



# **Vorlass**

# **Klaus Hoffer**

**(\*27.12.1942)**

**Bestandsverzeichnis**

**Signatur: FNI-HOFFER, Klaus**

## Inhaltsverzeichnis

<b>1 WERKE: FASSUNGEN</b> .....	<b>4</b>
<b>1.1 Selbstständige Publikationen</b> .....	<b>4</b>
1.1.1 Halbwegs. Bei den Bieresch. Teil 1 (1979) [eing. 1/1990].....	4
1.1.2 Der große Potlatsch. Bei den Bieresch. Teil 2 (1983) [eing. 1/1990].....	4
1.1.3 Am Magnetberg. Ein Fragment (1982) [eing. 1/1990] [2 Mappen] .....	4
1.1.4 Pusztavolk (1991) .....	10
1.1.5 Die Nähe des Fremden. Essays (2008) .....	11
<b>1.2 Unselbstständige Publikationen</b> .....	<b>11</b>
1.2.1 Originalbeiträge .....	11
1.2.1.1 Zerstreutes Hinausschauen. [Über Gert Jonkes „Der ferne Klang“] .....	11
1.2.1.2 „Wir leben einfach zu lange“. [Interview mit Kurt Vonnegut über dessen Roman „Jailbird“].....	12
1.2.1.3 Crap oder Die Räuberin. (Zu Ilse Aichingers „schlechte Wörter“) .....	12
1.2.1.4 Lebens-Ansichten aus dem Sesselgrab. [Laudatio anl. d. Verleihung d. Alfred- Döblin-Preises an Gert Hofmann].....	12
1.2.1.5 o.T. [Vortrag über Franz Kafkas „In der Strafkolonie“ u. „Das Schloss“].....	12
1.2.1.6 o.T. [Dankesrede anl. d. Verleihung d. „manuskripte“-Preises am 20.4.1993].....	12
1.2.1.7 Im Interesse der Sache. (Quartett).....	13
1.2.2 Nicht abgedruckte Reden, Vorträge, Lesungseinleitungen.....	13
1.2.2.1 o.T. [Dankesrede anl. d. Verleihung d. Dramatikerstipendiums der Stadt Graz] [Dat. unbek.] .....	13
1.2.2.2 o.T. [Rede anl. d. Todes v. K. H.s Mutter] (1981).....	13
1.2.2.3 o.T. [Laudatio anl. d. Verleihung d. „manuskripte“-Preises an Alfred Kolleritsch] (9.12.1981).....	13
1.2.2.4 o.T. [Laudatio anl. d. Verleihung d. Hanns-Koren-Preises an Max Droschl] (5[?].2.1991).....	13
1.2.2.5 Ich lebe nahe am Abgrund - über einem tiefen Schlund [Vortrag über Wolfgang Hildesheimers „Marbot. Eine Biographie“] (24.5.1991).....	13
1.2.2.6 o.T. [engl. Rede(n?) über die „manuskripte“ u. die Grazer Gruppe anl. eines Treffens v. Literaturmagazinen u. Herausgebern in New York] (11/1992).....	14
1.2.2.7 „Was ist denn mit uns los?“ [Einleitung zur Lesung v. Urs Widmer im Grazer Literaturhaus] (6.7.2006) .....	14

1.2.2.8	Zu komplizierter Satz. (Etüde für Gerhard Melzer) [Vortrag anl. d. 60. Geburtstags v. Gerhard Melzer u. Beitrag für Geburtstagsmappe] (20.1.2010) .....	14
<b>1.3</b>	<b>Unpublizierte Werke.....</b>	<b>14</b>
1.3.1	Selbstständige Publikationen .....	14
1.3.1.1	Rutte [publ. in div. Vorabdrucken] .....	14
<b>2</b>	<b>KORRESPONDENZ.....</b>	<b>16</b>
<b>3</b>	<b>LEBENSdokUMENTE .....</b>	<b>33</b>
<b>3.1</b>	<b>Preisurkunden .....</b>	<b>33</b>
<b>3.2</b>	<b>Fotos .....</b>	<b>33</b>
<b>3.3</b>	<b>Reisen .....</b>	<b>33</b>
3.3.1	USA-Reise (1990).....	33
3.3.2	Künstlerwohnung der Literar-Mechana am Grundlsee.....	34
<b>3.4</b>	<b>Objekte.....</b>	<b>34</b>
<b>3.5</b>	<b>Diverse.....</b>	<b>34</b>
<b>4</b>	<b>SAMMLUNGEN.....</b>	<b>35</b>
<b>4.1</b>	<b>Publikationen von und über K. H. ....</b>	<b>35</b>
4.1.1	Primärliteratur .....	35
4.1.1.1	(Vor)Abdrucke aus literarischen Texten .....	35
4.1.1.2	Originalbeiträge .....	36
4.1.2	Sekundärliteratur .....	39
4.1.2.1	Interviews.....	39
4.1.2.2	Biografisches.....	39
4.1.2.3	Porträts .....	39
4.1.2.4	Allgemeine Untersuchungen.....	39
4.1.2.5	Literarhistorische Artikel mit Erwähnung von K. H.....	40
4.1.2.6	Literaturbetrieb.....	40
4.1.2.7	Bestenlisten .....	40
4.1.2.8	Preise.....	40
4.1.2.9	Veranstaltungshinweise .....	42
4.1.2.10	Lesungsberichte .....	42
4.1.2.11	Symposiumsberichte .....	43
4.1.2.12	Werkbesprechungen.....	44
<b>4.2</b>	<b>Publikationen ohne offensichtlichen Bezug zu K. H.....</b>	<b>54</b>

<b>4.3</b>	<b>Veranstaltungseinladungen u. –programme .....</b>	<b>54</b>
<b>4.4</b>	<b>Plakate.....</b>	<b>57</b>
<b>4.5</b>	<b>Verlagswerbung zu Büchern.....</b>	<b>57</b>
<b>4.6</b>	<b>Werke anderer Autoren mit Bezug zu K. H. (in alphabet. Reihenfolge).....</b>	<b>57</b>
4.6.1	Beiträge zu Werken von K. H. ....	57
4.6.2	Reden u. Lesungseinleitungen .....	59
4.6.3	Sonstige.....	59
<b>4.7</b>	<b>Werke anderer Autoren ohne offensichtlichen Bezug zu K. H. (in alphabet. Reihenfolge).....</b>	<b>60</b>
<b>4.8</b>	<b>Sonderdrucke mit hs. Widmung (in alphabet. Reihenfolge).....</b>	<b>60</b>
<b>4.9</b>	<b>Fischer-Exodus [Protokoll, Arbeitspapiere, Korresp.].....</b>	<b>61</b>
<b>4.10</b>	<b>Sonstige .....</b>	<b>63</b>
4.10.1	Karten.....	63
4.10.2	Kalender.....	63
4.10.3	Wandbehang .....	63

# 1 Werke: Fassungen

## 1.1 Selbstständige Publikationen

### 1.1.1 Halbwegs. Bei den Bieresch. Teil 1 (1979) [eing. 1/1990]

1 Typoskript mit hs. Korr., Unterstr. u. Markierung u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 61 Bl. (pag. 3-19, 21-39, 41-61), Bl. 2 u. S. 3, 6, 8, 12, 14-17 u. 19 verso: Erl. u. Quellenangaben zu einzelnen Textstellen u. Zitaten

1 Beil.: 1 S/W-Fotografie v. K. H. in Kopie, 19,5x19, 1 Bl. [Folie] mit 1 Dubl., 20,6x20 [Buchcover-Motiv recto v. „Halbwegs. Bei den Bieresch 1“]

### 1.1.2 Der große Potlatsch. Bei den Bieresch. Teil 2 (1983) [eing. 1/1990]

1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl., beids. beschr.

1 Typoskript mit hs. Korr., Markierungen u. Layout-Anm., hs. u. masch. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 76 Bl. (pag. 2-4, 6-18, 19-22, 24-29, 31-38, 40-44, 46-61, 63-75), S. 26 verso: hs. Erg.  
(zwischen S. 17 u. S. 18 eingel.: 1 Original, hs., undat., 1 Bl. [Erg. zu S. 17])

3 Beil.:

1 Korrekturen- und Notizenliste, hs., undat., 1 Bl., verso: 1 Veranstaltungsübersicht, masch. v. Literarischem Quartier u. ORF-Landesstudio Wien, unvollst., Nov. [o.J.] mit hs. Anm. u. Notizen

1 Kopie „Harenberg Literatur Tageskalender 2002“, 2 Bl. (27.12.2002 „Der große Potlatsch“, recto u. verso)

1 Buchcover-Entwurf [?] „Bei den Bieresch“ (1 S/W-Fotografie, Siedlungsmotiv [Buchcover-Motiv recto v. „Bei den Bieresch“], 18x14, in Kopie, 21x14,9, 1 Bl. [Karton] mit Text: „Bei den Bieresch. Halbwegs. Der große Potlatsch. Roman/S. Fischer“)

### 1.1.3 Am Magnetberg. Ein Fragment (1982) [eing. 1/1990] [2 Mappen]

#### Mappe 1:

2 Notizzettel, hs., undat., 2 Bl., beids. beschr.

1 Typoskript, unvollst., undat., 1 Bl., verso: 1 Engl.-Test „Wiederholungsprüfung 1a“ in Kopie [Einzelbl.]

#### 5 Vor-Fassungen v. 5 versch. Textteilen, teilw. in mehreren Fassungen:

##### Text 1:

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. [?] Fassung, undat., 2 Bl.

**Text 2:**

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 2 Bl., Bl. 2 verso: hs. Notiz

**Text 3:**

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst. [S. 3 fehlt], undat., 2 Bl. (pag. 2)

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. [?] Fassung, undat., 2 Bl. (pag. 2)

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 3. [?] Fassung, undat., 1 Bl.

**Text 4:**

1 Entwurf, masch. mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 1 Bl. mit oben 3 Vor-Entwürfen, masch., teilw. mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., verso: hs. Notizen

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Anm. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Markierung u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. [?] Fassung, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 3. [?] Fassung, undat., 1 Bl., verso: hs. Skizze

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 4. [?] Fassung, undat., 1 Bl.

**Text 5:**

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst. [Bl. 2 fehlt], undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 3. Fassung, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 4. Fassung, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 5. Fassung, undat., 1 Bl.

**13 Fassungen mit eingel. Entwürfen, Varianten u. Zwischenfassungen v. Einzelblättern:**

**1. Fassung [Tl. 1 „Die Jugend“; o. Vorbemerkung] [teilw. inhaltl. Abw.]:**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 3 Bl. (vor Bl. 1 eingel.: 1 frühere Fassung v. Bl. 1:

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 3) [inhaltl. Abw.]

**2. [?] Fassung [Tl. 1 „Die Jugend“ (unvollst.); o. Vorbemerkung] [teilw. inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]:**

1 Typoskript mit hs. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. [?] Fassung, unvollst., undat., 3 Bl. (pag. 3-5) [S. 1-2 (Rest v. Tl. 1 „Die Jugend“ u. evtl. Vorbemerkung) fehlen]

**3. Fassung [teilw. inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]:**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 3. Fassung, unvollst., undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

(vor Bl. 1 eingel.: 1 Variante u. 3 frühere Fassungen d. Vorbemerkung:

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 1 Bl. [Variante] [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile (Textteil aus Tl. 2 „Die Strafe“)]

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. [frühere Fassung] [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile (Textstelle aus Tl. 2 „Die Strafe“)]

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. [?] Fassung, unvollst., undat., 1 Bl.

[frühere Fassung] [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile (Textstelle aus Tl. 2 „Die Strafe“)]

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 3. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl.

