



# **Nachlass**

# **Herwig Kaiser**

**(9.1.1958-6.12.2016)**

**Bestandsverzeichnis**

**Signatur: FNI-KAISER**

**Inhaltsverzeichnis**

1	Werk.....	3
1.1	Prosa .....	3
1.2	Schauspiele .....	3
1.3	Wissenschaftliche Arbeiten .....	3
1.4	Rundfunkbeiträge .....	3
2	Korrespondenz .....	4
2.1	Mit Personen.....	4
2.2	Mit Institutionen .....	5
2.3	Dritte an Dritte.....	8
3	Lebensdokumente .....	9
3.1	Dokumente zur mündlichen Reifeprüfung .....	9
3.2	Urkunden .....	9
3.3	Lesereise England/ Dublin.....	9
3.4	Promotion .....	9
4	Sammlungen .....	10
4.1	Konvolute zu Theateraufführungen.....	10
4.2	Konvolute zu Lesungen und anderen Veranstaltungen .....	39
4.3	Zeitungsausschnitte .....	42
5	Sonstiges .....	49

## **1 Werk**

### **1.1 Prosa**

#### ***1.1.1 Geräusche***

Erzählung: *Geräusche*. Kopie eines Ts., masch., 2 Bl., 2 S.

#### ***1.1.2 Mitzi S.***

Erzählung: *Mitzi S.*, Ausschnitt aus der Zeitschrift *Was*, Nr. 33, November 1981, S. 28., 1 Bl. + Cover.

### **1.2 Schauspiele**

#### ***1.2.1 Tramper***

*Tramper*. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 43 Bl., 43 S.

#### ***1.2.2 Rien ne va plus***

*Rien ne va plus*. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 36 Bl., 36 S.

Beilage: Brief von Thomas [?]: 28.09.1979, o. O., hs., 1 Bl., 1 S.

#### ***1.2.3 Sepp***

*Sepp*. Kopie eines Ts., masch., 56 S., gebunden.

#### ***1.2.4 Nocturno***

*Auszug aus Nocturno*. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl., 1 S.

#### **1.2.5 Blasius oder „Man soll die Norm erfüllen selbst wenn man daran sterben müsste.“**

Herwig Kaiser (Hg.): *G. M. Hofmann. Blasius oder „Man soll die Norm erfüllen selbst wenn man daran sterben müsste“*, Thomas Sessler Verlag Wien, 1984. [Original]

### **1.3 Wissenschaftliche Arbeiten**

#### ***1.3.1 Nichthoheitliche Verwaltung und Legalitätsprinzip***

*Nichthoheitliche Verwaltung und Legalitätsprinzip*. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, 31 Bl., 31 S.

### **1.4 Rundfunkbeiträge**

#### ***1.4.1 Brüderlichkeit ist nur ein Wort***

*Variationen zum Thema: Brüderlichkeit ist nur ein Wort oder das stille Schiff der Mitzi S.* Kopie eines Ts., masch., 5 Bl., 5 S.

### **1.4.2 Unterwegs im goldenen Dreieck**

*Unterwegs im goldenen Dreieck*. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl., 7 S., 1 Dublette.

### **1.4.3 Bangkok bei Nacht**

*Bangkok bei Nacht. (Versuch einer Bestandsaufnahme)*. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl., 6 S.

### **1.4.4 Burma für Anfänger**

*Burma für Anfänger*. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl., 6 S.

## **2 Korrespondenz**

### **2.1 Mit Personen**

#### **2.1.1 Heider, Reingard**

*An H. K.*

Brief: 18.06.1980, Graz, masch., 1 Bl., 2 S.

Beilage: Kopien zum Schauspiel „Sepp“, 2 Bl., 4 S.

Einladung: 09.07.1982, Graz, hs., 1 Bl., 1 S.

Brief: 21.10.1983, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: B.[ernd] Schmidt: *Ein Seelenteppich in leuchtenden Farben und berührender Struktur. Herwig Kaisers neues Stück in Salzburg*. In: Süd-Ost Tagespost, 25.10.1983, S. 15, 1 Dublette in Kopie. [Original]

#### **2.1.2 Kaiser, [?, Mutter v. H. K.]**

Telegramm: 22.06.1982, Graz, masch.

#### **2.1.3 Kreuzbruck, Herwig von**

Glückwunschkarte: Juli 1982, Graz, hs.

Brief: 17.12.o. J., Graz, hs., 1 Bl., 2 S.

#### **2.1.4 Kaiser, Karl-Heinz und Gertrud**

*Von H. K.*

Postkarte: 02.02.1984, Oxford, hs.

Postkarte: 05.02.1984, London, hs.

Postkarte: ?.02.1984, Portrush, hs.

Postkarte: 31.01.1984, London, hs.

**2.1.5 N. N.**

*An H. K.*

Brief: 24.05.1982, hs., 1 Bl., 2 S. [verso: Grafik von W. Bauer]

Brief von Tante Brunhilde: 06.05.1982, hs., 1 Bl., 2 S. [verso: Zeitungsausschnitte zu „Eintritt ins Leben“]

Brief von Christl: 06.05.1984, hs., 2 Bl., 2 S. [verso: Kopie der Zeitschrift „Die deutsche Bühne“, Nr. 3, 1984]

**2.1.6 Kaiser, Gertrud**

*Von H. K.*

Notiz auf Visitenkarte: o. D., hs., 1 Bl., 2 . [verso: Visitenkarte von Dr. Jur. Herwig Kaiser]

Beilage: Eintrittskarte, Landestheater Detmold, 06.10.1982, 1 Dublette

**2.1.7 Haeusserman, Ernst**

*An H. K.*

Telegramm: 04.05.1983, Wien, masch.

**2.1.8 Vetter, Marlene**

*An H. K. (?)*

Kopie einer Umzugskarte: o. D., Hard, hs.

**2.1.9 ?, Ilse**

Postkarte: o. D., Dublin, hs.

**2.2 Mit Institutionen**

**2.2.1 Bundesministerium für Unterricht und Kunst**

**2.2.1.1 Sinowatz, Fred**

*An H. K.*

Brief: 01.07.1980, Wien, masch., 1 Bl., 2 S.

Brief: 25.07.1980, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilagen: 2 Umschläge.

Brief: 06.07.1981, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief: 16.07.1981, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.1.2 Zink, Helmut**

*An H. K.*

Brief: 04.07.1984, Wien, masch., 1 Bl., 2 S.

**2.2.1.3 Mayer, Hermann**

*An H. K.*

Brief: 07.08.1984, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.1.4 ?**

*An H. K.*

Brief: 09.06.1982, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.2 Katholische Studierende Jugend**

*An H. K.*

Brief: November 1978, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Einladung: 20.05.1980, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.3 Sessler Theaterverlag, Thomas [Eva Feitzinger]**

Telegramm: 22.10.1981, Wien, masch.

**2.2.4 Stadt Aachen**

*An H. K.*

Brief: 16.12.1980, Aachen, masch., 2 Bl., 2 S.

Brief: 17.12.1980, Aachen, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.5 Stadt Graz**

**2.2.5.1 Pammer, Heinz**

*An H. K.*

Brief (Einladung in Kopie): 19.06.1980, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: Riki Winter: *Steirisches Lientheater: In Köflach kämpft man gegen das Desinteresse*. In: Neue Zeit, 22.05.1980, S. 4., 1 Dublette. [Original]

Brief: 13.06.1980, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.5.2 Stingl, Alfred**

*An H. K.*

Telegramm: 13.[06.1980], Graz, masch.

**2.2.5.3 Stoiser, Karl**

*An H. K.*

Brief: 13.06.1980, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.6 „animus et corpus“ – theatre company**

*An H. K.*

Brief: 06.10.1986, Bolton (UK), masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.7 Schauspielhaus Graz**

*Von H. K.*

Kurzbrief: 13.11.1986, Graz, masch.

### **2.2.8 John F. Kennedy Center for the performing arts**

*An H. K.*

Brief: 25.05.1984, Washington (US), masch., 1 Bl, 1 S.

Brief: 09.1984, Washington (US), masch., 1. Bl., 1 S.

Beilage: o. A.: *Austrian visitors*. In: Natchez Democrat, 07.10.1984, S. 6. [Original]

### **2.2.9 Die Steiermärkische Sparkasse**

*An H. K.*

Einladung zur Ausstellungseröffnung von Doris Maninger „Aquarelle und Grafik“: o. D., Graz, masch.

### **2.2.10 Österreichische Botschaft Dublin [Dr. Gerhard Rainer]**

*An H. K.*

Brief: 31.01.1984, Dublin, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: Persönliche Einladung zum Dinner; 1 Umschlag

### **2.2.11 Theater in der Josefstadt [Dr. Heinrich Kraus]**

*An H. K.*

Brief: 10.01.1984, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.12 Steiermärkische Landesregierung**

#### **2.2.12.1 Jungwirth, Kurt**

Brief: 04.10.1982, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

#### **2.2.12.2 Dattinger, Hans**

Brief: 11.10.1982, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief: 19.04.1983, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.13 University of Dublin [R. O`Mahony]**

*An H. K.*

Brief: 14.02.1984, Dublin, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: Notizen, hs, 1 Bl., 1 S.

**2.2.14 University of Ulster**

*An H. K.*

Brief: 08.12.1983, Ulster, hs., 1 Bl., 1 S.

**2.2.15 Landestheater Salzburg**

*An H. K.*

Weihnachtskarte: o. D, Salzburg, hs., 2 Bl., 1 S.

**2.2.16 Steirischer Schriftstellerbund**

*An H. K.*

Einladung: September 1980, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.17 Klasse 4d BG/BRG Lichtenfels**

*An H. K.*

Dankeskarte: 1983, Graz, hs.

**2.3 Dritte an Dritte**

**2.3.1 Franz Dereani an Karl Maitz**

Brief: 10.07.1982, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.3.2 Andrea Mhic Fhionnbhairr (St. Patrick's College) an Burkhard Loidolt**

Brief: 09.06.1983, Ireland, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.3.3 An Bernhard Stillfried**

**2.3.3.1 Von Elisabeth Brauer (University of Leeds)**

Brief: 22.11.1983, Leeds, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.3.3.2 Von A. P. Foulkes (University of Cardiff)**

Brief: 14.10.1983, Cardiff, masch., 1 Bl. 2 S.

**2.3.3.3 Von J. B. Woodward (University of Swansea)**

Brief: 18.11.1983, Swansea, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.3.3.4 Von Michael R. Jones (University of Ulster)**

Brief: 01.12.1983, Ulster, hs., 1 Bl., 1 S.



**2.3.3.5 Von J. D. A. Warren (Oxford Polytechnic)**

Brief: 07.10.1983, Oxford, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.3.3.6 Von E. McInnes (University of Hull)**

Brief: 06.10.1983, Hull, hs, 1 Bl., 1 S.

**2.3.3.7 Von P. C. Thornton (University of Newcastle)**

Brief: 07.09.1983, Newcastle, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.3.4 Frank Buecheler an Eva Feitzinger**

Brief: 27.06.1983, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S. [Kopie, Ausschnitt]

### **3 Lebensdokumente**

#### **3.1 Dokumente zur mündlichen Reifeprüfung**

Prüfungsbogen Deutsch: hs., 1 Bl., 1 S., beiliegend hs. Notizen zur mündlichen Reifeprüfung/  
Textbeispiele, masch. in Kopie.

Prüfungsbogen Englisch: hs., 1 Bl., 1 S., beiliegend hs. Notizen zur mündlichen Reifeprüfung.

Prüfungsbogen Französisch: hs., 1 Bl., 1 S., beiliegend hs. Notizen zur mündlichen  
Reifeprüfung.

#### **3.2 Urkunden**

##### **3.2.1 Literaturförderpreis der Stadt Graz**

Urkunde: 25.06.1980, Graz, gedruckt, gezeichnet v. Heinz Pammer, 1 Bl., 1 S.

#### **3.3 Lesereise England/ Dublin**

Programm: „German Weekend“ in Coleraine, 10-12.02.1983, masch., 1 Bl., 1 S., 1 Dublette

Campusplan: University of Ulster

Campusplan: unbekannt

Reiseplan, masch., 2 Bl., 2 S.

Flugdaten H. Kaiser (Leeds-Belfast, Dublin-London)

#### **3.4 Promotion**

Einladungskarte zur Promotion zum Doktor der Rechtswissenschaften, 07.04.1982, Graz.  
[Original]

## 4 Sammlungen

**BOX 2**

### 4.1 Konvolute zu Theateraufführungen

#### 4.1.1 *Mit dem Rücken zur Wand*

##### Zeitungsausschnitte

Christoph W. Aigner: *Horvath war ein Stümper*. In: Salzburger Tagblatt, 25.10.1983, o. S. [Kopie]

Liselotte Friewald: *Kaisers neues Stück in Salzburg. 2. Generation ist schuldig*. In: unbekannt, 25.10.1983, o. S. [Kopie]

AW: *Alte, mit dem Rücken zur Wand*. In: Kronen Zeitung, 25.10.1983, o. S., 2 Dubletten. [Kopie]

T. G.: *Streugut der Gesellschaft*. In: SVZ, 25.10.1983, o. S. [Kopie]

o. A.: *Änderung im Schauspiel*. In: toi-toi-toi, November 1983, S. 3., 1 Dublette in Kopie. [Original]

o. A.: *Neu in den Kammerspielen: ein junger österreichischer Erfolgsautor! Mit dem Rücken zur Wand. Schauspiel von Herwig Kaiser*. In: toi-toi-toi, Oktober 1983, S. 4., 1 Dublette. [Original]

Franz Brugner: *Er schreibt, weil er „muss“*. In: Kronen Zeitung, 06.11.1983, S. 16. [Original]

Horst Ogris: *Von Abgeschobenen und Außenseitern*. In: Kleine Zeitung, 25.10.1983, o. S., 2 Dubletten in Kopie. [Original]

Karl Harb: *Wie im richtigen Leben? „Mit dem Rücken zur Wand“ von Herwig Kaiser als Erstaufführung im Landestheater*. In: Salzburger Nachrichten, 25.10.1983, o. S., 1 Dublette. [Kopie]

krie: *Mit dem Rücken zur Wand*. In: Salzburger Nachrichten, 18.10.1983, o. S. [Kopie]

beh. [Dietlinde Behounek]: *Herwig Kaiser und die Pensionäre: neues Stück*. In: Süd-Ost-Tagespost, 21.09.1983, S. 9., 1 Dublette in Kopie [Original]

B.[ernd] Schmidt: *Ein Seelenteppich in leuchtenden Farben und berührender Struktur. Herwig Kaisers neues Stück in Salzburg*. In: Süd-Ost-Tagespost, 25.10.1983, o. S., 1 Dublette in Kopie [Original]

Ariana Thomalla: *Theater als Plädoyer. Herwig Kaiser las in der Werkstatt*. In: General-Anzeiger Bonn, 28.09.1983, o. S. [Kopie]

Sabina Kessler: *Die im Abseits stehen. Uraufführung in Bonn: Kaisers „Mit dem Rücken zur Wand“*. In: Hunsrücker Zeitung, 06.10.1983, o. S. [Kopie]

Hermann-Josef Kraemer: *Was hat denn diesen Typen so kaputt gemacht? Erfolg für Herwig Kaiser – Uraufführung in der Bonner Werkstatt.* In: General-Anzeiger Bonn, 30.09.1983, o. S. [Kopie]

H. D. Terschüren: *Fast ein Krimi im Altersheim. „Mit dem Rücken zur Wand“ in Bonn.* In: Bonner Rundschau, 20.09.1983, o. S., 1 Dublette. [Kopie]

Reinhard Kriechbaum: *Menschen, die „Mit dem Rücken zur Wand“ stehen: Ein neues Theaterstück von Herwig Kaiser.* In: Neue Zeit, 28.10.1983, o. S. [Kopie]

