



Teilvorlass

Martin Krusche 2

(*11.4.1956)

Bestandsverzeichnis

Signatur: FNI-KRUSCHE-2

Inhaltsverzeichnis

1	KORRESPONDENZ.....	5
1.1	PERSONEN.....	5
1.1.1	<i>Unterweger, Jack</i>	5
1.1.1.1	1982.....	5
1.1.1.2	1983.....	5
1.1.1.3	1984.....	6
1.1.1.4	1985.....	7
1.1.2	<i>Wrbka, Walter a.</i>	7
1.1.2.1	1982.....	7
1.1.2.2	1983.....	7
1.1.3	<i>Niederl, Wolfgang</i>	7
1.1.3.1	1982.....	7
1.1.4	<i>Weiss, Peter</i>	8
1.1.4.1	1983.....	8
1.1.5	<i>Falk, Eduard</i>	8
1.1.6	<i>Höllmüller, Hubert</i>	9
1.1.7	<i>Köck, Peter</i>	9
1.1.8	<i>Siegmund, Wolfgang</i>	9
2	KONVULUT EINZELNER AUTORINNEN UND AUTOREN.....	10
2.1	AMBROSI, ANTON.....	10
2.1.1	<i>Ein Mann und tausend Frauen – 1001 Österreicher</i>	10
2.2	BARTH, JOHANN.....	10
2.2.1	<i>Reflexionen</i>	10
2.3	BERTHA, GERHARD A. J.....	10
2.3.1	<i>Tagewerk 1972-1984</i>	10
2.4	BLATTLS, FLORENTIN.....	10
2.4.1	<i>Botanisches Raritäten Lexikon</i>	10
2.5	BUCHBERGER, HEINZ.....	10
2.5.1	<i>Tanz im Nebel</i>	10
2.6	ERNST, KILIAN.....	10
2.6.1	<i>Texte</i>	10
2.7	EIBEL, STEPHAN.....	10
2.7.1	<i>Ohne Titel</i>	10
2.8	FALK, EDUARD.....	11
2.8.1	<i>Der Dieb</i>	11
2.8.2	<i>Das scheinbar Selbstverständliche - Der Österreichfilm</i>	11
2.8.3	<i>Maibaumaufstellen</i>	11
2.8.4	<i>Boris Godunow</i>	11
2.9	GÜRTLER, ANDREAS.....	11
2.9.1	<i>Staubsauger</i>	11
2.10	GUGL, WOLFGANG D.....	11
2.10.1	<i>Gedanken</i>	11
2.11	GUTMANN, BERNHARD.....	11
2.11.1	<i>Ohne Titel</i>	11
2.12	HERMANN, ESTHER.....	11
2.12.1	<i>Menschenuche in Menschenmassen</i>	11
2.13	JASCHKE, GERHARD.....	11
2.13.1	<i>Nicht für das Leben wegen der Frau Lehrerin schauen wir brav zu</i>	11
2.14	HÖLLMÜLLER, HUBERT.....	12
2.14.1	<i>6 Oden</i>	12
2.14.2	<i>Drei Riesen</i>	12
2.14.3	<i>Nachrichtmeldung</i>	12
2.14.4	<i>Der Apfel</i>	12
2.14.5	<i>Das Lied vom Staub</i>	12
2.14.6	<i>Demokratie-Lied</i>	12
2.14.7	<i>Die Umarmung eines Freundes</i>	12

2.14.8	<i>Klassenbewußtsein</i>	12
2.14.9	<i>Teddybäraugen</i>	12
2.14.10	<i>Der Ritt auf dem Presslufthammer</i>	12
2.15	KLEPP-AFRITSCH, EVA.....	12
2.15.1	<i>Reflexionen</i>	12
2.16	KÖCK, PETER.....	13
2.16.1	<i>Lyrik-Konvolut</i>	13
2.16.2	<i>Peter Köck</i>	14
2.17	KRUSCHE, MARTIN.....	14
2.17.1	<i>Auf der Suche nach dem Rock & Roll I</i>	14
2.17.2	<i>Auf der Suche nach dem Rock & Roll II</i>	14
2.17.3	<i>Subway – Press</i>	15
2.17.4	<i>Fegefeuer</i>	15
2.17.5	<i>Heavy - Auf der Suche nach dem Stadtbus</i>	15
2.17.6	<i>Söll</i>	15
2.17.7	<i>Kunst & Sturz Schlüsse des Kunstmundwerkers</i>	15
2.17.8	<i>Affe & Ex. Pforzismen nach dem Ritale Nulloccum</i>	15
2.17.9	<i>Für den Fall des Lebens</i>	15
2.17.10	<i>Die Zivilkuh ist in Rage</i>	15
2.17.11	<i>Asphalt</i>	16
2.17.12	<i>Aus der Stadt</i>	16
2.17.13	<i>Stormy Monday</i>	16
2.18	LIPOLD, BRIGITTA.....	16
2.18.1	<i>Schatzkarten. Das Schöpferische Spiel des Kreativen Denkens</i>	16
2.19	NEUREITER, UWE.....	16
2.19.1	<i>Ich hab Masern gehabt</i>	16
2.20	PICHLER, SIMON.....	16
2.20.1	<i>Die politische Zukunft Österreichs</i>	16
2.21	RAAB, GERHARD.....	16
2.21.1	<i>Landschafts-Portraits</i>	16
2.22	RARISCH, KLAUS M.	16
2.22.1	<i>Das Ende der Mafia</i>	16
2.23	RAUCH, FRANZ JOSEF.....	16
2.23.1	<i>Kurzprosa</i>	16
2.24	ROTTENSTEINER, JÜRGEN E.	17
2.24.1	<i>Die Westwelt-Tournee</i>	17
2.24.2	<i>99 Schleichwege ins Rampenlicht</i>	17
2.24.3	<i>Der Menschenzoo</i>	17
2.25	SCHWARZMÜLLER, WALTER.....	17
2.25.1	<i>Des Tod des Hofnarren</i>	17
2.26	SEIFERT, PETER.....	17
2.26.1	<i>Momente</i>	17
2.27	SEISER, BRUNO.....	17
2.27.1	<i>Er-Schöpfung</i>	17
2.27.2	<i>Schlagzeilen – Lyrik vom Tag</i>	17
2.28	SAILER, ANDREA.....	17
2.28.1	<i>Bilder einer Großstadt</i>	17
2.28.2	<i>Weiteres</i>	19
2.29	SIEGMUND, WOLFGANG.....	20
2.29.1	<i>Die Festlandtaucher</i>	20
2.29.2	<i>Über der Mohnbucht</i>	20
2.29.3	<i>Auf einem Schiffsdeck</i>	20
2.29.4	<i>Pegasus wünscht sich einen Borsalino</i>	20
2.29.5	<i>Erde, geknickter Strauch</i>	20
2.29.6	<i>Weiteres</i>	20
2.30	SIGOT SIEGLINDE.....	21
2.30.1	<i>Kindheit im Rosental</i>	21
2.31	STANGL, MANFRED.....	21
2.31.1	<i>Der Wolf ist des Wolfes Mensch</i>	21
2.32	THOMA, JUDITH.....	21