[frühere Fassung] [inhaltl. Abw.]

(zw. S. 4 u. S. 5 eingel.: 1 frühere Fassung v. S. 5-6 (mit eingel. 1 späteren Fassung v. S. 6):

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 2 Bl.

(pag. 5-6) [inhaltl. Abw.]

Mit nach S. 6 eingel. 1 späteren Fassung v. S. 6:

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 6)

[inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

(nach S. 6 eingel.: 2 Varianten v. S. 6 (davon 1 in 2 Fassungen):

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. [Variante 1]

[inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 6)

[Variante 2] [abw. Reihenfolge d. Textteile]

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl.

(pag. 6) [Variante 2] [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile])

#### **4. Fassung [teilw. inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]:**

1 Typoskript mit hs. Korr., Unterstr. u. Markierung u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 4. Fassung, unvollst., undat., 7 Bl. (pag. 2-7), S. 6 verso: hs. Notizen

(vor Bl. 1 eingel.: 1 frühere Fassung v. Bl. 1:

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl.

[abw. Reihenfolge d. Textteile (Textstelle aus Tl. 2 „Die Strafe“)])

(zw. S. 5 u. S. 6 eingel.: 1 spätere Fassung v. S. 5:

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 5)

[inhaltl. Abw.]

(nach S. 7 eingel.: 6 spätere Fassungen v. S. 6 bzw. 6-7 (davon 2 mit eingel. späteren Fassungen v. S. 7 (davon 1 mit 1 Entwurf)):

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 6)

[inhaltl. Abw.]

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Anm. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 6-7) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile], S. 7 oben: hs. Notizen

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 3. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 6) [inhaltl. Abw.]

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 4. Fassung, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 6-7) [inhaltl. Abw.], S. 7 unten: hs. Erg.

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 5. Fassung, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 6-7) [inhaltl. Abw.]

Mit nach S. 7 eingel. 1 späteren Fassung v. S. 7:

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 7)

[inhaltl. Abw.]

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 6. Fassung, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 6-7) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

Mit nach S. 7 eingel. 1 Entwurf (in 2 Fassungen) u. 2 späteren Fassungen v. S. 7:

1 Entwurf, masch. mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 1 Bl. mit unten 1

Entwurf, masch. mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, undat.

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 7)

[inhaltl. Abw.]

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 7-8) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

**5. Fassung [teilw. inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]:**

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, 5. Fassung, unvollst., undat., 8 Bl. (pag. 2-8) (S. 1-5: Dubl. in Kopie v. S. 1-5 d. 6. Fassung), S. 4 verso: hs. Beschr.

(zw. S. 2 u. S. 3 eingel.: 1 Entwurf v. S. 3-4 (in 3 Fassungen):

1 Entwurf, masch. mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl.

1 Entwurf, masch. mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl.

1 Entwurf, masch. mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 3. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl.)

(zw. S. 7 u. S. 8 eingel.: 1 frühere Fassung v. S. 8:

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 8) [inhaltl. Abw.]

(nach S. 8 eingel.: 4 spätere Fassungen v. S. 8[-9] (davon 1 mit eingel. 1 späteren Fassung v. S. 8 mit 1 Variante (in 6 Fassungen u. mit 12 Teil- u. Vor-Entwürfen) u. 2 mit eingel. späteren Fassungen v. S. 9 (davon 1 mit 1 Entwurf)):

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 8-9) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 8-9) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

Mit zw. S. 8 u. S. 9 eingel. 1 späteren Fassung v. S. 8 mit 1 Variante u. nach S. 9 eingel. 2 späteren Fassungen v. S. 9:

Zw. S. 8 u. S. 9 eingel. 1 spätere Fassung v. S. 8 mit 1 Variante (in 6 Fassungen u. mit 12 Teil- u. Vor-Entwürfen):

1 Typoskript, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 9) [spätere Fassung] [inhaltl. Abw.]

12 Teil- u. Vor-Entwürfe, masch. mit teilw. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 3 Bl.

1 Typoskript, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 9) [Variante] [inhaltl. Abw.]

1 Typoskript, 2. [?] Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 9) [Variante] [inhaltl. Abw.]

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 3. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 9) [Variante] [inhaltl. Abw.]

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 4. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 9) [Variante] [inhaltl. Abw.]

1 Typoskript, 5. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 9) [Variante] [inhaltl. Abw.]

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 6. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 9) [Variante] [inhaltl. Abw.]

Nach S. 9 eingel. 2 spätere Fassungen v. S. 9 (davon 1 mit 1 Entwurf (in 2 Fassungen)):

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 9) [inhaltl. Abw.] mit oben 1 Entwurf, masch., undat. u. 1 Entwurf, masch. mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, undat. u. unten hs. Notizen

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 9) [inhaltl. Abw.]

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie u. zusätzl. hs. Korr., 3. Fassung, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 8-9) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

Mit nach S. 9 eingel. 1 späteren Fassung v. S. 9:

1 Typoskript mit masch. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst.,



undat., 1 Bl. (pag. 9) [inhaltl. Abw.]

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 4. [?] Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 8) [inhaltl. Abw.]

## Mappe 2:

### 6. Fassung [teilw. inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]:

1 Typoskript mit hs. Korr., masch. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 6. Fassung, unvollst., undat., 10 Bl. (pag. 2-10)

(zw. S. 8 u. S. 9 eingel.: 1 spätere Fassung v. S. 5-8 (mit eingel. 1 späteren Fassung v. S. 6-7):

1 Typoskript mit masch. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 4 Bl. (pag. 5-8) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

Mit zw. S. 7 u. S. 8 eingel. 1 späteren Fassung v. S. 6-7:

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 6-7) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

(nach S. 10 eingel.: 1 spätere [?] Fassung v. S. 10[-11]:

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Markierung u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 10-11) [inhaltl. Abw.]

### 7. Fassung [o. Vorbemerkung] [teilw. inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]:

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Anm. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 7. Fassung, unvollst., undat., 8 Bl. (pag. 4-6, 8-10), S. 10 verso: hs. Notizen [S. 1-2 (Vorbemerkung) fehlen]

(nach S. 10 eingel.: 5 spätere Fassungen v. S. 10 (davon 2 mit je 1 Entwurf (davon 1 in 2 Fassungen u. mit 1 Vor-Entwurf)):

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 10) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 10) [inhaltl. Abw.], verso: 1 Entwurf, masch. mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat. mit unten 1 Entwurf, masch., 2. Fassung, undat. u. oben 1 Vor-Entwurf, masch., undat.

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 3. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 10) [inhaltl. Abw.]

1 Entwurf, masch. mit hs. Korr., undat., 1 Bl. mit unten hs. Notizen

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 4. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 10) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 5. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 10) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

### 8. Fassung [teilw. inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]:

1 Typoskript mit hs. Korr., Layout-Anm. u. Markierungen u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 8. Fassung, unvollst., undat., 9 Bl. (pag. 2-9)

(zw. S. 7 u. S. 8 eingel.: 2 frühere Fassungen v. S. 8-9 [bzw. 8-10] (davon 1 mit eingel. 2 späteren [?] Fassungen v. S. 10-11):

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Markierungen u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 3 Bl. (pag. 8-10) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile], S. 9 verso: hs. Notiz

Mit nach S. 10 eingel. 2 späteren [?] Fassungen v. S. 10-11:

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 10-11) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile], S. 11 unten: hs. Erg.

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 10-11) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 8-9) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]  
(nach S. 9 eingel.: 1 spätere Fassung v. S. 9[-11] (mit eingel. 3 früheren Fassungen v. S. 10 bzw. 10-11):

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Markierungen u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 3 Bl. (pag. 9-11) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

Mit zw. S. 9 u. S. 10 eingel. 3 früheren Fassungen v. S. 10 bzw. 10-11:

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 10) [inhaltl. Abw.]

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 10) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 3. Fassung, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 10-11) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

(nach der späteren Fassung v. S. 9[-11] eingel.: 1 spätere Fassung v. S. 8-9:

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 9-10) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile])

**9. Fassung [Tl. 1 „Die Jugend“ (unvollst.), Tl. 2 „Die Strafe“; o. Vorbemerkung] [teilw. inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]:**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Anm. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 9. Fassung, unvollst., undat., 6 Bl. (pag. 6-11) [S. 1-5 (Rest v. Tl. 1 „Die Jugend“ u. evtl. Vorbemerkung) fehlen]

(zw. S. 7 u. S. 8 eingel.: 2 frühere Fassungen v. S. 8 bzw. 8-10 (davon 1 mit 1 Entwurf (mit 1 Vor-Entwurf) u. eingel. 2 späteren Fassungen v. S. 10 (davon 1 mit 1 Entwurf)):

1 Entwurf, masch., undat., 1 Bl. mit oben 1 Vor-Entwurf, masch., undat.

1 Typoskript mit hs. Unterstr., Markierung u. Layout-Anm. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 3 Bl. (pag. 8-10) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

Mit nach S. 10 eingel. 2 späteren Fassungen v. S. 10 (davon 1 mit 1 Entwurf (in 2 Fassungen u. mit 3 Vor-Entwürfen)):

1 Typoskript, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 10)

1 Entwurf, masch., undat., 1 Bl. mit unten 1 Entwurf, masch., 2. Fassung, undat. u. oben 3 Vor-Entwürfen, masch., undat.

1 Typoskript mit hs. Markierung u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 10) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 8) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

(zw. S. 10 u. S. 11 eingel.: 1 spätere Fassung v. S. 10:

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 10) [inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile])

(nach S. 11 eingel.: 1 spätere Fassung v. S. 11:

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 11) mit unten hs. Notizen [inhaltl. Abw.]])

**10. Fassung [Tl. 2 „Die Strafe“] [teilw. inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]:**

1 Typoskript mit hs. Korr., Markierungen u. Layout-Anm., hs. u. masch. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 10. Fassung, unvollst., undat., 7 Bl. (pag. 7-13) [S. 1-6 (Tl. 1 „Die Jugend“ u. evtl. Vorbemerkung) fehlen]

(zw. S. 8 u. S. 9 eingel.: 1 frühere Fassung v. S. 9-12:

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 9-10)

[inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]

(zw. S. 8 u. S. 9 eingel.: 2 frühere Fassungen v. S. 9-10 u. 12:

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 8)

1 Typoskript, 2. [?] Fassung, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 8))

(nach S. 13 eingel.: 1 spätere Fassung v. S. 12-13:

1 Typoskript mit hs. Korr., Unterstr. u. Markierungen u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 12-13) [inhaltl. Abw.]

**11. Fassung [Tl. 2 „Die Strafe“ (unvollst.)] [teilw. inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]:**

1 Typoskript mit hs. Korr., Anm., Layout-Anm. u. Markierungen u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 11. Fassung, unvollst., undat., 6 Bl. (pag. 8-13) [S. 1-7 (Rest v. Tl. 2 „Die Strafe“, Tl. 1 „Die Jugend“ u. evtl. Vorbemerkung) fehlen]

**12. Fassung [Tl. 2 „Die Strafe“ (unvollst.)] [teilw. inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile (u. a. Textstellen aus Tl. 1 „Die Jugend“):**

1 Typoskript mit hs. Korr., Anm. u. Markierung, masch. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 12. Fassung, unvollst., undat., 6 Bl. (pag. 8-13) [S. 1-7 (Rest v. Tl. 2 „Die Strafe“, Tl. 1 „Die Jugend“ u. evtl. Vorbemerkung) fehlen]

**13. Fassung [Tl. 2 „Die Strafe“] [teilw. inhaltl. Abw. u. abw. Reihenfolge d. Textteile]:**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 13. Fassung, unvollst., undat., 7 Bl. (pag. 7-13) [S. 1-6 (Tl. 1 „Die Jugend“ u. evtl. Vorbemerkung) fehlen]

(vor S. 7 eingel.: 1 frühere Fassung v. S. 7:

1 Typoskript mit hs. Korr., Anm. u. Markierung u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 7) [inhaltl. Abw.]

(nach S. 13 eingel.: 1 spätere Fassung v. S. 12-13:

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 12-13) [inhaltl. Abw.]

