



# **Vorlass**

# **Reinhard Jud**

**(\*1.5.1957)**

**Bestandsübersicht**

**Signatur: FNI-JUD**

|          |  |          |
|----------|--|----------|
| <b>1</b> | <b>Werke .....</b>                           | <b>3</b> |
| 1.1      | <i>Drehbücher und Treatments .....</i>       | 3        |
| 1.2      | <i>Radiobeiträge und Filmkritiken .....</i>  | 6        |
| <b>2</b> | <b>Korrespondenz.....</b>                    | <b>7</b> |
| <b>3</b> | <b>Sammlungen.....</b>                       | <b>7</b> |
| 3.1      | <i>Material zu Filmprojekten .....</i>       | 7        |
| 3.2      | <i>Pressespiegel zu Filmen.....</i>          | 7        |
| 3.3      | <i>Zeitschriftenausgaben und Bücher.....</i> | 7        |
| 3.4      | <i>DVDs.....</i>                             | 8        |

# 1 Werke

## 1.1 Drehbücher und Treatments

Box 1

- 1.1.1 Frühe Exposés (Typoskr. mit hs. Anm.)
  - 1.1.1.1 Final Solution. Die Ballade von Billie und Tom. 1983, 7 Bl.
  - 1.1.1.2 Weißer Strand. 1984, 12 Bl., 3 hs. Entwürfe, 10 Bl.
  - 1.1.1.3 Billie und Tom. 1986, 6 Bl.
  - 1.1.1.4 Der Dreck dieser Welt. 1988, 8 Bl.
  - 1.1.1.5 Der Hirsch. 1986, 5 Bl.
  - 1.1.1.6 Ehre, Aufruhr, Suizid. 1986, 23 Bl.
  - 1.1.1.7 Ghost Story, 1 Bl.
  - 1.1.1.8 Der Lauf der Klinge, 15 Bl.
  - 1.1.1.9 The City and the Sea. 1989, 15 Bl.
- 1.1.2 Zwei 13 – Zwei 15. Drehbuch vorgelegt von Martina Gangl, Reinhard Jud u.a. 1983. 41 Bl. + Fassungen und hs. Material o.S.
- 1.1.3 I love Vienna. Drehbuch Reinhard Jud in Zusammenarbeit mit Houchang Allahyari. 1990. Computerausdruck, 131 Bl.
- 1.1.4 The City and the Sea. Exposé Reinhard Jud. 1989. Typoskr., 15 Bl.
- 1.1.5 Mond in Cyan. Ein Drehbuchentwurf von Martina Kudláček und Reinhard Jud. Wien 1989. Computerausdruck mit hs. Anm., 52 Bl.
- 1.1.6 Mond in Cyan. Treatment von Martina Kudláček und Reinhard Jud. 1991. 38 Bl.
- 1.1.7 Mond in Cyan. Drehbuch von Martina Kudláček und Reinhard Jud. 1991. 183 Bl.
- 1.1.8 Lipstick. Ein Drehbuch zu einem Spielfilm von Robert-Adrian Pejo und Reinhard Jud. 3. Fassung 1993. Computerausdruck, 111 Bl.
- 1.1.9 Guardian Angel. Drehbuch von Michael Grimm und Reinhard Jud. Wien 1990. Kopie des Typoskr., 138 Bl.
- 1.1.10 Verbotene Früchte (Arbeitstitel: Ruhr). Ein Drehbuch zu einem Spielfilm von Robert-Adrian Pejo und Reinhard Jud. 1992. Computerausdruck, 144 Bl.
- 1.1.11 Ruhr. Ein Drehbuch zu einem Spielfilm von Robert-Adrian Pejo und Reinhard Jud. 2. Fassung 1992. Computerausdruck, 129 S.
- 1.1.12 Die verlorenen Jahre. Filmischer Essay über ein unbekanntes Kapitel österreichischer Filmgeschichte. Sittenbilder zwischen Wiederaufbau und Trandwende, Verzweiflungsakte zwischen Konjunktur und Bankrott. Konzept: Leopold Moser und Reinhard Jud. Wien 1991. Mehrere Versionen, Typoskr. mit hs. Anmerkungen, o.S.
- 1.1.13 James Ellroy. Filmisches Portrait eines Kriminalautoren. Konzept: Reinhard Jud, Wolfgang Lehner. Wien 1990. 11 Bl. + Material o.S.
- 1.1.14 James Ellroy. Filmisches Portrait eines Kriminalautoren. Treatment von Reinhard Jud und Wolfgang Lehner. Wien 1992, o.S.
- 1.1.15 Jasmin – die persische Braut. Drehbuch: Reinhard Jud. Wien 1992 (Fernseh-Version). Computerausdruck o.S.