2.32.1	<i>Im Zwischenreich</i>	21
2.32.2	<i>Immer bist es DU</i>	21
2.33	UHL, JOSEF K.	21
2.33.1	<i>UNKE (Zeitschrift)</i>	21
2.34	UNTERWEGER, JACK	21
2.34.1	<i>Wortbrücke – Unabhängige Literaturzeitschrift</i>	21
2.34.2	<i>Schrei der Angst</i>	21
2.34.3	<i>Fegefeuer</i>	21
2.35	VYORAL, HANNES.....	21
2.35.1	<i>Die Künstlichkeit der Parklandschaft</i>	21
2.36	WABL, MARTIN.....	22
2.36.1	<i>Amateur-Gedichte</i>	22
2.37	WEICHLER, KURT.....	22
2.37.1	<i>Gegendruck – Lust und Frust der alternativen Presse</i>	22
2.38	WERNICKE, LUTZ.....	22
2.38.1	<i>Mein Gott, dieser Faust!</i>	22
2.39	WINZIG, HEINZL.....	22
2.39.1	<i>Gesammelte Selbstgespräche</i>	22
2.40	WOLFIK, GERHARD	22
2.40.1	<i>Gedichte aus den Siebzigern. Der Bursel</i>	22
2.41	WOLFMAYR, ANDREA	22
2.41.1	<i>Reflexionen</i>	22
2.41.2	<i>Phoenix und Phoebe</i>	23
2.41.3	<i>Die Schwalbe oder Minos auf Kreta</i>	23
2.41.4	<i>Weiteres</i>	23
2.42	ZIPP, HELMUT	24
2.42.1	<i>Boris oder die Liebe zu den Elefanten</i>	24
2.43	ZÖTSCH, HUGO.....	24
2.43.1	<i>Neue Geschichten</i>	24

1 Korrespondenz

1.1 Personen

1.1.1 Unterweger, Jack

1.1.1.1 1982

An Martin Krusche

- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 10.10.1982 (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 22.11.1982 (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 25.11.1982 (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, 02.12.1982 (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 09.12.1982 (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, 15.12.1982 (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, 30.12.1982 (Original).

1.1.1.2 1983

An Martin Krusche

- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, 16.01.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, 04.02.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 12.02.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, 04.03.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, 15.03.1983 (Original, Beilage: Biber, Ernst: Schriftsteller wollen Freigang für Stein-Kollegen. 700 Unterschriften für „Lebenslangen“. In: Kurier, 04.03.1983, Seite 19, Kopie).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 16.03.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, Krems an der Donau, 29.03.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, 12.04.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 3 Blätter, 5 Seiten, ohne Ort, 25.04.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 19.05.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, 30.05.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, 11.06.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 18.06.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, Krems an der Donau, 28.06.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, 21.08.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 03.10.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, 12.10.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, 04.12.1983 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, 11.12.1983 (Original, verso: Uhl, Josef K.: Das „Traummännlein“ hinter den Mauern von Stein... In: Unbekannt, ohne Datum, ohne Seite, Kopie).

Brief. Typoskript, 2 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, 31.12.1983 (Original).

1.1.1.3 1984

An Martin Krusche

Brief. Typoskript, 2 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, 09.01.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 2 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, 20.01.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, 27.01.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 2 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, 29.01.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, 31.01.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 03.02.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 10.02.1984 (Original).

