



Nachlass Dževad Karahasan

(25.1.1953–19.5.2023)

Bestandsübersicht

Signatur: FNI-KARAHASAN

Manuskripte und Typoskript (5 Archivboxen)

Ringblöcke und Notizhefte mit Skizzen, Entwürfen und fragmentarischen Textauszügen, oft nur wenige Seiten beschrieben; 63 Stück in verschiedenen Formaten, darunter unter anderem

- Ringblock mit handschriftlichen Vorarbeiten zu „Al-Halladz“
- 3 Ringblöcke mit Skizzen, Notizen und Entwürfen zu „Einübung ins Schweben“
- 2 A5-Blöcke und 2 A4-Blöcke mit Entwürfen zu Erzählungen und zu „Der nächtliche Rat“
- „Al-Halladz“ (Typoskript in serbokroatischer Sprache, 196 Seiten) [frühe Fassung des 1989 Romans „Istočni diwan“]

Werkmanuskripte (Karton 1)

Computerausdrucke und Kopien aus unselbstständigen Publikationen, zusammen ca. 900 Seiten, darunter unter anderem

- „Das Rad der heiligen Katharina“ (Computerausdruck deutsch/serbokroatisch)
- „Schahrijars Ring“ (großformatiger Druck)
- „Der Atlas des Empfindens“ (Computerausdruck, 50 Seiten in zweifacher Ausfertigung)
- „Il giardino e il deserto“ („Am Rande der Wüste“ in italienischer Sprache, 25 Seiten)
- „Prva“ (Essay in serbokroatischer Sprache, 7 Seiten)
- „Woyzeck“ (Büchner-Bearbeitung in serbokroatischer Sprache, 17 Seiten)

Publikationsbelege zu Werken von D.K. (Karton 2–6)

Bücher, Broschüren und Zeitschriftenhefte, zusammen 5 Kartons

Publikationen über D.K. (Karton 7)

Kopien von Aufsätzen, Zeitungberichten und Rezensionen zu D.K., ca. 1000 Blatt

Preise und Lebensdokumente (Karton 8 und 9)

Zahlreiche an D.K. verliehene Preise und Urkunden

Einzelne Lebensdokumente

Fotografien und Medien (Karton 10)

Private Aufnahmen und Bildmaterial von Veranstaltungen in 6 Fotoalben und 2 Umschlägen, zusammen ca. 350 Stück (darunter Fotografien der Erstaufführung von „Das Rad der heiligen Katharina“)

AV-Material: 3 Audiokassetten, 3 Videokassetten, 8 CDs mit Audio- und Videoaufzeichnungen v.a. zu Theaterstücken und Interviews

1 Apple-Notebook

Separat:

1 gerahmtes Bild

1 Preisskulptur