



Teilnachlass

Franz Reddi

(19.10.1863-3.6.1994)

Bestandsübersicht

Signatur: FNI-REDDI

Inhaltsverzeichnis

1	Werke	3
1.1	<i>Lyrik</i>	3
1.2	<i>Drama</i>	3
1.3	<i>Prosa</i>	3
2	Korrespondenzen und Lebensdokumente	5
2.1	<i>Briefe und Ahnentafeln</i>	5
2.2	<i>Fotos</i>	5
3	Sammlungen: Zeitungsausschnitte (Reddi in Zeitungen)	6

1 Werke

1.1 Lyrik

- Das Lied vom Piz Palü und Morderatsch. [Typoskript mit hs. Besserungen; 5 Bl. und 1 Kuvert.]
- Das weiße Kückchen. [3 gez. Bl.; 19 Strophen.]
- Der Alpensee. [Handschriftlich; sign.; 1 Bl., 2 Strophen.]
- Der Selbstmörder. [Manuskript; sign.; 1 Bg., 2 S.]
- Der vergessene Kirchhof. [Hs.; sign.; 1 Bl., 2 S.]
- Diamantenfrühling [Hs., 1 Bl., 2 S.]
- Die Blätter wieder fallen. [Hs.; sign.; 1 Bl.; 3 Strophen.]
- Erinnerungsschrift [Hs., 3 Bl., 4 S.]
- Frage. [Durchschlag von Typoskript; 1 Bl.; 2 Strophen.]
- „Gramvoll schluchzen die Geigen ...“ [Hs.; sign.; datiert mit Oktober 96, 1 Bl.]
- Heimkehr. [Hs.; 2 Bl., 5 S.]
- Herbst. [Hs.; 1 Bl., 3 Strophen.]
- Regenlied [Hs.; 2 S.]
- Schlaflos [Hs., 1 Strophe.]
- (Das) Seifenblasen. [3 Fassungen; zweimal 2 S. und 4 Bl.]
- Vom Schloß herab im Maienwald. [Manuskript und masch. Durchschlag; sign.; 2 S. und 1 Bl.]
- Wo wohnt das Glück? [Hs.; 1 Bl.]
- Zauberwort [Manuskript und Typoskript; je 1 Bl.]
- Zwiesprache [Hs., 2 Bl., 2 S.]

1.2 Drama

- Dionysos Zarathustra. [Hs.; 93 Bl.]

1.3 Prosa

- [1 Fragment; Anfang fehlt; Bl. 6-8.]
- Arbeitslos. [Hs.; sign.; 8 Bl.]
- Aus der Posthornzeit. [Hs.; sign.; 22 Bl. in Heftumschlag.]

- Der echte Nervenbinkel. Nach einem alten Märchen. [Manuskript; 7 Bl.]
- Der Gott in Feldgrün. [Hs.; 53 Bl.]
- Der Stern von Sesenheim. [Durchschlag mit hs. Korrekturen; 5 Bl.]
- Der stille König. Altgrazer Elegien. [Hs.; sign.; 44 Bl.], [Durchschlag von Typoskript mit hs. Korrekturen; 20 Bl. und 1 Kuvert.]
- Die ewigen Melismen. [Typoskript mit hs. Ergänzungen.]
- Die Fabel vom Knöterich und dem Gänseblümchen. [Durchschlag von Typoskript; 7 Bl.]
- Die Geschichte vom Manne mit dem Splitter im Auge. [Durchschlag von Typoskript mit hs. Korrekturen; 18 Bl.]
- Die Wünschelrute. [2 Typoskripte mit hs. Korrekturen; je 16 Bl. und 1 Kuvert.]
- Einsteigen – fertig. [Hs.; 12 Bl.]
- Erinnerungen aus Österreichs ältester Nervenheilstätte. [Durchschlag von Typoskript; 6 Bl.]
- Faustischer Eros. [Durchschlag von Typoskript; 15 Bl.; 1 Kuvert.]
- Im Seelenhaus. [Typoskript mit hs. Besserungen; 2 Bl.]
- In der Beratungsstelle der Poesie. [Angabe der Autorschaft; Durchschlag von Typoskript; 9 Bl.]
- Jugend. [Hs.; Bl. 1-15 und Bl. 1-11.]
- Katzenkomödie. [2 Typoskripte mit je 3 Bl. und 1 Kuvert.]
- Schubert und der Stern des Bundes. [Durchschlag; 11 Bl.]
- Sissy's schwache Stunde. [Typoskript mit hs. Korrekturen; 4 Bl. und 1 Kuvert.]
- Spuk im Zauberpark. (Zur Eröffnung des Grazer Rosenhains.) [Durchschlag mit hs. Korrekturen; 9 Bl.]
- Tanz der Temperaturen. [Durchschlag mit hs. Korrekturen; 4 Bl.]
- Vogelbotschaft. [Hs.; 10 Bl.]
- Vom letzten Dichtergrafen Altösterreichs. [Angabe der Autorschaft; Durchschlag von Typoskript; 5 Bl.], [Originaltyposkript; 1 Bl. und hs.; 3 S.]
- Walt Whitman. der Dichter der Kameradenliebe. Zu seiner Psychologie. [Typoskript mit hs. Korrekturen; 1 Bg. und 3 Bl.]
- Was der Hilmteich sagt. [Hs.; 15 Bl.]
- Zwei Lieder. [Durchschlag mit hs. Besserungen; 2 Bl. und 1 Kuvert.]