Brief. Manuskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 06.03.1984 (Original, verso: Medieninformation von Jack Unterweger).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 10.03.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 2 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, 15.03.1984 (Original, verso: Leiler, Anton: Das Uraufführungsstück, das aus dem Zuchthaus kommt... In: Kleine Zeitung, 12.03.1984, Seite 10, Kopie).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, 21.03.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 29.03.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, 06.04.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 17.04.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, 20.04.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, 25.04.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, 27.04.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 25.05.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, 30.05.1984 (Original).

Brief. Manuskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, 06.06.1984 (Original, verso: Brief (Betrifft: 3. Grazer straßenliteraturrrage und 2. linzer „montmartre“). Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, Graz, 04.06.1984, Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 08.07.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 24.08.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 04.09.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 10.09.1984 (Original, verso: handschriftliche Notizen).

Brief. Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, 11.10.1984 (Original, Beilage: Winkler, Dorothea: Literatur aus dem Gefängnis. In: Unbekannt, Sommer 1982, ohne Seite, Kopie).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 10.11.1984 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, 16.12.1984 (Original).

1.1.1.4 1985

An Martin Krusche

Brief. Manuskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 09.01.1985 (Original).

Brief. Typoskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, 17.04.1985 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 06.06.1985 (Original).

Brief. Typoskript, 2 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, 30.07.1985 (Original).

1.1.2 Wrbka, Walter a.

1.1.2.1 1982

An Martin Krusche

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, Graz, 20.12.1982 (Original).

1.1.2.2 1983

An Martin Krusche

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, Graz, 14.01.1983 (Original).

Brief. Typoskript, 2 Blätter, 3 Seiten, Graz, 19.01.1983 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, Graz, 25.01.1983 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, Graz, 02.02.1983 (Original).

Brief. Typoskript, 2 Blätter, 3 Seiten, Graz, 08.02.1983 (Original).

Brief. Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, Graz, 27.03.1983 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, Graz, 05.05.1983 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, Graz, 19.05.1983 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, Wien, 04.06.1983 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, Wien, 15.06.1983 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, Wien, 09.08.1983 (Original).

Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, Wien, 01.09.1983 (Original).

1.1.3 Niederl, Wolfgang

1.1.3.1 1982

An Martin Krusche

Brief. Manuskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 19.09.1982 (Original).

Brief. Manuskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 05.10.1992 (Original).

Brief. Manuskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, 07.11.1982 (Original).

- Brief. Manuskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 19.12.1982 (Original).
- Brief. Manuskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, 16.01.1983 (Original).
- Brief. Manuskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 23.01.1983 (Original).
- Brie. Manuskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 06.02.1983 (Original).
- Brief. Manuskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 01.03.1983 (Original).
- Brief. Manuskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 20.03.1983 (Original).
- Brief. Manuskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 17.04.1983 (Original).
- Brief. Manuskript, 2 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, 15.05.1983 (Original).
- Brief. Manuskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 11.06.1983 (Original).
- Brief. Manuskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 25.06.1983 (Original, Beilage: drei englischsprachige Gedichte).
- Brief. Manuskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 30.07.1983 (Original).
- Brief. Manuskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, 20.11.1983 (Original).

1.1.4 Weiss, Peter

1.1.4.1 1983

- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, 13.03.1983 (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Brief. Typoskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 17.08.? (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 04.03.1984 (Original).
- Brief. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, 06.06.1984 (Original).

1.1.5 Falk, Eduard

An Martin Krusche

- Brief. Manuskript, 2 Blätter, 2 Seiten, Wien, ohne Datum (Kopie).

1.1.6 Höllmüller, Hubert

Brief. Manuskript, 1 Blatt, 1 Seite, Bruck/Mur, ohne Datum (Original, Beilage: Umschlag).

Brief. Manuskript, 1 Blatt, 1 Seite, Bruck/Mur, ohne Datum (Original, Beilage: Umschlag).

1.1.7 Köck, Peter

An Martin Krusche

Brief. Manuskript, 2 Blätter, 2 Seiten, Wien, ohne Datum (Original, Beilage: Briefumschlag, Kopie).

1.1.8 Siegmund, Wolfgang

An Martin Krusche

Brief. Manuskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum (Original).

2 Sammlung: Konvolute einzelner Autorinnen und Autoren

2.1 Ambrosi, Anton

2.1.1 Ein Mann und tausend Frauen – 1001 Österreicher

Ambrosi, Anton: Ein Mann und tausend Frauen – 1001 Österreicher. Typoskript, 4 Blätter, 4 Seiten, 1991, Wien, ohne Seitenangabe (publiziert von der Dokumentationsstelle für neueren österreichischen Frohsinn).

2.2 Barth, Johann

2.2.1 Reflexionen

Barth, Johann: Reflexionen. Lyrik zeitgenössischer Autoren. Typoskript, 8 Blätter, 16 Seiten, Weiz, ohne Datum, ohne Seitenangabe (publiziert im Verein für Demokratie, Kultur und Politik).

2.3 Bertha, Gerhard A. J.

2.3.1 Tagewerk 1972-1984

Bertha, Gerhard A. J.: Tagewerk 1972-1984. Typoskript, 81 Blätter, 81 Seiten, Graz, 1984, Seite 1- 81 (publiziert im Eigenverlag).

2.4 Blattls, Florentin

2.4.1 Botanisches Raritäten Lexikon

Blattls, Florentin: Botanisches Raritäten Lexikon. Typoskript, 55 Blätter, 110 Seiten, ohne Ort, 1984, Seite 1-110 (publiziert im Eigenverlag).

