



Sammlung

Rundfunktexte

(Sammlung Mixner)

Bestandsverzeichnis

Signatur: FNI-RUNDFUNKTEXTE (SLG. MIXNER)

Inhaltsverzeichnis

1.	<i>Erik Adam: Leise schwebt das Glück vorüber. Versuch über die Operette. (TA 023/10)</i>	37
2.	<i>Regine Ahrem: „Nichts ist für uns furchtbar, wenn wir Gladiatoren sein wollen.“ (TA 005/06)</i>	37
3.	<i>Jan Améry: Vertrauen in die Sprache (TA 032/03)</i>	37
4.	<i>Branko Andric: Der Abschied (TA 030/15 B)</i>	37
5.	<i>Branko Andric: Mostar im Regen (TA 030/15 C)</i>	37
6.	<i>Branko Andric: Gedicht, dt. von Zora Keran (TA 030/15 D)</i>	37
7.	<i>Branko Andric: Gedichte, in dt. Sprache geschrieben (TA 030/15 A)</i>	37
8.	<i>Branko Andric: Man muß zu allem bereit sein (TA 030/15 E)</i>	37
9.	<i>Hans Carl Artmann: Off to Liverpool oder Ein Engel hilft mir frühauftstehn (TA 001/17)</i>	38
10.	<i>Hans Carl Artmann: Überall wo Hamlet hinkam. Post mortem opheliae (TA 022/17 A)</i>	38
11.	<i>Hans Carl Artmann: o.T. [Von 34 bis 56 durchnummerierte Gedichte] (TA 022/17 B)</i>	38
12.	<i>Ruth Aspöck: Konferenzzwischenfall (TA 045/16)</i>	38
13.	<i>Assen Assenov: Simeon (TA 030/05)</i>	38
14.	<i>Walter Aue: Die Welt hinter dem Sichtbaren (TA 006/14)</i>	38
15.	<i>Walter Aue: Alles im Ohr (TA 005/07)</i>	38
16.	<i>Reinhold Aumaier: Mich schickt Ihre Frau (TA 041/14)</i>	38
17.	<i>Autorenkollektiv: Die Reise nach Hongkong (TA 027/04)</i>	39
18.	<i>Gerd Bacher: Die Reise nach Hongkong (TA 027/06)</i>	39
19.	<i>Claus-Henning Bachmann: Beethoven in der Gegenwart (TA 033/07)</i>	39
20.	<i>Anatol E. Baconsky: Zur Lage des Schriftstellers im Osten (TA 024/13 A)</i>	39
21.	<i>Anatol E. Baconsky: Fragmente aus dem falschen Reisetagebuch (TA 024/13 B)</i>	39
22.	<i>Anatol E. Baconsky: Graz 1976 (TA 010/07)</i>	39
23.	<i>Marietta und Romano Baldi: Fata Morgana (TA 018/08)</i>	39
24.	<i>Sepp Schlintl (= Wolfgang Bauer oder Horst Zankl): Verzwickte Ferien (TA 032/16 A)</i>	40
25.	<i>Wolfgang Bauer: Sehr geehrter Herr Arnold, ... (TA 027/12)</i>	40
26.	<i>Wolfgang Bauer: o.T. [Feuilleton über Las Vegas] (TA 024/01)</i>	40
27.	<i>Wolfgang Bauer: Schmutziges Wasser (TA 021/06)</i>	40
28.	<i>Wolfgang Bauer: 1431 (TA 030/12)</i>	40
29.	<i>Wolfgang Bauer: Becken - Ein Drama (TA 026/02 B)</i>	40

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

30.	<i>Wolfgang Bauer: Die drei Musketiere (TA 026/02 C)</i>	40
31.	<i>Wolfgang Bauer: Ramses (TA 026/02 A)</i>	40
32.	<i>Wolfgang Bauer: Toulouse-Lautrec (TA 026/02 D)</i>	40
33.	<i>Wolfgang Bauer: Rede zur Verleihung des Steirischen Landesliteraturpreises an Alfred Kolleritsch (TA 024/02)</i>	41
34.	<i>Gespräche mit Wolfgang Bauer und Rezensionen zu seinen Theaterstücken bzw. zu seinen Lesungen oder öffentl. Auftritten (TA 032/16 B)</i>	41
35.	<i>Wolfgang Bauer: Maler und Farbe (TA 024/06)</i>	41
36.	<i>Konrad Bayer und Gerhard Rühm: bitten brot (TA 044/01)</i>	41
37.	<i>Heinz Beckmann: Das absolute Gehör am Ortler (TA 031/09)</i>	41
38.	<i>Neda Bei: Zwei Stimmen, Zwei-Eins – Musikhörspiel (TA 009/21)</i>	41
39.	<i>Korrespondenz mit Hermann Beil, Heinrich Henkel, Friedrich Knilli (TA 027/14)</i>	41
40.	<i>Ricarda Bilgeri: Tante Rosas Widerstand (TA 040/09)</i>	42
41.	<i>Ernst M. Binder: Das Lächeln am Fuß des Entzugs (TA 023/16)</i>	42
42.	<i>Ernst M. Binder: Hochzeitsnacht (TA 025/08)</i>	42
43.	<i>Korrespondenz mit Gerald Bisinger (TA 040/00)</i>	42
44.	<i>Gerald Bisinger: Zur Bezahlbarkeit von Literatur (TA 028/13)</i>	42
45.	<i>Gerald Bisinger: Fußfassen wieder in Wien (TA 040/08)</i>	42
46.	<i>Gerald Bisinger: Gedichte aus dem sechsten Lebensjahrzehnt (TA 039/01)</i>	42
47.	<i>Gerald Bisinger: In Friedhofsnahe (TA 034/07)</i>	43
48.	<i>Gerald Bisinger: Gedichte (TA 046/11)</i>	43
49.	<i>Gerald Bisinger: Bemerkungen zum Zusammentreffen der Neuen italienischen und der Neuen österreichischen Literatur in meinem Gehirn und zu dessen bisherigen Folgen (TA 015/02)</i>	43
50.	<i>Franz Blaha: Die rosarote Kreuzigung (TA 010/09)</i>	43
51.	<i>Franz Josef Bogner: Das Arabische System - Thema mit Variationen (TA 029/03)</i>	43
52.	<i>Franz Josef Bogner: Memoiren eines Clown (TA 049/17)</i>	43
53.	<i>Franz Josef Bogner: Memoiren eines Clown (TA 022/14 A)</i>	43
54.	<i>Franz Josef Bogner: Memoiren eines Clown (TA 022/14 C)</i>	43
55.	<i>Franz Josef Bogner: Stücke für Hörfunk B (TA 022/14 B)</i>	44
56.	<i>Karlheinz Braun: Die Wirklichkeit und der Streit um den Realismus (TA 033/04)</i>	44
57.	<i>Beat Brechbühl: Briefmappe (TA 044/14 C)</i>	44

58.	<i>Bert Brecht: Der Messingkauf. Nächtliche Gespräche über eine neue Art, Theater zu spielen (TA 031/05)</i>	44
59.	<i>Emil Breisach: Episode im Park (TA 011/01)</i>	44
60.	<i>Emil Breisach: „Wozu und für wen? (TA 034/16 B)</i>	44
61.	<i>Emil Breisach: „Kunst“ (TA 034/16 A)</i>	44
62.	<i>Wilhelm Brenner: Barocke Baukunst an der mittleren Donau (TA 024/16)</i>	44
63.	<i>Ditha Brickwell: Der Reichraminger Räuberzug (TA 026/14 A)</i>	45
64.	<i>Ditha Brickwell: Die Welt unter meinen Zehen (TA 030/01)</i>	45
65.	<i>Ditha Brickwell: Ein Weihnachtsfest (TA 046/04)</i>	45
66.	<i>Ditha Brickwell: Krankheit (TA 026/14 B)</i>	45
67.	<i>Ditha Brickwell: LINGUA LATINA (TA 042/08)</i>	45
68.	<i>Ditha Brickwell: Loddn - 17. Februar 1945 (TA 026/14 C)</i>	45
69.	<i>Hermann Broch und Herbert Zand: Briefwechsel zwischen 1947 und 1951 (TA 041/02)</i>	45
70.	<i>Otto Brusatti: MALINA-SUITE (TA 016/11)</i>	45
71.	<i>Gabriele Buch: ...STATT ZU WEINEN (TA 043/07)</i>	45
72.	<i>Hans Christoph Buch: Für einen utopischen Realismus (TA 033/03 A)</i>	46
73.	<i>Franz Buchrieser: Das Produkt – Hörspiel (TA 028/08)</i>	46
74.	<i>Franz Buchrieser: Hans (TA 022/07)</i>	46
75.	<i>Franz Buchrieser: o.T. / Theaterstück "Hanserl" (TA 021/07)</i>	46
76.	<i>Hermann Burger: Die Wasserfallfinsternis von Badgastein (TA 030/08)</i>	46
77.	<i>Ernst Burren: D Todesanzeige oder Dr Zang im Pfirsich (TA 033/22 A)</i>	46
78.	<i>Elias Canetti: Zwei hs. Briefe an Ilse Nabl aus dem Jahr 1974 (TA 019/05)</i>	46
79.	<i>Elias Canetti: Rede für Graz (TA 029/09)</i>	46
80.	<i>Lucas Cejpek: sanften (TA 011/08)</i>	47
81.	<i>Hermine Cloeter: Ein idealer Verleger - Briefe von Adalbert Stifter (TA 027/19)</i>	47
82.	<i>Hermine Cloeter: Deutsche Reise I und II (TA 043/14)</i>	47
83.	<i>Franz Theodor Csokor: Das Zeichen an der Wand (TA 016/06)</i>	47
84.	<i>Mechthild Curtius: o.T. - Poetische Reisenotizen für ein "Europa-Buch" (TA 009/10)</i>	47
85.	<i>Mechthild Curtius: Waldundwiesenkrimi – KNÜLL (TA 035/09)</i>	47
86.	<i>Renate Christin Czapek: ... und keine Puppe die schreit (TA 022/03)</i>	47

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

87.	<i>Elfriede Czurda: Der Einstein-Doppel-Automat (TA 040/10)</i>	47
88.	<i>Elfriede Czurda: Sprechprobe oder Jede Stadt liegt im Westen (TA 001/07)</i>	48
89.	<i>Elfriede Czurda: Fünf Jahre vor dem Paradies (TA 037/12)</i>	48
90.	<i>Elfriede Czurda: Steine so schnell wie Gedanken (TA 037/14)</i>	48
91.	<i>Martin Daske: Backbord ein Kolibri (TA 004715)</i>	48
92.	<i>Johannes Maria Daxner: MISSA IN AMEN (TA 026/15)</i>	48
93.	<i>Fritz H. Dinkelman: Die Dunkelkammer (TA 018/16)</i>	48
94.	<i>Alfred Doppler: Die Wiener Gruppe (TA 022/16)</i>	48
95.	<i>Albert Drach: A und K oder „Ein Brudermord wieder gutgemacht“ (TA 044/07)</i>	48
96.	<i>Hubert Dragaschnig: Auf welcher Hoffnung reitest du nach Deutschland (TA 037/05)</i>	48
97.	<i>Jörg Drews: Die gesellschaftliche Wirklichkeit und der Streit um den Realismus (TA 033/05)</i>	49
98.	<i>Marguerite Duras: Die Krankheit Tod (TA 012/03)</i>	49
99.	<i>Marguerite Duras: Die Krankheit Tod (TA 017/03)</i>	49
100.	<i>Joris Ebner: In der Krankheitsfabrik (TA 024/12)</i>	49
101.	<i>Clemens Eich: So – Stück (TA 012/00)</i>	49
102.	<i>Günter Eichberger: „Leben kann ich nicht, habs nie gelernt“ (TA 002/06)</i>	49
103.	<i>Günter Eichberger: Mehr Lernen (TA 004/14)</i>	49
104.	<i>Günter Eichberger: Peter & Paul - Dialog für eine Sprechstimme (TA 016/08)</i>	49
105.	<i>Günter Eichberger: Telefonoman - Akustisches Romanspiel (TA 019/13 A)</i>	50
106.	<i>Günter Eichberger: Unsere unglaubliche Reise (TA 045/11)</i>	50
107.	<i>Günter Eichberger: Fluchtpunkte (TA 009/15)</i>	50
108.	<i>Günter Eichberger: Ein Wintertagstraum oder Die Liebe der Dinosaurier (TA 004/01)</i>	50
109.	<i>Günter Eichberger: Adrians Gewerbe (TA 025/06)</i>	50
110.	<i>Günter Eichberger: Durch die Wüste oder Durst ist schlimmer als Heimweh (TA 004/07)</i>	50
111.	<i>Günter Eichberger: Fohlenlohe (TA 019/13 B)</i>	50
112.	<i>Gerd-Peter Eigner: Sechs unbiographische Angaben über Mozart und über den Schnee (TA 001/08)</i> 50	
113.	<i>Gerd-Peter Eigner: Theorie Gestern Vormittag Nachmittag (TA 026/03)</i>	51
114.	<i>Gerd-Peter Eigner: Mein Freund Brandig (TA 001/01)</i>	51
115.	<i>Gerd-Peter Eigner: Mein Freund Brandig (TA 014/01)</i>	51

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

116.	<i>Wolf-Dieter Eigner: Zehn Briefe aus den Jahren 1981 bis 1986 (TA 043/11)</i>	51
117.	<i>Wolf-Dieter Eigner: Der Pekingmensch (TA 035/05)</i>	51
118.	<i>Wolf-Dieter Eigner: Alice (TA 013/23)</i>	51
119.	<i>Wolf-Dieter Eigner: Falbisch - Daten für ein Programm (TA 003/13)</i>	51
120.	<i>Wolf-Dieter Eigner: Um Anna zu töten (TA 006/06)</i>	51
121.	<i>Wolf-Dieter Eigner: Zum Abschied (TA 007/17)</i>	52
122.	<i>Josef Einwanger: TEXT aus unveröffentlichtem Manuskript (TA 030/07)</i>	52
123.	<i>Helmut Eisendle: Black-Box oder Macht & Ohnmacht der Psychologie (TA 002/08)</i>	52
124.	<i>Helmut Eisendle: Pamphlet auf Politiker und höhere Wesen (TA 045/16)</i>	52
125.	<i>Helmut Eisendle: Was wir mit Schober gemacht haben (TA 002/19)</i>	52
126.	<i>Helmut Eisendle: Anrufe. Der Doppelgänger. Die Verfolgung - Drei Romane nach Giorgio Manganelli (TA 017/05)</i>	52
127.	<i>Helmut Eisendle: Die Aufgabe der Metalepsis - für Ingomar von Kieseritzky (TA 033/12 A)</i>	52
128.	<i>Helmut Eisendle: Engagement oder Die Lust am Untergang (TA 012/06)</i>	52
129.	<i>Helmut Eisendle: Glanz und Elend von Recht und Ordnung (TA 030/11)</i>	53
130.	<i>Helmut Eisendle: Anmerkungen zur Mythologie des Modernen - für Louis Aragon (TA 020/04)</i>	53
131.	<i>Helmut Eisendle: ICH KANN SO VIELE UND SO VIELES NICHT MEHR HÖREN (TA 042/09)</i> ...	53
132.	<i>Helmut Eisendle: Über die Lektüre von Kriminalromanen (TA 033/12 B)</i>	53
133.	<i>Helmut Eisendle: Trauriger Sonntag - Über die Geschichte eines Liedes (TA 028/11)</i>	53
134.	<i>Helmut Eisendle: Reise nach Dublin (TA 028/06 A)</i>	53
135.	<i>Helmut Eisendle: Triest (TA 002/19)</i>	53
136.	<i>Helmut Eisendle: Billard (TA 019/07)</i>	53
137.	<i>Helmut Eisendle: Carlo und Lana - Eine Gleichung mit zwei Unbekannten (TA 016/02)</i>	53
138.	<i>Helmut Eisendle: Das Lächeln der Monalisa (TA 040/16)</i>	54
139.	<i>Helmut Eisendle: Die Beziehungsfalle (TA 016/07)</i>	54
140.	<i>Helmut Eisendle: Die menschliche Stimme (TA 009/22)</i>	54
141.	<i>Helmut Eisendle: Gespräch mit einem Tonband (TA 040/01)</i>	54
142.	<i>Helmut Eisendle: Gödl, Einstein, Maier, Monk (TA 026/06)</i>	54
143.	<i>Helmut Eisendle: Die Göttliche Komödie (TA 008/10 B)</i>	54
144.	<i>Helmut Eisendle: Eine kleine, elende Komödie (TA 008/10 A)</i>	54

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

145.	<i>Helmut Eisendle: Gregory Batesons Gespräch mit seiner Tochter Cathy (TA 014/07)</i>	55
146.	<i>Helmut Eisendle: Mitsubishi und Hugo Wolf (TA 041/10)</i>	55
147.	<i>Helmut Eisendle: Navratil und Schirmunski (TA 017/07)</i>	55
148.	<i>Helmut Eisendle: Pinocchio auf der Couch (TA 016/14)</i>	55
149.	<i>Helmut Eisendle: Salongespräch oder Die Chronik der geistigen Wunder schimmert fahl und zweideutig (TA 028/15)</i>	55
150.	<i>Helmut Eisendle: tempi passati - Verlorene Zeiten (TA 009/02)</i>	55
151.	<i>Helmut Eisendle: Wie man verschieden Geräusche erzeugen kann (TA 014/03)</i>	55
152.	<i>Helmut Eisendle: Exposé für ein Hörspiel mit dem Arbeitstitel "Die Geschichte des Telefons und andere Geschichten" (TA 014/06)</i>	56
153.	<i>Helmut Eisendle: Exposé für ein Hörspiel mit dem Arbeitstitel "Keith, der Schotte und die Geige" (TA 014/04)</i>	56
154.	<i>Helmut Eisendle: Notizen zu "Der Narr auf dem Hügel" (TA 046/02)</i>	56
155.	<i>Helmut Eisendle: Billard und andere Spiele in einer großen Stadt (TA 028/06 B)</i>	56
156.	<i>Helmut Eisendle: Der kleine Tod (TA 003/09)</i>	56
157.	<i>Helmut Eisendle: Die Relativität der Himmelsrichtungen (TA 013/21)</i>	56
158.	<i>Helmut Eisendle: Heimkehr ins Fremde (TA 020/14)</i>	56
159.	<i>Helmut Eisendle: Herzsprung und Berlinchen (TA 030/17)</i>	57
160.	<i>Helmut Eisendle: Lemberg - eine Liebe (TA 013/21)</i>	57
161.	<i>Helmut Eisendle: Söhne erziehen ist so leicht wie Eisen verdauen (TA 005/04)</i>	57
162.	<i>Helmut Eisendle: Das schweigende Monster - Prosamoritat (TA 002/18)</i>	57
163.	<i>Helmut Eisendle: o.T. / Dankesrede für die Verleihung des Steirischen Landesliteraturpreises 1981 (TA 006/24)</i>	57
164.	<i>Helmut Eisendle: Block oder Die Melancholie (TA 044/15)</i>	57
165.	<i>Helmut Eisendle: OH ! HANNAH ! ein installierter Roman über Hannah O (TA 042/05)</i>	57
166.	<i>Helmut Eisendle: Das nachtländische Reich des Doktor Lipsky (TA 004/06)</i>	57
167.	<i>Helmut Eisendle: Sprache und Schreiben oder Der Terminus Realismus (TA 031/06)</i>	58
168.	<i>Helmut Eisendle und Joy Hans Markert: Bitte, wo geht es hier zur Gosse? (TA 049/15)</i>	58
169.	<i>Gustav Ernst: 29 Wiener Dialoge (TA 007/09)</i>	58
170.	<i>Gustav Ernst: Herzgruft - Eine Komödie (TA 026/16)</i>	58
171.	<i>Peter Esterházy: Die postmoderne Barbarei oder Europa ohne Eigenschaften (TA 006/05)</i>	58

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

172.	<i>Richard Exner: Bankrottidylle oder Die Ballade vom überfahrenen Kind (TA 035/00)</i>	58
173.	<i>Lilian Faschinger: Auf der Suche - Eine metaphysische Posse (TA 008/13)</i>	58
174.	<i>Lilian Faschinger: Die neue Schererazade (TA 023/19)</i>	58
175.	<i>Lilian Faschinger: Die neue Scheherezade - Eine Abschweifung (TA 018/03 B)</i>	59
176.	<i>Lilian Faschinger: Die neue Scheherezade - Eine Abschweifung (TA 018/03 C)</i>	59
177.	<i>Lilian Faschinger: Die neue Scheherezade. Eine Abschweifung (TA 018/03 A)</i>	59
178.	<i>Ferdinand Fauland: Hanswurst in Wien (TA 023/13)</i>	59
179.	<i>Jörg Fauser: Geh nicht allein durch die Kasbah (TA 013/11)</i>	59
180.	<i>Heike-Melba Fendel: Schnitzeljagd für Liebhaber (TA 033/13)</i>	59
181.	<i>Janko Ferk: Arbeit macht frei (TA 019/17 A)</i>	59
182.	<i>Janko Ferk: Arbeit macht frei oder Die Unterleibseigenschaft (TA 019/17 B)</i>	60
183.	<i>Antonio Fian: Im Lichtermeer, Tauchübungen (TA 016/13)</i>	60
184.	<i>Antonio Fian: Durch den deutschen Osten (TA 037/15)</i>	60
185.	<i>Antonio Fian: Durch den deutschen Osten - Reisebericht (TA 017/00)</i>	60
186.	<i>Antonio Fian: Durch den deutschen Osten - Prosa (TA 028/05)</i>	60
187.	<i>Ernst Fischer: Thema und Variationen (TA 031/15)</i>	60
188.	<i>Peter Fladl-Martinez: Briefmappe 3+1 (TA 044/10)</i>	60
189.	<i>Peter Fladl-Martinez: Im trüben Licht des Morgens (TA 034/04)</i>	60
190.	<i>Peter Fladl-Martinez: Der Weg nach Hönigsbühl (TA 041/03 C)</i>	60
191.	<i>Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl - Das Erwachen der Gefühle (TA 041/03 D)</i>	61
192.	<i>Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl - Die Verlassenen (TA 041/03 D)</i>	61
193.	<i>Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl - Per Pedes Apostolorum (TA 041/03 D)</i>	61
194.	<i>Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl - Prospekt (TA 041/03 B)</i>	61
195.	<i>Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl - Vision der Versuchung (TA 041/03 A)</i>	61
196.	<i>Peter Fladl-Martinez: Drehungen (TA 001/15)</i>	61
197.	<i>Peter Fladl-Martinez: Flammen (TA 008/18)</i>	61
198.	<i>Hans Flesch-Brunningen: Der Kipfelmacher von Laurenzerberg oder Das belagerte Wien (TA 034/02)</i>	61
199.	<i>László F. Földényi: Zwischen Blitz und Stein (TA 041/06)</i>	61
200.	<i>Traute Foresti: Standort Berlin (TA 033/10)</i>	62

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

201.	Marlies A. Franke: <i>Über die Räume</i> (TA 037/19).....	62
202.	Marlies A. Franke: <i>Metropolis Venedig - Metropolis Berlin - Insel Topophonien</i> (TA 037/19).....	62
203.	Kurt Franz: <i>Judith - Eine mögliche Unmöglichkeit in einem Akt</i> (TA 010/13).....	62
204.	Kurt Franz: <i>Monte Carlo</i> (TA 010/11).....	62
205.	Dante Andrea Franzetti: <i>Cosimo und Hamlet</i> (TA 030/09).....	62
206.	Günther Freitag: <i>Aber der Traum ist ein Spiegel</i> (TA 044/03).....	62
207.	Günther Freitag: <i>Santa Maria Novella</i> (TA 028/09).....	62
208.	Günther Freitag: <i>Nach Barcelona - Überfahrt</i> (TA 018/04).....	63
209.	Günther Freitag: <i>Satz für ein Klangauge</i> (TA 024/17).....	63
210.	Hans Frick: <i>Überlegungen nach der Ermordung eines Kunsthändlers</i> (TA 022/08).....	63
211.	Erich Fried: <i>24 Gedichte</i> (TA 032/09 C).....	63
212.	Erich Fried: <i>Brief vom 4. April 1970 an Alfred Kolleritsch</i> (TA 027/13 B).....	63
213.	Erich Fried: <i>Zweifel an der Sprache</i> (TA 032/09 A).....	63
214.	Erich Fried: <i>Die Konstrukteure</i> (TA 032/09 B).....	63
215.	Erich Fried: <i>Männersprache, Frauensprache</i> (TA 027/08).....	63
216.	Uwe Friesel: <i>Ergänzungsvorschläge für ein Flugblatt</i> (TA 032/25 B).....	63
217.	Uwe Friesel: <i>Das Ewige an Rom</i> (TA 032/25 A).....	64
218.	Uwe Friesel: <i>Wie halte ich es mit dem Realismus?</i> (TA 034/19 B).....	64
219.	Dieter Fringeli: <i>11 Gedichte</i> TA (043/13 A).....	64
220.	Max Frisch / Manfred Mixner: <i>Briefwechsel und Abschrift eines Gesprächs</i> (TA 034/14).....	64
221.	Felicitas Frischmuth: <i>Auf den Wegen der Heimat</i> (TA 003/21).....	64
222.	Barbara Frischmuth: <i>Zwerg ich</i> (TA 002/14).....	64
223.	Barbara Frischmuth: <i>Die Schwierigkeit zu schreiben oder Der neue Ort der Phantasie</i> (TA 032/08 B).....	64
224.	Barbara Frischmuth: <i>Alice über Wasser</i> (TA 043/06).....	65
225.	Barbara Frischmuth: <i>Auf einem Diwan oder Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug</i> (TA 008/14).....	65
226.	Barbara Frischmuth: <i>Binnengespräche - Ein Hörspiel</i> (TA 026/13).....	65
227.	Barbara Frischmuth: <i>Der Ausländer</i> (TA 034/15).....	65
228.	Barbara Frischmuth: <i>Gedichte für den 1. Studio-Abend des Forum Stadtpark 1960</i> (TA 026/05) ...	65
229.	Barbara Frischmuth: <i>Zweifel an der Sprache</i> (TA 032/08 A).....	65

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

230.	Götz Fritsch: <i>Das Lamm des Armen</i> (TA 035/15).....	65
231.	Lisa Fritsch: <i>LANDSAT 1-30</i> (TA 025/03)	65
232.	Gerhard Fritsch: <i>Gnade für den Leser?</i> (TA 023/04 A)	65
233.	Gerhard Fritsch: <i>Die Salzburger Landschaft in den Dichtungen Trakls</i> (TA 023/04 B).....	66
234.	Gerhard Fritsch: <i>VIVA LA MUERTE! Der Spanische Bürgerkrieg in der Literatur</i> (TA 044/04)	66
235.	Zsuzsanna Gahse: <i>LEVER oder: Morgenstunde</i> (TA 045/02 A).....	66
236.	Zsuzsanna Gahse: <i>Essig und Öl</i> (TA 005/05)	66
237.	Zsuzsanna Gahse: <i>LEIDLLOS</i> (TA 045/02 B).....	66
238.	Gerd Gaiser: <i>Rückkehr auf eine Insel</i> (TA 034/22)	66
239.	Rainer Ganahl: <i>LIEB / VON / DIR</i> (TA 026/04).....	66
240.	Doris Garreis: <i>Das Montageverfahren in Gunter Falks "Geschlechter und Masken"</i> (TA 002/10)..	66
241.	Günther Geiger <i>Asfaltblumen</i> (TA 005/01).....	67
242.	Christoph Geiser: <i>BLACK-OUT</i> (TA 033/22 B)	67
243.	Andor Endre Gelléri: <i>Gemsenfels</i> (TA 022/15 A).....	67
244.	Andor Endre Gelléri: <i>Hochzeitsreise nach Hüvösvölgy</i> (TA 022/15 C)	67
245.	Andor Endre Gelléri: <i>Unheimliche Nacht</i> (TA 022/15 B).....	67
246.	Martin Gelzer: <i>Die Halle</i> (TA 022/11 A)	67
247.	Martin Gelzer: <i>Sonntagnachmittag</i> (TA 022/11 B).....	67
248.	Elfriede Gerstl: <i>Mit und ohne Georg / ungerad tut selten gut</i> (TA 003/03).....	67
249.	Alfred Gesswein: <i>Auf dem Heldenplatz zu Groß-Wetzdorf und andere Gedichte</i> (TA 031/12)	68
250.	Friedrich Geyrhofer: <i>o.T. - Statement zu einer Diskussion über Kunst</i> (TA 032/14).....	68
251.	André Gide: <i>Der verlorene Sohn. Als Funkerzählung bearbeitet von André Diehl</i> (TA 022/02).....	68
252.	Ingo Golembiewski: <i>Das Fenster</i> (TA 026/10)	68
253.	Richard Goll und Georg Tidl: <i>Das Orchester - Erinnerungen an eine aussterbende Musiziertradition</i> (TA 034/09)	68
254.	Richard Goll, Alfred Treiber, Franz Wippel: <i>60 Jahre Radio - Anekdoten zur österreichischen Radiogeschichte von 1924 bis heute</i> (TA 033/16 B).....	68
255.	Richard Goll, Alfred Treiber, Franz Wippel: <i>60 Jahre Radio - Die Welt der Literatur unter besonderer Berücksichtigung des Hörspiel</i> (TA 033/16 A)	69
256.	Eugen Gomringer: <i>zweifel an der sprache</i> (TA 032/04).....	69

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

257.	<i>Harald Gordon: Doppelsinnige Legende: ohne Zukunftsvision und Vergangenheitstraum, voll Gegenwartszweifel (TA 004/08)</i>	69
258.	<i>Harald Gordon: Systemzwang (TA 020/01)</i>	69
259.	<i>Harald Gordon: Gloningers Aufgabe (TA 042/04)</i>	69
260.	<i>Sebastian Goy: Wie ein Grazer entsteht (TA 031/01)</i>	69
261.	<i>Günter Grass: Geschenkte Freiheit (TA 027/16)</i>	69
262.	<i>Hans Grassl: Literatur im elektronischen Zeitalter (TA 015/01)</i>	69
263.	<i>Walter Grond: Unser aller lieber (TA 038/03)</i>	70
264.	<i>Peter Grosz: Treibholz - Auszug aus dem Romanprojekt „Ende der Wallfahrt“ (TA 018/12)</i>	70
265.	<i>Reinhard Peter Gruber: die steirische liebesgeschichte - aus dem leben hödlmosers (TA 027/11)</i> ..	70
266.	<i>Reinhard Peter Gruber: Endlich Ruhe (TA 006/02)</i>	70
267.	<i>Reinhard Peter Gruber: Endlich Ruhe (TA 003/22)</i>	70
268.	<i>Reinhard Peter Gruber: Ernst Wunsch möchte als Geldbriefträger in Südspanien zugrunde gehen (TA 028/16)</i>	70
269.	<i>Reinhard Peter Gruber: Der Watrant. Eine buddhistische Sage (TA 006/18)</i>	70
270.	<i>Reinhard Peter Gruber: Heimat ist, wo das Herz weh tut (TA 001/09)</i>	70
271.	<i>Reinhard Peter Gruber: heimwärts einwärts (TA 007/03)</i>	71
272.	<i>Reinhard Peter Gruber: Ich bin der neue Bürgermeister (TA 007/15)</i>	71
273.	<i>Reinhard Peter Gruber: Space Travel oder Nietzsche in Goa (TA 002/20)</i>	71
274.	<i>Reinhard Peter Gruber: Heimatlos - Wirtshausoper im europäischen Alpenland (TA 012/09)</i>	71
275.	<i>Reinhard Peter Gruber und Ernst Wunsch: Der Schilcher ist aus (TA 008/02)</i>	71
276.	<i>Franz Haderer: Der scharfsinnige Onkel (TA 009/20)</i>	71
277.	<i>Hermann Hakel: Baudelaire / Walzerphantasie (Zyklus) / Wolken / Mutter und Kind (TA 003/18)</i> .	71
278.	<i>Joachim Gunter Hammer: Aschenlieb (TA 038/02)</i>	71
279.	<i>Peter Handke: Bücherecke vom 9.11.1964 (TA 024/08)</i>	72
280.	<i>Peter Handke: SACRAMENTO (TA 024/08)</i>	72
281.	<i>Peter Handke: Funkbearbeitung von Dostojewskis "Schuld und Sühne" (TA 021/11)</i>	72
282.	<i>Peter Handke: Fünf hs. Briefe an Ilse Nabl (TA 019/06)</i>	72
283.	<i>Peter Handke: Wunschloses Unglück (TA 024/03)</i>	72
284.	<i>Diverse Sekundärliteratur zum Werk Handkes 1964-1977 (TA 050/001)</i>	72
285.	<i>Peter Handke: Selbstbezeichnung (TA 023/08)</i>	72

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

286.	<i>Reto Hännly: Von Riss zu Riss (TA 033/22 C)</i>	72
287.	<i>Reto Hännly: Giorgio, guardati! - Eine Kolportage (TA 044/11)</i>	72
288.	<i>Ludwig Harig: Baltische Reise - Durchquerung der Ostsee und ihrer Dunstkreise (040/22)</i>	73
289.	<i>Ludwig Harig: Die Rose von Warwick (TA 039/09 D)</i>	73
290.	<i>Ludwig Harig: Grenzgänge - Eine Spurensuche in den Pyrenäe (TA 039/09 B)</i>	73
291.	<i>Ludwig Harig: Herbstsaison, Auswärtsspiele (TA 008/11)</i>	73
292.	<i>Ludwig Harig: Prächtiger Auftritt der Brigaden (TA 040/21)</i>	73
293.	<i>Ludwig Harig: Weh dem, der aus der Reihe tanzt! (TA 039/09 C)</i>	73
294.	<i>Ludwig Harig: Zu ergründen die eigene Heimkehr (TA 039/09 A)</i>	73
295.	<i>Ludwig Harig: Ohrenbär (TA 037/17)</i>	73
296.	<i>Elfi Hartenstein: o.T. – Prosa (TA 018/17)</i>	73
297.	<i>Lukas Hartmann: Branwell – Erzählung (TA 030/04)</i>	74
298.	<i>Josef Haslinger: Der Tod des Kleinhäuslers Ignaz Hajek (TA 013/25)</i>	74
299.	<i>Sabine Hassinger: Drüben Staubsauger und Fön (TA 028/00)</i>	74
300.	<i>Elisabeth Hauer: Das Mädchen mit dem Lampion (TA 025/02 B)</i>	74
301.	<i>Elisabeth Hauer: Der Flüchtling (TA 036/10)</i>	74
302.	<i>Elisabeth Hauer: Vorbei an den Mühlen (TA 025/02 A)</i>	74
303.	<i>Raul Hausmann: Briefe an Alfred Kolleritsch aus den Jahren 1963 bis 1973 (TA 044/09)</i>	74
304.	<i>Raoul Hausmann: Der Neodadaismus, von einem Dadaisten gesehen (TA 007/05)</i>	74
305.	<i>Gert Heidenreich: Orlak, der Sänger (TA 030/10)</i>	74
306.	<i>Wilhelm Heiliger: Protest ohne Veränderung (TA 024/15)</i>	75
307.	<i>Hans-Jürgen Heinrichs: „Jeder Mensch ist die Welt“ (TA 045/13)</i>	75
308.	<i>Hans-Jürgen Heinrichs: Fremde sind wir alle (TA 007/20)</i>	75
309.	<i>Hans-Jürgen Heinrichs: „Aufräumen - Aufräumen – Unterwegssein I" (TA 023/21 A)</i>	75
310.	<i>Hans-Jürgen Heinrichs: „Aufräumen - Aufräumen – Unterwegssein II" (TA 023/21 B)</i>	75
311.	<i>Hans-Jürgen Heinrichs: Die erste Kunst (TA 007/12)</i>	75
312.	<i>Hans-Jürgen Heinrichs: Mit Kultfiguren im Gespräch (TA 039/03 A)</i>	75
313.	<i>Hans-Jürgen Heinrichs: Mit Kultfiguren im Gespräch (TA 039/03 B)</i>	76
314.	<i>Hans-Jürgen Heinrichs: Mit Kultfiguren im Gespräch (TA 039/03 C)</i>	76
315.	<i>Hans-Jürgen Heinrichs: Das Spiel vom Neugeborenen werden (TA 009/18)</i>	76

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

316.	<i>Hans-Jürgen Heinrichs: Ich - vielstimmig (TA 041/16 B)</i>	76
317.	<i>Hans-Jürgen Heinrichs: Die fremde Welt, das bin ich (TA 013/12)</i>	76
318.	<i>Hans-Jürgen Heinrichs: Himmel und Hölle oder vom Stillstand des Herzens (TA 046/13)</i>	76
319.	<i>Helmut Heißenbüttel: Anna geklaut (TA 027/13 D)</i>	76
320.	<i>Helmut Heißenbüttel: Literatur Engagement Experiment (TA 031/08)</i>	76
321.	<i>Monika Helfer: Lisbeths Liebhaber (TA 037/04)</i>	77
322.	<i>Bodo Hell: Zum Parnaß (TA 018/07)</i>	77
323.	<i>Werner Helwig: Denken und Sein oder vom Pech verfolgt (TA 033/17 B)</i>	77
324.	<i>Wilhelm Hengstler Aha! Mhm! Sehr gut! oder Ten Little Imbeciles (TA 029/06)</i>	77
325.	<i>Peter Henisch: hat literatur noch eine zukunft (TA 023/05)</i>	77
326.	<i>Zbigniew Herbert: Verteidigung der Templer (TA 022/09)</i>	77
327.	<i>Alban Nikolai Herbst: Die Sprache des Trottoirs (TA 004/05)</i>	77
328.	<i>Alban Nikolai Herbst: Die Sprache des Trottoirs (TA 003/05)</i>	77
329.	<i>Alban Nikolai Herbst: Buenos Aires will ich, Hans Deters, Dich nennen (TA 021/05)</i>	78
330.	<i>Werke von Theo Herbst (TA 008/15)</i>	78
331.	<i>Günter Herburger: Palimpsest. Soziohygienische Metasteuerung (TA 033/01)</i>	78
332.	<i>Alois Hergouth: Gegen den Strom - Der Abschied - Ein Stück Brot (TA 021/09 B)</i>	78
333.	<i>Alois Hergouth: „Sladka Gora“ (TA 021/09 A)</i>	78
334.	<i>Alois Hergouth: Vom Fenster aus (TA 007/04)</i>	78
335.	<i>Alois Hergouth: 20 für einen Vorleseabend am 4.11.1957 in Graz zusammengestellte Gedichte (TA 021/09 A)</i>	79
336.	<i>Alois Hergouth: Die Erblindung (TA 003/17)</i>	79
337.	<i>Alois Hergouth: Fremde Strasse / Bilder im See/Mausoleum/Herbstanfang/Nacht am Strom/Spätes Liebeslied [...] (TA 003/16)</i>	79
338.	<i>Wolfgang Hermann: Im Dunkel der Städte (TA 010/14 A)</i>	79
339.	<i>Wolfgang Hermann: Ins ferne Österreich (TA 021/03)</i>	79
340.	<i>Wolfgang Hermann: Sonntag – Farce (TA 045/01)</i>	79
341.	<i>Wolfgang Hermann: Im Dunkel der Städte (TA 010/14 B)</i>	79
342.	<i>Wolfgang Hermann: Julia (TA 012/18)</i>	79
343.	<i>Wolfgang Hermann: „Die Theorie der Gesundheit“ (TA 022/01)</i>	80
344.	<i>Wolfgang Hermann: „Portrait im Regen“ – „Atem“ – „Nachtbild“ (TA 007/13)</i>	80

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

345.	<i>Wolfgang Hermann: Feindschaft - Monolog (TA 015/03)</i>	80
346.	<i>Wolfgang Hermann: Portrait im Regen - für Stephan Deckert (TA 008/03)</i>	80
347.	<i>Wolfgang Hermann: Bruno (TA 025/09)</i>	80
348.	<i>Wolfgang Hermann: Shanghai (TA 004/00)</i>	80
349.	<i>Wolfgang Hermann: Städte (TA 044/06)</i>	80
350.	<i>Wolfgang Hermann: Vanessa (TA 010/12)</i>	80
351.	<i>Franz Hiesel: Jaburek - History-Fiction-Spektakel (TA 035/07)</i>	80
352.	<i>Franz Hiesel: Von den Schwierigkeiten, eine äußerst frequentierte Straße zu überqueren (TA 009/05)</i> 81	80
353.	<i>Edgar Hilsenrath: Das verschwundene Stiel (TA 008/12 A)</i>	81
354.	<i>Edgar Hilsenrath: Warum so umständlich? oder Woody Allan aus Berlin im Selbstgespräch (TA 008/12 B)</i>	81
355.	<i>Hans Rudolf Hilty: Briefmappe (TA 043/13 B)</i>	81
356.	<i>Ernst Hinterberger: Erinnerungen leben lang (TA 034/03)</i>	81
357.	<i>Christian Ide Hintze: Erzeugen wir Gewissendruck (TA 031/04)</i>	81
358.	<i>Christian Ide Hintze: Die Goldene Flut (TA 022/04)</i>	81
359.	<i>Ivo Hirschler: Der schöne Schein (TA 028/19)</i>	81
360.	<i>Klaus Hoffer: Lesen und Schreiben (TA 020/06)</i>	82
361.	<i>Klaus Hoffer: Allgemeine Betrachtungen (TA 023/02 B)</i>	82
362.	<i>Klaus Hoffer: HALBWEGS/Bei den Bieresch (TA 023/02 A)</i>	82
363.	<i>Klaus Hoffer: fürsorglich..., vorzüglich u.a. (TA 009/19)</i>	82
364.	<i>Klaus Hoffer: Lebens-Ansichten aus dem Sesselgrab (TA 006/04)</i>	82
365.	<i>G. M. Hofmann: Unterwegs (TA 037/06)</i>	82
366.	<i>Gert Hofmann: Bakunins Leiche (TA 042/02)</i>	82
367.	<i>Gert Hofmann: Zwiegespräch, zum Opernolymp empor (TA 034/01)</i>	82
368.	<i>Gert Hofmann: Arno (TA 035/08)</i>	82
369.	<i>Gert Hofmann: Der Blindensturz (TA 017/02)</i>	83
370.	<i>Gert Hofmann: Die Nacht (TA 028/07 A)</i>	83
371.	<i>Gert Hofmann: Empfindungen auf dem Lande (TA 028/07 B)</i>	83
372.	<i>Franz Hölbing: Der Pausenarchitek (TA 012/14)</i>	83
373.	<i>Alfred Holzinger: Bewerbung um die Intendanz (TA 009/13)</i>	83

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

374.	<i>Alfred Holzinger: Gesammelte Buchbesprechungen, Feuilletons, Theaterkritiken, Sendungsmoderationen, Veranstaltungsberichte (TA 014/08)</i>	83
375.	<i>Robert Hotz: „Die Frist ist um, dein Weg liegt hinter dir (TA 001/18)</i>	83
376.	<i>Kurt Hradek: o.T. – Gedichte (TA 001/12)</i>	83
377.	<i>Karl Günther Hufnagel: Geburt eines Dichters im Bürgerkrieg (TA 043/12)</i>	84
378.	<i>Bernhard Hüttenegger: „Bücherecke" vom 23. März 1974 / ORF-Stmk (TA 029/07 A)</i>	84
379.	<i>Bernhard Hüttenegger: Ein Tänzer im Kristall - Die Geschichte von Ludwig Hohl (TA 029/07 B)</i> .	84
380.	<i>Bernhard Hüttenegger: Anatomie der Engel I (TA 027/10 A)</i>	84
381.	<i>Bernhard Hüttenegger: Anatomie der Engel II (TA 027/10 B)</i>	84
382.	<i>Bernhard Hüttenegger: Quasi una fantasia (TA 043/05)</i>	84
383.	<i>Bernhard Hüttenegger: Schöne Stille - Spiel für Stimmen (TA 032/23 B)</i>	84
384.	<i>Bernhard Hüttenegger: Auslaufende Wellen (TA 032/23 A)</i>	85
385.	<i>Bernhard Hüttenegger: Die Köpfe der Anwesenden (TA 028/12 A)</i>	85
386.	<i>Bernhard Hüttenegger: Meergespräch – Prosa (TA 028/12 B)</i>	85
387.	<i>Endre Illés: Der Knabe mit dem Engels Gesicht (TA 009/01)</i>	85
388.	<i>Margrit Irgang: Nahaufnahme (TA 018/15)</i>	85
389.	<i>Urs Jaeggi: DRUMMING (TA 001/10)</i>	85
390.	<i>Urs Jaeggi: GIOIA (TA 001/11)</i>	85
391.	<i>Urs Jaeggi: SANS YEUX (TA 001/05)</i>	85
392.	<i>Drago Jancar: Grande Valse Brillante (TA 025/01)</i>	85
393.	<i>5 Briefe von und an Ernst Jandl (TA 041/13)</i>	85
394.	<i>Ernst Jandl: die tassen (TA 027/13 E)</i>	86
395.	<i>Ernst Jandl: Zur Problematik des freien Schriftsteller (TA 032/07 B)</i>	86
396.	<i>Ernst Jandl: Zweifel an der Sprache (TA 032/07 A)</i>	86
397.	<i>Hermann Jandl: Der Sieg (TA 015/14 C)</i>	86
398.	<i>Hermann Jandl: Ein Mensch oder Das Leben ist eines der schwersten (TA 015/14 A)</i>	86
399.	<i>Hermann Jandl: eine art zu laufen (TA 015/14 D)</i>	86
400.	<i>Hermann Jandl: gemeinschaft (TA 015/14 F)</i>	86
401.	<i>Hermann Jandl: monotonie (TA 015/14 E)</i>	86
402.	<i>Hermann Jandl: Samstag (TA 015/14 B)</i>	86

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

403.	<i>Ulrich Janetzki und Arno Geiger: Wer hat Angst vor Konrad Bayer? (TA 040/03)</i>	87
404.	<i>Ulrich Janetzky: Die Wiener Gruppe (TA 012/16)</i>	87
405.	<i>Ulrich Janetzky: Die Welt ist ein bemalter Vorhang (TA 006/22)</i>	87
406.	<i>Ulrich Janetzky und Martin Meyer: „Die wohlfeilen Raubdrucke befördern die Cultur“ (TA 028/02)</i> 87	
407.	<i>Georg Jánoska: Das philosophische Rasiermesser - Über Metaphysik, Ontologie und Sprachanalyse (TA 004/17)</i>	87
408.	<i>Markus Jaroschka: Eine Auswahl aus dem umfangreichen Zyklus „die unruhe in den sätzen“ (TA 008/09a)</i>	87
409.	<i>Markus Jaroschka: im sprachfenster (TA 008/07)</i>	87
410.	<i>Markus Jaroschka: sprachwechsel – gedichte (TA 027/03)</i>	87
411.	<i>Markus Jaroschka: „von einer anderen art der wahrheit“ (TA 008/09b)</i>	88
412.	<i>Markus Jaroschka: Die Durchwanderung (TA 034/17)</i>	88
413.	<i>Markus Jaroschka: Die Grenze des Gesichts - Erzählung (TA 003/01)</i>	88
414.	<i>Markus Jaroschka: Im Graswind (TA 004/16)</i>	88
415.	<i>Alfred Jarry: UBU ROI - König Ubu (TA 044/13)</i>	88
416.	<i>Gerhard Jaschke: Im Mittelpunkt der Mensch (TA 045/10)</i>	88
417.	<i>Gerhard Jaschke: Niemand hat nichts geträumt - Eine traumhafte Begegnung mit Raoul Hausmann (TA 009/12)</i>	88
418.	<i>Gerhard Jaschke und Werner Herbst: Über den Betrieb. Mit 80 Gesichtern rund um die Welt (TA 045/09)</i> 88	
419.	<i>Elfriede Jelinek: wenn die sonne sinkt, ist für manche auch noch büroschluß (TA 034/12 A)</i>	89
420.	<i>Elfriede Jelinek: Untergang eines Tauchers (TA 003/06)</i>	89
421.	<i>Elfriede Jelinek: wenn die sonne sinkt, ist für manche auch noch büroschluß (TA 034/12 B)</i>	89
422.	<i>Elfriede Jelinek: Clara S. (TA 011/07)</i>	89
423.	<i>Hanna Johansen: SCHWEIZ (TA 033/22 D)</i>	89
424.	<i>Peter Jokostra: Der Späte Sommer (TA 022/13)</i>	89
425.	<i>Gert Jonke: Damals vor Graz (TA 012/01)</i>	89
426.	<i>Gert Jonke: Die Schreibmaschinen (TA 016/10)</i>	89
427.	<i>Gert Jonke: Es gibt Erzählungen, Erzählungen und Erzählungen (TA 011/03)</i>	90
428.	<i>Gert Jonke: Hörfunkenflug (TA 011/06)</i>	90

