



Splitternachlass

Luise Popetschnigg

(10.12.1876-12.11.1965)

Bestandsübersicht

Signatur: FNI-POPETSCHNIGG

I Werke

I.1 Älteste Spuren nordischen Kunstgutes

I.2 Baum und Altar

I.3 Die Kunst des Paläolithikums [Incipit]

II Korrespondenz

II.1 Briefe von Luise Potpetschnig

II.2 Briefe an Luise Potpetschnig

II.3 Verlagskorrespondenz

II.3 Briefe von und an Josef Strygowski (Kunsthistor. Institut Wien)

II.4 Briefe Dritter an Dritte

III Sammlungen

III.1 Rezensionen von „Einführung in die Betrachtung von Werken der Bildenden Kunst“

III.2 Publikationsbelege („Planmäßige Wissensforschung in der Dichtkunst“, „Früheste Spuren nordischen Wesens in der urzeitlichen Bildkunst Franko-Kantabriens“, „Nord und Süd im Paläolithikum“)

III.3 Lebensdokumente

III.4 Unterlagen zu den kunsthistorischen Vorträgen

III.5 diverse Notizen

III.6 Zeitungsausschnitte

III.7 Listen mit Büchern der Bibliothek Strygowski am Kunsthistor. Inst. der Uni Wien

III.8 Sonstiges (Vereinsstatuten, Kursprogramme, Liste mit Strygowskys Werken, Reiseunterlagen)