2.5 Buchberger, Heinz

2.5.1 Tanz im Nebel

Buchberger, Heinz: Tanz im Nebel. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, Graz, 1983/84, Seite 1-20 (Kopie, gebunden).

2.6 Ernst, Kilian

2.6.1 Texte

Ernst, Kilian: Texte. Typoskript, 44 Blätter, 44 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 1-44 (gebunden).

2.7 Eibel, Stephan

2.7.1 Ohne Titel

Eibel, Stephan: Ohne Titel (Konvolut an Texten). Typoskript, 62 Blätter, 62 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 1-62 (Kopie, ungebunden).

2.8 Falk, Eduard

2.8.1 Der Dieb

Falk, Eduard: Der Dieb. Typoskript, 26 Blätter, 26 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 1-26 (Kopie).

2.8.2 Das scheinbar Selbstverständliche - Der Österreichfilm

Falk, Eduard: das scheinbar selbstverständliche – Der Österreichfilm. Typoskript, 21 Blätter, 21 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 1-21 (Kopie, Beilage: Wemmer, Klaus: Der „Herr Kapitän“ mit 2 Klassen Volksschule. Das bewegte Leben des Ludwig Lerchegger. In: Unbekannt, ohne Datum, ohne Seite (Kopie).

2.8.3 Maibaumaufstellen

Falk, Eduard: Maibaumaufstellen. Typoskript, 5 Blätter, 5 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 1-5 (Kopie).

2.8.4 Boris Godunow

Falk, Eduard: Typoskript, Typoskript, 26 Blätter, 26 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 1-26 (Kopie, Beilage: Seite 29-30 als Manuskript).

2.9 Gürtler, Andreas

2.9.1 Staubsauger

Gürtler, Andreas: Staubsauger. Broschüre für Suchende_Club Octopus „Jugend arbeitet an Kultur“. Typoskript, 12 Blätter, 23 Seiten, Judendorf-Straßengel, 1984, Seite 1-22 (Original).

2.10 Gugl, Wolfgang D.

2.10.1 Gedanken...

Gugl, Wolfgang D.: Gedanken. Typoskript, 15 Blätter, 30 Seiten, Graz, 1974, ohne Seitenangabe (Kopie, gebunden).

2.11 Gutmann, Bernhard

2.11.1 Ohne Titel

Gutmann, Bernhard: Ohne Titel (Konvolut an Gedichten). 17 Blätter, 17 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

2.12 Hermann, Esther

2.12.1 Menschensuche in Menschenmassen

Hermann, Esther: Menschensuche in Menschenmassen. Typoskript, 19 Blätter, 39 Seiten, Bad Windsheim, April 1986, Seite 1-19 (1 Dublette, spiralisiert)

2.13 Jaschke, Gerhard

2.13.1 Nicht für das Leben wegen der Frau Lehrerin schauen wir brav zu

Jaschke, Gerhard: Nicht für das Leben wegen der Frau Lehrerin schauen wir brav zu. Typoskript, 6 Blätter, 12 Seiten, Wien, 1991, Seite 1-10 (gedruckt).

2.14 Höllmüller, Hubert

2.14.1 6 Oden

Höllmüller, Hubert: 6 Oden. Typoskript, 9 Blätter, 9 Seiten, Bruck/Mur, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Höllmüller, Hubert: 6 Oden. Typoskript, 5 Blätter, 5 Seiten, Bruck/Mur, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

2.14.2 Drei Riesen

Höllmüller, Hubert: Drei Riesen. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, 24.02.1987, ohne Seitenangabe (Kopie).

2.14.3 Nachrichtenmeldung

Höllmüller, Hubert: Nachrichtenmeldung. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

2.14.4 Der Apfel

Höllmüller, Hubert: Der Apfel. Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

2.14.5 Das Lied vom Staub

Höllmüller, Hubert: Das Lied vom Staub. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

2.14.6 Demokratie-Lied

Höllmüller, Hubert: Demokratie-Lied. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

2.14.7 Die Umarmung eines Freundes

Höllmüller, Hubert: Die Umarmung eines Freundes. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

2.14.8 Klassenbewußtsein

Höllmüller, Hubert: Klassenbewußtsein. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

2.14.9 Teddybäraugen

Höllmüller, Hubert: Teddybäraugen. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

2.14.10 Der Ritt auf dem Presslufthammer

Höllmüller, Hubert: Der Ritt auf dem Presslufthammer. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

2.15 Klepp-Afritsch, Eva

2.15.1 Reflexionen

Klepp-Afritsch, Eva: Reflexionen – Lyrik zeitgenössischer Autoren. Typoskript, 8 Blätter, 16 Seiten, Graz, 1987, ohne Seitenangabe (publiziert).

2.16 Köck, Peter

2.16.1 Lyrik-Konvolut

Köck, Peter: Ohne eia rennt nix. Typoskript, 4 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: jezz hob i... Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: ohrschüzza geg´n tod. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: TV-blues. Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: foabntest. Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: ma sull daunkboa sein. Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: lonely woman (nach der Ballade von Ornetto Coleman). Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: mid´n aaoamign ins bett, Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: verkehrung. Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: ridin´ the blues. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: ich sah herrn hitler speisen. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: kreuzverhör. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: wem glaubsd... Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: daumpfplaudaralokomotiv. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: souvenirs souvenirs. Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie, Beilage: ältere Fassung).