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

429.	Gert Jonke: <i>Im Schatten der Wetterfahne</i> (TA 011/04).....	90
430.	Gert Jonke: <i>Klavierstück</i> (TA 011/02).....	90
431.	Herwig Kaiser: <i>Flash</i> (TA 019/11 B).....	90
432.	Herwig Kaiser: <i>Nocturno</i> (TA 019/11 C).....	90
433.	Herwig Kaiser: <i>Saturday night fever</i> (TA 019/11 D).....	90
434.	Herwig Kaiser: <i>Rien ne va plus</i> (TA 019/11 A)	90
435.	Herwig Kaiser: <i>SEPP</i> (TA 020/02).....	90
436.	Herwig Kaiser: <i>Tramper</i> (TA 019/11 E).....	90
437.	David Kalisch: <i>Junger Zunder - Alter Plunder - Posse mit Gesang in drei Akten aus dem Jahr 1850</i> (TA 009/11)	91
438.	Franz Kaltenbäck: <i>literatur und wissenschaft</i> (TA 032/13).....	91
439.	Marie Luise Kaltenegger: <i>Der Veteran</i> (TA 009/24).....	91
440.	Karl Karst: <i>Günter Eich „Gespräch der Schweine“ und andere Szenen aus dem Nachlaß</i> (TA 005/08) 91	91
441.	Wolfgang Kasack: <i>Dostojewski mit den Augen deutscher Schriftsteller</i> (TA 001/16)	91
442.	Stefan Kaske: <i>RASETJAU - Reise ins Unbekannte</i> (TA 030/14).....	91
443.	Birgit Kempker: <i>In der Allee. Das Niedersachsenrennen</i> (TA 018/22).....	91
444.	Zora Keran: <i>Zora Keran</i> (TA 030/15 F).....	91
445.	Katharina Kerr: <i>Robert Walser in der zeitgenössischen Literatur der deutschen Schweiz</i> (TA 033/19 A) 92	92
446.	Ingomar von Kieseritzky: <i>der bullterrier oder ein kaufversuch</i> (TA 035/04 B)	92
447.	Ingomar von Kieseritzky: <i>der zufall und das fiasko</i> (TA 035/04 A)	92
448.	Ingomar von Kieseritzky: <i>Haustiere oder Wer ist wessen Parasit</i> (TA 012/17).....	92
449.	Ingomar von Kieseritzky: <i>Pâte sur Pâte</i> (TA 020/12)	92
450.	Erika Kip: <i>„Sprache halte mich in deinem Dienst“</i> (TA 007/06).....	92
451.	Sarah Kirsch: <i>Der Meropsvogel, Der Milan, Markttag, Was gibt es denn noch?</i> (TA 032/20 B)	92
452.	Sarah Kirsch: <i>Jagdzeit</i> (TA 032/20 A).....	93
453.	Kurt Klinger: <i>Zur "Homburg"-Konzeption von Gert-Hagen Seebach</i> (TA 029/05 A).....	93
454.	Kurt Klinger: <i>Zur Situation der dramatischen Autoren</i> (TA 002/11).....	93
455.	Friedrich Knilli: <i>Der Blick in das Innere des Leibes</i> (TA 001/04).....	93
456.	Friedrich Knilli: <i>Madame Potiphar</i> (TA 003/15)	93

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

457.	Hans Knoll: <i>Geschichte der Österreichischen Arbeiterbewegung (TA 032/26)</i>	93
458.	Werner Kofler: <i>Die vier Jahreszeiten (TA 043/09)</i>	93
459.	Werner Kofler: <i>Hotel Mondschein (TA 042/10)</i>	93
460.	Werner Kofler: <i>Was geschah mit der Königin der Nacht (TA 043/10)</i>	93
461.	Michael Köhlmeier: <i>Onkel Wolf (TA 027/17)</i>	94
462.	Michael Köhlmeier: <i>Theorie des Aufrisses (TA 024/04)</i>	94
463.	Michael Köhlmeier: <i>Theorie des Heimzahlens (TA 024/05)</i>	94
464.	Michael Köhlmeier: <i>Veltliner und Betrogen (TA 028/08)</i>	94
465.	Michael Köhlmeier: <i>Die Ratten, die Schweine, der Hund (TA 013/04)</i>	94
466.	Michael Köhlmeier: <i>LÜGE UND VERRAT - Schuhe aus Brandenburg (TA 016/03)</i>	94
467.	Michael Köhlmeier und Peter Klein: <i>Konrad I (TA 036/11)</i>	94
468.	Michael Köhlmeier und Peter Klein: <i>Konrad II (TA 026/08)</i>	94
469.	Pavel Kohout: <i>Die Zwei oder Warum die Geschichte des Don Quijote niemals geschrieben wurde (TA 031/19)</i>	94
470.	Wolfgang Kohn und Werner Geier: <i>Das Jahr der Schwarzen Männer (TA 036/04)</i>	95
471.	Jirí Kolár: <i>derealistisches manifest - Fragen und Antworten (TA 027/13 C)</i>	95
472.	Alois Koller: <i>DA MÖRDA (TA 030/18)</i>	95
473.	Alfred Kolleritsch: <i>O.T. - Einleitung zur Lesung von Wolfgang Bauer im Grazer Forum Stadtpark am 18.9.1981 (TA 006/23)</i>	95
474.	Alfred Kolleritsch: <i>Forum - Stadtpark (TA 027/07 D)</i>	95
475.	Alfred Kolleritsch: <i>Die grünen Täler der Dummheit (TA 034/18)</i>	95
476.	Alfred Kolleritsch: <i>Es ist zu spät (TA 038/06 A)</i>	95
477.	Alfred Kolleritsch: <i>Gedicht o.T (TA 038/07)</i>	95
478.	Alfred Kolleritsch: <i>Mappe mit 67 Gedichten (TA 038/06 B)</i>	96
479.	Alfred Kolleritsch: <i>7 Gedichte o.T. (TA 007/02)</i>	96
480.	Alfred Kolleritsch: <i>Heilkochen (TA 017/01)</i>	96
481.	Alfred Kolleritsch: <i>Offener Brief an die Kultur-Redaktion der Süd-Ost-Tagespost (TA 027/07 C)</i> ..	96
482.	Alfred Kolleritsch: <i>Die Vermeidung (TA 008/01)</i>	96
483.	Alfred Kolleritsch: <i>Forum Stadtpark (TA 010/08)</i>	96
484.	Alfred Kolleritsch: <i>O.T. - Rede zur Eröffnung der Ausstellung „15 Jahre Manuskripte“ (TA 027/07 A)</i>	96

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

485.	<i>Alfred Kolleritsch: Von den Amseln (TA 027/07 B)</i>	96
486.	<i>Alfred Kolleritsch und Franz Schwarz: 8 Gedichte von Alfred Koller (TA 041/15)</i>	97
487.	<i>Steffen Kopetzky: Das Versprechen oder Wie man sich Umständen entzieht ohne überhaupt in sie verwickelt zu sein (TA 013/22 D)</i>	97
488.	<i>Steffen Kopetzky: Der Zusammenhang oder Wie man sich erkennt ohne in den Spiegel zu blicken (TA 013/22 E)</i>	97
489.	<i>Steffen Kopetzky: Die Langeweile oder Warum ich keine Freunde habe die sich dessen bewußt wären (TA 013/22 B)</i>	97
490.	<i>Steffen Kopetzky: Die Ungewißheit oder Wie man Fremden verbirgt daß man sich heimisch fühlt (TA 013/22 C)</i>	97
491.	<i>Steffen Kopetzky: Die Verführung oder Vom Schatten der Gelegenheit im Licht zu stehen (TA 013/22 A)</i>	97
492.	<i>Wolfgang Kos: Besuchsrecht im Wohnzimmer - Ein Treffen im zugigen haus Mitteleuropa (TA 024/07)</i>	98
493.	<i>Carmen Kotarski-Frey: Geburtsgeschichte (TA 006/03)</i>	98
494.	<i>Carmen Kotarski: Zehn Gedichte (TA 026/11)</i>	98
495.	<i>Rudy Kousbroek: Phänomenologie der Hündischkeit (TA 012/07 C)</i>	98
496.	<i>Rudy Kousbroek: Verkleinertes Wasser (TA 012/07 B)</i>	98
497.	<i>Rudy Kousbroek: Von alten Sachen und Menschen, die vorübergehen (TA 012/07 A)</i>	98
498.	<i>László Krasznahorkai: Siegel an den Toren (TA 004/20)</i>	98
499.	<i>Ernst Krenek: Der Glockenturm (TA 031/21)</i>	98
500.	<i>Jörg Krichbaum: Noch einmal wir zwei (TA 012/15)</i>	98
501.	<i>Jörg Krichbaum: Über die Ebene (TA 013/09)</i>	99
502.	<i>Miroslav Krleža: Aretheos oder Die Legende von der heiligen Ancilla (TA 007/19)</i>	99
503.	<i>Karl Krolow: Die Toten, die sind anspruchslos (TA 002/13)</i>	99
504.	<i>Karl Krolow: Blumenstücke (TA 023/15 A)</i>	99
505.	<i>Karl Krolow: Höflichkeit und Diskretion der Dichter (TA 023/15 B)</i>	99
506.	<i>Karl Krolow: Telefon-Verbindung (TA 008/17b)</i>	99
507.	<i>Karl Krolow: In der Stadt unterwegs (TA 008/17a)</i>	99
508.	<i>Karl Krolow: Stundenkalender (TA 003/02)</i>	99
509.	<i>Karl Krolow: Träume - Tag und Nachtstücke (TA 008/16)</i>	99
510.	<i>Heinz-Jürgen Kruppa: „die linkshändige frau" (TA 033/08)</i>	100

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

511.	Wolfgang Kudrnofsky: <i>Autor in Österreich</i> (TA 032/12).....	100
512.	Berthe Kuegerl: <i>Ansprache an die Badegäste</i> (TA 022/10 B).....	100
513.	Berthe Kuegerl: <i>Klopffzeichen</i> TA 022/10 A.....	100
514.	Berthe Kuegerl: <i>Die Lyrik der walisischen Barden - Kunst oder Handwerk?</i> (TA 023/12)	100
515.	Fitzgerald Kusz: <i>Die Dialektik des Dialekts. Warum ich im Dialekt schreibe</i> (TA 033/11)	100
516.	Joochen Laabs: <i>13 Gedichte</i> (TA 032/19).....	100
517.	Jürg Laederach: <i>5 Miszellen</i> (TA 033/14)	100
518.	Jürg Laederach: <i>Dummweg, das Hermelin</i> (TA 012/12)	101
519.	Jürg Laederach: <i>Erste Berührung</i> (TA 032/24).....	101
520.	Jürg Laederach: <i>Schreibkind im Kopfschulalter</i> (TA 033/22 E).....	101
521.	Jürg Laederach: <i>Frankensteins neues Schloß</i> (TA 008/06)	101
522.	Jürg Laederach: <i>Unter dem Schwarzwald</i> (TA 023/03 A)	101
523.	Jürg Laederach: <i>„Weiter, immer weiter“</i> (TA 023/03 B).....	101
524.	Jürg Laederach: <i>Codge's Phase - Ein Librett</i> (TA 002/03)	101
525.	Jürg Laederach: <i>Emmanuel oder Die Lust an der Schule des Lebens</i> (TA 029/01)	101
526.	Jürg Laederach: <i>Kanner - Dram 'al letto</i> (TA 002/02).....	102
527.	Jürg Laederach: <i>Mister Thelonius Stück redender Mann / sprachlose Frau</i> (TA 002/04)	102
528.	Jürg Laederach: <i>Proper Operation</i> (TA 015/15).....	102
529.	Jürg Laederach: <i>Wir nehmen Lift - Ein Zwiered</i> (TA 002/01).....	102
530.	Erich Landgrebe: <i>Brennendes Geheimnis</i> (TA 019/02).....	102
531.	Erich Landgrebe: <i>Die Andere</i> (TA 019/04).....	102
532.	Erich Landgrebe: <i>Mademoiselle Molière</i> (TA 019/03).....	102
533.	Erich Landgrebe: <i>Ein ganz verlorener Tag</i> (TA 023/09 A)	102
534.	Erich Landgrebe: <i>Eine verdammt gute Geschichte</i> (TA 023/09 B).....	103
535.	Eckhard Lange: <i>Die Zeitschrift "Castrum Peregrini", 1. "tradition hermétique". Im Zeichen Stefan Georges</i> (TA 028/14 A)	103
536.	Eckhard Lange: <i>Die Zeitschrift "Castrum Peregrini", 2. Themen und Gestalten</i> (TA 028/14B)	103
537.	Ernst Josef Lauscher: <i>Die Perfektionistin</i> (TA 046/05)	103
538.	Eva Leipprand: <i>Damit die Welt kein Loch hat, Über den Erzähler Gert Hofmann</i> (TA 045/06).....	103
539.	Gertrud Leutenegger: <i>Das verlorene Monument</i> (TA 033/21 A)	103

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

540.	Astrid Litfaß: <i>Der Buchhalter</i> (TA 040/06 A)	103
541.	Astrid Litfaß: <i>Die Untermieterin</i> (TA 040/06 B).....	103
542.	Hugo Loetscher: <i>Die Schweiz in Gottes Namen - Objektiv und ausgewogen - Der Waschküchenschlüssel</i> (TA 033/21 B).....	104
543.	Günter W. Lorenz: <i>Exemplarische Lebensläufe. Miguel Angel Asturias</i> (TA 004/19).....	104
544.	Günter W. Lorenz: <i>Literatur in Lateinamerika 1 - Von Cortéz bis Cortazar</i> (TA 020/10 A).....	104
545.	Günter W. Lorenz: <i>Literatur in Lateinamerika 2 - Narzißmus und Phantastik - Jorge Luis Borges</i> (TA 020/10 B).....	104
546.	Günter W. Lorenz: <i>Literatur in Lateinamerika 3 - Das Wort als Waffe - Die politischen und sozialkritischen Aspekte</i> (TA 020/10 C)	104
547.	Günter W. Lorenz: <i>Literatur in Lateinamerika 4 - Magie, Mythos und „kosmische Waffe“</i> (TA 020/10 D)	104
548.	Günter W. Lorenz: <i>Literatur in Lateinamerika 5 „Gott ist Brasilidade und das tropische Denken“</i> (TA 020/10 E).....	105
549.	Volker Ludwig: <i>Ein Fest bei Papadakis - Für den Funk eingerichtet von Reinhold Ulrych</i> (TA 029/11)	105
550.	Irmgard Maenner: <i>Die Wand / Die Reise / Kohle / Kaffee / Angst / Toleranz / ODONATA / Hotel</i> (TA 012/04)	105
551.	Christian Mähr: <i>Die transplutonische Plage</i> (TA 040/05)	105
552.	Christian Mähr: <i>Erzählung o.T</i> (TA 040/13)	105
553.	Matthias Mander: <i>Dankeswort zur Verleihung des Anton Wildgans Preises 1979</i> (TA 020/5 A) ...	105
554.	Matthias Mander: <i>Gründe für die Hoffnung</i> (TA 006/19).....	105
555.	Matthias Mander: <i>Prognosen für Österreich</i> (TA 022/20 A).....	106
556.	Matthias Mander: <i>Zum 100. Geburtstag Robert Musils am 6. November 1980</i> (TA 020/05 B)	106
557.	Matthias Mander: <i>Der Zugriff</i> (TA 022/20 B)	106
558.	Matthias Mander: <i>Ausschnitte des Romans DER KASUAR</i> (TA 021/10)	106
559.	Matthias Mander: <i>Texte des Romans DIE WÜSTUNG</i> (TA 006/21)	106
560.	Matthias Mander: <i>Entwurf für DIE WÜSTUNG</i> (TA 006/20)	106
561.	Kurt Marti: <i>Briefmappe</i> (TA 044/14 B).....	106
562.	Peter Matejka: <i>Der Streik von Traisen</i> (TA 027/02).....	106
563.	Peter Matejka und Hans Trummer: <i>Affenbraten</i> (TA 019/18)	107
564.	Peter Matejka und Hans Trummer: <i>Proletenliebe</i> (TA 018/23).....	107

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

565.	<i>Gabriele Matzner: Merck's Wien - Merck's Berlin (TA 010/04)</i>	107
566.	<i>Gabriele Matzner: Gedanken zu österreichischer Identität (TA 046/10)</i>	107
567.	<i>Gabriele Matzner: Neue Töne aus Deutschland (TA 002/17)</i>	107
568.	<i>Guy de Maupassant: Bel Ami - Hörspielbearbeitung und revidierte Übersetzung in drei Teilen von Helmut Peschina (TA 038/08 A-C)</i>	107
569.	<i>Manfred Maurer: Panzano - u.a. Gedichte (TA 002/07)</i>	107
570.	<i>Hans Mayer: Fausts Verdammung (TA 031/13)</i>	107
571.	<i>Friederike Mayröcker: nostalgie - von den bergen springen, eine denkfigur (TA 015/10)</i>	108
572.	<i>Friederike Mayröcker: Bocca della verità (TA 004/12)</i>	108
573.	<i>Friederike Mayröcker: Der Tod und das Mädchen (TA 015/13)</i>	108
574.	<i>Friederike Mayröcker: Die Umarmung, nach Picasso (TA 025/04)</i>	108
575.	<i>Friederike Mayröcker: ein schatten am weg zur erde (TA 015/08)</i>	108
576.	<i>Friederike Mayröcker: o.T. (Statement zum Thema des Literatursymposiums Zweifel an der Sprache (TA 032/05)</i>	108
577.	<i>Friederike Mayröcker: Autorenmusik (TA 016/01)</i>	108
578.	<i>Gerhard Meier: Briefmappe (TA 044/14 E)</i>	108
579.	<i>Helen Meier: Lichtempfindlich (TA 013/15)</i>	109
580.	<i>Ernst Meister: Das Schloß (TA 028/17)</i>	109
581.	<i>Gerhard Melzer: Der große Schnitt - Zu Wolfgang Bauers Stück „Ein fröhlicher Morgen beim Friseur“ (TA 035/02)</i>	109
582.	<i>Gerhard Melzer / Urs Widmer: Urs Widmers "Schweizer Geschichten“ (TA 033/18 A)</i>	109
583.	<i>Gerhard Melzer: „I bin ja auch net 'echt' ...“ (TA 029/05 B)</i>	109
584.	<i>Gerhard Melzer: Faust - Die Spur von seinen Erdentagen (TA 006/25)</i>	109
585.	<i>Miklós Mészöly: My jo - Etüde für zwei alte Stimmen (TA 013/06)</i>	109
586.	<i>Conny Hannes Meyer: Des Kaisers treue Jakobiner (TA 014/09)</i>	110
587.	<i>E.Y. Meyer: SCHWEIZERSCHRIFTSTELLER (TA 033/21 C)</i>	110
588.	<i>E.Y. Meyer: Anfang des Romans „Das Naturtheater“ (TA 013/02)</i>	110
589.	<i>Hans Meyer-Hörstgen: Gang um den See (TA 018/13)</i>	110
590.	<i>Fritz Mikesch: Die Karamelmaschine - Wunderland ist überall - Das neue Bild der (TA 022/12)</i> .	110
591.	<i>Fritz Mikesch: Paradies der Oberfläche I - Fragmente aus dem Wilden Westen (TA 046/15 A)</i>	110
592.	<i>Fritz Mikesch: Paradies der Oberfläche II - Fragmente aus dem Wilden Westen TA 046/15 B</i>	110

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

593.	<i>Fritz Mikesch: Schlaf der Gegenwart in voller Fahrt (TA 045/04).....</i>	110
594.	<i>Fritz Mikesch: Gedichte - Zusammenstellung 1995 (TA 009/06)</i>	111
595.	<i>Fritz Mikesch: Alle Namen sind vergangen - Eine altertümliche Geschichte (TA 045/03 B).....</i>	111
596.	<i>Fritz Mikesch: Ängstliche Herzen im Leibe der Hunde (TA 035/14).....</i>	111
597.	<i>Fritz Mikesch: Barker (TA 006/17).....</i>	111
598.	<i>Fritz Mikesch: FAITO - Japanische Schritte (TA 016/12).....</i>	111
599.	<i>Fritz Mikesch: Leben ohne Höhepunkt (TA 024/09).....</i>	111
600.	<i>Fritz Mikesch: S.M.I.L.E. (TA 016/16).....</i>	111
601.	<i>Fritz Mikesch: Licht auf Gras (TA 044/05).....</i>	111
602.	<i>Fritz Mikesch: Parabolischer Tourismus - Kurzer Hörspiel-Monolog für mehr als eine Stimme (TA 035/13)</i>	112
603.	<i>Fritz Mikesch: Gabriele in der gelben Zeit (TA 045/03 A).....</i>	112
604.	<i>Fritz Mikesch: Mino, Haro und die Füchsin - Sieben Kindergeschichten (TA 046/16).....</i>	112
605.	<i>Fritz Mikesch:... und was ich noch sagen wollte (TA 037/09).....</i>	112
606.	<i>Fritz Mikesch: Der Krug spricht von der Leere (TA 039/07 B).....</i>	112
607.	<i>Fritz Mikesch: Der Stein will baden - Ein Tiroler Lebenslauf bis heute (TA 023/17)</i>	112
608.	<i>Fritz Mikesch: Funken im Spiegel - Über die Schönheit (TA 039/07 C).....</i>	112
609.	<i>Fritz Mikesch: Gebräunt aus der Höhe ins Flachland - Rede für einen, der DA ist (TA 020/00)....</i>	112
610.	<i>Fritz Mikesch: Künstlicher Schwindel und mögliche Welten (TA 039/07 E).....</i>	113
611.	<i>Fritz Mikesch: Schillernde Fische, Gräten am Haken. Eine Passage über den Traum (TA 046/12)</i>	113
612.	<i>Fritz Mikesch: „Sorgen wie Nebel. Das Schicksal der Leute von Neuglobsow (TA 039/07 A)</i>	113
613.	<i>Fritz Mikesch: Vom kleinen Prinzen und dem Fuchs. Das Ich und seine Grenzen (TA 040/15).....</i>	113
614.	<i>Fritz Mikesch: Vom Urknall bis nach Schöneberg Gedanken, wie sie kommen (TA 040/17).....</i>	113
615.	<i>Fritz Mikesch: Wandlungen - Risse - Veränderungen I - Vom Gang der Hoffnung durch die Zeit (TA 037/10)</i>	113
616.	<i>Fritz Mikesch: Wandlungen Risse Veränderungen II. Dschungel ohne Abenteuer (TA 037/07)</i>	113
617.	<i>Fritz Mikesch: Was wir alle gerne hätten, aber selten haben (TA 040/18).....</i>	113
618.	<i>Fritz Mikesch: Wozu Dämonen, es gibt doch Menschen (TA 039/07 D)</i>	114
619.	<i>Fritz Mikesch: Zeitriß in Steglitz (TA 037/02).....</i>	114
620.	<i>Fritz Mikesch: Verzeichnis der Arbeiten für den Rundfunk (TA).....</i>	114
621.	<i>Waltraud Anna Mitgutsch: Auszug (sic!) aus der Erzählung „Mit anderen Augen" (TA 018/18) ...</i>	114

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

622.	<i>Deszö Monoszlóy: Japanische Liebe – Erzählung (TA 035/12)</i>	114
623.	<i>Deszö Monoszlóy: Das Lob der Kitzze (TA 013/19 A)</i>	114
624.	<i>Deszö Monoszlóy: Lob des Zickleins (TA 013/19 B)</i>	114
625.	<i>Eugenio Montale: Mottetti 1933 - 1940 (TA 034/13)</i>	114
626.	<i>Manfred Moser: Lieber Schwan (TA 021/01)</i>	114
627.	<i>Manfred Moser: Die Präsenz des Todes: Redipuglia und der Tag danach (TA 037/01)</i>	115
628.	<i>Manfred Moser: Der Wanderer und sein verlorener Schatten (TA 021/02 A)</i>	115
629.	<i>Manfred Moser: Der Wanderer und sein Schatten (TA 021/02 A)</i>	115
630.	<i>Doris Mühringer: Brief aus dem Irrenhaus und andere Gedichte (TA 031/11)</i>	115
631.	<i>Heiner Müller: „Beim Wiederlesen eines alten Textes ...“ (TA 034/19 A)</i>	115
632.	<i>Herta Müller: Die große schwarze Achse (TA 016/15)</i>	115
633.	<i>Ludolf Müller: Dostojewskijs „Großinquisitor“. Eine Christudichtung aus dem alten Rußland (TA 004/13)</i>	115
634.	<i>Wolfgang Müller-Funk: „Wovon träumen in den langen Winternächten die heiligen Kühe der Satellitenstädte?“ (TA 045/07)</i>	116
635.	<i>Wolfgang Müller-Funk: Hölderlin aus Ottakring. Der "Fall" Josef Weinheber. Eine literarische Bestandsaufnahme (TA 046/06)</i>	116
636.	<i>Adolf Muschg: Die Schweiz in neuer Verfassung (TA 033/21 D)</i>	116
637.	<i>Wilhelm Muster: Dunkle Nachricht. Der Dichter Dámaso Alonso (TA 024/14)</i>	116
638.	<i>Wilhelm Muster: Partezettel und Mangrovenbäume (TA 015/04)</i>	116
639.	<i>Franz Nabl: Berliner Bilderbogen 1930 (TA 009/09)</i>	116
640.	<i>Franz Nabl: Wohnstätten (TA 019/08)</i>	116
641.	<i>Franz Nabl: 3 Briefe von August Sauer an Franz Nabl (TA 019/01)</i>	116
642.	<i>Franz Nabl: Vaterhaus (TA 029/12)</i>	117
643.	<i>Franz Nabl, Gerhard Roth und Hanns Koren: Abschriften von insgesamt 6 Filmrollen mit Statements für einen Franz-Nabl-Film (TA 009/14)</i>	117
644.	<i>Franz Nabl: Schichtwechsel (TA 020/09)</i>	117
645.	<i>Franz Nabl: Trieschübel (TA 029/02)</i>	117
646.	<i>Peter Nausner: Codierungen - oder die Unmöglichkeit, seiner Wege zu gehen (TA 006/08)</i>	117
647.	<i>Peter Nausner: Redepartionen (TA 003/08)</i>	117
648.	<i>Peter Nausner: Verrückt werden (TA 003/07)</i>	117

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

649.	<i>Alberto Nessi: Gedichte und Prosa (TA 009/04)</i>	117
650.	<i>Irene Nigg: Irene Nigg (TA 040/11)</i>	118
651.	<i>Paul Nizon: Warmschreiben (TA 033/21 E)</i>	118
652.	<i>NN: Haiku (TA 036/03)</i>	118
653.	<i>NN: Senryu (TA 037/18)</i>	118
654.	<i>NN: Tanka (TA 036/01)</i>	118
655.	<i>NN: Literatur und Politik - Deutsche Dichtung nach 1945 (TA 022/18)</i>	118
656.	<i>NN: Interview mit Otto Mühl, 46, Wien und seiner „Aktionsgruppe“ (TA 030/19)</i>	118
657.	<i>NN: Elfriede Jelinek (TA 027/09)</i>	118
658.	<i>Andreas Okopenko: Die schwierigen Anfänge österreichischer Progressivliteratur nach '45 (TA 032/10)</i> 118	
659.	<i>Andreas Okopenko: Seitenthemen - statt eines würdigen Gedenkens an Gottfried Benn (TA 026/12)</i> 119	
660.	<i>Andreas Okopenko: Ein Erwachen - Kunstkopf (TA 039/06)</i>	119
661.	<i>Aras Ören: Dankrede für den Chamisso-Preis, gehalten im Februar 1985 (TA 018/01)</i>	119
662.	<i>Willem Jan Otten: Sieben Tage Berlin (TA 027/01)</i>	119
663.	<i>Waltraud Paschinger: Drehbuchkonzept zum Film „Grenzland“ (TA 012/11)</i>	119
664.	<i>Waltraud Paschinger: o.T. (TA 001/14)</i>	119
665.	<i>Kristian Pech 13 Gedichte (TA)</i>	119
666.	<i>Erica Pedretti: Das Modell und sein Maler (TA 013/08)</i>	119
667.	<i>Erica Pedretti: Briefmappe (TA 044/14 D)</i>	120
668.	<i>Helmut Peschina: Sonderangebote (TA 019/10 B)</i>	120
669.	<i>Helmut Peschina: Tür an Tür (TA 019/10 A)</i>	120
670.	<i>Eberhard Petschinka und Rafael Sanchez: Casanova Matador (TA 039/04)</i>	120
671.	<i>Linda Pfeiffer: Jugendfrei (TA 030/02)</i>	120
672.	<i>Beate Pilz: Karlsplatz (TA 009/03)</i>	120
673.	<i>Elisabeth Plessen: Die Wohnung (TA 030/03)</i>	120
674.	<i>Wolfgang Pollanz: Donald Duck in Hollywood oder Sind oder waren Sie Mitglied? (TA 025/12)</i> .	120
675.	<i>Wolfgang Pollanz: Südliche Nächte (TA 038/09)</i>	120
676.	<i>Wolfgang Pollanz: Kopfstände. Eine semibiographische Skizze (TA 004/04)</i>	121
677.	<i>Vasko Popa: Die kleine Schachtel (TA 033/02 B)</i>	121

678.	<i>Alf Poss: RAMADAN (TA 042/06)</i>	121
679.	<i>Egon A. Prantl: Tirolschlacht eine auseinandersetzung (sujet (actus eyns -) aus „zwangsläufig“ (TA 047/07)</i>	121
680.	<i>Egon A. Prantl: = melots pfandleihe = (workbook about : finnegans wake by james joyce) (TA 049/14)</i>	121
681.	<i>Egon A. Prantl: brandgeaeugtes stimmengebinde herbstentlaubter lippen (TA 049/11)</i>	121
682.	<i>Egon A. Prantl: das thier (TA 048/09)</i>	121
683.	<i>Egon A. Prantl: Der cyniker heiratet sybylle so gegen ostern (TA 047/03)</i>	121
684.	<i>Egon A. Prantl: Die Zelle als rot gedacht. Eines Morgens - Beginn 1 Gesprächs ((TA 048/06 A)</i>	122
685.	<i>Egon A. Prantl: DIE ZELLE (TA 048/06 B)</i>	122
686.	<i>Egon A. Prantl: exposè (sic) eines Traumes (TA 048/07)</i>	122
687.	<i>Egon A. Prantl: „FASANBRATEN NEBST MARONI-PÜRRÉE UND SERVIETTENKNÖDEL oder CASPAR, PASCHYLUS UND CRESCENTIA (TA 047/01)</i>	122
688.	<i>Egon A. Prantl: GAESTE (TA 048/08)</i>	122
689.	<i>Egon A. Prantl: KATES WANDERUNG (TA 047/11)</i>	122
690.	<i>Egon A. Prantl: =PINCH IN TEMPEST= =ALL:-ICE= (TA 047/10)</i>	122
691.	<i>Egon A. Prantl: =PINCH IN TEMPEST= =RiverInn= (TA 047/09)</i>	123
692.	<i>Egon A. Prantl: PINCH IN TEMPEST= : 01' YORKS DREAM (TA 047/08)</i>	123
693.	<i>Egon A. Prantl: =PINCH IN TEMPEST= =TRENCH= (TA 047/07)</i>	123
694.	<i>Egon A. Prantl: sturzgedachtes ich / der apotheose mensch (TA 047/06)</i>	123
695.	<i>Egon A. Prantl: traeumende narren (TA 048/03)</i>	123
696.	<i>Egon A. Prantl: =ana= (TA 048/04)</i>	123
697.	<i>Egon A. Prantl: BILLY THE KID JAGD GEORG TEE (TA 049/12)</i>	123
698.	<i>Egon A. Prantl: desperado (TA 047/04)</i>	123
699.	<i>Egon A. Prantl: the holy boozzer (TA 047/05)</i>	123
700.	<i>Egon A. Prantl: =dirt money= (TA 049/10 A)</i>	124
701.	<i>Egon A. Prantl: =green CopperField 'kalt TIVOLI== (TA 049/10 B)</i>	124
702.	<i>Egon A. Prantl: =rubynSecret= oder nachTraum 1 dalaasnachT (TA 048/11)</i>	124
703.	<i>Egon A. Prantl: COSMIC GAMES (TA 049/13)</i>	124
704.	<i>Egon A. Prantl: =INN--joi'nn DEATH= oder als Sacco & Vanzetti Tyrol besuchten (TA 048/01)</i>	124
705.	<i>John A. Preininger: Bemerkungen zum Begriff Avantgarde (TA 010/15)</i>	124

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

706.	<i>Gesine Probst-Bösch: 22 Gedichte (TA 036/02)</i>	124
707.	<i>Ingrid Puganigg: Schwarzenbergplatz (TA 046/08)</i>	124
708.	<i>Elsbeth Pulver: Briefmappe (TA 043/13 C)</i>	125
709.	<i>Ilma Rakusa: Triest - einige Gedankensplitter (TA 035/01)</i>	125
710.	<i>Klaus Ramm: Essay zu IM SCHATTEN DER WETTERFAHNE (TA 011/05)</i>	125
711.	<i>Ulrich Raulff: Ich höre Radio - Eine Liebeserklärung (TA 028/04)</i>	125
712.	<i>E.A. Rauter: Ausschnitt aus dem Romanprojekt mit dem Arbeitstitel "Leben buchstabieren" (TA 013/13)</i> 125	
713.	<i>Lene Reckenfelder: Am Rande der Großstadt: Friedrichshagen (TA 012/05)</i>	125
714.	<i>Klemens Renoldner Arbeit in der Schuld - Ein Brief über Franz Fühmann (TA 028/03)</i>	125
715.	<i>Wilfried A. Resch: OVER THE VOLCANO 38 (!) Minuten oder Die Russen kommen MICH NICHT ... NIE (TA 015/06)</i>	126
716.	<i>Wilfried Resch: Der Professor (TA 035/3 A)</i>	126
717.	<i>Wilfried A. Resch: Auszüge aus ZZZAPPP (TA 010/01)</i>	126
718.	<i>Oskar von Reuth: Ihr Haus (TA 018/19)</i>	126
719.	<i>Elena Richterich: Stromaufwärts Zufall / Die Reise / Ein Wort nur (TA 018/20)</i>	126
720.	<i>Hartmut Riederer: Kaiser, wieviel Schritte darf ich tun (TA 018/11)</i>	126
721.	<i>Henning Rischbieter: Don Juan auch ein Anarchist (TA 033/09)</i>	126
722.	<i>Peter Rosei: Rorschach-Test - Ein Hörspiel (TA 013/24 B)</i>	126
723.	<i>Peter Rosei: Search / Auf der Suche - Ein Spiel für etliche Personen und eine musikalische Espressomaschine (TA 040/19)</i>	127
724.	<i>Peter Rosei: Serial Memory - Serielle Erinnerung mit Kolchis (TA 013/24 C)</i>	127
725.	<i>Peter Rosei: Tage des Königs (TA 007/18)</i>	127
726.	<i>Peter Rosei: Verzauberung - a serial memory (TA 013/24 A)</i>	127
727.	<i>Peter Rosei: Couchette (TA 026/07 B)</i>	127
728.	<i>Peter Rosei: Die Alpen (TA 026/07 D)</i>	127
729.	<i>Peter Rosei: Florenz (TA 026/07 C)</i>	127
730.	<i>Peter Rosei: Nach Istanbul (TA 026/07 F)</i>	127
731.	<i>Peter Rosei: Ohne Überschrift (TA 026/07 A)</i>	127
732.	<i>Peter Rosei: Timbaki auf Kreta (TA 026/07 E)</i>	127
733.	<i>Gerhard Roth: Gedanken zur Kulturpolitik (TA 008/05)</i>	128

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

734.	<i>Gerhard Roth: Czernys Tod (TA 027/13 A)</i>	128
735.	<i>Gerhard Roth: Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges (TA 004/11 A)</i>	128
736.	<i>Gerhard Roth: Die Reise des Daniel Haid (TA 004/11 B)</i>	128
737.	<i>Gerhard Roth: o. T. - Czerny-Fragment (TA 022/06)</i>	128
738.	<i>Gerhard Roth: o. T - Thema: Zweifel an der Sprache (TA 032/06)</i>	128
739.	<i>Gerhard Roth: Dämmerung (TA 032/17 B)</i>	128
740.	<i>Gerhard Roth: Erinnerungen an die Menschheit (TA 017/04)</i>	128
741.	<i>Gerhard Roth: Lichtenberg - Bearbeitung nach Gerhard Roths 1. Fassung von Peter Fitz (TA 031/14)</i>	129
742.	<i>Gerhard Roth: Sehnsucht (TA 032/17 A)</i>	129
743.	<i>Anton Rothbauer: Don Quijote - Thema ohne Variation (TA 031/20)</i>	129
744.	<i>Gerhard Rühm: Wintermärchen (TA 034/11)</i>	129
745.	<i>Gerhard Rühm: das leben chopins (TA 001/02)</i>	129
746.	<i>Gerhard Rühm: lachen (TA 044/08)</i>	129
747.	<i>Gerhard Rühm: wiener episode (TA 044/02)</i>	129
748.	<i>Carlo Runtti: Die Wiener Operette und Italien, mit besonderem Bezug zu Triest (TA 045/12)</i>	129
749.	<i>Salman Rushdie: Harun und das Meer der Geschichten - Teil I bis VI (TA 036/12 A-F)</i>	130
750.	<i>Sabais (?) - Bürgermeister von Darmstadt 1979: Sabais (?) - Bürgermeister von Darmstadt 1979 (TA 008/04)</i>	130
751.	<i>Edoardo Sanguineti: Protokolle - Text für Stimmen (TA 030/16)</i>	130
752.	<i>Heinz F. Schafroth: Briefmappe [Für einen CH-Band, der nie zustande kam] (TA 044/14 A)</i>	130
753.	<i>Michael Scharang: Ansprache eines Unentschlossenen an seine Unentschlossenheit (TA 023/01 E)</i>	130
754.	<i>Michael Scharang: Eine Person wird von einer Amtsperson folgendermaßen belehrt (TA 023/01 C)</i>	130
755.	<i>Michael Scharang: Fragestunde mit Einstreuung künstlerischer Darbietungen (TA 023/01 A)</i>	130
756.	<i>Michael Scharang: Sightseeing (TA 023/01 E)</i>	131
757.	<i>Michael Scharang: Bericht an das Lohnsteuermitee (TA 028/10)</i>	131
758.	<i>Michael Scharang: Die Klage der Frau des Geschäftsinhabers (TA 004/18)</i>	131
759.	<i>Michael Scharang: Wie die Nachbarin und der Nachbar ihre Nachkommen verlieren (TA 023/01 B)</i>	131

760.	<i>Michael Scharang: „... das Verhältnis der neuen österreichischen Literatur zur Realität ...“ (TA 034/20)</i>	131
761.	<i>Michael Scharang: Verbindliches und unverbindliches Engagement (TA 031/07)</i>	131
762.	<i>Valeri Scherstjanoi: LAUT!genommen - Eine phonetische Minature (TA 006/11)</i>	131
763.	<i>Valeri Scherstjanoi: Brüllender Parnaß - Im Klangreich der Sa-Um/Sprache des russischen Futurismus (TA 006/12)</i>	132
764.	<i>Grete Scheuer: Die Spaltung (TA 007/10)</i>	132
765.	<i>Evelyn Schlag: Anwesenheit des Vaters (TA 013/01)</i>	132
766.	<i>Reinhard Schlögl und Alfred Treiber: Ein treuer Diener seines Herrn und der Herr O-Ton (TA 034/10)</i>	132
767.	<i>Daniel M. Schmid: Österreich - Deutschland - Zustand einer Nachbarschaft zwischen Freundschaft und Überheblichkeit (TA 041/07)</i>	132
768.	<i>Georg Schmid: Sprach-Los (TA 005/03)</i>	132
769.	<i>Sigrid Schmid: Peter Bichsels „Geschichten zur falschen Zeit“ (TA 033/17 A)</i>	132
770.	<i>Alfred Paul Schmidt: Der Winkerzieher (TA 036/06)</i>	132
771.	<i>Alfred Paul Schmidt: Sonntags Hunger (TA 006/15)</i>	133
772.	<i>Arno Schmidt: Das Buch Jedermann (TA 015/11)</i>	133
773.	<i>Eva Schmidt: Die Hoffnung wächst nur im Himmel (TA 006/16)</i>	133
774.	<i>Eva Schmidt: Hudson River (TA 007/01)</i>	133
775.	<i>Eva Schmidt: „Die letzte Würde“, „Die letzte Würde / Variante“, „Stunde des Anderen“, „Der Weg“, „Ein Tal“ (TA 007/14)</i>	133
776.	<i>Eva Schmidt: Stunde der Liebe (TA 013/17)</i>	133
777.	<i>Wendelin Schmidt-Dengler: Österreichische Lyrik nach 1945 (TA 002/12)</i>	133
778.	<i>Wendelin Schmidt-Dengler: Sprachskepsis und Sprachvertrauen - Tendenzen in der Literatur der Gegenwart (TA 032/02)</i>	133
779.	<i>Hans-Jürgen Schmitt: Zur Theorie einer sozialistischen Literatur. Die Realismuskonzeptionen in den kulturpolitischen Debatten der Dreißiger-Jahre (TA 033/03 B)</i>	134
780.	<i>Hansjörg Schneider: Röbi (TA 033/20 A)</i>	134
781.	<i>Helmut Schnelle: Ist unsere Sprache in Ordnung? (TA 032/01)</i>	134
782.	<i>Kristin T. Schnider: o.T. – Prosatext (TA 013/10)</i>	134
783.	<i>Wolfdietrich Schnurre: Besuchstag (TA 023/14 C)</i>	134
784.	<i>Wolfdietrich Schnurre: Blau mit goldenen Streifen (TA 023/14 B)</i>	134

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

785.	Wolfdietrich Schnurre: <i>Man muß auch mal Ferien machen (TA 023/14 A)</i>	134
786.	Erasmus Schöfer: <i>Beschreibung des Entseligers (TA 001/03)</i>	134
787.	Sabine Scholl: <i>Die Heimat ist eine Karte (TA 037/20)</i>	135
788.	Sabine Scholl: <i>Jenseits von Wohnen (TA 037/08)</i>	135
789.	Joachim Scholz: <i>Die Insekten (TA 030/06)</i>	135
790.	Margit Schreiner: <i>Da gehn die Schiffe unter mitten in der Wüste (TA 042/03)</i>	135
791.	Margit Schreiner: <i>Der Senner von der Kargeralm (TA 024/11)</i>	135
792.	Margit Schreiner: <i>Der Sieg (TA 012/02)</i>	135
793.	Helmut H. Schulz: <i>Friedrich Nicolai, der Aufklärer (TA 009/17)</i>	135
794.	Helmut H. Schulz: <i>Das Haus, das Bett und der Schlaf (TA 026/09)</i>	135
795.	Helmut H. Schulz: <i>Einhar oder Der Stillstand der Zeit (TA 013/05)</i>	135
796.	Helmut H. Schulz: <i>Tugendvetter oder Das Welttheater hat keinen Schließtag (TA 003/04)</i>	136
797.	Helmut H. Schulz: <i>Tugendvetter oder Das Welttheater hat keinen Schließtag (TA 013/20)</i>	136
798.	Julian Schutting: <i>Lokalaugenschein oder Liebestränke und Kränkungshüte (TA 020/13)</i>	136
799.	Werner Schwab: <i>Hundemund (TA 028/20)</i>	136
800.	Josef Schweikhardt: <i>Der Hundertjährige (TA 030/13)</i>	136
801.	Josef Schweikhardt: <i>du mit dem gummischuh - gedichte über das gehen (TA 026/01 B)</i>	136
802.	Josef Schweikhardt: <i>erbarmen mit carmen - gedichte über das liebesleben (TA 027/15)</i>	136
803.	Josef Schweikhardt: <i>o.T. - Sieben Gedichte (TA 026/01 D)</i>	136
804.	Josef Schweikhardt: <i>wahnsinn mit methode – limmerlyricks (TA 026/01 A)</i>	137
805.	Josef Schweikhardt: <i>wienzeilen-gedichte und andere lyrik (TA 009/23)</i>	137
806.	Josef Schweikhardt: <i>Die schöne Kunst des Mordens (TA 012/10)</i>	137
807.	György Sebestyén: <i>Der Fall Durak oder Die Bonzen von Wien (TA 034/08)</i>	137
808.	Sam Shepard: <i>Wüste Liebe (TA 002/16)</i>	137
809.	Sam Shepard und Joseph Chaikin: <i>Stimmen (TA 002/16)</i>	137
810.	Wolfgang Sichert: <i>Sublimation der Tötungstechnik - Von der Fehde zum sportlichen Zweikampf (TA 006/13)</i>	137
811.	Wolfgang Sichert: <i>Idiomatische Miniaturen (TA 007/11)</i>	137
812.	Wolfgang Siegmund: <i>Die Sehnsucht des Kontinents (TA 042/01)</i>	138
813.	Wolfgang Siegmund: <i>Das pralle Herz der Aeronauten (TA 049/16)</i>	138

814.	<i>Wolfgang Siegmund: Über der Mohnbucht (TA 040/20)</i>	138
815.	<i>Erich Wolfgang Skwara: Der Totentanzmaler Thomas Bernhard - Persönliches Inventarium einer Leser-Autor-Beziehung (TA 013/07)</i>	138
816.	<i>Erich Wolfgang Skwara: PEST - Ein Widerspruch in vier Bildern (TA 017/06)</i>	138
817.	<i>Erich Wolfgang Skwara: Warum der Atlantik täglich breiter wird (TA 013/07)</i>	138
818.	<i>Harald Sommer: Die Wirklichkeit und der Streit um den Realismus (TA 034/21)</i>	138
819.	<i>Harald Sommer: Die Leut (TA 019/19)</i>	139
820.	<i>Harald Sommer: Ein unheimlich starker Abgang (TA 020/03)</i>	139
821.	<i>Harald Sommer: Ich betone, daß ich nicht das geringste an der Regierung auszusetzen habe (TA 020/07)</i>	139
822.	<i>Vladimir Sorokin: o.T. – Selbstporträt (TA 001/19)</i>	139
823.	<i>Manès Sperber: Leben in dieser Zeit ... (TA 005/02)</i>	139
824.	<i>György Spiro: Pompfunebrier G.m.b.H. (TA 008/00)</i>	139
825.	<i>Erich Sporis: Eine Präsentation der „Grazer Gruppe“ - Versuch einer Gruppenbeschreibung (TA 031/16)</i>	139
826.	<i>Stephan Sprenger: Michael (TA 039/08)</i>	139
827.	<i>Heinz Stalder: o.T. - Prosa (TA 18/14)</i>	140
828.	<i>Angelika Stark: Auszüge (sic!) aus: Vor dem Vaterhaus schwanken die Tannen (TA 018/21)</i>	140
829.	<i>Alfred Stary: Die Fährte (TA 018/06)</i>	140
830.	<i>Alfred Stary: Ouvertüre (TA 025/13)</i>	140
831.	<i>Jörg Steiner: Briefmappe (TA 043/13 D)</i>	140
832.	<i>Ginka Steinwachs: Geisterfahrer (TA 016/05)</i>	140
833.	<i>Ginka Steinwachs: DER SCHWIMMENDE ÖSTERREICHER (TA 043/15)</i>	140
834.	<i>Ginka Steinwachs: Die vier Halluzinierer (TA 043/16)</i>	140
835.	<i>Ginka Steinwachs: Hungrige Herzen, im Angesicht des Eros, verzückt (TA 040/14)</i>	141
836.	<i>Ginka Steinwachs: Das postbarocke Temperament in seinem Barceloneser Element (TA 018/05)</i>	141
837.	<i>Peter Stern: Versuch einer Begriffsbestimmung des literarischen Realismus (TA 031/18)</i>	141
838.	<i>Rudolf Stibill: Fremde Leute und Länder (TA 003/20)</i>	141
839.	<i>Rudolf Stibill: Gesammelte Funkerzählungen für Kinder (TA 015/12)</i>	141
840.	<i>Rudolf Stibill: Stimmen des Ungewissen 1. und 2. Buch (TA 045/05)</i>	141
841.	<i>Rudolf Stibill: Stimmen des Ungewissen II (TA 045/08)</i>	142

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

842.	<i>Franz Stoessel: Übersetzung der Elektra (TA 020/08)</i>	142
843.	<i>Peter Strasser: Nichts ist zu fürchten (TA 022/05)</i>	142
844.	<i>Thomas Strittmatter: Zum Schwarzwursthammer (TA 013/03)</i>	142
845.	<i>Wolfgang Stroedel u.a.: Mitteilungen der Paul-Ernst-Gesellschaft (TA 025/10)</i>	142
846.	<i>Barbara Strohschein: Immer und nirgendwo - Das Wort als Atom oder wie aus Worten Texte entstehen (TA 032/00)</i>	142
847.	<i>Barbara Strohschein: Ein Schlag des Schmetterlings - Signale langfristiger Veränderungen. Chaos und Ordnung im Theater (TA 028/01)</i>	142
848.	<i>Barbara Strohschein: Sich damit abfinden, was allen genügt? (TA 040/07 A)</i>	142
849.	<i>Barbara Strohschein: Descartes Piano - Eine Erinnerung (TA 031/00)</i>	143
850.	<i>Barbara Strohschein: Wenn nur das Haus nicht fällt (TA 041/05)</i>	143
851.	<i>Barbara Strohschein: Der Kopf des Herrn Brefetto (TA 040/07 B)</i>	143
852.	<i>Barbara Strohschein: Wo? Manifest / Lose eins zwei drei / Verehrungswürdige / Nographie (TA 040/04)</i>	143
853.	<i>Barbara Strohschein: Laudatio für den Alexander-Zinn-Preisträger Manfred Eichel (TA 038/05)</i>	143
854.	<i>Viktor Suchy: Dichter und Dichtung in Österreich - Eine kritische Analyse (TA 032/15)</i>	143
855.	<i>Viktor Suchy: Literatur im Ausseerland (TA 031/22)</i>	143
856.	<i>Viktor Suchy: „Signale aus dem Unbewußten“ (TA 010/10)</i>	143
857.	<i>Horst Sumerauer: Auf der Straße nach Sintra (TA 023/20)</i>	144
858.	<i>Kundeyt Surdum: Wege oder Die Liebe - Legende eines Augenblicks (TA 018/09)</i>	144
859.	<i>Gerald Szyszkowitz: Friedemann Puntigam oder Die Kunst des Vergessens (TA 043/4)</i>	144
860.	<i>Franz Taucher: Heimwärts schauen (TA 010/06)</i>	144
861.	<i>Sissi Tax: reden sprechen schreiben: wie auch immer. österreich, eine fiktion (TA 024/19)</i>	144
862.	<i>Barbara Theußl: Gedanken - Phantasien - Vorurteile zum Ingeborg Bachmannpreis 1985 (TA 018/02)</i>	144
863.	<i>Uwe Timm: Tahiti (TA 033/02 A)</i>	144
864.	<i>Regina van Tom: „Sonne & Stahl“ oder Wie wird man zum Samurai (TA 019/16)</i>	144
865.	<i>Hans Trummer: Begegnung in Symi (TA 019/15)</i>	145
866.	<i>Hans Trummer: DAS TAUBENSCHLOSS & ICH & LAUREEN BACALL & DIE TAUBEN (TA 034/06)</i>	145
867.	<i>Franz Tumlner: Briefwechsel zwischen Alfred Holzinger und Franz Tumlner 1968-1969 (TA 041/11)</i>	145