Box 2

- 1.1.16 Bad Trip (Arbeitstitel). Von Houchang Allahyari. Bearbeitung: Tom-D. Allahyari und Reinhard Jud. [Verfilmt als: Höhenangst]. Computerausdruck, 135 Bl.
- 1.1.17 Wendy's Traum oder Alles aussteigen (Arbeitstitek). Drehbuch von Henriette Fischer und Reinhard Jud. Wien 1993. Computerausdruck, 186 Bl.
- 1.1.18 Im Sog der Ruinen. Treatment für einen Kinospießfilm. Reinhard Jud und Michael Grimm. Ca. 1994. Computerausdruck, 18 Bl.
- 1.1.19 Frank Miller. Reinhard Jud und Wolfgang Lehner. 1994. Computerausdruck o.S.
- 1.1.20 Straßenkinder. Milan, Dragan, Vezna und die anderen (Arbeitstitel). Dokumentarfilm von Reinhard Jud. Wien 1993, o.S.
- 1.1.21 „Ein Tag, so ein Tag“ (Arbeitstitel). Dokumentarfilm von Reinhard Jud. Wien 1994. Computerausdruck, 17 Bl. + Material [verfilmt als: Kamen Grad]
- 1.1.22 Stadt aus Stein. Die Geschichte von Lela und Mirko. Treatment für einen Kinospießfilm von Reinhard Jud und Michael Grimm. Wien 1995. Computerausdruck, 28 Bl.
- 1.1.23 Jagd nach dem Drachen. Drehbuch von Michael Grimm und Reinhard Jud. Wien 1995. Computerausdruck, 117 Bl.
- 1.1.24 Die letzte Ölung. 85 Jahre Drahdwaberl. Ein Film von Reinhard Jud und Stefan Weber. Wien 1996. Computerausdruck, 23 Bl. + Material
- 1.1.25 Überbelichtet. Wiener Pressefotografen im Einsatz. Treatment von Reinhard Jud und Robert Newald. Wien 1995. 25 Bl. + Material
- 1.1.26 Harter Stoff. Nach einem Roman von Jürgen Benvenuti von Josef Aichholzer, Jürgen Benvenuti und Reinhard Jud. Wien 1996. Computerausdruck, 80 Bl.
- 1.1.27 Das Leben könnte doch auch anders verlaufen, wieso nicht? Ein Drehbuch zu einem Spielfilm von Andrea Krakora und Reinhard Jud. Wien 1997. Computerausdruck, 123 Bl.
- 1.1.28 Cemo (Arbeitstitel). Drehbuch von Kenan Kilic und Reinhard Jud. 1997. Computerausdruck, 89 Bl.
- 1.1.29 PeepShow. Treatment für einen Dokumentarfilm von Michael Grimm und Reinhard Jud. Wien 1996. Computerausdruck o.S.
- 1.1.30 Schikursfilm. Treatment. Reinhard Jud und Eva Urthaler. Wien 1996. Computerausdruck o.S.
- 1.1.31 Asi-Lu. Eine Nacht für Billie. Drehbuch von Reinhard Jud und Michael Grimm. 1996. Computerausdruck, 9 Bl.
- 1.1.32 Alles bunt und wunderbar ... Ein Episodenfilm von Barbara Albert, Michael Grimm, Reinhard Jud. Wien 1997. Computerausdruck o.S. + Visuelles Konzept (Computerausdruck separat geheftet)
- 1.1.33 Weißer Strand. Treatment für einen Spielfilm. Reinhard Jud, Wien 1997. Computerausdruck, 22 Bl.
- 1.1.34 HochSchwab. Treatment. Norbert Prettenthaler und Reinhard Jud. 1997. Computerausdruck, 41. Bl.
- 1.1.35 Latin Kings. TV-Dokumentation, Regie & Drehbuch Reinhard und Katharina Weingartner. 4 Bl. + Material
- 1.1.36 too soon for sorry. Film-Treatment von Katharina Weingartner und Reinhard Jud. 1999. Computerausdruck, 24 Bl.
- 1.1.37 Weißer Stand. Drehbuch von Reinhard Jud. Wien 1999. Computerausdruck, 89 Bl.