Köck, Peter: aus dem bauch mit dem bauch. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie, Beilage: Collage)

Köck, Peter: metaphor – große ereignisse – stammelchanson... Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

Köck, Peter: Ohne Titel. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

2.16.2 Peter Köck

Köck, Peter: Peter Köck. Typoskript, 79 Blätter, 79 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 1-79 (Kopie).

2.17 Krusche, Martin

2.17.1 Auf der Suche nach dem Rock & Roll I

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 22 Blätter, 22 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 1-20 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 21-40 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 41-60 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 61-80 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 81-100 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 101-120 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 121-140 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 141-160 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 161-180 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 181-200 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 201-220 (Durchschlag).

2.17.2 Auf der Suche nach dem Rock & Roll II

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 1-20 (Original).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 21-40 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 41-60 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 61-80 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 81-100 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 101-120 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 121-140 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 141-160 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 161-180 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 181-200 (Durchschlag).

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 20 Blätter, 20 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 201-220 (Durchschlag).

2.17.3 Subway – Press

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Rock & Roll. Typoskript, 70 Blätter, 140 Seiten, Graz, ohne Datum, Seite 1-140 (Druck, eingeschlagen in Backpapier, Beilage: Briefkuvert).

2.17.4 Fegefeuer

Krusche, Martin: Fegefeuer – Skript Typoskript, 46 Blätter, 46 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (mit Büroklammer gebunden).

2.17.5 Heavy - Auf der Suche nach dem Stadtbus

Krusche, Martin: Auf der Suche nach dem Stadtbus. Typoskript, 17 Blätter, 32 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Original).

2.17.6 Söll

Krusche, Martin: Söll. Eine Novelle von Martin Krusche. Typoskript, 116 Blätter, 115 Seiten, Gleisdorf, ohne Datum, ohne Seitenangabe (Kopie).

2.17.7 Kunst & Sturz Schlüsse des Kunstmundwerkers

Krusche, Martin: Kunst & Sturz Schlüsse des Kunstmundwerkers. Manuskript, circa 100 Blätter, circa 100 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie, mit Klammer gebunden).

2.17.8 Affe & Ex. Pforzismen nach dem Ritale Nulloccum

Krusche, Martin: Pforzismen nach dem Ritale Nulloccum. Manuskript und Typoskript, 54 Blätter, 108 Seiten, ohne Ort, 1985 (mit Klammer gebunden, Kopie).

Krusche, Martin: Pforzismen nach dem Ritale Nulloccum. Typoskript, 54 Blätter, 108 Seiten, ohne Ort, 1985 (mit Klammern gebunden).

2.17.9 Für den Fall des Lebens

Krusche, Martin: Für den Fall des Lebens. Typoskript, 24 Blätter, 49 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (mit Klammern gebunden).

2.17.10 Die Zivilkuh ist in Rage

Krusche, Martin: Die Zivilkuh ist in Rage. Manuskript, circa 120 Blätter, 120 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (mit Klammern gebunden, Original).

2.17.11 Asphalt

Krusche, Martin: Asphalt. Typoskript, 29 Blätter, 58 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (enthält Bilder, Druckentwurf, Original).

2.17.12 Aus der Stadt

Krusche, Martin: Aus der Stadt. Typoskript und Manuskript, 21 Blätter, 40 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Druckentwurf, Original).

2.17.13 Stormy Monday

Krusche, Martin: Stormy Monday. Typoskript, 24 Seiten, 49 Blätter, ohne Ort, ohne Datum (gebunden).

2.18 Lipold, Brigitta

2.18.1 Schatzkarten. Das Schöpferische Spiel des Kreativen Denkens

Lipold, Brigitta: Schatzkarten. Das Schöpferische Spiel des Kreativen Denkens. Typoskript, 9 Blätter, 17 Seiten, Weiz, April 1988, Seite 1-18 (publiziert im Eigenverlag).

2.19 Neureiter, Uwe

2.19.1 Ich hab Masern gehabt

Neureiter, Uwe: Ich hab Masern gehabt. Typoskript, circa 15 Blätter, circa 30 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 1- 32 (Druckentwurf, Original).

2.20 Pichler, Simon [d.i. Wolfgang Pichler]

2.20.1 Die politische Zukunft Österreichs

Pichler, Simon: Die politische Zukunft Österreichs. Typoskript, 24 Blätter, 47 Seiten, Graz, April 1984, Seite 1-47 (publiziert im Stimme des Underground Verlag).

2.21 Raab, Gerhard

2.21.1 Landschafts-Portraits

Raab, Gerhard: Landschafts-Portraits. Typoskript, 11 Blätter, 11 Seiten, Graz, ohne Datum, ohne Seitenangabe (gedruckt).

2.22 Rarisch, Klaus M.

2.22.1 Das Ende der Mafia

Rarisch, Klaus M.: Das Ende der Mafia. Typoskript, 6 Blätter, 6 Seiten, Hamburg, 1981, ohne Seitenangabe (gedruckt).

2.23 Rauch, Franz Josef

2.23.1 Kurzprosa

Rauch, Franz Josef: Kurzprosa. Typoskript, 23 Blätter, 23 Seiten, Graz, ohne Datum, Seite 1-23 (Kopie).