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

868.	<i>Franz Tumlner: Mein erstes Buch (TA 022/19 A).....</i>	145
869.	<i>Franz Tumlner: Die erste Stadt der Welt (TA 022/19 B).....</i>	145
870.	<i>Franz Tumlner: Welche Sprache ich lernte (TA 022/19 C).....</i>	145
871.	<i>Peter Turrini (?): Einige Gedanken und Gefühle zu Adolf Frohners Bildern (TA 032/21).....</i>	145
872.	<i>Peter Turrini: Waldheimat oder Als ich noch ein Nazibub war (TA 043/08).....</i>	146
873.	<i>Carlin Ulberth: Ein Wanderer zwischen zwei Welten: der Dichter Frank Thiess (TA 002/09).....</i>	146
874.	<i>Peter Urban: Velimir Chlebnikov: „Zangezi“ (TA 004/21).....</i>	146
875.	<i>Peter Urban: Über Daniil Charms (TA 003/23).....</i>	146
876.	<i>Bob den Uyl: Christine (TA 012/08 A).....</i>	146
877.	<i>Bob den Uyl: Jugendliche Experimente (TA 012/08 B).....</i>	146
878.	<i>Michael Vodopiutz: BÜBLERSTUND' (TA 015/07).....</i>	146
879.	<i>Alois Vogel: Die absurden Vergnügungen eines Mannes, der Bambara hiess (TA 031/10).....</i>	146
880.	<i>Walter Vogl: Ich und die Kulturnation (TA 024/18).....</i>	147
881.	<i>Walter Vogl: Yankee Doodle (TA 019/14).....</i>	147
882.	<i>Werner Simon Vogler: Ausschnitt aus der Erzählung „Brand“ (TA 033/06).....</i>	147
883.	<i>Walter Vogt: Versuch, durchs Fenster zu sehen (TA 033/20 B).....</i>	147
884.	<i>HEINRICH VORMWEG: Das Werk von Günter Grass (TA 023/18).....</i>	147
885.	<i>HEINRICH VORMWEG: Die Kompetenz der Schriftsteller - Resümee eines öffentlichen Nachdenkens zur deutschen Lage (TA 046/09).....</i>	147
886.	<i>Irena Vrkljan: Der Abend mit Erinnerungen (TA 040/12).....</i>	147
887.	<i>Peter Vujica: „Grace au bord de l'amour“ - Prominente auf Stippvisite in Graz (TA 010/05).....</i>	147
888.	<i>Karl Wagner: Dunkelfelder der Ideologien (TA 033/18 B).....</i>	148
889.	<i>Peter Wagner: ...und mein Königreich dazu! (TA 007/07).....</i>	148
890.	<i>Otto F. Walter: Briefmappe (TA 043/13 E).....</i>	148
891.	<i>Peter Waterhouse: MENZ (TA 001/13).....</i>	148
892.	<i>Peter Weibel: PH SCHLCHSSFZ (TA 032/11).....</i>	148
893.	<i>Hans Weigel: Hund und Katz (TA 034/05).....</i>	148
894.	<i>Bruno Weinhals: Liebe / Liebe (2) / Morgengabe / Fragile / Sprache und Liebe / Lies es nicht / Warten / Brief Acht Gedichte (TA 015/05).....</i>	148
895.	<i>Bruno Weinhals: Die Ränder des Texts (TA 036/05 B).....</i>	148
896.	<i>Bruno Weinhals: Verso Montale (TA 036/05 C).....</i>	149

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

897.	Bruno Weinhals: Berliner Platz, flüchtige Straße (TA 045/14)	149
898.	Bruno Weinhals: Fingersatz (TA 007/16).....	149
899.	Bruno Weinhals: Landschaftsschlacht (TA 041/12).....	149
900.	Bruno Weinhals: Fragmente II (TA 036/05 A).....	149
901.	Bruno Weinhals: Friedhofsgeometrie (TA 038/01 A)	149
902.	Bruno Weinhals: Absturz ins Zentrum - Römische Orte (TA 039/05 B)	149
903.	Bruno Weinhals: Bleiben Trocknen Weiterleben (TA 039/05 A)	149
904.	Bruno Weinhals: Die Geräusche des Fremden (TA 014/02 A)	149
905.	Bruno Weinhals: Die Geräusche des Fremden (TA 025/05 B)	150
906.	Bruno Weinhals: Die Heimkehr des Odysseus (TA 038/01 B).....	150
907.	Bruno Weinhals: Eine oberflächliche Geschichte - für Franz Fühmann (TA 042/07).....	150
908.	Bruno Weinhals: Entwurf zu einer Gespenstergeschichte (TA 045/14).....	150
909.	Bruno Weinhals: Entwurf zu einer Gespenstergeschichte (TA 009/16).....	150
910.	Bruno Weinhals: Das Fabulierbuch (TA 011/10).....	150
911.	Bruno Weinhals: Odysseus erzählt seine Geschichte (TA 025/05 A).....	150
912.	Bruno Weinhals: AT: Elisabeth von England (TA 004/10).....	150
913.	Bruno Weinhals: Der Körper des Herzogs (TA 014/02 B).....	150
914.	Bruno Weinhals: Fingersatz (TA 014/02 C)	151
915.	Bruno Weinhals: Friedrich I (TA 025/07).....	151
916.	Bruno Weinhals: Friedrich II (TA 011/09).....	151
917.	Bruno Weinhals: ÖDIPUS (TA 038/01 C).....	151
918.	Bruno Weinhals: Wallenstein (TA 038/04)	151
919.	Bruno Weinhals: Unvollendete Liebesgeschichte (TA 027/20).....	151
920.	Margarete Weinhandl: „Merk- und Tagebücher“ – „Das große Vorbild“ – „Farbe und Leben“ – „Wetter, Wind und Wolken“ (TA 029/04).....	151
921.	Franz Werfel: Euripides oder Über den Krieg (TA 018/10).....	151
922.	Urs Widmer: Jeder Mensch ist auch Gott - Urs Widmer interviewt Gott (TA 046/07).....	151
923.	Urs Widmer: Bildnisse von Dichtern (TA 029/10).....	152
924.	Gespräch mit einem Kind über „Das Treiben der Nazis im Wald“ (TA 032/22).....	152
925.	Nietzsche im Lehnstuhl (TA 025/11)	152

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

926.	<i>Nihilismus als humanes Argument gegen die Naturgesetze - Nihilismus als Resultat rationaler Erkenntnis (TA 033/15)</i>	152
927.	<i>Ausstellungseröffnung "Prager deutsche Literatur" - 28.7.95 (TA 021/04)</i>	152
928.	<i>Umstellt(TA 004/02)</i>	152
929.	<i>Der Trauer Ort zu tragen - Zagreber Notizen 1992 und andere Gedichte (TA 041/01)</i>	153
930.	<i>Zur neueren Fotografie in Österreich (TA 002/05)</i>	153
931.	<i>"Ich. Wer Ich?" - Synkretismus als Paradigma moderner Kultur. Notizen zur Arbeitsweise Hubert Fichtes. [Essay] (TA 041/16 A)</i>	153
932.	<i>Interview mit Alfred Kolleritsch, Graz, 6.2.1981 (TA 031/02)</i>	153
933.	<i>Interview mit Hubert Fichte TA 031/03</i>	153
934.	<i>Solokadenz [Kurzprosa] (TA 027/05)</i>	153
935.	<i>Literatur oder "nur" Frauenliteratur - das ist hier die Frage ... (Aufsatz) (TA 019/09)</i>	153
936.	<i>Wo war Gorki?</i>	153
937.	<i>Die Großmeister - Menu in 12 Gängen [Hörspiel] (TA 044/12)</i>	154
938.	<i>Escalero brutal – Hörspiel (TA 019/12)</i>	154
939.	<i>Die Fußstapfen der Gartenzwerge – Hörspiel (TA 024/10)</i>	154
940.	<i>Joseph Losey oder: Die Reise nach Würzburg – Hörspiel (TA 026/17)</i>	154
941.	<i>LIEBES LOGBUCH oder Die Rache der Gartenzwerge – Hörspiel (TA 021/08)</i>	154
942.	<i>PASSACAGLIA (Tempo giusto) oder Die Sehnsucht im Herzen nach dem Platz an deinem Fenster – Hörspiel (TA 015/09)</i>	154
943.	<i>Stufa, Culo, Corridoio – Hörspiel (TA 016/09)</i>	154
944.	<i>§ 75 - unsichtbar - Aus einer Erzählung (TA 037/16)</i>	154
945.	<i>Das sechzehnte Jahrhundert eisfrei (Erzählung) (TA 036/07)</i>	155
946.	<i>Das sechzehnte Jahrhundert eisfrei (Erzählung) (TA 036/08)</i>	155
947.	<i>Der hermetische Mensch – Erzählung (TA 037/13)</i>	155
948.	<i>Der Inselvermesser – Erzählung (TA 037/03)</i>	155
949.	<i>Der Professor – Kurzgeschichte (TA 035/03 B)</i>	155
950.	<i>Die Kunst der Besänftigung - Erzählung in 3 Kapiteln & 9 Abschweifungen (TA 037/11)</i>	155
951.	<i>Erinnerungen an Julio Cortazar, Madame Courvoisier, Alfred Brehm & Reynard Beck – Texte (TA 006/01)</i>	155

Sammlung Rundfunktexte (Manfred Mixner)

952.	<i>Nachruf auf den Sohn des verstorbenen Vaters zu gegebenem Anlaß oder Das Alter des Zeus – Kurzgeschichte (TA 020/11)</i>	155
953.	<i>Vox Bovis (Erzählung) (TA 036/09)</i>	156
954.	<i>Wahlvaterstadt (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN) (TA 004/09)</i>	156
955.	<i>"UNDER THE STARLIGHT" oder Wo lassen schreiben? – Erzählung (TA 034/03 C)</i>	156
956.	<i>Wo lassen schreiben? – Erzählung (TA 034/03 D)</i>	156
957.	<i>Texte, Briefe und Materialien (TA 027/21)</i>	156
958.	<i>Auf der Höhe der Tiefebene - Ein Buchstabenspiel (TA 040/02)</i>	156
959.	<i>Abendbrot - Oedipuskomplex in zehn Teilen (TA 007/08)</i>	156
960.	<i>Die Hoffnungslosen - Hörspiel (TA 035/10)</i>	156
961.	<i>Zwischen Steppe und Berg (TA 003/19)</i>	157
962.	<i>o.T. - Frank Thiess: Geleitwort an den Leser (TA 003/14)</i>	157
963.	<i>o.T. [Tagebuchnotizen 18.12.62 - 9.5.64] (TA 023/07)</i>	157
964.	<i>Die Manipulation des Menschen in Politik, Konsumwirtschaft und Kultur [Essay] (TA 023/11)</i> ...	157
965.	<i>Die Nachbarschaft Musils (TA 027/18)</i>	157
966.	<i>Vebrennt die Hexe und schont euch - Pastorale 1986 (Hörspiel) (TA 035/06)</i>	157
967.	<i>der rote reiter - eine geschichte (1957) (TA 013/18)</i>	157
968.	<i>Kleine Revue (Prosa) (TA 013/14)</i>	158
969.	<i>rotschweig saurlöffl - eine geschichte (1957) (TA 013/18)</i>	158
970.	<i>Kottan ermittelt – Hörspiel (TA 031717)</i>	158
971.	<i>Vom Groteskes Spiel zur Aktion - Tendenzen des italienischen Theaters im 20. Jh. (TA 023/06)</i> ...	158
972.	<i>Briefmappe [Für einen CH-Band, der nie zustandekam] (TA 044/14 F)</i>	158
973.	<i>o.T. - (Aus einem Jugendroman) (TA 004/03)</i>	158
974.	<i>Kein Welttheater mehr [Essay über Schweizer Dramatik] (TA 033/19 B)</i>	158

1. Erik Adam: Leise schwebt das Glück vorüber. Versuch über die Operette. (TA 023/10)

Erik Adam: Leise schwebt das Glück vorüber. Versuch über die Operette. Kopie des Autorenmanus, mit einer hs. persönlichen Widmung an MM und der Anmerkung über das Erscheinen des Textes 1991, 18 Seiten.

2. Regine Ahrem: „Nichts ist für uns furchtbar, wenn wir Gladiatoren sein wollen.“ (TA 005/06)

Regine Ahrem: „Nichts ist für uns furchtbar, wenn wir Gladiatoren sein wollen" - Aus dem Leben der Franziska Gräfin von Reventlow. Kopie des Autoren-Manus, 1991, 47 Seiten.

3. Jan Améry: Vertrauen in die Sprache (TA 032/03)

Jean Améry: Vertrauen in die Sprache [Statement zum Literatursymposion "Zweifel an der Sprache", 1973]. Kopie des mit geringfügigen hs. Korr. versehenen Originaltyposkripts, 10 Seiten.

4. Branko Andric: Der Abschied (TA 030/15 B)

Branko Andric: Der Abschied [und andere Gedichte, dt. von Zora Keran]. Durchschlag des Übersetzermanus, 13 Seiten.

5. Branko Andric: Mostar im Regen (TA 030/15 C)

Branko Andric: Mostar im Regen [Gedicht, dt. von Zora Keran]. Kopie des Übersetzermanus, 2 Seiten.

6. Branko Andric: Gedicht, dt. von Zora Keran (TA 030/15 D)

Branko Andric: o.T. [Gedicht, dt. von Zora Keran]. Kopie des Übersetzermanus, 2 Seiten.

7. Branko Andric: Gedichte, in dt. Sprache geschrieben (TA 030/15 A)

Branko Andric: o.T. [Gedichte, in dt. Sprache geschrieben]. Im Eigenverlag produziertes Heft mit Gedichten, 32 Seiten.

8. Branko Andric: Man muß zu allem bereit sein (TA 030/15 E)

Branko Andric: Man muß zu allem bereit sein (Erzählung, dt. von Zora Keran]. Kopie des Übersetzermanus, 6 Seiten.

9. Hans Carl Artmann: Off to Liverpool oder Ein Engel hilft mir früh aufstehn (TA 001/17)

Hans Carl Artmann: OFF TO LIVERPOOL oder EIN ENGEL HILFT MIR FRÜHAUFSTEHN. Dramolett. Für eine öffentliche Lesung und als Hörspiel, eingerichtet von Klaus Gmeiner, Manuskript des Th. Sessler Verlages Wien, 45 Seiten.

10. Hans Carl Artmann: Überall wo Hamlet hinkam. Post mortem opheliae (TA 022/17 A)

Hans Carl Artmann: Überall wo Hamlet hinkam. Post mortem opheliae. Durchschlag des Autorenmanus, 2 Seiten.

11. Hans Carl Artmann: o.T. [Von 34 bis 56 durchnummerierte Gedichte] (TA 022/17 B)

Hans Carl Artmann: o.T. [Von 34 bis 56 durchnummerierte Gedichte]. Durchschlag des Autorenmanus, 5 Seiten.

12. Ruth Aspöck: Konferenzzwischenfall (TA 045/16)

Ruth Aspöck: Konferenzzwischenfall [Funkerzählung zum Thema ERNESTO GUEVARA]. Kopie des Autorenmanus, 18 Seiten (meines Wissen nie produziert).

13. Assen Assenov: Simeon (TA 030/05)

Assen Assenov: Simeon [Erzählung]. Kopie des Autorenmanus, 11 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

14. Walter Aue: Die Welt hinter dem Sichtbaren (TA 006/14)

Walter Aue: Die Welt hinter dem Sichtbaren. Über die Fotografie des blinden Bavcar. PC-Ausdruck des Autors 1996, 46 S.

15. Walter Aue: Alles im Ohr (TA 005/07)

Walter Aue: Alles im Ohr. Prosatext, aus dem ein Hörspiel entstanden ist (1995), PC-Ausdruck, 23 Seiten.

16. Reinhold Aumaier: Mich schickt Ihre Frau (TA 041/14)

Reinhold Aumaier: Mich schickt Ihre Frau - Hörspiel mit Musik. Kopie des Autorentyposkripts, 22 Seiten.

17. Autorenkollektiv: Die Reise nach Hongkong (TA 027/04)

Autorenkollektiv: Die Reise nach Hongkong (Ein Fortsetzungsroman in 24 Folgen, geschrieben von 24 steirischen Autoren im steirischen Herbst '80). Kopien der Veröffentlichung in der Kleinen Zeitung Graz vom 18. Oktober bis 16. November 1980.

(Die Autoren waren: G Eichberger, E Hammer, H Eisendle, H Trummer, W Pollanz, G Kaiser, I Hirschler, H Kaiser, W Hengstler, G Klimek, G Falk, F Unger, B Hüttenegger, H Zinkl, AP Schmidt, PD Wolfkind, RP Gruber, H Sommer, K Hoffer, A Kolleritsch, F Buchrieser und M Scharang), 49 Seiten.

18. Gerd Bacher: Die Reise nach Hongkong (TA 027/06)

Gerd Bacher: Die österreichischen Medien als Instrumente demokratischer Opposition. Kopie des Vortragsmanuskripts, 24 Seiten.

19. Claus-Henning Bachmann: Beethoven in der Gegenwart (TA 033/07)

Claus-Henning Bachmann: Beethoven in der Gegenwart - Ein Versuch, sich seinem Werk zu nähern. Kopie des Autorentyposkripts, 7 Seiten.

20. Anatol E. Baconsky: Zur Lage des Schriftstellers im Osten (TA 024/13 A)

Anatol E. Baconsky: Zur Lage des Schriftstellers im Osten Aus dem Rumänischen von Max Demeter Peyfuss. Durchschlag des Übersetzermanus, mit hs. Korrekturen des Übersetzers und mit Anmerkungen A. Holzingers, 7 Seiten.

21. Anatol E. Baconsky: Fragmente aus dem falschen Reisetagebuch (TA 024/13 B)

Anatol E. Baconsky: Fragmente aus dem falschen Reisetagebuch. Aus dem Rumänischen von Max Demeter Peyfuss. Durchschlag des Übersetzermanus, mit hs. Korrekturen, 10 Seiten, mit einem hs. Brief des Übersetzers.

22. Anatol E. Baconsky: Graz 1976 (TA 010/07)

Anatol E. Baconsky: Graz 1976 - Aus dem Rumänischen von Max Demeter Peyfuss. Manuskopie des ORF-Stmk, 8 Seiten, Sdg. 4.12.1976.

23. Marietta und Romano Baldi: Fata Morgana (TA 018/08)

Marietta und Romano Baldi: Fata Morgana (Hörspiel). Engl Originaltext und Übersetzung von Lilian Faschinger und Thomas Priebisch. Manus-Durchschlag der engl. Autoren (10 Seiten) und Manuskopie der Übersetzer (11 Seiten, mit Streichungen und Korrekturen).

24. Sepp Schlintl (= Wolfgang Bauer oder Horst Zankl): Verzwickte Ferien (TA 032/16 A)

Sepp Schlintl (= Wolfgang Bauer oder Horst Zankl): Verzwickte Ferien Lustspiel von Sepp Schlintl. Kopie eines mit hs. Anmerkungen und einer Zeichnung versehenen Originaltyposkripts (9 Seiten), mit einem hs. Brief von Horst Zankl an Alfred Kolleritsch vom 3.1.1974.

25. Wolfgang Bauer: Sehr geehrter Herr Arnold, ... (TA 027/12)

Wolfgang Bauer: Sehr geehrter Herr Arnold, ... [Brief, bezogen auf einen Riewoldt-Artikel]. Kopie des mit hs. Korr.versehenen Briefes (ohne Datum), 2 Seiten.

26. Wolfgang Bauer: o.T. [Feuilleton über Las Vegas] (TA 024/01)

Wolfgang Bauer: o.T. [Feuilleton über Las Vegas]. Originaltyposkript mit zahlreichen hs. Korrekturen, 3 Seiten (gesendet im ORF-Stmk 5.7.1973).

27. Wolfgang Bauer: Schmutziges Wasser (TA 021/06)

Wolfgang Bauer: Schmutziges Wasser. Durchschlag einer Abschrift des Gedichtes, 3 Seiten.

28. Wolfgang Bauer: 1431 (TA 030/12)

Wolfgang Bauer: 1431 – Hörspiel. Kopie des ORF-Manus 1972, 48 Seiten.

29. Wolfgang Bauer: Becken - Ein Drama (TA 026/02 B)

Wolfgang Bauer: Becken - Ein Drama. Originaltyposkript mit zahlreichen hs. Korrekturen, 3 Seiten.

30. Wolfgang Bauer: Die drei Musketiere (TA 026/02 C)

Wolfgang Bauer: Die drei Musketiere [Minidrama]. Originaltyposkript mit hs. Korrekturen, 2 Seiten.

31. Wolfgang Bauer: Ramses (TA 026/02 A)

Wolfgang Bauer: Ramses [Minidrama]. Originaltyposkript mit hs. Korrekturen, 1 Seite.

32. Wolfgang Bauer: Toulouse-Lautrec (TA 026/02 D)

Wolfgang Bauer: Toulouse-Lautrec [Minidrama]. Originaltyposkript mit hs. Korrekturen, 2 Seiten.

33. Wolfgang Bauer: Rede zur Verleihung des Steirischen Landesliteraturpreises an Alfred Kolleritsch (TA 024/02)

Wolfgang Bauer: o.T. [Rede zur Verleihung des Steirischen Landesliteraturpreises an Alfred Kolleritsch). Durchschlag des Autorenmanus, 6 Seiten.

34. Gespräche mit Wolfgang Bauer und Rezensionen zu seinen Theaterstücken bzw. zu seinen Lesungen oder öffentl. Auftritten (TA 032/16 B)

Gespräche mit Wolfgang Bauer und Rezensionen zu seinen Theaterstücken bzw. zu seinen Lesungen oder öffentl. Auftritten. Kopien von Zeitungsausschnitten, unsortiert, 35 Seiten.

35. Wolfgang Bauer: Maler und Farbe (TA 024/06)

Wolfgang Bauer: Maler und Farbe (ursprünglich "...und das Bild blieb weiß"). Tragisches Märchenspiel. Kopie des hs. korr. Originalmanus mit den Regieanmerkungen Wolfgang Bauers für die Uraufführung, 19 Seiten.

36. Konrad Bayer und Gerhard Rühm: bissen brot (TA 044/01)

Konrad Bayer und Gerhard Rühm: bissen brot. Originaltyposkript, 1 Seite.

37. Heinz Beckmann: Das absolute Gehör am Ortler (TA 031/09)

Heinz Beckmann: Das absolute Gehör am Ortler. Thomas Bernhards "Entsetzensperiode" - Dichtung aus der Hinterwelt. Hektographiert, 5 Seiten.

38. Neda Bei: Zwei Stimmen, Zwei-Eins – Musikhörspiel (TA 009/21)

Neda Bei: Zwei Stimmen, Zwei-Eins – Musikhörspiel. Textkopie aus dem Programmheft der Präsentation im Juli 1993, 9 Seiten, mit einem Brief an Konrad Zobel, ORF (1992), mit dem ersten Exposé und mit der Kopie eines "szenischen fragments".

39. Korrespondenz mit Hermann Beil, Heinrich Henkel, Friedrich Knilli (TA 027/14)

Briefe und Materialien zum Thema "Autoren-Kollektive"

Brief von Hermann Beil vom 2. Juni 1971

Langer Brief von Heinrich Henkel vom 16. Mai 1971 (mit kopierten Materialien zum Autoren-Kollektiv am Basler Theater)

Brief von Friedrich Knilli vom 1. Juni 1971

40. Ricarda Bilgeri: Tante Rosas Widerstand (TA 040/09)

Ricarda Bilgeri: Tante Rosas Widerstand [Prosa]. Kopie des Typoskripts, 6 Seiten.

41. Ernst M. Binder: Das Lächeln am Fuß des Entzugs (TA 023/16)

Ernst M. Binder: Das Lächeln am Fuß des Entzugs – Beschwörungen - Gedichte - Traumsequenzen, geschrieben 34 nach Hiroshima. Autorenmanus, 69 Seiten, mit einer hs. Widmung und einem hs. Brief vom 3.12.1984.

42. Ernst M. Binder: Hochzeitsnacht (TA 025/08)

Ernst M. Binder: Hochzeitsnacht. spiel für eine frau und einen mann in 23 szenen - 1. Fassung. Originaltyposkript, 31 Seiten.

43. Korrespondenz mit Gerald Bisinger (TA 040/00)

Mehr als zwei Dutzend Grußkarten, einige Briefe und mehrere Veranstaltungseinladungen von G.B. an MM, ein Brief von G.B. an Alfred Holzinger (1969).

Darunter auch der zweiseitige Bewerbungsbrief Bisingers an MM für eine Mitarbeit beim ORF in Wien vom Januar 1986 und Kopien der beiden Texte "Ein Bier" (13.7.91) und "An vertrautem Ort" (4.7.91).

44. Gerald Bisinger: Zur Bezahlbarkeit von Literatur (TA 028/13)

Gerald Bisinger: Zur Bezahlbarkeit von Literatur [Essay]. Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten.

45. Gerald Bisinger: Fußfassen wieder in Wien (TA 040/08)

Gerald Bisinger: Fußfassen wieder in Wien [Gedichte 1990].

Kopie des mit geringfügigen Korrekturen versehenen Autorentyposkripts, insgesamt 33 Seiten (Auf dem Titelblatt der ursprüngliche Titel NICHT ALS TOURIST, hs. geändert in "Fußfassen wieder in Wien / und überhaupt / in dieser neuen Gegenwart".

(Mit einem Brief vom 23.4.91 und einer Postkarte vom August 1990).

46. Gerald Bisinger: Gedichte aus dem sechsten Lebensjahrzehnt (TA 039/01)

Gerald Bisinger: Gedichte aus dem sechsten Lebensjahrzehnt. Kopien der Autorentyposkripte in der Zusammenstellung für die Buch-Veröffentlichung, 59 Seiten.

47. Gerald Bisinger: In Friedhofsnahe (TA 034/07)

Gerald Bisinger: In Friedhofsnahe [Gedichte 1986-87]. Kopie des mit geringfügigen Korrekturen versehenen Autorentyposkripts, 30 Seiten.

48. Gerald Bisinger: Gedichte (TA 046/11)

Gerald Bisinger: Gedichte (Noch ohne Titel) 3. März 1991 bis 24. Juni 1991. Kopie des Autorentyposkripts, 13 Seiten

49. Gerald Bisinger: Bemerkungen zum Zusammentreffen der Neuen italienischen und der Neuen österreichischen Literatur in meinem Gehirn und zu dessen bisherigen Folgen (TA 015/02)

Gerald Bisinger: Bemerkungen zum Zusammentreffen der Neuen italienischen und der Neuen österreichischen Literatur in meinem Gehirn und zu dessen bisherigen Folgen. Kopie des Autorenmanus, 3 Seiten.

50. Franz Blaha: Die rosarote Kreuzigung (TA 010/09)

Franz Blaha: Die rosarote Kreuzigung - Der amerikanische Autor Henry Miller. Manus des ORF-Stmk (ohne Datum), 27 Seiten.

51. Franz Josef Bogner: Das Arabische System - Thema mit Variationen (TA 029/03)

Franz Josef Bogner: Das Arabische System - Thema mit Variationen - Hörbilder für 4 bis 3 Sprecher, 1 bis 2 Sprecherinnen und 1 Klavierspieler und 1 Sänger. Autorenmanus, bestehend aus Originaltyposkriptseiten und ergänzten kopierten Textseiten, mit hs. Ergänzungen, Regieanweisungen und Korrekturen, 22 Seiten.

52. Franz Josef Bogner: Memoiren eines Clown (TA 049/17)

Franz Josef Bogner: Memoiren eines Clowns [Textsammlung]. Kopie des "Vor-Skripts" des Autors für eine Buchveröffentlichung, 204 Seiten. Mit einem Brief des Autors vom 6.10.90.

53. Franz Josef Bogner: Memoiren eines Clown (TA 022/14 A)

Franz Josef Bogner: geatmete Stücke für Hörfunk A. „Das Appartement des Josef Kurx". Kopie des Autorenmanuskripts, 5 Seiten.

54. Franz Josef Bogner: Memoiren eines Clown (TA 022/14 C)

Franz Josef Bogner: geatmete Stücke für Hörfunk C. „Für eine atmende Person und Geräusche“. Kopie des hs. Textes und der Partiturzeichnungen, 7 zu einem Band zusammengeklebte Seiten.

55. Franz Josef Bogner: Stücke für Hörfunk B (TA 022/14 B)

Franz Josef Bogner: Stücke für Hörfunk B. „Rhythmische Szene für mehrere Telefone und ähnliche Geräuschquellen und eine Figur mit gelegentlichem Text“. Kopie des Autorenmanuskripts, 6 Seiten.

56. Karlheinz Braun: Die Wirklichkeit und der Streit um den Realismus (TA 033/04)

Karlheinz Braun: Die Wirklichkeit und der Streit um den Realismus [Vortrag beim Literatursymposion im steirischen herbst '74]. Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Autorentypskripts, 12 Seiten.

57. Beat Brechbühl: Briefmappe (TA 044/14 C)

Beat Brechbühl: Briefmappe [Für einen CH-Band]. MM an Brechbühl, 26.6.1978 Brechbühl an MM, 20.7.1978 MM an Brechbühl, 5.1.1979.

58. Bert Brecht: Der Messingkauf. Nächtliche Gespräche über eine neue Art, Theater zu spielen (TA 031/05)

Bert Brecht: Der Messingkauf. Nächtliche Gespräche über eine neue Art, Theater zu spielen. Fassung für die Vereinigten Bühnen Graz von Elmar Schulte. Kopie des Typskripts der Vereinigten Bühnen, 52 Seiten.

59. Emil Breisach: Episode im Park (TA 011/01)

Emil Breisach: Episode im Park - Spiel in drei Akten. Abgezogenes Autorenmanus, Anfang der 60er Jahre, 48 Seiten.

60. Emil Breisach: „Wozu und für wen? (TA 034/16 B)

Emil Breisach: Festspiele - wozu und für wen? Avantgarde-Festival am Beispiel "steirischer herbst". [Vortrag, 27.3.81 - Jahrestagung der Österr. Ges. f. Dramaturgie in Graz]. Kopie des Autorentypskripts, 9 Seiten.

61. Emil Breisach: „Kunst" (TA 034/16 A)

Emil Breisach: "Kunst" [Vortrag bei den Regionalen Arbeitstagen 1973 der ÖVP-Aktion MODELL STEIERMARK]. Kopie des Autorentypskripts, 13 Seiten.

62. Wilhelm Brenner: Barocke Baukunst an der mittleren Donau (TA 024/16)

Wilhelm Brenner: Barocke Baukunst an der mittleren Donau [Essay]. Autorenmanus, 14 Seiten.

63. Ditha Brickwell: Der Reichraminger Räuberzug (TA 026/14 A)

Ditha Brickwell: Der Reichraminger Räuberzug – Hörspiel. PC-Ausdruck der Autorin, 43 Seiten, mit einer Briefkarte der Autorin ohne Datum.

64. Ditha Brickwell: Die Welt unter meinen Zehen (TA 030/01)

Ditha Brickwell: Die Welt unter meinen Zehen. Ein Nachdenken über Polwanderer und Glücksminuten. PC-Ausdruck der Autorin, 22 Seiten (mit einem Brief der Autorin vom 15.4.97).

65. Ditha Brickwell: Ein Weihnachtsfest (TA 046/04)

Ditha Brickwell. Ein Weihnachtsfest [Prosa]. PC-Ausdruck der Autorin, 16 Seiten.

66. Ditha Brickwell: Krankheit (TA 026/14 B)

Ditha Brickwell: Krankheit [Erzählung]. PC-Ausdruck der Autorin, datiert mit 20.2.93, 32 Seiten.

67. Ditha Brickwell: LINGUA LATINA (TA 042/08)

Ditha Brickwell: LINGUA LATINA [Prosa]. PC-Ausdruck der Autorin, 9 Seiten mit einer hs. Widmung an MM (17.3.1990).

68. Ditha Brickwell: Loddn - 17. Februar 1945 (TA 026/14 C)

Ditha Brickwell: Loddn - 17. Februar 1945 [Erzählung]. PC-Ausdruck der Autorin, datiert mit 29.1.96, 36 Seiten, mit einem Brief der Autorin vom 12.3.96.

69. Hermann Broch und Herbert Zand: Briefwechsel zwischen 1947 und 1951 (TA 041/02)

Hermann Broch und Herbert Zand: Briefwechsel zwischen 1947 und 1951. Durchschläge der Abschriften von 5 Briefen von Hermann Broch an Herbert Zand und von 7 Briefen von Herbert Zand an Hermann Broch.

70. Otto Brusatti: MALINA-SUITE (TA 016/11)

Otto Brusatti: MALINA-SUITE - eine Sprechoper für drei Stimmen, Chor und Musik nach dem Roman von Ingeborg Bachmann. Kopie des Autorenmanus, incl. der Partitur 94 Seiten.

71. Gabriele Buch: ...STATT ZU WEINEN (TA 043/07)

Gabriele Buch: ...STATT ZU WEINEN - 21 Gedichte. Kopie der Autorentypskripte, 22 Seiten.

72. Hans Christoph Buch: Für einen utopischen Realismus (TA 033/03 A)

Hans Christoph Buch: Für einen utopischen Realismus - gegen den Alleinvertretungsanspruch der Realität! Grazer Rede (zum Literatursymposium im steirischen Herbst '74). Kopie des mit zahlreichen hs. Korr. versehenen Autorentyposkripts, 7 Seiten.

73. Franz Buchrieser: Das Produkt – Hörspiel (TA 028/08)

Franz Buchrieser: Das Produkt – Hörspiel. Manus des ORF-Stmk, 37 Seiten (1. Sendung ORF 1976).

74. Franz Buchrieser: Hans (TA 022/07)

Franz Buchrieser: Hans [Theaterstück]. Abgezogenes Typoskript, 25 Seiten (Mit einem Blatt, auf dem Buchriesers Tochter Viola notiert hat: "Ich komme später").

75. Franz Buchrieser: o.T. / Theaterstück "Hansel" (TA 021/07)

Franz Buchrieser: o.T. [Theaterstück "Hansel"]. ORF-Kopie des Autorenmanus, 43 Seiten.

76. Hermann Burger: Die Wasserfallfinsternis von Badgastein (TA 030/08)

Hermann Burger: Die Wasserfallfinsternis von Badgastein. Ein Hydrotestament in fünf Sätzen. Kopie des Autorenmanus, 13 Seiten. (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

77. Ernst Burren: D Todesanzeig oder Dr Zang im Pfirsich (TA 033/22 A)

Ernst Burren: D Todesanzeig oder Dr Zang im Pfirsich [Gedicht in Schweizer Mundart]. Abschrift des Autors, 13 Seiten.

Mit dem Briefwechsel: 17.7.79 (MM an Burren und an den Verlag) 20.7.79 (hs. EB), 30.7.79 (Verlag) (Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist)

78. Elias Canetti: Zwei hs. Briefe an Ilse Nabl aus dem Jahr 1974 (TA 019/05)

Elias Canetti: Zwei hs. Briefe an Ilse Nabl aus dem Jahr 1974. Kopien, 3 Seiten, mit einer Abschrift des längeren Briefes.

79. Elias Canetti: Rede für Graz (TA 029/09)

Elias Canetti: Rede für Graz (anlässlich der Verleihung des Franz-Nabl-Preises 1975). Kopie des Alfred Holzinger gewidmeten Autographen (4 Seiten) und Kopie der Abschrift (3 Seiten).

80. Lucas Cejpek: sanften (TA 011/08)

Lucas Cejpek: sanften (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 97 Seiten. (Mit einem kurzen hs. Brief des Autors).

81. Hermine Cloeter: Ein idealer Verleger - Briefe von Adalbert Stifter (TA 027/19)

Hermine Cloeter: Ein idealer Verleger - Briefe von Adalbert Stifter. Kopie der Abschrift eines Feuilletons, das in der Neuen Freien Presse am 24. Mai 1925 veröffentlicht worden war, 6 Seiten.

82. Hermine Cloeter: Deutsche Reise I und II (TA 043/14)

Hermine Cloeter: Deutsche Reise I und II - Berliner Landschaft - Sommer an der Elbe - Ein Dichter rettet eine Burg. Fünf Feuilletons für die Neue Freie Presse 1929-1935. Kopie der Abschriften, 23 Seiten.

83. Franz Theodor Csokor: Das Zeichen an der Wand (TA 016/06)

Franz Theodor Csokor: Das Zeichen an der Wand - Hörspielbearbeitung von Heinz Rieder. Durchschlag des Manus des Bearbeiters, 39 Seiten (1973/74).

84. Mechthild Curtius: o.T. - Poetische Reisenotizen für ein "Europa-Buch" (TA 009/10)

Mechthild Curtius: o.T. - Poetische Reisenotizen für ein "Europa-Buch". Durchschlag des Autorenmanus (2.1.1995), 4 Seiten.

85. Mechthild Curtius: Waldundwiesenkrimi – KNÜLL (TA 035/09)

Mechthild Curtius: Waldundwiesenkrimi – KNÜLL. Kopie des hs. korr. Autorenmanus (20.12.1985), 7 Seiten (Mit einer hs. Notiz der Autorin vom 9.12.1986).

86. Renate Christin Czapek: ... und keine Puppe die schreit (TA 022/03)

Renate Christin Czapek: ... und keine Puppe die schreit. Dokumentation einer Kindheit (Unüberarbeitete Rohfassung). Autorenmanus mit kleinen Korrekturen, 33 Seiten (mit durchgestrichenem Eingangsstempel vom 28.2.78; mit diesem Manus und der Beziehung zur Autorin begann Holzingers Wahnerleben).

87. Elfriede Czurda: Der Einstein-Doppel-Automat (TA 040/10)

Elfriede Czurda: Der Einstein-Doppel-Automat – Hörspiel. Manuskopie, 34 Seiten.

88. Elfriede Czurda: Sprechprobe oder Jede Stadt liegt im Westen (TA 001/07)

Elfriede Czurda: Sprechprobe oder Jede Stadt liegt im Westen - Stereohörspiel Manuskopie, 23 Seiten.

89. Elfriede Czurda: Fünf Jahre vor dem Paradies (TA 037/12)

Elfriede Czurda: Fünf Jahre vor dem Paradies (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN, Beitrag zum Themenschwerpunkt "Mein Abschied vom Jahr 2000"). Kopie des SFB-Manus, 33 Seiten, 1. Sendung: 13.1.1995.

90. Elfriede Czurda: Steine so schnell wie Gedanken (TA 037/14)

Elfriede Czurda: Steine so schnell wie Gedanken - Touristen im Land der Phäaken (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN). Kopie des SFB-Manus, 26 Seiten, 1. Sendung: 19.8.1994.

91. Martin Daske: Backbord ein Kolibri (TA 004715)

Martin Daske: Backbord ein Kolibri. Prosatext für eine Klanginstallation 1996. PC-Ausdruck der gekürzten Fassung, 7 Seiten.

92. Johannes Maria Daxner: MISSA IN AMEN (TA 026/15)

Johannes Maria Daxner (Pseudonym: Jean Amade Nadine): MISSA IN AMEN (1984). Kopie der Partitur, des hs. Textes und der Fotos, insgesamt 56 Seiten.

93. Fritz H. Dinkelman: Die Dunkelkammer (TA 018/16)

Fritz H. Dinkelman: Die Dunkelkammer (Ausschnitt aus einem Romanprojekt). Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

94. Alfred Doppler: Die Wiener Gruppe (TA 022/16)

Alfred Doppler: Die Wiener Gruppe [Radioessay]. Manus des ORF-Steiermark, 32 Seiten.

95. Albert Drach: A und K oder „Ein Brudermord wieder gutgemacht“ (TA 044/07)

Albert Drach: A und K oder "Ein Brudermord wieder gutgemacht" - Ein Spiel zum Hören in drei Mitteilungen. Manus des Süddeutschen Rundfunks, 22 Seiten.

96. Hubert Dragaschnig: Auf welcher Hoffnung reitest du nach Deutschland (TA 037/05)

Hubert Dragaschnig: Auf welcher Hoffnung reitest du nach Deutschland – Hörspiel. Kopie des Autorentypskripts, 15 Seiten. (Realisiert beim ORF Vorarlberg, Regie: Michael Köhlmeier).

**97. Jörg Drews: Die gesellschaftliche Wirklichkeit und der Streit um den Realismus
(TA 033/05)**

Jörg Drews: Die gesellschaftliche Wirklichkeit und der Streit um den Realismus [Vortrag beim Literatursymposium im steirischen Herbst '74]. Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Autorentypskripts, 12 Seiten.

98. Marguerite Duras: Die Krankheit Tod (TA 012/03)

Marguerite Duras: Die Krankheit Tod (La maladie de la Mort) - Deutsch von Peter Handke. Manus des WDR 1985, 25 Seiten (Vgl. die Reinshagen-Übersetzung TA 017/03).

99. Marguerite Duras: Die Krankheit Tod (TA 017/03)

Marguerite Duras: Die Krankheit Tod (La maladie de la Mort) - Deutsch von Gerlind Reinshagen. Manus-Kopie des S. Fischer Theaterverlages, 59 Seiten. (Vgl. die Handke-Übersetzung TA 012/03).

100. Joris Ebner: In der Krankheitsfabrik (TA 024/12)

Joris Ebner (= Ingram Hartinger): In der Krankheitsfabrik [Essayistische Prosa]. Kopie des Autorenmanus mit hs. Widmung, 11 Seiten.

101. Clemens Eich: So – Stück (TA 012/00)

Clemens Eich: So – Stück. PC-Ausdruck des Autorenmanus, 50 Seiten (M.W.s nie publiziert).

102. Günter Eichberger: „Leben kann ich nicht, habs nie gelernt“ (TA 002/06)

Günter Eichberger: „Leben kann ich nicht, habs nie gelernt“. Vorläufige Anmerkungen zum Werk Peter Roseis. Essay, 12/1981, 10 Seiten, Manuskopie.

103. Günter Eichberger: Mehr Lernen (TA 004/14)

Günter Eichberger: Mehr Lernen - Mehr Wissen - Ein Hörspiel-Hörspiel. Originalmanus mit hs. Widmung des Autors an MM, 12 Seiten.

104. Günter Eichberger: Peter & Paul - Dialog für eine Sprechstimme (TA 016/08)

Günter Eichberger: Peter & Paul - Dialog für eine Sprechstimme. Kopie des Autoren-Manus mit ORF-Deckblatt, 18 Seiten, 1.Sdg.: 19.2.1982.

105. Günter Eichberger: Telefonoman - Akustisches Romanspiel (TA 019/13 A)

Günter Eichberger: Telefonoman - Akustisches Romanspiel (In Dankbarkeit & Bewunderung Graham Bell & Manfred Mixner zugeeignet - Februar 80). Original-Manus, 24 Seiten.

106. Günter Eichberger: Unsere unglaubliche Reise (TA 045/11)

Günter Eichberger: Unsere unglaubliche Reise - Ein Hörspiel. PC-Ausdruck, 28 Seiten.

107. Günter Eichberger: Fluchtpunkte (TA 009/15)

Günter Eichberger: Fluchtpunkte - Thema mit Variationen / Schamanenliebe / Alfons & Aurelia / Der Dichter / Nebelhornblasen. Kopien der Originalmanuskripte, 21 Seiten.

108. Günter Eichberger: Ein Wintertagstraum oder Die Liebe der Dinosaurier (TA 004/01)

Günter Eichberger: Ein Wintertagstraum oder Die Liebe der Dinosaurier - Ein Wortschauspiel. Kopie des Originalmanus, 19 Seiten.

109. Günter Eichberger: Adrians Gewerbe (TA 025/06)

Günter Eichberger: Adrians Gewerbe [Theaterstück]. Kopie des Originalmanus, 40 Seiten und 3 Seiten Exposé.

110. Günter Eichberger: Durch die Wüste oder Durst ist schlimmer als Heimweh (TA 004/07)

Günter Eichberger: Durch die Wüste oder Durst ist schlimmer als Heimweh. Trivialtragödie in fünf Akten für Gustav Freytag & die Beteiligten. 1981, Kopie des Originalmanus, 41 Seiten.

111. Günter Eichberger: Fohlenlohe (TA 019/13 B)

Günter Eichberger: Fohlenlohe - Ein Konversationsstück (für Wolfi Bauer). Kopie des Originalmanus (Feb 80), 28 Seiten.

112. Gerd-Peter Eigner: Sechs unbiographische Angaben über Mozart und über den Schnee (TA 001/08)

Gerd-Peter Eigner: Sechs unbiographische Angaben über Mozart und über den Schnee. Prosa, Manuskopie, 22 Seiten, Juli 1981.

113. Gerd-Peter Eigner: Theorie Gestern Vormittag Nachmittag (TA 026/03)

Gerd-Peter Eigner: Theorie Gestern Vormittag Nachmittag Hörspiel [Kurzprosa]. Durchschlag des Autorenmanus, 3 Seiten, Mai 1983.

114. Gerd-Peter Eigner: Mein Freund Brandig (TA 001/01)

Gerd-Peter Eigner: Mein Freund Brandig (späterer Titel „Brandig“). Romananfang S. 1 - 178, Manuskopie 1983.

115. Gerd-Peter Eigner: Mein Freund Brandig (TA 014/01)

Gerd-Peter Eigner: Mein Freund Brandig (späterer Titel „Brandig“). Zweiter Teil des Romans, S. 171 - 369, Manuskopie 1984.

116. Wolf-Dieter Eigner: Zehn Briefe aus den Jahren 1981 bis 1986 (TA 043/11)

Wolf-Dieter Eigner: Zehn Briefe aus den Jahren 1981 bis 1986. 10.10.1981, 8.11.1981, 13.2.1982 (mit einer Kopie), 21.10.1982 (mit einem sehr schönen Gedicht für MM), 28.2.1983 (mit einer Kopie), 9.3.1983, 5.6.1983 (mit einer Kopie), 20.5. 1984, 5.6.1984 (mit einer Kopie), 14.12.1986 (hs., 2 Seiten).

117. Wolf-Dieter Eigner: Der Pekingmensch (TA 035/05)

Wolf-Dieter Eigner: Der Pekingmensch (Ein Zyklus von 47 Gedichten). Kopie des Originaltyposkripts, 47 Seiten. (Mit einer sehr schönen hs. Notiz auf der ersten Seite und mit einer Kopie eines Artikels über den chinesischen Dichter Cheng Baolin), etwa September 1986.

118. Wolf-Dieter Eigner: Alice (TA 013/23)

Wolf-Dieter Eigner: Alice (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 13 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984).

119. Wolf-Dieter Eigner: Falbisch - Daten für ein Programm (TA 003/13)

Wolf-Dieter Eigner: Falbisch - Daten für ein Programm, Prosa. Kopie des Originalmanus, 118 Seiten.

120. Wolf-Dieter Eigner: Um Anna zu töten (TA 006/06)

Wolf-Dieter Eigner: Um Anna zu töten. Kopie des Autorenmanus, 27 S.

121. Wolf-Dieter Eigner: Zum Abschied (TA 007/17)

Wolf-Dieter Eigner: Zum Abschied (Prosa). Originalmanus, 4 S.

122. Josef Einwanger: TEXT aus unveröffentlichtem Manuskript (TA 030/07)

Josef Einwanger: TEXT aus unveröffentlichtem Manuskript. Kopie des Autorenmanus, 16 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

123. Helmut Eisendle: Black-Box oder Macht & Ohnmacht der Psychologie (TA 002/08)

Helmut Eisendle: Black-Box oder Macht & Ohnmacht der Psychologie. Bühnen- und/oder Hörspieltext. Kopie des Originalmanus, 52 Seiten (Archiv des Verlags der Autoren).

