



Nachlass

Helmut Schranz

(12.1.1963-6.9.2015)

Bestandsübersicht

Signatur: FNI-SCHRANZ

1. 1 Karton mit 72 **Notizbüchern**, hauptsächlich in der Größe 20x10 cm mit 60 Blatt, beschrieben, größtenteils Tagebuchaufzeichnungen, Tagesgeschehen, Gedankensplitter, dazwischen eingelegt Notizzettel und Mails, teilweise literarische Bezüge und Bemerkungen, Skizzen und Entwürfe vorhanden.
2. 1 Karton mit zahlreichen **Notizblättern, Kopien von Sekundärtexten, Texte anderer** (Computerausdrucke von u.a. Thomas Glavinic und Christine Huber), **Zusendungen für die Zeitschrift „perspektive“**, **Texte von Helmut Schranz** in Typoskript und Computerausdruck, Text- und Materialsammlungen für **Projekte** und **„perspektive“** 2001 bis 2013, **Urkunden** und kartonierete **Diplomarbeit** von Helmut Schranz
3. 1 Karton **Text- und Materialsammlung 1991 bis 2000**, Schreibwerkstätten, Mürz, Schlaining, mehrere Skripten von Werken Schranz' u.a. „Birnall“, „Schundroman“, Hörspiele und Projekte, zumeist Computerausdrucke, gelegentlich handschriftliche Korrekturen und Ergänzungen vorhanden, dazwischen Texte und Materialien die für die Zeitschrift „perspektive“ bestimmt waren
4. 1 Karton **Zeitraum 1980 bis 1990**, Skizzen, Erst- und Folgeausarbeitungen, Fassungen von Texten Schranz', neben Typoskripten auch handschriftliche Blätter, Zusammenstellungen einzelner Texte, dazwischen Listen und Zeitungsausschnitte, Kopien von Recherchematerialien
5. 21 Ordner **Zeitschrift „perspektive“**, Nummer 20 (1990) bis 33 (1997), die Ordner beinhalten eingereichte Texte, die größtenteils in publizierte und nicht publizierte sortiert sind, hauptsächlich Typoskripte und Computerausdrucke, dazu Beilagen und stellenweise Korrespondenz. Neben zahlreichen AutorInnen der dezidiert experimentellen deutschsprachigen Literaturszene finden sich im Archiv auch Beiträge von SchriftstellerInnen, die in der Literaturlandschaft in unterschiedlichen Genres Bekanntheit erlangt haben wie etwa Franzobel, Thomas Glavinic, Friederike Mayröcker, Peter Rosei und Kathrin Röggla. Texte von Gerhard Amanshauser, H.C. Artmann, Wolfgang Bauer, Erich Fried und Peter Turrini sind vor der Herausgeberschaft von Helmut Schranz in der „perspektive“ erschienen.
6. 12 Ordner **Dokumentation „perspektive“** von 1988 bis 2000, institutionelle Korrespondenz (Typoskripte), Anträge, Abrechnungen, Presstexte, Zeitungsausschnitte zur Zeitschrift, Finanzierungspläne, Mailausdrucke, Herausgeber-Interna, Diskussionen
7. 1 Ordner **Texte anderer**, Typoskripte und Computerausdrucke, u.a. von Thomas Glavinic, Ralf B. Korte und Margret Kreidl
8. 1 Ordner **Buchprojekt Schreiben über Architektur**, 1996, u.a. Texte von Bettina Balàka, Lucas Cejpek, Antonio Fian, Bodo Hell, Margret Kreidl, Liesl Ujvary und Herbert J. Wimmer
9. 1 Ordner Texte und Materialien zu **Helmut Schranz' „Spendenhosen“**, 1994/95
10. 1 Ordner mit Aufzeichnungen, Dokumentationen, Folder und Korrespondenzen zu Lesungen von Helmut Schranz und Veranstaltungen der **Zeitschrift „perspektive“**, 1995/96

11. 1 Ordner Dokumentation zu „**perspektive**“-**Literatencafé**, Ende 1990er/Anfang 2000er Jahre
12. 1 Ordner und 1 Mappe mit **kleineren Texten und Textcollagen von Helmut Schranz** sowie **Gemeinschaftsarbeiten** mit Dieter Sperl, Typoskripte und in Teilen Manuskripte, 1980er und 1990er Jahre
13. 1 Ordner **Texte von Helmut Schranz**, Fassungen und Leseversionen von u.a. „Birnal“, „Birnest“ und „meldewesen“, zumeist Computerausdrucke mit handschriftlichen Korrekturen
14. 1 Ordner **Materialsammlung zum Autor**, Dokumentation, Zeitungsausschnitte, Texte über Helmut Schranz, Folder etc., 1980er/1990er Jahre
15. 1 Ordner **Ansuchen, Projekteinreichungen, Stipendien**, dazwischen Texte von Schranz und anderen, Dokumentationsmaterial, ausgedruckte Mail, etwa 1999 bis 2010
16. 1 Ordner **Texte von Helmut Schranz**, teilweise Manuskripte, hauptsächlich Computerausdrucke mit handschriftlichen Korrekturen und Ergänzungen, Anfang der 1990er Jahre

Mappe A0 mit etwa 100 Stück **Zeichnungen von Helmut Schranz** in verschiedenen Größen aus den 1980er und 1990er Jahren

1 Schachtel **Fotos und Folien**, Porträtfotos von Helmut Schranz, Fotos mit und von Freunden und LiteratInnen, Folien von Abbildungen in der „perspektive“, etwa 250 Stück