Hans-Henning Scharsach: *Herwig Kaiser ist jetzt Kaiser in Bonn.* In: Kleine Zeitung, 01.10.1983, S. 16., 3 Dubletten in Kopie. [Original]

Hans G. Schürmann: *Und was nun weiter im Konzertzelt? Nach dem Beethovenfest großes Zögern unter den Veranstaltern.* In: General-Anzeiger, 28.09.1983, o. S. [Kopie]

o. A.: *Salzburg: Saison 1983/84 im Landestheater.* In: Die Presse, 15.04.1983, S. 5. [Kopie]

o. A.: *Es ist etwas in Bewegung geraten. Herwig Kaiser: „Standhaft gegen starre Machstrukturen kämpfen“.* In: Süd-Ost-Tagespost, 26.03.1983, o. S., 1 Dublette in Kopie. [Original]

EGG: *Gegen den Strom der Zeit.* In: unbekannt, 22.06.1988, o. S. [Original]

Kurt Kahl: *Ein Stück von Herwig Kaiser in den Außenbezirken. Zitterpartie zum Lachen.* In: Kurier, 02.02.1988, S. 14. [Original]

Manfred Weissensteiner: *Im Schatten.* In: Neue Zeit, 03.04.1988, S. 28. [Original]

Ariane Thomalla: *Theater als Plädoyer. Herwig Kaiser las in der Werkstatt.* In: unbekannt, 28.09.1983, o. S. [Original]

En.: *„Mit dem Rücken zur Wand“.* *Das jüngste Stück von Herwig Kaiser wird im Bonner Theater uraufgeführt.* In: Bonner Feuilleton, 27.09.1983, o. S. [Original]

Meldung der Theateraufführung „Mit dem Rücken zur Wand.“ In: General-Anzeiger, 28.09.1983, S. 15. [Original]

Beilage: Eintrittskarte, Theater in der Stadt Bonn, 28.09.1983, 1 Dublette

o. A.: *o. T.* In: Neue Zeit, 01.10.1983, o. S. [Original]

Hans-Henning Scharsach: *Herwig Kaiser ist jetzt Kaiser in Bonn.* In: Kleine Zeitung, 01.10.1983, o. S., 1 Dublette [Original]

S.: *Uraufführung eines Stücks von Kaiser in der Werkstatt.* In: Bonner Rundschau, 25.09.1983, o. S. [Kopie]

Sabine Kessler: *Die im Abseits stehen. Uraufführung in Bonn: Kaisers „Mit dem Rücken zur Wand.“* In: Lahn-Zeitung, 06.10.1983, o. S., 1 Dublette [Kopie]

- o. A.: *Mit großem Erfolg*. In: Generalanzeiger für Bonn, 12.10.1983, o. S. [Kopie]
- o. A.: *Krimi und Sozialschnulze. Uraufführung auf der Bonner Werkstattbühne „Mit dem Rücken zur Wand“ von Herwig Kaiser*. In: Nürnberger Nachrichten, 03.10.1983, o. S. [Kopie]
- Hermann-Josef Kraemer: *Was hat denn diese Typen so kaputt gemacht? Erfolg für Herwig Kaiser – Uraufführung in der Bonner Werkstatt*. In: General-Anzeiger, 30.09.1983, o. S. [Original]
- Horst Ogris: *Die von uns allen Abgedrängten*. In: Kleine Zeitung, 25.10.1983, S. 13. [Original]
- o. A.: *Sehnsucht nach der Steiermark*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]
- Horst Ogris: *Von Abgeschobenen und Außenseitern*. In: Kleine Zeitung, 25.10.1983, o. S. [Original]
- Karl Harb: *Wie im richtigen Leben? „Mit dem Rücken zur Wand“ von Herwig Kaiser als Erstaufführung im Landestheater*. In: Salzburger Nachrichten, 25.10.1983, S. 9., 1 Dublette. [Original]
- o. A.: *„Mit dem Rücken zur Wand“*. Österreichische Erstaufführung im Landestheater. In: SVZ, 18.10.1983, o. S. [Kopie]
- o. A.: *Verständnis für Außenseiter. Landestheater bringt österreichische Erstaufführung*. In: Salzburger Tagblatt, 18.10.1983, o. S. [Kopie]
- krie.: *Mit dem Rücken zur Wand*. In: Salzburger Nachrichten, 18.10.1983, o. S. [Original]
- T. G.: *Spreugut der Gesellschaft. Österreichische Erstaufführung von Herwig Kaisers „Mit dem Rücken zur Wand“ in Salzburg*. In: SVZ, 25.10.1983, o. S. [Kopie]
- Christoph W. Aigner: *Peinliche österreichische Erstaufführung im Landestheater: Horvath war ein Stümper*. In: Salzburger Tagblatt, 25.10.1983, o. S. [Kopie]
- Vh: *Kaiser-Novität in Salzburg*. In: Die Presse, o. D., o. S [Kopie]
- o. A.: *Senioren und neue Literatur: Ein Projekt mit Grazer Autoren*. In: Neue Zeit, 22.09.1983, o. S. [Kopie]
- Lieselotte Friewald: *Kaisers neues Stück in Salzburg. 2. Generation ist schuldig*. In: Nachrichten, 25.10.1983, S. 8. [Kopie]
- o. A.: o. T. In: Kronen Zeitung, 21.09.1983, o. S. [Original]
- Leo Lukas: *Kaiser im Altersheim*. In: Kleine Zeitung, 21.09.1983, S. 16, 1 Dublette. [Original]
- B.[ernd] Schmidt: *Ein Seelenteppich in leuchtenden Farben und berührender Struktur*. In: Süd-Ost Tagespost, 25.10.1983, o. S. [Original]

Horst Ogris: *Von Abgeschobenen und Außenseitern*. In: Kleine Zeitung, 25.10.1983, o. S. [Original]

Beh. [Dietlinde Behounek]: *Herwig Kaiser und die Pensionäre: neues Stück*. In: Süd-Ost Tagespost, 21.09.1983, o. S. [Original]

Sch.: *Herwig Kaiser: Neues Stück „Mit dem Rücken zur Wand“*. In: Neue Zeit, 25.08.1983, o. S., 1 Dublette. [Original]

o. A.: *Mit dem Rücken zur Wand*. In: Zeitung für Schauspiel in ?, Nr. 2, 1983, S. 6., 1 Dublette. [Original]

Reinhard Kriechbaum: *Menschen, die „Mit dem Rücken zur Wand“ stehen: Ein neues Theaterstück von Herwig Kaiser*. In: Neue Zeit, 26.10.1983, o. S. [Original]

Beilage: Eintrittskarte, Landestheater Salzburg, 23.10.1983, 2 Dubletten.

AW: *Alte, mit dem Rücken zur Wand*. In: unbekannt, 25.10.1983, o. S. [Original]

Elisabeth Edinger: *Gelungene Uraufführung auf der Bonner Werkstattbühne. Junger Jurist: Jubel um sein siebtes Stück. Grete Wurm in „Mit dem Rücken zur Wand.“* In: Express, 30.09.1983, o. S. [Kopie]

o. A.: *Senioren und neue Literatur: Ein Projekt mit Grazer Autor*. In: Neue Zeit, 22.09.1983, S. 10. [Kopie]

H. D. Terschüren: *Fast ein Krimi im Altersheim*. In: unbekannt, 30.09.1983, o. S. [Original]

o. A.: *Herwig Kaisers Stück von den Weggesperrten. Uraufführung in Bonn*. In: Süd-Ost Tagespost, 30.09.1983, o. S., 1 Dublette in Kopie. [Original]

Wilhelm Unger: *In der Not halten Alt und Jung zusammen*. In: Kölner Stadt-Anzeiger, 30.09.1983, o. S. [Kopie]

D.G.: *„Mit dem Rücken zur Wand“*. *Österreichisches [sic!] Erstaufführung des Stückes von Herwig Kaiser im Salzburger Landestheater*. In: Berchtesgardener Anzeiger, 02.11.1983, o. S. [Kopie]

Franz Brugner: *Er schreibt, weil er „muß“*. *Der Grazer Herwig Kaiser ist Doktor der Rechte – aber auch als Schriftsteller kämpft er für jene, die im „Out“ stehen*. In: Kronen Zeitung, 06.11.1983, S. 16. [Original]

### **Zeitschriften**

Salz. Salzburger Literaturzeitung, Jg. 9/1, Nr. 33/1983.

Christoph Pfeiffer: *Gedanken über die Wände, an denen es rücken gilt*. In: Theatermagazin der Bundeshauptstadt Bonn, 2 Jg., Nr. 1, 10.09.1983, S. 20f., 1 Dublette in Kopie. [Original]

o. A.: *Mit dem Rücken zur Wand*. In: Theatermagazin der Bundeshauptstadt Bonn, 2 Jg., Nr. 1, 10.09.1983, S. 18f., 2 Dubletten. [Original]

Beilage: Flugblatt „Vorschau auf Veranstaltungen“, Bonn, 16.-30.09.1983. [Original]

Zeitschrift: Der Souffleur, Nr. 17, 1983/84, Thomas-Sessler-Verlag, mit Beitrag zu „Mit dem Rücken zur Wand“. [Original]

Zeitschrift: Der Souffleur, Nr. 16, 1983, Thomas-Sessler-Verlag, mit Beitrag zu „Mit dem Rücken zur Wand“. [Original]

Zeitschrift: toi-toi-toi. Die Zeitung des Salzburger Landestheaters, Nr. 3, 1983, mit Beitrag zu „Mit dem Rücken zur Wand“. [Original]

AS.: *Bonn. Alte und Junge in Krisen und Misere*. In: Theater Rundschau, November 1983, o. S. [Kopie]

Zeitschrift: Postille, Nr. 8, 1984, mit Beitrag zu „Mit dem Rücken zur Wand“. [Original]

Zeitschrift: toi-toi-toi. Die Zeitung des Salzburger Landestheaters, Nr. 2, 1983, mit Beitrag zu „Mit dem Rücken zur Wand“. [Original]

Christoph Pfeiffer: Der Autor als Advokat. In: Die Deutsche Bühne, Nr. 3, 1984., S. 20f. [Kopie]

Spielplan: Salzburger Landestheater, 1983/1984, mit Beitrag zu „Mit dem Rücken zur Wand“. [Original]

### **Weitere Materialien**

Salzburger Theaterzettel zu „Mit dem Rücken zur Wand“, 2 Dubletten.

Begleitheft: *Mit dem Rücken zur Wand*. Landestheater Linz, 1 Dublette.

Begleitheft: *Mit dem Rücken zur Wand*. Salzburger Landestheater.

Spielplan: Bühnen der Stadt Bonn, Spielplan 1983/84.

Begleitheft: *Mit dem Rücken zur Wand*, Salzburger Landestheater, 1983/84. [Kopie]

Begleitheft: *Mit dem Rücken zur Wand*, Salzburger Landestheater, 1983/84. [Original]

Helga Ripper: Kritik – *Mit dem Rücken zur Wand*, ORF Studio Salzburg, Ö-Regional, o. D., o. S. [Kopie]

### **4.1.2 Sepp**

#### **Zeitungsausschnitte**

Uschi Loigge: *Maßstäbe und Rollstühle*. In: Kleine Zeitung, 16.10.1980, S. 20. [Original]

Patricia Narodoslavsky: *Neu im Ensemble*. In: Kleine Zeitung, 04.10.1980, o. S., 1 Dublette. [Original]

Hansjörg Spies: *Familie Meier lernt den aufrechten Gang*. In: Kleine Zeitung, 30.09.1980, o. S., 1 Dublette. [Original]

U. B.: *Neu engagiert: Gerhard Martin Karzel*. In: Tagespresse, 25.09.1980, o. S. [Original]

Riki Winter: *Problemfall Familie: Das Grazer Theater als ein Diskussionsforum*. In: Neue Zeit, 19.09.1980, o. S. [Original]

o. A.: *Graz: Filmschlacht mit Kroetz. „Mensch Meier“ kommt*. In: Kronen Zeitung, S. 16. [Original]

o. A.: *Kulturnachrichten*. In: Neue Zeit, 18.06.1980, o. S. [Original]

o. A.: *Helga Schwarzbauer und Herwig Kaiser*. In: Kronen Zeitung, 26.06.1980, o. S. [Original]

Hi: *o. T.* In: Süd-Ost-Tagespost, 26.06.1980, o. S. [Original]

o. A.: *„Sepp“ wird geprobt*. In: Süd-Ost-Tagespost, 27.06.1980, o. S. [Original]

o. A.: *Neuer Film: „Randsteine“*. In: Kronen Zeitung, 23.05.1980, o. S. [Original]

o. A.: *Literaturförderpreise vergeben*. In: Kleine Zeitung, 26.06.1980, S. 28., 3 Dublette. [Original]

o. A.: *Herwig Kaiser*. In: Kleine Zeitung, 18.07.1980, o. S. [Original]

my: *Probleme eines körperlich Behinderten*. In: unbekannt, 30.05.1980, S. 7. [Original]

Riki Winter: *Die „Europabühnen Gleisdorf“*. In: Neue Zeit, 24.04.1980, o. S. [Original]

o. A.: *Vorprospekt für „steirischen herbst“ ist nun erschienen*. In: Neue Zeit, 13.04.1980, o. S. [Original]

Mathias Grilj: *„Dinge, die man sonst nirgendwo erfährt...“*. In: Kronen Zeitung, 15.04.1980, S. 23, 1 Dublette. [Original]

Ingeborg Elis: *Sohn aus gutem Haus*. In: Kleine Zeitung, 21.03.1980, S. 18, 3 Dubletten. [Original]

o. A.: *Die Reise nach Honkong. 24 steirische Autoren schreiben einen Roman*. In: Kleine Zeitung, 30.10.1980, S. 14, 1 Dublette. [Original]

Herwig Kaiser: *Ein Verkehrsunfall. 10. Kapitel*. In: Kleine Zeitung, 30.10.1980, S. 15, 1 Dublette. [Original]

Fritz Csoklich: *Fahren Sie mit nach Hongkong*. In: Kleine Zeitung, 19.10.1980, o. S. [Original]

Paul Kruntorad: *Österreichische Beerenauslese, Most und Heuriger beim „steirischen herbst 1980“*. In: Theater Heute, o. D., S. 37f. [Kopie]

Bernd Schmidt: *o. T.* In: Kleine Zeitung, 06.08.1980, S. 14. [Original]

Riki Winter: *Volkstheater in der Steiermark: Spiel gegen Klischees und für die Fantasie.* In: Neue Zeit, 26.07.1980, o. S. [Original]

o. A.: *Zehn Jahre Spielberater des Landes: Ingo Wampera.* In: Kleine Zeitung, 06.08.1980, S. 15. [Original]

o. A.: *Kultur in Kürze.* In: Kleine Zeitung, 13.12.1980, o. S. [Original]

o. A.: *Aachener Preis für Grazer Autor.* In: Süd-Ost-Tagespost, 13.12.1980, o. S. [Original]

Hansjörg Spies: *Graz: Debussy und Uraufführungen.* In: Die Bühne, Dezember 1980, S. 18. [Kopie]

Ingeborg Elis: *Kein Glück für Krüppel. Engagiertes Stück beim Steirischen Herbst.* In: Oberösterreichische Nachrichten, 30.10.1980, o. S. [Kopie]

Martin Schweighofer: *Angst und Aggression. Uraufführung von Herwig Kaisers „Sepp“.* In: Wochenpresse, 05.11.1980, o. S. [Kopie]

Hansjörg Spies: *Problem „Sepp“. Erfolgreiche Uraufführung eines Volksstücks.* In: Präsent, 06.11.1980, o. S. [Kopie]

Hans Fredot: *Am Puls der Zeit.* In: Neue Tiroler Zeitung, 05.11.1980, o. S. [Kopie]

o. A.: *Neue Stücke.* In: Theater Rundschau, Oktober 1980, S. 11. [Kopie]

o. A.: *Uraufführungen österreichischer [Autoren].* In: Neue Züricher Zeitung, 12.11.1980, o. S. [Kopie]