2 Korrespondenzen und Lebensdokumente

2.1 Briefe und Ahnentafeln

- 1 Abschrift eines Briefes vom Landmarschall-Stellvertreter, Mitglied des Landesausschusses, an A.R. Lemberg, 21.6.1903. [Hs.; 1 Bg., 3 S.; betrifft: Ahnenreihe der Familie Osmulski; ev. Aktenzahl Z.22050.]
- V. Zernicki: Ahnenreihe/Ahnentafel [Hs.; 1 Bg., 3 S.]
- Franz Reddi: „Stammbaum meiner Großmutter“. [Hs.; 1 Bl.]

2.2 Fotos

- In einer Kartonhülle: 1 Frauenbildnis. [Auf der Rückseite des Fotos steht: Emilie Kloß?]
- 1 Familienbild: Mann, Frau und Kind. [Auf der Rückseite der Ansichtskarte befindet sich das Datum vom 8.X.1924.]
- 5 Fotos von Königin Christine von Spanien. Alle von Fernando Debas, Madrid, gemacht.

3 Sammlungen: Zeitungsausschnitte (Reddi in Zeitungen)

- F.R.: Das „Ewig Alt und Junge“. In: Grazer Volksblatt. Nr. 262. 12. November 1929, S. 1 f.
- F.R.: Das „Ewig Alt und Junge“. In: Wiener Neueste Nachrichten. 28. September 1930, S.6 f.

- F.R.: Dichtergeld. In: Grazer Volksblatt. Nr. 147. 28. Juni 1928, S.1 f.
- F.R.: Dichtergeld. In: Wiener Neueste Nachrichten. 21. Dezember 1929, S.2.
- Franz Reddi: Dichtergeld. In: Neues politisches Volksblatt. 25. Dezember 1931, S.21.
- F.R.: Dichtergeld. In: Tagespost. Nr. 3. 8. Jänner 1937, S.15 f.

- F.R.: Die beste Gesellschaft. In: Bühne, Welt und Mode. Illustrierte Wochenbeilage der Wiener Neuesten Nachrichten. 18. Mai 1930, S.232-234.
- F.R.: Die beste Gesellschaft. In: Grazer Volksblatt. 18. Juli 1930, S.1.

- F.R.: Herbstliche Heerschau. In: Grazer Volksblatt. Nr. 225. 30. September 1926, S.1 f.
- F.R.: Herbstliche Heerschau. In: Oberösterreichische Tageszeitung. Nr. 336, S.5.

- F.R.: Was der Hilmteich sagt. In: Tagespost. Nr. 174. 29. Juni 1934, S.7.
- F.R.: Was der Hilmteich sagt. In: Grazer Volksblatt. Nr. 269. 23. November 1934, S.1 f.

- F.R.: Jugend. In: Zeitung für Literatur, Kunst und Wissenschaft. Nr. 182. 10. Juni 1925, Beilage S.4.
- F.R.: Jugend. In: Tagespost. Nr. 91. 1. April 1928, S.25.

- F.R.: Mariagrün und die Urenkelin Eugen Beauharnais‘. In: Tagespost. Nr. 163. 15. Juni 1926, S.1 f.

- F.R.: Nokturno. In: Grazer Volksblatt. Nr. 177. 1. Juli 1923, S.1.
- F.R.: Nokturno. In: Oberösterreichische Tageszeitung. Nr. 96. 5. März 1926, S.3.

- F.R.: Der Spiegel der Marie Antoinette. In: Grazer Volksblatt. Nr. 251. 30. Oktober 1930, S.1 f.
- F.R.: Der Spiegel der Marie Antoinette. In: Wiener Neueste Nachrichten. 2. August 1931, S.17.

- F.R.: Zwei Türme. Ein Zwiegespräch. In: Neues Grazer Tagblatt. Nr. 371. 26. Juli 1925, S.9 f.

- Erwähnungen, Sonstiges