**3 Beil.:**

1 Tl. d. Themenkonzeption, masch. auf Karteikarte mit 1 Zitat, masch. aus Alain-Fournier: Der große Meaulnes. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1965, S. 70 u. unten 1 Zitat, hs. aus Alfred Kolleritsch: Die grüne Seite. Salzburg: Residenz 1974, S. 125

1 Buchcover-Entwurf [?] „Am Magnetberg“ (1 S/W-Fotografie v. [Öl?]Gemälde, Innenraum- u. Fensterblick-Motiv, 16,5x21,2, auf Karton mit darüber 1 Transparentpapier mit Text auf Papierausschnitten: „Klaus Hoffer“; „Am Magnetberg. Ein Fragment“; „manuskripte Edition“)

1 Veranstaltungsübersicht „Fachseminare 1980/81“ in Kopie, 1 Bl., beids. bedr.

**1.1.4 Pusztavolk (1991)**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Unterstr., undat., 21 Bl. (pag. 2-21)

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Unterstr. in Kopie u. zusätzl. hs. Korr., 2. Fassung, undat., 19 Bl. (pag. 2-19)

**2 Beil.:**

1 Zitatliste, masch. aus Gyula Illyés: Die Pusztta mit hs. Anm. u. Markierungen u. masch. Unterstr.,

undat., 17 Bl. (pag. 3-14, 14, 15-16)

1 Programmheft „Von der Weltausstellung. Ungarische Autoren zu Gast im Forum Stadtpark“, 14.-15.4.1989 (darin: „Klaus Hoffer über Gyula Illyés’ ‚Die Puszta‘“ [modifizierter Ausschnitt aus ‚Pusztavolk‘]), Umschlag verso: hs. Beschr. („László Márton“) v. unbek.

### **1.1.5 Die Nähe des Fremden. Essays (2008)**

#### **1.1.5.1 Die Nähe des Fremden. [Vortrag anl. d. Symposiums d. Max-Kade-Stipendiaten an der Washington University, St. Louis (Missouri), 24.-26.3.1995] In: Paul Michael Lützeler (Hrsg.): Schreiben zwischen den Kulturen. Beiträge zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (1996)**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Layout-Anm., undat., 11 Bl. (pag. 2-11)

1 Beil.: 1 Typoskript v. Lutz P. Koepnick, „Die Nähe des Fremden’ -- Antworten auf Klaus Hoffer“, undat., 4 Bl. (pag. 2-4) [Kommentar zu „Die Nähe des Fremden“]

#### **1.1.5.2 Indien ist größer als die Welt. (K., nach Calasso). [Vortrag über Roberto Calassos ‚K.‘ u. Franz Kafkas ‚Das Schloss‘ u. ‚Der Prozess‘ anl. d. Symposiums ‚Kafka verschrieben‘ d. Schweizerischen Literaturarchivs im Centre Dürrenmatt, Neuchâtel, 19.-20.10.2007] In: manuskripte (6/2007)**

1 Notizzettel, masch. mit unten 1 Zitatliste, masch., undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., Unterstr. u. Erg., unvollst. [Fußnotenliste], 2006, 19 Bl. (pag. 1-17, 19) (S. 2 u. 10-11 mit hs. Betonungsakzenten; S. 5 u. 14 mit masch. Pausenzeichen), S. 1 oben u. S. 19 verso: hs. Notizen

(zw. S. 17 u. S. 19 eingel.: 1 vollst. Fußnotenliste in kleinerer Schriftgröße, undat., 3 Bl.)

2 Beil.:

2 Programmhefte

1 Ausstellungsankündigung „Pavel Schmidt: f.k. Cycle Kafka/Kafka-Zeichnungen“, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 19.10.2007-20.1.2008 (verso: Plakat)

#### **1.1.5.3 Vorbemerkung. In: K. H.: Die Nähe des Fremden. Essays (2008)**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Layout-Anm., 2007 (beschr.: Graz, 7/2007), 1 Bl.

## **1.2 Unselbstständige Publikationen**

### **1.2.1 Originalbeiträge**

#### **1.2.1.1 Zerstreutes Hinausschauen. [Über Gert Jonkes ‚Der ferne Klang‘] In: Neue Zeit (29.1.1980)**

1 Typoskript mit hs. Korr., masch. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

**1.2.1.2 „Wir leben einfach zu lange“. Publ. als: Zur Präsidenten-Wahl in Amerika. Niemand will mehr wissen, was wirklich los ist. [Interview mit Kurt Vonnegut über dessen Roman „Jailbird“] In: Die Zeit. Beil. Die Zeit zur Buchmesse (10.10.1980)**

1 Typoskript mit hs. Anm. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 4 Bl. (pag. 2), beids. beschr. [engl. Interview-Antworten v. K. V., dt. stichwortartige Interview-Fragen v. K. H.]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 1 Bl. (pag. 8), beids. beschr. [Entwurf für engl. Interview-Fragen]

1 Typoskript mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 1980 (beschr.: New York, 23./24.8.1980), 7 Bl. (pag. 2-7) [dt. Übersetzung]

**1.2.1.3 Crap oder Die Räuberin. (Zu Ilse Aichingers „schlechte Wörter“). Publ. als: Die Räuberin. Zu Ilse Aichingers „schlechte Wörter“. In: Neue Rundschau (1981)**

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie u. zusätzl. hs. Korr., undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

**1.2.1.4 Lebens-Ansichten aus dem Sesselgrab. Publ. als: Stätte des Gerichts. Gert Hofmanns Roman „Auf dem Turm“. [Laudatio anl. d. Verleihung d. Alfred-Döblin-Preises an Gert Hofmann] In: Die Zeit. Beil. Die Zeit zur Buchmesse (8.10.1982)**

1 Typoskript mit hs. Korr., hs. u. masch. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 9 Bl. (pag. 2-9)

**1.2.1.5 o.T. Publ. als: In der Strafkolonie. (Bemerkungen zu Kafkas „Schloß“). [Vortrag über Franz Kafkas „In der Strafkolonie“ u. „Das Schloss“] In: manuskripte (1984)**

1 Typoskript mit hs. Korr., hs. u. masch. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 22 Bl. (pag. 2-22)

**1.2.1.6 o.T. [Dankesrede anl. d. Verleihung d. „manuskripte“-Preises am 20.4.1993] In: manuskripte (6/1993) [eing. 1/1990]**

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

1 Typoskript mit hs. Korr., Unterstr. u. Layout-Anm., 2. Fassung, undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

2 Beil.:

1 Programm d. Preisverleihung

1 Papierausschnitt mit 1 Aufkleber (hs. beschr. v. unbek.: „Herrn Franz Nabl persönlich“)

**1.2.1.7 Im Interesse der Sache. (Quartett). In: manuskripte (11/2000)**

1 Typoskript, „Im Interesse der Sache. (Moritat)“, undat., 2 Bl., teilw. beids. beschr.

1 Beil.: 1 Holz[Linol?]druck, 1 Bl. mit Signatur v. unbek.

**1.2.2 Nicht abgedruckte Reden, Vorträge, Lesungseinleitungen**

**1.2.2.1 o.T. [Dankesrede anl. d. Verleihung d. Dramatikerstipendiums der Stadt Graz]  
[Dat. unbek.]**

1 Typoskript mit hs. Korr., masch. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

**1.2.2.2 o.T. [Rede anl. d. Todes v. K. H.s Mutter] (1981)**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

**1.2.2.3 o.T. [Laudatio anl. d. Verleihung d. „manuskripte“-Preises an Alfred Kolleritsch]  
(9.12.1981)**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Beil.: 1 Programmablauf d. Preisverleihung, masch., 1 Bl. mit oben hs. Beschr.

**1.2.2.4 o.T. [Laudatio anl. d. Verleihung d. Hanns-Koren-Preises an Max Droschl]  
(5[?].2.1991)**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 1990 (beschr.: „Sommer 1990“), 3 Bl. (pag. 2-3)

**1.2.2.5 Ich lebe nahe am Abgrund - über einem tiefen Schlund [Vortrag über Wolfgang  
Hildesheimers „Marbot. Eine Biographie“ anl. d. Vortragsreihe  
„Selbstimaginationen. Grenzen autobiographischen Schreibens“ im Forum  
Stadtpark] (24.5.1991)**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Layout-Anm. u. masch. Unterstr. in Kopie, undat., 11 Bl. (pag. 2-11)

1 Typoskript mit masch. Unterstr., 2. [?] Fassung, unvollst. [Text bricht ab], undat., 2 Bl. (pag. 2)

2 Beil.:

1 Zitatliste mit Notizen, masch. aus W. Hildesheimer: Marbot. Eine Biographie mit hs. Korr., Anm. u. Markierungen, masch. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 10 Bl. (pag. II-X)

1 thematisch geordnete Zitatliste, masch. aus W. Hildesheimer: Marbot. Eine Biographie mit hs. Anm. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 2 Bl.

### **1.2.2.6 o.T. [engl. Rede(n?) über die „manuskripte“ u. die Grazer Gruppe anl. eines Treffens v. Literaturmagazinen u. Herausgebern in New York] (11/1992)**

#### **2 versch. Texte:**

##### **Text 1:**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 2 Bl. (pag. 2)

##### **Text 2:**

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie u. zusätzl. hs. Korr., undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

### **1.2.2.7 „Was ist denn mit uns los?“ [Einleitung zur Lesung v. Urs Widmer im Grazer Literaturhaus] (6.7.2006)**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Unterstr., 2006 (beschr.: Graz, 2007[!]), 5 Bl. (pag. 2-5)

### **1.2.2.8 Zu komplizierter Satz. (Etüde für Gerhard Melzer) [Vortrag anl. d. Festaktes zum 60. Geburtstag v. Gerhard Melzer im Grazer Meerscheinschlössl u. Beitrag für Geburtstagsmappe] (20.1.2010) [eing. 12/2009]**

1 Typoskript, undat., 1 Bl. mit unten Signatur v. K. H.

## **1.3 Unpublizierte Werke**

### **1.3.1 Selbstständige Publikationen**

#### **1.3.1.1 Rutte [publ. in div. Vorabdrucken]**

1 Typoskript in Kopie mit hs. Korr. u. Markierungen, „Erster Teil. ‚Paß auf!‘“, undat., 43 Bl. (pag. 2-43), S. 6 oben: hs. Notizen [Bl. 1-S. 7 evtl. publ. als: Aus einem Romanmanuskript von Klaus Hoffer. Pass auf! In: Basler Zeitung v. 26.5.1988; Bl. 1-S. 27 evtl. publ. als: Rutte. Erster Teil - „Pass auf!“ In: manuskripte 25 (1985), H. 89/90, S. 156-162; S. 28-43 evtl. publ. als: Er wollte es wissen. *Zwei Kapitel aus einem neuen Roman*. In: protokolle 21 (1986), H. 1, S. 3-12] mit 1 Dubl. mit abw. hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 7 Bl. (pag. 28-34) [unvollst.]