Wilhelm Hengstler: *Uraufführung von Herwig Kaisers „Sepp“ beim „steirischen herbst“: Zwischenstation eines großen Talents.* In: Wahrheit, 05.11.1980, S. 9, 1 Dubeltte. [Original]

Martin Schweighofer: *Angst und Aggression.* In: Wochenpresse, 05.11.1980, o. S. [Original]

Sibylle Fritsch: *Barmherzige Kunst.* In: Profil, 03.11.1980, S. 74, 1 Dublette in Kopie. [Original]

o. A.: *Probleme eines Behinderten. „Sepp“ von Herwig Kaiser in Graz uraufgeführt.* In: Wiener Zeitung, 29.10.1980, o. S. [Kopie]

Reinhard Kriechbaum: *Reaktionen eines Außenseiters. Herwig Kaisers Behinderten-Stück „Sepp“ in Graz uraufgeführt.* In: Salzburger Nachrichten, 29.10.1980, o. S. [Original]

Mathias Grilj: *Engagiert, aber dünn.* In: Kronen Zeitung, 29.10.1980, o. S., 1 Dublette. [Original]

Ingeborg Elis: *Mitleid nicht gefragt.* In: Kleine Zeitung, 29.10.1980, o. S., 2 Dubletten. [Original]



Riki Winter: *Aus sozialer Anklage wird ein unverbindliches Stück*. In: Neue Zeit, 29.10.1980, o. S., 1 Dublette. [Original]

Wolfgang Arnold: *Uraufführung auf der Probebühne. Gerecht, gescheit, begabt ...* In: Süd-Ost-Tagespost, 29.10.1980, o. S. [Original]

Riki Winter: *Herwig Kaisers „Sepp“ kommt ins Schauspielhaus*. In: Neue Zeit, 24.10.1980, o. S. [Original]

Ingeborg Elis: *Ein Leben im Rollstuhl*. In: Kleine Zeitung, 26.10.1980, o. S., 2 Dubletten. [Original]

o. A.: *Eine Uraufführung auf der Probebühne*. In: Theater in Graz, 22.10.1980, o. S. [Original]

o. A.: *„steirischer herbst 1980“: Programm fast fertig. Österreichische Theaterstücke*. In: Neue Zeit, 11.03.1980, S. 4. [Original]

o. A.: *Nun beginnt es zu „herbsteln“*. In: Kleine Zeitung, 11.03.1980, S. 30. [Original]

Mathias Grilj: *Herwig Kaisers „Sepp“ uraufgeführt. Engagiert, aber dünn*. In: Kronen Zeitung, 29.10.1980, o. S. [Original]

o. A.: *Herwig Kaiser*. In: Kleine Zeitung, 30.10.1980, o. S. [Original]

Johannes Frankfurter: *Jungen Menschen aufs Maul geschaut*. In: Neue Zeit, 14.05.1982, o. S. [Original]

o. A.: *o. T.* In: Kronen Zeitung, 05.02.1983, S. 24. [Kopie]

o. A.: *„Sepp“ – Der Rollstuhl als eine Barriere zwischen den Menschen*. In: Neue Zeit, 04.03.1980, S. 12. [Kopie]

o. A.: *Jugendtheater Hard spielt das Behindertenstück „Sepp“*. In: Vorarlberger Nachrichten, 02.03.1983, o. S. [Kopie]

M. S.: *Das Stück von Herwig Kaiser jetzt in Wien. Erfolg für „Sepp“*. In: Süd-Ost-Tagespost, 08.02.1983, S. 11. [Kopie]

hgp: *Wer ist wirklich behindert? Herwig Kaisers Szenenfolge „Sepp“ im Ateliertheater*. In: Wiener Zeitung, 08.02.1983, S. 4. [Kopie]

AW: *Theaterdemonstration: Streit um Kaisers Behindertenstück*. In: Kronen Zeitung, 07.05.1983, S. 25. [Kopie]

o. A.: *o. T.* In: Theater in Graz, 12.11.1980, o. S. [Original]

o. A.: *Prämie für Grazer Schauspieler*. In: Kleine Zeitung, 08.01.1981, o. S. [Original]

Manfred Posch: *„Sepp“ in Villach: Orthopäde sorgt für „richtige“ Haltung*. In: NTZ, 24.03.1981, S. 7. [Original]

- F. Staudacher: *Musik von einem Kaiser*. In: Kleine Zeitung, 24.03.1981, S. 19. [Original]
- M. E. O.: *Der Orthopäde half mit*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]
- g. h.: *Sturz ins Behindertsein*. In: unbekannt, 24.03.1981, o. S. [Original]
- o. A.: *Telebühne*. In: Neue Züricher Zeitung, 25.03.1981, S. 48. [Original]
- o. A.: „*Telebühne*“: *Jahr der Behinderten*. In: Tages-Anzeiger, 25.03.1981, o. S. [Original]
- o. A.: *Behinderte: Akzeptiert oder im Abseits ...?* In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]
- Sigrid Pesentheiner: *In Villach: Ein grandioser „Sepp“*. In: unbekannt, 29.03.1981, o. S. [Original]
- o. A.: *Kein Volksstück für Villach*. In: unbekannt, 29.03.1981, o. S. [Original]
- Maria E. Ogris: *Ein Hoffnungsschimmer bleibt ...* In: Kleine Zeitung, 29.03.1981, S. 17. [Original]
- G. M.: *Herwig Kaisers „Sepp“ in Villach*. In: unbekannt, 03.04.1981, S. 10., 1 Dublette in Kopie. [Original]
- o. A.: *Grazer Schauspiel in der Josefstadt*. In: Kleine Zeitung, 31.03.1981, o. S. [Original]
- o. A.: *Dr. Alfred Meschnigg*. In: Kleine Zeitung, 02.04.1981, o. S. [Original]
- o. A.: *Montagkammerspiel*. In: Die Presse, 01.04.1981, o. S. [Original]
- o. A.: *Herwig Kaiser*. In: Kleine Zeitung, 26.07.1981, o. S., 2 Dubletten. [Original]
- Dr. Pf.: *„Sepp“ auf der Puchheimer Kellerbühne*. In: VW, 01.10.1981, o. S. [Original]
- o. A.: *o. T.* In: Kronen Zeitung, 08.10.1981, o. S. [Kopie]
- o. A.: *In Leonding müßte man sein. Die „Spielstatt Junge Bühne“ bringt frischen Wind in die Linzer Theaterszene*. In: Wiener, Nr. 48, Mai 1984, o. S. [Kopie]
- o. A.: *o. T.* In: unbekannt, o. D., o. S. [Kopie]
- o. A.: *„Sepp“ – ein Beitrag zum Jahr der Behinderten*. In: Salzkammergutzeitung, 15.10.1981, o. S. [Kopie]
- E. Effenberger: *Probleme junger Menschen. Begegnung mit Herwig Kaiser bei einer Lesung der Buchwoche*. In: Salzburger Nachrichten, 13.11.1981, o. S., 1 Dublette in Kopie. [Original]
- Franz Schwabeneder: *Leonding in die Klammstraße*. In: Nachrichten, 25.11.1981, S. 8., 1 Dublette in Kopie, 1 Dublette. [Original]
- o. A.: *Plädoyer für „Sepp“*. In: Kronen Zeitung, 29.11.1981, S. 22., 1 Dublette in Kopie [Original]

o. A.: „*Sepp*“ – ein Theaterstück zum Jahr der Behinderten. In: Kremstal Bote, 04.11.1981, o. S. [Kopie]. [verso: Eintrag zu Herwig Kaiser]

o. A.: *Herwig Kaiser*. In: Theater in Graz, Nr. 9, 198, o. S. [Original]

Rudolf Bächtold: *Die „Telebühne“ klappt nur auf dem Papier: Sprachloses Forum*. In: Die Weltwoche, 01.04.1981, o. S. [Kopie]

M. E. O.: *Der Orthopäde half mit*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Kopie]

Hans Ritzmann: *Blick auf den Bildschirm. Telebühne zum „Jahr des Behinderten“*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Kopie]

Robert Gilgien: *Telebühne – wohin?*. In: Thuner Tagblatt, 27.03.1981, o. S. [Kopie]

Che. „*Telebühne*“ zum Thema „*Behinderte*“ – *Die Spitze eines Eisbergs*. In: Neue Zürcher Zeitung, 27.03.1981, o. S. [Kopie]

Go: *Miterlebt und miterlitten*. In: Badener Tagblatt, 27.03.1981, o. S. [Kopie]

Willy Güdel: „*Den*“ *Behinderten gibt es nicht*. In: Aargauer Tagblatt, 27.03.1981, o. S. [Kopie]

Alex Oberholzer: *Kein Theater, sondern die Wirklichkeit?*. In: Tages-Anzeiger, 27.03.1981, o. S., 1 Dublette. [Kopie]

o. A.: *Kulturnotizen*. In: Wiener Zeitung, 31.03.1981, o. S. [Kopie]

o. A.: „*Sepp*“: *Probleme eines Behinderten*. In: Telezeitung, 25.03.1981, S. 40, 1 Dublette. [Kopie]

Elisabeth Sutter: *Behinderte: Akzeptiert oder im Abseits...?*. In: unbekannt, o. D, o. S. [Kopie]

Meldung der Fernsehübertragung „*Sepp*“. In: Tagblatt, 25.?.1981, o. S. [Kopie]

Meldung der Fernsehübertragung „*Sepp*“. In: Neue Zürcher Zeitung, 25.?.1981, o. S. [Kopie]

Beilage: Grußkarte: o. D., Wien, hs. und masch., 1 Bl., 1 S., 2 Dubletten.

Meldung der Uraufführung „*Sepp*“: In: unbekannt, 30.12.1980, o. S. [Kopie]

o. A.: *Kellerbühne Puchheim: „Sepp“*. In: Welser Zeitung, 01.10.1981, o. S. [Kopie]

Beilage: Flugblatt: Herwig Kaiser „*Sepp*, Kellerbühne Attnang-Puchheim, 1 Bl., 2 S.

Dr. Pf.: „*Sepp*“ *auf der Puchheimer Kellerbühne*. In: Vöcklabrucker Wochenspiegel, 01.10.1981, o. S. [Original]

M. S.: *Das Stück von Herwig Kaiser jetzt in Wien. Erfolg für „Sepp“*. In: Süd-Ost Tagespost, 08.02.1983, o. S., 1 Dublette [Original]

o. A.: *Angst*. In: unbekannt, o. D., S. 24. [Original]

- Lona Chernel: *Wer ist wirklich behindert? Herwig Kaisers Szenenfolge „Sepp“ im Ateliertheater.* In: Wiener Zeitung, 08.02.1983, S. 4., 2 Dubletten [Original]
- Helmut Strutzmann: *Von den Gescheiterten und den Behinderten.* In: Kleine Zeitung, 09.02.1983, o. S., 2 Dubletten. [Original]
- David Axmann: „*Nur nix Normales*“. In: Kurier, 19.02.1983, S. 10, 1 Dublette in Kopie, 1 Dublette. [Original]
- Rüdiger Engerth: *Herwig Kaisers „Sepp“ im Ateliertheater. Elend und verkümmert.* In: unbekannt, 09.02.1983, S. 15., 2 Dubletten in Kopie. [Original]
- Robert Streibel: *Wiener Premiere von Herwig Kaisers „Sepp“: Nicht der Rollstuhl das Problem.* In: Volksstimme Wien, 08.02.1983, o. S. [Original]
- R. Müller: *Herwig Kaisers „Sepp“ im Ateliertheater: Behindert sind die anderen!.* In: Arbeiter Zeitung Wien, 02.09.1983, o. S. [Kopie]
- Eva Helus: *Nichts als Klischees.* In: Wiener Zeitung, 09.02.1983, S. 4. [Kopie]
- H.B.: *Tabuiert.* In: Die Furche, 09.02.1983, S. 12. [Kopie]
- o. A.: *Kulturpersonalien.* In: Neue Zeit, 03.02.1983, S. 4. [Kopie]
- o. A.: *Herwig Kaisers „Sepp“ endlich in Wien.* In: Volksstimme, 03.02.1983, S. 9. [Kopie]
- o. A.: *Mein Tip: Die Autorenwerkstatt.* In: Kleine Zeitung, 04.02.1983, S. 17. [Kopie]
- o. A.: *Herwig Kaisers Stück „Sepp“.* In: Kleine Zeitung, 01.02.1983, S. 17., 1 Dublette. [Original]
- o. A.: *Herwig Kaisers „Sepp“ endlich in Wien.* In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]
- o. A.: *Theaterdemonstration. Streit um Kaisers Behindertenstück.* In: Kronen Zeitung, o. D., S. 25., 1 Dublette in Kopie, 1 Dublette. [Original]
- David Axmann: *Ateliertheater. „Nur nix Normales“.* In: Kurier, 10.02.1983, S. 10. [Original]
- Hans Walter Christ: *Wie ein Behinderter und ein Politiker ein Problem lösten. Im Rollstuhl ins Theater.* In: Arbeiter Zeitung, 02.05.1983, S. 7. [Kopie]
- o. A.: *Behinderte protestieren.* In: Volksstimme, 29.04.1983, S. 9. [Kopie]
- o. A.: *Behindertenstück „Sepp“ im Seezentrum Hard. Engagiertes Jugendtheater.* In: Vorarlberger Nachrichten, ?.03.1983, o. S. [Kopie]
- o. A.: *Jugendtheater Hard spielt das Behindertenstück „Sepp“.* In: Vorarlberger Nachrichten, 02.03.1983, S. 20. [Kopie]
- o. A.: *„Sepp“ – Der Rollstuhl als eine Barriere zwischen den Menschen.* In: Neue Vorarlberger Tageszeitung, 04.03.1983, S. 12. [Kopie]

ej.: „*Sepp*“: *Die Zuschauer wurden nachdenklich*. In: Neue Vorarlberger Tageszeitung, o. D., S. 11. [Kopie]

o. A.: *Sepp*. In: unbekannt, 09.03.1983, o. S. [Kopie]

Axel: *Sepp*. In: ? Pfarrblatt, März 1983, o. S. [Kopie]

### **Weitere Materialien**

Programmheft: Schauspielhaus Graz, Spielzeit 1980/81.

Programmheft: Steirischer Herbst, 1980, 1 Dublette.

Programmheft: Steirischer Herbst, 1980, 1 Dublette.

Programmheft: Steirischer Herbst 1980, Österreichische Theater mit Uraufführungen von österreichischen Autoren, 1 Dublette.

Begleitheft: Schauspielhaus Graz zu „*Sepp*“.

Eintrittskarten: 27.10.1980, Schauspielhaus Graz, 4 Stück.

Zeitungsartikelsammlung: Thomas-Sessler-Verlag, Kopie, 2 Bl., 4 S.

Zeitschrift: Mykenae Theater-Korrespondenz. Der aktuelle Theaternachrichten- und Feuilletondienst: *Sepp* von Herwig Kaiser, S. 23.

Zeitschrift: Der Souffleur, Nr. 4, 1980, Thomas-Sessler-Verlag, mit Beitrag zu „*Sepp*“.

Begleitheft: Studiobühne Villach, Kellertheater zu „*Sepp*“.

Tagesdisposition: 24.03.1981, Fernsehen DRS Aufnahmeleitung, Telebühne „*Sepp*“, Prod. Nr. 2871.049, Studio 1, 1 Bl.

Tagesdisposition: 25.03.1981, Fernsehen DRS Aufnahmeleitung, Telebühne „*Sepp*“, Prod. Nr. 2871.049, Studio 1, 1 Bl.

Zeitschrift: o. A.: *Herwig Kaiser auf Erfolgskurs*. In: Postille, Oktober 1981, Nr. 1, o. S., 1 Dublette.