2.24 Rottensteiner, Jürgen E.

2.24.1 Die Westwelt-Tournee

Rottensteiner, Jürgen E.: Die Westwelt-Tournee. Typoskript, 34 Blätter, 77 Seiten, Graz, 1986, Seite 1-78 (publiziert im RISIKO Verlag).

2.24.2 99 Schleichwege ins Rampenlicht

Rottensteiner, Jürgen E.: 99 Schleichwege ins Rampenlicht. Typoskript, 32 Blätter, 64 Seiten, Graz, 1987, ohne Seitenangabe (publiziert im RISIKO Verlag).

2.24.3 Der Menschenzoo

Rottensteiner, Jürgen E.: Der Menschenzoo. Typoskript, 52 Blätter, 104 Seiten, Graz, 1983, Seite 1-104 (publiziert im RISIKO Verlag).

2.25 Schwarzmüller, Walter

2.25.1 Des Tod des Hofnarren

Schwarzmüller, Walter: Der Tod des Hofnarren. Typoskript, 55 Blätter, 55 Seiten, Wien, 1989, Seite 1-55 (Kopie und mit Büroklammer gebunden).

2.26 Seifert, Peter

2.26.1 Momente

Seifert, Peter: Momente. Typoskript, 25 Blätter, 50 Seiten, Wien, 1985, Seite 1-50 (Publiziert in Edition S).

2.27 Seiser, Bruno

2.27.1 Er-Schöpfung

Seiser, Bruno: Er-Schöpfung. Typoskript, 12 Blätter, 24 Seiten, Wien, ohne Datum, Seite 1-23 (publiziert im Eigenverlag).

2.27.2 Schlagzeilen – Lyrik vom Tag

Seiser, Bruno: Schlagzeilen – Lyrik vom Tag. Typoskript, 24 Blätter, 50 Seite, Wien, ohne Seitenangabe (publiziert im Verlag PARADIGMA).

2.28 Sailer, Andrea

2.28.1 Bilder einer Großstadt

Sailer, Andrea: ... zum Beispiel Wien... Bilder einer Großstadt - Titelblatt. Manuskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum (Kopie)

Sailer, Andrea: ... zum Beispiel Wien... Bilder einer Großstadt - Titelblatt. Manuskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, 1989/90 (Kopie)

Sailer, Andrea: ... zum Beispiel Wien... Bilder einer Großstadt – Inhalt und Vorwort. Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

Sailer, Andrea: ... zum Beispiel Wien... Bilder einer Großstadt – Inhalt und Vorwort. Manuskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

- Sailer, Andrea: Vorstadtimpression. Typoskript, 1 Blatt, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Sailer, Andrea: Vorstadtimpression. Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).
- Sailer, Andrea: Das Paradies in Ottakring. Typoskript, 1 Blatt, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Sailer, Andrea: Das Paradies in Ottakring. Typoskript, 5 Blätter, 5 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).
- Sailer, Andrea: Wiener Mädeln. Typoskript, 1 Blatt, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Sailer, Andrea: Wiener Mädeln. Typoskript, 4 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).
- Sailer, Andrea: Erinnerungen im Hawelka. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Sailer, Andrea: Erinnerungen im Hawelka. Typoskript, 4 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).
- Sailer, Andrea: Plastikrosen und Zuckerwatte. Typoskript, 1 Blatt, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Sailer, Andrea: Plastikrosen und Zuckerwatte. Typoskript, 4 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).
- Sailer, Andrea: Nachtcafé. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Sailer, Andrea: Nachtcafé. Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).
- Sailer, Andrea: Einkaufsstraße. Typoskript, 1 Blatt, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Sailer, Andrea: Einkaufsstraße. Typoskript, 4 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Sailer, Andrea: Blätter und Staub. Typoskript, 1 Blatt, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Sailer, Andrea: Blätter und Staub. Typoskript, 5 Blätter, 5 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).
- Sailer, Andrea: Wasser von der Bassena. Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Sailer, Andrea: Wasser von der Bassena. Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 25-27 (Kopie).
- Sailer, Andrea: Sodom. Typoskript, 1 Blatt, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Sailer, Andrea: Sodom. Typoskript, 4 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).
- Sailer, Andrea: Draußen ist der Karneval. Typoskript, 1 Blatt, 4 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).
- Sailer, Andrea: Draußen ist der Karneval. Typoskript, 6 Blätter, 6 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).
- Sailer, Andrea: Nach Mitternacht. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Sailer, Andrea: Nach Mitternacht. Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

Sailer, Andrea: Naschmarktelegie. Typoskript, 1 Blatt, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Sailer, Andrea: Naschmarktelegie. Typoskript, 4 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

Sailer, Andrea: Die Party. Typoskript, 1 Blatt, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Sailer, Andrea: Die Party. Typoskript, 5 Blätter, 5 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

Sailer, Andrea: Blumen aus dem Sperrbezirk. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Sailer, Andrea: Blumen aus dem Sperrbezirk. Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

Sailer, Andrea: Frühling im Schacht. Typoskript, 1 Blatt, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Sailer, Andrea: Frühling im Schacht. Typoskript, 5 Blätter, 5 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

Sailer, Andrea: Eine Arbeiterehe. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Sailer, Andrea: Eine Arbeiterehe. Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

Sailer, Andrea: Zentralfriedhof. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Sailer, Andrea: Zentralfriedhof. Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

Sailer, Andrea: Sommernacht in Grinzing. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Sailer; Andrea: Sommernacht in Grinzing. Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

Sailer, Andrea: So frei wie noch nie in einer Samstagnacht. Typoskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Sailer; Andrea: So frei wie noch nie in einer Samstagnacht. Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

Sailer, Andrea: Wer glaubt denn heute noch an Wunder? Typoskript, 1 Blatt, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Sailer, Andrea: Wer glaubt denn heute noch an Wunder? Typoskript, 4 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

2.28.2 Weiteres

Sailer, Andrea: Kurzbiografie. Manuskript, 1 Blatt, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Kopie).