1 Typoskript in Kopie mit hs. Korr., 2. Fassung, unvollst. [S. 1 fehlt], undat., 72 Bl. (pag. 2-73)

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 3. Fassung, unvollst. [S. 1-15 fehlen], undat., 76 Bl. (pag. 16-92) [vorgefunden in 2 Teilen: S. 16-18 u. S. 29-92; S. 81-91 evtl. publ. als: Die Rede des Zigeuners. In: manuskripte 26 (1986), H. 83, S. 71-73]

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 4. Fassung, unvollst. [S. 1-7 fehlen], undat., 5 Bl. (pag. 8-12)

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 5. Fassung, „Raimunds Hund“, unvollst. [S. 7 [ff?] fehlt], undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 6. Fassung, „Raimunds Hund“, undat., 15 Bl. (pag. 2-15)

(vor S. 8 eingel.: 1 Typoskript mit hs. u. masch. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, unvollst., undat., 1 Bl. (pag. 7) [Zwischenfassung zw. Fassung 5 u. Fassung 6 v. S. 7])



## 2 Korrespondenz

### **ACHLEITNER, SABINE:**

- Parte [anl. Tod Jörg Michael Schlick]: masch., Graz, o.Dat. [Dezember 2005]

### **AICHINGER, ILSE:**

- Postkarte: hs., beids. beschr., Großgmain [Salzburg], 8.12.1980
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Großgmain/Salzburg], o.Dat. [23.3.1982]
- Briefkarte: hs., Großgmain [Salzburg], 5.4.1983
- Ansichtskarte: hs., o.O., 28.3.1990
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Wien], 23.8.1990

### **ANDRIEU, JOHANNES (Steiermärkische Landesregierung):**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 23.2.1988

### **BACHMANN, DIETER:**

- Brief: 1 Bl. hs., Gualdo Cattaneo [Italien], 5.9.2005

### **BECKERMANN, THOMAS:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 22.10.1982 [verso: 1 Umschlagentwurf in Kopie: „K.H.: Der große Potlatsch. Bei den Bieresch 2“]
- Ansichtskarte: hs., o.O., 21.9.1985 [mit eh. Unterschriften v. S. Fischer-Autoren]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Frankfurt a.M., 27.10.1996
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., 24.1.2003

### **BECKETT, SAMUEL:**

- Briefkarte: hs., Paris, 12.12.1979

### **BREICHA, OTTO:**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 9.1.1998
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 21.2.2002

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 24.9.2002 mit 1 Beil.: 1 Typoskript, 6 Bl.: „O.B.: Unter gegebenen Verhältnissen“
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.7.2003 [mit hs. Korr. v. O.B.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat.

**BRENDEL, ALFRED:**

- Brief: 1 Bl. masch., London, 26.3.2002

**BRUNNER, BARBARA** (Residenz Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Anif, 15.6.2001 [Kopie: Orig. s. Veranstaltungseinladungen u. -programme, Nr. 4.3.1.12]

**CANETTI, ELIAS:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Zürich], 6.12.1985
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O. [Zürich], 1.1.1986
- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Zürich], 10.9.1993

**CORLEIS, GISELA:**

- Brief: 1 Bl. hs., München, 24.4.1995

**DATTINGER, HANS** (Steiermärkische Landesregierung):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 24.2.1988

**DERSCHAU, CHRISTOPH:**

- Brief: 1 Bl. hs., Hamburg, 21.10.1980 [verso: 1 Foto [Ausdruck] v. C.D.]

**DETTE, GERHARD** (Deutscher Literaturfonds E.V.):

- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 16.10.1985

**DINGARTEN, W.** (Kulturamtsleiter Münster):

- Brief: 1 Bl. masch., Münster, 16.2.1989 mit 3 Beil.:
  - 1 Brief v. S.J. Schmidt an K.H.: 1 Bl. masch., Siegen, 14.2.1989;
  - 1 Brief v. Christa Sauer an W.D.: 1 Bl. masch. [Durchschlag], Bonn, 13.2.1989;

- 1 Brief v. Christa Sauer an K.H.: 1 Bl. masch., Bonn, 13.2.1989

**DRUŠTVO SLOVENSKIH PISATELJEV:**

- Brief: 1 Bl. masch., Ljubljana, 7.9.1988 [Kopie: Orig. s. Veranstaltungseinladungen u. - programme, Nr. 4.3.1.1]

**EISENDLE, HELMUT:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Barcelona], o.Dat. [11.10.1973]

**ESTERHAZY, PETER:**

- Brief: 1 Bl. hs., Budapest, o.Dat. [1985]

**FLOR, OLGA:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [2005]

**FOISTER, SUSAN (The National Gallery London):**

- Brief: 1 Bl. masch., London, 21.12.2004 [mit eh. Annotationen v. K.H.]

**FRISCHMUTH, BARBARA:**

- Ansichtskarte: hs., Wien, o.Dat. [1985]
- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 29.9.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Altaussee [Steiermark], 27.7.1986
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Altaussee/Steiermark], o.Dat. [20.2.2006] mit 1 Beil.: 1 Festrede v. B.F., 8 Bl. masch.: „Das Heimliche und das Unheimliche. Von den Asylanten der Literatur“

**FUCHS, GERHARD (Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung):**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 6.2.2002 [Beil. Beiträge von K.H. - entnommen]

**GLÜCK, ANSELM:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Hamburg?], o.Dat. [18.9.1997] [mit eh. Zeichnung v. A.G.]
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., o.O., o.Dat. [mit eh. Zeichnung v. A.G.]
- Brief: 2 Bl. masch., teilw. beids. beschr., o.O., o.Dat.
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [mit eh. Zeichnung v. A.G.]

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat.
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [mit eh. Zeichnung v. A.G.]
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [mit eh. Zeichnung v. A.G.]
- Ansichtskarte: hs., o.O., o.Dat.

**GÖTZ, RAINER** (Droschl Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Zusatz, Graz, 7.12.1999 mit 1 Beil.: 1 Typoskript, 2 Bl.: „K.H.: Im Interesse der Sache“

**GRASS, GÜNTER:**

- Brief: 1 Bl. masch., Friedenau [Berlin], 13.11.1980
- Brief: 1 Bl. masch., Friedenau [Berlin], 26.1.1981
- Brief: 1 Bl. masch., Friedenau [Berlin], 25.2.1981
- Brief: 2 Bl. masch., Friedenau [Berlin], 26.3.1981
- Brief: 1 Bl. masch., Friedenau [Berlin], 29.4.1981

**GROND, WALTER:**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 1.12.1996

**GRUEN, ARNO:**

- Brief: 1 Bl. hs., Zürich, 22.9.2002

**GRZIMEK, MARTIN:**

- Brief: 1 Bl. hs., Heidelberg, 27.2.1981
- Brief: 1 Bl. masch., Heidelberg, 7.3.1981

**HAFNER, FABJAN** (musilhaus):

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Laibach, 11.4.1995
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Klagenfurt, 13.9.2000

**HALLER, RUDOLF:**

- Brief: 1 Bl. hs., Graz, 13.2.1999

**HANDKE, PETER:**

- Brief: 1 Bl. hs., Kronberg [Hessen], 20.2.1972 [mit eh. Annotationen v. K.H.]
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 27.3.1979
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 31.5.1979 mit 1 Beil.: 1 Typoskript, 4 Bl.: „P.H.: Zu K.H.: ‚Halbwegs‘ (Bei den Bieresch 1)“
- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Salzburg], 24.8.1986 [mit 1 Dublette]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 4.3.1987

**HAWLICEK, HILDE** (Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Sport):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 26.6.1987

**HEGEWALD, WOLFGANG:**

- Brief: 1 Bl. masch., Barum [Niedersachsen], 10.1.2003

**HELWIG, HEIDE:**

- Brief: 1 Bl. masch., Nantes, 26.9.1992 mit 1 Beil.: 1 Typoskript, 18 Bl.: „‚Um-schreiben‘. Die Texte und das Leben in den Texten Klaus Hoffers“ [Kopie: Orig. s. Werke anderer Autoren mit Bezug zu K. H., Nr. 4.6.1.2; Beil. nicht mitkopiert]

**HENDERSON, ULLA** (steirischer herbst):

Von K.H. an U.H.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Graz, 25.6.1990

**HENGSTLER, WILHELM:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Riegersburg/Steiermark], o.Dat. [8.10.2003]

**HILDESHEIMER, SILVIA:**

- Briefkarte: hs., Poschiavo [Schweiz], 9.10.1991
- Brief: 1 Bl. masch., Poschiavo [Schweiz], 26.11.1996
- Ansichtskarte: hs., o.O., 26.2.1997
- Brief: 1 Bl. masch., Poschiavo [Schweiz], 17.8.1999

**HILDESHEIMER, WOLFGANG:**

- Ansichtskarte: hs., o.O., o.Dat. [Februar 1982]
- Brief: 1Bl. masch., Poschiavo [Schweiz], 15.4.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Poschiavo [Schweiz], 4.6.1983
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Uzès/Frankreich], 15.10.1986

**HILLEBRAND, BRUNO** (Johannes Gutenberg-Universität Mainz):

- Brief: 2 Bl. masch., Mainz, 11.9.1984
- Briefkarte: hs., o.O. [Mainz], 26.1.2001

**HOFMANN, GERT:**

- Postkarte: masch., o.O., 10.2.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Oberlin [Ohio], 3.4.1984

**HOLL, ADOLF:**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 20.6.2000
- Ansichtskarte: hs., o.O., 21.1.2003

**JELINEK, ELFRIEDE:**

- Briefkarte: hs., o.O. [Wien], o.Dat. [11.1.1999?]

**JUNGWIRTH, KURT** (Landeshauptmannstellvertreter Steiermark):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 13.10.1986

**KASPER, ?** (Magistrat Graz):

- Brief: 2 Bl. masch., Graz, 20.12.1988

**KOLLERITSCH, ALFRED** (manuskripte/Forum Stadtpark):

- Typoskript mit hs. Widmung: 1 Bl., o.O., 4.3.1983 [„A.K.: erster und letzter lehrsatz eines bieresch“]

**KRAINER, JOSEF** (Landeshauptmann Steiermark):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 24.11.1992 mit 1 Beil.: 1 Einladung: „Verleihung des ‚manuskripte‘-Preises für das Forum Stadtpark des Landes Steiermark 1992 an Dr. Klaus Hoffer, Weißer Saal der Grazer Burg, 20.4.1993“

**KRECHEL, URSULA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 13.10.2007
- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Berlin], 21.11.2007

**KROLOW, KARL:**

- Brief: 1 Bl. hs., Darmstadt, 19.3.1981 [od. 1987?]