Flugblatt: Kellerbühne Puchheim im OÖ. Volksbildungswerk, 1 Dublette.

Begleitheft: Kellerbühne Buchheim.

Deckblatt der Zeitschrift „Der Spielplan“, November 1981. [Kopie]

Begleitheft zu „*Sepp*“, Junge Bühne Leonding.

Flugblatt: Steirischer Herbst 1980. Uraufführung von *Sepp*, 1 Bl., 2 S.

Flugblatt: Studiobühne Villach Kellertheater, *Sepp* von Herwig Kaiser, 27.03.1981, 1 Bl., 2 S.

Flugblatt: *Sepp* von Herwig Kaiser im Schweizer Fernsehen SR 4 am 25.03.1981, 1 Bl., 2 S.

Beilage: Ausschnitt „Thomas Sessler Verlag“, 1 Dublette [Original]

Ankündigung „Sepp“. In: Wochenspielplan Wiener Theater, März 1983. [Original]

Ausschnitt: Ankündigung „Sepp“, März 1983, Ateliertheater am Naschmarkt. [Original]

Eintrittskarten, Ateliertheater am Naschmarkt, Wien: 2 Stück.

Einladung zur Erstaufführung Herwig Kaiser SEPP, 05.02.1983, Ateliertheater Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

Begleitheft: Ateliertheater Wien, 1982/83.

Folder: Sepp, Jugendtheater Hard, März 1983. [Original]

**BOX 3**

#### **4.1.3 Tramper**

##### **Zeitungsausschnitte**

Theo Herbst: *Deprimierendes Zeitbild am Rande*. In: Süd-Ost-Tagespost, 17.11.1978, o. S., 3 Dubletten. [Original]

Arthur West: *Zweiter Bericht von den internationalen [...?]. Wenn Theater sich [...?]*. In: unbekannt, 12.07.1978, o. S. [Kopie]

Eva Schäffer: „*Tramper*“ im *Grazer TIK*. In: Neue Zeit, 11.11.1978, S. 4. [Original]

Lucas Cejpek: *Herwig Kaiser und sein Stück „Tramper“: Unterwegs zu sich selbst*. In: Kleine Zeitung, 11.11.1978, S. 17, 1 Dublette. [Original]

o. A.: o. T. In: Kleine Zeitung, 11.10.1978, S. 4., 1 Dublette. [Original]

Eva Schäffer: *Grazer Theater im Keller: Anspruchsvoller Spielplan*. In: Neue Zeit, 11.10.1978, o. S. [Original]

o. A.: *Landesjugendreferat wurde 30 Jahre alt: Wir fördern jede freie Jugendarbeit*. In: Kleine Zeitung, 05.11.1978, o. S. [Original]

o. A.: *Was die Spielvögel vorhaben*. In: Süd-Ost-Tagespost, 13.10.1978, o. S. [Original]

o. A.: o. T. In: Tiroler Tageszeitung, 27.05.1978, o. S. [Original]

o. A.: o. T. In: Wahrheit, 05.09.1978, o. S. [Original]

o. A.: *Biwulf spielt in Deutschlandsberg*. In: Weststeirische Rundschau, 28.10.1978, o. S. [Original]

S. M.: *Die Spielvögel fliegen wieder*. In: Kleine Zeitung, 11.10.1978, o. S., 1 Dublette. [Original]

##### **Weitere Materialien**

Begleitheft: *Tramper*, beiliegend Aufkleber.

Ankündigung: *Tramper*, 9./10./ 11.11.1978, Theater im Keller, in Kopie.

Programm: 21. Internationale Theatertage der Jugend 1978, 1 Dublette.

Flyer: Zimmertheater auf Schloss Retzhof. Theatergruppe „Biwulf“. *Tramper* von Herwig Kaiser, 12.11.1978, 3 Dubletten.

#### **4.1.4 Männlicher gegen Maschinen**

##### **Zeitungsausschnitte**

o. A.: *Spielgruppentreffen bei „Jahrmarkt“*. In: Süd-Ost-Tagespost, 19.06.1970, o. S. [Original]

Christian Ankwitsch: 22. *Internationale Theatertage: Konfrontation mit Neuem*. In: Kleine Zeitung, 20.06.1979, o. S., 1 Dublette. [Original]

Rüdiger Wischenbart: *Theatertage der Jugend 1979. Interesse wird immer größer*. In: Neue Zeit, 20.06.1979, o. S. [Original]

o. A.: *Die Komödianten kommen*. In: Kronen Zeitung, 20.06.1979, o. S. [Original]

Lukas Cejpek: *Erfolg mit Sozialkritik*. In: Kleine Zeitung, 03.07.1979, o. S., 2 Dubletten. [Original]

Riki Winter: *Lehrlinge und ihre Probleme im Spiel*. In: Neue Zeit, 09.07.1979, o. S., 2 Dubletten. [Original]

Wilhelm Hengstler: *Erfolgreiche Theatertage der Jugend in Bad Radkersburg: Überraschend viele Höhepunkte*. In: Kronen Zeitung, 04.07.1979, o. S. [Original]

My: o. T.: In: Mykenae-Theaterdienst, 20.11.1981, S. 6. [Original]

#### **4.1.5 Rien ne va plus**

##### **Zeitungsausschnitte**

Gerhard Kofler: *Damit es doch weitergeht*. In: Volksstimme, 25.10.1979, o. S. [Kopie]

o. A.: *Radio-Chance für junge Künstler*. In: unbekannt, 11.10.1978, o. S. [Original]

Riki Winter: *Vom Perfektionismus zur sozialen Therapie*. In: Neue Zeit, 06.07.1979, o. S. [Original]

Lukas Cejpek: *Kein Grund zur Aufregung*. In: Kleine Zeitung, 06.07.1979, o. S., 2 Dubletten. [Original]

Silvia Paulier: *Liedermacher und Textschreiber*. In: Süd-Ost-Tagespost, 03.02.1980, o. S. [Original]

Riki Winter: *Zum Selberspielen und Nachdenken*. In: Neue Zeit, 01.12.1979, o. S. [Original]

Lukas Cejpek: *Engagement und Talente*. In: Kleine Zeitung, 26.06.1979, o. S., 1 Dublette. [Original]

Riki Winter: *Engagierte Jugend, ihr Spaß am selbstentwickelten Spiel*. In: Neue Zeit, 27.06.1979, S. 12, 1 Dublette. [Original]

### **Weitere Materialien**

Einladung. 18.10.o. J., Haus der Jugend.

Programm: Ku-Glocke.

Erwin Kisser: „*Rien ne va plus*“ von Herwig Kaiser. Kopie eines Ts., masch., 3 Bl., 3 S.

Kopien m. hs. Zeichnungen: *rien ne va plus. Problem einer Begegnung. Kleine Pause*. masch., 3 Bl., 6 S.

Programm: Jugend spielt für Jugend. Im Rahmen der 10. Grazer Jugendwochen, 05.-17.05.o. J., Bezirksspielberatung Graz.

### **4.1.6 Tilt**

#### **Zeitungsausschnitte**

Renate Ritter: *Hautnah gespielt im Taschentheater. Neues von steirischen Autoren*. In: Süd-Ost Tagespost, 04.03.1983, o. S., 1 Dublette. [Original]

Mathias Grilj: *Graz. Uraufführungen im Taschentheater. Du schnöde Welt, du!* In: Kronen Zeitung, 04.03.1983, S. 14, 1 Dublette. [Original]

K. Ulrich: *Stücke von Kurz Franz, Siegi Krenn und Herwig Kaiser: Nabelschau mit viel Selbstmitleid*. In: Neue Zeit, 04.03.1983, o. S., 1 Dublette. [Original]

Bernd Schmidt: *3mal keine Hoffnung*. In: Kleine Zeitung, 04.03.1983, S. 16, 1 Dublette. [Original]

Gregor Mayer: *Junge steirische Dramatik im TIK. Eindrucksvolle Bestandsaufnahme*. In: Volksstimme, 06.03.1983, S. 9. [Kopie]

Nl.: *Drei Stücke im Taschentheater*. In: Neues Land. Wochenzeitung des Steirischen Bauernbundes, 27.03.1983, o. S. [Kopie]

### **Weitere Materialien**

Begleitheft: Tilt, Theater im Keller, o. D, 2 Dubletten [Original]

Beilage: 2 Eintrittskarten, Theater im Keller, 04.03.1983.

Flugblatt: Tilt, Theater im Keller, 02.03.1983. [Original]

### **4.1.7 Ein-Tritt ins Leben**

#### **Zeitungsartikel**



S. K.: *Vom „Ein-Tritt“ ins Leben*. In: Tagblatt, o. D., S. 9. [Kopie]

Burkhard Stulecker: *Mit „Ein-Tritt ins Leben“ auf dem Erfolgspfad*. In: Kronen Zeitung, 10.02.1984, S. 34. [Original]

Hans-Christian Winters: *Das Gleiche noch mal von vorne*. In: Göttinger Tagblatt, 01.12.1983, o. S. [Kopie]

pm: *Aktuelle Thematik bei der Theaterpremiere im Jugendfreizeitheim: Ein-Tritt ins Leben*. In: Göttinger Freizeitmagazin, Nov./Dez. 1983, o. S. [Kopie]

o. A.: *„Ein-Tritt ins Leben“: Das Theater besucht sein Publikum*. In: Göttinger Tagblatt, 29.11.1983, o. S. [Kopie]

Bernd Schmidt: *Vom unsanften Lebens-Ein-Tritt*. In: Kleine Zeitung, 14.05.1982, S. 19. [Original]

K. Ulrich: *Stücke von Kurt Franz Siegi Krenn und Herwig Kaiser: Nabelschau mit viel Selbstmitleid*. In: Neue Zeit, 04.03.1983, S. 4. [Kopie]

o. A.: *Herwig-Kaiser-Erfolg: Uraufführung live in FS 2*. In: Kleine Zeitung, 23.06.1982, S. 27., 1 Dublette. [Original]

o. A.: *Starke Auf-Tritte*. In: Kleine Zeitung, 13.06.1982, S. 20. [Original]

o. A.: *Zum Ein-Tritt bereit*. In: Kleine Zeitung, 12.06.1982, S. 13. [Original]

o. A.: [Theaterprogramm]. In: Kleine Zeitung, 12.06.1982, S. 16. [Original]

Johannes Frankfurter: *Graz: „Ein-Tritt ins Leben“ stellt wirkungsvolle Fragen zur Jugend*. In: Neue Zeit, 20.05.1982, o. S., 1 Dublette in Kopie. [Original]

Wilhelm Hengstler: *„Lehrjahre sind keine Herrenjahre“*. In: Volksstimme Wien, 25.05.1982, S. 8. [Kopie]

Ursula Brandstätter: *Der Eintritt in den Beruf als ein „Tritt“ ins Leben*. In: Süd-Ost-Tagespost, 20.05.1982, S. 11. [Kopie]

G. Melzer: *Entmündigung und Kaiser: Ein-Tritt ins Lebens im Grazer Schauspielhaus*. In: unbekannt, 22.05.1982, o. S. [Kopie eines Ts.]

Ingeborg Elis: *Vom Treten und Getretenwerden*. In: Kleine Zeitung, 20.05.1982, o. S., 1 Dublette. [Original]

Mathias Grilj: *Klasses Jugendtheater in Graz*. In: Kronen Zeitung, 20.05.1982, o. S., 1 Dublette. [Original]

Ursula Brandstätter: *Der Eintritt in den Beruf als ein „Tritt“ ins Leben*. In: Süd-Ost-Tagespost, 20.05.1982, o. S., 1 Dublette. [Original]

RR: *Dramatiker und Jurist*. In: Süd-Ost-Tagespost, 18.05.1982, o. S., 1 Dublette. [Original]

- o. A.: *Ein Dank an Herwig Kaiser*. In: Theater Spiegel, o. D., S. 5. [Original]
- o. A.: *Zwei-Tritt ins Leben*. In: Kleine Zeitung, 15.05.1982, o. S., 2 Dubletten. [Original]
- Johannes Frankfurter: *Jungen Menschen aufs Maul geschaut*. In: Neue Zeit, 14.05.1982, o. S., 1 Dublette. [Original]
- Bernd Schmidt: *Vom unsanften Lebens-Ein-Tritt*. In: Kleine Zeitung, 14.05.1982, S. 19, 2 Dubletten. [Original]
- o. A.: *5000 sahen bisher „Ein-Tritt ins Leben“*. In: Kleine Zeitung, 03.05.1982, o. S. [Original]
- o. A.: *„Ein-Tritt ins Leben“*. In: Kleine Zeitung Klagenfurt, 16.04.1982, o. S. [Original]
- o. A.: *o. T.* In: Volks-Zeitung, 16.04.1982, o. S. [Original]
- o. A.: *Was Jugendliche beschäftigt*. In: Kleine Zeitung, 17.04.1982, o. S., 1 Dublette. [Original]
- Siegmond Kastner: *Vom Bahnhof zur Arbeiterkammer*. In: Kleine Zeitung Kärnten, 17.04.1982, o. S., 1 Dublette. [Original]
- o. A.: *„Jugend und Theater“*. In: Kärntner Tageszeitung, 16.04.1982, S. 40, 1 Dublette in Kopie. [Original]
- Annemarie Fleck: *H. Kaisers harter „Ein-Tritt ins Leben“. Frustrationen ...* In: Volkszeitung, 18.04.1982, o. S. [Original]
- o. A.: *„Kinderfreude“ im Jugendtheater*. In: Klagenfurter Monatszeitung, April 1982, S. 4. [Original]
- Karin Kathrein: *Hinterstube für moderne Literatur?* In: Die Presse, 27.04.1982, o. S., 1 Dublette in Kopie. [Original]
- o. A.: *Über 6000 Gäste im Jugendtheater*. In: Theater Spiegel, Mai 1982, o. S. [Original]
- o. A.: *Was Jugendliche beschäftigt*. In: Kärntner Tageszeitung, 17.04.1982, S. 16. [Kopie]
- o. A.: *Theaterstück für Teenager*. In: Volkszeitung Klagenfurt, 14.04.1982, S. 13. [Kopie]
- o. A.: *Kultur-Personalia*. In: Neue Zeit, 06.01.1982, o. S. [Original]
- Sch.: *Der Lehrling und sein Arbeitsplatz*. In: Neue Zeit, 10.01.1982, o. S., 1 Dublette. [Original]
- o. A.: *Ein-Tritt*. In: Kronen Zeitung, 12.01.1982, o. S. [Original]
- Ingeborg Elis: *Ein Senkrechtstarter*. In: Kleine Zeitung, 10.01.1982, o. S., 2 Dubletten. [Original]
- o. A.: *„Ein-Tritt ins Leben“*. In: Kärntner Volkszeitung, 12.01.1982, o. S. [Original]
- o. A.: *„Ein-Tritt ins Leben“*. In: unbekannt, 14.01.1982, o. S., 2 Dubletten. [Original]

Eva Halus: *Ein Tritt ins Leben zum Nachdenken*. In: Süd-Ost-Tagespost, 16.01.1982, o. S. [Original]

Werner Thuswaldner: *Die Jugend abspeisen*. In: Salzburger Nachrichten, 16.01.1982, o. S., 1 Dublette in Kopie. [Original]

o. A.: *Stück über Jugend und Beruf*. In: SVZ, 12.01.1982, o. S. [Kopie]

o. A.: *Mit einem Tritt ins Leben*. In: Salzburger Tagblatt, 01.01.1982, S. 4. [Kopie]

Konnie Aitsleitner: *Schon beim Eintritt daneben*. In: SVZ, 16.01.1982, S. 9, 1 Dublette in Kopie. [Original]