- 1.1.38 Mitra. Die Luftpostbraut. Treatment von Reinhard Jud. Wien 2000. Computerausdruck, 47 Bl.
- 1.1.39 Mitra. Die Luftpostbraut. Drehbuch von Reinhard Jud. Wien 2001. Computerausdruck, 100 Bl.
- 1.1.40 Papa General. Drehbuch von Reinhard Jud. Dramaturgie Michael Niavarani. Wien 2003. Computerausdruck, 108 Bl.
- 1.1.41 Los Feliz. „The lucky ones“. Johnny Elkes, Edgar Honetschläger, Reinhard Jud. Wien 2001. Computerausdruck, 78 Bl.
- 1.1.42 „21“. Buch: Edgar Honetschläger, Reinhard Jud. 2008. Computerausdruck o.S. [Später verfilmt als: AUN]
- 1.1.43 „21“. Drehbuch in japanischer Übersetzung, o.S.
- 1.1.44 Weg in den Süden. Konzept und Treatment für eine Dokumentation von Reinhard Jud. Wien 2000. Computerausdruck, 45 Bl.
- 1.1.45 Weg in den Süden. Konzept und Treatment für eine Dokumentation von Reinhard Jud. Wien 2000. Computerausdruck, 120 Bl.
- 1.1.46 Weg in den Süden. Historischer Hintergrund. Reinhard Jud, 2001. Computerausdruck, 47 Bl.
- 1.1.47 Weg in den Süden. Konzept und Treatment für eine Dokumentation von Reinhard Jud. Wien 2001. Computerausdruck, 78 Bl.
- 1.1.48 Spionagering Ramsay. Richard Sorge funkt aus Tokio. Konzept für einen Spielfilm von Reinhard Jud. Wien 2001. Computerausdruck, 15 Bl.
- 1.1.49 salon nova. Pilot für die Sitcom von Reinhard Jud und Gregor Schenker. Dritte Fassung, Graz/Wien 2001. Computerausdruck, 31 Bl.
- 1.1.50 Salon Nova – Sitcom. Drehbuch für den Piloten und die ersten drei Folgen. Computerausdruck, 34 S.
- 1.1.51 Verrat. Spionagering Ramsay. Treatment Reinhard Jud. Wien 2003. Computerausdruck, 66 Bl.
- 1.1.52 Los Refrigeradores. Heisse Nächte, kühle Schränke. Ein Dokumentarfilm über antike Kühlschränke im Cuba von Heute. Buch: Thomas Lehner, Reinhard Jud. 2003. Computerausdruck, 59 Bl.
- 1.1.53 Kotva. Buch und Regie: Ursula Mihelic und Reinhard Jud. Computerausdruck, 18 Bl.
- 1.1.54 Kotva. Kurzfilm. Drehbuch von Reinhard Jud und Ursula Mihelic. Wien 2004, Computerausdruck, 65 Bl.
- 1.1.55 LearningEurope. Dokumentation. Konzept von Ursula Mihelic und Reinhard Jud. Wien 2004. Computerausdruck, 12 Bl. + Material
- 1.1.56 Fingerfood. Treatment von Reinhard Jud. Wien 2004. Computerausdruck, 16 Bl.
- 1.1.57 Friulanische Bilder. Pasolini und das Friaul. Treatment von Reinhard Jud. Wien 2005. Computerausdruck, 17 Bl.
- 1.1.58 Betty macht blau. Hörspiel von Reinhard Jud. Wien 2006. Computerausdruck, 9 Bl.
- 1.1.59 Mojo. Kurzfilm. Treatment von Reinhard Jud. Wien 2006. Computerausdruck, 19 Bl.
- 1.1.60 Am Strand. Treatment von Reinhard Jud. Wien 2007. Computerausdruck, 26 Bl.
- 1.1.61 Am Strand. Drehbuch von Reinhard Jud. Wien 2008. Computerausdruck, 67 Bl.