**KRÖN, B. (Salzburger Landesregierung):**

- Brief: 2 Bl. masch., Salzburg, 18.6.1980

**KRÜGER, MICHAEL:**

- Brief: 1 Bl. masch., München, 5.3.2002

**LÄDERACH, JÜRG:**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 26.9.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 17.11.1985
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Basel, 17.12.1986
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Basel, 28.10.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Basel, 9.4.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Basel, 26.2.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Basel, 23.5.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Basel, 24.1.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Basel, 13.5.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Basel, 12.1.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Basel, 14.4.1995
- Ansichtskarte: hs., Basel, 17.9.1995
- Brief: 1 Bl. masch., Basel, 21.12.1997
- Brief: 1 Bl. masch., Basel, 27.12.1998
- Brief: 1 Bl. masch., Basel, 2.1.1999

- Brief: 4 Bl. masch., Basel, 15.8.2000
- Brief: 2 Bl. masch., Basel, 30.7.2002

**LENNARTZ, ULRIKE:**

- Brief: 3 Bl. masch., Karlsruhe, 19.7.1993

**LÜTZELER, PAUL MICHAEL** (Washington University St. Louis):

- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis [Missouri], 3.3.1995 mit 2 Beil.:
  - 1 Flyer [Lesung „Klaus Hoffer, Alcuin Library, 28.3.1995“];
  - 1 Infofolder [„Multiculturalism in Contemporary German Literature: A Writers’ Conference, Washington University St. Louis, 24.-26.3.1995“]
- Brief: 1 Bl. masch., Waiblingen [Baden-Württemberg], 25.6.1996
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis [Missouri], 6.1.1999

**MARCHI, OTTO:** [s. Fischer-Exodus]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Zusatz, Luzern, 20.11.1988 mit 2 Beil.:
  - 1 Arbeitspapier, 4 Bl. masch. in Kopie: „Arbeitspapier für die Diskussion vom 3. Dezember [!] 88“ [mit hs. Korr. v. O.M. in Kopie];
  - 1 Brief v. O.M. an Monika Schoeller: 4 Bl. masch. in Kopie, Luzern, 10.11.1988 [mit hs. Korr. v. O.M. in Kopie]
- Brief: 1 Bl. masch., Luzern, 29.11.1988 [mit hs. Korr. v. O.M.] mit 1 Beil.: 1 Brief v. Monika Schoeller an O.M.: 2 Bl. masch. in Kopie, Frankfurt a. M., 25.11.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Luzern, 22.12.1988 [mit hs. Korr. v. O.M.]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Luzern, 3.1.1989 mit 1 Beil.: 1 Brief v. Monika Schoeller an Gerhard Köpf: 1 Bl. masch. in Kopie, Frankfurt a. M., 16.12.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Luzern, 20.1.1989
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Luzern, 7.4.1989 mit 2 Beil.:
  - 1 Entwurf d. Austrittserklärung S. Fischer, 1 Bl. masch. in Kopie: „Hoffer, Köpf, Marchi und Späth verlassen den Fischer Verlag“ [mit hs. Korr. v. O.M. in Kopie];
  - 1 Kontaktdaten v. O.M. in Berlin, 1 Bl. masch.: „vom 17. April - Ende Juli 1989“

Von Hanns-Josef Ortheil an O.M.:

- Brief: 3 Bl. masch. mit hs. Zusatz in Kopie, Stuttgart, 18.12.1988 [auf Bl. 1: 1 Brief v. O.M. an K.H.: hs., Luzern, 28.12.1988 [einleitende Zeilen]]



**MAYER, HANS:**

- Brief: 1 Bl. masch., Tübingen, 23.1.1981
- Brief: 1 Bl. masch., Tübingen, 6.7.1982
- Brief: 1 Bl. masch., Tübingen, 25.5.1987

**MAYER-RIECKH, HANS:**

- Brief: 1 Bl. hs., Graz, o.Dat.

**MAYRHOFER, ? (Salzburger Landesregierung):**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Salzburg, o.Dat. [1980]

**MAYRÖCKER, FRIEDERIKE:**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 27.10.1976
- eh. Zeichnung v. F.M. mit hs. Widmung: 1 Bl., o.O., 4.3.1981
- Briefkarte: hs., o.O., 2.4.1983 [mit eh. Zeichnung v. F.M.]
- Ansichtskarte: hs., Mulhouse [Frankreich], Februar 1985 [mit eh. Unterschr. v. Jeannie Ebner, Brigitte Antonius, Carine Kleiber, Erika [Tanner?] u.a.]
- Parte [anl. Tod Ernst Jandl]: 1 Bl. masch., Wien, 16.6.2000
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 16.5.2003

**MEIER, GERHARD:**

- Brief: 1 Bl. masch., Niederbipp [Schweiz], 24.5.1983
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Niederbipp [Schweiz], 4.4.1986
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Niederbipp [Schweiz], 4.5.1992
- Parte [anl. Tod Dora Meier-Vogel]: 1 Bl. masch., Niederbipp [Schweiz], 24.1.1997

**MELZER, GERHARD (Literaturhaus Graz/Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung):**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Graz], 4.12.2002 [mit eh. Unterschr. v. Gerhard Melzer, Agnes Altziebler, Riki Winter u. Paul Pechmann] [mit eh. Annotationen v. K.H.]
- Brief: 7 Bl. hs., Graz, 3.1.2003
- Brief: 5 Bl. masch., o.O. [Graz], 1.2.2003

Von K.H. an G.M.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Graz, 17.12.1989
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [Dezember 2002] [Antwort auf Brief v. 4.12.2002] [darauf: 1 Brief v. G.M., masch. [gescannt], o.O. [Graz], 4.12.2002]
- Brief: 4 Bl. masch., Graz, 23.1.2003 [fälschl. 2202] [Antwort auf Brief v. 3.1.2003] [mit hs. Korr. v. K.H.]

**MOSER, SAMUEL:**

- Brief: 3 Bl. masch., Biel [Schweiz], 1.11.1992

**N.N. [Pock?, Christa]**

- Postkarte: hs., o.O. [Wien], o.Dat. [24.5.?] [vorne: Gedicht v. Reinhard Prießnitz m. Erwähnung v. K.H.]

**N.N. [?, Alfred]:**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 24.5.1980 [mit hs. Korr. v. A.?] [eing. am 19.10.2009]

**N.N. [?, Beate und ?, Willi]**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Wien], o.Dat. [27.2.2000] [vorne: Gedicht v. Reinhard Prießnitz m. Erwähnung v. K.H.]

**N.N.:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 30.7.2006 [darauf: Fotocollage m. Peter Handke [ausgedruckt]]

**NEUMANN, KURT (Alte Schmiede, Wien):**

- Ansichtskarte: masch., o.O. [Wien], 20.7.1998

**NIZON, PAUL:**

- Brief: 1 Bl. masch., Paris, 1.8.2005
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Paris], 27.11.2005
- Briefkarte: hs., o.O. [Paris], 27.5.2006
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Paris], 31.7.2006
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Paris], 2.10.2006
- Briefkarte: hs., teilw. beids. beschr., o.O. [Paris], 13.12.2006

- Ansichtskarte: hs., Paris, 29.1.2007 [mit 1 Dublette]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Paris, 23.5.2007 [mit 1 Dublette]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Paris], 9.7.2007 [mit 1 Dublette]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Paris], o.Dat. [Dezember 2007?]

**OKOPENKO, ANDREAS:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 22.2.1982
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat.

**ORTHEIL, HANNS-JOSEF:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wiesbaden, 15.10.1980
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 3.5.1987

**PARIN, PAUL:**

- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 5.2.2002
- Brief: 2 Bl. masch., Zürich, 20.2.2002
- Brief: 1 Bl. hs., Zürich, 9.1.2003
- Foto [Ruderboot] mit hs. Brief: Zürich, 27.1.2003
- Brief: 1 Bl. hs., Zürich, 7.3.2003
- Ansichtskarte: hs., Zürich, 12.5.2003
- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 8.7.2005
- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Zürich], o.Dat. [17.11.2005]

**PEDRETTI, ERICA:**

- Ansichtskarte: hs., L. N., 17.3.1992 mit 1 Beil.: 1 Typoskript, 1 Bl.: „E.P.: Graz, aus wie vielen Kilometern Distanz?“

**PENKER, FERDINAND:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Graz], o.Dat. [16.12.1990] [mit eh. Zeichnung v. F.P.]

**PIPLITS, ERWIN (Odeon):**

- Brief: 3 Bl. masch., Wien, 5.2.1990
- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 5.7.1990

- Brief: 3 Bl. masch., Wien, 6.9.1990

**PLANK, JOHANN:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 29.10.1988

**PRIEBNITZ, FAMILIE:**

- Parte [anl. Tod Reinhard Prießnitz]: masch., Wien, 7.11.1985

**RABINOVIC, DORON:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 8.8.2006 mit 1 Beil.: 1 Typoskript, 13 Bl.: „D.R.: Lufthunger und Atemnot. Broch und Canetti. Eine Inspiration.“

**RAINER, ARNULF:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat. [1988]

**REICHENSPERGER, RICHARD:**

- Ansichtskarte: hs., o.O., 14.7.1993

**RICHTER, HANS-WERNER** (Stiftung Alfred-Döblin-Preis):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 23.10.1980
- [Begleitschreiben fehlt] mit 1 Beil.: 1 Brief v. H.-W.R. an RA Ackermann: 1 Bl. masch. in Kopie, München, 5.5.1982
- Brief: 1 Bl. masch., München, 8.5.1982

Von K.H. an H.-W.R.:

- Brief [c/o Rechtsanwälte Ackermann]: 1 Bl. masch. in Kopie, o.O., 29.4.1982

**ROKEAH, DAVID:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 7.8.1983 [verso: 1 Kopie aus Buch: „D.R.: Das unsichtbare Herz“]

**ROTH, GERHARD:**

- Ansichtskarte (gem. mit Senta Roth): hs., o.O., 13.1.2003
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Wien, 5.2.2003
- Briefkarte: hs., Wien, 27.2.2003

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Wien, 10.3.2003
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Kopreinigg [Steiermark], 15.7.2005

**ROWOHLT, HARRY:**

- Fax: 1 Bl. masch. in Kopie, Hamburg, 24.12.2006

**SCHAFROTH, HEINZ:**

- Brief: 1 Bl. masch., St. Luc [Schweiz], 1.1.1980
- Brief: 1 Bl. hs., Alfermée [Schweiz], 8.11.1980
- Brief: 2 Bl. hs., Alfermée [Schweiz], 15.3.1997
- Brief: 1 Bl. masch., Alfermée [Schweiz], 26.5.1998
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Alfermée [Schweiz], 26.12.2000
- Brief: 1 Bl. hs., Alfermée [Schweiz], 9.8.2005
- Brief: 1 Bl. hs., La [?], 25.8.2005 [verso: 1 Kopie aus Buch: „Theseus und Romulus, S. 60-61“]
- Ansichtskarte: hs., Alfermée [Schweiz], 18.9.2005
- 2 Ansichtskarten: hs., o.O. [Biel-Bienne/Schweiz], o.Dat. [23.1.2006] mit 1 Beil.: 1 Seite aus Zeitschrift, beids. beschr.: „Editorial/Impressum. In: Schweizer Monatshefte (2005), H. 10/11 [mit hs. Brief v. H.S.]“
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Alfermée [Schweiz], 18.9.2006
- Brief: 1 Bl. hs., Alfermée [Schweiz], 21.2.2007
- Brief: 1 Bl. hs., Alfermée [Schweiz], 7.2.2008

**SCHINDEL, ROBERT („Landvermessung“):**

- Brief (gem. mit Marie-Thérèse Kerschbaumer, Milo Dor, Julian Schutting u. Anna Mitgutsch):  
2 Bl. masch., Wien, 28.10.2004

**SCHMIDT, BETTINA (Philipps-Universität Marburg).**

- Brief (gem. mit Heike?): 1 Bl. masch., Marburg, 15.2.2000 [Beil. 2 Bücher „Ethnopoésie“ - entnommen]

**SCHUTTING, JULIAN:**

- Brief: 2 Bl. masch., o.O., 12.3.1983
- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 10.10.1985

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 16.6.1990
- Brief: 2 Bl. masch., o.O. [Salzburg], 8.8.1990
- Ansichtskarte: hs., o.O.[Wien], o.Dat. [4.9.1990]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Wien], 22.11.1990
- Billett: hs., o.O., Jänner 1992
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 3.8.1993
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Wien], 27.9.2004
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Wien], o.Dat. [2006?]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 3.7.2006
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Wien], 25.11.2006 mit 1 Beil.: 1 Foto: Marmor-David, hs. beschr.