124. Helmut Eisendle: Pamphlet auf Politiker und höhere Wesen (TA 045/16)

Helmut Eisendle: Pamphlet auf Politiker und höhere Wesen (Gespräch für fünf Redner in drei Positionen anlässlich des 50. Todestages von Carl Einstein). Bühnen- und/oder Hörspieltext, PC-Ausdruck, 23 Seiten.

125. Helmut Eisendle: Was wir mit Schober gemacht haben (TA 002/19)

Helmut Eisendle: Was wir mit Schober gemacht haben. Drehbuchfassung des Prosatextes, mit Änderungsexposé. Manuskopie, 49 + 2 Seiten.

126. Helmut Eisendle: Anrufe. Der Doppelgänger. Die Verfolgung - Drei Romane nach Giorgio Manganelli (TA 017/05)

Helmut Eisendle: Anrufe. Der Doppelgänger. Die Verfolgung - Drei Romane nach Giorgio Manganelli. Kopie des Autorenmanus, unpaginiert, ca. 130 Seiten.

127. Helmut Eisendle: Die Aufgabe der Metalepsis - für Ingomar von Kieseritzky (TA 033/12 A)

Helmut Eisendle: Die Aufgabe der Metalepsis - für Ingomar von Kieseritzky (Kurzessay). Kopie des Autorenmanus, 3 Seiten.

128. Helmut Eisendle: Engagement oder Die Lust am Untergang (TA 012/06)

Helmut Eisendle: Engagement oder Die Lust am Untergang (Essay). Durchschlag des Autorenmanus mit hs. Korrekturen, 6 Seiten.

129. Helmut Eisendle: Glanz und Elend von Recht und Ordnung (TA 030/11)

Helmut Eisendle: Glanz und Elend von Recht und Ordnung (Bemerkungen zum Hörspiel, im speziellen zu zwei Arbeiten von Peter Rosei). WDR-Manus (Sdg. 13.1.1981), 8 Seiten.

130. Helmut Eisendle: Anmerkungen zur Mythologie des Modernen - für Louis Aragon (TA 020/04)

Helmut Eisendle: Anmerkungen zur Mythologie des Modernen - für Louis Aragon (Essay). Kopie des Autorenmanus, 14 Seiten.

131. Helmut Eisendle: ICH KANN SO VIELE UND SO VIELES NICHT MEHR HÖREN (TA 042/09)

Helmut Eisendle: ICH KANN SO VIELE UND SO VIELES NICHT MEHR HÖREN. Eine Polemik auf die politische Rede. PC-Ausdruck des Autors, mit hs. Korrekturen, 13 Seiten.

132. Helmut Eisendle: Über die Lektüre von Kriminalromanen (TA 033/12 B)

Helmut Eisendle: Über die Lektüre von Kriminalromanen (Kurzesay). Kopie des Autorenmanus, 3 Seiten.

133. Helmut Eisendle: Trauriger Sonntag - Über die Geschichte eines Liedes (TA 028/11)

Helmut Eisendle: Trauriger Sonntag - Über die Geschichte eines Liedes (Feuilleton). Kopie des Autorenmanus für die ORF-Sendereihe TONSPUREN, 9 Seiten.

134. Helmut Eisendle: Reise nach Dublin (TA 028/06 A)

Helmut Eisendle: Reise nach Dublin (Feuilleton). Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten.

135. Helmut Eisendle: Triest (TA 002/19)

Helmut Eisendle: Triest (Feuilleton). Durchschlag des Originalmanus, 4 Seiten.

136. Helmut Eisendle: Billard (TA 019/07)

Helmut Eisendle: Billard – Hörspiel. Kopie des Autorenmanus, 41 Seiten, mit einem Stempel des Verlags der Autoren.

137. Helmut Eisendle: Carlo und Lana - Eine Gleichung mit zwei Unbekannten (TA 016/02)

Helmut Eisendle: Carlo und Lana - Eine Gleichung mit zwei Unbekannten – Hörspiel. Kopie des Autorenmanus, 22 Seiten (Produziert vom ORF).

138. Helmut Eisendle: Das Lächeln der Monalisa (TA 040/16)

Helmut Eisendle: Das Lächeln der Monalisa - Ein Hörspiel. Blasser PC-Ausdruck, 26 Seiten (Meines Wissens nie produziert).

139. Helmut Eisendle: Die Beziehungsfalle (TA 016/07)

Helmut Eisendle: Die Beziehungsfalle – Hörspiel. Kopie des Autorenmanus mit ORF-Deckblatt, 27 Seiten. (1.Sdg.: 10.3.1981).

140. Helmut Eisendle: Die menschliche Stimme (TA 009/22)

Helmut Eisendle: Die menschliche Stimme – Hörspiel. Kopie des PC-Ausdrucks, 16 Seiten (Meines Wissens nie produziert).

141. Helmut Eisendle: Gespräch mit einem Tonband (TA 040/01)

Helmut Eisendle: Gespräch mit einem Tonband - eine emotionale gebärde über jazz zwischen einem menschen und einer sprechmaschine. Kopie eines PC-Ausdrucks, 17 Seiten.

Titel ursprünglich DER BUETTEL WILL PARTNER SEIN, hs. vom Autor geändert. (M.W.s nie produziert)

142. Helmut Eisendle: Gödl, Einstein, Maier, Monk (TA 026/06)

Helmut Eisendle: Gödl, Einstein, Maier, Monk. Ein Hörspiel über Zeit und Musik (1. Fassung). Kopie des Autorenmanus, 20 Seiten (In einer späteren Fassung produziert vom SFB 1987).

143. Helmut Eisendle: Die Göttliche Komödie (TA 008/10 B)

Helmut Eisendle: Die Göttliche Komödie - Hörspiel - 1. Fassung (Vgl. TA 008/10A). PC-Ausdruck, 14 Seiten.

144. Helmut Eisendle: Eine kleine, elende Komödie (TA 008/10 A)

Helmut Eisendle: Eine kleine, elende Komödie (ein Hörspiel über die göttliche Komödie und ihre Beziehung zur Gegenwart) - 2. Fassung (Vgl. TA 008/10B). PC-Ausdruck, 19 Seiten (Produziert vom SFB 1994?).

145. Helmut Eisendle: Gregory Batesons Gespräch mit seiner Tochter Cathy (TA 014/07)

Helmut Eisendle: Gregory Batesons Gespräch mit seiner Tochter Cathy – Hörspiel. Durchschlag des Originalmanus, 15 Seiten, mit einer Seite Kommentar "Über Gregory Bateson" (Produziert 1984/85 ? vom SFB).

146. Helmut Eisendle: Mitsubishi und Hugo Wolf (TA 041/10)

Helmut Eisendle: Mitsubishi und Hugo Wolf - Eine Hörmontage über Kunst und Geld. SFB-Manuskript, 25 Seiten.

147. Helmut Eisendle: Navratil und Schirmunski (TA 017/07)

Helmut Eisendle: Navratil und Schirmunski - Hörspiel zwischen einem Wiener und einem Berliner (1. Fassung). PC-Ausdruck, 24 Seiten (Wurde in veränderter Form 1997 vom ORF unter dem Titel "Die Wahrheit ist ein Meer von Grashalmen" produziert).

148. Helmut Eisendle: Pinocchio auf der Couch (TA 016/14)

Helmut Eisendle: Pinocchio auf der Couch – Hörspiel. Kopie des PC-Ausdrucks, 22 Seiten. Mit einem hs. Brief des Autors (Produziert im SFB 1994 ?).

149. Helmut Eisendle: Salongespräch oder Die Chronik der geistigen Wunder schimmert fahl und zweideutig (TA 028/15)

Helmut Eisendle: Salongespräch oder Die Chronik der geistigen Wunder schimmert fahl und zweideutig – Hörspiel. Manuskopie des Verlags der Autoren, 38 Seiten.

150. Helmut Eisendle: tempi passati - Verlorene Zeiten (TA 009/02)

Helmut Eisendle: tempi passati - Verlorene Zeiten – Hörspiel. PC-Ausdruck, 25 Seiten, mit einem Brief vom Verlag der Autoren und einem anonymen Lektoratsgutachten (Meines Wissens nie produziert).

151. Helmut Eisendle: Wie man verschieden Geräusche erzeugen kann (TA 014/03)

Helmut Eisendle: Wie man verschieden Geräusche erzeugen kann – Hörspiel. SFB-Manus, 34 Seiten, mit dem Durchschlag des Originalmanus vom 3 seitigen Exposé (Produziert etwa 1982/83).

152. Helmut Eisendle: Exposé für ein Hörspiel mit dem Arbeitstitel "Die Geschichte des Telefons und andere Geschichten" (TA 014/06)

Helmut Eisendle: Exposé für ein Hörspiel mit dem Arbeitstitel "Die Geschichte des Telefons und andere Geschichten". Durchschlag des Originalmanus, 2 Seiten Projektbeschreibung und ein Brief (28.3.81), 6 Seiten Szenen (In anderer Form produziert vom ORF-Stmk 1982/83).

153. Helmut Eisendle: Exposé für ein Hörspiel mit dem Arbeitstitel "Keith, der Schotte und die Geige" (TA 014/04)

Helmut Eisendle: Exposé für ein Hörspiel mit dem Arbeitstitel "Keith, der Schotte und die Geige". Durchschlag des Originalmanus (1982), 1 Seite Projektbeschreibung, mit Unterschrift (M.W.s nie realisiert).

154. Helmut Eisendle: Notizen zu "Der Narr auf dem Hügel" (TA 046/02)

Helmut Eisendle: Hs. Notizen zu "Der Narr auf dem Hügel", zu den Essays "Toleranz und Bequemlichkeit" und "Die Sprache und ihr Gebrauch", hs. Fassung des Hörspiels "Die Beziehungsfalle". Autograph; linierte Kladde mit hs. Notizen und Texten, 64 Seiten beschrieben, der Rest leer.

155. Helmut Eisendle: Billard und andere Spiele in einer großen Stadt (TA 028/06 B)

Helmut Eisendle: Billard und andere Spiele in einer großen Stadt [Prosa]. Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 18.3.90). SFB-Manuskript, 28 Seiten.

156. Helmut Eisendle: Der kleine Tod (TA 003/09)

Helmut Eisendle: Der kleine Tod. Prosa, 8 Seiten. Kopie aus ROGNER'S MAGAZIN 10/77, S.104-111, Porno-Version der gleichnamigen Erzählung im Prosband "Das nachtländische Reich des Dr. Lipsky" (Salburg, Residenz 1979).

157. Helmut Eisendle: Die Relativität der Himmelsrichtungen (TA 013/21)

Helmut Eisendle: Die Relativität der Himmelsrichtungen [Prosa]. Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 13.1.91), Kopie des Autorenmanus mit SFB-Deckblatt, 22 Seiten.

158. Helmut Eisendle: Heimkehr ins Fremde (TA 020/14)

Helmut Eisendle: Heimkehr ins Fremde (Prosa). Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 17.6.94), PC-Ausdruck, 24 Seiten.

159. Helmut Eisendle: Herzsprung und Berlinchen (TA 030/17)

Helmut Eisendle: Herzsprung und Berlinchen - Gedanken über die Mark Brandenburg (Prosa). Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 3.9.90), PC-Ausdruck, 28 Seiten.

160. Helmut Eisendle: Lemberg - eine Liebe (TA 013/21)

Helmut Eisendle: Lemberg - eine Liebe (Prosa). Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 20.12.96), PC-Ausdruck, 26 Seiten.

161. Helmut Eisendle: Söhne erziehen ist so leicht wie Eisen verdauen (TA 005/04)

Helmut Eisendle: Söhne erziehen ist so leicht wie Eisen verdauen (Prosa). Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 20.10.95), PC-Ausdruck, 24 Seiten.

162. Helmut Eisendle: Das schweigende Monster - Prosamoritat (TA 002/18)

Helmut Eisendle: Das schweigende Monster – Prosamoritat, 57 Seiten Durchschlag des Originalmanus, nachträgliche hs. Korrekturen.

163. Helmut Eisendle: o.T. / Dankesrede für die Verleihung des Steirischen Landesliteraturpreises 1981 (TA 006/24)

Helmut Eisendle: o.T. (Dankesrede für die Verleihung des Steirischen Landesliteraturpreises 1981), Durchschlag des Originalmanus, 2 S.

164. Helmut Eisendle: Block oder Die Melancholie (TA 044/15)

Helmut Eisendle: Block oder Die Melancholie, Originaltyposkript mit zahlreichen hs. Korrekturen und Einschüben, 152 Seiten (Berlin, 1989 - am Titelblatt der ursprüngliche Titel "Tagesgespräch", bzw. der Untertitel "Schatten über Berlin", auch "Abrechnung mit Berlin").

165. Helmut Eisendle: OH ! HANNAH ! ein installierter Roman über Hannah O (TA 042/05)

Helmut Eisendle: OH ! HANNAH ! ein installierter Roman über Hannah O. Kopie des Autoren-Typoskripts, 188 Seiten mit wenigen hs. Korrekturen.

166. Helmut Eisendle: Das nachtländische Reich des Doktor Lipsky (TA 004/06)

Helmut Eisendle: Das nachtländische Reich des Doktor Lipsky. Treatment zum Fernsehfilm, Durchschlag des zur Produktion freigegebenen Treatments (1982?), 14 Seiten.

**167. Helmut Eisendle: Sprache und Schreiben oder Der Terminus Realismus
(TA 031/06)**

Helmut Eisendle: Sprache und Schreiben oder Der Terminus Realismus [Vortrag]. Kopie des Autorenmanus mit hs. Ergänzung, 7 Seiten (Literatursymposion steirischer herbst '71).

**168. Helmut Eisendle und Joy Hans Markert: Bitte, wo geht es hier zur Gosse?
(TA 049/15)**

Helmut Eisendle und Joy Hans Markert: Bitte, wo geht es hier zur Gosse? Ein Vexierspiel (Hörspiel). Kopie des PC-Ausdrucks, 37 Seiten (M.Ws. nie produziert.).

169. Gustav Ernst: 29 Wiener Dialoge (TA 007/09)

Gustav Ernst: 29 Wiener Dialoge (Als Glossen im Wiener KURIER veröffentlicht, zum Teil auch als Hörspiel produziert). Kopie des Autorenmanus, 93 Seiten.

170. Gustav Ernst: Herzgruft - Eine Komödie (TA 026/16)

Gustav Ernst: Herzgruft - Eine Komödie (3. Fassung). Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 61 Seiten.

**171. Peter Esterházy: Die postmoderne Barbarei oder Europa ohne
Eigenschaften (TA 006/05)**

Peter Esterházy: Die postmoderne Barbarei oder Europa ohne Eigenschaften. Text eines Statements für die Autorentagung 1994 oder 1995 in Vilenica, 2 Seiten.

**172. Richard Exner: Bankrottidylle oder Die Ballade vom überfahrenen Kind
(TA 035/00)**

Richard Exner: Bankrottidylle oder Die Ballade vom überfahrenen Kind (Sieben Nachtragungen zur Lektüre eines österreichischen Romans [von Erich Wolfgang Skwara]), Kopie des Autorentyposkripts, 14 Seiten.

173. Lilian Faschinger: Auf der Suche - Eine metaphysische Posse (TA 008/13)

Lilian Faschinger: Auf der Suche - Eine metaphysische Posse. Kopie des Autorenmanus 1983, 28 Seiten, (Produziert vom ORF Steiermark 1984).

174. Lilian Faschinger: Die neue Schererazade (TA 023/19)

Lilian Faschinger: Die neue Schererazade [Erzählung]. Kopie des Typoskripts (keine Endfassung), 135 Seiten, mit einem Brief der Autorin vom 2.12.1985.

175. Lilian Faschinger: Die neue Scheherezade - Eine Abschweifung (TA 018/03 B)

Lilian Faschinger: Die neue Scheherezade - Eine Abschweifung (Prosa), Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten (Kurzfassung für den Bachmann-Wettbewerb 1985).

176. Lilian Faschinger: Die neue Scheherezade - Eine Abschweifung (TA 018/03 C)

Lilian Faschinger: Die neue Scheherezade - Eine Abschweifung (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten, Korr. Kurzfassung für den Bachmann-Wettbewerb 1985 (Mit einem hs. Brief der Autorin).

177. Lilian Faschinger: Die neue Scheherezade. Eine Abschweifung (TA 018/03 A)

Lilian Faschinger: Die neue Scheherezade. Eine Abschweifung (Prosa), Kopie des Autorenmanus, 69 Seiten.

178. Ferdinand Fauland: Hanswurst in Wien (TA 023/13)

Ferdinand Fauland: Hanswurst in Wien (Manuskript für die ORF-Sendereihe altösterreichischer Bilderbogen), Autorenmanuskript, mit hs. Korrekturen, 21 Seiten (Datiert und signiert mit 9. Feber 1966).

179. Jörg Fauser: Geh nicht allein durch die Kasbah (TA 013/11)

Jörg Fauser: Geh nicht allein durch die Kasbah (Erzählung). Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984).

180. Heike-Melba Fendel: Schnitzeljagd für Liebhaber (TA 033/13)

Heike-Melba Fendel: Schnitzeljagd für Liebhaber / ESKIMO FLIP / Mittelalter Gouda / Gleich und Gleich [Prosatexte], Kopien, insgesamt 16 Seiten, mit einem langen Brief von Peter Hiess vom 13.2.1986 (betrifft Arbeit im ORF in Wien).

181. Janko Ferk: Arbeit macht frei (TA 019/17 A)

Janko Ferk: Arbeit macht frei (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 9 Seiten (mit 1 Seite Vorbemerkung).

182. Janko Ferk: Arbeit macht frei oder Die Unterleibseigenschaft (TA 019/17 B)

Janko Ferk: Arbeit macht frei oder Die Unterleibseigenschaft (Prosa), Kopie aus einer Zs.(?), 4 Seiten (mit einem Brief des Autors und mit einer Postkarte mit einem Gedicht von J.F.).

183. Antonio Fian: Im Lichtermeer, Tauchübungen (TA 016/13)

Antonio Fian: Im Lichtermeer, Tauchübungen (Essay), Kopie des mit zahlreichen hs. Korr. versehen Autorenmanus, 21 Seiten Mit einem hs. Brief des Autors vom 6.9.93.

184. Antonio Fian: Durch den deutschen Osten (TA 037/15)

Antonio Fian: Durch den deutschen Osten (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN), Kopie des SFB-Manus, 28 Seiten, 1. Sendung 6.5.1994.

185. Antonio Fian: Durch den deutschen Osten - Reisebericht (TA 017/00)

Antonio Fian: Durch den deutschen Osten (Reisebericht), SFB-Manus für die Sendereihe PASSAGEN, 26 Seiten, 1. Sdg. 6.5.1994.

186. Antonio Fian: Durch den deutschen Osten - Prosa (TA 028/05)

Antonio Fian: Durch den deutschen Osten – Prosa. Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 6.5.94), SFB-Manus, 26 Seiten.

187. Ernst Fischer: Thema und Variationen (TA 031/15)

Ernst Fischer: Thema und Variationen [Vortrag], ORF-Kopie des Autorenmanus, 24 Seiten (steirischer herbst '69).

188. Peter Fladl-Martinez: Briefmappe 3+1 (TA 044/10)

Peter Fladl-Martinez: Briefmappe (3+1), Fladl-Martinez an MM, 7.8.1992 Fladl-Martinez an MM, 8.11.1992, Fladl-Martinez an MM, 7.5.1993, MM an Fladl-Martinez, 29.6.1993.

189. Peter Fladl-Martinez: Im trüben Licht des Morgens (TA 034/04)

Peter Fladl-Martinez: Im trüben Licht des Morgens – Hörspiel. Manus des ORF-Steiermark, 20 Seiten (1.Sdg. 9.9.84).

190. Peter Fladl-Martinez: Der Weg nach Hönigsbühl (TA 041/03 C)

Peter Fladl-Martinez: Der Weg nach Hönigsbühl (Prosa), Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Autorentypskripts im DIN A3 Format, 29 Seiten.

191. Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl - Das Erwachen der Gefühle (TA 041/03 D)

Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl: Das Erwachen der Gefühle (Prosa), Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts im DIN A3 Format, 34 Seiten.

192. Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl - Die Verlassenen (TA 041/03 D)

Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl: Die Verlassenen (Prosa). Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts im DIN A3 Format, 8 Seiten.

193. Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl - Per Pedes Apostulorum (TA 041/03 D)

Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl: Per Pedes Apostulorum (Prosa), Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts im DIN A3 Format, 21 Seiten.

194. Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl - Prospekt (TA 041/03 B)

Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl: Prospekt (Prosa), Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts im DIN A3 Format, 20 Seiten.

195. Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl - Vision der Versuchung (TA 041/03 A)

Peter Fladl-Martinez: Hönigsbühl: Vision der Versuchung (Prosa), Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts im DIN A3 Format, 33 Seiten.

196. Peter Fladl-Martinez: Drehungen (TA 001/15)

Peter Fladl-Martinez: Drehungen – Roman. PC-Ausdruck des Autors, 90 Seiten.

197. Peter Fladl-Martinez: Flammen (TA 008/18)

Peter Fladl-Martinez: Flammen – Roman. PC-Ausdruck des Autors (1992), 111 Seiten.

198. Hans Flesch-Brunningen: Der Kipfelmacher von Laurenzerberg oder Das belagerte Wien (TA 034/02)

Hans Flesch-Brunningen: Der Kipfelmacher von Laurenzerberg oder Das belagerte Wien. Eine schaurige Komödie in vier Akten, einem Vorspiel und einem Nachspiel. Typoskript des Thomas Sessler Verlags, 136 Seiten.

199. László F. Földényi: Zwischen Blitz und Stein (TA 041/06)

László F. Földényi: Zwischen Blitz und Stein (Fragmente über das Gesicht). Aus dem Ungarischen von Hans Skirecki. Typoskript-Kopie des Übersetzers, 19 Seiten (Mit einem Brief von Földényi vom 31.3.89 und einem Info-Blatt des DAAD).

200. Traute Foresti: Standort Berlin (TA 033/10)

Traute Foresti: Standort Berlin [Feuilleton aus T.F.: Die Chronistin - Weißbuch einer Tagträumerin], Kopie eines Typoskripts, 10 Seiten, mit hs. pers. Widmung an MM.

201. Marlies A. Franke: Über die Räume (TA 037/19)

Marlies A. Franke: Über die Räume - nach LANGSAME HEIMKEHR von Peter Handke. Libretto für Bühne und Filmbild. Autorentyposkript, 58 Seiten in Klebebindung (1. Entwurf Juli/August 1987).

202. Marlies A. Franke: Metropolis Venedig - Metropolis Berlin - Insel Topophonien (TA 037/19)

Marlies A. Franke: Metropolis Venedig - Metropolis Berlin - Insel Topophonien, Autorentyposkript, 8 Seiten und 2 Partituren (1987), mit einem Brief der Autorin vom 16.10.1988.

203. Kurt Franz: Judith - Eine mögliche Unmöglichkeit in einem Akt (TA 010/13)

Kurt Franz: Judith - Eine mögliche Unmöglichkeit in einem Akt. Kopie des Autorenmanus 1977, 55 Seiten.

204. Kurt Franz: Monte Carlo (TA 010/11)

Kurt Franz: Monte Carlo (Einakter), Kopie des Autorenmanus 1979, 20 Seiten.

205. Dante Andrea Franzetti: Cosimo und Hamlet (TA 030/09)

Dante Andrea Franzetti: Cosimo und Hamlet (Aus dem Manuskript des gleichnamigen Romans), Kopie des Autorenmanus, 16 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

206. Günther Freitag: Aber der Traum ist ein Spiegel (TA 044/03)

Günther Freitag: Aber der Traum ist ein Spiegel [Prosa], Kopie des Autorentyposkripts, 9 Seiten.

207. Günther Freitag: Santa Maria Novella (TA 028/09)

Günther Freitag: Santa Maria Novella, Kopie des Autorenmanuskripts, 7 Seiten.

208. Günther Freitag: Nach Barcelona - Überfahrt (TA 018/04)

Günther Freitag: Nach Barcelona (1. Fassung) - Überfahrt (2. Fassung). Eine Erzählung (Für den Bachmann-Wettbewerb), Kopien der Autorenmanuskripte, mit hs. Korrekturen von MM, 2 mal 10 Seiten, mit einem hs. Brief des Autors.

209. Günther Freitag: Satz für ein Klangauge (TA 024/17)

Günther Freitag: Satz für ein Klangauge – Roman. Kopie des Autorenmanus, 111 Seiten.

210. Hans Frick: Überlegungen nach der Ermordung eines Kunsthändlers (TA 022/08)

Hans Frick: Überlegungen nach der Ermordung eines Kunsthändlers [Erzählung]. Kopie des mit hs. Korr. versehenen Autorenmanus, 11 Seiten.

211. Erich Fried: 24 Gedichte (TA 032/09 C)

Erich Fried: 24 Gedichte (1973). Kopie der mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Typoskripte, 24 Seiten.

212. Erich Fried: Brief vom 4. April 1970 an Alfred Kolleritsch (TA 027/13 B)

Erich Fried: Brief vom 4. April 1970 an Alfred Kolleritsch (Kopie).

213. Erich Fried: Zweifel an der Sprache (TA 032/09 A)

Erich Fried: Zweifel an der Sprache - Lyrischer Beitrag zum gleichnamigen Literatursymposion. Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Typoskripts, 6 Seiten.

214. Erich Fried: Die Konstrukteure (TA 032/09 B)

Erich Fried: Die Konstrukteure [Kurzprosa]. Kopie des geringfügig hs. korr. Typoskripts, 5 Seiten.

215. Erich Fried: Männersprache, Frauensprache (TA 027/08)

Erich Fried: Männersprache, Frauensprache (Statement für das gleichnamige Literatursymposion im steirischen herbst). Kopie des mit zahlreichen hs. Korr. versehenen Autorenmanus, 4 Seiten.

216. Uwe Friesel: Ergänzungsvorschläge für ein Flugblatt (TA 032/25 B)

Uwe Friesel: Ergänzungsvorschläge für ein Flugblatt (im steirischen herbst 1975 wg. Wirbel um Wolfgang Bauer), Kopie von hs. Anmerkungen, 3 Seiten.

217. Uwe Friesel: Das Ewige an Rom (TA 032/25 A)

Uwe Friesel: Das Ewige an Rom - Ausschnitte aus einem Romanmanuskript. Kopie des mit zahlreichen hs. Korr. versehenen Originaltyposkripts, 14 Seiten.

218. Uwe Friesel: Wie halte ich es mit dem Realismus? (TA 034/19 B)

Uwe Friesel: Wie halte ich es mit dem Realismus? [Statement]. Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts, 4 Seiten (Beitrag zum Literatursymposion im steirischen herbst '74).

219. Dieter Fringeli: 11 Gedichte TA (043/13 A)

Dieter Fringeli: 11 Gedichte, Briefmappe [Für einen geplanten CH-Band]. Durchschläge, bzw. Originaltyposkripte des Autors, 11 Seiten Briefwechsel: MM an Fringeli, 9.5.1979 - Fringeli an MM, 13.6.1979 - MM an Fringeli, 29.6.1979 - Fringeli an MM, 30.7.1979 - Fringeli an MM, 4.8.1979 - MM an Fringeli, 12.9.1979.

220. Max Frisch / Manfred Mixner: Briefwechsel und Abschrift eines Gesprächs (TA 034/14)

Max Frisch / Manfred Mixner: Briefwechsel und Abschrift eines Gesprächs. Brief MM vom 26.6.78 (wg. CH-Anthologie) - Brief MF vom 5.7.78 - Brief MM vom 5.1.79 mit der Abschrift eines Gesprächs (1975) - Brief MF vom 12. Januar 1979.

221. Felicitas Frischmuth: Auf den Wegen der Heimat (TA 003/21)

Felicitas (auch: Felizitas) Frischmuth: Auf den Wegen der Heimat. Gedichtzyklus, Durchschlag des zum Druck bestimmten Originalmanus, 74 Seiten (DIN A5) [Autorenname von A. Holzinger auf den Umschlag geschrieben].

222. Barbara Frischmuth: Zwerg ich (TA 002/14)

Barbara Frischmuth: Zwerg ich. Drehbuch (nie realisiert) - Kopie des Originalmanuskripts (entstanden unter Mitarbeit von Ingrid Melzer), 48 Seiten.

223. Barbara Frischmuth: Die Schwierigkeit zu schreiben oder Der neue Ort der Phantasie (TA 032/08 B)

Barbara Frischmuth: Die Schwierigkeit zu schreiben oder Der neue Ort der Phantasie [Essay/Vortrag]. Kopie des geringfügig hs. korr. Originaltyposkripts, 12 Seiten.

224. Barbara Frischmuth: Alice über Wasser (TA 043/06)

Barbara Frischmuth. Alice über Wasser. Hörspiel, Kopie des Autorentyposkripts, 33 Seiten, (auf dem Deckblatt Stempel des Nyssen-Bansemer-Verlags).

225. Barbara Frischmuth: Auf einem Diwan oder Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug (TA 008/14)

Barbara Frischmuth: Auf einem Diwan oder Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug. WDR-Manus 1997, 40 Seiten.

226. Barbara Frischmuth: Binnengespräche - Ein Hörspiel (TA 026/13)

Barbara Frischmuth. Binnengespräche - Ein Hörspiel. SDR-Manus 1986/87 (?), 29 Seiten.

227. Barbara Frischmuth: Der Ausländer (TA 034/15)

Barbara Frischmuth: Der Ausländer [Kurzprosa]. Abschrift (ORF-Steiermark), 6 Seiten (mit Datum 27.1.66).

228. Barbara Frischmuth: Gedichte für den 1. Studio-Abend des Forum Stadtpark 1960 (TA 026/05)

Barbara Frischmuth, Peter Orthofer, Günter Peter Straschek. Gedichte für den 1. Studio-Abend des Forum Stadtpark 1960. Hektographierte Texte, auf dem Titelblatt von den drei Autoren signiert, 6 Blatt, 12 Seiten. (Das Programmheft des ersten Studio-Abends)

229. Barbara Frischmuth: Zweifel an der Sprache (TA 032/08 A)

Barbara Frischmuth: Zweifel an der Sprache - Beitrag zum gleichnamigen Literatursymposion. Kopie des geringfügig hs. korr. Originaltyposkripts, 4 Seiten.

230. Götz Fritsch: Das Lamm des Armen (TA 035/15)

Götz Fritsch: Das Lamm des Armen - Tragikkomödie in drei Akten (in neun Bildern) von Stefan Zweig. Kopie des Autorentyposkripts, 111 Seiten.

231. Lisa Fritsch: LANDSAT 1-30 (TA 025/03)

Lisa Fritsch: LANDSAT 1-30 [Gedichtzyklus]. Kopie des Autorenmanus, 31 Seiten.

232. Gerhard Fritsch: Gnade für den Leser? (TA 023/04 A)

Gerhard Fritsch: Gnade für den Leser? [Essay], Durchschlag des Autorenmanus, 4 Seiten.

233. Gerhard Fritsch: Die Salzburger Landschaft in den Dichtungen Trakls (TA 023/04 B)

Gerhard Fritsch: Die Salzburger Landschaft in den Dichtungen Trakls. Durchschlag des Autorenmanus, 8 Seiten.

234. Gerhard Fritsch: VIVA LA MUERTE! Der Spanische Bürgerkrieg in der Literatur (TA 044/04)

Gerhard Fritsch: VIVA LA MUERTE! Der Spanische Bürgerkrieg in der Literatur [Feature]. Kopie des Autorenmanus, 29 Seiten (Mit hs. Notiz von Franz Hiesel).

235. Zsuzsanna Gahse: LEVER oder: Morgenstunde (TA 045/02 A)

Zsuzsanna Gahse: LEVER oder: Morgenstunde (Konzipiert für eine Bühneninstallation von Christian Rütimann). PC-Ausdruck der Autorin, mit einem hs. Vermerk und mit einem Brief der Autorin vom 4. Mai 1994, 26 Seiten.

236. Zsuzsanna Gahse: Essig und Öl (TA 005/05)

Zsuzsanna Gahse: Essig und Öl. Prosatext (ca.1991), für ein Hörspiel arrangierte Vorfassung (nie realisiert), PC-Ausdruck, 31 Seiten.

237. Zsuzsanna Gahse: LEIDLOS (TA 045/02 B)

Zsuzsanna Gahse: LEIDLOS - Szenischer Text (für eine Komposition von Christian Rütimann), PC-Ausdruck der Autorin, mit einem hs. Vermerk, 17 Seiten.

238. Gerd Gaiser: Rückkehr auf eine Insel (TA 034/22)

Gerd Gaiser: Rückkehr auf eine Insel [Ausschnitt aus einer längeren Prosa]. Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts, 8 Seiten (Gelesen beim Literatursymposion im steirischen herbst '74).

239. Rainer Ganahl: LIEB / VON / DIR (TA 026/04)

Rainer Ganahl: LIEB / VON / DIR [Prosatext]. Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 5 Seiten.

240. Doris Garreis: Das Montageverfahren in Gunter Falks "Geschlechter und Masken" (TA 002/10)

Doris Garreis: Das Montageverfahren in Gunter Falks "Geschlechter und Masken". Proseminarreferat SS 1980, Manus- und Text-Kopie, 7 + 3 Seiten.

241. Günther Geiger Asphaltblumen (TA 005/01)

Günther Geiger (Pseudonym Yames Geer): Asphaltblumen. Kopie des Autorenmanus, 1978, mit einem Brief des Autors, 97 Seiten.

242. Christoph Geiser: BLACK-OUT (TA 033/22 B)

Christoph Geiser: BLACK-OUT (Kurzprosa). Abschrift, 8 Seiten. Mit dem Briefwechsel: 26.6.78 (MM), 4.7.78 (CG), 13.10.78 (CG), 5.1.79 (MM), 23.1.79 (CG), 8.2.79 (MM), 10.6.79 (MM), 14.6.79 (CG), 27.6.79 (CG), 1.7.79 (MM) (Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist).

243. Andor Endre Gelléri: Gensenfels (TA 022/15 A)

Andor Endre Gelléri: Gensenfels [Kurzprosa]. Aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth. Durchschlag des Manus der Übersetzerin, mit kleinen hs. Korrekturen, 3 Seiten.

244. Andor Endre Gelléri: Hochzeitsreise nach Hívösvölgy (TA 022/15 C)

Andor Endre Gelléri: Hochzeitsreise nach Hívösvölgy [Kurzprosa]. Aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth, Durchschlag des Manus der Übersetzerin mit kleinen hs. Korrekturen, 4 Seiten.

245. Andor Endre Gelléri: Unheimliche Nacht (TA 022/15 B)

Andor Endre Gelléri: Unheimliche Nacht [Kurzprosa]. Aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth, Durchschlag des Manus der Übersetzerin, 4 Seiten.

246. Martin Gelzer: Die Halle (TA 022/11 A)

Martin Gelzer: Die Halle [Funckerzählung], Autorenmanus, 10 Seiten mit einem Brief vom 8.5.74 an Alfred Holzinger (Siehe auch TA 022/11 B).

247. Martin Gelzer: Sonntagnachmittag (TA 022/11 B)

Martin Gelzer: Sonntagnachmittag [Funckerzählung]. Durchschlag des Autorenmanus mit hs. Erg., 12 Seiten (Siehe auch TA 022/11 A).

248. Elfriede Gerstl: Mit und ohne Georg / ungerad tut selten gut (TA 003/03)

Elfriede Gerstl: Mit und ohne Georg / ungerad tut selten gut (Aus Situation und Spiele) o.T. (Aus: Die 7 Alltage des Herrn Goldbart) - Kurzprosa Durchschlag des Originalmanus, 11 Seiten.

249. Alfred Gesswein: Auf dem Heldenplatz zu Groß-Wetzdorf und andere Gedichte (TA 031/12)

Alfred Gesswein: Auf dem Heldenplatz zu Groß-Wetzdorf und andere Gedichte. Hektographiert, 5 Seiten.

250. Friedrich Geyrhofer: o.T. - Statement zu einer Diskussion über Kunst (TA 032/14)

Friedrich Geyrhofer: o.T. [Statement zu einer Diskussion über Kunst]. Kopie des mit hs. Korr. versehenen Originaltyposkripts, 11 Seiten (m.W.s Geyrhofer's Beitrag zu einer Veranstaltung der Grazer Autorenversammlung im Schloß Retzhof, Mitte der 70er Jahre).

251. André Gide: Der verlorene Sohn. Als Funckerzählung bearbeitet von André Diehl (TA 022/02)

André Gide: Der verlorene Sohn. Als Funckerzählung bearbeitet von André Diehl. Manus des ORF-Steiermark, 17 Seiten.

252. Ingo Golembiewski: Das Fenster (TA 026/10)

Ingo Golembiewski: Das Fenster [Erzählung]. Originaltyposkript des Autors, 8 Seiten, mit einem Brief an MM auf der letzten Seite des Manus.

253. Richard Goll und Georg Tidl: Das Orchester - Erinnerungen an eine aussterbende Musiziertradition (TA 034/09)

Richard Goll und Georg Tidl: Das Orchester - Erinnerungen an eine aussterbende Musiziertradition. Ein Feature über den Orchesterverein Alt Wien. ORF-Manuskript (deutsch-englisch-französisch) für den Prix Futura 1983 2 mal 16 Doppelseiten.

254. Richard Goll, Alfred Treiber, Franz Wippel: 60 Jahre Radio - Anekdoten zur österreichischen Radiogeschichte von 1924 bis heute (TA 033/16 B)

Richard Goll, Alfred Treiber, Franz Wippel: 60 Jahre Radio - Anekdoten zur österreichischen Radiogeschichte von 1924 bis heute [Feature]. Kopie des Sendungsmanuskripts, ORF 1984, 18 Seiten.

255. Richard Goll, Alfred Treiber, Franz Wippel: 60 Jahre Radio - Die Welt der Literatur unter besonderer Berücksichtigung des Hörspiel (TA 033/16 A)

Richard Goll, Alfred Treiber, Franz Wippel: 60 Jahre Radio - Die Welt der Literatur unter besonderer Berücksichtigung des Hörspiels [Feature]. Kopie des Sendungsmanuskripts, ORF 1984, 24 Seiten.

256. Eugen Gomringer: zweifel an der sprache (TA 032/04)

Eugen Gomringer: zweifel an der sprache (Beitrag zum gleichnamigen Literatursymposion 1973). Durchschlag des ORF-Typoskripts, 6 Seiten.

257. Harald Gordon: Doppelsinnige Legende: ohne Zukunftsvision und Vergangenheitstraum, voll Gegenwartszweifel (TA 004/08)

Harald Gordon: Doppelsinnige Legende: ohne Zukunftsvision und Vergangenheitstraum, voll Gegenwartszweifel. Kopie, 15 Seiten, Gesendet unter dem Titel "Ich habe dir zu früh den Mond gezeigt" in der Sendereihe LITERATUR AUS DER STEIERMARK, 18.4.1981.

258. Harald Gordon: Systemzwang (TA 020/01)

Harald Gordon: Systemzwang - (Prosatext für die Serie "Tagebuch" der Grazer Kronenzeitung). Originalmanuskript, 5 Seiten. (Als Beilage eine Kopie des Textes "Wir sind alle jung", abgedruckt im "Tagebuch" der Kronenzeitung).

259. Harald Gordon: Gloningers Aufgabe (TA 042/04)

Harald Gordon: Gloningers Aufgabe [Roman]. Kopie des Autorentyposkripts, 111 Seiten (Mit einer Werkliste des Autors und einer Erläuterung "Zum Roman").

260. Sebastian Goy: Wie ein Grazer entsteht (TA 031/01)

Sebastian Goy (Pseudonym für Sebastian Huber): Wie ein Grazer entsteht – Hörspiel. Kopie des Manus des NDR, 54 Seiten.

261. Günter Grass: Geschenkte Freiheit (TA 027/16)

Günter Grass: Geschenkte Freiheit - Rede am 5.5.1985 in der Akademie der Künste Berlin. Kopie des hs. korrigierten und ergänzten Autorenmanus, 22 Seiten.

262. Hans Grassl: Literatur im elektronischen Zeitalter (TA 015/01)

Hans Grassl: Literatur im elektronischen Zeitalter - ein konzept aus notizen. Kopie des Autorenmanus, 8 Seiten.

263. Walter Grond: Unser aller lieber (TA 038/03)

Walter Grond: Unser aller lieber – Hörspiel. Kopie des Autorentyposkripts, 22 Seiten (hoffentlich nie produziert)

264. Peter Grosz: Treibholz - Auszug aus dem Romanprojekt „Ende der Wallfahrt“ (TA 018/12)

Peter Grosz: Treibholz (Auszug (sic!) aus dem Romanprojekt ENDE DER WALLFAHRT). Kopie des Autorenmanus, 13 Seiten. (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

265. Reinhard Peter Gruber: die steirische liebesgeschichte - aus dem leben hödlmosers (TA 027/11)

Reinhard Peter Gruber: die steirische liebesgeschichte - aus dem leben hödlmosers. Erste hs. Fassung, auf der Rückseite der Bestätigung des Generalsekretariats der Salzburger Hochschulwochen vom 16.7.71, daß sich Gruber für die Hochschulwochen 1971 angemeldet hat.

266. Reinhard Peter Gruber: Endlich Ruhe (TA 006/02)

Reinhard Peter Gruber: Endlich Ruhe – Stück. Durchschlag des Originalmanus, 75 S. (Mit einem Brief des Autors aus dem Österr. Kulturinstitut in Rom vom 16.10.1980).

267. Reinhard Peter Gruber: Endlich Ruhe (TA 003/22)

Reinhard Peter Gruber: Endlich Ruhe. Hörspiel - Regiebuch (mit Textkürzungen und -korrekturen, Ansagetext, Besetzung), ORF-Steiermark 1982, 55 + 1 Seiten.

268. Reinhard Peter Gruber: Ernst Wunsch möchte als Geldbriefträger in Südspanien zugrunde gehen (TA 028/16)

Reinhard Peter Gruber: Ernst Wunsch möchte als Geldbriefträger in Südspanien zugrundegehen. Hörspiel, Originaltyposkript, 14 Seiten.

269. Reinhard Peter Gruber: Der Watrant. Eine buddhistische Sage (TA 006/18)

Reinhard Peter Gruber: Der Watrant. Eine buddhistische Sage. Kopie des Originalmanus (für den ORF-Steiermark), 7 S.

270. Reinhard Peter Gruber: Heimat ist, wo das Herz weh tut (TA 001/09)

Reinhard Peter Gruber: Heimat ist, wo das Herz weh tut - 35 fragmente eines konkreten beitrags zu einer antiutopischen heimattheorie. Kopie des Originalmanus, 9 Seiten.

271. Reinhard Peter Gruber: heimwärts einwärts (TA 007/03)

Reinhard Peter Gruber: heimwärts einwärts (Prosa). Originalmanus (für den ORF-Steiermark, Juni 1973), 9 Seiten.

272. Reinhard Peter Gruber: Ich bin der neue Bürgermeister (TA 007/15)

Reinhard Peter Gruber: Ich bin der neue Bürgermeister (Prosa), Kopie des Originalmanus (für den ORF-Steiermark), 11 S.

273. Reinhard Peter Gruber: Space Travel oder Nietzsche in Goa (TA 002/20)

Reinhard Peter Gruber: Space Travel oder Nietzsche in Goa. Kopie des Autorenmanus, 47 Seiten.

274. Reinhard Peter Gruber: Heimatlos - Wirtshausoper im europäischen Alpenland (TA 012/09)

Reinhard Peter Gruber: Heimatlos - Wirtshausoper im europäischen Alpenland. Kopie des Autorenmanus, 39 Seiten.

275. Reinhard Peter Gruber und Ernst Wunsch: Der Schilcher ist aus (TA 008/02)

Reinhard Peter Gruber und Ernst Wunsch: Der Schilcher ist aus – Stück. Kopie des Regiebuchs (mit hs. Textkorrekturen und Ergänzungen), 22 Seiten.

276. Franz Haderer: Der scharfsinnige Onkel (TA 009/20)

Franz Haderer: Der scharfsinnige Onkel (Erzählung). Durchschlag des Autorenmanus, 7 Seiten. Mit einem Brief des Autors an A.Holzinger vom 16.8.1971.

277. Hermann Hakel: Baudelaire / Walzerphantasie (Zyklus) / Wolken / Mutter und Kind (TA 003/18)

Hermann Hakel: Baudelaire / Walzerphantasie (Zyklus) / Wolken / Mutter und Kind. Sieben Gedichte - Durchschlag der Reinschrift, 6 Seiten.

278. Joachim Gunter Hammer: Aschenlieb (TA 038/02)

Joachim Gunter Hammer: Aschenlieb (Gedichte 1982 - 1984 und weitere Zyklen). Kopie des PC-Ausdrucks des Autors, bzw. des Typoskripts. (Aschenlieb, 104 Seiten), Ergänzung zu Aschenlieb, 22 Seiten, Änderungen eines vorhergehenden Zyklus, 5 Seiten, Zyklus o.T., 31 Seiten. Drei Helden der weiteren Umgebung, 38 Seiten).

279. Peter Handke: Bücherecke vom 9.11.1964 (TA 024/08)

Peter Handke: Bücherecke vom 9.11.1964 - Bücher von Julio Ramón Ribeyro, Martin Walser, Marguerite Duras, Raymond Queneau, William Goyen, Claude Simon, Elio Vittorini, André Gide, Werner Kraft. Kopie des ORF-Stmk-Typoskripts, 7 Seiten.

280. Peter Handke: SACRAMENTO (TA 024/08)

Peter Handke: SACRAMENTO [Feuilleton]. Zweifarbiges Originaltyposcript, 6 Seiten.

281. Peter Handke: Funkbearbeitung von Dostojewskis "Schuld und Sühne" (TA 021/11)

Peter Handke: Funkbearbeitung von Dostojewskis "Schuld und Sühne" in 14 Folgen. Manus des Österr. Rundfunks, Studio Graz. Sendung: 6.2.66 bis 8.5.66 (Dramatisierter Sonntagsroman). Pro Folge ca. 13 Seiten, insgesamt ca. 200 Seiten.

282. Peter Handke: Fünf hs. Briefe an Ilse Nabl (TA 019/06)

Peter Handke: Fünf hs. Briefe an Ilse Nabl aus dem Jahr 1974. Kopien, 6 Seiten.

283. Peter Handke: Wunschloses Unglück (TA 024/03)

Peter Handke: Wunschloses Unglück. Kopie des Originaltyposcripts, Seite 29 bis 88 (Ende).

284. Diverse Sekundärliteratur zum Werk Handkes 1964-1977 (TA 050/001)

Diverse Sekundärliteratur zum Werk Handkes 1964-1977: 163 Kopien von Zeitungsartikeln, Zeitschriften-Aufsätzen und Miszellen zum Werk Handkes aus der Zeit von 1964 bis 1977, dazu Kuriosa und Verlagsanzeigen zu Handke.

285. Peter Handke: Selbstbeziehung (TA 023/08)

Peter Handke: Selbstbeziehung [Theatertext]. Durchschlag des Originaltyposkripts, 15 Seiten.

286. Reto Häny: Von Riss zu Riss (TA 033/22 C)

Reto Häny: Von Riss zu Riss - ein solo. Abschrift, 9 Seiten (Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist) - Mit dem Briefwechsel: 22.7.79 (RH), 3.8.79 (MM), 26.8.79 (RH), 31.8.79 (MM).

287. Reto Häny: Giorgio, guardati! - Eine Kolportage (TA 044/11)

Reto Häny: Giorgio, guardati! - Eine Kolportage. Kopie des Autorentyposkripts, 26 Seiten.

288. Ludwig Harig: Baltische Reise - Durchquerung der Ostsee und ihrer Dunstkreise (040/22)

Ludwig Harig: Baltische Reise - Durchquerung der Ostsee und ihrer Dunstkreise. Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 21.9.1986), 28 Seiten.

289. Ludwig Harig: Die Rose von Warwick (TA 039/09 D)

Ludwig Harig: Die Rose von Warwick - Spazierfahrten in Shakespeares Land. Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 29.4.1990), 29 Seiten.

290. Ludwig Harig: Grenzgänge - Eine Spurensuche in den Pyrenäe (TA 039/09 B)

Ludwig Harig: Grenzgänge - Eine Spurensuche in den Pyrenäen. Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 29.1.1989), 29 Seiten.

291. Ludwig Harig: Herbstsaison, Auswärtsspiele (TA 008/11)

Ludwig Harig: Herbstsaison, Auswärtsspiele. Notizbuch einer Lesereise. Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 11.5.1987), 34 Seiten.

292. Ludwig Harig: Prächtiger Auftritt der Brigaden (TA 040/21)

Ludwig Harig: Prächtiger Auftritt der Brigaden - Tagebuch einer Reise in die deutsche Vergangenheit. Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 23.9.1984), 28 Seiten.

293. Ludwig Harig: Weh dem, der aus der Reihe tanzt! (TA 039/09 C)

Ludwig Harig: Weh dem, der aus der Reihe tanzt! Erinnerung an einen Ausgestoßenen. Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 7.5.1989), 25 Seiten.

294. Ludwig Harig: Zu ergründen die eigene Heimkehr (TA 039/09 A)

Ludwig Harig: Zu ergründen die eigene Heimkehr - Eine Reise auf den Spuren des Odysseus. Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1.Sdg. 13.12.1987), 29 Seiten.

295. Ludwig Harig: Ohrenbär (TA 037/17)

Ludwig Harig: Ohrenbär (Geschichte zum Beginn der SFB-Sendereihe für Kinder mit dem Titel OHRENBÄR). Kopie des Autorentyposkripts, 4 Seiten (Herbst 1987).