Christoph W. Aigner: *Kräftige Tritte für Lehrlinge*. In: Salzburger Tagblatt, 16.01.1982, S. 4., 1 Dublette in Kopie. [Original]

o. A.: „*Ein-Tritt ins Leben*“. In: Volkszeitung Klagenfurt, 12.01.1982, o. S. [Kopie]

o. A.: *Stück über Jugend und Beruf*. In: Salzburger Volkszeitung, 12.01.1982, o. S. [Kopie]

Eva Halus: *Ein Tritt ins Leben zum Nachdenken*. In: Süd-Ost-Tagespost, 16.01.1982, o. S. [Kopie]

Klaus Colberg: *Der Jammer mit dem Jugendjammer*. In: Präsent, 21.01.1982, o. S., 1 Dublette. [Kopie]

f. m.: *Agit-Prop*. In: Die Furche, 20.01.1982, o. S. [Kopie]

Eva Halus: *Probleme der Jugend*. In: Wiener Zeitung, 17.01.1982, o. S. [Kopie]

o. A.: „*Ein-Tritt ins Leben*“. In: Salzburger Landeszeitung, 02.02.1982, o. S. [Kopie]

o. A.: *Wie soll ich wissen, was ich will ... Ein-Tritt ins Leben*. In: Das Pflaster, 01.02.1982, o. S. [Original]

Leserbrief: *Befremden*. In: Salzburger Nachrichten, 18.02.1982, o. S. [Original]

o. A.: *Herwig Kaiser*. In: Kleine Zeitung, 11.03.1982, o. S. [Original]

Anzeige: *o. T.* In: Kleine Zeitung, 26.02.1982, o. S. [Original]

o. A.: „*Ein-Tritt ins Leben*“ für engagierte Theaterjugend. In: Theaterspiegel, April 1982, S. 10, 1 Dublette in Kopie. [Original]

Horst Ogris: *Arbeiterkammer: Ab 15. April Theater für die Jugend!* In: Kleine Zeitung, 05.04.1982, S. 14. [Original]

o. A.: *Was Schriftsteller zur Brüderlichkeit sagen*. In: Kleine Zeitung, 25.06.1981, S. 12. [Original]

o. A.: *Uraufführung. Ein-Tritt ins Leben*. In: Salzburger Jugend+Theater, o. D., o. S., 2 Dubletten. [Kopie]

o. A.: o. T. In: Kleine Zeitung, 01.02.1987. [Original]

A. Flatow: *Das Autorentheater spielt Herwig Kaisers „Ein Tritt ins Leben“: Theater für Betroffene.* In: Volksstimme Wien, 11.10.1986, o. S. [Kopie]

o. A.: *Herwig Kaisers Stück „Ein Tritt ins Leben“.* In: unbekannt, 27.09.1986, o. S. [Original]

Gerhard Sexl: *Wir machen Kultur. „Ein Tritt ins Leben.“* In: unbekannt, o. D., S. 14f. [Kopie]

SAY: *„Ein Tritt ins Leben“: Das Theater besucht sein Publikum. Heute Premiere der mobilen DT-Produktion im Jugendfreizeithem.* In: Göttinger Tageszeitung, 29.11.1983, o. S. [Original]

Hans-Christian Winters: *Das Gleiche noch mal von vorne. DT-Jugendtheater im Freizeithem.* In: Göttinger Tagesblatt, 01.12.1983, o. S. [Original]

o. A.: *Herwig Kaiser will Diskussion anregen. „Ein Tritt ins Leben“ im Fernsehen.* In: Tagespresse, 27.01.1984, o. S. [Original]

o. A.: *Erfolg für den jungen Grazer Dramatiker H. K.* In: unbekannt, 28.02.1984, S. 14. [Original]

Burkhard Stulecker: *Herwig Kaiser, der schreibende Jurist aus Graz. Mit „Ein Tritt ins Leben auf dem Erfolgspfad...“.* In: Kronen Zeitung, 10.02.1984, S. 34. [Original]

o. A.: *Kein Eintritt ins Abendprogramm für Kaisers „Ein Tritt ins Leben“.* In: Neue Zeit, 29.01.1984, o. S. [Original]

Meldung der Fernsehübertragung „Ein Tritt ins Leben“. In: Neue Zeit, 29.01.1984, o. S. [Original]

Meldung der Fernsehübertragung „Ein Tritt ins Leben“. In: Kurier, 29.01.1984, o. S. [Original]

Meldung der Fernsehübertragung „Ein Tritt ins Leben“. In: Kronen Zeitung, 29.01.1984, o. S. [Original]

Meldung der Fernsehübertragung „Ein Tritt ins Leben“. In: Kleine Zeitung, 29.01.1984, o. S. [Original]

Meldung der Fernsehübertragung „Ein Tritt ins Leben“. In: unbekannt, 29.01.1984, o. S. [Original]

Uschi Berger: *Stück für Stück zum Erfolg.* In: Kronen Zeitung, 27.01.1984, o. S., 1 Dublette. [Original]

Meldung der Fernsehübertragung „Ein Tritt ins Leben“. In: Kurier, 28.01.1984, o. S. [Original]

Meldung der Fernsehübertragung „Ein Tritt ins Leben“. In: Kleine Zeitung, 20.01.1984, o. S. [Original]

- o. A.: *Herwig Kaiser geht auf Tournee*. In: Neue Zeit, 24.01.1984, o. S. [Original]
- Andrea Liese: *Mobile Produktion. Theater geht auf die Jugend zu*. In: unbekannt, 29.11.1983, o. S. [Kopie]
- o. A.: *Des Kaisers neue Themen*. In: Neue Zeit, 29.01.1984, o. S. [Original ]
- Meldung der Fernsehübertragung „Ein Tritt ins Leben“. In: Tagespresse, 29.01.1984, o. S. [Original]
- o. A.: „*Ein Tritt ins Leben*“. In: Kronen Zeitung, 29.01.1984, o. S. [Original]
- o. A.: *Die Struktur der Jugendprogramme*. In: unbekannt, o. D., S. 55. [Kopie]
- o. A.: *Premieren*. In: Oberösterreichische Nachrichten, 25.04.1984. S. 8. [Kopie]
- S. K.: *Theatergruppe „Maulwurf“ gab neues Lebenszeichen. Vom „Ein-Tritt“ ins Leben*. In: Tagblatt, o. D., S. 9. [Kopie]
- Brigitte Oberleitner: *Dramatik und beachtliches Engagement bei den Theatertagen in Gleisdorf*. In: Neue Zeit, 10.04.1984, S. 4. [Kopie]
- o. A.: *Herwig Kaiser auf englisch [sic!]*. In: Süd-Ost Tagespost, 28.02.1984, o. S., 1 Dublette. [Original]
- o. A.: *Herwig Kaiser*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]
- o. A.: *Herwig Kaisers*. In: Kleine Zeitung, 30.11.1983, o. S., 1 Dublette [Original]
- o. A.: *Ein-Tritt ins Leben. Das mobile Jugendstück des DT*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]
- Sybil Wagener: *Stück von und für die „Null-Bock-Generation“*. In: HNA, 01.12.1983, o. S. [Kopie]
- Eva Schäffer: *Der Spielplan 1982/83 des Grazer Theaters im Keller: Gegenwartsautoren bevorzugt*. In: Neue Zeit, 24.09.1982, o. S. [Original]
- Mathias Grilj: *Grazer Kellertheater: Superprogramm. „Hallo!“ im Keller*. In: Kronen Zeitung, 25.09.1982, S. 10. [Original]
- M.H.K.: *Karin Kienzer*. In: unbekannt, 26.09.1982, o. S. [Original]
- Klaus Colberg: *Katzenjammer anstelle der Alternativen. Das Theater der Selbstbemitleidung. Über eine Tendenz der deutschsprachigen Dramatik*. In: Süd-Ost Tagespost, 01.09.1982, o. S. [Original]
- Meldung der Aufführung „Ein-Tritt ins Leben“. In: Kleine Zeitung, 22.10.1982, o. S. [Original]

Beh. [Dietlinde Behounek]: *Ein-Tritt ins Leben: Zweifach neu besetzt*. In: Süd-Ost Tagespost, 29.10.1982, o. S. [Original]

Meldung der Aufführung „Ein-Tritt ins Leben“. In: Kleine Zeitung, 19.10.1982, o. S. [Original]

o. A.: o. T. In: Neue Zeit, 31.10.1982, o. S., 1 Dublette. [Original]

Georg Hensel: *Woher kommen wir? Was sind wir? Wohin gehen wir? Vorschau auf die neue Spielzeit (I): Seelentheater, Metaphysik, Politik und Künstlerdramen*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Kopie]

Minden: *Auseinandersetzung mit moderner Literatur. „Ein-Tritt ins Leben“ von Schulen boykottiert*. In: Theater-Rundblick, 08.12.1982, o. S. [Kopie]

o. A.: *Kinder und Jugendliche kommen beim Theater nicht zu kurz. Clown zeigt ´wie der Tanz entstand´*. In: Ruhr-Nachrichten, 02./03.06.1983, o. S. [Kopie]

o. A.: *Herwig Kaisers Jugendstück*. In: Kleine Zeitung, 30.09.1982, o. S. [Kopie]

Rago T. Ebeling: *Jugendstück „Ein-Tritt ins Leben“ im Landestheater. Lust und Frust in der Schulaula*. In: Westfalen-Blatt, 08.10.1982, o. S., 2 Dubletten in Kopie [Original]

HJS: *Tolle Inszenierung im Diskolook. „Ein-Tritt ins Leben“ auf der Studiobühne*. In: Blickpunkt, 14.10.1982, o. S., 1 Dublette. [Kopie]

Detmold: *Keine Patentrezepte gegen Frust der Jugendlichen- Westdeutsche Erstaufführung von Herwig Kaisers „Ein-Tritt ins Leben“ durch das Landestheater*. In: Lippische Rundschau, 08.10.1982, o. S., 2 Dubletten in Kopie, 1 Dublette. [Original]

E.P.: *Ein-Tritt ins Leben. Glänzende Aufführung – verfehlt Absichten*. In: Lippische Landeszeitung, 08.10.1982, o. S., 2 Dubletten in Kopie, 1 Dublette. [Original]

Detmold: *Außenseiter in den Sackgassen der Gesellschaft. Herwig Kaiser, junger Autor aus Österreich, stellte sich vor – Lesung als Einführung zu „Ein-Tritt ins Leben“*. In: Lippische Rundschau, 07.10.1982, o. S., 2 Dubletten. [Kopie]

o. A.: *Erstaufführung: Tritt ins Leben. Ab 6. Oktober in der Aula des Grabbe-Gymnasiums*. In: Theater Rückblick, 10.09.1982, o. S. [Original]

o. A.: *Aus der Welt des Theaters*. In: Der Spielplan, Oktober 1982

Hellmut Butterweck: *Stück zum Identifizieren*. In: Die Furche, 03.10.1986, S. 19, 1 Dublette. [Kopie]

Meldung: *Ein-Tritt ins Leben*. In: Kurier, 27.09.1986, o. S. [Original]

Meldung der Aufführung „Ein-Tritt ins Leben“. In: Kleine Zeitung, 18.02.1983, S. 17. [Original]

o. A.: *Mein Tip: Die Autorenwerkstatt*. In: Kleine Zeitung, 04.02.1983, o. S., 2 Dubletten. [Original]

o. A.: *Herwig Kaisers*. In: Kronen Zeitung, o. D., S. 22. [Original]

Werner Krause: „Die „McKnusper“-Boys. In: Kleine Zeitung, 29.12.1982, S. 14. [Original]

Dpa: „*Ein-Tritt ins Leben*.“ In: Salzburger Nachrichten, 12.10.1982, S. 9. [Kopie]

o. A.: *Aus Detmold ein Stück für Berufsanfänger*. In: WAZ, 02./03.06.1983. o. S. [Kopie]

Meldung der Aufführung: *Ein-Tritt ins Leben*. In: Kleine Zeitung, März 1983, o. S. [Original]

W.m.: *Gebt mir Urlaub, daß ich geboren werde*. In: Ruhr-Nachrichten, 02./03.06.1983, o. S. [Kopie]

Rainer Wanzelius: *Kleine Runde große Sorgen*. In: WAZ, 02./03.06.1983, o. S. [Kopie]

o. A.: *Herwig Kaisers*. In: Kleine Zeitung, 23.06.1983, S. 21, 1 Dublette in Kopie, 1 Dublette. [Original]

### **Zeitschriften**

A. S.: ... *schreiben für Salzburg*. In: toi-toi-toi, Nr. 1, Jg. 1, September 1981, S. 6., 1 Dublette.

o. A.: *Auf dem Prüfstand*. In: toi-toi-toi, Nr. 3, Jg. 1, September 1981, S. 7.

o. A.: *Ein-Tritt ins Leben*. In: toi-toi-toi, Nr. 1, Jg. 2, Jänner 1982, S. 3., 2 Dubletten.

o. A.: *Auf- und Abtritte*. In: Jugend 82 [Kleine Zeitung]m 04.06.1982, S. 12.

Hellmut Butterweck: *Herwig Kaiser: Stückschreiber und Jurist*. In: Hallo, 01.01.1983, S. 26f.

andi: *Ein-Tritt ins Leben*. In: Perplex, o. D., o. S.

o. A.: *Ein-Tritt ins Leben. Ein neues Jugendstück auf der Probebühne*. In: Postille, Nr. 8, Mai 1982, o. S., 3 Dubletten.

r. u.: *Ein österreichisches Jugendstück*. In: Postille, Nr. 7, April 1982, o. S.

o. A.: *Ein-Tritt ins Leben*. In: Postille, Nr. 5, Februar 1982, o. S. [Kopie]

del.: *Ein Tritt ins Leben*. In: hiero Itzo, Nr. 12/83, S. 13. [Kopie]

o. A.: *Deutsche Erstaufführung. Ein-Tritt ins Leben. Jugendstück von Herwig Kaiser ab 6. Oktober in der Aula des Grabbe-Gymnasiums*. In: Guckkasten, Oktober 1982, S. 1 [Original]

o. A.: *Aus der Welt des Theaters*. In: Der Spielplan, Oktober 1982, o. S., 1 Dublette [Kopie]

Hellmut Butterweck: *Herwig Kaiser. Stückeschreiber und Jurist*. In: hallo. Die Zeitschrift der Gewerkschaftsjugend, Jänner 1983, S. 26f. [Original]

Beilage: Leserbrief von Rainer Hauer, Jugendtheater. In: Kleine Zeitung, 05.01.1983, S. 13. [Original]

Klaus Colberg: *Kaum für die Theaterhistorie, aber doch für unsere Zeit*. Deutsche Bühnen 1982. In: Süd-Ost Tagespost, 08.01.1983, o. S. [Original]

Zeitschrift: Der Souffleur, Nr. 12, 1982, Thomas-Sessler-Verlag, mit Beitrag zu „Ein-Tritt ins Leben“ [Original]

Zeitschrift: theater Rundblick. Nr. 4, September 1982, Landestheater Detmold. [Original]

Zeitschrift: Der Souffleur, Nr. 14, 1983, Thomas-Sessler-Verlag, mit Beitrag zu „Ein-Tritt ins Leben“ [Original]

### **Weitere Materialien**

Flugblatt: „Ein-tritt ins Leben“.

Plakat: „Ein-tritt ins Leben“.

Salzburger Theaterzettel: *Ein-Tritt ins Leben*, 3 Dubletten.

Materialheft: Salzburger Jugend+Theater.

Informationsblatt: Stadttheater Klagenfurt, Kopie, masch., dat.: 15.04.1982, 1 Bl.

Begleitheft: Salzburger Landestheater.

Eintrittskarten: 3 Stück.

Elisabeth Elfenberger: Ein-Tritt ins Leben. Gensendet: Ö I, 17.01.1982 [Kopie eines Ts.]

Plakat: „Ein Tritt ins Leben“ (Theater Maulwurf, Linz).

Flyer: „Ein Tritt ins Leben“ (Theater Maulwurf, Linz).