**SCHWARZ, EGON:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., St. Louis [Missouri], 17.12.2000
- Brief: 2 Bl. hs., teilw. beids. beschr., o.O., 5.2.2008 mit 1 Beil.: 1 Zeitungsartikel, 1 Bl.: „N.N.: Cottapreis geht an Schwarz und Köhler. In: Stuttgarter Zeitung v. 20.1.2008, S. 35“

**SEBESTYÉN, GYÖRGY:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 14.5.1990

**SIDIBE, SAMUEL (Kulturministerium Mali / Nationalmuseum Mali):**

- Brief: 1 Bl. masch., Bamako [Mali], 3.1.1996

**SJÖGREN, FREDERIK:**

- Brief: 2 Bl. masch., Stockholm, 5.7.1981
- Brief: 2 Bl. masch., Stockholm, 6.12.1981

**SPÄTH, GEROLD:**

- Brief: 1 Bl. masch., Rom, 29.9.1980
- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, Rapperswil, 3.12.1988 [mit hs. Markierung v. G.S.] mit 2 Beil.:
  - 1 Arbeitspapier v. K.H., Gerhard Köpf, Otto Marchi u. G.S., 2 Bl. masch. in Kopie: „Arbeitspapier zur Stellung der zeitgenössischen deutschsprachigen Autorinnen und Autoren im S. Fischer Verlag“;

- 1 Brief v. G.S. an Monika Schoeller: 2 Bl. masch. in Kopie, Rapperswil, 3.12.1988 [s. Fischer-Exodus]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Rapperswil, 4.1.1989 mit 1 Beil.: 1 Brief v. Monika Schoeller an G.S.: 2 Bl. masch. in Kopie, Frankfurt a. M., 3.1.1989 [mit eh. Annotation v. G.S. in Kopie] [s. Fischer-Exodus]
- Brief: 1 Bl. masch., Rapperswil, 13.3.1989 [mit hs. Korr. v. G.S.] [s. Fischer-Exodus]

**SPÖRK, INGRID** (Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung):

- Brief (gem. mit Gerhard Melzer): 1 Bl. masch., Graz, 27.6.2001

**SÖHLING, GABRIELE:**

- Brief: 1 Bl. masch., Mainz, 16.11.2001 [Beil. 1 Manuskript - entnommen]

**STEINWENDTNER, BRITA** (Rauriser Literaturtage):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 7.9.1995

**TURRINI, PETER:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 6.6.1983
- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 27.5.1986 [verso: hs. Notizen v. K.H.]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Salzburg], o.Dat. [13.11.1992?]

**VESPER, GUNTRAM:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Göttingen, 12.10.1987

**VONNEGUT, KURT:**

- Brief: 1 Bl. masch., New York, 31.12.1979
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [New York], 1.4.1980
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [New York], 16.6.1982

**WALSER, MARTIN:**

- Postkarte: hs., o.O., 8.7.1986

**WATZLAWICK, PAUL:**

- Brief: 1 Bl. masch., Palo Alto [Kalifornien], 26.4.1980
- Brief: 1 Bl. masch., Palo Alto [Kalifornien], 17.5.1980
- Brief: 1 Bl. masch., Palo Alto [Kalifornien], 19.1.1981
- Brief: 1 Bl. masch., Palo Alto [Kalifornien], 28.5.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Palo Alto [Kalifornien], 12.9.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Palo Alto [Kalifornien], 16.1.1987

**WIDMER, URS:**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 13.11.1983
- Brief: 2 Bl. masch., Frankfurt a.M., 11.7.1984
- Brief: 2 Bl. masch., Frankfurt a.M., 11.9.1984
- Brief: 2 Bl. masch., Zürich, 27.1.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 25.4.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 27.10.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 15.1.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 7.8.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 20.12.1990
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 9.7.1991
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Zusatz, Coimbra [Portugal], 17.1.1992
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 22.5.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 13.9.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 5.2.1993
- Brief: 3 Bl. masch., o.O., 4.3.1993
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 19.8.1994
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 7.1.1998
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Graubünden/Schweiz], 20.7.1998
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 29.9.2000
- Fax: 4 Bl. hs. u. masch., Zürich, 15.3.2002 [mit 1 Dublette]
- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 23.9.2002 mit 1 Beil.: 1 Typoskript, 5 Bl.: „U.W.: Graz von außen“
- Brief: 2 Bl. masch., o.O., 8.12.2002
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 30.6.2003
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 2.12.2003
- Ansichtskarte [an „Nadja Hoffer“]: hs., o.O. [Zürich], 28.8.2004



- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Zürich], 7.7.2005
- Brief: 2 Bl. masch., o.O., 27.7.2005
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 31.7.2005
- Brief: 3 Bl. masch., o.O., 5.1.2006
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Zürich], 20.8.2006
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Zürich], 16.11.2007
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Zürich], 6.12.2007
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Gran Canaria], o.Dat.
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat.

**WIENER, OSWALD:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 2.8.[?]

**WINKLER, JOSEF:**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [1990?]

**WOLFGRUBER, GERNOT:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 20.6.1983

**ZAPOTOCZKY, HANS GEORG:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., 21.6.2006 [eing. am 19.10.2009]

## 3 Lebensdokumente

### 3.1 Preisurkunden

- 3.1.1 Förderungspreis für „besondere Verdienste auf dem Gebiete der Literatur“ der Stadt Graz, unterz. v. Stadtrat Heinz Pammer, Graz, 27.6.1979 (Bl. in Mappe)
- 3.1.2 Rauriser Literaturpreis, unterz. v. Landeshauptmann Wilfried Haslauer u. Landeshauptmannstellvertreter Herbert Moritz, Rauris, 13.3.1980 (Bl. in Mappe)
- 3.1.3 Förderungspreis für Literatur/Sparte Erzählungen des BMUK, unterz. v. Bundesminister für Unterricht u. Kunst Helmut Zilk, Wien, 31.1.1984 (Bl. in Mappe)

### 3.2 Fotos

#### 3.2.1 Fotografien, diverse

- 1 Farb-Fotografie v. Peter Handke [?], 14,3x10,5, verso: hs. Beschr. („Flughafen Atlanta 1971“)
- 1 Farb-Fotografie d. Rauriser LiteraturpreisträgerInnen, 20x13,8 [1995] [Gruppenfoto anl. d. 25jährigen Bestehens d. Rauriser Literaturtage mit Judith Kuckart, Martin Grzimek, Thomas Lehr, Brita Steinwendtner, Händl Klaus, Gisela Corleis, Erwin Einzinger, Thomas Hettche, Wolf Deinert, Alain Claude Sulzer, Michael Köhlmeier, Eva Schmidt, Peter Rosei, Peter Henisch u. Christa Moog]
- 1 Negativ, 10,8x7,5: Farb-Fotografie v. [Öl?]Gemälde, Küsten- u. Felsstrandmotiv
- 2 Negativ-Streifen mit je 4 S/W-Fotografien, div. Motive in Faltkuvert [o.Dat.] [Vorgefunden zus. mit dem ÖH-Programm „Ritus und Hass“ (Lesung v. K. H. aus „38/88“, Universität Wien, 9.11.1988). Zusammenhang?]

### 3.3 Reisen

#### 3.3.1 USA-Reise (1990)

- 1 Typoskript v. K. H., „Bericht“, 1990 (beschr.: Graz, 5/1990), 2 Bl. (pag. 2) [Abschlussbericht für das „Max Kade writer in residence“-Programm an der Washington University, St. Louis (Missouri)]
- 1 Lesungsankündigung, Washington University, St. Louis (Missouri), 10.4.1990, 1 Bl.
- 1 Programmfolder, 10. St. Louis Symposium on German Literature, „literature of the 1980's“,

Washington University, St. Louis (Missouri), 16.-18.3.1990 [Lesung „Bei den Bieresch“]  
1 ausgefülltes Formular „Wage and Taxe Statement“ d. Dept. of the Treasury, International Revenue Service/USA, 1990, erstellt für K. H. u. die Washington University, St. Louis (Missouri) [4 Durchschläge]

### **3.3.2 Künstlerwohnung der Literar-Mechana am Grundlsee**

1 Informationspapier d. Literar-Mechana zum Aufenthalt im „Haus Bielka“, Grundlsee, im Rahmen d. Dr. Erich Bielka-Stiftung, undat., 4 Bl. (pag. 1-3) [Beschreibung v. Anfahrt, Wohnräumen u. Inventar, Gebrauchshinweise, Adressen- u. Telefonnummernliste, Informationen über Literaturmuseum Altaussee, Kartenkopie]

## **3.4 Objekte**

2 Dannemann-Zigarren, „especially selected for Mr. Klaus Hoffer“ [einzeln verpackt]

## **3.5 Diverse**

1 Artikel v. Christa Zöchling: Künstlerkabale. [Über W. Gronds „Der Soldat und das Schöne“] In: profil (Wien) v. 17.8.1998, S. 86f., 2 Bl. mit hs. Markierung

## 4 Sammlungen

### 4.1 Publikationen von und über K. H.

#### 4.1.1 Primärliteratur

##### 4.1.1.1 (Vor)Abdrucke aus literarischen Texten

###### 4.1.1.1.1 Bei den Bieresch (1979 u. 1983)

1 Zeitungsbl.:

K. H.: Sternbild des Radfahrers. In: Neue Zeit (Graz) v. 21.9.1979 [steirischer herbst], S. I [Aus „Halbwegs“]

1 Zeitungsbl.:

K. H.: Die Vorgeschichte der Erfindungen. In: Luzerner Neuste Nachrichten v. 23.2.1980, S. 37 [Aus „Der große Potlatsch“]

1 „salz“-Heft:

K. H.: Die zweite Ausfahrt. (5. Kapitel aus Bieresch II). In: salz 6 (1980), H. 22, S. 1f.

1 Zeitungsbl.:

K. H.: Typhus. Aus dem Manuskript eines neuen Romans. In: Neue Zürcher Zeitung v. 5./6.3.1983, S. 70 [Aus „Der große Potlatsch“] (Mit 1 Dubl.: 1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.)