296. Elfi Hartenstein: o.T. – Prosa (TA 018/17)

Elfi Hartenstein: o.T. (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

297. Lukas Hartmann: Branwell – Erzählung (TA 030/04)

Lukas Hartmann: Branwell – Erzählung. Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985),

298. Josef Haslinger: Der Tod des Kleinhäuslers Ignaz Hajek (TA 013/25)

Josef Haslinger: Der Tod des Kleinhäuslers Ignaz Hajek – Novelle. Kopie des Autorenmanus, 28 Seiten (Gekürzt vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984).

299. Sabine Hassinger: Drüben Staubsauger und Fön (TA 028/00)

Sabine Hassinger: Drüben Staubsauger und Fön [Prosa]. Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten.

300. Elisabeth Hauer: Das Mädchen mit dem Lampion (TA 025/02 B)

Elisabeth Hauer: Das Mädchen mit dem Lampion [Erzählung]. Kopie des Autorenmanus, 24 Seiten.

301. Elisabeth Hauer: Der Flüchtling (TA 036/10)

Elisabeth Hauer: Der Flüchtling (Erzählung). Kopie des Autorentyposkripts, 12 Seiten.

302. Elisabeth Hauer: Vorbei an den Mühlen (TA 025/02 A)

Elisabeth Hauer: Vorbei an den Mühlen [Erzählung]. Kopie des Autorenmanus, 19 Seiten, mit einem Brief der Autorin vom 12.2.1985.

303. Raul Hausmann: Briefe an Alfred Kolleritsch aus den Jahren 1963 bis 1973 (TA 044/09)

Raul Hausmann: Briefe an Alfred Kolleritsch aus den Jahren 1963 bis 1973 (ca. 120) Schlechte Kopien der Originalbriefe.

304. Raoul Hausmann: Der Neodadaismus, von einem Dadaisten gesehen (TA 007/05)

Raoul Hausmann: Der Neodadaismus, von einem Dadaisten gesehen (Essay). Kopie des vom Autor und von Alfred Holzinger korrigierten Originalmanus, 5 Seiten (Am 23.6.1964 im 1. Programm des Österr. Rundfunks gesendet.).

305. Gert Heidenreich: Orlak, der Sänger (TA 030/10)

Gert Heidenreich: Orlak, der Sänger [Prosa]. Kopie des Autorenmanus, 16 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

306. Wilhelm Heiliger: Protest ohne Veränderung (TA 024/15)

Wilhelm Heiliger: Protest ohne Veränderung. Slowenische Lyrik der Gegenwart. Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten, mit einem Brief des Verfassers an A. Holzinger vom 20.4.1971.

307. Hans-Jürgen Heinrichs: „Jeder Mensch ist die Welt“ (TA 045/13)

Hans-Jürgen Heinrichs: „Jeder Mensch ist die Welt" - Über Gewalt, nationale Identität und Selbstverantwortlichkeit in der multikulturellen Gesellschaft, PC-Ausdruck des Autors, mit hs. Korrekturen und Kürzungsvorschlägen für eine Radiofassung, 25 Seiten (siehe auch TA 007/20).

308. Hans-Jürgen Heinrichs: Fremde sind wir alle (TA 007/20)

Hans-Jürgen Heinrichs: Fremde sind wir alle Probleme und Chancen einer multikulturellen Gesellschaft, Manus des SDR, 1. Sdg. 20.1.92, 38 Seiten (siehe auch TA 045/13).

309. Hans-Jürgen Heinrichs: „Aufräumen - Aufträumen – Unterwegssein I" (TA 023/21 A)

Hans-Jürgen Heinrichs: "Aufräumen - Aufträumen - Unterwegssein" - Reisen in die Vergangenheit und in die Ferne. PC-Ausdruck des Autors, 16 Seiten, 1. Fassung (siehe auch TA 023/21 B).

310. Hans-Jürgen Heinrichs: „Aufräumen - Aufträumen – Unterwegssein II" (TA 023/21 B)

Hans-Jürgen Heinrichs: "Aufräumen - Aufträumen - Unterwegssein" - Reisen in die Vergangenheit und in die Ferne. SFB-Manus der Sendereihe PASSAGEN, 31.5.96, 18 Seiten (siehe auch TA 023/21 A).

311. Hans-Jürgen Heinrichs: Die erste Kunst (TA 007/12)

Hans-Jürgen Heinrichs: Die erste Kunst. Wie ich in die Welt der Buchstaben, Bilder und Töne kam. SFB-Manus der Sendereihe PASSAGEN, 16.5.97, 18 Seiten.

312. Hans-Jürgen Heinrichs: Mit Kultfiguren im Gespräch (TA 039/03 A)

Hans-Jürgen Heinrichs: Mit Kultfiguren im Gespräch [1. Fassung], (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN), PC-Ausdruck des Autors, 10 Seiten (mit einem hs. Brief des Autors vom 6.10.1998).

313. Hans-Jürgen Heinrichs: Mit Kultfiguren im Gespräch (TA 039/03 B)

Hans-Jürgen Heinrichs: Mit Kultfiguren im Gespräch [2. Fassung], (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN), PC-Ausdruck des Autors, 14 Seiten.

314. Hans-Jürgen Heinrichs: Mit Kultfiguren im Gespräch (TA 039/03 C)

Hans-Jürgen Heinrichs: Mit Kultfiguren im Gespräch, (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN), SFB-Manus, 14 Seiten (1. Sendung 10.4.1999).

315. Hans-Jürgen Heinrichs: Das Spiel vom Neugeboren werden (TA 009/18)

Hans-Jürgen Heinrichs: Das Spiel vom Neugeboren werden (Prosa - unveröffentlicht), PC-Ausdruck des Autors, 5 Seiten.

316. Hans-Jürgen Heinrichs: Ich - vielstimmig (TA 041/16 B)

Hans-Jürgen Heinrichs: Ich - vielstimmig. Zu den Hörstücken von Hubert Fichte. PC-Ausdruck des Autors, 23 Seiten (Mit einem hs. Brief des Verfassers vom 19.5.95 und MM's Antwortbrief vom 14.6.95).

317. Hans-Jürgen Heinrichs: Die fremde Welt, das bin ich (TA 013/12)

Hans-Jürgen Heinrichs: Die fremde Welt, das bin ich. Der Ethnologe und Afrikaforscher Leo Frobenius. Zum 125. Geburtstag und 100jährigem Bestehen des "Afrika-Archivs". PC-Ausdruck des Autors, 20 Seiten (Produziert vom HR, 1. Sdg. 29.6.98) - Mit einem hs. Brief des Verfassers vom 6.5.98.

318. Hans-Jürgen Heinrichs: Himmel und Hölle oder vom Stillstand des Herzens (TA 046/13)

Hans-Jürgen Heinrichs: Himmel und Hölle oder vom Stillstand des Herzens. Roman, 1. Teil (bis LI) in der 1. Fassung; der Roman erschien 1993 bei Kellner und weicht deutlich von dieser 1. Fassung ab), Kopie des PC-Ausdrucks, 125 Seiten.

319. Helmut Heißenbüttel: Anna geklaut (TA 027/13 D)

Helmut Heißenbüttel: Anna geklaut [Gedicht]. Kopie des Autorenmanus, 1 Seite.

320. Helmut Heißenbüttel: Literatur Engagement Experiment (TA 031/08)

Helmut Heißenbüttel: Literatur Engagement Experiment [Vortrag]. Hektographiert, 11 Seiten (Literatursymposion steirischer herbst '71).

321. Monika Helfer: Lisbeths Liebhaber (TA 037/04)

Monika Helfer: Lisbeths Liebhaber (Prosatext in Briefen). Kopie des Autorentyposkripts, 45 Seiten (Mit hs. Widmung für MM auf dem Titelblatt).

322. Bodo Hell: Zum Parnaß (TA 018/07)

Bodo Hell: Zum Parnaß (Prosatext). Kopie des Autorenmanus, 6 Seiten.

323. Werner Helwig: Denken und Sein oder vom Pech verfolgt (TA 033/17 B)

Werner Helwig: Denken und Sein oder vom Pech verfolgt [Essay über Ludwig Hohl]. Kopie des Originaltyposkripts, 13 Seiten. Dazu der Briefwechsel: 3 Briefe von MM an Ludwig Hohl, 3 Briefe von MM an Alexander J. Seiler und dessen Antwort vom 16.4.79, 1 Brief an MERKUR und Antwort, 1 Brief an Werner Hellwig (Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist).

324. Wilhelm Hengstler Aha! Mhm! Sehr gut! oder Ten Little Imbeciles (TA 029/06)

Wilhelm Hengstler: Aha! Mhm! Sehr gut! oder Ten Little Imbeciles [Theaterstück]. Durchschlag des Autorenmanus, 26 Seiten (mit einem hs. Brief des Autors an MM vom 30.1.1973).

325. Peter Henisch: hat literatur noch eine zukunft (TA 023/05)

Peter Henisch: hat literatur noch eine zukunft (Von A.Holzinger geändert in "Literatur ohne oder mit Zukunft"). Durchschlag des Autorenmanus, 6 Seiten, mit einem undatierten Brief des Autors an A.Holzinger.

326. Zbigniew Herbert: Verteidigung der Templer (TA 022/09)

Zbigniew Herbert: Verteidigung der Templer [Erzählung]. Aus dem Polnischen von Klaus Staemmler. Durchschlag des Übersetzermanus, mit hs. Korr., 25 Seiten.

327. Alban Nikolai Herbst: Die Sprache des Trottoirs (TA 004/05)

Alban Nikolai Herbst: Die Sprache des Trottoirs. Eine Passage (1. Fassung). PC-Ausdruck der Erzählfassung März 1996. 16 Seiten (siehe auch TA 003/05).

328. Alban Nikolai Herbst: Die Sprache des Trottoirs (TA 003/05)

Alban Nikolai Herbst: Die Sprache des Trottoirs. Eine Passage. PC-Ausdruck für die SFB-Sendereihe PASSAGEN, hs. Notiz des Autors: "Mixnerfassung März 1996", 21 Seiten (siehe auch TA 004/05).

329. Alban Nikolai Herbst: Buenos Aires will ich, Hans Deters, Dich nennen (TA 021/05)

Alban Nikolai Herbst: Buenos Aires will ich, Hans Deters, Dich nennen. Eine Passage. PC-Ausdruck der Vorfassung der später unter dem Titel "Die Sprache des Trottoirs" SFB-Passagen-Sendung, zugleich die erste Fassung des Anfangs des Romans THETIS - ANDERSWELT, Juni-August 1995, 16 Seiten (siehe auch TA 003/05 und TA 004/05).

330. Werke von Theo Herbst (TA 008/15)

"Der tote Wald" und "Gespräch mit der Wahrheit" (Gedichte)

"Die Kleine von der Galerie" (Kurzprosa) und Sprüche

"Wo Paris an das Jenseits grenzt" (Feuilleton)

Manuskopien und Kopien aus Zeitschriften, 4 Seiten

(Mit einem Brief des Autors an Ernst Hammer vom 29.3.1982)

331. Günter Herburger: Palimpsest. Soziohygienische Metasteuerung (TA 033/01)

Günter Herburger: Palimpsest. Soziohygienische Metasteuerung (Text zum Literatursymposium im steirischen Herbst '74), Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts, 12 Seiten.

332. Alois Hergouth: Gegen den Strom - Der Abschied - Ein Stück Brot (TA 021/09 B)

Alois Hergouth: Gegen den Strom - Der Abschied - Ein Stück Brot. Ein Originalmanus und zwei Durchschläge mit hs. Korrekturen, 11 Seiten.

333. Alois Hergouth: „Sladka Gora“ (TA 021/09 A)

Alois Hergouth: 11 Gedichte aus dem Zyklus "Sladka Gora", 6 Gedichte aus dem Zyklus "Überfahrt", 21 Gedichte aus dem Zyklus "Sternbilder", 19 Gedichte z.T. ohne Titel aus den Fünfziger Jahren. Die Gedichte aus dem Zyklus "Sladka Gora" sind Originale mit hs. Korr., sonst Durchschläge der Originaltyposkripte, insgesamt 40 Seiten.

334. Alois Hergouth: Vom Fenster aus (TA 007/04)

Alois Hergouth: Vom Fenster aus - 9 Gedichte aus den Jahren vor 1953. Durchschlag des Autorenmanus, mit hs. vom Autor eingefügten Titeln, 9 Seiten.

**335. Alois Hergouth: 20 für einen Vorleseabend am 4.11.1957 in Graz
zusammengestellte Gedichte (TA 021/09 A)**

Alois Hergouth: 20 für einen Vorleseabend am 4.11.1957 in Graz zusammengestellte Gedichte. Durchschläge, in zwei Gruppen geteilt, jeweils vom Autor signiert, insgesamt 20 Seiten.

336. Alois Hergouth: Die Erblindung (TA 003/17)

Alois Hergouth: Die Erblindung – Prosatext. Originalmanus mit hs. Korrekturen, 4 Seiten.

**337. Alois Hergouth: Fremde Strasse / Bilder im
See/Mausoleum/Herbstanfang/Nacht am Strom/Spätes Liebeslied [...] (TA
003/16)**

Alois Hergouth: Fremde Strasse/Bilder im See/Mausoleum/Herbstanfang/Nacht am Strom/Spätes Liebeslied/ 2 o.T./Der See/Kinderspielplatz/Flussbild/ Junge Liebe/Windiger Tag - 12 Gedichte. Abschriften und Durchschläge von Abschriften des Autors, 12 Seiten.

338. Wolfgang Hermann: Im Dunkel der Städte (TA 010/14 A)

Wolfgang Hermann: Im Dunkel der Städte - Dramatisches Gedicht. PC-Ausdruck des Autors, 45 Seiten.

339. Wolfgang Hermann: Ins ferne Österreich (TA 021/03)

Wolfgang Hermann: Ins ferne Österreich (Essay-Entwurf). PC-Ausdruck des Autors, 8 Seiten.

340. Wolfgang Hermann: Sonntag – Farce (TA 045/01)

Wolfgang Hermann: Sonntag – Farce. PC-Ausdruck des Autors, 29 Seiten.

341. Wolfgang Hermann: Im Dunkel der Städte (TA 010/14 B)

Wolfgang Hermann: Im Dunkel der Städte - Hörspiel (Neufassung vgl. TA 010/14 A). SFB-Manus, 26 Seiten (Produziert 1994).

342. Wolfgang Hermann: Julia (TA 012/18)

Wolfgang Hermann: Julia – Hörspiel. PC-Ausdruck des Autorenmanus, ca. 1995, 38 Seiten (M.W.s nie produziert).

343. Wolfgang Hermann: „Die Theorie der Gesundheit“ (TA 022/01)

Wolfgang Hermann: „Die Theorie der Gesundheit“ und weitere sechs kurze Prosatexte. PC-Ausdruck, 12 Seiten.

344. Wolfgang Hermann: „Portrait im Regen“ – „Atem“ – „Nachtbild“ (TA 007/13)

Wolfgang Hermann: „Portrait im Regen“ – „Atem“ – „Nachtbild“ (Kurzprosa). PC-Ausdruck, 11 Seiten.

345. Wolfgang Hermann: Feindschaft - Monolog (TA 015/03)

Wolfgang Hermann: Feindschaft – Monolog. PC-Ausdruck des Autors, 24 Seiten.

346. Wolfgang Hermann: Portrait im Regen - für Stephan Deckert (TA 008/03)

Wolfgang Hermann: Portrait im Regen - für Stephan Deckert (Prosa). PC-Ausdruck des Autors, 5 Seiten.

347. Wolfgang Hermann: Bruno (TA 025/09)

Wolfgang Hermann: Bruno - Ein Stück in 11 Bildern. PC-Ausdruck des Autors, 28 Seiten.

348. Wolfgang Hermann: Shanghai (TA 004/00)

Wolfgang Hermann: Shanghai - Eine Familientragikomödie in zwei Akten. PC-Ausdruck des Autors, 72 Seiten.

349. Wolfgang Hermann: Städte (TA 044/06)

Wolfgang Hermann: Städte - Ein Stück. PC-Ausdruck des Autors, 79 Seiten (Später als Hörspiel bearbeitet von MM).

350. Wolfgang Hermann: Vanessa (TA 010/12)

Wolfgang Hermann: Vanessa – Theaterstück. PC-Ausdruck des Autors, (1995?) 36 Seiten.

351. Franz Hiesel: Jaburek - History-Fiction-Spektakel (TA 035/07)

Franz Hiesel: Jaburek - History-Fiction-Spektakel. Kopie des Autorenmanus, 57 Seiten (mit kurzer hs. Widmung an MM).

352. Franz Hiesel: Von den Schwierigkeiten, eine äußerst frequentierte Straße zu überqueren (TA 009/05)

Franz Hiesel: Von den Schwierigkeiten, eine äußerst frequentierte Straße zu überqueren - Stereo-Hörspiel. Kopie des Prod.-Manus des ORF-Stmk 1975, 42 Seiten.

353. Edgar Hilsenrath: Das verschwundene Stetl (TA 008/12 A)

Edgar Hilsenrath: Das verschwundene Stetl. Text für die SFB-Sendereihe Passagen (1.Sdg. 1.3.89), SFB-Manus, 27 Seiten.

354. Edgar Hilsenrath: Warum so umständlich? oder Woody Allan aus Berlin im Selbstgespräch (TA 008/12 B)

Edgar Hilsenrath: Warum so umständlich? oder Woody Allan aus Berlin im Selbstgespräch. Text für die SFB-Sendereihe Passagen (1.Sdg. 27.2.84), SFB-Manus, 24 Seiten.

355. Hans Rudolf Hilty: Briefmappe (TA 043/13 B)

Hans Rudolf Hilty: Briefmappe [Für einen CH-Band]. 5 Briefe von MM an Hilty, Juni 1978 - Juli 1979, 1 Brief von Hilty an MM, 17.1.1979.

356. Ernst Hinterberger: Erinnerungen leben lang (TA 034/03)

Ernst Hinterberger: Erinnerungen leben lang - Hörspiel (1980). Kopie des Autorentyposkripts, 38 Seiten.

357. Christian Ide Hintze: Erzeugen wir Gewissendruck (TA 031/04)

Christian Ide Hintze: Erzeugen wir Gewissendruck [Eine Art Manifest "Nach Beendigung des 1. Österr. Schriftstellerkongresses vom 6.-8.März 1981]. Kopie des Autorenmanus, 19 Seiten (Durchgestrichener ursprünglicher Titel: Für einen Aufruhr des Weinens).

358. Christian Ide Hintze: Die Goldene Flut (TA 022/04)

Christian Ide Hintze: Die Goldene Flut [Gedichtsammlung mit Vorwort], Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten Vorwort und 163 Seiten Texte mit hs. Korrekturen und Ergänzungen, mit einem Brief des Autors an MM vom 5.3.83.

359. Ivo Hirschler: Der schöne Schein (TA 028/19)

Ivo Hirschler: Der schöne Schein – Fernsehspiel. Kopie des Autorenmanus mit ORF-Deckblatt, 36 Seiten.

360. Klaus Hoffer: Lesen und Schreiben (TA 020/06)

Klaus Hoffer: Lesen und Schreiben (Essay). Mit zahlreichen Korrekturen von MM und KH versehene Kopie des Autorenmanus, 8 Seiten (Widmung „Für Peter - in Freundschaft“ überkritzelt).

361. Klaus Hoffer: Allgemeine Betrachtungen (TA 023/02 B)

Klaus Hoffer: "Allgemeine Betrachtungen" (zu Handkes 'kurzem Brief'), Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten.

362. Klaus Hoffer: HALBWEGS/Bei den Bieresch (TA 023/02 A)

Klaus Hoffer: HALBWEGS/Bei den Bieresch. Originaltyposkript, 2 Seiten.

363. Klaus Hoffer: fürsorglich..., vorzüglich u.a. (TA 009/19)

Klaus Hoffer: fürsorglich..., vorzüglich u.a. kurze experimentelle Texte. Durchschlag des Originalmanuskripts, Dezember 1967, 9 Seiten.

364. Klaus Hoffer: Lebens-Ansichten aus dem Sesselgrab (TA 006/04)

Klaus Hoffer: Lebens-Ansichten aus dem Sesselgrab (Laudatio auf Gert Hofmann, der für seinen Roman "Auf dem Turm" 1982 in Berlin den Alfred Döblin Preis erhielt), Kopie des hs.korr. Autorenmanus, 9 Seiten.

365. G. M. Hofmann: Unterwegs (TA 037/06)

G. M. Hofmann: Unterwegs - Dramatische Visionen in 13 Bildern. Kopie des Autorenmanus, 41 Seiten (Mit Zeichnungen und Partiturteilen).

366. Gert Hofmann: Bakunins Leiche (TA 042/02)

Gert Hofmann: Bakunins Leiche [Theaterstück]. Manus des Kaiser Verlags mit dem Stempel der Vereinigten Bühnen Graz-Steiermark, 83 Seiten (Uraufführung im st.h.'80).

367. Gert Hofmann: Zwiegespräch, zum Opernolymp empor (TA 034/01)

Gert Hofmann: Zwiegespräch, zum Opernolymp empor – Hörspiel. Kopie des Autorenmanus, 29 Seiten.

368. Gert Hofmann: Arno (TA 035/08)

Gert Hofmann: Arno – Erzählung. Durchschlag des Autorentyposkripts, 11 Seiten.

369. Gert Hofmann: Der Blindensturz (TA 017/02)

Gert Hofmann: Der Blindensturz – Erzählung. Kopie des Autorenmanus, 167 Seiten (erste Fassung).

370. Gert Hofmann: Die Nacht (TA 028/07 A)

Gert Hofmann: Die Nacht – Erzählung. Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten.

371. Gert Hofmann: Empfindungen auf dem Lande (TA 028/07 B)

Gert Hofmann: Empfindungen auf dem Lande – Erzählung. Kopie des Autorenmanus, 21 Seiten

372. Franz Hölbing: Der Pausenarchitek (TA 012/14)

Franz Hölbing: Der Pausenarchitekt – Erzählung. Kopie des Autorenmanus, 6 Seiten (Franz Hölbing war in den 70 und 80er Jahren Leiter der Abteilung Literatur und Hörspiel im Landesstudio Tirol).

373. Alfred Holzinger: Bewerbung um die Intendanz (TA 009/13)

Alfred Holzinger: Bewerbung um die Intendanz mit einem Brief (mit Lebenslauf) und einem Text "Von den Aufgaben des Rundfunks". Durchschlag der Originaltexte, 2 Seiten Brief (datiert mit 1.6.67), 3 Seiten Statement.

374. Alfred Holzinger: Gesammelte Buchbesprechungen, Feuilletons, Theaterkritiken, Sendungsmoderationen, Veranstaltungsberichte (TA 014/08)

Alfred Holzinger: Gesammelte Buchbesprechungen, Feuilletons, Theaterkritiken, Sendungsmoderationen, Veranstaltungsberichte aus den Jahren 1959 bis 1966, Durchschläge der Typoskripte, ca. 300 Seiten (ungeordnet).

375. Robert Hotz: „Die Frist ist um, dein Weg liegt hinter dir (TA 001/18)

Robert Hotz: „Die Frist ist um, dein Weg liegt hinter dir“. Der vergessene Bahnbrecher Aleksandr Tvardovskij – Radioessay. 25 Seiten, mit Literaturangaben, Manus-Kopie des SWF 1990.

376. Kurt Hradek: o.T. – Gedichte (TA 001/12)

Kurt Hradek: o.T. (Gedichte). Durchschläge und Kopien, ca. 30 Seiten.

377. Karl Günther Hufnagel: Geburt eines Dichters im Bürgerkrieg (TA 043/12)

Karl Günther Hufnagel: Geburt eines Dichters im Bürgerkrieg [Roman]. Kopie des Autorentyposkripts, 156 Seiten, mit einem hs. Brief von Astrid Litfaß(-Hufnagel), Kopie von Absagebriefen vom Luchterhand-Verlag und Piper-Verlag, Kopie eines Artikels von Lutz Hagestedt zum 70.Geburtstag Hufnagels und Ausriß eines Artikels.

378. Bernhard Hüttenegger: „Bücherecke“ vom 23. März 1974 / ORF-Stmk (TA 029/07 A)

Bernhard Hüttenegger: „Bücherecke“ vom 23. März 1974 / ORF-Stmk. Rezension folgender Bücher: George Saiko: Der Mann im Schilf; Isa Strasser: Land ohne Schlaf; Kurt Marti: "Zum Beispiel Bern 1972"; Eva Zeller: Ein Morgen Ende Mai; Ludwig Hohl: "Daß fast alles anders ist". Manus des ORF, 6 Seiten.

379. Bernhard Hüttenegger: Ein Tänzer im Kristall - Die Geschichte von Ludwig Hohl (TA 029/07 B)

Bernhard Hüttenegger: Ein Tänzer im Kristall - Die Geschichte von Ludwig Hohl. Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten.

380. Bernhard Hüttenegger: Anatomie der Engel I (TA 027/10 A)

Bernhard Hüttenegger: Anatomie der Engel - Hörspiel nach Motiven aus Leben und Werk von Edgar Allan Poe. Kopie des Autorenmanus 1993, 23 Seiten.

381. Bernhard Hüttenegger: Anatomie der Engel II (TA 027/10 B)

Bernhard Hüttenegger: Anatomie der Engel - Hörspiel nach Motiven aus Leben und Werk von Edgar Allan Poe. SFB-Manus 1993, 38 Seiten (Mit zahlreichen hs. Textveränderungen und -ergänzungen des Regisseurs Christoph Dietrich).

382. Bernhard Hüttenegger: Quasi una fantasia (TA 043/05)

Bernhard Hüttenegger: Quasi una fantasia - Erotisches Kammerstück für zwei Stimmen. Kopie des Autorentyposkripts, 20 Seiten.

383. Bernhard Hüttenegger: Schöne Stille - Spiel für Stimmen (TA 032/23 B)

Bernhard Hüttenegger: Schöne Stille - Spiel für Stimmen. Kopie des Originaltyposkripts, 26 Seiten, mit einer Seite "Anmerkungen und Vorschläge"; Regiemanus.

384. Bernhard Hüttenegger: Auslaufende Wellen (TA 032/23 A)

Bernhard Hüttenegger: Auslaufende Wellen - (Ausschnitt aus der gleichnamigen Erzählung). Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Originaltyposkripts, 27 Seiten.

385. Bernhard Hüttenegger: Die Köpfe der Anwesenden (TA 028/12 A)

Bernhard Hüttenegger: Die Köpfe der Anwesenden - Prosa-Zyklus für Stimmen. Durchschlag des Autorenmanus, 9 Seiten.

386. Bernhard Hüttenegger: Meergespräch – Prosa (TA 028/12 B)

Bernhard Hüttenegger: Meergespräch – Prosa. Kopie des ORF-Stmk für die Sendung "Literatur aus der Steiermark" vom 25.11.1974, 5 Seiten.

387. Endre Illés: Der Knabe mit dem Engels Gesicht (TA 009/01)

Endre Illés: Der Knabe mit dem Engels Gesicht – Erzählung. Deutsch von Livia Kopacsy. Durchschlag des Manus der Übersetzerin, 12 Seiten.

388. Margrit Irgang: Nahaufnahme (TA 018/15)

Margrit Irgang: Nahaufnahme (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 11 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

389. Urs Jaeggi: DRUMMING (TA 001/10)

Urs Jaeggi: DRUMMING. Sprechstück, 12 Seiten, PC-Ausdruck (1997).

390. Urs Jaeggi: GIOIA (TA 001/11)

Urs Jaeggi: GIOIA. Sprechstück, 9 Seiten, PC-Ausdruck (1997).

391. Urs Jaeggi: SANS YEUX (TA 001/05)

Urs Jaeggi: SANS YEUX. Sprechstück, 7 Seiten, PC-Ausdruck (1997).

392. Drago Jancar: Grande Valse Brillante (TA 025/01)

Drago Jancar: Grande Valse Brillante [Theaterstück]. Aus dem Slowenischen von Horst Ogris, Kopie des Übersetzermanus, 98 Seiten.

393. 5 Briefe von und an Ernst Jandl (TA 041/13)

1 - Alfred Holzinger an Ernst Jandl (10.9.69), 2 - Ernst Jandl an Alfred Holzinger (15.9.69), 3 - Ernst Jandl an Manfred Mixner (26.9.79), 4 - Manfred Mixner an Ernst Jandl (8.2.80), 5 -

Ernst Jandl an Manfred Mixner mit der Kopie eines Briefes des Lektors Chris Hirte (12.7.1990).

394. Ernst Jandl: die tassen (TA 027/13 E)

Ernst Jandl: die tassen [Gedicht]. Kopie des Autorenmanus, 2 Seiten.

395. Ernst Jandl: Zur Problematik des freien Schriftsteller (TA 032/07 B)

Ernst Jandl: Zur Problematik des freien Schriftstellers (August 1973). Kopie des Originaltyposkripts (mit geringfügigen Kürzungen), 22 Seiten.

396. Ernst Jandl: Zweifel an der Sprache (TA 032/07 A)

Ernst Jandl: Zweifel an der Sprache. Vortrag zum gleichnamigen Literatursymposium 1973. Kopie des Originaltyposkripts (mit geringfügigen Kürzungen), 11 Seiten.

397. Hermann Jandl: Der Sieg (TA 015/14 C)

Hermann Jandl: Der Sieg – Stereohörspiel. Durchschlag des Autorenmanus, 31 Seiten (M.W.s nie produziert).

398. Hermann Jandl: Ein Mensch oder Das Leben ist eines der schwersten (TA 015/14 A)

Hermann Jandl: Ein Mensch oder Das Leben ist eines der schwersten – Stereohörspiel. Durchschlag des Autorenmanus, 26 Seiten (M.W.s nie produziert).

399. Hermann Jandl: eine art zu laufen (TA 015/14 D)

Hermann Jandl: eine art zu laufen – Stereohörspiel. Durchschlag des Autorenmanus, 12 Seiten (M.W.s nie produziert).

400. Hermann Jandl: gemeinschaft (TA 015/14 F)

Hermann Jandl: gemeinschaft – Stereohörspiel. Durchschlag des Autorenmanus, 10 Seiten (M.W.s nie produziert).

401. Hermann Jandl: monotonie (TA 015/14 E)

Hermann Jandl: monotonie – Stereohörspiel. Durchschlag des Autorenmanus, 19 Seiten (M.W.s nie produziert).

402. Hermann Jandl: Samstag (TA 015/14 B)

Hermann Jandl: Samstag – Stereohörspiel. HR-Manus (1972), 13 Seiten.

403. Ulrich Janetzki und Arno Geiger: Wer hat Angst vor Konrad Bayer? (TA 040/03)

Ulrich Janetzki und Arno Geiger: Wer hat Angst vor Konrad Bayer? [Hörspiel], PC-Ausdruck, 29 Seiten (etwa 1998/99, meines Wissens nie produziert).

404. Ulrich Janetzky: Die Wiener Gruppe (TA 012/16)

Ulrich Janetzky: Die Wiener Gruppe. Manuskopie für eine SFB-Schulfunksendung, Okt.1982 6 S. (Mit einem Brief des Verfassers vom 12.3.84).

405. Ulrich Janetzky: Die Welt ist ein bemalter Vorhang (TA 006/22)

Ulrich Janetzky: Die Welt ist ein bemalter Vorhang - Über Konrad Bayer. Manuskopie für eine Radiosendung, 1982, 25 S.

406. Ulrich Janetzky und Martin Meyer: „Die wohlfeilen Raubdrucke befördern die Cultur“ (TA 028/02)

Ulrich Janetzky und Martin Meyer: „Die wohlfeilen Raubdrucke befördern die Cultur“ - Zur Aktualität und Geschichte des Raubdrucks. Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten, mit einem Brief von U. Janetzky an MM vom 20.5.85 (Vom SFB 85 produziert).

407. Georg Jánoska: Das philosophische Rasiermesser - Über Metaphysik, Ontologie und Sprachanalyse (TA 004/17)

Georg Jánoska: Das philosophische Rasiermesser - Über Metaphysik, Ontologie und Sprachanalyse. Manus des WDR 1969 (Sdg. 11.2.), 38 Seiten.

408. Markus Jaroschka: Eine Auswahl aus dem umfangreichen Zyklus „die unruhe in den sätzen“ (TA 008/09a)

Markus Jaroschka: Eine Auswahl aus dem umfangreichen Zyklus "die unruhe in den sätzen" (1978/79), Kopie des Autorenmanus (Titelergänzung hs.), 13 Seiten.

409. Markus Jaroschka: im sprachfenster (TA 008/07)

Markus Jaroschka: im sprachfenster – gedichte. Kopie des Autorenmanus, 74 Seiten (Mit einer hs. persönlichen Widmung an MM).

410. Markus Jaroschka: sprachwechsel – gedichte (TA 027/03)

Markus Jaroschka: sprachwechsel - gedichte, 1980. Kopie des Autorenmanus (mit einem pers. Widmungsblatt an MM), 58 Seiten.

411. Markus Jaroschka: „von einer anderen art der wahrheit" (TA 008/09b)

Markus Jaroschka: „von einer anderen art der wahrheit" (1979) - Eine Auswahl. Kopie des Autorenmanus (Titelergänzung hs.), 3 Seiten.

412. Markus Jaroschka: Die Durchwanderung (TA 034/17)

Markus Jaroschka: Die Durchwanderung. Kopie des Autorentyposkripts, 3 Seiten, mit einer hs. persönl. Widmung an MM.

413. Markus Jaroschka: Die Grenze des Gesichts - Erzählung (TA 003/01)

Markus Jaroschka: Die Grenze des Gesichts – Erzählung. Kopie des Originalmanuskripts mit einer hs. Briefnotiz des Autors, 7 Seiten.

414. Markus Jaroschka: Im Graswind (TA 004/16)

Markus Jaroschka: Im Graswind - Erzählung, Originalmanus, 6 Seiten, mit hs. Widmung des Autors.

415. Alfred Jarry: UBU ROI - König Ubu (TA 044/13)

Alfred Jarry: UBU ROI (König Ubu) - "Wiener" Fassung von Hans Carl Artmann. Manus des Th.Sessler Verlages Wien, 53 Seiten.

416. Gerhard Jaschke: Im Mittelpunkt der Mensch (TA 045/10)

Gerhard Jaschke: Im Mittelpunkt der Mensch [Prosa]. PC-Ausdruck mit einigen hs. Korrekturen, 10 Seiten.

417. Gerhard Jaschke: Niemand hat nichts geträumt - Eine traumhafte Begegnung mit Raoul Hausmann (TA 009/12)

Gerhard Jaschke: Niemand hat nichts geträumt - Eine traumhafte Begegnung mit Raoul Hausmann. Kopie des Autorenmanus, 21 Seiten, mit einer hs. Postkarte des Autors vom 7.7.95.

418. Gerhard Jaschke und Werner Herbst: Über den Betrieb. Mit 80 Gesichtern rund um die Welt (TA 045/09)

Gerhard Jaschke und Werner Herbst: Über den Betrieb: Mit 80 Gesichtern rund um die Welt [Prosa]. PC-Ausdruck mit hs. Korrekturen, 36 Seiten.

419. Elfriede Jelinek: wenn die sonne sinkt, ist für manche auch noch büroschluß (TA 034/12 A)

Elfriede Jelinek: wenn die sonne sinkt, ist für manche auch noch büroschluß - exposée zu einem fernsehspiel. Durchschlag des Autorentyposkripts, 4 Seiten.

420. Elfriede Jelinek: Untergang eines Tauchers (TA 003/06)

Elfriede Jelinek: Untergang eines Tauchers - Text zu einem Stereo-Hörspiel. SDR-Manus, 42 Seiten, 1. Sdg. 22.11.1973.

421. Elfriede Jelinek: wenn die sonne sinkt, ist für manche auch noch büroschluß (TA 034/12 B)

Elfriede Jelinek: wenn die sonne sinkt, ist für manche auch noch büroschluß – Hörspiel. Manus der ARD für PRIX ITALIA 1974 (englisch-deutsch), 34 Doppelseiten.

422. Elfriede Jelinek: Clara S. (TA 011/07)

Elfriede Jelinek: Clara S. - musikalische Tragödie. Manuskopie des Hans Pero Verlages, 64 Seiten.

423. Hanna Johansen: SCHWEIZ (TA 033/22 D)

Hanna Johansen (= Hanna Muschg): SCHWEIZ [Essay], Abschrift, 11 Seiten; dazu der Briefwechsel: 5.1.79 (MM), 12.2.79 (HM), 28.2.79 (MM), 30.5.79 (HM), 10.6.79 (MM), für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist.

424. Peter Jokostra: Der Späte Sommer (TA 022/13)

Peter Jokostra: Der Späte Sommer (und weitere 12 Gedichte). Durchschlag des Autorenmanus, 12 Seiten, mit einem Briefumschlag, adressiert an Dr. A. Holzinger, datiert vom 1.2.62.

425. Gert Jonke: Damals vor Graz (TA 012/01)

Gert Jonke: Damals vor Graz - Eine Liebes-Radiophonie in phantasieösterreichischem Jargon. Manus des WDR, 57 Seiten, mit 5 S. Sendeprotokoll und Produktionsblatt. Sdg. 21.5.1970.

426. Gert Jonke: Die Schreibmaschinen (TA 016/10)

Gert Jonke: Die Schreibmaschinen – Hörspiel. Kopie des ORF-Manus, 74 Seiten, Sdg. 7.10.1973.

427. Gert Jonke: Es gibt Erzählungen, Erzählungen und Erzählungen (TA 011/03)

Gert Jonke: Es gibt Erzählungen, Erzählungen und Erzählungen – Hörspiel. Manus des WDR, 99 Seiten (Mit 2 S. Presstext und Karteiblatt), Sdg. 20.10.1971.

428. Gert Jonke: Hörfunkenflug (TA 011/06)

Gert Jonke: Hörfunkenflug (Hörspiel). Manus des WDR, 51 Seiten (Mit 6 S. Sendeprotokoll, GEMA-Meldung und Produktionsblatt), Sdg. 18.6.1979.

429. Gert Jonke: Im Schatten der Wetterfahne (TA 011/04)

Gert Jonke: Im Schatten der Wetterfahne - Ein Monodrama. Manus des WDR, 28 Seiten, mit 4 S. Sendeprotokoll und Produktionsblatt, Sdg. 24.6.1986.

430. Gert Jonke: Klavierstück (TA 011/02)

Gert Jonke: Klavierstück – Hörspiel. Manus des WDR, 37 Seiten (Mit 2 S. Sendeprotokoll) Sdg. 29.11.1976.

431. Herwig Kaiser: Flash (TA 019/11 B)

Herwig Kaiser: Flash (Einakter). Kopie des Autorenmanus, 8 Seiten.

432. Herwig Kaiser: Nocturno (TA 019/11 C)

Herwig Kaiser: Nocturno (Einakter). Kopie des Autorenmanus, 8 Seiten.

433. Herwig Kaiser: Saturday night fever (TA 019/11 D)

Herwig Kaiser: Saturday night fever (Einakter). Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten.

434. Herwig Kaiser: Rien ne va plus (TA 019/11 A)

Herwig Kaiser: Rien ne va plus (Theaterstück). Kopie des Autorenmanus (1980), 35 Seiten, mit drei Skizzen für ein Bühnenbild.

435. Herwig Kaiser: SEPP (TA 020/02)

Herwig Kaiser: SEPP (Theaterstück). Kopie des Autorenmanus (1979), 54 Seiten.

436. Herwig Kaiser: Tramper (TA 019/11 E)

Herwig Kaiser: Tramper (Theaterstück). Kopie des Autorenmanus, 42 Seiten.

437. David Kalisch: Junger Zunder - Alter Plunder - Posse mit Gesang in drei Akten aus dem Jahr 1850 (TA 009/11)

David Kalisch: Junger Zunder - Alter Plunder - Posse mit Gesang in drei Akten aus dem Jahr 1850: Durchschlag einer Abschrift, 58 Seiten.

438. Franz Kaltenbäck: literatur und wissenschaft (TA 032/13)

Franz Kaltenbäck: literatur und wissenschaft [Vortrag]. Kopie eines enggeschriebenen Originaltyposkripts, das hs. korr. und am Ende hs. um 30 Zeilen ergänzt wurde, 4 Seiten. (m.W.s Kaltenbäcks Beitrag zu einer Veranstaltung der Grazer Autorenversammlung im Schloß Retzhof Mitte der 70er Jahre).

439. Marie Luise Kaltenegger: Der Veteran (TA 009/24)

Marie Luise Kaltenegger: Der Veteran – Hörspiel. SFB-Manus, 17 Seiten (Produziert ca. 1985).

440. Karl Karst: Günter Eich „Gespräch der Schweine“ und andere Szenen aus dem Nachlaß (TA 005/08)

Karl Karst: Günter Eich „Gespräch der Schweine“ und andere Szenen aus dem Nachlaß. Feature über Eich und Szenen aus dessen Nachlaß, NDR-Manus 1992, 34 Seiten.

441. Wolfgang Kasack: Dostojewski mit den Augen deutscher Schriftsteller (TA 001/16)

Wolfgang Kasack: Dostojewski mit den Augen deutscher Schriftsteller. Rundfunkvortrag, mit Anmerkungsapparat, 24 + 3 Seiten. SWF-Manuskopie 1990.

442. Stefan Kaske: RASETJAU - Reise ins Unbekannte (TA 030/14)

Stefan Kaske: RASETJAU - Reise ins Unbekannte [Roman]. Kopie des Autorenmanus, 290 Seiten (m.W.s nie veröffentlicht).

443. Birgit Kempker: In der Allee. Das Niedersachsenrennen (TA 018/22)

Birgit Kempker: In der Allee Das Niedersachsenrennen. Kopie des Autorenmanus, 17 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

444. Zora Keran: Zora Keran (TA 030/15 F)

Zora Keran (Pseudonym für Zora Otalora): Über Branko Andric [Biographische Notiz]. Kopie des Autorenmanus, 2 Seiten, mit einem tabellarischen Lebenslauf und einer Ausstellungs- und Publikationsliste von Branko Andric.

445. Katharina Kerr: Robert Walser in der zeitgenössischen Literatur der deutschen Schweiz (TA 033/19 A)

Katharina Kerr: Robert Walser in der zeitgenössischen Literatur der deutschen Schweiz [Essay]. Originaltyposkript, 29 Seiten. Dazu der Briefwechsel: 28.2.79 (MM), 27.3.79 (KK), 5.4.79 (MM), 10.4.79 (KK), 31.7.79 (KK), 3.8.79 (MM), 15.8.79 (KK), 23.7.80 (KK), 22.8.80 (KK), 27.4.81 (KK), 22.1.82 (MM).

(Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist)

446. Ingomar von Kieseritzky: der bullterrier oder ein kaufversuch (TA 035/04 B)

Ingomar von Kieseritzky: der bullterrier oder ein kaufversuch. Kopie des Originaltyposkripts, 15 Seiten.

447. Ingomar von Kieseritzky: der zufall und das fiasko (TA 035/04 A)

Ingomar von Kieseritzky: der zufall und das fiasko – erzählung. Originaltyposkript mit hs. Korrekturen, 20 Seiten.

448. Ingomar von Kieseritzky: Haustiere oder Wer ist wessen Parasit (TA 012/17)

Ingomar von Kieseritzky: Haustiere oder Wer ist wessen Parasit. Manus für die SFB-Sendereihe Passagen, 30 Seiten, Sdg. 18.3.1994.

449. Ingomar von Kieseritzky: Pâte sur Pâte (TA 020/12)

Ingomar von Kieseritzky: Pâte sur Pâte (Erzählung). Manuskopie des SDR, Redaktion H. Heißenbüttel, 31 Seiten, Sdg. 3.4.1970.

450. Erika Kip: „Sprache halte mich in deinem Dienst“ (TA 007/06)

Erika Kip: „Sprache halte mich in deinem Dienst“ - Die Dichterin Rose Ausländer. Manus des SWF (21.11.1990), 29 Seiten.

451. Sarah Kirsch: Der Meropsvogel, Der Milan, Markttag, Was gibt es denn noch? (TA 032/20 B)

Sarah Kirsch: Der Meropsvogel, Der Milan, Markttag, Was gibt es denn noch [und 6 weitere Gedichte ohne Titel]. Kopie des Originaltyposkripts, 10 Seiten (steirischer herbst - ?).

452. Sarah Kirsch: Jagdzeit (TA 032/20 A)

Sarah Kirsch: Jagdzeit [Kurzprosa]. Kopie des geringfügig hs. korr. Originaltyposkripts, 4 Seiten (steirischer herbst - ?).

453. Kurt Klinger: Zur "Homburg"-Konzeption von Gert-Hagen Seebach (TA 029/05 A)

Kurt Klinger: Zur "Homburg"-Konzeption von Gert-Hagen Seebach [Polemischer Bericht]. Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten.

454. Kurt Klinger: Zur Situation der dramatischen Autoren (TA 002/11)

Kurt Klinger: Zur Situation der dramatischen Autoren. Vortrag, gehalten am 13.9.78 in Saint-Vincent. Durchschlag des Originalmanus mit hs. Korrekturen, 10 Seiten.

455. Friedrich Knilli: Der Blick in das Innere des Leibes (TA 001/04)

Friedrich Knilli: Der Blick in das Innere des Leibes [Feuilleton] - 3 Seiten, PC-Ausdruck, mit einer hs. Widmung (18.11.97).

456. Friedrich Knilli: Madame Potiphar (TA 003/15)

Friedrich Knilli: Madame Potiphar. Lustspiel in einem Akt. Durchschlag des Originalmanus, 25 Seiten (mit der Grazer Adresse des Autors).

457. Hans Knoll: Geschichte der Österreichischen Arbeiterbewegung (TA 032/26)

Hans Knoll (Gewerkschaftsfunktionär): Geschichte der Österreichischen Arbeiterbewegung. Abgezogenes Typoskript, 58 Seiten.

458. Werner Kofler: Die vier Jahreszeiten (TA 043/09)

Werner Kofler: Die vier Jahreszeiten – Hörspiel. Kopie des Autorentyposkripts mit SFB-Deckblatt, 29 Seiten.

459. Werner Kofler: Hotel Mondschein (TA 042/10)

Werner Kofler: Hotel Mondschein - Ein radiophones Fragment. Kopie des Autorentyposkripts, 18 Seiten (1987).

460. Werner Kofler: Was geschah mit der Königin der Nacht (TA 043/10)

Werner Kofler: Was geschah mit der Königin der Nacht? - Vier Mutmaßungen. Kopie des SFB-Typoskripts, 19 Seiten.

461. Michael Köhlmeier: Onkel Wolf (TA 027/17)

Michael Köhlmeier: Onkel Wolf – Hörspiel. SFB-Produktionsmanus 1988/89, 48 Seiten.

462. Michael Köhlmeier: Theorie des Aufrisses (TA 024/04)

Michael Köhlmeier: Theorie des Aufrisses – Hörspiel. PC-Ausdruck des Autors, 49 Seiten.

463. Michael Köhlmeier: Theorie des Heimzahlens (TA 024/05)

Michael Köhlmeier: Theorie des Heimzahlens – Hörspiel. PC-Ausdruck des Autors, 49 Seiten.

464. Michael Köhlmeier: Veltliner und Betrogen (TA 028/08)

Michael Köhlmeier: Veltliner und Betrogen – Hörspiel. ORF-Manus 1985, 26 Seiten.

465. Michael Köhlmeier: Die Ratten, die Schweine, der Hund (TA 013/04)

Michael Köhlmeier: Die Ratten, die Schweine, der Hund (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 11 Seiten, vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984.

466. Michael Köhlmeier: LÜGE UND VERRAT - Schuhe aus Brandenburg (TA 016/03)

Michael Köhlmeier: LÜGE UND VERRAT - Schuhe aus Brandenburg. Prosa für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1994). Kopie des Autorenmanus (mit Kürzungen), 23 Seiten.

467. Michael Köhlmeier und Peter Klein: Konrad I (TA 036/11)

Michael Köhlmeier und Peter Klein: Konrad - Hörspiel - Ungarische Übersetzung von Kovács Rózsa. Deutsch-ungarisches Produktions-Manus von Magyar Radio Budapest, 44 Seiten.

468. Michael Köhlmeier und Peter Klein: Konrad II (TA 026/08)

Michael Köhlmeier und Peter Klein: Konrad – Hörspiel. ORF-Manus (10.12.85), 29 Seiten.

469. Pavel Kohout: Die Zwei oder Warum die Geschichte des Don Quijote niemals geschrieben wurde (TA 031/19)

Pavel Kohout: Die Zwei oder Warum die Geschichte des Don Quijote niemals geschrieben wurde [Essay]. Originaltyposkript des Übersetzers (Dr. Leo Bartl), 8 Seiten und Kopie des Autorenmanus in tschech. Sprache, 7 Seiten.

470. Wolfgang Kohs und Werner Geier: Das Jahr der Schwarzen Männer (TA 036/04)

Wolfgang Kohs und Werner Geier: Das Jahr der Schwarzen Männer (O-Ton-Feature). Englisch-deutsches und französisch-deutsches Typoskript als Einreichung des ORF zum PRIX FUTURA 1985, 2 mal 22 Seiten.