Personenliste zu „Ein Tritt ins Leben“ (Theater Maulwurf, Linz).

Plakat: „Ein-Tritt ins Leben“ (Deutsches Theater Göttingen).

Broschüre: Aktuell in Göttingen, November 1983, Anzeige der Premiere „Ein-Tritt ins Leben“.

Spielplan: Deutsches Theater in Göttingen, Dezember 1983.

Sticker „Ein-Tritt ins Leben“, 1 Dublette.

Eintrittskarte, Theater in Göttingen, 1 Dublette.

Notizen, hs., 3 Bl., 5 S.

Broschüre: „Ein-Tritt ins Leben“, Jugendstück von Herwig Kaiser, Landestheater Detmold, 1982/83. [Original]



Flugblatt: „Ein-Tritt ins Leben“, Landestheater Detmold, 1982/83, 1 Bl., 1 S. [Original]

#### **4.1.8 Bis aufs Blut**

##### **Zeitungsausschnitte**

o. A.: *Londoner Theater spielt Herwig Kaiser*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Kopie]

o. A.: *Neues Stück von Herwig Kaiser im Retzhof vorgestellt*. In: Neue Zeit, 26.02.1983, S. 4. [Kopie]

Ernst Naredi-Rainer: *Ein Außenseiterschicksal im Prostitutionsmilieu*. In: Kleine Zeitung, 06.05.1983, S. 17. [Original]

Mathias Grilj: *Autor holt sich Ezzes von Pensionisten. Krimi aus dem Heim*. In: Kronen Zeitung, 08.04.1983, S. 12. [Original]

o. A.: *Es gibt keinen Weg zurück*. In: Kronen Zeitung, 04.05.1983, S. 19. [Original]

o. A.: *Schwere Milieufucht*. In: Oberösterreichische Nachrichten, 04.05.1983, S. 9. [Kopie]

o. A.: *Live aus der „Josefstadt“*. In: Arbeiter Zeitung, 04.05.1983, S. 16. [Kopie]

G. B.: *Herwig Kaisers Stück über eine leichte Dame*. In: Süd-Ost-Tagespost, 04.05.1983, S. 12. [Kopie]

o. A.: *Leichte Dame – schwere Not*. In: Neue Zeit, 04.05.1983, S. 9. [Kopie]

o. A.: *Ausstieg einer Prostituierten*. In: Volksstimme, 04.05.1983, S. 9. [Kopie]

o. A.: *Es gibt keinen Weg zurück*. In: Kronen Zeitung, 04.05.1983, o. S., 1 Dublette [Kopie]

Frido Hütter: *Kaiser: „Bei mir gibt es keine Rotlicht-Romantik“*. In: Kleine Zeitung, 19.04.1983, S. 47. [Kopie]

K. K.: *Alle Experimente kommen gleich ins Fernsehen*. In: Kurier, 30.04.1982, o. S., 2 Dubletten. [Original]

Karlheinz Roschitz: *Zusammenarbeit Josefstadt – FS 2. „Wichtige Partnerschaft“*. In: Kronen Zeitung, 30.04.1982, S. 24. [Kopie]

David Axmann: *Josefstadt in FS 2. Erfüllung im Irrenhaus*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Kopie]

Andreas Weitzer: *Mephistopheles auf der Drehbank*. In: unbekannt, o. S. [Original]

o. A.: *Steirer in Wien*. In: Kleine Zeitung, 01.05.1982, o. S., 2 Dubletten. [Original]

Meldung der Aufführung „Bis aufs Blut“. In: Kleine Zeitung, 21.04.1985, o. S. [Original]

Irving Wardle: *Red-light slumming*. In: The Times, 26.04.1985, S. 13. [Original]

Roland Hill: *Österreich in London: Klein ist schön. Mit einem Bruchteil des bundesdeutschen Etats wirbt „unser“ Kulturinstitut am Rutland Gate*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Kopie]

- John Barber: *The ladies of pleasure*. In: Daily Telegraph, o. D., o. S. [Kopie]
- o. A.: *Londoner Theater spielt Herwig Kaiser*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]
- Meldung der Aufführung „Bis aufs Blut“. In: Kronen Zeitung, 09.11.1984, o. S. [Original]
- Meldung der Aufführung „Bis aufs Blut“. In: Kleine Zeitung, 09.11.1984, o. S. [Original]
- o. A.: *Interview. Stück von H. Kaiser in London*. In: Süd-Ost Tagespost, 09.11.1984, S. 19. [Original]
- Lucas Cejpek: *Neues Stück von Herwig Kaiser im Retzhof vorgestellt*. In: Neue Zeit, 26.02.1983, o. S., 3 Dubletten. [Original]
- o. A.: *Londoner Theater spielt Herwig Kaiser*. In: Neue Zeit, 09.11.1984, o. S. [Original]
- Gisela Bartens: *Herwig Kaiser kämpft für die Außenseiter*. In: Süd-Ost Tagespost, 09.04.1983, o. S., 3 Dubletten. [Original]
- o. A.: *Salzburg. Saison 1983/84 im Landestheater*. In: Die Presse, 14.04.1983, o. S. [Original]
- Frido Hütter: *Kaiser: „Bei mir gibt es keine Rotlicht-Romantik.“* In: Kleine Zeitung, 19.04.1983, o. S., 3 Dubletten [Original]
- o. A.: *Leichte Dame - schwere Not*. In: Neue Zeit, 04.05.1983, o. S., 1 Dublette in Kopie. [Original]
- Ankündigung der Fernsehausstrahlung „Bis aufs Blut“. In: TV Illustrierte, 04.05.?, o. S. [Original]
- Ankündigung der Fernsehausstrahlung „Bis aufs Blut“. In: unbekannt, 04.06.?, o. S. [Original]
- G. B.: *Herwig Kaisers Stück über eine leichte Dame*. In: Süd-Ost Tagespost, 04.05.1983, o. S., 2 Dubletten. [Original]
- Meldung der Fernsehausstrahlung „Bis aufs Blut“. In: unbekannt, 04.05.?, o. S., 1 Dublette [Original]
- Meldung der Fernsehausstrahlung „Bis aufs Blut“. In: Neue Kronen Zeitung, 03.05.?, o. S. [Original]
- o. A.: *Bis aufs Blut*. In: Kronen Zeitung, 06.05.1983, o. S., 1 Dublette in Kopie, 1 Dublette [Original]
- o. A.: *Theateraufführung im Fernsehen. Schwere Milieufucht*. In: Oberösterreichische Nachrichten, 04.05.1983, S. 9. [Kopie]
- o. A.: *Live aus der „Josefstadt“*. In: Arbeiter Zeitung Wien, 04.05.1983, S. 16. [Kopie]
- o. A.: *Herwig Kaiser. Gegen fossiles Gedankengut*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]

- o. A.: *o. T.* In: Kronen Zeitung, 06.05.1983, o. S. [Original]
- Hans Haider: *Fremde Gefühle. „Bis aufs Blut“ von Herwig Kaiser als Fernsehtheater.* In: unbekannt, 06.05.1983, o. S. [Original]
- Ernst Naredi-Rainer: *Ein Außenseiterschicksal im Prostituiertenmilieu.* In: Kleine Zeitung, 06.05.1983, o. S., 3 Dubletten. [Original]
- H. B.: *Kraftakt.* In: Die Furche, 11.05.1983, S. 11. [Kopie]
- Meldung der Fernsehausstrahlung „Bis aufs Blut“. In: Volksstimme Wien, 04.05.1983, S. 9. [Kopie]
- HS: *Das Leben ist hart genug.* In: Kärntner Zeitung, 06.05.1983, S. 6. [Original]
- Rüdiger Engerth: *Malersaal, Josefstadt: „Bis aufs Blut“. Abziehbilder des Elends.* In: Kronen Zeitung, 06.05.1983, o. S. [Original]
- Heinz Sichrovsky: *Uraufführung im Malersaal der Josefstadt: Auf dem Weg zur Brauchbarkeit.* In: Arbeiter Zeitung, 06.05.1983S. 15, 1 Dublette in Kopie. [Original]
- Riki Winter: *Uraufführung von Herwig Kaisers Stück „Bis aufs Blut“ in der Wiener Josefstadt: Hoffnungsloser Fall, in den sozialen Mechanismen gefangen.* In: Neue Zeit, 06.05.1983, o. S., 2 Dubletten. [Original]
- Gunter Baumann: *Malersaal im TV: „Bis aufs Blut“. Sprachlosigkeit.* In: Kurier, 06.05.1983, S. 14, 1 Dublette., 1 Dublette in Kopie. [Original]
- o. A.: *Es gibt keinen Weg zurück.* In: Neue Kronen Zeitung, 04.05.1983, o. S., 1 Dublette in Kopie, 2 Dublette. [Original]
- Ludwig Plakolb: *Ein neues Stück von Herwig Kaiser. Chancenlos.* In: Oberösterreichische Nachrichten, 06.05.1983, S. 8. [Kopie]
- Hans Haider: *Fremde Gefühle. „Bis aufs Blut“ von Herwig Kaiser als Fernsehtheater.* In: Die Presse, 06.05.1983, S. 5. [Kopie]
- Rüdiger Engerth: *Malersaal, Josefstadt: „Bis aufs Blut“. Abziehbilder des Elends.* In: Neue Kronen Zeitung, 06.05.1983, S. 17. [Kopie]
- RUK: *Zuhälterballade – wie gehabt.* In: Wiener Zeitung, 06.05.1983, S. 4. [Kopie]
- Riki Winter: *Uraufführung von Herwig Kaisers Stück „Bis aufs Blut“ in der Wiener Josefstadt: Hoffnungsloser Fall, in den sozialen Mechanismen gefangen.* In: Neue Zeit, 06.05.1983, S. 4. [Kopie]
- Ernst Naredi-Rainer: *Ein Außenseiterschicksal im Prostituiertenmilieu.* In: Kleine Zeitung, 06.05.1983, S. 17. [Kopie]
- o. A.: *„Fälscht-Spiele“ heute mit drei Aufführungen.* In: Neue Voralberger Tageszeitung, 12.07.1983, S. 16. [Kopie]

### **Zeitschriften**

Zeitschrift: Der Souffleur, Nr. 13, 1983, Thomas-Sessler-Verlag, mit Beitrag zu „Bis aufs Blut“ [Original]

o. A.: *Nicht aus dem Erbauungskalender. Zu Herwig Kaisers neuem Stück „Bis aufs Blut“.*  
In: Bühne, Mai 1983, S. 19f., 2 Dubletten. [Kopie]

Zeitschrift: Der Souffleur, Nr. 15, 1984, Thomas-Sessler-Verlag, mit Beitrag zu „Bis aufs Blut“ und „Sepp“. [Original]

### **Weitere Materialien**

Übersetzung “Blood sport”, London theatre record, 24.04.1985-07.05.1985, [Kopie]

Sendetext: o. A.: Die schwere Not der leichten Dame. Zur Sendung „Bis aufs Blut“, 04.05.1983, ORF, 2 Bl., 2 S.

Folder: Theater in der Josefstadt „Bis aufs Blut“, 01/1983. [Original]

Beilage: 2 Eintrittskarten: Theater in der Josefstadt, Malersaal, 04.05.1983.

Presstext: Bis aufs Blut, Thomas-Sessler Verlag Wien, 10.07.1983.

#### **4.1.9 Teatro Instabile**

**BOX 4**

#### **Zeitungsausschnitte**

o. A.: *Auftragswerk.* In: Kleine Zeitung, 16.06.1987, o. S. [Original]

o. A.: *Kritisches Theater zum 26. Oktober.* In: Kurier, 21.06.1987, o. S. [Original]

o. A.: *Bissige Heimat-Revue des Dramaturgen Kaiser.* In: Neue Zeit, 13.10.1987, o. S. [Original]

Werner Krause: *Ringsum Wackelbilder.* In: unbekannt, o. D., o. S., 1 Dublette. [Original]

Andrea Amort: „*Heftiger Herbst*“: *Freies Theater auf dem Theater. Herwig Kaisers Stück „Teatro Instabile“.* In: Kurier, 06.11.1987, o. S. [Original]

Helmut Butterweck: *Selbsterfahrungs-Trip.* In: Kleine Zeitung, 04.11.1987, o. S. [Original]

o. A.: *Da stink`s im Staate Österreich.* In: Kronen Zeitung, 13.10.1987, S. 18, 1 Dublette in Kopie [Original]

o. A.: *Bissige Heimat-Revue des Dramaturgen Kaiser.* In: Neue Zeit, 13.10.1987, o. S. [Kopie]

amo: *Sieben Uraufführungen heimischer Autoren. Heftiger Herbst: Stücke von Stippinger, Palm...* In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]

#### **4.1.10 *Tlansit***

##### **Zeitungsausschnitte**

Gerhard Haberl: „*Verdammte Marie*“. In: *Kleine Zeitung*, 22.04.1986, S. 40. [Original]

J. M.: *Tlansit*. In: *Falter*, 23/68, S. 18., 3 Dubletten in Kopie. [Original]

o. A.: *Verliebter „herbst“*. In: *Kleine Zeitung*, 27.06.1986, S. 117. [Original]

Werner Krause: *Kopfwärts und retour*. In: *Kleine Zeitung*, 13.07.1986, S. 44f, 1 Dublette. [Original]

Dietlinde Behounek: *Transitraum des Unterbewussten*. In: *Süd-Ost-Tagespost*, 02.10.1986, o. S., 2 Dubletten in Kopie. [Original]

Elisabeth Willgruber-Spitz: „*Tlansit*“ *will tief schürfen*. In: *Neue Zeit*, 12.10.1986, S. 36. [Kopie]

Karin Klingspiegel: *Revue von Todgeweihten im Tlansit*. In: *Kronen Zeitung*, 13.10.1986, S. 16, 1 Dublette. [Original]

HR: *Transit ins Traumreich*. In: *Kleine Zeitung*, 14.10.1986, S. 49, 1 Dublette in Kopie. [Original]

Beh: *Spiel der Extreme*. „*Tlansit*“ *wirft Schatten voraus*. In: *Süd-Ost Tagespost*, 14.10.1986, S. 6. [Kopie]

o. A.: *Uraufführung von „Tlansit“*. In: *Neue Zeit*, 19.10.1986, o. S. [Original]

Otto Hochreiter: *Im Delirium des Wartens. Herwig Kaisers „Tlansit“ in Graz uraufgeführt*. In: *Die Presse*, 21.10.1986, S. 5, 3 Dubletten in Kopie, 1 Dublette in Original. [Original]

Alfred Paul Schmidt: *Nachspiel zu „Tlansit“*. In: *Kleine Zeitung*, 21.10.1986, S. 40, 1 Dublette in Kopie [Original]

o. A.: *Autorentheater*. In: *Volksstimme*, 21.10.1986, S. 9. [Kopie]

Eva Schäffer: *Wozu das ganze Theater? Premieren im Schauspiel*. In: *Neue Zeit*, 21.10.1986, S. 29., 1 Dublette in Kopie. [Original]

Eva Schäffer: *Rätselhafte Alpträume. Herwig Kaisers Stück „Tlansit“ in Graz uraufgeführt*. In: *Salzburger Nachrichten*, 21.10.1986, S. 9. [Kopie]

Mathias Grilj: *Fata-Morgana-Fadesse*. In: *Kronen Zeitung*, 21.10.1986., S. 17, 1 Dublette. [Original]

Bernd Schmidt: *Wenn das Thema verleitet*. In: *Süd-Ost Tagespost*, 31.10.1986, o. S. [Original]

Barbara Holzer: *Kopftheater*. In: *Kleine Zeitung*, 14.11.1986, S. 18, 1 Dublette in Kopie [Original]

o. A.: *Herwig Kaiser*. In: *Neue Zeit*, 23.11.1986, S. 45. [Kopie]

Rudolf Kellermayr: *Airport-Puzzle*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]

Bernd Schmidt: *Verletzte Seelen im Transitraum. Uraufführung von Kaisers „Tlansit“*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]

Leo Lukas: *o. T.*, In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]

Meldung der Aufführung „Tlansit“. In: *Kleine Zeitung*, 18.03.1986, o. S. [Original]

Karin Klingspiogl: *Schicksale im Transitraum*. In: *Kleine Zeitung*, 17.05.1984, o. S. [Original]

Meldung der Aufführung „Tlansit“. In: *Kleine Zeitung*, 12.07.1984, o. S. [Original]

### ***Zeitschriften***

o. A.: *Theater im „steirischen Herbst“*, In: *Theater in Graz*, Mai 1986, o. S. [Original]

Werner Krause : *o. T.* In: unbekannt, November 1986, S. 40. [Kopie]

Zeitschrift: *Der Souffleur*, Nr. 19, 1986, Thomas-Sessler-Verlag, mit Beitrag zu „Tlansit“ [Original]

Meldung der Aufführung „Tlansit“. In: *Zeitschrift Postille*, Mai 1986, Nr. 9. [Original]

Zeitschrift: *Postille*, Nr. 1, 1986, Vereinigte Bühnen, mit Beitrag zu „Tlansit“ [Original]

Zeitschrift: *Postille*, Nr. 2, 1986, Vereinigte Bühnen, mit Beitrag zu „Tlansit“ [Original]

### ***Weitere Materialien***

Gerhard Melzer: *Tlansit. Gensendet: Ö I*, 25.10.1986 [Kopie eines Ts.]