1 Zeitungsbl. [zugeschn.] mit hs. Grußnotiz von N.N. (Helga), o.O., undat.:

K. H.: Die Legende von den Namen. Aus dem Roman „Bei den Bieresch“. In: Neue Zürcher Zeitung v. 24.12.1992, S. 64 [Aus „Halbwegs“]

###### 4.1.1.1.2 Rutte (unpubl.)

1 Zeitungsbl.:

K. H.: Aus einem Romanmanuskript von Klaus Hoffer. Pass auf! In: Basler Zeitung v. 26.3.1988, S. 47 (Mit 1 Dubl.)

2 Zeitungsbl. [S. I-II, VII-VIII]:

K. H.: „... ein Mörder zu sein“. Zwei Episoden aus einem neuen Prosastück. In: Die Presse (Wien) v. 11./12.3.1989 [Spectrum], S. VII

###### 4.1.1.1.3 Die Nähe des Fremden. Essays (2008)

1 Ausstellungs-Folder „Ist alles Zeichnung? Skulpturen von Fritz Panzer“, Kunstverein Eislingen, 31.3.-29.4.2007, darin:

K. H.: o.T. [Ausschnitt aus „Über die allmähliche Entwicklung eines Weltbilds beim Malen“]

#### **4.1.1.2 Originalbeiträge**

##### **4.1.1.2.1 (frühe) Kulturkritiken**

1 Zeitungsausschn. auf 1 Bl.:

K. H.: Gegen das Sägemehl. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 16.10.1986, S. 44 [Über Inszenierung v. Michael Burrells „Hess“ im Grazer Heimatsaal]

##### **4.1.1.2.1.1 Kritiken für die Kronen Zeitung**

1 Zeitungsbl.:

K. H.: Der Autor als Produzent. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 24.10.1972, S. 14 [Über Vortrag v. Michael Krüger, Klaus Wagenbach u. Klaus Völker anl. d. Literatursymposiums „Selbstverwaltung im Kulturbereich“ im Forum Stadtpark]

1 Zeitungsausschn.:

K. H.: Aha! Mhm! Sehr gut! In: Kronen Zeitung (Graz) v. 31.1.1973, S. 14 [Über Tonband-Präsentation v. W. Hengstler (abgedr. in manuskripte 13 (1973), H. 37/38) anl. d. Ausstellung v. „Odysseus in Domino“ in der Grazer Galerie Moser]

1 Zeitungsausschn.:

K. H.: Null und nichtig. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 3.2.1973, S. 13 [Über Gastspiel v. A. Rodgers' „Gemischtes Doppel“ im Grazer Opernhaus]

1 Zeitungsausschn.:

K. H.: Fleischlose Kost. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 9.2.1973, S. 23 [Über Lesung v. H. v. Kreutzbruck anl. d. Ausstellung v. „Odysseus in Domino“ in der Grazer Galerie Moser]

1 Zeitungsausschn.:

K. H.: Bruder des ... In: Kronen Zeitung (Graz) v. 12.2.1973, S. 11 [Über Lesung v. H. Jandl im Forum Stadtpark]

1 Zeitungsausschn.:

K. H.: Vermischtes. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 15.2.1973, S. 20 [Über szenische Lesung v. Th. Bernhards „An der Baumgrenze“ u. Lesung v. J. Ivancsits' „Die Mütze“ im Forum Stadtpark]

1 Zeitungsausschn.:

K. H.: Moral kontra Boheme. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 17.2.1973, S. 19 [Über Inszenierung v. G. Hauptmanns „Michael Kramer“ im Grazer Schauspielhaus]

1 Zeitungsausschn.:

K. H.: Wie man sich heute fühlt. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 20.2.1973, S. 17 [Über Lesung v. P. Wühr im Forum Stadtpark]

1 Zeitungsausschn.:

K. H.: Weil die Sprache nicht funktioniert. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 11.3.1973, S. 13 [Über Inszenierung v. F. X. Kroetz' „Männersache“ im Grazer Schauspielhaus]

1 Zeitungsausschn.:

K. H.: Prädikat: Wertlos ... In: Kronen Zeitung (Graz[?]) v. 17.3.1973, S. 20 [Über das Grazer Theater im Keller]

#### **4.1.1.2.1.2    Ausstellungskritiken**

2 Zeitungss. in Kopie, 2 Bl.:

K. H.: Avida Dollars. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 25.4.1971, S. 27f. [Über Dalí-Retrospektive d. Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden]

1 Zeitungsbl.:

K. H.: Reproduktion verboten. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 4.9.1987, S. 92 [Über Magritte-Retrospektive d. Fondation de l'Hermitage, Lausanne anl. d. 20. Todestags]

#### **4.1.1.2.2        Kronen-Zeitungs-Kolumne „Tagebuch“**

1 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:

K. H.: Tagebuch. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 21.9.1974, S. 28

1 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:

K. H.: Tagebuch. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 8.12.1974, S. 16

1 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:

K. H.: Tagebuch. Die grüne Seite der Provinz. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 15.7.1979, S. 34

#### **4.1.1.2.3        Kronen-Zeitungs-Kolumne „Konfrontationen“**

1 Zeitungsbl.:

K. H.: Konfrontationen. Wenn man Handkes neues Buch ‚Wunschloses Unglück‘ aufklappt ... In: Kronen Zeitung (Graz) v. 15.10.1972, S. 25f. (Mit 1 Dubl.: 2 Zeitungss. in Kopie, 2 Bl.)

1 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:

K. H.: Konfrontationen. Gitti an Oskars Klavier. Ein Silvester. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 31.12.1972, S. 15

2 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:

K. H.: Konfrontationen. Gegen die Förderung des Laienspiels. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 1.4.1973, S. 17

1 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:

K. H.: Konfrontationen. Ein Ostergruß aus dem Westen. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 22.4.1973, S. 27

2 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:

K. H.: Konfrontationen. Die Unvernünftigen sterben aus. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 29.7.1973, S. 13

#### **4.1.1.2.4 Buchbesprechungen**

1 Zeitungsbl.:

K. H.: Zerstreutes Hinausschauen. In: Neue Zeit (Graz) v. 29.1.1980, S. 13 [Über G. Jonkes „Der ferne Klang“]

1 Zeitungsbl. [zugeschn.]:

K. H.: Gerichtstag in der Todeszone. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 8.1.1983, S. 27 [Über G. Hofmanns „Auf dem Turm“]

2 Zeitungsausschn. [Über I. Aichingers „Kleist, Moos, Fasane“] auf 1 Bl. (davon 1 recto u. 1 verso):

K. H.: Nur zuhören - ohne einen Laut. In: Basler Zeitung v. 20.10.1987 [recto]

K. H.: Nur lautlos zuhören. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 7.11.1987 [?] [Lust am Lesen], S. 2 [verso]

1 Zeitungsbl.:

K. H.: Nur lautlos zuhören. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 7.11.1987 [?] [Lust am Lesen], S. 2 [Über I. Aichingers „Kleist, Moos, Fasane“]

1 Zeitungsbl.:

K. H.: Was ich lese. In: Die Presse (Wien) v. 12.5.2007 [Spectrum], S. VIII [Über R. Calassos „K.“] (Mit 1 Dubl.: 1 Zeitungsausschn.)

#### **4.1.1.2.5 Zum Thema „Heimat und Fremde“**

2 Zeitungsbl. [teilw. zugeschn.] mit hs. Korr. v. unbek.:

K. H.: Heimat, wie ein Fremdwort. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 19.9.1986, S. 26f. [Referat-Abdr. v. Festival „Europa Genti“, Venedig]

1 Sonderdruck [Umschlag mit eingel. 2 Bl.]:

K. H.: The Proximity of the Strange. In: World Literature Today. Multiculturalism in Contemporary German Literature 69 (1995), H. 3, S. 517-520

#### **4.1.1.2.6 Zu den Themen „manuskripte“, A. Kolleritsch, Forum Stadtpark u. steirischer herbst**

1 Zeitungsbl.:

K. H.: Mein Freund A. K. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 4.11.1980, S. 20 [Über A. Kolleritsch anl. d. 20jährigen Bestehens v. „manuskripte“ u. Forum Stadtpark [!]]

1 Zeitungsbl. [zugeschn.]:

K. H.: Portrait einer Zeitschrift. „Vom Älterwerden“. In: Die Steirische (Graz) v. 30.6.1988, S. 14 [Über die „manuskripte“ anl. d. 100. H.-Nr.]

1 Zeitungsbl.:

K. H.: „Das ist absolut unlauter“. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 3.2.1995, S. 114 [Zur Debatte zum steirischen herbst um W. Grond u. H. G. Haberl]

## 4.1.2 Sekundärliteratur

### 4.1.2.1 Interviews

1 S. in Kopie, 1 Bl.:

Uršula Cetinski: Österreich, die bleiche Mutter. In: Tribuna 37 [J. unbek.], H. 15, S. 27 [Interview mit K. H. u. A. Kolleritsch]

1 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:

Rüdiger Wischenbart: Dumpfe Wut und alte Mythen einer Kultur der Unterschicht. In: Neue Zeit (Graz) v. 15.3.1979, S. 4 (Mit 1 Dubl., 15,6x26)

1 Typoskript in Kopie, 10 Bl. [inkl. Deckbl.] (pag. 2-9):

Sigrid Esslinger: o.T. In: BR „Bücher beim Wort genommen“ v. 29.5.1983 [Kommentar v. S. Esslinger u. Interview v. S. Esslinger mit K. H.] [TV-Beitrag]

### 4.1.2.2 Biografisches

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

Bobby Bummler: Klaus Hoffer nach den USA. In: Neue Zeit (Graz) v. 22.6.1980, S. 9

1 „profil“-Heft:

Sibylle Hamann, Eva Menasse: Die Nazi-Kinder. In: profil (Wien) v. 15.1.1996, S. 56-60

### 4.1.2.3 Porträts

1 Zeitungsbl.:

Günter Eichberger: In Kafkas Haut. In: Die Steirische Wochenpost (Graz) v. 10.12.1993, S. 34

1 Zeitungsbl.:

N.N.: Dichters Schweigen im Geraune der Literatur. In: Neue Zeit (Graz) v. 4.3.1994 [Magazin], S. 7

1 Zeitungsausschn.:

N.N.: Über-Grazer. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 23.2.1997, S. 20 (Mit 1 Dubl. auf 1 Bl.)

### 4.1.2.4 Allgemeine Untersuchungen

8 S. in Kopie, 8 Bl.:

Thomas Beckermann: „Ein Riß geht durch die Ewigkeit“. Zum Menschenbild in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. In: Herder-Korrespondenz 37 (1983), H. 12, S. 561-568

8 S. in Kopie, ca. 17,8x26, 8 Bl.:

Thomas Beckermann: Das Labyrinth der Erklärungen: Klaus Hoffers *Bei den Bieresch*. In: The German Quarterly 63 (1990), H. 3/4, S. 429-436



#### **4.1.2.5 Literarhistorische Artikel mit Erwähnung von K. H.**

2 Bl. in Kopie:

Thomas Beckermann: Die Suche nach der neuen Menschlichkeit. In: Buchreport (1980), H. 9, S. 75f.

#### **4.1.2.6 Literaturbetrieb**

1 Zeitungsausschn.:

N.N.: o.T. [Rubrik: Gesehen, gehört, besprochen] In: Kleine Zeitung (Graz) v. [Dat. unbek.] [Über u. a. „Halbwegs“ auf Pl. 6 d. SWF-Bestenliste]

1 Zeitungsausschn. mit hs. Unterstr. u. Markierung in Kopie, 1 Bl.:

fr: Hoffer und Kunert an der Spitze der SWF-Bestenliste. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 7.6.1979 [Über u. a. „Halbwegs“ auf Pl. 1 d. SWF-Bestenliste v. 6/1979]

1 Zeitungsbl.:

Gerald H. Grosz: o.T. [Teil von: N.N.: Ingeborg Bachmann: „An der Begrenztheit verbrannt“. Klagenfurter Preis als Richtpunkt für mittleren Weg] In: Die Presse (Wien) v. 31.7./1.8.1982 [Spectrum], S. II [Leserbrief; über Qualität d. im Wettbewerb präsentierten Texte]

#### **4.1.2.7 Bestenlisten**

1 Zeitungsausschn.:

1 „Bücher-Bestenliste“ v. 4/1979. In: [Zeitung unbek.] v. [Dat. unbek.] [„Halbwegs“ auf Pl. 5]

1 Ausschn. mit hs. Markierungen in Kopie, 1 Bl.:

1 „SWF-Bestenliste“ v. 4/1979. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel (Frankfurt) v. 3.4.1979 [„Halbwegs“ auf Pl. 5]

1 S. in Kopie, 1 Bl., verso: 1 Brief, hs.: Thomas [Beckermann] an K. H., o.O., 17.5.1983 [Über Buch-Signierung; Kurzkommentar zu Bestenliste u. nicht erfolgter Werbung in „Der Spiegel“ u. „Die Zeit“]:

1 „Bestenliste“ v. 5/1983. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel (Frankfurt) v. 17.5.1983, S. 1237 [„Der große Potlatsch“ auf Pl. 6/7]

1 Internet-Ausdruck [?] [o.Dat.], 1 Bl.:

1 „ORF-Bestenliste“ v. 5/2007 [„Bei den Bieresch“ auf Pl. 10]

#### **4.1.2.8 Preise**

##### **4.1.2.8.1 Literaturförderungspreis der Stadt Graz (1979)**

1 Zeitungsausschn., unvollst. [Foto mit Begleittext; Artikel fehlt]:

N.N.: Würdigung für Karl Hans Haysen. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 28.6.1979, S. 32

#### **4.1.2.8.2 Alfred-Döblin-Preis (1980)**

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

dpa: Döblin-Preis für Klaus Hoffer. In: Frankfurter Rundschau v. 18.10.1980 (Mit 1 Dubl.)