471. Jirí Kolár: derealistisches manifest - Fragen und Antworten (TA 027/13 C)

Jirí Kolár: derealistisches manifest - fragen und antworten [Visuelle Poesie]. Kopie des Autorenmanus, 2 Seiten.

472. Alois Koller: DA MÖRDA (TA 030/18)

Alois Koller: DA MÖRDA - Ein Drehbuch. Kopie des Autorenmanus, 14 Seiten, mit einer Kopie des Presstextes des Redakteurs Hans Preiner, 3 Seiten, ORF-Produktion 1974 für die Sendereihe IMPULSE.

473. Alfred Kolleritsch: O.T. - Einleitung zur Lesung von Wolfgang Bauer im Grazer Forum Stadtpark am 18.9.1981 (TA 006/23)

Alfred Kolleritsch: O.T. (Einleitung zur Lesung von Wolfgang Bauer im Grazer Forum Stadtpark am 18.9.1981), Originalmanus, 2 S.

474. Alfred Kolleritsch: Forum - Stadtpark (TA 027/07 D)

Alfred Kolleritsch: Forum - Stadtpark [Essay, 1969]. Kopie des Autorenmanus, 21 Seiten.

475. Alfred Kolleritsch: Die grünen Täler der Dummheit (TA 034/18)

Alfred Kolleritsch: Die grünen Täler der Dummheit [Für den Funk bearbeitete Erzählung]. Sendungsmanus ORF-Steiermark, 1980, 15 Seiten.

476. Alfred Kolleritsch: Es ist zu spät (TA 038/06 A)

Alfred Kolleritsch: Es ist zu spät – Gedicht. Abgedruckt in VOCATI SUMUS, Rundbrief der Evangelischen Studentengemeinde in Österreich, Folge 27, April 1958, (gefalteter Bogen, gut erhalten)

477. Alfred Kolleritsch: Gedicht o.T (TA 038/07)

Alfred Kolleritsch: Gedicht o.T. [FÜR Franz Nabl]. Originaltyposkript mit hs. Korrekturen, 1 Seite.

478. Alfred Kolleritsch: Mappe mit 67 Gedichten (TA 038/06 B)

Alfred Kolleritsch: Mappe mit 67 Gedichten. Auf dem Umschlag hs. Widmung an MM und Titelvarianten: Absturz ins Glück - Leerlauf des Abschieds - Die Zukunft des Abschieds, Teile daraus wurden am 26.3.1983 im ORF Stmk unter dem Titel "Das Ende der Bewohnbarkeit" gesendet. Typoskriptkopie mit hs. Korrekturen und Überschriften, 67 Seiten.

479. Alfred Kolleritsch: 7 Gedichte o.T. (TA 007/02)

Alfred Kolleritsch: 7 Gedichte o.T., Kopie des Autorenmanus, Kleinschreibung von MM geändert, 7 Seiten.

480. Alfred Kolleritsch: Heilkochen (TA 017/01)

Alfred Kolleritsch: Heilkochen - Ein Hörspiel. Kopie des Autorenmanus, 31 Seiten (Hörspielfassung des 1998 in Graz uraufgeführten Theaterstücks).

481. Alfred Kolleritsch: Offener Brief an die Kultur-Redaktion der Süd-Ost-Tagespost (TA 027/07 C)

Alfred Kolleritsch: Offener Brief an die Kultur-Redaktion der Süd-Ost-Tagespost (Aus Anlaß einer Rezension der Dunkelkammerlesung vom 28. Juni 1962), Original-Flugblatt.

482. Alfred Kolleritsch: Die Vermeidung (TA 008/01)

Alfred Kolleritsch: Die Vermeidung (Prosa). Kopie des ORF-Stmk-Manus 1979, 6 Seiten.

483. Alfred Kolleritsch: Forum Stadtpark (TA 010/08)

Alfred Kolleritsch: Forum Stadtpark. Manus des ORF-Stmk, 23 Seiten, Sdg. 9.1.1970.

484. Alfred Kolleritsch: O.T. - Rede zur Eröffnung der Ausstellung „15 Jahre Manuskripte“ (TA 027/07 A)

Alfred Kolleritsch: O.T. [Rede zur Eröffnung der Ausstellung „15 Jahre Manuskripte“]. Originalmanus, 5 Seiten.

485. Alfred Kolleritsch: Von den Amseln (TA 027/07 B)

Alfred Kolleritsch: Von den Amseln - Polemischer Text gegen ein Gedicht des Grazer Kritikers Wolfgang Arnold. Durchschlag des Originaltyposkripts, mit hs. Korrekturen, 3 Seiten.

486. Alfred Kolleritsch und Franz Schwarz: 8 Gedichte von Alfred Koller (TA 041/15)

Alfred Kolleritsch und Franz Schwarz: 8 Gedichte von Alfred Kolleritsch - Auszug aus DAVID - eine Phantasie von Franz Schwarz. Das Studio im Künstler-Club Graz, Nr. 1, Juni 1958. Hektographierte Blätter, von den Autoren signiert.

487. Steffen Kopetzky: Das Versprechen oder Wie man sich Umständen entzieht ohne überhaupt in sie verwickelt zu sein (TA 013/22 D)

Steffen Kopetzky: Das Versprechen oder Wie man sich Umständen entzieht ohne überhaupt in sie verwickelt zu sein - Eine Ankündigung (Prosa), PC-Ausdruck des Autors, 4 Seiten (München, 11.IX.-13.IX.1995).

488. Steffen Kopetzky: Der Zusammenhang oder Wie man sich erkennt ohne in den Spiegel zu blicken (TA 013/22 E)

Steffen Kopetzky: Der Zusammenhang oder Wie man sich erkennt ohne in den Spiegel zu blicken - Eine Spekulation (Prosa), PC-Ausdruck des Autors, 9 Seiten (München, 14.XII.-29.XII.1995).

489. Steffen Kopetzky: Die Langeweile oder Warum ich keine Freunde habe die sich dessen bewußt wären (TA 013/22 B)

Steffen Kopetzky: Die Langeweile oder Warum ich keine Freunde habe die sich dessen bewußt wären - Eine Aufmunterung (Prosa), PC-Ausdruck des Autors, 7 Seiten (München, 3.VII.-12..VII.1995).

490. Steffen Kopetzky: Die Ungewißheit oder Wie man Fremden verbirgt daß man sich heimisch fühlt (TA 013/22 C)

Steffen Kopetzky: Die Ungewißheit oder Wie man Fremden verbirgt daß man sich heimisch fühlt - Eine Feststellung (Prosa), PC-Ausdruck des Autors, 8 Seiten (München, 27.VIII.-5.IX.1995).

491. Steffen Kopetzky: Die Verführung oder Vom Schatten der Gelegenheit im Licht zu stehen (TA 013/22 A)

Steffen Kopetzky: Die Verführung oder Vom Schatten der Gelegenheit im Licht zu stehen - Eine Erhellung (Prosa), PC-Ausdruck des Autors, 8 Seiten (München, 4.VI.-6.VI.1995).

492. Wolfgang Kos: Besuchsrecht im Wohnzimmer - Ein Treffen im zugigen haus Mitteleuropa (TA 024/07)

Wolfgang Kos: Besuchsrecht im Wohnzimmer - Ein Treffen im zugigen haus Mitteleuropa - Bericht von einem Autorentreffen in Budapest, ORF-Kopie des Autorenmanus, 9 Seiten.

493. Carmen Kotarski-Frey: Geburtsgeschichte (TA 006/03)

Carmen Kotarski-Frey: Geburtsgeschichte (Prosa), Kopie des Autorenmanus, 10 S.

494. Carmen Kotarski: Zehn Gedichte (TA 026/11)

Carmen Kotarski: [Zehn Gedichte], Originaltyposkripte der Autorin, 10 Seiten mit ein persönlichen hs. Grußbrief an MM.

495. Rudy Kousbroek: Phänomenologie der Hündischkeit (TA 012/07 C)

Rudy Kousbroek: Phänomenologie der Hündischkeit (Kurzprosa). Kopie des NN-Übersetzer-Manus, 7 Seiten.

496. Rudy Kousbroek: Verkleinertes Wasser (TA 012/07 B)

Rudy Kousbroek: Verkleinertes Wasser (Kurzprosa), Kopie des NN-Übersetzer-Manus, 7 Seiten.

497. Rudy Kousbroek: Von alten Sachen und Menschen, die vorübergehen (TA 012/07 A)

Rudy Kousbroek: Von alten Sachen und Menschen, die vorübergehen (Kurzprosa). Kopie des NN-Übersetzer-Manus, 6 Seiten.

498. László Krasznahorkai: Siegel an den Toren (TA 004/20)

László Krasznahorkai: Siegel an den Toren (Prosa) - Aus dem Ungarischen von Hans Skirecki 21 Seiten, Kopie, mit Brief des Übersetzers und Antwort MM (1991).

499. Ernst Krenek: Der Glockenturm (TA 031/21)

Ernst Krenek: Der Glockenturm - Libretto für eine Oper in einem Akt nach der Erzählung "The Belltower" von Hermann Melville. Hektographiert, 13 Seiten.

500. Jörg Krichbaum: Noch einmal wir zwei (TA 012/15)

Jörg Krichbaum: Noch einmal wir zwei (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 17 Seiten.

501. Jörg Krichbaum: Über die Ebene (TA 013/09)

Jörg Krichbaum: Über die Ebene (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 13 Seiten, vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984.

502. Miroslav Krleža: Aretheos oder Die Legende von der heiligen Ancilla (TA 007/19)

Miroslav Krleža: Aretheos oder Die Legende von der heiligen Ancilla - Eine Phantasie in 5 Bildern - Übersetzt von Bozena Begovic, abgezogenes Verlagsmanus (Stiasny Graz), 110 S.

503. Karl Krolow: Die Toten, die sind anspruchslos (TA 002/13)

Karl Krolow: Die Toten, die sind anspruchslos - Gespräche mit Toten (Feature), 40 Seiten, HR-Manus, Sdg. 12.4.68.

504. Karl Krolow: Blumenstücke (TA 023/15 A)

Karl Krolow: Blumenstücke (Feuilleton). Durchschlag des Autorenmanus, mit hs.Korrekturen, 6 Seiten.

505. Karl Krolow: Höflichkeit und Diskretion der Dichter (TA 023/15 B)

Karl Krolow: Höflichkeit und Diskretion der Dichter (Feuilleton). Autorenmanus, mit hs. Korrekturen, 6 Seiten.

506. Karl Krolow: Telefon-Verbindung (TA 008/17b)

Karl Krolow: Telefon-Verbindung (Feuilleton). Durchschlag des Autorenmanus, mit hs. Korrekturen, 6 Seiten.

507. Karl Krolow: In der Stadt unterwegs (TA 008/17a)

Karl Krolow: In der Stadt unterwegs (Autobiographische Erzählung). Durchschlag des Autorenmanus, mit hs. Korrekturen, 7 Seiten.

508. Karl Krolow: Stundenkalender (TA 003/02)

Karl Krolow: Stundenkalender. Manus des HR, 35 Seiten (1.Sdg.18.7.1969).

509. Karl Krolow: Träume - Tag und Nachtstücke (TA 008/16)

Karl Krolow: Träume - Tag und Nachtstücke. Durchschlag des Autorenmanus, mit hs.Korrekturen, 27 Seiten.

510. Heinz-Jürgen Kruppa: „die linkshändige frau" (TA 033/08)

Heinz-Jürgen Kruppa: „die linkshändige frau" untersuchungen zur letzten erzählung von peter handke. Facharbeit im Leistungskurs Deutsch des Gisela Gymnasiums, Januar 1978, 22 Seiten (Kuriosum).

511. Wolfgang Kudrnofsky: Autor in Österreich (TA 032/12)

Wolfgang Kudrnofsky: Autor in Österreich [Feuilleton]. Durchschlag des Typoskripts, 9 Seiten, (Mit der hs. Anmerkung "Für Steir. Herbst / SERVUS! / W.K." - kam offensichtlich 1973 über Emil Breisach zu MM).

512. Berthe Kuegerl: Ansprache an die Badegäste (TA 022/10 B)

Berthe Kuegerl: Ansprache an die Badegäste [Kurzgeschichte]. Autorenmanus, 5 Seiten.

513. Berthe Kuegerl: Klopffzeichen TA 022/10 A

Berthe Kuegerl: Klopffzeichen [Kurzgeschichte]. Autorenmanus, 5 Seiten.

514. Berthe Kuegerl: Die Lyrik der walisischen Barden - Kunst oder Handwerk? (TA 023/12)

Berthe Kuegerl: Die Lyrik der walisischen Barden - Kunst oder Handwerk? [Radioessay in zwei Teilen]. Autorenmanus in zwei Teilen, mit hs. Korrekturen, insgesamt 24 Seiten, mit zwei Briefen an Alfred Holzinger (26.5.65 und 20.9.65).

515. Fitzgerald Kusz: Die Dialektik des Dialekts. Warum ich im Dialekt schreibe (TA 033/11)

Fitzgerald Kusz: Die Dialektik des Dialekts. Warum ich im Dialekt schreibe [Essay]. Kopie des mit geringfügigen hs. Korr. versehenen Originaltyposkripts, 6 Seiten (dazu die Kopie des Aufsatzes "Wo bleibt der Humor?" aus: Theater-Zeit-Schrift, Berlin, H.16/1986).

516. Joochen Laabs: 13 Gedichte (TA 032/19)

Joochen Laabs: 13 Gedichte. Kopie der zum Teil hs. stark korr. Originaltyposkripte, 13 Seiten (steirischer herbst - ?).

517. Jürg Laederach: 5 Miszellen (TA 033/14)

Jürg Laederach: 5 Miszellen

1 Laederachs Bemerkungen zu seinen Stücken (kreuz und quer)

2 Der Präsident als oberster Künstler (zur Waldheim-Affaire)

3 Die Billigesserin (gegen Klara Obermüller)

4 Zur Beschlagnahme von "Holzfällen" von Thomas Bernhard u.a.

5 Gegen den Journalisten Gerd Padel, der gegen Peter Bichsel polemisierte (1981)

Kopien, z.T. signiert und mit Gruß

518. Jürg Laederach: Dummweg, das Hermelin (TA 012/12)

Jürg Laederach: Dummweg, das Hermelin - Ein Monolog. Manus des SDR 1983, 43 Seiten.

519. Jürg Laederach: Erste Berührung (TA 032/24)

Jürg Laederach: Erste Berührung [Kurzprosa]. Kopie des mit hs. Korr. versehenen Originaltyposkripts, 4 Seiten.

520. Jürg Laederach: Schreibkind im Kopfschulalter (TA 033/22 E)

Jürg Laederach: Schreibkind im Kopfschulalter [Kurzprosa]. Abschrift, 5 Seiten, (Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist).

521. Jürg Laederach: Frankensteins neues Schloß (TA 008/06)

Jürg Laederach: Frankensteins neues Schloß (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 6 Seiten, Titel vom Autor hs. eingefügt, mit hs. Notizen von A. Holzinger.

522. Jürg Laederach: Unter dem Schwarzwald (TA 023/03 A)

Jürg Laederach: Unter dem Schwarzwald (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten.

523. Jürg Laederach: „Weiter, immer weiter“ (TA 023/03 B)

Jürg Laederach: "Weiter, immer weiter" (Prosa); Titel auf Vorschlag von Laederach von MM hs. ergänzt, später wieder verworfen, Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten.

524. Jürg Laederach: Codge's Phase - Ein Librett (TA 002/03)

Jürg Laederach: Codge's Phase - Ein Librett. Theaterstück, Bühnenmanus des Rowohlt Theater Verlags, 26 Seiten.

525. Jürg Laederach: Emmanuel oder Die Lust an der Schule des Lebens (TA 029/01)

Jürg Laederach: Emmanuel oder Die Lust an der Schule des Lebens (nach einem Motiv aus August Strindbergs "Fräulein Julie"). Theaterstück, Kopie des Autorenmanus, 51 Seiten.

526. Jürg Laederach: Kanner - Dram'al letto (TA 002/02)

Jürg Laederach: Kanner - Dram'al letto. Theaterstück, Bühnenmanus des Rowohlt Theater Verlags, 30 Seiten.

527. Jürg Laederach: Mister Thelonius Stück redender Mann / sprachlose Frau (TA 002/04)

Jürg Laederach: Mister Thelonius Stück redender Mann / sprachlose Frau. Theaterstück, Bühnenmanus des Rowohlt Theater Verlags, 25 Seiten.

528. Jürg Laederach: Proper Operation (TA 015/15)

Jürg Laederach: Proper Operation – Komödie. Als Programmheft zur Uraufführung 1981 hrsg. von der Schauspiel-Akademie Zürich mit zahlreichen Fotos (Szenische Einrichtung: Andrea Breth), 102 Seiten (Mit der Programmzeitung der Schauspielakademie Okt. 81 und mit einer Rez. der Uraufführung von Alfred Mitter [= Manfred Mixner]).

529. Jürg Laederach: Wir nehmen Lift - Ein Zwiered (TA 002/01)

Jürg Laederach: Wir nehmen Lift - Ein Zwiered. Theaterstück, Bühnenmanus des Rowohlt Theater Verlags, 35 Seiten.

530. Erich Landgrebe: Brennendes Geheimnis (TA 019/02)

Erich Landgrebe: Brennendes Geheimnis - Ein Hörspiel nach der Novelle von Stefan Zweig (2. Fassung). Durchschlag des Autorenmanus, mit hs. Korrekturen und Streichungen, 28 Seiten.

531. Erich Landgrebe: Die Andere (TA 019/04)

Erich Landgrebe: Die Andere – Hörspiel. Durchschlag des Autorenmanus, 22 Seiten.

532. Erich Landgrebe: Mademoiselle Molière (TA 019/03)

Erich Landgrebe: Mademoiselle Molière - Ein Hörspiel nach dem Stück von Jean Anouilh. Durchschlag des Autorenmanus, 36 Seiten.

533. Erich Landgrebe: Ein ganz verlorener Tag (TA 023/09 A)

Erich Landgrebe: Ein ganz verlorener Tag [Kurzgeschichte]. Durchschlag des Autorenmanus, mit hs. Korrekturen, 6 Seiten.

534. Erich Landgrebe: Eine verdammt gute Geschichte (TA 023/09 B)

Erich Landgrebe: Eine verdammt gute Geschichte [Kurzgeschichte]. Durchschlag des Autorenmanus, mit hs. Korrekturen, 7 Seiten.

535. Eckhard Lange: Die Zeitschrift "Castrum Peregrini", 1. "tradition hermétique". Im Zeichen Stefan Georges (TA 028/14 A)

Eckhard Lange: Die Zeitschrift "Castrum Peregrini", 1. "tradition hermétique": Im Zeichen Stefan Georges. Manus des SWF (1.Sdg.17.4.1977), 19 Seiten.

536. Eckhard Lange: Die Zeitschrift "Castrum Peregrini", 2. Themen und Gestalten (TA 028/14B)

Eckhard Lange: Die Zeitschrift "Castrum Peregrini", 2. Themen und Gestalten. Manus des SWF (1.Sdg.24.4.1977), 20 Seiten.

537. Ernst Josef Lauscher: Die Perfektionistin (TA 046/05)

Ernst Josef Lauscher: Die Perfektionistin - Eine Kurzgeschichte. PC-Ausdruck des Autors (1990), 21 Seiten.

538. Eva Leipprand: Damit die Welt kein Loch hat, Über den Erzähler Gert Hofmann (TA 045/06)

Eva Leipprand: Damit die Welt kein Loch hat, Über den Erzähler Gert Hofmann. SDR-Manus, 17 Seiten (mit den Kürzungen für die Sendung) Sdg. 1994.

539. Gertrud Leutenegger: Das verlorene Monument (TA 033/21 A)

Gertrud Leutenegger: Das verlorene Monument [Erzählung]. Abschrift, 10 Seiten Mit dem Briefwechsel: 28.2.79 (MM), 19.3.79 (hs. GL), 4.4.79 (GL), 10.4.79 (MM), für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist.

540. Astrid Litfaß: Der Buchhalter (TA 040/06 A)

Astrid Litfaß (eigentl. Astrid Hufnagel): Der Buchhalter [Kurzprosa]. Kopie des Typoskripts, 6 Seiten.

541. Astrid Litfaß: Die Untermieterin (TA 040/06 B)

Astrid Litfaß (eigentl. Astrid Hufnagel): Die Untermieterin [Kurzprosa]. Kopie des Typoskripts, 7 Seiten.

542. Hugo Loetscher: Die Schweiz in Gottes Namen - Objektiv und ausgewogen - Der Waschküchenschlüssel (TA 033/21 B)

Hugo Loetscher: Die Schweiz in Gottes Namen - Objektiv und ausgewogen - Der Waschküchenschlüssel [3 Feuilletontexte], Abschrift, 13 Seiten, Mit dem Briefwechsel: 26.6.78, 5.1.79, 2.5.79, 10.6.79 (alle MM), 20.6.79 (HL), 29.6.79 (MM) und mit einer biografischen Notiz des Autors; für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist.

543. Günter W. Lorenz: Exemplarische Lebensläufe. Miguel Angel Asturias (TA 004/19)

Günter W. Lorenz: Exemplarische Lebensläufe: Miguel Angel Asturias. Manus des SWF (Sdg. 14.12.1967), 33 Seiten.

544. Günter W. Lorenz: Literatur in Lateinamerika 1 - Von Cortéz bis Cortazar (TA 020/10 A)

Günter W. Lorenz: Literatur in Lateinamerika 1 - Von Cortéz bis Cortazar - Geburt, Wiedergeburt und Entdeckung der Literatur in Lateinamerika, Manus des SDR-Karlsruhe, 25 Seiten (Sdg. 7.1.1967).

545. Günter W. Lorenz: Literatur in Lateinamerika 2 - Narzißmus und Phantastik - Jorge Luis Borges (TA 020/10 B)

Günter W. Lorenz: Literatur in Lateinamerika 2 - Narzißmus und Phantastik - Jorge Luis Borges, die argentinische Literatur und ein europäischer Irrtum. Manus des SDR-Karlsruhe, 24 Seiten (Sdg. 4.2.1967).

546. Günter W. Lorenz: Literatur in Lateinamerika 3 - Das Wort als Waffe - Die politischen und sozialkritischen Aspekte (TA 020/10 C)

Günter W. Lorenz: Literatur in Lateinamerika 3 - Das Wort als Waffe - Die politischen und sozialkritischen Aspekte. Manus des SDR-Karlsruhe, 28 Seiten (Sdg. 4.3.1967).

547. Günter W. Lorenz: Literatur in Lateinamerika 4 - Magie, Mythos und „kosmische Waffe" (TA 020/10 D)

Günter W. Lorenz: Literatur in Lateinamerika 4 - Magie, Mythos und „kosmische Waffe". Indigenistische Literatur und lateinamerikanische Realität von heute. Manus des SDR-Karlsruhe, 29 Seiten (Sdg. 1.4.1967).

548. Günter W. Lorenz: Literatur in Lateinamerika 5 „Gott ist Brasilidade und das tropische Denken“ (TA 020/10 E)

Günter W. Lorenz: Literatur in Lateinamerika 5 "Gott ist Brasilianer" - Die brasilianische Literatur, die Brasilidade und das tropische Denken. Manus des SDR-Karlsruhe, 29 Seiten (Sdg. 29.4.1967).

549. Volker Ludwig: Ein Fest bei Papadakis - Für den Funk eingerichtet von Reinhold Ulrych (TA 029/11)

Volker Ludwig: Ein Fest bei Papadakis - Für den Funk eingerichtet von Reinhold Ulrych. Manus des ORF-Stmk, 45 Seiten (1. Sendung ORF 1.5.75).

550. Irmgard Maenner: Die Wand / Die Reise / Kohle / Kaffee / Angst / Toleranz / ODONATA / Hotel (TA 012/04)

Irmgard Maenner: Die Wand / Die Reise / Kohle / Kaffee / Angst / Toleranz / ODONATA / Hotel (Kurzprosa). PC-Ausdruck des Autorenmanus, mit kleinen hs. Korr., insgesamt 16 Seiten, mit einem sehr kleinen Briefkärtchen der Autorin, als Umschlag ein Programmzettel der von I.M. zusammengestellten und inszenierten Leopardi-Collage MACH MICH GLÜCKLICH.

551. Christian Mähr: Die transplutonische Plage (TA 040/05)

Christian Mähr: Die transplutonische Plage [SF-Hörspiel]. Kopie des Autorentyposkripts, 44 Seiten (Ohne Titelblatt).

552. Christian Mähr: Erzählung o.T (TA 040/13)

Christian Mähr: Erzählung o.T.. Kopie des Autorentyposkripts, 13 Seiten.

553. Matthias Mander: Dankeswort zur Verleihung des Anton Wildgans Preises 1979 (TA 020/5 A)

Matthias Mander: Dankeswort zur Verleihung des Anton Wildgans Preises 1979. Kopie des Autorenmanus, 13 Seiten (Mit einem hs. Brief des Autors an MM und der Kopie eines Briefes an Hans Haider).

554. Matthias Mander: Gründe für die Hoffnung (TA 006/19)

Matthias Mander: Gründe für die Hoffnung – Essay. Kopie des aus vielen Schnipseln zusammengeklebten Original-Manus mit geringfügigen hs. Ergänzungen, 64 Seiten.

555. Matthias Mander: Prognosen für Österreich (TA 022/20 A)

Matthias Mander: Prognosen für Österreich [Essay]. Kopie des Autorenmanus, 11 Seiten.

556. Matthias Mander: Zum 100. Geburtstag Robert Musils am 6. November 1980 (TA 020/05 B)

Matthias Mander: Zum 100. Geburtstag Robert Musils am 6. November 1980 (Essay). Kopie des Autorenmanus, 17 Seiten (15.4.1980).

557. Matthias Mander: Der Zugriff (TA 022/20 B)

Matthias Mander: Der Zugriff [Kurzprosa]. Durchschlag des Autorenmanus, 5 Seiten.

558. Matthias Mander: Ausschnitte des Romans DER KASUAR (TA 021/10)

Matthias Mander: Abschnitte des 5. und 6. Buchs des Romans DER KASUAR: Brief 3, 5, 6, 7 Stufe eins: der Fasan / Stufe zwei: der Kasuar. Kopie des Autorenmanus mit einer Inhaltsangabe des gesamten Romanprojektes (hier hs. Notiz "bitte um Empfehlung bei Rudolf Bayr / liegt bei Dr. Jung"), 35 Seiten.

559. Matthias Mander: Texte des Romans DIE WÜSTUNG (TA 006/21)

Matthias Mander: Erste Texte des Romans DIE WÜSTUNG. "Zwigotts Gedanken in der HAK" - "Bericht 50" - "Der Winkel" - "Erstes Reisegespräch" - "Zwigott berichtet über Siegls Anrufe" - "Der Gleismeister" - "Zweites Reisegespräch". Kopie des Manus mit hs. Korrekturen (1983), 64 Seiten.

560. Matthias Mander: Entwurf für DIE WÜSTUNG (TA 006/20)

Matthias Mander: Entwurf für DIE WÜSTUNG. Roman (Planskizze und Erläuterungen, Arbeitsplan), Kopie des Manus mit dem hs. Vermerk "Vertraulich den Herren Mixner und Hammer" (1983), 12 Seiten.

561. Kurt Marti: Briefmappe (TA 044/14 B)

Kurt Marti: Briefmappe [Für einen CH-Band]. MM an Marti, 26.6.1978, Marti an MM, 9.7.1978, MM an Marti, 5.1.1979, Marti an MM, 9.1.1979, MM an Marti, 28.2.1979.

562. Peter Matejka: Der Streik von Traisen (TA 027/02)

Peter Matejka: Der Streik von Traisen. Vorstellung eines Roman-Projekts, Juli 1986. Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten.

563. Peter Matejka und Hans Trummer: Affenbraten (TA 019/18)

Peter Matejka und Hans Trummer: Affenbraten - eine originelle Hörspiel-parabel. Manus des Th.Sessler Verlages, 26 Seiten.

564. Peter Matejka und Hans Trummer: Proletenliebe (TA 018/23)

Peter Matejka und Hans Trummer: Proletenliebe - ein Gefühlsstück. Bühnenmanus des Th.Sessler Verlages, 26 Seiten.

565. Gabriele Matzner: Merck's Wien - Merck's Berlin (TA 010/04)

Gabriele Matzner: Merck's Wien - Merck's Berlin. Kopie des Autorenmanus, 232 Seiten, 1. Fassung, mit einem Briefwechsel mit der Autorin (Buchveröffentlichung unter anderem Titel?)

566. Gabriele Matzner: Gedanken zu österreichischer Identität (TA 046/10)

Gabriele Matzner: Gedanken zu österreichischer Identität. Vortrag, gehalten am 11. März 1988 in der URANIA BERLIN (Matzner war damals Generalkonsulin Österreichs in Berlin), Kopie des Autorntyposkripts, 19 Seiten.

567. Gabriele Matzner: Neue Töne aus Deutschland (TA 002/17)

Gabriele Matzner: Neue Töne aus Deutschland [Feuilleton] - April 1991, PC-Ausdruck, 9 Seiten.

568. Guy de Maupassant: Bel Ami - Hörspielbearbeitung und revidierte Übersetzung in drei Teilen von Helmut Peschina (TA 038/08 A-C)

Guy de Maupassant: Bel Ami - Hörspielbearbeitung und revidierte Übersetzung in drei Teilen von Helmut Peschina. WDR-Manus, 115 Seiten.

569. Manfred Maurer: Panzano - u.a. Gedichte (TA 002/07)

Manfred Maurer: Panzano [u.a.Gedichte]. 10 Gedichte, Manuskopie.

570. Hans Mayer: Fausts Verdammung (TA 031/13)

Hans Mayer: Fausts Verdammung – Vortrag. ORF-Kopie des Autorentyposkripts, 36 Seiten und Reinschrift, 19 Seiten (Literatursymposion steirischer herbst '70).

571. Friederike Mayröcker: nostalgie - von den bergen springen, eine denkfigur (TA 015/10)

Friederike Mayröcker: nostalgie - von den bergen springen, eine denkfigur – aufzeichnungen. Durchschläge des Autorenmanus, 4 + 5 + 2 Seiten (mit kleinen hs. Korrekturen).

572. Friederike Mayröcker: Bocca della verità (TA 004/12)

Friederike Mayröcker: Bocca della verità - Ein Assoziationshörspiel. Durchschlag des Autorenmanus mit hs. Korrekturen der Autorin, 61 Seiten.

573. Friederike Mayröcker: Der Tod und das Mädchen (TA 015/13)

Friederike Mayröcker: Der Tod und das Mädchen – Hörspiel. Kopie des Autorenmanus, 9 Seiten (Mit einem Brief der Autorin) (Produziert vom WDR 1977).

574. Friederike Mayröcker: Die Umarmung, nach Picasso (TA 025/04)

Friederike Mayröcker: Die Umarmung, nach Picasso (Hörspiel). WDR-Manuskript, 18 Seiten.

575. Friederike Mayröcker: ein schatten am weg zur erde (TA 015/08)

Friederike Mayröcker: ein schatten am weg zur erde - hörspiel

(Sehr blasse) Kopie des Durchschlag des Autorenmanus, mit einem Deckblatt von RB und mit einem Brief des RB- Hörspielchefs Horst Loebe an Alfred Holzinger vom 14.12.73, 18 Seiten.

576. Friederike Mayröcker: o.T. (Statement zum Thema des Literatursymposiums Zweifel an der Sprache (TA 032/05)

Friederika Mayröcker: o.T. (Statement zum Thema des Literatursymposiums Zweifel an der Sprache, 1973 (durchgestrichener urspr.Titel: "gleichgewichtskünstler. aus dem stegreif"). Kopie des hs. korr. Originaltyposkripts, 4 Seiten.

577. Friederike Mayröcker: Autorenmusik (TA 016/01)

Friederike Mayröcker: Autorenmusik (Radiosendung). Durchschlag des Autorenmanus, 6 Seiten (Mit einem Brief der Autorin an A.Holzinger, 18.1.77) - (Produziert vom SDR 1974).

578. Gerhard Meier: Briefmappe (TA 044/14 E)

Gerhard Meier: Briefmappe [Für einen CH-Band]

MM an Meier, 5.1.1979, Meier an MM, 5.2.1979, MM an Meier, 28.2.1979, MM an Meier, 10.6.1979, Meier an MM, 22.6.1979, MM an Meier, 29.6.1979, Meier an MM, 5.7.1979, MM an Meier, 17.7.1979, MM an Zytglogge Verlag, 2.2.1980, Verlag an MM, 6.2.1980.

579. Helen Meier: Lichtempfindlich (TA 013/15)

Helen Meier: Lichtempfindlich (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 17 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984).

580. Ernst Meister: Das Schloß (TA 028/17)

Ernst Meister: Das Schloß - Ein Hörspiel. SDR-Manus, 39 Seiten.

581. Gerhard Melzer: Der große Schnitt - Zu Wolfgang Bauers Stück „Ein fröhlicher Morgen beim Friseur“ (TA 035/02)

Gerhard Melzer: Der große Schnitt - Zu Wolfgang Bauers Stück „Ein fröhlicher Morgen beim Friseur“. Kopie des Autorentypskripts, 11 Seiten.

582. Gerhard Melzer / Urs Widmer: Urs Widmers "Schweizer Geschichten" (TA 033/18 A)

Gerhard Melzer / Urs Widmer: Urs Widmers "Schweizer Geschichten" [Essay]. Originaltypskript, 15 Seiten, dazu der Briefwechsel mit Urs Widmer: 26.6.78 (MM), 12.8.78 (UW), 5.1.79 (MM), 18.1.79 (UW), 8.2.79 (MM), 12.2.79 (UW). Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist).

583. Gerhard Melzer: „I bin ja auch net 'echt' ..." (TA 029/05 B)

Gerhard Melzer: „I bin ja auch net 'echt' ...". Absurde Wirklichkeitserfahrung im Werk Wolfgang Bauers. Durchschlag des Autorenmanus, 12 Seiten.

584. Gerhard Melzer: Faust - Die Spur von seinen Erdentagen (TA 006/25)

Gerhard Melzer: Faust - Die Spur von seinen Erdentagen. Ein Fernsehessay in zwei Teilen. Manus-Kopie, 12 S.

585. Miklós Mészöly: My jo - Etüde für zwei alte Stimmen (TA 013/06)

Miklós Mészöly: My jo - Etüde für zwei alte Stimmen (Hörspiel) aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth. Originalmanus der Übersetzerin, 12 Seiten (Mit dem abgezogenen ungarischen Originalmanuskript, 14 Seiten).

586. Conny Hannes Meyer: Des Kaisers treue Jakobiner (TA 014/09)

Conny Hannes Meyer: Des Kaisers treue Jakobiner - Eine historische Montage. Mitarbeit: Otto Lakmaier. Manus des Thomas Sessler Verlags, 123 und 16 Seiten.

587. E.Y. Meyer: SCHWEIZERSCHRIFTSTELLER (TA 033/21 C)

E.Y. Meyer: SCHWEIZERSCHRIFTSTELLER [Essay]. Kopie des Originaltyposkripts, 14 Seiten. Dazu der Briefwechsel: 26.6.78 (MM), 5.1.79 (MM), 24.1.79 (hs. EYM), 8.2.79 (MM), 10.6.79 (MM), 24.7.79 (MM), 13.8.79 (EYM), (Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist).

588. E.Y. Meyer: Anfang des Romans „Das Naturtheater“ (TA 013/02)

E.Y. Meyer: Anfang des Romans „Das Naturtheater“. Kopie des Autorenmanus, 12 Seite (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984).

589. Hans Meyer-Hörstgen: Gang um den See (TA 018/13)

Hans Meyer-Hörstgen: Gang um den See (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 19 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

590. Fritz Mikesch: Die Karamelmaschine - Wunderland ist überall - Das neue Bild der (TA 022/12)

Fritz Mikesch: Die Karamelmaschine - Wunderland ist überall - Das neue Bild der Welt [Feature]. PC-Ausdruck des Autors, 1995, 43 Seiten.

591. Fritz Mikesch: Paradies der Oberfläche I - Fragmente aus dem Wilden Westen (TA 046/15 A)

Fritz Mikesch: Paradies der Oberfläche - Fragmente aus dem Wilden Westen [Feature]. PC-Ausdruck des Autors, 39 Seiten.

592. Fritz Mikesch: Paradies der Oberfläche II - Fragmente aus dem Wilden Westen TA 046/15 B

Fritz Mikesch: Paradies der Oberfläche - Fragmente aus dem Wilden Westen [Feature]. PC-Ausdruck des Autors für den SFB (2. Fassung), 43 Seiten

593. Fritz Mikesch: Schlaf der Gegenwart in voller Fahrt (TA 045/04)

Fritz Mikesch: Schlaf der Gegenwart in voller Fahrt [Feature]. PC-Ausdruck des Autors, 1995, 27 Seiten.

594. Fritz Mikesch: Gedichte - Zusammenstellung 1995 (TA 009/06)

Fritz Mikesch: Gedichte Zusammenstellung 1995. Kopien der Autorenmanuskripte, ca. 120 Seiten (Meines Wissens nur zum sehr geringen Teil verstreut publiziert).

595. Fritz Mikesch: Alle Namen sind vergangen - Eine altertümliche Geschichte (TA 045/03 B)

Fritz Mikesch: Alle Namen sind vergangen - Eine altertümliche Geschichte (Hörspiel). PC-Ausdruck 1994, 43 Seiten.

596. Fritz Mikesch: Ängstliche Herzen im Leibe der Hunde (TA 035/14)

Fritz Mikesch: Ängstliche Herzen im Leibe der Hunde – Hörspiel. Kopie des Autorenmanus 1986, 68 Seiten.

597. Fritz Mikesch: Barker (TA 006/17)

Fritz Mikesch: Barker – Hörspiel. PC-Ausdruck des Autors, 4 Seiten Vortext und 36 Seiten Text. Mit einem 4seitigen (sehr depressiven) Brief des Autors vom 25.2.1995; das Hsp. ist meines Wissens nie produziert worden.

598. Fritz Mikesch: FAITO - Japanische Schritte (TA 016/12)

Fritz Mikesch: FAITO - Japanische Schritte (Hörspiel). Kopie des Autorenmanus, 6 Seiten Vortext, 44 Seiten Text (Produktion WDR 1983/84).

599. Fritz Mikesch: Leben ohne Höhepunkt (TA 024/09)

Fritz Mikesch: Leben ohne Höhepunkt – Hörspiel. Kopie des Autorenmanus 1985, 87 Seiten und 7 Seiten Anhang (Produktion WDR 1985/86).

600. Fritz Mikesch: S.M.I.L.L.E. (TA 016/16)

Fritz Mikesch: S.M.I.L.L.E. Hörspiel. PC-Ausdruck des Autors, 5 Seiten Vortext, 47 Seiten Text, 5 Seiten Anhang - Mit einer hs. Karte des Autors vom 22.6.1992 (Produktion NDR/SFB 1993).

601. Fritz Mikesch: Licht auf Gras (TA 044/05)

Fritz Mikesch: Licht auf Gras – Hörspielentwurf. PC-Ausdruck des Autors, 1987, 13 Seiten.

602. Fritz Mikesch: Parabolischer Tourismus - Kurzer Hörspiel-Monolog für mehr als eine Stimme (TA 035/13)

Fritz Mikesch: Parabolischer Tourismus - Kurzer Hörspiel-Monolog für mehr als eine Stimme. Kopie des Autorenmanus 1985, 16 Seiten.

603. Fritz Mikesch: Gabriele in der gelben Zeit (TA 045/03 A)

Fritz Mikesch: Gabriele in der gelben Zeit – Kindergeschichte. PC-Ausdruck 1990, 17 Seiten (Für die Sendereihe OHRENBÄR des SFB geschrieben).

604. Fritz Mikesch: Mino, Haro und die Füchsin - Sieben Kindergeschichten (TA 046/16)

Fritz Mikesch: Mino, Haro und die Füchsin - Sieben Kindergeschichten. PC-Ausdruck 1992, 21 Seiten (Für die Sendereihe OHRENBÄR des SFB geschrieben).

605. Fritz Mikesch:... und was ich noch sagen wollte (TA 037/09)

Fritz Mikesch: ... und was ich noch sagen wollte (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN, Beitrag zum Thejmschwerpunkt "Mein Abschied vom Jahr 2000"), PC-Ausdruck, 29 Seiten (1.Sdg. 6.1.1995).

606. Fritz Mikesch: Der Krug spricht von der Leere (TA 039/07 B)

Fritz Mikesch: Der Krug spricht von der Leere - Eine Passage über den Geist (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN), PC-Ausdruck, 18 Seiten (1.Sdg. 20.11.1991).

607. Fritz Mikesch: Der Stein will baden - Ein Tiroler Lebenslauf bis heute (TA 023/17)

Fritz Mikesch: Der Stein will baden - Ein Tiroler Lebenslauf bis heute. Kopie des Autorenmanus 1986, 30 Seiten.

608. Fritz Mikesch: Funken im Spiegel - Über die Schönheit (TA 039/07 C)

Fritz Mikesch: Funken im Spiegel - Über die Schönheit (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN). PC-Ausdruck, 19 Seiten (1.Sdg. 19.4.1992).

609. Fritz Mikesch: Gebräunt aus der Höhe ins Flachland - Rede für einen, der DA ist (TA 020/00)

Fritz Mikesch: Gebräunt aus der Höhe ins Flachland - Rede für einen, der DA ist. Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN. PC-Ausdruck, 26 Seiten (1.Sdg. 27.10.95).

610. Fritz Mikesch: Künstlicher Schwindel und mögliche Welten (TA 039/07 E)

Fritz Mikesch: Künstlicher Schwindel und mögliche Welten (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN), PC-Ausdruck, 19 Seiten (1.Sdg. 8.4.1994).

611. Fritz Mikesch: Schillernde Fische, Gräten am Haken. Eine Passage über den Traum (TA 046/12)

Fritz Mikesch: Schillernde Fische, Gräten am Haken. Eine Passage über den Traum (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN). PC-Ausdruck, 21 Seiten (1.Sdg. 20.11.1991).

612. Fritz Mikesch: „Sorgen wie Nebel. Das Schicksal der Leute von Neuglobsow (TA 039/07 A)

Fritz Mikesch: „Sorgen wie Nebel“. Das Schicksal der Leute von Neuglobsow, (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN), PC-Ausdruck, 22 Seiten (1.Sdg. 19.5.1991).

613. Fritz Mikesch: Vom kleinen Prinzen und dem Fuchs. Das Ich und seine Grenzen (TA 040/15)

Fritz Mikesch: Vom kleinen Prinzen und dem Fuchs Das Ich und seine Grenzen (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN). PC-Ausdruck, 20 Seiten (1.Sdg. 1.5.1989).

614. Fritz Mikesch: Vom Urknall bis nach Schöneberg Gedanken, wie sie kommen (TA 040/17)

Fritz Mikesch: Vom Urknall bis nach Schöneberg Gedanken, wie sie kommen (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN). PC-Ausdruck, 18 Seiten (1.Sdg. 18.12.1988).

615. Fritz Mikesch: Wandlungen - Risse - Veränderungen I - Vom Gang der Hoffnung durch die Zeit (TA 037/10)

Fritz Mikesch: Wandlungen - Risse - Veränderungen I - Vom Gang der Hoffnung durch die Zeit (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN), PC-Ausdruck, 25 Seiten (1.Sdg. 11.4.98).

616. Fritz Mikesch: Wandlungen Risse Veränderungen II. Dschungel ohne Abenteuer (TA 037/07)

Fritz Mikesch: Wandlungen Risse Veränderungen II. Dschungel ohne Abenteuer (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN), PC-Ausdruck, 23 Seiten (1.Sdg. 18.4.1998).

617. Fritz Mikesch: Was wir alle gerne hätten, aber selten haben (TA 040/18)

Fritz Mikesch: Was wir alle gerne hätten, aber selten haben (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN), PC-Ausdruck, 18 Seiten (1.Sdg. 25.12.1990).

618. Fritz Mikesch: Wozu Dämonen, es gibt doch Menschen (TA 039/07 D)

Fritz Mikesch: Wozu Dämonen, es gibt doch Menschen (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN), PC-Ausdruck, 20 Seiten (1.Sdg. 8.11.1992).

619. Fritz Mikesch: Zeitriß in Steglitz (TA 037/02)

Fritz Mikesch: Zeitriß in Steglitz (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN). PC-Ausdruck, 21 Seiten (1.Sdg. 3.9.1993)

620. Fritz Mikesch: Verzeichnis der Arbeiten für den Rundfunk (TA)

Fritz Mikesch: Verzeichnis der Arbeiten für den Rundfunk (Der in Berlin lebende Tiroler Autor hat keine Buchveröffentlichungen). PC-Ausdruck, 6 Seiten.

621. Waltraud Anna Mitgutsch: Auszug (sic!) aus der Erzählung „Mit anderen Augen" (TA 018/18)

Waltraud Anna Mitgutsch: Auszug (sic!) aus der Erzählung „Mit anderen Augen". Kopie des Autorenmanus, 9 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

622. Deszö Monoszló: Japanische Liebe – Erzählung (TA 035/12)

Deszö Monoszló: Japanische Liebe (Erzählung). Durchschlag des Autorentyposkripts, 13 Seiten (Mit einem Brief des Autors vom 3.12.1986).

623. Deszö Monoszló: Das Lob der Kitzze (TA 013/19 A)

Deszö Monoszló: Das Lob der Kitzze. Deutsch von Maria Eisenreich. PC-Ausdruck der Übersetzerin, 14 Seiten (Siehe auch TA 013/19 B)

624. Deszö Monoszló: Lob des Zickleins (TA 013/19 B)

Deszö Monoszló: Lob des Zickleins. Deutsch von Hans Skirecki. Kopie des Übersetzer-Manus, 10 Seiten (Siehe auch TA 013/19 A).

625. Eugenio Montale: Mottetti 1933 - 1940 (TA 034/13)

Eugenio Montale: Mottetti 1933 – 1940. Übersetzung: Bruno Weinhals 1990 – 1992. Kopie des Autorentyposkripts, 27 Seiten.

626. Manfred Moser: Lieber Schwan (TA 021/01)

Manfred Moser: Lieber Schwan. Kopie aus dem Kunstbuch WOLFGANG WALKENSTEINER, 24 Seiten, mit einem Brief des Autors vom 22.12.92 (auch bezogen auf die Texte von M.Moser in TA 021/02).

627. Manfred Moser: Die Präsenz des Todes: Redipuglia und der Tag danach (TA 037/01)

Manfred Moser: Die Präsenz des Todes: Redipuglia und der Tag danach (Essay). PC-Ausdruck des Autors, 24 Seiten.

628. Manfred Moser: Der Wanderer und sein verlorener Schatten (TA 021/02 A)

Manfred Moser: Der Wanderer und sein verlorener Schatten - Eine Leipziger Geschichte. 2. Fassung von "Der Wanderer und sein Schatten" (TA 021/02 A), siehe auch Brief von M. Moser in TA 021/01, PC-Ausdruck des Autors, 24 Seiten.

629. Manfred Moser: Der Wanderer und sein Schatten (TA 021/02 A)

Manfred Moser: Der Wanderer und sein Schatten. PC-Ausdruck des Autors, 20 Seiten (siehe auch Brief von M. Moser in TA 021/01 und die 2. Fassung in TA 021/02 B).

630. Doris Mühringer: Brief aus dem Irrenhaus und andere Gedichte (TA 031/11)

Doris Mühringer: Brief aus dem Irrenhaus und andere Gedichte. Hektographiert, 5 Seiten.

631. Heiner Müller: „Beim Wiederlesen eines alten Textes ...“ (TA 034/19 A)

Heiner Müller: „Beim Wiederlesen eines alten Textes ...“ [Statement]. Vom Autor diktiertes Typoskript, 1 Seite (Beitrag zum Literatursymposium im steirischen Herbst '74).

632. Herta Müller: Die große schwarze Achse (TA 016/15)

Herta Müller: Die große schwarze Achse (Erzählung). Kopie des Autorenmanus, 17 Seiten
Kopie eines hs. Briefes der Autorin vom 16.6.84., in dem sie mitteilt, daß sie nicht zum Bachmann- Wettbewerb 1984 kommen kann.

633. Ludolf Müller: Dostojewskijs „Großinquisitor“. Eine Christudichtung aus dem alten Rußland (TA 004/13)

Ludolf Müller: Dostojewskijs „Großinquisitor“. Eine Christudichtung aus dem alten Rußland. Manus des SWF (Sendung 13.4.1990), 35 Seiten.

634. Wolfgang Müller-Funk: „Wovon träumen in den langen Winternächten die heiligen Kühe der Satellitenstädte?“ (TA 045/07)

Wolfgang Müller-Funk: „Wovon träumen in den langen Winternächten die heiligen Kühe der Satellitenstädte? - Der tschechische Lyriker Jan Skacel. Manus des SDR, 15 Seiten (Sdg. 27.3.1994).

635. Wolfgang Müller-Funk: Hölderlin aus Ottakring. Der "Fall" Josef Weinheber. Eine literarische Bestandsaufnahme (TA 046/06)

Wolfgang Müller-Funk: Hölderlin aus Ottakring. Der "Fall" Josef Weinheber. Eine literarische Bestandsaufnahme. Kopie des Autorentyposkripts, 29 Seiten (Mit einem Brief des Autors vom 20. Mai 1990) - Produziert vom ORF.

