



Sammlung perspektive- Redaktionsarchiv

Bestandsübersicht

Signatur: FNI-PERSPEKTIVE

Box „Red. Korrespondenz“

Korrespondenzen der perspektive-Redaktion und Vereins-Korrespondenz; Schreiben und Unterlagen zu Finanzen, Förderungen, Herstellung, Veranstaltungen etc.; Tätigkeitsberichte; E-Mail-Ausdrucke aus den 1990er und 2000er Jahren (u.a. zu Walter Grond im Forum Stadtpark 1998); Korrespondenz von Autoren, Beilagen von Texten, u.a. Ralf B. Korte: graz: text. sexismen (Typoskript mit hs. Anm., 5 Bl., 1990/1991)

Box „Flyer, Plakate“

Flyer und Plakate zu Veranstaltungen der „perspektive“, 1992–2025

Box „fremde Texte + Dokumente“

Texte verschiedener Autor:innen, u.a.:

- Dieter Sperl: Wenn die Landschaft aufhört (Typoskript, 60 S., 22.01.2000)
- Markus Berger: Diablerollatortur: eine! (Typoskript, 7. Bl.)
- Gerhard Bertha: Der „Steirische Schriftstellerbund“ 1928–1938. Ein Autorenverband in der Provinz. Dissertation, Graz 1985 (Teil-Kopie, 30 Bl.)
- Vinzenz Pengg-Bührlen: div. Gedichte (Typoskript, 18 Bl. + Beilage: Brief Roswitha Hochreiner, 22.11.1995)
- Tanja Sljivar: Tod einer Handlungsreisenden. Ein Monolog für Europa (Typoskript deutsch und arabisch, 15 Bl.)
- Tanja Sljivar: brbljati/brabbeln/to babble (Typoskript, 24 Bl.)
- Utopie & Wirklichkeit. Buchprojekt der Klasse 5b des BG/BRG Mürzzuschlag in Zusammenarbeit mit Helmut Schranz und Martin Honsel (Typoskript 2010)
- literatur werk muerz 1995: kurzer schund roman (Kopie der Manuskripte, 17 Bl.)
- ...

Dokumente u.a.:

- commune zur besetzung des forum stadtpark, 11. Februar 2004 (Typoskript, 1 Bl.; Beilage: Chronologie zu Polizeirepression in München, Typoskript, 6 Bl.)
- Bewerbungsschreiben um eine Ordentliche Universitätsprofessur, Gerhard Melzer 1987 (Original-Typoskript mit Beilagen, hs. Ergänzungen, 30 Bl.)

Box „Literatur der Arbeitswelt, Edition Literaturproduzenten“

Werkstatthefte der ‚steirischen werkstatt literatur der arbeitswelt‘ Nr. 5, 6 und 8; Broschüre „Sparsame Texte“; Kopien der „Edition Literaturproduzenten“

Box „Heli Ms“

Texte von Helmut Schranz:

- „alles leben ist seltsam“. gesammelte denkwürdigkeiten (Kopie des Typoskripts, 110 Bl., 1985)
- roller blade diary not(i)zen (gefaltete Ausdrücke im Format A6, 2001)
- Zu den beiden Essays Freuds über da Vinci und Dostojewski, Seminararbeit 1990 (Typoskript, 61 Bl.)
- perspektive-paradigmen (Typoskript, hs. Anm., 10 Bl.)
- Endlich wieder wichtig sein / Spendierhosen (Typoskripte mit hs. Anm., zusammen 12 Bl.)

Box „Heli Uni, Texte, Korrespondenz“

Studien-Unterlagen und Material zum Studium an der Universität Graz von Helmut Schranz, u.a. Vorlesungsskriptum Kurt Bartsch: Theorie und Geschichte des deutschsprachigen Volksstücks seit Raimund (2000/2001), Kopien von Aufsätzen und Rezensionen (u.a.: Anke Finger: Der Stand des Expressionismus und der Avantgarde in der deutschsprachigen Literatur am Beispiel des Österreichischen Literaturmagazins ‚perspektive‘, 1994; Günter Eichberger: Poetisches Engagement. Das künstlerische Selbstverständnis österreichischer Gegenwartsauteoren, Hausarbeit 1992), Seminararbeit Helmut Schranz: Zu den beiden Essays Freuds über da Vinci und Dostojewski, 1990, Entwürfe und Notizen zu Lehrveranstaltungen und Seminararbeiten

Texte von Helmut Schranz, u.a.: perspektive-Paradigmen; Projektbeschreibung TEXTstattWERK. parkPLATZgraz; Projektbeschreibung Birnbaumer