Box 4

- 1.1.62 Liebe und Geld. Exposé. Reinhard Jud nach Motiven von Houchang Allahyari. Wien 2009. Computerausdruck, 9 Bl.
- 1.1.63 Wer ist Charlie? Treatment von Reinhard Jud nach einer Idee von Jouchang Allahyari. Computerausdruck, 17 Bl.
- 1.1.64 At Saint Peter's Gate (a film script based on the novel with the same title, written by Fatos Kongoli). Script by Reinhard Jud, Spartak Pecani, Naun Shundi. Computerausdruck, 47 Bl.
- 1.1.65 Transit. Treatment von Reinhard Jud. Wien 2009. Computerausdruck
- 1.1.66 Legal Sex. Treatment: Reinhard Jud. Wien 2010. Computerausdruck o.S.
- 1.1.67 Liebesdienst. Straßenstrich in Prag. Treatment: Reinhard Jud. Wien 2011. Computerausdruck, 27 Bl.
- 1.1.68 Quid tum. Drehbuch von Mara Mattuschka und Reinhard Jud. Wien 2011. Computerausdruck o.S.
- 1.1.69 Out of Season. Ein Film von Reinhard Jud und Thomas Lehner. Antrag auf Sequenz-Förderung 2011. Computerausdruck, 30 Bl.
- 1.1.70 Nächtlicher Transfer. Animationsfilm von Lusiano Marino und Reinhard Jud. Drehbuch Reinhard Jud. Wien 2013. Computerausdruck, 10 Bl.
- 1.1.71 Villa. Drehbuch von Houchang Allahyari, Tom D. Allahyari, August Staudenmayer und Reinhard Jud. Wien 2015. Computerausdruck, 39 Bl.
- 1.1.72 Dialog mit einem Wiener Viet Minh. Ein Dokumentarfilm von Wolfgang Rebernik. Drehbuch Wolfgang Rebernik und Reinhard Jud. Computerausdruck, 52 Bl.
- 1.1.73 Die Mumie und der verrückte Doktor. Von Houchang Allahyari und Reinhard Jud. 2020. Computerausdruck, 98 Bl.
- 1.1.74 Wenn Wildenten schreien. Treatment von Houchang Allahyari und Reinhard Jud. Wien 2020. Computerausdruck, 13 Bl.
- 1.1.75 Wenn Wildenten schreien. Drehbuch von Houchang Allahyari und Reinhard Jud. Wien 2020. Computerausdruck, 41 Bl.
- 1.1.76 Die Geschichte von der 1002. Nacht. Nach dem Roman von Joseph Roth, Exposé von Reinhard Jud. Wien 2021. Computerausdruck, 3 Bl.
- 1.1.77 Was geschah wirklich mit Goli-Jan? Treatment für Dokumentarfilm von Houchang Allahyari und Reinhard Jud. Wien 2023. Computerausdruck o.S.

|       |
|-------|
| Box 5 |
|-------|

## 1.2 Radiobeiträge und Filmkritiken

- 1.2.1 Typoskripte für Radiobeiträge, Typoskr. mit hs. Anm., 1985–1992, ca. 300 Bl.
- 1.2.2 Der Standard, 1988–1992, 185 Beiträge, Sammlung von Zeitungsseiten

|       |
|-------|
| Box 6 |
|-------|

## 2 Korrespondenz

- 2.1 Kathy Acker an Reinhard Jud, 1 Postkarte, eh. Hs., Feb. 1986
- 2.2 James Graham Ballard an Reinhard Jud, 1 Karte, eh. Hs.
- 2.3 James Ellroy an Reinhard Jud, 1 Karte, 2 Briefe/Beilagen eh. Hs.
- 2.4 Wolfgang Petritsch an Reinhard Jud, 1 Briefkarte eh. Hs.
- 2.5 Robert Menasse an Reinhard Jud, 1 Briefkarte, eh. Hs.