636. Adolf Muschg: Die Schweiz in neuer Verfassung (TA 033/21 D)

Adolf Muschg: Die Schweiz in neuer Verfassung? [Essay]. Abschrift, 8 Seiten. Mit dem Briefwechsel: 26.6.78 (MM), 3.7.78 (AM), 5.1.79 (MM), 3.3.79 (hs.AM), 20.6.79 (AM), 29.6.79 (MM). Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist.

637. Wilhelm Muster: Dunkle Nachricht. Der Dichter Dámaso Alonso (TA 024/14)

Wilhelm Muster: Dunkle Nachricht. Der Dichter Dámaso Alonso. Autorenmanus, 12 Seiten, mit einem Brief des Autors an A. Holzinger vom 17.7.71.

638. Wilhelm Muster: Partezettel und Mangrovenbäume (TA 015/04)

Wilhelm Muster: Partezettel und Mangrovenbäume (Erzählung). Kopie einer Abschrift, 11 Seiten.

639. Franz Nabl: Berliner Bilderbogen 1930 (TA 009/09)

Franz Nabl: Berliner Bilderbogen 1930. Durchschlag des Autorenmanus, 6 Seiten.

640. Franz Nabl: Wohnstätten (TA 019/08)

Franz Nabl: Wohnstätten (Prosa). Durchschlag einer Abschrift mit einigen hs. Korrekturen von Alfred Holzinger, für Rundfunk-Aufnahmen gegliedert, 85 Seiten.

641. Franz Nabl: 3 Briefe von August Sauer an Franz Nabl (TA 019/01)

Franz Nabl: 3 Briefe von August Sauer an Franz Nabl - 1 Brief von Franz Nabl an August Sauer. Kopien, 10 Seiten.

642. Franz Nabl: Vaterhaus (TA 029/12)

Franz Nabl: Vaterhaus [Roman]. Durchschlag des Autorenmanus mit den hs. Korrekturen von Alfred Holzinger, 216 Seiten.

643. Franz Nabl, Gerhard Roth und Hanns Koren: Abschriften von insgesamt 6 Filmrollen mit Statements für einen Franz-Nabl-Film (TA 009/14)

Franz Nabl, Gerhard Roth und Hanns Koren: Abschriften von insgesamt 6 Filmrollen mit Statements für einen Franz-Nabl-Film. Durchschlag, 23 Seiten.

644. Franz Nabl: Schichtwechsel (TA 020/09)

Franz Nabl: Schichtwechsel. Komödie in vier Akten, bearbeitet von Hans Weigel. Kopie eines mit zahlreichen Korrekturen und versehenen Typoskripts, 69 Seiten (mit vier Zeitungsausschnitten mit Rezensionen von der Aufführung Januar 1977 im Theater in der Josefstadt in Wien).

645. Franz Nabl: Trieschübel (TA 029/02)

Franz Nabl: Trieschübel - Eine tragische Begebenheit in drei Aufzügen. Durchschlag des Original-Typoskripts, 61 Seiten (mit den Regieanweisungen für eine Radioproduktion im ORF).

646. Peter Nausner: Codierungen - oder die Unmöglichkeit, seiner Wege zu gehen (TA 006/08)

Peter Nausner: Codierungen - oder die Unmöglichkeit, seiner Wege zu gehen. Manus des ORF-Studio Steiermark 1983, 43 S.

647. Peter Nausner: Redeportionen (TA 003/08)

Peter Nausner: Redeportionen. Kopie des Originalmanus, 14 Seiten (Vorschlag für die ORF-Sendereihe Werkstatt Hörspiel, m.W.s nie produziert).

648. Peter Nausner: Verrückt werden (TA 003/07)

Peter Nausner: Verrückt werden. Kopie des Originalmanus, 21 Seiten (Vorschlag für die ORF-Sendereihe Werkstatt Hörspiel, m.W.s nie produziert).

649. Alberto Nessi: Gedichte und Prosa (TA 009/04)

Alberto Nessi: Gedichte (Texon sei Dank, Reiseeindrücke, Die Gotthard-Linie, Die Kellnerin von Buchs) und Prosa (Verrückte Erde). Kopie des Autorenmanus mit hs. Korrekturen, 8 Seiten.

650. Irene Nigg: Irene Nigg (TA 040/11)

Irene Nigg: Am Fluss. Kopie des Typoskripts, 4 Seiten.

651. Paul Nizon: Warmschreiben (TA 033/21 E)

Paul Nizon: Warmschreiben [Kurzprosa]. Abschrift, 13 Seiten. Mit dem Briefwechsel: 26.6.78 (MM), 4.8.78 (PN), 5.1.79 (MM), 19.4.79 (PN), 10.6.79 (MM), 15.6.79 (PN), 1.7.79 (MM). Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist.

652. NN: Haiku (TA 036/03)

NN: Haiku (kommentierte Anthologie von Haikus, für Gunter Falk's Haikus maßgebliche Information). Durchschlag des Autorentyposkripts, in Klebebindung, 184 Seiten.

653. NN: Senryu (TA 037/18)

NN: Senryu (kommentierte Anthologie von Senryus, für Gunter Falk's Haikus maßgebliche Information). Durchschlag des Autorentyposkripts, in Klebebindung, 23 Seiten.

654. NN: Tanka (TA 036/01)

NN: Tanka (kommentierte Anthologie von Tankas, für Gunter Falk's Haikus maßgebliche Information). Durchschlag des Autorentyposkripts, in Klebebindung, 70 Seiten.

655. NN: Literatur und Politik - Deutsche Dichtung nach 1945 (TA 022/18)

NN: Literatur und Politik - Deutsche Dichtung nach 1945. Typoskript, 10 Seiten (Keine Autorenangabe).

656. NN: Interview mit Otto Mühl, 46, Wien und seiner „Aktionsgruppe“ (TA 030/19)

NN: Interview mit Otto Mühl, 46, Wien und seiner „Aktionsgruppe“. Durchschlag einer Abschrift, 11 Seiten.

657. NN: Elfriede Jelinek (TA 027/09)

NN (ev. RP Gruber??): Elfriede Jelinek [Parodie]. Kopie eines Autorenmanus, 3 Seiten.

658. Andreas Okopenko: Die schwierigen Anfänge österreichischer Progressivliteratur nach '45 (TA 032/10)

Andreas Okopenko: Die schwierigen Anfänge österreichischer Progressivliteratur nach '45. Blau abgezogenes Typoskript, 13 Seiten.

659. Andreas Okopenko: Seitenthemen - statt eines würdigen Gedenkens an Gottfried Benn (TA 026/12)

Andreas Okopenko: Seitenthemen - statt eines würdigen Gedenkens an Gottfried Benn. Feature. Originaltyposkript des Autors, 23 Seiten, mit einem Brief des Autors vom 31.3.86.

660. Andreas Okopenko: Ein Erwachen - Kunstkopf (TA 039/06)

Andreas Okopenko: Ein Erwachen - Kunstkopf-Hörspiel. Produktions-Typoskript von Radio Wien, 46 Seiten (mit hs. Notiz auf der 1. Seite über Veränderungen durch die Regie und mit einem Brief des Autors vom 22.8.1987).

661. Aras Ören: Dankrede für den Chamisso-Preis, gehalten im Februar 1985 (TA 018/01)

Aras Ören: Dankrede für den Chamisso-Preis, gehalten im Februar 1985. Deutsch von Helga und Yildirim Dagyeli. Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten.

662. Willem Jan Otten: Sieben Tage Berlin (TA 027/01)

Willem Jan Otten: Sieben Tage Berlin [Feuilleton]. SFB-Manus für die Sendereihe PASSAGEN, 18 Seiten (Kopie des Autorenmanus - Sdg. 27.11.83).

663. Waltraud Paschinger: Drehbuchkonzept zum Film „Grenzland“ (TA 012/11)

Waltraud Paschinger: Drehbuchkonzept zum Film „Grenzland“. Kopie des Autorenmanus 1984, 19 Seiten (Mit einem Brief der Autorin).

664. Waltraud Paschinger: o.T. (TA 001/14)

Waltraud Paschinger: o.T. [Seminararbeit über George Saiko]. Manuskopie, 10 Seiten.

665. Kristian Pech 13 Gedichte (TA)

Kristian Pech: 13 Gedichte. Kopie der zum Teil hs. korr. Originaltyposkripte, 14 Seiten (steirischer herbst - ?).

666. Erica Pedretti: Das Modell und sein Maler (TA 013/08)

Erica Pedretti: Das Modell und sein Maler (Erzählung). Kopie des Autorenmanus, 13 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984).

667. Erica Pedretti: Briefmappe (TA 044/14 D)

Erica Pedretti: Briefmappe [Für einen CH-Band]. MM an Pedretti, 28.6.1978 - MM an Pedretti, 5.1.1979 - Pedretti an MM, undatiert - MM an Pedretti, 10.6.1979.

668. Helmut Peschina: Sonderangebote (TA 019/10 B)

Helmut Peschina: Sonderangebote – Kurzhörspiel. Kopie aus Anthologie (?), Seiten 96-107 (Mit einem Lektoratsgutachten von Olf Dziadek und einem Brief des Autors).

669. Helmut Peschina: Tür an Tür (TA 019/10 A)

Helmut Peschina: Tür an Tür – Kurzhörspiel. Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten (Mit einem Lektoratsgutachten von Olf Dziadek und einem Briefwechsel mit dem Autor).

670. Eberhard Petschinka und Rafael Sanchez: Casanova Matador (TA 039/04)

Eberhard Petschinka und Rafael Sanchez: Casanova Matador [Hörspiel]. WDR-Manuskript (Kopie des Autorentypskripts), 52 Seiten.

671. Linda Pfeiffer: Jugendfrei (TA 030/02)

Linda Pfeiffer: Jugendfrei [Erzählung]. Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

672. Beate Pilz: Karlsplatz (TA 009/03)

Beate Pilz: Karlsplatz - Ein Hörspiel (im Wiener Dialekt). PC-Ausdruck, 34 Seiten (Von Helmut Eisendle empfohlen, aber meines Wissens nie produziert).

673. Elisabeth Plessen: Die Wohnung (TA 030/03)

Elisabeth Plessen: Die Wohnung [Erzählung]. Kopie des Autorenmanus, 15 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

674. Wolfgang Pollanz: Donald Duck in Hollywood oder Sind oder waren Sie Mitglied? (TA 025/12)

Wolfgang Pollanz: Donald Duck in Hollywood oder Sind oder waren Sie Mitglied? Hörspiel. Kopie des Autorenmanus, 35 Seiten.

675. Wolfgang Pollanz: Südliche Nächte (TA 038/09)

Wolfgang Pollanz: Südliche Nächte (Hörspiel). Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 40 Seiten.

676. Wolfgang Pollanz: Kopfstände. Eine semibiographische Skizze (TA 004/04)

Wolfgang Pollanz: Kopfstände. Eine semibiographische Skizze (Prosa). Kopie des Originalmanus, 16 Seiten.

677. Vasko Popa: Die kleine Schachtel (TA 033/02 B)

Vasko Popa: Die kleine Schachtel [Gedichtzyklus]. Durchschlag des Autorentyposkripts, 9 Seiten.

678. Alf Poss: RAMADAN (TA 042/06)

Alf Poss: RAMADAN [Prosa]. Kopie des Autorentyposkripts, 12 Seiten mit einer hs. pers. Widmung an MM (4.5.1989).

679. Egon A. Prantl: Tirolschlacht eine auseinandersetzung (sujet (actus eyns -) aus „zwangsläufig" (TA 047/07)

Egon A. Prantl: Tirolschlacht eine auseinandersetzung (sujet (actus eyns -) aus "zwangsläufig" speziell als dramatische dichtung gedacht - hörspiel - lesedrama -etc.). Kopie des Autorentyposkripts 1982, mit hs. Anm. auf dem Titelblatt, 33 Seiten.

680. Egon A. Prantl: = melots pfandleihe = (workbook about : finnigans wake by james joyce) (TA 049/14)

Egon A. Prantl: = melots pfandleihe = (workbook about : finnigans wake by james joyce). Kopie des mit hs. Koorekturen versehenen Autorentyposkripts, 61 Seiten.

681. Egon A. Prantl: brandgeaeugtes stimmengebilde herbstentlaubter lippen (TA 049/11)

Egon A. Prantl: brandgeaeugtes stimmengebilde herbstentlaubter lippen. Kopie des Autorentyposkripts 1983, mit zahlreichen hs. Korrekturen und hs. Widmung an MM auf dem Titelblatt, 117 Seiten.

682. Egon A. Prantl: das thier (TA 048/09)

Egon A. Prantl: das thier (Hörsüiel) [Materialien aus dem Kapitel 4 aus dem Roman "Zwangsläufig"]. Kopie des Autorentyposkripts 1984, 70 Seiten.

683. Egon A. Prantl: Der cyniker heiratet sybylle so gegen ostern (TA 047/03)

Egon A. Prantl: der cyniker heiratet sybylle so gegen ostern - ein hoerspiel. Kopie des Autorentyposkripts 1983, 32 Seiten.

684. Egon A. Prantl: Die Zelle als rot gedacht. Eines Morgens - Beginn 1 Gesprächs ((TA 048/06 A)

Egon A. Prantl: Die Zelle als rot gedacht: eines Morgens (Beginn 1 Gesprächs). 1 Hörspiel. Kopie des Autorentyposkripts 1985, hs. Anmerkungen, 37 Seiten.

685. Egon A. Prantl: DIE ZELLE (TA 048/06 B)

Egon A. Prantl: DIE ZELLE. Ein Hörspiel für drei Stimmen und Geräusche. ORF-Produktionsmanuskript 1986, 15 Seiten (Regie: MM).

686. Egon A. Prantl: exposè (sic) eines Traumes (TA 048/07)

Egon A. Prantl: exposè (sic) eines Traumes. 1 Hörspiel. Kopie des Autorentyposkripts, mit hs. Widmung an MM (17.9.86), 67 Seiten.

687. Egon A. Prantl: „FASANBRATEN NEBST MARONI-PÜRRÉE UND SERVIETTENKNÖDEL oder CASPAR, PASCHYLUS UND CRESCENTIA (TA 047/01)

Egon A. Prantl: „FASANBRATEN NEBST MARONI-PÜRRÉE UND SERVIETTENKNÖDEL oder CASPAR, PASCHYLUS UND CRESCENTIA - Eine lyrische Novelle aus jenen Tagen, in denen die Erde noch ein Quader war. Mit viel Musik von Igor Strawinskij. Hörfunkbearbeitung: Franz Hölbing. Kopie des ORF-Tirol-Typoskripts, 30 Seiten - Sendung Ö 1, 21.10.1983.

688. Egon A. Prantl: GAESTE (TA 048/08)

Egon A. Prantl: GAESTE. Hörspiel. Kopie des Autorentyposkripts 1983, 29 Seiten und 2 Seiten Anhang (Prod. Manus, von MM korrigiert und eingekürzt).

689. Egon A. Prantl: KATES WANDERUNG (TA 047/11)

Egon A. Prantl: KATES WANDERUNG. 1 Hörspiel. Kopie des Autorentyposkripts, mit Widmung an MM (27.9.87), 57 Seiten + 3 Seiten Anhang.

690. Egon A. Prantl: =PINCH IN TEMPEST= =ALL:-ICE= (TA 047/10)

Egon A. Prantl: =PINCH IN TEMPEST= =ALL:-ICE= (2. Spiel). Kopie des Autorentyposkripts, mit hs. Widmung an MM (7.2.87), 54 Seiten + 1 Seite Anhang.

691. Egon A. Prantl: =PINCH IN TEMPEST= =RiverInn= (TA 047/09)

Egon A. Prantl: =PINCH IN TEMPEST= =RiverInn= (3. Spiel). Kopie des Autorentyposkripts, mit hs. Widmung an MM (7.9.87), 55 Seiten + 1 Seite Anhang (Unter dem Titel "Flußtraum" für SFB/ORF in Salzburg von MM inszeniert).

692. Egon A. Prantl: PINCH IN TEMPEST= : 01' YORKS DREAM (TA 047/08)

Egon A. Prantl: =PINCH IN TEMPEST= : 01' YORKS DREAM (4. Spiel). Kopie des Autorentyposkripts, mit hs. Widmung an MM (3.2.87), 43 Seiten + 1 Seite Anhang.

693. Egon A. Prantl: =PINCH IN TEMPEST= =TRENCH= (TA 047/07)

Egon A. Prantl: =PINCH IN TEMPEST= =TRENCH= (6. Spiel). Kopie des Autorentyposkripts, mit hs. Widmung an MM (3.2.87), 47 Seiten + 1 Seite Anhang.

694. Egon A. Prantl: sturzgedachtes ich / der apotheose mensch (TA 047/06)

Egon A. Prantl: sturzgedachtes ich / der apotheose mensch (ein hoerspiel-). Kopie des Autorentyposkripts, 34 Seiten.

695. Egon A. Prantl: traemende narren (TA 048/03)

Egon A. Prantl: traemende narren (1 hoerspiel). Kopie des Autorentyposkripts, 41 Seiten (Mit hs. Korrekturen).

696. Egon A. Prantl: =ana= (TA 048/04)

Egon A. Prantl: =ana= (1 kurzhoerspiel-). Kopie des Autorentyposkripts 1984, 17 Seiten (mit hs. Korrekturen).

697. Egon A. Prantl: BILLY THE KID JAGD GEORG TEE (TA 049/12)

Egon A. Prantl: BILLY THE KID JAGD GEORG TEE (mare 1 Hoerstueck than 1 Spiel). Original-Autorentyposkript 1992, 7 Seiten (mit Widmung an MM).

698. Egon A. Prantl: desperado (TA 047/04)

Egon A. Prantl: desperado (1 kurzhoerspiel-). Kopie des Autorentyposkripts 1984, 21 Seiten (mit hs. Korrekturen).

699. Egon A. Prantl: the holy boozzer (TA 047/05)

Egon A. Prantl: the holy boozzer (1 kurzhoerspiel). Original-Autorentyposkript 1984, 19 Seiten (mit hs. Widmung an MM).

700. Egon A. Prantl: =dirt money= (TA 049/10 A)

Egon A. Prantl: =dirt money= (=Geschichten aus dem NarraCULum=). Autorentypskript, 20 Seiten (mit hs. Korrekturen und hs. Widmung für MM vom 25.5.86).

701. Egon A. Prantl: =green CopperField 'kalt TIVOLI== (TA 049/10 B)

Egon A. Prantl: =green CopperField 'kalt TIVOLI== (1 narrativ"um-). Autorentypskript, 11 Seiten (mit hs. Korrekturen und hs. Widmung für MM im März 86).

702. Egon A. Prantl: =rubynSecret= oder nachTraum 1 dalaasnacht (TA 048/11)

Egon A. Prantl: =rubynSecret= oder nachTraum 1 dalaasnacht (1 trivialroman). Kopie des Autorentypskripts, 35 Seiten (mit hs. Widmung für MM vom 3.3.85).

703. Egon A. Prantl: COSMIC GAMES (TA 049/13)

Egon A. Prantl: COSMIC GAMES (2. Fassung 90). Kopie des Autorentypskripts, 28 Seiten (mit Widmung für MM).

704. Egon A. Prantl: =INN--joi'nn DEATH= oder als Sacco & Vanzetti Tyrol besuchten (TA 048/01)

Egon A. Prantl: =INN--joi'nn DEATH= oder als Sacco & Vanzetti Tyrol besuchten (1 einzICH'Ass TrauerSpiel). Kopie des Autorentypskripts 1989, 50 Seiten.

705. John A. Preininger: Bemerkungen zum Begriff Avantgarde (TA 010/15)

John A. Preininger: Bemerkungen zum Begriff Avantgarde (Marginalie). Einige Formen und Aspekte der Isolation im neuen Jazz (Vortrag). Kopie aus dem Programmheft zum Jazztreffen Saalfelden 1981 (2 Seiten) und Kopie des Autoren-Vortragsmanus, 20 Seiten (Dazu Presse-material über die Formation neighbours).

706. Gesine Probst-Bösch: 22 Gedichte (TA 036/02)

Gesine Probst-Bösch: 22 Gedichte, zum Großteil o.T. Kopie der Autorentypskripte, 20 Seiten und 1 Seite Kopie aus einer Zeitschrift (Mit einem Brief der Autorin, ohne Datum, 1985 oder 1986).

707. Ingrid Puganigg: Schwarzenbergplatz (TA 046/08)

Ingrid Puganigg: Schwarzenbergplatz – Hörspiel. WDR-Typskript, 45 Seiten (Coproduktion WDR/ORF, Sdg. WDR 3 5.12.1992).

708. Elsbeth Pulver: Briefmappe (TA 043/13 C)

Elsbeth Pulver: Briefmappe [Für einen CH-Band]. 4 Briefe von MM an Pulver, Januar - Mai 1979, 1 Brief von Pulver an MM, 3.5.1979.

709. Ilma Rakusa: Triest - einige Gedankensplitter (TA 035/01)

Ilma Rakusa: Triest - einige Gedankensplitter (biographischer Text mit einem Gedicht). Originaltyposkript, 5 Seiten (Mit einem Brief der Autorin vom 5.5.1984 und mit einer kurzen biographischen Notiz).

710. Klaus Ramm: Essay zu IM SCHATTEN DER WETTERFAHNE (TA 011/05)

Klaus Ramm: Essay zu IM SCHATTEN DER WETTERFAHNE von Gert Jonke. WDR-Manus, 8.S. (Sdg. 24.6.1986).

711. Ulrich Raulff: Ich höre Radio - Eine Liebeserklärung (TA 028/04)

Ulrich Raulff: Ich höre Radio - Eine Liebeserklärung [Feuilleton]. SFB-Manus für die Sendereihe PASSAGEN, (7.12.1986), 20 Seiten.

712. E.A. Rauter: Ausschnitt aus dem Romanprojekt mit dem Arbeitstitel "Leben buchstabieren" (TA 013/13)

E.A. Rauter: Ausschnitt aus dem Romanprojekt mit dem Arbeitstitel "Leben buchstabieren". Kopie des Autorenmanus (mit hs. Korr. und Kürzungen, 17 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984).

713. Lene Reckenfelder: Am Rande der Großstadt: Friedrichshagen (TA 012/05)

Lene Reckenfelder: Am Rande der Großstadt: Friedrichshagen (u.a. über den Friedrichshagener Kreis um Wilhelm Bölsche). Kopie des SFB-Manus für die Sendereihe "Kulturtermin", 23.4.1992, 18 Seiten.

714. Klemens Renoldner Arbeit in der Schuld - Ein Brief über Franz Fühmann (TA 028/03)

Klemens Renoldner: Arbeit in der Schuld - Ein Brief über Franz Fühmann. Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 50 Seiten.

715. Wilfried A. Resch: OVER THE VOLCANO 38 (!) Minuten oder Die Russen kommen MICH NICHT ... NIE (TA 015/06)

Wilfried A. Resch: OVER THE VOLCANO 38 (!) Minuten oder Die Russen kommen MICH NICHT ... NIE. Kopie des Autorenmanus (1989), zusammengehaftet 4 + 11 + 4 Seiten.

716. Wilfried Resch: Der Professor (TA 035/3 A)

Wilfried Resch: Der Professor - Erzählung 1985. Kopie des Autorentyposkripts, 5 Seiten (Es handelt sich um eine Parallelgeschichte zu der gleichnamigen Erzählung von Ernst Wunsch - siehe TA 035/3 B; die beiden miteinander befreundeten Autoren schrieben gleichsam um die Wette).

717. Wilfried A. Resch: Auszüge aus ZZZAPPP (TA 010/01)

Wilfried A. Resch: Auszüge aus ZZZAPPP. Kopie des Autorenmanus, 18 und 96 Seiten.

718. Oskar von Reuth: Ihr Haus (TA 018/19)

Oskar von Reuth: Ihr Haus (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 18 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

719. Elena Richterich: Stromaufwärts Zufall / Die Reise / Ein Wort nur (TA 018/20)

Elena Richterich: Stromaufwärts Zufall / Die Reise / Ein Wort nur (Drei Kurzprosatexte). Kopie des Autorenmanus, 6 + 8 + 9 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

720. Hartmut Riederer: Kaiser, wieviel Schritte darf ich tun (TA 018/11)

Hartmut Riederer: Kaiser, wieviel Schritte darf ich tun (Prosatext). Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

721. Henning Rischbieter: Don Juan auch ein Anarchist (TA 033/09)

Henning Rischbieter: Don Juan auch ein Anarchist [Vortrag beim steirischen Herbst '70]. Durchschlag der Manus-Abschrift (ORF), 17 Seiten.

722. Peter Rosei: Rorschach-Test - Ein Hörspiel (TA 013/24 B)

Peter Rosei: Rorschach-Test - Ein Hörspiel (2. Teil einer Trilogie). Kopie des Autorenmanus, 11 Seiten (produziert 1996 vom ORF). Siehe auch TA 013/24 A und C.

723. Peter Rosei: Search / Auf der Suche - Ein Spiel für etliche Personen und eine musikalische Espressomaschine (TA 040/19)

Peter Rosei: Search / Auf der Suche - Ein Spiel für etliche Personen und eine musikalische Espressomaschine. Kopie des Autorenmanus, 15 Seiten.

724. Peter Rosei: Serial Memory - Serielle Erinnerung mit Kolchis (TA 013/24 C)

Peter Rosei: Serial Memory - Serielle Erinnerung mit Kolchis (Hörspieltext - 3. Teil einer Trilogie). Kopie des Autorenmanus, 11 Seiten. (M.W.s nicht produziert - Siehe auch TA 013/24 A und B).

725. Peter Rosei: Tage des Königs (TA 007/18)

Peter Rosei: Tage des Königs. Hörspiel. Kopie des Autorenmanus, 45 Seiten.

726. Peter Rosei: Verzauberung - a serial memory (TA 013/24 A)

Peter Rosei: Verzauberung - a serial memory (Hörspieltext - 1. Teil einer Trilogie). Kopie des Autorenmanus mit SFB-Deckblatt, 12 Seiten (Produziert vom SFB 1996), siehe auch TA 013/24 B und C.

727. Peter Rosei: Couchette (TA 026/07 B)

Peter Rosei: Couchette [Reiseerzählung]. Kopie des Autorenmanus, 4 Seiten.

728. Peter Rosei: Die Alpen (TA 026/07 D)

Peter Rosei: Die Alpen [Reiseerzählung]. Kopie des Autorenmanus, 4 Seiten.

729. Peter Rosei: Florenz (TA 026/07 C)

Peter Rosei: Florenz [Reiseerzählung]. Kopie des Autorenmanus, 4 Seiten.

730. Peter Rosei: Nach Istanbul (TA 026/07 F)

Peter Rosei: Nach Istanbul [Reiseerzählung]. Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten.

731. Peter Rosei: Ohne Überschrift (TA 026/07 A)

Peter Rosei: Ohne Überschrift [Reiseerzählung]. Kopie des Autorenmanus, 4 Seiten, mit einer hs. Briefkarte des Autors vom 29.10.85.

732. Peter Rosei: Timbaki auf Kreta (TA 026/07 E)

Peter Rosei: Timbaki auf Kreta [Reiseerzählung]. Kopie des Autorenmanus, 4 Seiten.

733. Gerhard Roth: Gedanken zur Kulturpolitik (TA 008/05)

Gerhard Roth: Gedanken zur Kulturpolitik. Durchschrift des ORF-Stmk-Manus 1974, 6 Seiten.

734. Gerhard Roth: Czernys Tod (TA 027/13 A)

Gerhard Roth: Czernys Tod. ORF-Kopie des mit vielen hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 26 Seiten (Vgl. TA 022/06).

735. Gerhard Roth: Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges (TA 004/11 A)

Gerhard Roth: Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges - ein spionageroman. Kopie aus der Suhrkamp-Erstaussgabe S.65-74, hs. durchkorrigiert, in einem Papierbogen mit der hs. Aufschrift "Herrn Dr. Holzinger / Herzlich / Gerhard / 27.6.73".

736. Gerhard Roth: Die Reise des Daniel Haid (TA 004/11 B)

Gerhard Roth: Die Reise des Daniel Haid. Kopie des mit vielen hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, S.1-4 und 18-26, in einem Papierbogen mit der hs. Aufschrift "Herrn Dr. Holzinger / Herzlich / Gerhard / 27.6.73".

737. Gerhard Roth: o. T. - Czerny-Fragment (TA 022/06)

Gerhard Roth: o. T. (Czerny-Fragment). Kopie des mit vielen hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, S.1-18 und 26, in einem Papierbogen mit der hs. Aufschrift "Für Herrn Dr. Holzinger / mit frdl. Grüßen / Ihr G. Roth" (Vgl. TA 027/13 A).

738. Gerhard Roth: o. T - Thema: Zweifel an der Sprache (TA 032/06)

Gerhard Roth: o. T - Thema: Zweifel an der Sprache (Statement zum gleichnamigen Literatursymposium 1973). Kopie eines Typoskripts, 1 Seite.

739. Gerhard Roth: Dämmerung (TA 032/17 B)

Gerhard Roth: Dämmerung [Theaterstück]. Kopie des mit hs. korr. versehenen Originaltyposkripts, 39 Seiten.

740. Gerhard Roth: Erinnerungen an die Menschheit (TA 017/04)

Gerhard Roth: Erinnerungen an die Menschheit. Kopie des Autorenmanus, 60 Seiten (Mit einem Prospekt des S. Fischer Theaterverlages, darin ein Gespräch mit Roth über das Stück).

741. Gerhard Roth: Lichtenberg - Bearbeitung nach Gerhard Roths 1. Fassung von Peter Fitzi (TA 031/14)

Gerhard Roth: Lichtenberg - Bearbeitung nach Gerhard Roths 1. Fassung von Peter Fitzi. ORF-Kopie des Manus des Verlags der Autoren, mit hs. Ergänzungen und Kürzungen von Peter Fitzi, 31 Seiten + 4 Seiten Anmerkungen.

742. Gerhard Roth: Sehnsucht (TA 032/17 A)

Gerhard Roth: Sehnsucht [Theaterstück]. Kopie der gedruckten Fassung (Spectaculum), 26 Seiten und des mit hs. korr. versehenen Originaltyposkripts, 49 Seiten.

743. Anton Rothbauer: Don Quijote - Thema ohne Variation (TA 031/20)

Anton Rothbauer: Don Quijote - Thema ohne Variation [Essay]. ORF-Kopie des hs. korr. Atorenmanus, 21 Seiten.

744. Gerhard Rühm: Wintermärchen (TA 034/11)

Gerhard Rühm: Wintermärchen - ein Radiomelodram. Manus der ARD für den PRIZ ITALIA 1978 (deutsch und französisch), 26 Doppelseiten. Mit einer hs. Widmung des Autors an Alfred Holzinger.

745. Gerhard Rühm: das leben chopins (TA 001/02)

Gerhard Rühm: das leben chopins (dem klavierstück zugrundeliegender text). Abgezogenes Manus, 7 Seiten.

746. Gerhard Rühm: lachen (TA 044/08)

Gerhard Rühm: lachen [szenischer Text]. Originaltyposkript, 3 Seiten.

747. Gerhard Rühm: wiener episode (TA 044/02)

Gerhard Rühm: wiener episode (1955). Originaltyposkript, 1 Seite.

748. Carlo Runti: Die Wiener Operette und Italien, mit besonderem Bezug zu Triest (TA 045/12)

Carlo Runti: Die Wiener Operette und Italien, mit besonderem Bezug zu Triest [Vortragstext für das Klagenfurter Operetten-Symposion 1996?]. PC-Ausdruck, 22 Seiten.

749. Salman Rushdie: Harun und das Meer der Geschichten - Teil I bis VI (TA 036/12 A-F)

Salman Rushdie: Harun und das Meer der Geschichten - Teil I bis VI. Übersetzung und Hörspielbearbeitung von Barbara Frischmuth. WDR-Manus, 152 Seiten (Sendung 15.5.1995 bis 19.6.1995).

750. Sabais (?) - Bürgermeister von Darmstadt 1979: Sabais (?) - Bürgermeister von Darmstadt 1979 (TA 008/04)

Sabais (?) - Bürgermeister von Darmstadt 1979: Was ist europäisch? Über die geistigen Grundlagen der europäischen Einheit in Geschichte und Gegenwart - Rede zur Europa-Preis-Verleihung an die Stadt Graz am 24. November 1979. Kopie des Vortragsmanus, 18 Seiten.

751. Edoardo Sanguineti: Protokolle - Text für Stimmen (TA 030/16)

Edoardo Sanguineti: Protokolle - Text für Stimmen. Manus des ORF-Stmk, 38 Seiten (1. Sendung im ORF 10.11.1974).

752. Heinz F. Schafroth: Briefmappe [Für einen CH-Band, der nie zustande kam] (TA 044/14 A)

Heinz F. Schafroth: Briefmappe [Für einen CH-Band, der nie zustande kam]. MM an Schafroth, 19.6.1978 - Schafroth an MM, 24.6.1978 (2 Seiten) - MM an Schafroth, 5.1.1979 - Schafroth an MM, 19.2.1979 - MM an Schafroth, 28.2.1979 - MM an Schafroth, 10.6.1979.

753. Michael Scharang: Ansprache eines Unentschlossenen an seine Unentschlossenheit (TA 023/01 E)

Michael Scharang: Ansprache eines Unentschlossenen an seine Unentschlossenheit [Kurztext]. Durchschlag des Autorenmanus, 2 Seiten.

754. Michael Scharang: Eine Person wird von einer Amtsperson folgendermaßen belehrt (TA 023/01 C)

Michael Scharang: Eine Person wird von einer Amtsperson folgendermaßen belehrt [Kurztext]. Durchschlag des Autorenmanus, 1 Seite.

755. Michael Scharang: Fragestunde mit Einstreuung künstlerischer Darbietungen (TA 023/01 A)

Michael Scharang: Fragestunde mit Einstreuung künstlerischer Darbietungen – Hörspiel. ORF-Kopie des Autorenmanus, 15 Seiten.

756. Michael Scharang: Sightseeing (TA 023/01 E)

Michael Scharang: Sightseeing [Kurzprosa]. Durchschlag des Autorenmanus, 2 Seiten.

757. Michael Scharang: Bericht an das Lohnteilkomitee (TA 028/10)

Michael Scharang: Bericht an das Lohnteilkomitee. Manus des ORF-Steiermark für die Sendereihe DICHTUNGEN, TEXTE, KOMMENTARE vom 26.2.1975, 9 Seiten.

758. Michael Scharang: Die Klage der Frau des Geschäftsinhabers (TA 004/18)

Michael Scharang: Die Klage der Frau des Geschäftsinhabers. Prosatext-Kopie mit zahlreichen nachträglichen hs. Korrekturen des Autors (gesendet im ORF-Steiermark 1967), 5 Seiten.

759. Michael Scharang: Wie die Nachbarin und der Nachbar ihre Nachkommen verlieren (TA 023/01 B)

Michael Scharang: Wie die Nachbarin und der Nachbar ihre Nachkommen verlieren [Prosa] (Für die ORF Sendereihe "Literatur aus der Steiermark", Durchschlag des ORF-Manus, 6 Seiten.

760. Michael Scharang: „... das Verhältnis der neuen österreichischen Literatur zur Realität ..." (TA 034/20)

Michael Scharang: „... das Verhältnis der neuen österreichischen Literatur zur Realität ..." [Statement]. Kopie des Autorentyposkripts, 3 Seiten (Beitrag zum Literatursymposium im steirischen herbst '74).

761. Michael Scharang: Verbindliches und unverbindliches Engagement (TA 031/07)

Michael Scharang: Verbindliches und unverbindliches Engagement [Vortrag]. Hektographiert, 10 Seiten (Literatursymposium steirischer herbst '71).

762. Valeri Scherstjanoi: LAUT!genommen - Eine phonetische Minature (TA 006/11)

Valeri Scherstjanoi: LAUT!genommen - Eine phonetische Minature (sic!). Sehr schönes mehrfarbiges Autograph, in der Scherstjanoi eigenen Zeichenschrift, 10 S.

763. Valeri Scherstjanoi: Brüllender Parnaß - Im Klangreich der Sa-Um/Sprache des russischen Futurismus (TA 006/12)

Valeri Scherstjanoi: Brüllender Parnaß - Im Klangreich der Sa-Um/Sprache des russischen Futurismus. Kopie des Autorenmanus, 13 S. (geschrieben 1996/97).

764. Grete Scheuer: Die Spaltung (TA 007/10)

Grete Scheuer: Die Spaltung (insgesamt 12 Kurzprosatexte). Kopie des Autorenmanus, 33 Seiten.

765. Evelyn Schlag: Anwesenheit des Vaters (TA 013/01)

Evelyn Schlag: Anwesenheit des Vaters – Erzählung. Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984).

766. Reinhard Schlögl und Alfred Treiber: Ein treuer Diener seines Herrn und der Herr O-Ton (TA 034/10)

Reinhard Schlögl und Alfred Treiber: Ein treuer Diener seines Herrn und der Herr O-Ton – Feature. ORF-Manuskript (deutsch-englisch-französisch) für den Prix Futura 1983, 2 mal 24 Doppelseiten.

767. Daniel M. Schmid: Österreich - Deutschland - Zustand einer Nachbarschaft zwischen Freundschaft und Überheblichkeit (TA 041/07)

Daniel M. Schmid: Österreich - Deutschland - Zustand einer Nachbarschaft zwischen Freundschaft und Überheblichkeit. Typoskript des Referates, gehalten am 14.4.1989 in der Wiener Akademie der Wissenschaften, 7 Seiten.

768. Georg Schmid: Sprach-Los (TA 005/03)

Georg Schmid: Sprach-Los – Roman. Kopie des Autorenmanus, das so nie zur Gänze veröffentlicht worden ist, 306 Seiten.

769. Sigrid Schmid: Peter Bichsels „Geschichten zur falschen Zeit“ (TA 033/17 A)

Sigrid Schmid: Peter Bichsels „Geschichten zur falschen Zeit“. Originaltyposkript, 10 Seiten (Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist).

770. Alfred Paul Schmidt: Der Winkerzieher (TA 036/06)

Alfred Paul Schmidt: Der Winkerzieher – Erzählung. Durchschlag des Originalmanus, 5 Seiten.

771. Alfred Paul Schmidt: Sonntags Hunger (TA 006/15)

Alfred Paul Schmidt: Sonntags Hunger – Roman. Durchschlag des Originalmanus in der ersten Fassung, später erschienen unter dem Titel "Der Sonntagsvogel" bei Residenz, 151 Seiten.

772. Arno Schmidt: Das Buch Jedermann (TA 015/11)

Arno Schmidt: Das Buch Jedermann - James Joyce zum 25. Todestag. Durchschlag des Originalmanuskripts des Autors mit hs. Korrekturen, 22 Seiten.

773. Eva Schmidt: Die Hoffnung wächst nur im Himmel (TA 006/16)

Eva Schmidt: Die Hoffnung wächst nur im Himmel – Hörspiel. ORF-Produktionsmanus 1983, 41 S. (mit 4 Seiten Ergänzungen, Aufnahmeplan und An- und Absagetext).

774. Eva Schmidt: Hudson River (TA 007/01)

Eva Schmidt: Hudson River – Hörspiel. Kopie des Autorenmanus, für die Regie eingekürzt. Geschrieben Herbst 1983, Produktion 1984, 40 Seiten.

775. Eva Schmidt: „Die letzte Würde“, „Die letzte Würde / Variante“, „Stunde des Anderen“, „Der Weg“, „Ein Tal“ (TA 007/14)

Eva Schmidt: „Die letzte Würde“, „Die letzte Würde / Variante“, „Stunde des Anderen“, „Der Weg“, „Ein Tal“ (Kurzprosa). Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten.

776. Eva Schmidt: Stunde der Liebe (TA 013/17)

Eva Schmidt: Stunde der Liebe (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 18 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984).

777. Wendelin Schmidt-Dengler: Österreichische Lyrik nach 1945 (TA 002/12)

Wendelin Schmidt-Dengler: Österreichische Lyrik nach 1945. ORF-Stmk-Manus (ca.1969), 17 Seiten.

778. Wendelin Schmidt-Dengler: Sprachskepsis und Sprachvertrauen - Tendenzen in der Literatur der Gegenwart (TA 032/02)

Wendelin Schmidt-Dengler: Sprachskepsis und Sprachvertrauen - Tendenzen in der Literatur der Gegenwart (Vortrag zum Literatursymposion "Zweifel an der Sprache" 1973). Kopie des mit hs. Korr. versehenen Originaltyposkripts, 17 Seiten.

779. Hans-Jürgen Schmitt: Zur Theorie einer sozialistischen Literatur. Die Realismuskonzeptionen in den kulturpolitischen Debatten der Dreißiger-Jahre (TA 033/03 B)

Hans-Jürgen Schmitt: Zur Theorie einer sozialistischen Literatur. Die Realismuskonzeptionen in den kulturpolitischen Debatten der Dreißiger-Jahre. [Vortrag beim Literatursymposium im st.herbst '74]. Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts, 14 Seiten.

780. Hansjörg Schneider: Röbi (TA 033/20 A)

Hansjörg Schneider: Röbi [Erzählung]. Abschrift, 4 Seiten. Dazu der Briefwechsel: 28.2.79 (MM), 29.3.79 (HJS), 10.4.79 (MM) (Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist).

781. Helmut Schnelle: Ist unsere Sprache in Ordnung? (TA 032/01)

Helmut Schnelle: Ist unsere Sprache in Ordnung? (Vortrag zum Literatursymposium "Zweifel an der Sprache" 1973). Kopie des mit hs. Korr. und Kürzungen versehenen Originaltyposkripts, 18 Seiten.

782. Kristin T. Schnider: o.T. – Prosatext (TA 013/10)

Kristin T. Schnider: o.T. (Prosatext). Kopie des sehr enggeschriebenen Autorenmanus, 6 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984).

783. Wolfdietrich Schnurre: Besuchstag (TA 023/14 C)

Wolfdietrich Schnurre: Besuchstag [Kurzgeschichte]. Durchschlag des Autorenmanus, 8 Seiten.

784. Wolfdietrich Schnurre: Blau mit goldenen Streifen (TA 023/14 B)

Wolfdietrich Schnurre: Blau mit goldenen Streifen [Kurzgeschichte]. Autorenmanus, 7 Seiten.

785. Wolfdietrich Schnurre: Man muß auch mal Ferien machen (TA 023/14 A)

Wolfdietrich Schnurre: Man muß auch mal Ferien machen [Kurzgeschichte]. Durchschlag des Autorenmanus, 7 Seiten.

786. Erasmus Schöfer: Beschreibung des Entseligers (TA 001/03)

Erasmus Schöfer: Beschreibung des Entseligers. Autorenmanus, 6 Seiten - Mit einer persönlichen Widmung 1992 für MM.

787. Sabine Scholl: Die Heimat ist eine Karte (TA 037/20)

Sabine Scholl: Die Heimat ist eine Karte (Text für die SFB-Sendereihe Passagen). Kopie des SFB-Manus, 29 Seiten (30.6.1991) (mit einer biographischen Notiz der Autorin).

788. Sabine Scholl: Jenseits von Wohnen (TA 037/08)

Sabine Scholl: Jenseits von Wohnen (Text für die SFB-Sendereihe Passagen). Kopie des SFB-Manus, 22 Seiten.

789. Joachim Scholz: Die Insekten (TA 030/06)

Joachim Scholz: Die Insekten [Prosa]. Kopie des Autorenmanus, 17 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

790. Margit Schreiner: Da gehn die Schiffe unter mitten in der Wüste (TA 042/03)

Margit Schreiner: Da gehn die Schiffe unter mitten in der Wüste – Hörspiel. Kopie des Autorentyposkripts, 29 Seiten (m.W.s nie produziert).

791. Margit Schreiner: Der Senner von der Kargeralm (TA 024/11)

Margit Schreiner: Der Senner von der Kargeralm [Erzählung]. Kopie des mit hs. Korr. versehenen Autorenmanus, 14 Seiten.

792. Margit Schreiner: Der Sieg (TA 012/02)

Margit Schreiner: Der Sieg (Erzählung). Kopie des Autorenmanus, 15 Seiten.

793. Helmut H. Schulz: Friedrich Nicolai, der Aufklärer (TA 009/17)

Helmut H. Schulz: Friedrich Nicolai, der Aufklärer (Essay). PC-Ausdruck, 86 Seiten.

794. Helmut H. Schulz: Das Haus, das Bett und der Schlaf (TA 026/09)

Helmut H. Schulz: Das Haus, das Bett und der Schlaf [Bearbeitung MM]. Prosa für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (Sdg. 9.1.99), 21 Seiten.

795. Helmut H. Schulz: Einhar oder Der Stillstand der Zeit (TA 013/05)

Helmut H. Schulz: Einhar oder Der Stillstand der Zeit. Prosa für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1995), Kopie des PC-Ausdruck des Autors (unkorrigierte 1. Fass.), 31 Seiten.

796. Helmut H. Schulz: Tugendvetter oder Das Welttheater hat keinen Schließtag (TA 003/04)

Helmut H. Schulz: Tugendvetter oder Das Welttheater hat keinen Schließtag. Prosa für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1997). PC-Ausdruck des Autors (unkorrigierte 1. Fass.), 34 Seiten.

797. Helmut H. Schulz: Tugendvetter oder Das Welttheater hat keinen Schließtag (TA 013/20)

Helmut H. Schulz: Tugendvetter oder Das Welttheater hat keinen Schließtag. Prosa für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1997). Manus des SFB, 25 Seiten (13.12.1996).

798. Julian Schutting: Lokalaugenschein oder Liebestränke und Kränkungshüte (TA 020/13)

Julian Schutting: Lokalaugenschein oder Liebestränke und Kränkungshüte – Hörspiel. Kopie des PC-Ausdrucks des Autors, 22 Seiten (Produziert vom ORF).

799. Werner Schwab: Hundemund (TA 028/20)

Werner Schwab: Hundemund – Hörspiel. ORF-Manus, 44 Seiten.

800. Josef Schweikhardt: Der Hundertjährige (TA 030/13)

Josef Schweikhardt: Der Hundertjährige - Hörspiel nach dem Roman "Le Centenaire - Der Hundertjährige" von René de Obaldia. Kopie des Autorenmanus (1985), 24 Seiten (Mit hs. Widmung des Autors).

801. Josef Schweikhardt: du mit dem gummischuh - gedichte über das gehen (TA 026/01 B)

Josef Schweikhardt: du mit dem gummischuh - gedichte über das gehen. 5 Gedichte, Kopie des Autorenmanus, 6 Seiten.

802. Josef Schweikhardt: erbarmen mit carmen - gedichte über das liebesleben (TA 027/15)

Josef Schweikhardt: erbarmen mit carmen - gedichte über das liebesleben (1984). 10 Gedichte, 6 als Durchläge und 4 als Kopie des Autorenmanus, 11 Seiten.

803. Josef Schweikhardt: o.T. - Sieben Gedichte (TA 026/01 D)

Josef Schweikhardt: o.T. [Sieben Gedichte]. Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten.

804. Josef Schweikhardt: wahnsinn mit methode – limmerlyricks (TA 026/01 A)

Josef Schweikhardt: wahnsinn mit methode – limmerlyricks. 9 Gedichte, Kopie des Autorenmanus, 10 Seiten.

805. Josef Schweikhardt: wienzeilen-gedichte und andere lyrik (TA 009/23)

Josef Schweikhardt: wienzeilen-gedichte und andere lyrik. Kopie des Autorenmanus, 18 Seiten.

806. Josef Schweikhardt: Die schöne Kunst des Mordens (TA 012/10)

Josef Schweikhardt: Die schöne Kunst des Mordens - Textparaphrasierung nach Thomas de Quincey, übertragen aus einer kompakten Prosa in eine verflüssigte, will auch heißen aufgesplitterte Leseweise. Kopie des Autorenmanus, 15 Seiten.

807. György Sebestyén: Der Fall Durak oder Die Bonzen von Wien (TA 034/08)

György Sebestyén: Der Fall Durak oder Die Bonzen von Wien - Hörspiel in drei Akten mit einer Ouvertüre und einem Nachspiel. Mit hs. Korrekturen versehene Kopie des Autorentyposkripts, 28 Seiten.

808. Sam Shepard: Wüste Liebe (TA 002/16)

Sam Shepard: Wüste Liebe - Deutsch von Clemens Eich [Bühnen- oder Film- oder Hörspieltext]. Bühnenmanus des S. Fischer Verlags, 23 Seiten.

809. Sam Shepard und Joseph Chaikin: Stimmen (TA 002/16)

Sam Shepard und Joseph Chaikin: Stimmen - Deutsch von Clemens Eich. Ein Stück für Stimme und Percussion. Bühnenmanus des S.Fischer Verlags, 19 Seiten.

810. Wolfgang Sichert: Sublimation der Tötungstechnik - Von der Fehde zum sportlichen Zweikampf (TA 006/13)

Wolfgang Sichert: Sublimation der Tötungstechnik - Von der Fehde zum sportlichen Zweikampf. Beitrag zur Terminologie der Waffenkünste ... PC-Ausdruck, 9 S., mit einem Brief des Autors vom 18.8.96.

811. Wolfgang Sichert: Idiomatiche Miniaturen (TA 007/11)

Wolfgang Sichert: Idiomatiche Miniaturen. PC-Ausdruck, 15 S., mit einer hs. Notiz auf dem Manus und einem Brief des Autors und Antwortbrief MM April 94.