Gerhard Melzer: *Herwig Kaiser „Tlansit“ (Probephöhne). Gensendet: Ö I*, 21.10.1986 [Kopie eines Ts.]

Eintrittskarte: *Schauspielhaus Graz*, 19.10.1986.

### **4.1.11 Susi**

#### ***Zeitungsausschnitte***

Ronnie Herbolzheimer: *Himmel und Hölle im Gag-Clinch!*. In: unbekannt, 06.10.1985, o. S. [Original]

B.O.: *„Susie“: Zustände und Stimmungen eines Teenagers*. In: *Neue Zeit*, 02.10.1985, o. S. [Original]

Brigitte Oberleitner: *Auch Schutzengel sind nur Menschen: „Susie“*. In: *Neue Zeit*, 06.10.1985, o. S. [Original]

Herbert Stencil: *Ein Optimystical*. In: unbekannt, 06.10.1985, o. S. [Original]

o. A.: *Theater für Jugend*. In: unbekannt, ?.10.1985, o. S. [Original]

Ingrid Rössl: *Nicht nur ein Jugendstück*. In: Süd-Ost Tagespost, 06.10.1986, o. S. [Original]

Gerhard Felbinger: „*Susie*“ *soll trotz des Riesenerfolges sterben*. In: Kronen Zeitung, 28.01.1986, o. S. [Original]

Hansjörg Spies: *Schauspiel „in der Defensive“*. In: Kleine Zeitung, 07.05.1985, S. 18. [Original]

### **Weitere Materialien**

Eintrittskarte Schauspielhaus, 04.10.1985, 1 Dublette.

### **4.1.12 Eva**

#### **Zeitungsausschnitte**

o. A.: o. T. In: Kleine Zeitung, 04.02.1983, o. S., 1 Dublette. [Original]

## **4.2 Konvolute zu Lesungen und anderen Veranstaltungen**

### **4.2.1 Literaturabende der KSJ-Graz**

Kopie: *Gedichte und Textausschnitte*. Kopie eines Ts., masch., 6 Bl., 9 S. [von H. Kaiser: *Geräusche, Nocturno* - Auszug, Christina Grabmayer, Doris Garreis; am 30.11.1978]

#### **Zeitungsausschnitte**

o. A.: *Die Katholische Studierende Jugend*. In: Kleine Zeitung, 21.01.1976, o. S. [Original]

o. A.: o. T. In: Neue Zeit, 22.01.1976, o. S. [Original]

Frido Hütter: *Grazer KSJ-Zentrum Nord: Lichtvolle Jung-Literatur*. In: Kleine Zeitung, 27.01.1976, o. S. [Original]

o. A.: *Graz: Jugend fördert junge Talente*. In: Sonntagsblatt für Steiermark, 01.02.1976, o. S. [Original]

### **4.2.2 Österreicher lesen in Israel**

Programmheft: *Österreicher lesen in Israel*. Österreichisches Autoren-Theater, 5 Dubletten.

Zeitungsausschnitt: Herwig Kaiser: *Worte, die ihre Unschuld verloren haben*. In: Kleine Zeitung, 04.01.1987, S. 44. [Original]

### **4.2.3 Ausstellung zu Doris Maninger und Lesung von H. K.**

Einladung: *Aquarelle und Grafik von Doris Maninger mit einer Lesung von Herwig Kaiser*, 15.05.1984, Landhausgasse 16, Graz.

Zeitungsausschnitt: *Schicksale im Transitraum*. In: Kleine Zeitung, 17.05.1984, S. 19.  
[Kopie]

#### **4.2.4 Lesung Forum Stadtpark 1980**

##### **Zeitungsausschnitte**

G. Staubmann: *Dialekt-Psychodramen*. In: Kleine Zeitung, 05.02.1980, o. S. [Original]

o. A.: *o. T.* In: Kleine Zeitung, 16.04.1980, o. S. [Original]

Harald Strobl: *Ironie, Besinnung und Witz. Drei junge Autoren lasen im Grazer Forum Stadtpark*. In: Neue Zeit, 18.04.1980, o. S., 1 Dublette. [Original]

Robert Engele: *Literatur im Keller*. In: Kronen Zeitung, 18.04.1980, o. S., 1 Dublette. [Original]

hek: *Forum Stadtpark Graz: Dichternachwuchslesung*. In: Wahrheit, 22.04.1980, o. S. [Original]

Silvia Paulier: *Lesung im Forum Stadtpark*. In: Süd-Ost-Tagespost, 06.05.1980, o. S. [Original]

Flugblatt: *Autorenlesung mit Herwig Kaiser, Wolfgang Pollanz u. Günter Eichberger*, 11.11.1980, Uni-Mensa, 1 Dublette.

#### **4.2.5 Oststeirische Theatertage 1980**

Zeitungsausschnitt: Riki Winter: *In Gleisdorf begannen die „Oststeirischen Theatertage“*. *Das Unbehagen junger Menschen artikuliert*. In: Neue Zeit, 27.04.1980, o. S. [Original]

Programm: 2. Oststeirische Theatertage, 25.-27.04.1980, Pfarrsaal Gleisdorf.

#### **4.2.6 Forumsdiskussion „Jugend und Kirche“**

Einladung: Forumsdiskussion „Jugend und Kirche“. 22.05.1980, Zentrum Graz Nord.

#### **4.2.7 Lesung Jugendmagazin „Perplex“**

Karl Hans Haysen: *Lesung mit Humor*. In: Kleine Zeitung, 30.06.1983, S. 25, 2 Dubletten [Original]

o. A.: *„Junge Literatur“*. In: Kleine Zeitung, 28.06.1983, S. 18, 2 Dubletten. [Original]

beh. [Dietlinde Behounek] *Jugendbuchautoren treffen sich*. In Süd-Ost Tagespost, 19.05.1981, o. S. [Original]

#### **4.2.8 Steirische Kulturinitiative**

##### **1981**

Flugblatt: Lesung mit Herwig Kaiser, 22.04.1981, Öffentliche Bücherei der Stadtgemeinde Gleisdorf, 1 Dublette.

Broschüre: Steirische Kulturinitiative 1981, m. Beitrag zu H. Kaiser.



### 1983

Mathias Grilj: *Autor holt sich Ezzes von Pensionisten. Krimi aus dem Heim.* In: Kronen Zeitung, 08.04.1983, o. S. [Original]

B.S.: *Bunte Kulturinitiative 1983.* In: unbekannt, o. D., o. S., 1 Dublette. [Original]

Informationsblatt: Steirische Kulturinitiative, 13.09.1983. [Original]

### 1987

Broschüre: Steirische Kulturinitiative 1987, Programmbeirat: H. Kaiser.

#### 4.2.9 Einer gegen alle – alle gegen einen? Die nachdrängende Generation

Namensliste: Kontaktdaten zur Veranstaltung „Einer gegen alle – alle gegen einen? Die nachdrängende Generation“ des gangan verlags, o. D., Graz.

#### Zeitungsausschnitte

Heimo Ranzenbacher: *Drängen & Verdrängen.* In: Kleine Zeitung, 26.11.1986, S. 41., 1 Dublette in Kopie. [Original]

Ingrid Rössl: *Jungautoren am Zug. Gesprächsrunde im Künstlerhaus.* In: Süd-Ost Tagespost, 25.11.1986, o. S. [Kopie]

Karin Klingspiegel: *o. T.* In: Kronen Zeitung, 24.11.1986, o. S. [Kopie]

Brigitte Oberleitner: *Solidarität der Autoren.* In: Neue Zeit, 25.11.1986, o. S. [Kopie]

#### 4.2.10 Straßentheater „Charivari“

Dietlinde Behounek: *„Charivari“ läßt die Straßen aufhorchen. Phantasie, Idee und Spielfreude/ Herwig Kaiser und Daniel Reinhard animieren Theaterlust.* In: Süd-Ost Tagespost, 16.04.1968, S. 17, 1 Dublette in Kopie. [Original]

Dietlinde Behounek: *„Phantasten und Gaukler. „charivari“ mit Reinhard, Kaiser & Co.: Zum Traum-Erleben.“* In: unbekannt, 18.06.1986, o. S. [Original]

Leo Lukas: *Doch kein Grazer Jazzfestival.* In: Kleine Zeitung, 10.04.1986, o. S. [Original]

o. A.: *Freilufttheater der Superlative.* In: Neue Zeit, 09.04.1986, S. 23 [Original]

#### 4.2.11 Import – Export

Programmheft: „Import – Export“, 31.05.1985 – ?06.1985 [Kopie]

Plakat zur Veranstaltung „Import – Export“, 3 Dubletten [Original]

#### 4.2.12 Sonstige Veranstaltungen/ Lesungen

o. A.: o. T. In: Neue Zeit, 30.11.1978, o. S. [Original]

o. A.: *Heute bei „Jugend 82“.* In: Kleine Zeitung, 11.06.1982, o. S. [Original]

o. A.: *Richter und Anwälte als Jazzmusiker*. In: Kurier, 12.05.1987, o. S. [Original]

o. A.: *Österreichs Linkes Wort 1981*. In: unbekannt, 09.09.1981, o. S. [Original]

Programmheft: „1. Internationale Jugendtheater Tage Graz.“, 16.06.1986-19.06.1986 [Original]

Programmheft: „Steirischer Katholikentag Graz.“, 26.-28.06.1981 [Original]

Programmheft: Eröffnungsprogramm anlässlich der Inbetriebnahme des neuen Landesstudios, 1981, ORF [Original]

Eintrittskarte: Dichterlesung & Life-Konzert. Jugend '83, 18.01.1983, Minoritensaal Graz [Original]

o. A.: *Eifervolle Amateure . Jugendtheater im Treffpunkt Petersplatz*. In: Kurier, 25.06.1983, o. S. [Original]

### **4.3 Zeitungsausschnitte**

#### **4.3.1 Zeitungsausschnitte zur Dramaturgentätigkeit am Schauspielhaus Graz**

o. A.: *Einen Abend lang unserem Wesen auf der Spur sein*. In: Kleine Zeitung, 27.07.1984, S. 26., 1 Dublette in Kopie [Original]

o. A.: *Wechsel in der Dramaturgie*. In: Post scriptum, o. D., o. S. [Kopie]

o. A.: *Dramaturgenwechsel*. In: Kleine Zeitung, 05.05.1984, S. 20. [Kopie]

o. A.: *Schauspielhaus Graz bietet „Autorenservice“*. In: Neue Zeit, 14.09.1984, S. 10. [Kopie]

Monika Mertl: *o. T.* In: Bühne, Juni 1986, S. 18. [Kopie]

Eva Schäffer: *Einführungsabend zur Grazer „Nibelungen“-Premiere. Das Trauerspiel der Machtgier*. In: Neue Zeit, 08.12.1984, o. S. [Original]

Beilage:

Zeitschrift: Postille, Nr. 3, 1984, Vereinigte Bühnen, mit Beitrag zu „Die Nibelungen“, [Kopie]

Zeitschrift: Postille, Nr. 2, 1984, Vereinigte Bühnen, mit Beitrag zu „Die Nibelungen“, [Original]

Eva Schäffer: *Augusto Boal inszeniert in Graz sein Musical „Zumbi“. Ein Theaterstück „selbst spüren“*. In: Neue Zeit, 07.02.1985, o. S. [Original]

o. A.: *Schauspielhaus Graz bietet „Autorenservice“*. In: Neue Zeit, 14.09.1984, o. S. [Original]

o. A.: *Gänsehirtin auf dem Hauptplatz*. In: Kleine Zeitung, 08.11.1984, o. S. [Original]

W.A.: *M. Kaisers Autorenforum*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]

Eva Schäffer: *Einschläfernd*. In: Neue Zeit, 20.10.1984, o. S., 1 Dublette [Original]

o. A.: *Achtung, Autoren!*. In: Kleine Zeitung, 22.09.1984, o. S. [Original]

o. A.: *Einen Abend lang unserem Wesen auf der Spur sein*. In: Kleine Zeitung, 27.07.1984, S. 26. [Original]

o. A.: *Reinhold Ulrych nach Salzburg*. In: Neue Zeit, 05.05.1984, S. 4. [Kopie]

o. A.: o. T. In: Süd-Ost Tagespost, 26.08.1984, o. S. [Kopie]

o. A.: *Eisener Vorhang für Schauspieler*. In: Kleine Zeitung, 20.05.1984, o. S. [Original]

o. A.: *Der Grazer Dramatiker Herwig Kaiser*. In: Kronen Zeitung, 06.05.1984, o. S. [Original]

o. A.: *Dramaturgenwechsel*. In: Kleine Zeitung, 05.05.1984, o. S. [Original]

#### **4.3.2 Zeitungsausschnitte zum Literaturförderpreis der Stadt Graz 1980**

o. A.: *Literaturpreise der Stadt Graz*. In: Kleine Zeitung, 17.06.1980, o. S. [Original]

o. A.: *Literaturförderung der Stadt Graz*. In: Süd-Ost-Tagespost, 18.06.1980, o. S. [Original]

o. A.: o. T. In: Neue Zeit, 18.06.1980, o. S., 1 Dublette [Original]

#### **4.3.3 Zeitungsausschnitte zum Literaturförderpreis der Stadt Aachen 1980**

HM.: *Förderpreise verliehen. Über 100 Autoren beteiligten sich an Wettbewerb*. In: Aachener Volkszeitung, 13.12.1980, o. S. [Original]

o. A.: *Kein Hasenclever-Preis trotz 114 Einsendungen*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]

dpa: *Hasenclever-Preis. Nicht verliehen*. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13.12.1980, o. S. [Kopie]

Norbert Schuldei: *Walter-Hasenclever-Preis: eine Totgeburt. Keins der 114 eingereichten Kinder- und Jugendstücke entsprach den Vorstellungen der Jury*. In: Aachener Nachrichten, 13.12.1980, o. S. [Original]

#### **4.3.4 Zeitungsausschnitte zu steirischen Literaturzeitschriften**

##### ***Sterz***

Rüdiger Wischenbart: *„Sterz“-Autoren lasen in Deutschlandberg*. In: Neue Zeit, 13.05.1979, o. S., 1 Dublette. [Original]

n. m. l.: *Steirische „Invasion“ im Literaturcafé. „Sterz“-Autoren gefielen*. In: Kärntner Volkszeitung, 16.06.1979, o. S. [Original]