2.29 Siegmund, Wolfgang

2.29.1 Die Festlandtaucher

Siegmund, Wolfgang: Die Festlandtaucher. Typoskript, 8 Blätter, 15 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

2.29.2 Über der Mohnbucht

Siegmund, Wolfgang: Über der Mohnbucht. Typoskript, 44 Blätter, 44 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Siegmund, Wolfgang: Über der Mohnbucht. Typoskript, 24 Blätter, 24 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Siegmund, Wolfgang: Über der Mohnbucht. Typoskript, 8 Blätter, 16 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Siegmund, Wolfgang: Über der Mohnbucht (Beiblätter). Typoskript, 5 Blätter, 5 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

2.29.3 Auf einem Schiffsdeck

Siegmund, Wolfgang: Auf einem Schiffsdeck. Typoskript, 42 Blätter, 42 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Siegmund, Wolfgang: Kalliste Typoskript, 11 Blätter, 11 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Siegmund, Wolfgang: Ohne Titel. Typoskript, 7 Blätter, 14 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

2.29.4 Pegasus wünscht sich einen Borsalino

Siegmund, Wolfgang: Pegasus wünscht sich einen Borsalino. Typoskript, 56 Blätter, 55 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 1-55 (Original).

2.29.5 Erde, geknickter Strauch

Siegmund, Wolfgang: Erde, geknickter Strauch. Typoskript, 46 Blätter, 44 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 1-44 (Original).

Siegmund, Wolfgang: Am Nachbarstern Vielleicht. Typoskript, 1 Blatt, 11 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, ohne Seite (Kopie, Beilage: Bühnenbeschreibung).

Umschlag

Notizen

2.29.6 Weiteres

Siegmund, Wolfgang: Ohne Titel. Typoskript, 15 Blätter, 15 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original)

Siegmund, Wolfgang: Ohne Titel. Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Mappen

Siegmund, Wolfgang: Ohne Titel (Kurzbiografie). Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum (Original).

2.30 Sigot Sieglinde

2.30.1 Kindheit im Rosental

Sigot, Sieglinde: Kindheit im Rosental. Typoskript, 31 Blätter, 61 Seiten, Wernberg, 1989, Seite 1-61 (Publiziert in RTB-Edition).

2.31 Stangl, Manfred

2.31.1 Der Wolf ist des Wolfes Mensch

Stangl, Manfred: Der Wolf ist des Wolfes Mensch. Typoskript, 23 Blätter, 23 Seiten, Graz, 1984, Seite 1-45 (publiziert im Eigenverlag).

2.32 Thoma, Judith

2.32.1 Im Zwischenreich

Thoma, Judith: Im Zwischenreich. Typoskript, 12 Blätter, 24 Seiten, Wien, 1980, Seite 1-12 (publiziert im Heimatland-Verlag).

2.32.2 Immer bist es DU

Thoma, Judith: Immer bist es DU – Gedichte. Typoskript, 1 Blatt, 12 Seiten, Sankt Pölten, 1977, ohne Seitenangabe (publiziert in der Schriftenreihe „Sankt Pöltner Lyrik-Bogen“).

2.33 Uhl, Josef K.

2.33.1 UNKE (Zeitschrift)

Uhl, Josef K.: UNKE. Typoskript, 51 Blätter, 103 Seiten, Klagenfurt, 1983, Seite 1-103 (Original).

2.34 Unterweger, Jack

2.34.1 Wortbrücke – Unabhängige Literaturzeitschrift

Unterweger, Jack (Hg.): Wortbrücke – Unabhängige Literaturzeitschrift. Nr. 1, Typoskript, 15 Blätter, 30 Seiten, Krems, 1985, Seite 1-31 (Original).

2.34.2 Schrei der Angst

Unterweger, Jack: Schrei der Angst. Typoskript, 56 Blätter, 56 Seiten, ohne Ort, 1987, ohne Seitenangabe (Original).

2.34.3 Fegefeuer

Unterweger, Jack: Fegefeuer – Skript 1. Typoskript, 50 Blätter, 50 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 1-50 (Original).

Unterweger, Jack: Fegefeuer – Skript 2. Typoskript, 37 Blätter, 37 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 51-88 (Original).

2.35 Vyoral, Hannes

2.35.1 Die Künstlichkeit der Parklandschaft

Vyoral, Hannes: Die Künstlichkeit der Parklandschaft. Typoskript, 23 Blätter, 46 Seiten, Wien, 1992, ohne Seitenangabe (publiziert im Verlag Edition Blaupause).

2.36 Wabl, Martin

2.36.1 Amateur-Gedichte

Wabl, Martin: Amateur-Gedichte. Typoskript, 11 Blätter, 23 Seiten, Fürstenfeld 1987, Seite 1-23 (publiziert im Eigenverlag).