## 3 Sammlungen

### 3.1 Material zu Filmprojekten

- 3.1.1 Fotodokumentation zum Projekt HochSchwab 1997. 58 Bl. mit 90 Originalfotos von Reinhard Jud zu Locations und Zeitzeugen sowie Szenebilder in Kopie
- 3.1.2 Jagd nach dem Drachen – Casting (Mappe mit zahlreichen gedruckten Fotos), Stand 1997
- 3.1.3 Michel Grimm: Fotobuch zum Film „Slidin. Alles bunt und wunderbar“, Wien 2000

### 3.2 Pressespiegel zu Filmen

- 3.2.1 I love Vienna. Zeitungsausschnitte, Zeitschriften etc.
- 3.2.2 James Ellroy. Pressemappe mit Hülle
- 3.2.3 James Ellroy. Amerikanischer Pressespiegel zur Tour 1998
- 3.2.4 James Ellroy. Mappe mit Zeitungsausschnitten
- 3.2.5 Kamen Grad. Pressemappe, Zeitungsausschnitte, Pressespiegel
- 3.2.6 Slidin. Alles bunt und wunderbar. Pressemappe, Zeitungsausschnitte
- 3.2.7 Weg in den Süden. Mappe mit Zeitungsausschnitten, Pressespiegel, Pressemappe
- 3.2.8 Weg in den Süden. Pressespiegel zur Tour als Wanderkino, Spiralbindung
- 3.2.9 Die verlorenen Jahre; Der Hirsch; u.a.

Box 7

### 3.3 Zeitschriftenausgaben und Bücher

- 3.3.1 Zeitschriftenhefte
  - 3.3.1.1 Filmlogbuch, Chefredakteur Reinhard Jud (20 Hefte)
  - 3.3.1.2 Zeitschriftenhefte mit Beiträgen von Reinhard Jud: 12 (4 Hefte), Blimp (3 Hefte), Moz (3 Hefte), ÖH-Express (9 Hefte), Prinz (1 Heft), Skug (1 Heft), Spex (7 Hefte), Springer (2 Hefte), Überblick (3 Hefte), Wiener (20), Wienerin (4 Hefte), diverse

Box 8  
= Karton

3.3.2 Bücher mit Beteiligung von Reinhard Jud

- 3.3.2.1 „auf der tonspur“. Filmmusik und Popmusik. Katalog zu den Filmmusiktagen Köln 1991. Redaktion: Uwe Husslein, Reinhard Jud und Ralf Niemczyk (Schriftenreihe des Instituts für Popkultur, Wuppertal, Bd. 2)
- 3.3.2.2 “out of control”. Ars Electronica 1991. Hrsg. von Karl Gerbel. Linz: Landesverlag 1991
- 3.3.2.3 Die Welt von innen – Endo & Nano. Ars Electronica 92. Hrsg. von Karl Gerbel und Peter Weibel. Linz: PVS 1992
- 3.3.2.4 Stadtwerkstatt in Arbeit 1979 – 1995 –. alles was abgeht. Wien: Triton 1995
- 3.3.2.5 Bedrohte Vielfalt. Zur Geschichte und Gegenwart der „Kleinen Filmförderung“. Ein Notruf des Filmbeirats der Kunstsektion im Bundeskanzleramt, Wien 2000 [Der Filmbeirat: Sabine Derflinger, Reinhard Jud, Ute Pinter, Peter Tscherkassky, Judith Wieser-Huber], Broschüre in 2 Ex.
- 3.3.2.6 Mara Mattuschka. Hrsg. von Florian Widegger. Wien: Filmarchiv Austria 2019 (Film Geschichte Österreich 6)

3.4 DVDs

- 3.4.1 James Ellroy. Ein amerikanischer Alptraum. Ein Film von Reinhard Jud
- 3.4.2 Weg in den Süden. Der Sonne der Freiheit entgegen. Eine dokumentarische Reise. Regie und Buch: Reinhard Jud+
- 3.4.3 Edition Kurzfilm Burgenland 1, hg. von Reinhard Jud