Hedda Berger: *Im Disco-Tempel*. In: Kleine Zeitung, 13.05.1979, o. S. [Original]

Lucas Cejpek: „*Sterz*“ zu *Weihnachten: Eine schöne Bescherung*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]

Walter Titz: *Eine Kulturzeitschrift aus der Weststeiermark: „Sterz“ als nahrhafter Denkanstoß*. In: Neue Zeit, 15.12.1978, S. 4. [Original]

Wilhelm Hengstler: *Steirisches Jugendstück uraufgeführt: Amerika, wie man in Wien es sieht*. In: Kronen Zeitung, 11.03.1979, o. S. [Original]

Gerfried Sperl: *Sterz-Spitze im Grenzland*. In: Kleine Zeitung, 23.03.1979, S. 6. [Original]

Wilhelm Hengstler: *Kulturrevolution in der Weststeier*. In: Kronen Zeitung, 30.03.1979, S. 20. [Original]

Frido Hütter: *Operation Sterz*. In: Kleine Zeitung, 06.04.1980, S. 26f, 1 Dublette. [Original]

### **manuskripte**

Riki Winter: „*manuskripte*“ als *Barometer des hiesigen Kulturklimas?* In: Neue Zeit, 26.01.1979, o. S. [Original]

### **Nebelhorn**

Riki Winter: *Was ist, was darf und was Literatur?: „Nebelhorn“*. In: Neue Zeit, 25.01.1978, o. S. [Original]

### **Zum Symposium über steirische Literaturzeitschriften 1979**

o. A.: *Symposium über steirische Literaturzeitschriften*. In: Kleine Zeitung, 19.01.1979, o. S. [Original]

Riki Winter: *Einblick in Produktion und den Verkauf von Literatur*. In: Neue Zeit, 24.01.1979, o. S. [Original]

### **Lichtungen**

Ingeborg Elis: *o. T.* In: Kleine Zeitung, 01.01.1983, o. S. [Original]

### **4.3.5 Zeitungsausschnitte zum Steirischen Herbst 1980**

Hansjörg Spies: *Programm im Mull*. In: Kleine Zeitung, 23.08.1980, S. 18. [Original]

Eva Schäffer: „*steirischer herbst 1980*“: *Theater, Afrika und Krenek*. In: Neue Zeit, 23.08.1980, S. 4. [Original]

### **4.3.6 Zeitungsausschnitte zur Promotion**

o. A.: [Anzeigen]. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]

o. A.: „*Dr. Unermüdlich*“. In: Kleine Zeitung, 08.07.1982, S. 12. [Original]

o. A.: *Kaiser unter dem Doktorhut*. In: Kleine Zeitung, 06.07.1982, o. S., 1 Dublette. [Original]

o. A.: *In Kürze*. In: Süd-Ost-Tagespost, 06.07.1982, S. 9, 1 Dublette in Kopie. [Original]

#### **4.3.7 Zeitungsausschnitte zum Dramatiker-Stipendium**

o. A.: *Stipendien für Dramatiker*. In: Süd-Ost-Tagespost, 20.06.1982, o. S. [Original]

#### **4.3.8 Zeitungsausschnitte zur Jugendarbeit**

Eva Haidacher: *Herwig Kaiser: „Die Jugend wieder zum Theater bringen“*. In: Neue Zeit, 22.08.1985, o. S. [Original]

o. A.: *Programmchef ist gefunden*. In: Neue Zeit, 28.06.1985, S. 23. [Original]

o. A.: *Wunderheiler gesucht*. In: Kleine Zeitung, 21.03.1985, S. 24. [Original]

Gerhard Lukesch: *Jugendzentrum will weg von Klischees. Linz: Zum Kulturzentrum gemauert*. In: Kurier, 06.05.1984, o. S. [Original]

#### **4.3.9 Zeitungsausschnitte zum Grazer Theaterleben**

Max Mayr: *Wohnbau in Graz: Endlich Lichtstreif am Horizont*. In: Kleine Zeitung, 23.12.1983, S. 15. [Original]

Brigitte Oberleitner: *Informationen aus erster Hand über das Grazer Theaterleben. Volkshochschulkurs gewährt einen Blick hinter die Kulissen*. In: Neue Zeit, 15.12.1983, S. 7. [Original]

o. A.: *Dr. Herwig Kaiser*. In: Süd-Ost Tagespost, 28.12.1983, o. S. [Original]

#### **4.3.10 Zeitungsausschnitte zum Salzburger Landestheater (Spielzeit 1981/82)**

o. A.: *Premierenplan 1981/82*. In: Salzburger Tagblatt, 07.04.1981, o. S. [Original]

o. A.: *Steirische Mimen und Regisseure am Theater Salzburg*. In: Neue Zeit, 07.04.1981, o. S. [Original]

o. A.: *Der Kalender der Premieren 1981/82*. In: Salzburger Nachrichten, 07.04.1981, o. S. [Original]

o. A.: *Viele neue Leute am Salzburger Landestheater: Das Team für Mirditas Theaterpläne*. In: Salzburger Tagblatt, 08.04.1981, S. 4. [Original]

N. Schaffer: *Für ein offeneres Theater F. Mirditas erste Saison*. In: unbekannt, 07.04.1981, S. 9. [Original]

Beilage:

Magazin: Salzburger Landestheater, 81/82, Salzburger Landestheater, mit Beitrag zu „Ein-Tritt ins Leben“, [Original]

Ingeborg Elis: *Vom Schloßberg zum Mönchberg*. In: Kleine Zeitung, 04.05.1981, S. 4. [Original]

Eva Halus: *Ein neuer Kopf und ein neuer Anzug*. In: Süd-Ost Tagespost, 09.04.1981, o. S. [Kopie]

Meldung der Übertragung „Literatur aus der Steiermark. Herwig Kaiser“. In: ÖR, 25.04.1981, o. S. [Original]

#### **4.3.11 Beiträge zum Arbeitsstipendium des Landes Steiermark 1982**

o. A.: *Landespreis für Literatur*. In: Süd-Ost Tagespost, 06.10.1982, o. S. [Original]

o. A.: *Literaturpreis an Reinhard P. Gruber*. In: Kleine Zeitung, 06.10.1982, o. S., 1 Dublette. [Original]

o. A.: *o. T.*: In: Kronen Zeitung, 06.10.1982, o. S. [Original]

o. A.: *Meinungen zu einem Avantgarde-Festival*. In: Süd-Ost Tagespost, 16.10.1982, o. S. [Original]

#### **4.3.12 Beiträge von H. K.**

H. Kaiser: *Worte, die ihre Unschuld verloren haben*. In: Kleine Zeitung, 04.01.1987, S. 44f. [Original]

Erwähnung des Leserbriefs von H. Kaiser (erschienen in Süd-Ost Tagespost). In: 54er Regimentskurier, o. D., S. 7f. [Kopie]

Herwig Kaiser: *Nicht im Schema erstarren*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]

Herwig Kaiser: *Es ist etwas in Bewegung geraten*. In: Süd-Ost Tagespost, 26.03.1983, o. S., 1 Dublette. [Original]

#### **4.3.13 Sonstige Zeitungsartikel zu H. K.**

Wolfgang Pollanz: *Angst vorm Fliegen*. In: Kleine Zeitung, 31.05.1980, o. S. [Original]

Wolfgang Prinz: *In Graz gehen auch die Uhren anders*. In: Bunte, o. D., S. 25., 1 Dublette. [Original]

o. A.: *Messestadt deutschsprachiger Dramatik*. In: Bühne, o. D., S. 14. [Kopie]

o. A.: *Herwig Kaiser*. In: Blickpunkt Geidorf, 3/83, S. 16., 1 Dublette [Original]

Jürgen Hein: *Das Volksstück zwischen den Weltkriegen*. In: Neue Züricher Zeitung, 06.07.1984, S. 27f. [Kopie/Original]

Doris Döpke: *Musiktheater mit Mut, Konzerte mit Konzept. Staatstheater-Spielplan 91/92: Wagnisse mit Bach, Rossini und Zeitgenössischem*. In: Saarbrücker Zeitung, 16.03.1991, o. S. [Kopie]

swi: *Ein neuer „Ring“, ein neuer Rihm. Die Pläne deutscher Theater und Oper*. In: Westdeutsche Zeitung, 18.03.1991, o. S. [Kopie]

Irs: *Theater/Acht Ur- und Erstaufführungen im Saar-Theater 1991/92*. In: unbekannt, 15.03.1991, o. S. [Kopie]

Horst-Dieter Veeck: *Auf der Bühne den sicheren Boden verlassen. Der neue Intendant des Saarbrücker Staatstheaters, Kurt Josef Schildknecht, zu seinem Spielplan*. In: Die Rheinpfalz, 19.03.1991, o. S. [Kopie]

Horst-Dieter Veeck: *Ende der Beliebigkeit. Das neue Konzept für die Staatstheater-Konzerte*. In: Saarbrücker Zeitung, 22.03.1991, o. S. [Kopie]

Christine Maack: *Woher kommen wir, wohin gehen wir? Der Spielplan des Saarländischen Staatstheaters für die kommende Saison*. In: Saarbrücker Zeitung, 16./17.03.1991, o. S. [Kopie]

Karlheinz Kaiser: *Meinungsvielfalt beeinträchtigt?* In: Süd-Ost-Tagespost, 01.02.1074, o. S. [Original]

F. Hütter: *Herwig Kaiser: Probleme bei Abstimmung*. In: Kleine Zeitung, 22.02.1975, o. S., 1 Dublette. [Original]

o. A.: *Die NZ befragte Schüler und Lehrer zur Praxis des Schulgesetzes. Nachzipf, wenn Lehrer gegen Schulgesetz ist?* In: unbekannt, Juli 1975, o. S. [Original]

o. A.: *o. T.* In: Theater in Graz, 21.11.1975, o. S. [Original]

David Axmann: *Ein Affe an Kindes Statt. Graz: Schlagabtausch eines Psychologenpaares als Theaterstück*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]

Alfred Kolleritsch: *Das Lebens eine Schule*. In: Kronen Zeitung, 20.09.1980, S. 17. [Original]

Michael Prack: *Mut zur Angst*. In: Kurier, 06.05. o. J., o. S. [Original]

David Axmann: *Rollende Multis*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]

Wolfgang Arnold: *Sechs Eindrücke eines Gastspiels. Weinerliche Elegie der Pubertät*. In: Süd-Ost-Tagespost, 11.11.1980, S. 10., 1 Dublette. [Original]

Karl Harb: *Die munteren Kapriolen der Gaukler*. In: Salzburger Nachrichten, 21.09.1981, o. S. [Original]

Bernd Schmidt: *Wenn Spielräume keine Leerräume bleiben*. In: Kleine Zeitung, 13.09.1981, S. 16. [Original]

Hansjörg Spies: *Das Grazer Schauspiel und die Handelsbilanz*. In: Kleine Zeitung, 04.10.1981, o. S., 1 Dublette. [Original]

Candidus Cortolezis: *Chaotisches Bühnenspektakel*. In: Kleine Zeitung, 14.10.1981, o. S. [Original]

o. A.: *Kunst anders: Speisekarten als Galerie*. In: unbekannt, o. D., o. S. [Original]

Kurt Wimmer: *Mein Gott, Goethe*. In: Kleine Zeitung, 18.03.1982, S. 20f., 1 Dublette.

Peter Knotz: *Arg verwöhnt mit Büchern. Die steirische Landesbuchausstellung wurde im Grazer Künstlerhaus eröffnet*. In: Süd-Ost Tagespost, 15.11.1986, S. 7 [Kopie]

o. A.: o. T. In: Graz Aktuell, Juni 1987, S. 6, 1 Dublette [Original]

Horst Stepanek: *Ein Streifzug durch die steirische Kulturszene. Gibt es eine „steirische Kultur“?* In: Volksstimme, 05.09.1986, S. 11 [Original]

o. A.: *Juristen einmal ganz anders: Dichtung und Musik in Graz*. In: Kleine Zeitung, 12.05.1987, o. S. [Original];

Beilage: Einladung: 12.05.1987, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

B. O.: *Frischer Wind: „Kult-Uhrturm“*. In: Neue Zeit, 16.01.1986, o. S. [Original]

Maria Koller: *Herwig Kaiser. Das Theater gehört zu meinem Leben*. In: Steirische Nachrichten, 20.01.1986, o. S. [Original]

o. A.: *Mit Herwig Kaiser. Ein eigenes Theater der Autoren*. In: Süd-Ost Tagespost, 01.02.1986, o. S. [Original]

o. A.: o. T. In: Der Grazer, ?.01.1986, o. S. [Original]

o. A.: o. T. In: Kleine Zeitung, 10.02.1986, o. S. [Original]

o. A.: *Belebung unserer Kulturszene*. In: Kleine Zeitung, 16.01.1986, o. S. [Original]

Lotti Aske: *Trangere for de kritiske. Osterrriksk forfatter om makt og diktning*. In: Stavanger Aftenblad, 24.05.1985, S. 9 [Kopie]

o. A.: *Arbeitstier Michael Muhr*. In: Süd-Ost Tagesblatt, 08.09.1984, o. S. [Kopie]

slk.: *Rechtsanwalt wird Dramaturg*. In: Münchner ?, o. D., o. S. [Kopie]

o. A.: *Rock- und Kulturfestival*. In: Kleine Zeitung, 30.05.1984, o. S. [Original]

Meldung zur Anstellung am Stadttheater Aachen. In: Mykenae-Theaterdienst, 20.11.1981, S. 6. [Original]

Johann Schleich: *Dr. Herwig Kaiser*. In: Süd-Ost Tagespost, 08.10.1982, o. S., 1 Dublette. [Original]

Erwin Kisser: *Sumpfb Blüten im Eismeer. Gedanken über das Verhältnis Theater und Autoren und die dazugehörige Kulturlandschaft*. In: Wahrheit, 19.08.1983, o. S. [Original]

#### **4.3.14 Sonstige Zeitschriften zu H. K.**

Zeitschrift: „Der“ Ventil. Unabhängiges Nachrichtenmagazin, Nr. 2/1983, mit Beitrag zu Herwig Kaiser. [Original]



## 5 Sonstiges

### *Zeitungsausschnitte*

**BOX 5**

o. A.: 25jähriger angeblich vom Rad gezerrt. Konflikt mit Polizei: Freispruch für Grazer. In: Kronen Zeitung, 28.?.1983, o. S. [Original]

o. A.: o. T. In: Süd-Ost Tagespost, 23.03.1983, S. 3. [Original]

### *Zeitschriften*

Zwiebel. Schülerzeitschrift des 1. BG Carnerigasse in Graz, Nr. 3/1980.

Perplex. Jugendmagazin 8020 Graz, Nr. 5, 4. Jg 1980.

Zeitschrift: Postille, Nr. 1, 1984, Vereinigte Bühnen, [Original]

Zeitschrift: Dramaturgische Gesellschaft, 30. Jahrestagung 28. bis 31. Okt. 1982. Berlin. [Kopie]

Zeitschrift: „salz“. Salzburger Literaturzeitung, Nr. 33, 1983. [Original]

### *Weitere Materialien*

Gerhard Melzer: Savary u.a.; „In achtzig Tagen um die Welt“. Gensendet: Landesstudio Steiermark, 21.10.1986 [Kopie eines Ts.]

Unterlagen „Information über den Lehrgang Kunstmanagement“, Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien.

Konferenzprogramm: Kulturell identitet og samfunnsending, 07.05.1985 – 09.05.1985, [Original]

Sticker „BIWULF“

Programmblatt: Film-Uraufführung „Randsteine“, 20./21.05.1980, forum stadtpark. [Original]

Infoblatt zu Terminen für das Studienjahr 1980/81, studenten Forum Graz, 1 Bl., 2. S. [Original]

Flugblatt: Herbert Berger. Wien muss fallen, 1983/84, Wien. [Original]