2.37 Weichler, Kurt

2.37.1 Gegendruck – Lust und Frust der alternativen Presse

Weichler, Kurt: Gegendruck – Lust und Frust der alternativen Presse. Typoskript, 134 Blätter, 267 Seiten, Hamburg, 1983 (publiziert im Rowohlt Taschenbuch Verlag).

2.38 Wernicke, Lutz

2.38.1 Mein Gott, dieser Faust!

Wernicke, Lutz: Mein Gott, dieser Faust! Typoskript, 16 Blätter, 51 Seiten, Graz, 1988; Seite 1-51 (publiziert).

2.39 Winzig, Heinzl

2.39.1 Gesammelte Selbstgespräche

Winzig, Heinzl: Gesammelte Selbstgespräche. Typoskript, 20 Blätter, 40 Seiten, Wien, ohne Datum, ohne Seitenangabe (publiziert bei Albatros Music & Literature Productions).

2.40 Wolfik, Gerhard

2.40.1 Gedichte aus den Siebzigern. Der Bursel

Wolfik, Gerhard: Gedichte aus den Siebzigern. Der Bursel. Typoskript, 52 Blätter, 104 Seiten, Wien, 1985, Seite 1-104 (publiziert bei den Wiener Kunstwerken – Kunstbetrieben).

2.41 Wolfmayr, Andrea

2.41.1 Reflexionen

Wolfmayr, Andrea: Sonntäglich, Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: Flatter oder Zitronenblätter an der Birke, Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: Der Geselle, flüchtend parkeinwärts, halsüberkopf, Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: Warmer kleiner Sex du! Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: 3 Versuche zu japanischen Teegedichten, Typoskript, 3 Blätter, 3 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: Frech die Person, Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: Reflexionen. Lyrik zeitgenössischer Autoren, Typoskript, 8 Blätter, 16 Seiten, Graz, 1988 (Original, publiziert).

2.41.2 Phoenix und Phoebe

Wolfmayr, Andrea Der göttliche Aufprall, Typoskript, 6 Blätter, 6 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: 1. Prüfung: Der ewige Mörder, Typoskript, 8 Blätter, 8 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: 2. Prüfung: Die dauernde Sehnsucht, Typoskript, 7 Blätter, 7 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: 3. Prüfung: Das Feuer, Typoskript, 8 Blätter, 8 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: 4. Prüfung: Das entsetzliche Meer oder: Die Ballade von Scorpio und Vespa, Typoskript, 6 Blätter, 6 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: 5. Prüfung: Freundschaft, Typoskript, 8 Blätter, 8 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: 6. Prüfung: 1000 Tränen, Typoskript, 7 Blätter, 7 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: 7. Prüfung: Den Vogel zu töten, Typoskript, 8 Blätter, 8 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: 7. Prüfung: Den Vogel zu töten, Typoskript, 8 Blätter, 8 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: 8. Prüfung: Den Kelch zu trinken, Typoskript, 9 Blätter, 9 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: Keine Hochzeit, Typoskript, 7 Blätter, 7 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: Götterhochzeit, Typoskript, 9 Blätter, 9 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: Phoenix und Phoebe, Typoskript, 47 Blätter, 104 Seiten, ohne Ort, ohne Datum, Seite 7-104 (Druck, publiziert).

2.41.3 Die Schwalbe oder Minos auf Kreta

Wolfmayr, Andrea: Die Schwalbe oder Minos auf Kreta. Typoskript, 12 Blätter, 12 Seiten, ohne Ort, Oktober 1987, Seite 1-12 (Original).

2.41.4 Weiteres

Wolfmayr, Andrea: Inhaltübersicht, Typoskript, 2 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Einschlag

Kuvert

Pressestimmen zu Pollanz, Wolfgang: Bewohner der Ebene. Texte 1979 – 1989 und Gruber, Reinhard P: Bei den schönsten Frauen der Welt (Kopie).

Wolfmayr, Andrea: Titelblatt und Copyright zum Band „Phoenix und Phoebe“ (Kopie).

Wolfmayr, Andrea: Inhaltsübersicht und Reihung der Texte, Manuskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Unbekannt: Kurbiografie der Autorin und Inhaltsverzeichnis, Typoskript, 2 Blätter, 2 Seiten, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: Klappentext, Typoskript, 1 Blatt, 1 Seite, ohne Ort, ohne Datum (Original).

Wolfmayr, Andrea: Zitate aus Mary Summer Rain: Der Phoenix erwacht, Typoskript, 4 Blätter, 4 Seiten, ohne Ort, 1989 (Original).

2.42 Zipp, Helmut [d.i. Helmut Zippusch]

2.42.1 Boris oder die Liebe zu den Elefanten

Zipp, Helmut: Boris oder die Liebe zu den Elefanten. Typoskript, 26 Blätter, 51 Seiten, Graz, 1984, Seite 1-51 (Publiziert im Highway-Press Verlag).

2.43 Zötsch, Hugo

2.43.1 Neue Geschichten

Zötsch, Hugo: Neue Geschichten. Typoskript, 185 Blätter, 185 Seiten, Gleisdorf, ohne Datum (Original).

Zötsch, Hugo: Impressum und Zusatzinformationen. Typoskript, 5 Blätter, 5 Seiten, Gleisdorf, ohne Datum (Original).