812. Wolfgang Siegmund: Die Sehnsucht des Kontinents (TA 042/01)

Wolfgang Siegmund: Die Sehnsucht des Kontinents (Eine Erkundung) [Gedichte und Fotos]. Kopie des Autorentyposkripts, 82 Seiten, mit einem dreiseitigen hs. Brief vom 13.10.1988 an MM.

813. Wolfgang Siegmund: Das pralle Herz der Aeronauten (TA 049/16)

Wolfgang Siegmund: Das pralle Herz der Aeronauten – Hörspiel. Kopie des Autorentyposkripts, 37 Seiten.

814. Wolfgang Siegmund: Über der Mohnbucht (TA 040/20)

Wolfgang Siegmund: Über der Mohnbucht [Hörspiel]. Kopie des Autorentyposkripts, 44 Seiten.

**815. Erich Wolfgang Skwara: Der Totentanzmaler Thomas Bernhard -
Persönliches Inventarium einer Leser-Autor-Beziehung (TA 013/07)**

Erich Wolfgang Skwara: Der Totentanzmaler Thomas Bernhard - Persönliches Inventarium einer Leser-Autor-Beziehung. Kopie des Autorenmanus Okt. 1993, 16 Seiten (Mit einem 2 Seiten Brief des Autors vom 22.10.93).

**816. Erich Wolfgang Skwara: PEST - Ein Widerspruch in vier Bildern (TA
017/06)**

Erich Wolfgang Skwara: PEST - Ein Widerspruch in vier Bildern. Kopie des Autorenmanus 1986, 29 Seiten (Teile dieser Arbeit basieren auf Skwaras Roman "Pest in Siena").

**817. Erich Wolfgang Skwara: Warum der Atlantik täglich breiter wird (TA
013/07)**

Erich Wolfgang Skwara: Warum der Atlantik täglich breiter wird. Prosa für die SFB-Sendereihe PASSAGEN (1997) Autorenmanus März 1997, 19 Seiten (Mit einem Briefwechsel mit dem Verfasser).

**818. Harald Sommer: Die Wirklichkeit und der Streit um den Realismus (TA
034/21)**

Harald Sommer: Die Wirklichkeit und der Streit um den Realismus [Statement]. Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts, 3 Seiten (Beitrag zum Literatursymposium im steirischen herbst '74).

819. Harald Sommer: Die Leut (TA 019/19)

Harald Sommer: Die Leut - Stück in einem Akt. Hektographiertes Manus des Verlags der Autoren, (dem hochdeutschen angenäherte Fassung), 14 Seiten.

820. Harald Sommer: Ein unheimlich starker Abgang (TA 020/03)

Harald Sommer: Ein unheimlich starker Abgang (Theaterstück). Hektographiertes Manus des Verlags der Autoren, 57 Seiten.

821. Harald Sommer: Ich betone, daß ich nicht das geringste an der Regierung auszusetzen habe (TA 020/07)

Harald Sommer: Ich betone, daß ich nicht das geringste an der Regierung auszusetzen habe - Ein Stück in drei AKten und einem Vorspiel. Hektographiertes Manus des Verlags der Autoren, 50 Seiten.

822. Vladimir Sorokin: o.T. – Selbstporträt (TA 001/19)

Vladimir Sorokin: o.T. [Selbstporträt]. Aus dem Russischen übersetzt und mit einer kurzen erklärenden Einleitung von Peter Urban. 1 + 11 Seiten, Kopie.

823. Manès Sperber: Leben in dieser Zeit ... (TA 005/02)

Manès Sperber: Leben in dieser Zeit ... Hörspiel. Kopie des Autorenmanus (Original in der Dokumentationsstelle für Neuere Österreichische Literatur). Mit hs. Notiz von Konrad Zobel (ORF), 51 Seiten.

824. György Spiro: Pompfunebrer G.m.b.H. (TA 008/00)

György Spiro: Pompfunebrer G.m.b.H. – Hörspiel. Aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth. Manus des Nyssen & Bansemer Verlages Köln, 27 Seiten.

825. Erich Sporis: Eine Präsentation der „Grazer Gruppe" - Versuch einer Gruppenbeschreibung (TA 031/16)

Erich Sporis: Eine Präsentation der „Grazer Gruppe" - Versuch einer Gruppenbeschreibung. Kopie eines Entwurfs ("Präliminäre Disposition") für eine Dissertation an der Universität von Uppsala, 37 Seiten.

826. Stephan Sprenger: Michael (TA 039/08)

Stephan Sprenger: Michael [Eine Kriminalgeschichte]. Kopie des Autorentyposkripts, 13 Seiten.

827. Heinz Stalder: o.T. - Prosa (TA 18/14)

Heinz Stalder: o.T. (Prosa). Kopie des Autorenmanus, 14 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

828. Angelika Stark: Auszüge (sic!) aus: Vor dem Vaterhaus schwanken die Tannen (TA 018/21)

Angelika Stark: Auszüge (sic!) aus: Vor dem Vaterhaus schwanken die Tannen. Kopie des Autorenmanus, 9 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985).

829. Alfred Stary: Die Fährte (TA 018/06)

Alfred Stary: Die Fährte. Hörspiel. Kopie des Autorenmanus, 1984, 22 Seiten (Mit einem 12 Seiten langen analytischen Lektoratsgutachten von Edith Ulla Gasser).

830. Alfred Stary: Ouvertüre (TA 025/13)

Alfred Stary: Ouvertüre [Erzählung]. Kopie des Autorenmanus, 14 Seiten.

831. Jörg Steiner: Briefmappe (TA 043/13 D)

Jörg Steiner: Briefmappe [Für einen CH-Band, der nie zustande kam]. MM an Steiner, 28.6.1978 - Steiner an MM, 2.8.1978 - MM an Steiner, 5.1.1979 - Steiner an MM, 9.1.1979 - MM an Steiner, 28.2.1979 - MM an Steiner, 10.6.1979 - MM an Walter Verlag, 17.7.1979 - Verlag an MM, 19.7.1979.

832. Ginka Steinwachs: Geisterfahrer (TA 016/05)

Ginka Steinwachs: Geisterfahrer (Hörspiel/Bühnentext). Kopie des Autoren-Manus, insgesamt 39 Seiten (verwirrend paginiert). Realisiert vom NDR ?.

833. Ginka Steinwachs: DER SCHWIMMENDE ÖSTERREICHER (TA 043/15)

Ginka Steinwachs: DER SCHWIMMENDE ÖSTERREICHER - ein MEER - intimes Lustspiel für kunstbeflissene Hörer aller Stände. Kopie des SFB-Typoskripts, 29 Seiten (1990 für den SFB/NDR produziert, Regie: MM).

834. Ginka Steinwachs: Die vier Halluzinierer (TA 043/16)

Ginka Steinwachs: Die vier Halluzinierer oder Ein Hörstück Leben in fünf Traumbildern für die Ohrmuschel. Kopie des SFB-Typoskripts (Vorfassung) mit den Korrekturen der Dramaturgin M. Fiedler, 29 Seiten.

835. Ginka Steinwachs: Hungrige Herzen, im Angesicht des Eros, verzückt (TA 040/14)

Ginka Steinwachs: Hungrige Herzen, im Angesicht des Eros, verzückt - Beitrag zur Archäologie des Antiochos-Komplexes - Original Fake - Schnitt aus dem Roman G=L=Ü=C=K. Kopie des Autorentyposkripts, mit hs. Korrekturen, 28 Seiten, mit einigen Ginka'Litzchen.

836. Ginka Steinwachs: Das postbarocke Temperament in seinem Barceloneser Element (TA 018/05)

Ginka Steinwachs: Das postbarocke Temperament in seinem Barceloneser Element. Kopie des Autorenmanus, 12 + 5 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1985). Mit einer Vorfassung des Textes (14 Seiten), handschriftlichen erläuternden Notizen und mit einem Brief der Autorin.

837. Peter Stern: Versuch einer Begriffsbestimmung des literarischen Realismus (TA 031/18)

Peter Stern: Versuch einer Begriffsbestimmung des literarischen Realismus [Vortrag]. Kopie des Autorenmanus, mit hs. Korrekturen, 20 Seiten (Literatursymposion im steirischen herbst '74).

838. Rudolf Stibill: Fremde Leute und Länder (TA 003/20)

Rudolf Stibill: Fremde Leute und Länder. Sechs neue Gedichte für Kinder, Kopie des handschriftlichen Originalmanus, das 1981 aus dem Archiv des ORF-Landesstudios Steiermark an den Autor zurückgegeben wurde, 8 + 1 Seiten.

839. Rudolf Stibill: Gesammelte Funkerzählungen für Kinder (TA 015/12)

Rudolf Stibill: Gesammelte Funkerzählungen für Kinder (1953-1956). Zum Teil Durchschläge der Originalmanuskripte mit hs. Ergänzungen, zum Teil hektographierte Texte aus dem Grazer Funkhaus (ungeordnet), ca. 120 Seiten.

840. Rudolf Stibill: Stimmen des Ungewissen 1. und 2. Buch (TA 045/05)

Rudolf Stibill: Stimmen des Ungewissen 1. und 2. Buch (Stand 1988). Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorentyposkripts, insgesamt 69 Seiten (signiert 24.1.1988 und 6.10.1988).

841. Rudolf Stibill: Stimmen des Ungewissen II (TA 045/08)

Rudolf Stibill: Stimmen des Ungewissen II (1988). Kopie des Autorentyposkripts, 69 Seiten (Mit hs. Korrekturen und Streichungen, signiert 4.3.1989).

842. Franz Stoessel: Übersetzung der Elektra (TA 020/08)

Franz Stoessel: Übersetzung der Elektra, Tragödie des Euripides. Durchschlag des Autorenmanus, 60 Seiten.

843. Peter Strasser: Nichts ist zu fürchten (TA 022/05)

Peter Strasser: Nichts ist zu fürchten – Kurzhörspiel. Autorenmanus, 13 Seiten.

844. Thomas Strittmatter: Zum Schwarzwursthammer (TA 013/03)

Thomas Strittmatter: Zum Schwarzwursthammer (Aus einem größeren Prosatext). Kopie des Autorenmanus, 12 Seiten (Vorgetragen beim Bachmann-Wettbewerb 1984).

845. Wolfgang Stroedel u.a.: Mitteilungen der Paul-Ernst-Gesellschaft (TA 025/10)

Wolfgang Stroedel u.a.: Mitteilungen der Paul-Ernst-Gesellschaft - Jahresende 1981. Hektographierte Berichte, Rezensionen, Texte, 57 Seiten.

846. Barbara Strohschein: Immer und nirgendwo - Das Wort als Atom oder wie aus Worten Texte entstehen (TA 032/00)

Barbara Strohschein: Immer und nirgendwo - Das Wort als Atom oder wie aus Worten Texte entstehen. PC-Ausdruck, 19 Seiten.

847. Barbara Strohschein: Ein Schlag des Schmetterlings - Signale langfristiger Veränderungen. Chaos und Ordnung im Theater (TA 028/01)

Barbara Strohschein: Ein Schlag des Schmetterlings - Signale langfristiger Veränderungen. Chaos und Ordnung im Theater. Kopie des Autorenmanus, 36 Seiten (Mit einem hs. Brief der Autorin an MM, ohne Datum).

848. Barbara Strohschein: Sich damit abfinden, was allen genügt? (TA 040/07 A)

Barbara Strohschein: Sich damit abfinden, was allen genügt? Theater und die „Wissenschaft vom Menschen“. Kopie des Autorenmanus, 15 Seiten.

849. Barbara Strohschein: Descartes Piano - Eine Erinnerung (TA 031/00)

Barbara Strohschein: Descartes Piano - Eine Erinnerung – Hörstück. Manus des Hartmann & Stauffacher Verlages, 29 Seiten.

850. Barbara Strohschein: Wenn nur das Haus nicht fällt (TA 041/05)

Barbara Strohschein: Wenn nur das Haus nicht fällt – Hörspiel. Kopie des Autorentypskripts, 24 Seiten (Produziert vom SFB, Regie: Manfred Mixner).

851. Barbara Strohschein: Der Kopf des Herrn Brefetto (TA 040/07 B)

Barbara Strohschein: Der Kopf des Herrn Brefetto [Kurzprosa]. PC-Ausdruck, 5 Seiten (Mit hs. Abdruckhinweis und hs. Widmung an MM).

852. Barbara Strohschein: Wo? Manifest / Lose eins zwei drei / Verehrungswürdige / Nographie (TA 040/04)

Barbara Strohschein: Wo? Manifest / Lose eins zwei drei / Verehrungswürdige / Nographie [Vier Kurztexte]. PC-Ausdruck, 4 Seiten (Mit hs. Widmung an MM).

853. Barbara Strohschein: Laudatio für den Alexander-Zinn-Preisträger Manfred Eichel (TA 038/05)

Barbara Strohschein: Laudatio für den Alexander-Zinn-Preisträger Manfred Eichel, gehalten am 13.4.1988 im Hamburger Rathaus. PC-Ausdruck, 13 Seiten (mit hs. pers. Widmung an MM auf Seite 1).

854. Viktor Suchy: Dichter und Dichtung in Österreich - Eine kritische Analyse (TA 032/15)

Viktor Suchy: Dichter und Dichtung in Österreich - Eine kritische Analyse . Kopie des mit zahlreichen hs. Korr. versehenen Originaltypskripts, 16 Seiten.

855. Viktor Suchy: Literatur im Ausseerland (TA 031/22)

Viktor Suchy: Literatur im Ausseerland. 1 Von Stifter bis zum Tode Hofmannsthals, 2 Von Hermann Broch zur Gegenwart. Kopie des Autorenmanus für eine Sdg. im ORF-Graz, produziert im Sommer 1979, mit zahlreichen hs. Korrekturen, 24 und 18 Seiten.

856. Viktor Suchy: „Signale aus dem Unbewußten“ (TA 010/10)

Viktor Suchy: „Signale aus dem Unbewußten" - Der Erzähler George Saiko. Manus des ORF-Stmk, 8 Seiten, Sdg. 20.1.1967.

857. Horst Sumerauer: Auf der Straße nach Sintra (TA 023/20)

Horst Sumerauer: Auf der Straße nach Sintra - Feature über Leben und Werk des portugiesischen Dichters Fernando Pessoa. Kopiertes Autorenmanus, 34 Seiten.

858. Kundeyt Surdum: Wege oder Die Liebe - Legende eines Augenblicks (TA 018/09)

Kundeyt Surdum: Wege oder Die Liebe - Legende eines Augenblicks. Dramatisches Gedicht. Manus des ORF-Vbg., 42 Seiten (Als Hörspiel produziert 1985).

859. Gerald Szyszkowitz: Friedemann Puntigam oder Die Kunst des Vergessens (TA 043/4)

Gerald Szyszkowitz: Friedemann Puntigam oder Die Kunst des Vergessens - Theaterstück in sieben Akten. Kopie des Autorentypskripts, 106 Seiten (Fassung vom 31.8.1988).

860. Franz Taucher: Heimwärts schauen (TA 010/06)

Franz Taucher: Heimwärts schauen. Kopie des Autorenmanus, 9 Seiten (ohne Datum)

861. Sissi Tax: reden sprechen schreiben: wie auch immer. österreich, eine fiktion (TA 024/19)

Sissi Tax: reden sprechen schreiben: wie auch immer. österreich, eine fiktion [Essayistische Prosa]. Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 7 Seiten.

862. Barbara Theußl: Gedanken - Phantasien - Vorurteile zum Ingeborg Bachmannpreis 1985 (TA 018/02)

Barbara Theußl: Gedanken - Phantasien - Vorurteile zum Ingeborg Bachmannpreis 1985. Zahlreiche Kopien und Originale, als Typoskript und handschriftlich, mit Zeichnungen und kopierten Bildern, ca. 50 Seiten, "für Manfred Mixner" – Kuriosum.

863. Uwe Timm: Tahiti (TA 033/02 A)

Uwe Timm: Tahiti [Prosagedicht]. Kopie des Autorentypskripts, 4 Seiten (Literatursympoion im steirischer herbst '75?).

864. Regina van Tom: „Sonne & Stahl" oder Wie wird man zum Samurai (TA 019/16)

Regina van Tom: „Sonne & Stahl" oder Wie wird man zum Samurai. Zur Philosophie Yukio Mishimas. Kopie des blassen Durchschlags des Autorenmanus, 24 Seiten.

865. Hans Trummer: Begegnung in Symi (TA 019/15)

Hans Trummer: Begegnung in Symi - Roman / Fortsetzung. Kopie des Autorenmanus, Seite 13 - 25 (Mit einem Brief des Autors).

866. Hans Trummer: DAS TAUBENSCHLOSS & ICH & LAUREEN BACALL & DIE TAUBEN (TA 034/06)

Hans Trummer: DAS TAUBENSCHLOSS & ICH & LAUREEN BACALL & DIE TAUBEN [Texte Mai-Juli 1968]. Durchschlag des Autorentyposkripts, 20 Seiten.

867. Franz Tumler: Briefwechsel zwischen Alfred Holzinger und Franz Tumler 1968-1969 (TA 041/11)

Franz Tumler: Briefwechsel zwischen Alfred Holzinger und Franz Tumler 1968-1969 (Beim Umzug des ORF-Stmk in den Studioneubau aus dem Altpapiercontainer geholt - leider nicht vollständig). Tumler-Briefe vom 5.2., 20.3., 27.3., 10.7., 25.11.1968 - Holzinger Briefe vom 18.3., 24.7.1968 und vom 29.1., 24.7.1969 - Tumler-Briefe vom 2.2., 1.5., 13.10., 15.10., 16.10., 10.12.1969 - Dazu die Korrekturfahne zu Tumlers "Fingerübung" (9.9.1968 - mit einem hs. Brief an Holzinger auf der Rückseite des letzten Blattes).

868. Franz Tumler: Mein erstes Buch (TA 022/19 A)

Franz Tumler: Mein erstes Buch [Essay]. Durchschlag des Autorenmanus mit zahlreichen hs. Korrekturen, 14 Seiten.

869. Franz Tumler: Die erste Stadt der Welt (TA 022/19 B)

Franz Tumler: Die erste Stadt der Welt [Gedicht]. Durchschlag des Autorenmanus, hs. Namenszug, 14 Seiten.

870. Franz Tumler: Welche Sprache ich lernte (TA 022/19 C)

Franz Tumler: Welche Sprache ich lernte [Gedichtzyklus]. Separatum aus MERKUR 1968, S.104-109, mit hs. Widmung an Dr. Alfred Holzinger (12.11.69).

871. Peter Turrini (?): Einige Gedanken und Gefühle zu Adolf Frohners Bildern (TA 032/21)

Peter Turrini (?): Einige Gedanken und Gefühle zu Adolf Frohners Bildern. Kopie des Originalmanus, mit geringfügigen hs. Korrekturen, 10 Seiten.

872. Peter Turrini: Waldheimat oder Als ich noch ein Nazibub war (TA 043/08)

Peter Turrini: Waldheimat oder Als ich noch ein Nazibub war - Ein Hörspiel. Kopie des Autorentyposkripts (mit Stempel des Verlags), 9 Seiten.

873. Carlin Ulberth: Ein Wanderer zwischen zwei Welten: der Dichter Frank Thiess (TA 002/09)

Carlin Ulberth: Ein Wanderer zwischen zwei Welten: der Dichter Frank Thiess [Feuilleton] Originalmanus, mit hs. Korrekturen der Autorin und von Alfred Holzinger, 5 Seiten.

874. Peter Urban: Velimir Chlebnikov: „Zangezi“ (TA 004/21)

Peter Urban: Velimir Chlebnikov: „Zangezi“. Essay in der WDR-Reihe STEREOPHONE LITERATUR (3), Sendung 11.5.72 WDR-Manus (ungekürzt), 19 Seiten.

875. Peter Urban: Über Daniil Charms (TA 003/23)

Peter Urban: Über Daniil Charms. Essay zur Sendung ELIZAVETA BAM ODER DER UNTERGANG DES BÜRGERLICHEN THEATERS VON Daniil Charms. Kopie des WDR-Manus 1972, 14 Seiten.

876. Bob den Uyl: Christine (TA 012/08 A)

Bob den Uyl: Christine (Prosa). Kopie des Manus des NN-Übersetzers, 14 Seiten.

877. Bob den Uyl: Jugendliche Experimente (TA 012/08 B)

Bob den Uyl: Jugendliche Experimente (Prosa). Kopie des Manus des NN-Übersetzers, 10 Seiten.

878. Michael Vodopiutz: BÜBLERSTUND' (TA 015/07)

Michael Vodopiutz: BÜBLERSTUND' (Hörspiel). Kopie des handgeschriebenen Textes, eingeschlagen in ein Kurier-TV-Magazin vom Januar 1984: "an herrn manfred mixner", 34 Seiten (Kuriosität des damals bereits geisteskranken Grazer Musikkritikers).

879. Alois Vogel: Die absurden Vergnügungen eines Mannes, der Bambara hiess (TA 031/10)

Alois Vogel: Die absurden Vergnügungen eines Mannes, der Bambara hiess. [Kurzprosa]. Hektographiert, 5 Seiten.

880. Walter Vogl: Ich und die Kulturation (TA 024/18)

Walter Vogl: Ich und die Kulturation [Prosa, essayistische Elemente]. Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten.

881. Walter Vogl: Yankee Doodle (TA 019/14)

Walter Vogl: Yankee Doodle. Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 10 Seiten. Mit einem hs. Gruß auf dem Deckblatt.

882. Werner Simon Vogler: Ausschnitt aus der Erzählung „Brand“ (TA 033/06)

Werner Simon Vogler: Ausschnitt aus der Erzählung „Brand“, gelesen beim Literatursymposium im steirischen Herbst '77. Kopie des hs. ergänzten Autorentyposkripts, 6 Seiten.

883. Walter Vogt: Versuch, durchs Fenster zu sehen (TA 033/20 B)

Walter Vogt: Versuch, durchs Fenster zu sehen [Feuilleton über die Schweiz]. Abschrift, 10 Seiten - Mit dem Briefwechsel: 5.1.79 (MM), 9.1.79 (WV), 28.2.79 (MM), 3.6.79 (WV), 10.6.79 (MM). Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist.

884. HEINRICH VORMWEG: Das Werk von Günter Grass (TA 023/18)

HEINRICH VORMWEG: Das Werk von Günter Grass. Kopie des mit hs. Korr. versehenen Autorenmanus, 23 Seiten (vermutlich vom Linzer Grass-Kolloquium, 1984 oder 1985?).

885. HEINRICH VORMWEG: Die Kompetenz der Schriftsteller - Resümee eines öffentlichen Nachdenkens zur deutschen Lage (TA 046/09)

HEINRICH VORMWEG: Die Kompetenz der Schriftsteller - Resümee eines öffentlichen Nachdenkens zur deutschen Lage. WDR-Typoskript, 30 Seiten (Sendung WDR 3 am 19.12.1990).

886. Irena Vrkljan: Der Abend mit Erinnerungen (TA 040/12)

Irena Vrkljan: Der Abend mit Erinnerungen (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN). Typoskript, 21 Seiten.

887. Peter Vujica: „Grace au bord de l'amour" - Prominente auf Stippvisite in Graz (TA 010/05)

Peter Vujica: „Grace au bord de l'amour" - Prominente auf Stippvisite in Graz. Manus des ORF-Stmk, 23 Seiten, Sdg. 6.3.1970.

888. Karl Wagner: Dunkelfelder der Ideologien (TA 033/18 B)

Karl Wagner: Dunkelfelder der Ideologien. Anmerkungen zu Schweizer Romanen der Gegenwart (Silvio Blatter, Gertrud Leutenegger, E.Y. Meyer). Kopie des Originaltyposkripts, 27 Seiten.

Dazu der Briefwechsel: 5.1.79 (MM), 9.1.79 (KW), 28.2.79 (MM), 29.3.79 (KW), 26.6.79 (KW), 29.6.79 (MM), 3.7.79 (KW), 1.7.81 (KW), (Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustande gekommen ist).

889. Peter Wagner: ...und mein Königreich dazu! (TA 007/07)

Peter Wagner: ...und mein Königreich dazu! – Hörspiel. Kopie des Autorenmanus, 37 Seiten.

890. Otto F. Walter: Briefmappe (TA 043/13 E)

Otto F. Walter: Briefmappe [Für einen CH-Band, der nie zustande kam]. MM an Walter, 28.6.1978 - MM an Walter, 5.1.1979 - Walter an MM, 26.1.1979 - MM an Walter, 8.2.1979 - MM an Walter, 10.6.1979 - MM an Walter, 24.7.1979 - Verlag an MM, 30.7.1979 - MM an Verlag, 3.8.1979 - Verlag an MM, 7.8.1979 - Walter an MM, 8.8.1979 - MM an Walter, 17.8.1979.

891. Peter Waterhouse: MENZ (TA 001/13)

Peter Waterhouse: MENZ. Gedichte. Kopie des Autorenmanus, Wien, April 84, 94 Seiten.

892. Peter Weibel: PH SCHLCHSSFZ (TA 032/11)

Peter Weibel: PH SCHLCHSSFZ [Vortragstext]. Kopie eines Originaltyposkripts, 12 Seiten und 2 Abbildungen.

893. Hans Weigel: Hund und Katz (TA 034/05)

Hans Weigel: Hund und Katz - Schauspiel in sechs Bildern. Kopie des hs. korr und gekürzten Autorentyposkripts, 39 Seiten.

894. Bruno Weinhals: Liebe / Liebe (2) / Morgengabe / Fragile / Sprache und Liebe / Lies es nicht / Warten / Brief Acht Gedichte (TA 015/05)

Bruno Weinhals: Liebe / Liebe (2) / Morgengabe / Fragile / Sprache und Liebe / Lies es nicht / Warten / Brief, Acht Gedichte. Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten.

895. Bruno Weinhals: Die Ränder des Texts (TA 036/05 B)

Bruno Weinhals: Die Ränder des Texts (Essay). PC-Ausdruck, 7 Seiten.

896. Bruno Weinhals: Verso Montale (TA 036/05 C)

Bruno Weinhals: Verso Montale (Essay). PC-Ausdruck, 7 Seiten.

897. Bruno Weinhals: Berliner Platz, flüchtige Straße (TA 045/14)

Bruno Weinhals: Berliner Platz, flüchtige Straße (Feuilleton). PC-Ausdruck der Endfassung 7, Seiten, PC-Ausdruck der gekürzten Fassung, 6 Seiten das hs. Autograph der Vorfassung und der Endfassung, 17 und 9 Seiten, mit einem hs. Brief vom 11.8.1992 (Der Text wurde dann im FREIBEUTER abgedruckt!).

898. Bruno Weinhals: Fingersatz (TA 007/16)

Bruno Weinhals: Fingersatz – Hörspiel. Kopie des Autorenmanus 1983, 25 Seiten.

899. Bruno Weinhals: Landschaftsschlacht (TA 041/12)

Bruno Weinhals: Landschaftsschlacht - Ein Hörspiel (1988/89). Mit den Kommentartexten "Zeitspur" und "Landschaftsschlacht/Hörspiel". Manuskopie, 19 + 3 + 3 Seiten (Produziert vom SFB 1989).

900. Bruno Weinhals: Fragmente II (TA 036/05 A)

Bruno Weinhals: Fragmente II (Prosatexte / Aphorismen). PC-Ausdruck, 5 Seiten.

901. Bruno Weinhals: Friedhofsgeometrie (TA 038/01 A)

Bruno Weinhals: Friedhofsgeometrie (Kurzprosa). Kopie des Autorentypskripts, 2 Seiten.

902. Bruno Weinhals: Absturz ins Zentrum - Römische Orte (TA 039/05 B)

Bruno Weinhals: Absturz ins Zentrum - Römische Orte (Prosa). Kopie des Autorentypskripts, Seite 1-23 und 32-50, insgesamt 41 Seiten (Juni bis September 1998).

903. Bruno Weinhals: Bleiben Trocknen Weiterleben (TA 039/05 A)

Bruno Weinhals: Bleiben Trocknen Weiterleben (Erzählung). PC-Ausdruck, 35 Seiten + 5 Seiten Anmerkungen (1999).

904. Bruno Weinhals: Die Geräusche des Fremden (TA 014/02 A)

Bruno Weinhals: Die Geräusche des Fremden (Erzählung - Vorfassung). Kopie des Autorenmanus, 34 Seiten.

905. Bruno Weinhals: Die Geräusche des Fremden (TA 025/05 B)

Bruno Weinhals: Die Geräusche des Fremden. Erzählung. Kopie des Autorenmanus 1984/85, 76 Seiten.

906. Bruno Weinhals: Die Heimkehr des Odysseus (TA 038/01 B)

Bruno Weinhals: Die Heimkehr des Odysseus (Erzählung). Kopie des Autorentyposkripts, 16 Seiten.

907. Bruno Weinhals: Eine oberflächliche Geschichte - für Franz Fühmann (TA 042/07)

Bruno Weinhals: Eine oberflächliche Geschichte - für Franz Fühmann [Prosa]. Kopie des Autorentyposkripts, 15 Seiten.

908. Bruno Weinhals: Entwurf zu einer Gespenstergeschichte (TA 045/14)

Bruno Weinhals: Entwurf zu einer Gespenstergeschichte (Erzählung). Kopie des Autorentyposkripts mit dem hs. Vermerk „Neufassung der letzten Seiten“, 9 Seiten.

909. Bruno Weinhals: Entwurf zu einer Gespenstergeschichte (TA 009/16)

Bruno Weinhals: Entwurf zu einer Gespenstergeschichte (Erzählung). PC-Ausdruck, 5 Seiten.

910. Bruno Weinhals: Das Fabulierbuch (TA 011/10)

Bruno Weinhals: Das Fabulierbuch - Prosa/Essay. Zusammenstellung der Manuskopien von B.W.: Minutenstücke (8 Kurzprosatexte) - Die Sprache der Metropole - Entwurf zu einer Gespenstergeschichte - Geschichte (Vom Erzählen + Vom Schweigen) Landschaftsschlacht (als Hsp. 1991 vom SFB produziert) - Gelegenheiten (Essay), 82 Seiten (1984-1991).

911. Bruno Weinhals: Odysseus erzählt seine Geschichte (TA 025/05 A)

Bruno Weinhals: Odysseus erzählt seine Geschichte (Erzählung). Kopie des Autorenmanus 1985, 22 Seiten.

912. Bruno Weinhals: AT: Elisabeth von England (TA 004/10)

Bruno Weinhals: (AT: Elisabeth von England) – Theaterstück. Kopie des Autorenmanus, 35 Seiten.

913. Bruno Weinhals: Der Körper des Herzogs (TA 014/02 B)

Bruno Weinhals: Der Körper des Herzogs – Schauspiel. Mit zwei Anmerkungen zu „Der Körper des Herzogs“. Kopie des Autorenmanus, 17 + 4 Seiten.

914. Bruno Weinhal: Fingersatz (TA 014/02 C)

Bruno Weinhal: Fingersatz - Posse mit Musik. Kopie des Autorenmanus, 26 Seiten.

915. Bruno Weinhal: Friedrich I (TA 025/07)

Bruno Weinhal: Friedrich - Eine Komödie. Funkeinrichtung: Manfred Mixner. Kopie des Autorenmanus, 69 Seiten, mit hs. Änderungen und Sreichungen von MM.

916. Bruno Weinhal: Friedrich II (TA 011/09)

Bruno Weinhal: Friedrich - Eine Komödie. Kopie des Autorenmanus, 69 Seiten und 3 Seiten Einleitung (1982).

917. Bruno Weinhal: ÖDIPUS (TA 038/01 C)

Bruno Weinhal: ÖDIPUS - Eine Komödie. Kopie des Autorenmanus, 53 Seiten (1986/87).

918. Bruno Weinhal: Wallenstein (TA 038/04)

Bruno Weinhal: [Wallenstein Theaterstück]. Kopie des Autorenmanus, 50 Seiten (Das Titelblatt fehlt).

919. Bruno Weinhal: Unvollendete Liebesgeschichte (TA 027/20)

Bruno Weinhal: Unvollendete Liebesgeschichte (Erzählung). Kopie des Autorenmanus, 5 Seiten.

920. Margarete Weinhandl: „Merk- und Tagebücher“ – „Das große Vorbild“ – „Farbe und Leben“ – „Wetter, Wind und Wolken“ (TA 029/04)

Margarete Weinhandl: „Merk- und Tagebücher“ – „Das große Vorbild“ – „Farbe und Leben“ – „Wetter, Wind und Wolken“ [Essay über Schriften von J. W. Goethe]. Originaltyposkript, hs. korr. und paginiert (7-11, 50-54, 74-78, 127-152), insgesamt 41 Seiten.

921. Franz Werfel: Euripides oder Über den Krieg (TA 018/10)

Franz Werfel: Euripides oder Über den Krieg - Ein Dialog. Manus des WDR, 28 Seiten (Als Hörspiel produziert 1986).

922. Urs Widmer: Jeder Mensch ist auch Gott - Urs Widmer interviewt Gott (TA 046/07)

Urs Widmer: Jeder Mensch ist auch Gott - Urs Widmer interviewt Gott - Hörspiel in der SWR-Reihe „Unmögliche Interviews“. SWR-Typoskript, 25 Seiten.

923. Urs Widmer: Bildnisse von Dichtern (TA 029/10)

Urs Widmer: Bildnisse von Dichtern [Kurzprosa]. Miniaturen über Wolfgang Bauer, Barbara Frischmuth, Gunter Falk, G.F.Jonke, Ernst Jandl, Michel Krüger, Alfred Kolleritsch, Klaus Hoffer, Friederike Mayröcker, Gerhard Rühm, Oswald Wiener, Wyni Sauter, Päuli Zwigli, Günter Brus und Gerald Bisinger. Kopie des Autorenmanus, mit geringfügigen handschriftlichen Korrekturen des Autors, 14 Seiten.

924. Gespräch mit einem Kind über „Das Treiben der Nazis im Wald“ (TA 032/22)

Urs Widmer: Gespräch mit einem Kind über „Das Treiben der Nazis im Wald“. Kopie des Originaltyposkripts, 13 Seiten (steirischer herbst - ?).

925. Nietzsche im Lehnstuhl (TA 025/11)

Alexander Widmer: Nietzsche im Lehnstuhl [Teil eines Theaterstücks]. Kopie des Autorenmanus, 29 Seiten, mit einem Lektoratsgutachten, zwei hs. Briefen des Autors (6.5.91 und 31.8.91) und einem Brief von MM (20.8.91).

926. Nihilismus als humanes Argument gegen die Naturgesetze - Nihilismus als Resultat rationaler Erkenntnis (TA 033/15)

Oswald Wiener: Nihilismus als humanes Argument gegen die Naturgesetze - Nihilismus als Resultat rationaler Erkenntnis [Vortrag]. Kopie des Originaltyposkripts, 6 engbeschriebene Seiten, mit dem Programm der Tagung "PROBLEMI DEL NIHILISMO", 17.-19.Oktober 1980 in Triest und mit einer Kopie des Aufsatzes "Die Stadt braucht die Kunst" von Oswald Wiener aus ROGNER'S MAGAZIN 11/77.

927. Ausstellungseröffnung "Prager deutsche Literatur" - 28.7.95 (TA 021/04)

Herbert Wiesner: Ausstellungseröffnung "Prager deutsche Literatur" - 28.7.95. PC-Ausdruck des Manuskripts der Eröffnungsrede, 12 Seiten.

928. Umstellt(TA 004/02)

Michael Wildenhain: Umstellt. Theaterstück, Manus des Verlags Autoren-Qollegium (sic) Berlin 1991, 64 Seiten, mit einer Empfehlung von Heiner Müller, 2 Seiten.

**929. Der Trauer Ort zu tragen - Zagreber Notizen 1992 und andere Gedichte
(TA 041/01)**

Peter Paul Wiplinger: Der Trauer Ort zu tragen - Zagreber Notizen 1992 und andere Gedichte. Kopie des Autorentyposkripts, 27 Seiten.

930. Zur neueren Fotografie in Österreich (TA 002/05)

Rüdiger Wischenbarth: Zur neueren Fotografie in Österreich [Essay] o Seiten, Kopie des Originalmanus, mit einem hs. Gruß des Autors.

931. "Ich. Wer Ich?" - Synkretismus als Paradigma moderner Kultur. Notizen zur Arbeitsweise Hubert Fichtes. [Essay] (TA 041/16 A)

Rüdiger Wischenbarth: "Ich. Wer Ich?" - Synkretismus als Paradigma moderner Kultur. Notizen zur Arbeitsweise Hubert Fichtes. [Essay]. Kopie des mit hs. Korrekturen versehenen Typoskripts, 20 Seiten.

932. Interview mit Alfred Kolleritsch, Graz, 6.2.1981 (TA 031/02)

Rüdiger Wischenbarth: Interview mit Alfred Kolleritsch, Graz, 6.2.1981. Kopie des Originalmanus, 10 Seiten.

933. Interview mit Hubert Fichte TA 031/03

Rüdiger Wischenbarth: Interview mit Hubert Fichte, Hamburg, 3.1.1981. Kopie des Originalmanus, 27 Seiten.

934. Solokadenz [Kurzprosa] (TA 027/05)

Peter Daniel Wolfkind (=Peter Vujica): Solokadenz [Kurzprosa]. ORF-Manuskript für die Sendung "Literatur aus der Steiermark" vom 4.10.1980, 6 Seiten.

**935. Literatur oder "nur" Frauenliteratur - das ist hier die Frage ... (Aufsatz)
(TA 019/09)**

Andrea Wolfmayr: Literatur oder "nur" Frauenliteratur - das ist hier die Frage ... (Aufsatz). Kopie des mit zahlreichen hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 10 Seiten (Mit einem Brief der Autorin vom 5.5.1980).

936. Wo war Gorki?

Wolf Wondratschek: Wo war Gorki? (Erzählung) (TA 035/11). Kopie des Autorentyposkripts, 19 Seiten (Mit einem den Text erläuternden Brief des Autors vom 5.1.1987).

937. Die Großmeister - Menu in 12 Gängen [Hörspiel] (TA 044/12)

Ernst Wunsch: Die Großmeister - Menu in 12 Gängen [Hörspiel]. Kopie des Autorentyposkripts, für die Produktion eingerichtet von MM, 36 Seiten (SFB/ORF Salzburg 1989).

938. Escalero brutal – Hörspiel (TA 019/12)

Ernst Wunsch: Escalero brutal – Hörspiel. Kopie des ORF-Stmk-Manus, 34 Seiten, Sdg. 19.10.1980.

939. Die Fußstapfen der Gartenzwerge – Hörspiel (TA 024/10)

Ernst Wunsch: Die Fußstapfen der Gartenzwerge – Hörspiel. Kopie des Autorenmanus, 35 Seiten.

940. Joseph Losey oder: Die Reise nach Würzburg – Hörspiel (TA 026/17)

Ernst Wunsch: Joseph Losey oder: Die Reise nach Würzburg – Hörspiel. Kopie des Autorenmanus, 92 Seiten.

941. LIEBES LOGBUCH oder Die Rache der Gartenzwerge – Hörspiel (TA 021/08)

Ernst Wunsch: LIEBES LOGBUCH oder Die Rache der Gartenzwerge – Hörspiel. Autorenmanus mit ORF-Stempel, Juli 1993, 35 Seiten.

942. PASSACAGLIA (Tempo giusto) oder Die Sehnsucht im Herzen nach dem Platz an deinem Fenster – Hörspiel (TA 015/09)

Ernst Wunsch: PASSACAGLIA (Tempo giusto) oder Die Sehnsucht im Herzen nach dem Platz an deinem Fenster – Hörspiel. Kopie des Autorenmanus (1989), 34 Seiten (Mit hs. Gruß auf dem Titelblatt).

943. Stufa, Culo, Corridoio – Hörspiel (TA 016/09)

Ernst Wunsch: Stufa, Culo, Corridoio – Hörspiel. Kopie des ORF-Stmk-Manus, 30 Seiten, Sdg. 18.5.1982.

944. § 75 - unsichtbar - Aus einer Erzählung (TA 037/16)

Ernst Wunsch: § 75 - unsichtbar - Aus einer Erzählung. PC-Ausdruck des Autorenmanus, 7 Seiten.

945. Das sechzehnte Jahrhundert eisfrei (Erzählung) (TA 036/07)

Ernst Wunsch: Das sechzehnte Jahrhundert eisfrei (Erzählung). Kopie des Autorentyposkripts, erste Fassung 1987), 7 Seiten.

946. Das sechzehnte Jahrhundert eisfrei (Erzählung) (TA 036/08)

Ernst Wunsch: Das sechzehnte Jahrhundert eisfrei (Erzählung). PC-Ausdruck, überarbeitete Fassung (ca. 1999), 10 Seiten.

947. Der hermetische Mensch – Erzählung (TA 037/13)

Ernst Wunsch: Der hermetische Mensch – Erzählung. PC-Ausdruck des Autorenmanus, 9 Seiten.

948. Der Inselvermesser – Erzählung (TA 037/03)

Ernst Wunsch: Der Inselvermesser – Erzählung. PC-Ausdruck des Autorenmanus, 19 Seiten.

949. Der Professor – Kurzgeschichte (TA 035/03 B)

Ernst Wunsch: Der Professor – Kurzgeschichte. Kopie des Autorentyposkripts, 6 Seiten (Es handelt sich um eine Parallelgeschichte zu der gleichnamigen Erzählung von Wilfried Resch - siehe TA 035/3 A; die beiden miteinander befreundeten Autoren schrieben gleichsam um die Wette).

950. Die Kunst der Besänftigung - Erzählung in 3 Kapiteln & 9 Abschweifungen (TA 037/11)

Ernst Wunsch: Die Kunst der Besänftigung - Erzählung in 3 Kapiteln & 9 Abschweifungen. PC-Ausdruck des Autorenmanus, 14 Seiten.

951. Erinnerungen an Julio Cortazar, Madame Courvoisier, Alfred Brehm & Reynard Beck – Texte (TA 006/01)

Ernst Wunsch: Erinnerungen an Julio Cortazar, Madame Courvoisier, Alfred Brehm & Reynard Beck – Texte. Kopie des Autorenmanus, 7 S. (Mit einem Brief des Autors v. 15.10.1982).

952. Nachruf auf den Sohn des verstorbenen Vaters zu gegebenem Anlaß oder Das Alter des Zeus – Kurzgeschichte (TA 020/11)

Ernst Wunsch: Nachruf auf den Sohn des verstorbenen Vaters zu gegebenem Anlaß oder Das Alter des Zeus – Kurzgeschichte. Kopie des Autorenmanus, 7 S. (November 1985).

953. Vox Bovis (Erzählung) (TA 036/09)

Ernst Wunsch: Vox Bovis (Erzählung). PC-Ausdruck des Autorenmanus, 9 Seiten.

954. Wahlvaterstadt (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN) (TA 004/09)

Ernst Wunsch: Wahlvaterstadt (Text für die SFB-Sendereihe PASSAGEN). PC-Ausdruck des Autorenmanus, 23 Seiten (17.10.1998).

955. "UNDER THE STARLIGHT" oder Wo lassen schreiben? – Erzählung (TA 034/03 C)

Ernst Wunsch: "UNDER THE STARLIGHT" oder Wo lassen schreiben? – Erzählung. Kopie des Autorentyposkripts, 34 Seiten (1. Fassung, ca. 1985/86).

956. Wo lassen schreiben? – Erzählung (TA 034/03 D)

Ernst Wunsch: Wo lassen schreiben? – Erzählung. PC-Ausdruck des Autors, 26 Seiten (2., überarbeitete Fassung, ca. 1998/99).

957. Texte, Briefe und Materialien (TA 027/21)

Jan Wyka: Texte, Briefe und Materialien . Zwei hs. Briefe des polnischen Spanienkämpfers und Dichters Jan Wyka vom Februar und März 1977 an den Grazer Spanienkämpfer Karl Rüst, ein Brief von MM, in dem Jan Wyka nach Graz eingeladen worden ist. Etwa 100 Seiten Texte und Materialien für die Veranstaltung, die m.W.s im Dezember 1977 stattgefunden hat.

958. Auf der Höhe der Tiefebene - Ein Buchstabenspiel (TA 040/02)

Gisela von Wysocki: Auf der Höhe der Tiefebene - Ein Buchstabenspiel [Eine Phantasie über Grillparzer]. Typoskript-Kopie, 11 Seiten.

959. Abendbrot - Oedipuskomplex in zehn Teilen (TA 007/08)

Rudolf Zak: Abendbrot - Oedipuskomplex in zehn Teilen. Aus dem tschechischen von Felix Philipp Ingold. Kopie des Übersetzermanus, 24 Seiten.

960. Die Hoffnungslosen - Hörspiel (TA 035/10)

Tibor Zalan: Die Hoffnungslosen – Hörspiel. Übersetzt von Barbara Frischmuth. Originaltyposkript der Übersetzerin, mit zahlreichen handschriftlichen Korrekturen, 36 Seiten.

961. Zwischen Steppe und Berg (TA 003/19)

Herbert Zand: Zwischen Steppe und Berg. Gedichtzyklus 1956. Durchschlag des Originalmanus, 8 Seiten - Mit einem erläuternden Brief Zands an den Sender Graz vom 28.3.1956 [in der GA mit der Jahreszahl 1970].

962. o.T. - Frank Thiess: Geleitwort an den Leser (TA 003/14)

Herbert Zand: o.T. - Frank Thiess: Geleitwort an den Leser (Bad Aussee, im Oktober 1947). Mehrere Durchschläge von ca. 40 Gedichten + 4 Seiten Frank Thiess insgesamt ca. 90 Seiten.

963. o.T. [Tagebuchnotizem 18.12.62 - 9.5.64] (TA 023/07)

Herbert Zand: o.T. [Tagebuchnotizem 18.12.62 - 9.5.64]. Durchschlag einer Abschrift, 45 Seiten.

964. Die Manipulation des Menschen in Politik, Konsumwirtschaft und Kultur [Essay] (TA 023/11)

Ignaz Zangerle: Die Manipulation des Menschen in Politik, Konsumwirtschaft und Kultur [Essay]. Durchschlag des Autorenmanus, am Anfang und Ende signiert, mit hs. Korrekturen, 16 Seiten

965. Die Nachbarschaft Musils (TA 027/18)

Dora Zeemann: Die Nachbarschaft Musils [Essay, vorgetragen im November 1980 in Rom]. Kopie der von Dora Zeemann durchgearbeiteten Korrekturfahnen des Abdrucks in den Mitteilungen des Istituto di Germanici, 9 Seiten.

966. Vebrennt die Hexe und schont euch - Pastorale 1986 (Hörspiel) (TA 035/06)

Dora Zeemann: Vebrennt die Hexe und schont euch - Pastorale 1986 (Hörspiel). Kopie des mit wenigen hs. Korrekturen und Kürzungen versehenen Autorentyposkripts, 24 Seiten (mit einem hs. Brief vom 30.7.86 und mit dem Originaltyposkript eines unveröffentlichten Gedichtes vom 1.4.86).

967. der rote reiter - eine geschichte (1957) (TA 013/18)

Dora Zeemann: der rote reiter - eine geschichte (1957). Kopie des Autorenmanus, 9 Seiten.

968. Kleine Revue (Prosa) (TA 013/14)

Dora Zeemann: Kleine Revue (Prosa). Kopie des mit vielen hs. Korrekturen versehenen Autorenmanus, 129 Seiten (unvollständiges Romanmanuskript, mit Deckblatt des Th. Sessler-Verlags).

969. rotschweig saurlöffl - eine geschichte (1957) (TA 013/18)

Dora Zeemann: rotschweig saurlöffl - eine geschichte (1957). Kopie des Autorenmanus, 7 Seiten.

970. Kottan ermittelt – Hörspiel (TA 031717)

Helmut Zenker: Kottan ermittelt – Hörspiel. Kopie des ORF-Manus, 38 Seiten.

971. Vom Groteskes Spiel zur Aktion - Tendenzen des italienischen Theaters im 20. Jh. (TA 023/06)

Walter Zettl: Vom Groteskes Spiel zur Aktion - Tendenzen des italienischen Theaters im 20. Jh., Autorenmanus, mit zahlreichen hs. Korrekturen von Alfred Holzinger.

972. Briefmappe [Für einen CH-Band, der nie zustandekam] (TA 044/14 F)

Jean Ziegler: Briefmappe [Für einen CH-Band, der nie zustandekam]. Ziegler an MM, 26.3.1978 - MM an Ziegler, 28.6.1978 - Ziegler an MM, 15.7.1978 - MM an Ziegler, 5.1.1979 - MM an Ziegler, 10.6.1979 - Ziegler an MM, 12.7.1979 - MM an Ziegler, 18.7.1979.

973. o.T. - (Aus einem Jugendroman) (TA 004/03)

Herbert Zinkl: o.T. - (Aus einem Jugendroman). Prosa, S.69-77 des Manus eines Jugendromans, mit einer vom Autor hs. korrigierten Erläuterung "Zu meinem Manuskript", 10 Seiten.

974. Kein Welttheater mehr [Essay über Schweizer Dramatik] (TA 033/19 B)

Manfred Züfle: Kein Welttheater mehr [Essay über Schweizer Dramatik]. Originaltyposkript mit hs. Korrekturen, 20 Seiten. Dazu der Briefwechsel: 31.8.79 (MM), 26.9.79 (MZ), (Für eine 1979 geplante CH-Anthologie, die nie zustandegekommen ist).