3 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

N.N.: Literaturpreise für Klaus Hoffer und Christa Wolf. In: Luzerner Neuste Nachrichten v. 18.10.1980

N.N.: Döblin-Preis für Grazer Klaus Hoffer. In: Neue Zeit (Graz) v. 18.10.1980, S. 11

hero: Utopien. In: Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt (Hamburg) v. 2.11.1980 (Mit 1 Dubl.)

1 S. in Kopie, 1 Bl. mit hs. Anm. v. Thomas [Beckermann] für K. H. [teilw. durch Wasserflecken unleserlich]:

N.N.: „Alfred-Döblin-Prize“. [Rubrik: Summary] In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel (Frankfurt) v. 28.10.1980, S. 2735

1 S. in Kopie, 1 Bl. mit hs. Anm. v. Thomas [Beckermann] für K. H.:

N.N.: o.T. [Rubrik: Vermischtes] In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel (Frankfurt) v. 11.11.1980, S. 2942

2 Bl.:

N.N.: Geben und Nehmen. In: Der Spiegel (Hamburg) v. 24.6.1985, S. 153 u. 155

#### **4.1.2.8.3 Rauriser Literaturpreis (1980)**

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

N.N.: Lob dem Erzählen und Reflektieren. In: Salzburger Nachrichten v. [Dat. unbek.]

1 Ausschn. in Kopie, 1 Bl.:

N.N.: Diesjähriger Rauriser Literaturpreis. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel (Frankfurt) v. 19.2.1980

#### **4.1.2.8.4 Förderungspreis für Literatur des BMUK (1983)**

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

GS: Kopf der Woche. In: Die Furche (Wien) v. 20.7.1983, S. 16

#### **4.1.2.8.5 Elias Canetti-Stipendium (1986)**

1 Zeitungsausschn. auf 1 Bl.:

N.N.: Canetti-Stipendien. In: Die Presse (Wien) v. 1./2.2.1986, S. 7

#### **4.1.2.8.6 Literaturpreis des Landes Steiermark (1987)**

2 Zeitungsausschn. auf 1 Bl.:

j[ohannes]. f[rankfurter].: Landespreis an Klaus Hoffer. In: Neue Zeit (Graz) v. 12.3.1987, S. 45  
Gisela Bartens: Die Heimat hat sich versteckt. Landespreis für Literatur an Hoffer. In: Süd-Ost  
Tagespost (Graz) v. 12.3.1987, S. 3

1 Zeitungsausschn. auf 1 Bl.:

Mathias Grilj: Gewicht der Schuld beim Schreiben. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 12.3.1987, S. 17

1 Zeitungsausschn. auf 1 Bl.:

Thomas Mayer: Das Leben - ein Knoten. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 12.3.1987, S. 49

#### **4.1.2.9 Veranstaltungshinweise**

1 Zeitungsausschn.:

Kurt Kahl: Buchmacher. Ilse Aichinger liest in Wien. In: Kurier (Wien) v. 11.7.1993, S. 20  
[Ankündigung d. Lesung v. I. Aichinger in der Alten Schmiede, Lesungseinleitung v. K. H.]

#### **4.1.2.10 Lesungsberichte**

##### **4.1.2.10.1 Halbwegs. Bei den Bieresch. Teil 1 (1979)**

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

e. w.: Aufspürer. S. Fischers Debütanten. In: Stuttgarter Zeitung v. 24.2.1979 [Über Lesung anl. d.  
Präsentation d. „Collection S. Fischer“ im Marbacher Literaturarchiv]

1 Zeitungsausschn.:

Wilhelm Hengstler: Klaus Hoffers erster Roman ist da: 40mal überarbeitet. In: Kronen Zeitung  
(Graz) v. 15.3.1979, S. 21 [Ankündigung d. Lesung im Forum Stadtpark]

1 Zeitungsausschn.:

Eva Schäffer: Überraschungs-Debüt eines längst Bekannten. In: Neue Zeit (Graz) v. 18.3.1979, S.  
10 [Über Lesung im Forum Stadtpark]

1 Zeitungsausschn.:

Hedda Berger: Warten auf Klaus Hoffer. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 20.3.1979, S. 28 [Über Lesung  
im Forum Stadtpark]

1 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:

Adolf Fink: Die behauptete Nähe eines Fensters. Klaus Hoffer und Hanns-Josef Ortheil lasen im  
Café Alte Hauptwache. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung [Zeitung für Frankfurt: Rhein-Main?] v.  
30.4.1979, S. 27 [Über Lesung im Rahmen d. 20. Frankfurter Literarischen Abend]

1 Zeitungsbl.:

n. m. l.: Bemühen um Selbstfindung. In: Volkszeitung Klagenfurt v. 4.5.1979, S. 17 [Über Lesung  
auf Einladung d. KÖLA in der Klagenfurter Buchhandlung Kollitsch]

1 Zeitungsbl. [zugeschn.]:

A. P.: Die Welt als Mysterium. In: Kärntner Tageszeitung (Klagenfurt) v. 4.5.1979, S. 7 [Über  
Lesung auf Einladung d. KÖLA in der Klagenfurter Buchhandlung Kollitsch]

1 Zeitungsbl.:

Robert Gratzner: Aus tiefsten Gründen. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 6.5.1979, S. 26 [Über Lesung auf Einladung d. KÖLA in der Klagenfurter Buchhandlung Kollitsch]

3 Zeitungsausschn. [über Lesung in der Salzburger „Leselampe“] in Kopie, 1 Bl. mit hs. Anm. v. Hans Weichselbaum [?] für K. H.:

Konnie Aistleitner: Das Leben der Hofknechte. In: Salzburger Volksblatt v. 18.6.1980

Walter Spielmann: Diabolische Phantasie im Seewinkel. In: Salzburger Nachrichten v. 18.6.1980

W.: Versuche ein anderes Leben! In: Salzburger Tagblatt v. 18.6.1980, S. 4

#### **4.1.2.10.2 Der große Potlatsch. Bei den Bieresch. Teil 2 (1983)**

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

N.N.: o.T. [Rubrik: Literatur] In: Falter (Wien) v. 11.3.1983, S. 18 [Ankündigung d. Lesung im Wiener Café Berggasse]

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

N.N.: Klaus Hoffers neues Buch präsentiert. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 16.3.1983, S. 12 [Über Lesung im Forum Stadtpark]

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

R[enate]R[itter]: Superlative für Grazer Dichter. In: Süd-Ost Tagespost (Graz) v. 16.3.1983, S. 1 [Über Lesung im Forum Stadtpark]

#### **4.1.2.10.3 Bei den Bieresch - Gesamtausgabe (1983 u. 2007)**

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

adi: Rendez-vous mit dem „prosaischen“ Graz. In: [Zeitung unbek.] v. [Dat. unbek.] [Über Lesung v. K. H., A. Kolleritsch u. B. Frischmuth in der Zuger Kantonsbibliothek]

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

mak: Geschichte, Märchen und ländliche Provinz. In: [Zeitung unbek.] v. [Dat. unbek.] [Über Lesung v. K. H., A. Kolleritsch u. B. Frischmuth in der Zuger Kantonsbibliothek]

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

Guido Stefani: Kulturelle und geographische Provinz. In: Luzerner Neuste Nachrichten v. 21.9.1989 [Über Lesung v. K. H., A. Kolleritsch u. B. Frischmuth in der Zuger Kantonsbibliothek]

4 S. in Kopie, 2 Bl.:

N.N.: Steirisches Doppel. In: Programm d. Literaturhaus am Inn v. 5/6/2007 [o.S.] [Ankündigung d. Lesung mit Gespräch v. K. H. u. A. Kolleritsch am 12.6.2007 im Innsbrucker Literaturhaus]

#### **4.1.2.11 Symposiumsberichte**

##### **4.1.2.11.1 Artopia [Anl. d. 35. Tagung d. Europäischen Forums Alpbach] (1979)**

1 Zeitungsbl. [zugeschn.]:

N.N.: Recht auf Arbeit und „Artopia“ beim Forum in Alpbach. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 20.8.1979, S. 7

#### **4.1.2.11.2 Über die Vergeltung [Literatorsymposium d. steirischen herbst] (1987)**

1 Zeitungsausschn. auf 1 Bl.:

Werner Krause: Die Krallen im Hirn. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 31.10.1987, S. 44

#### **4.1.2.11.3 Abenteuer des Übersetzens [Literatorsymposium d. Forum Stadtpark] (1991)**

2 Zeitungsbl.:

Werner Krause: Das große Abenteuer im Strom der Sprache. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 6.1.1991, S. 44f.

#### **4.1.2.11.4 Selbstimaginationen. Grenzen autobiographischen Schreibens [Vortragsreihe d. Forum Stadtpark in Kooperation mit dem Grazer Institut für Germanistik] [K. H. über Wolfgang Hildesheimers „Marbot. Eine Biographie“] (24.5.1991)**

1 Zeitungsbl.:

M[adeleine]. N[apetschnig].: Suche nach Person des Autors hinter dem Text. In: Neue Zeit (Graz) v. 26.5.1991, S. 37

1 Zeitungsbl.:

Gisela Bartens: Ein Forum voll Funken. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 28.5.1991, S. 45

#### **4.1.2.12 Werkbesprechungen**

##### **4.1.2.12.1 Selbstständige Publikationen**

###### **4.1.2.12.1.1 Halbwegs. Bei den Bieresch. Teil 1 (1979)**

1 Zeitungsausschn.:

H. S.: Weg in die Tiefe. In: Die Furche (Wien) v. 21.2.1979, S. 13 (Mit 1 Dubl. in Kopie, 1 Bl.)

1 Typoskript mit hs. Anm. u. masch. Unterstr. in Kopie, 2 Bl. (pag. 2):

Gerhard Melzer: o.T. In: ORF „Steirisches Literaturmagazin“ v. 28.2.1979 [Hörfunk-Beitrag]

1 Bl.:

hair: Versponnener Tiefsinn. In: Extrablatt 3 [?] (1979), H. 3 [?], S. 76

2 S. in Kopie, 2 Bl.:

Alfred Paul Schmidt: Bizarr und monströs. In: profil (Wien) v. 13.3.1979, S. 58f. (Mit 1 Dubl.)

1 Zeitungsausschn.:

Wilhelm Hengstler: Klaus Hoffers erster Roman ist da: 40mal überarbeitet. In: Kronen Zeitung

(Graz) v. 15.3.1979, S. 21

1 Typoskript in Kopie, unvollst., 1 Bl. (pag. 4):

Walter Flemmer: o.T. In: BR „Bücher beim Wort genommen“ v. 18.3.1979 [TV-Beitrag] (Mit 1 Dubl., verso: 1 Brief, hs.: Thomas [Beckermann] an K. H., o.O., 3.4.1979 [Kurzkommentar zur Rez. v. W. Flemmer])

1 Zeitungsbl. [zugeschn.]:

Urs Widmer: Der steinige Weg in die Erlösung. In: Die Zeit (Hamburg) v. 6.4.1979 [Literatur], S. 3 (Mit 3 Dubl.: 1 Zeitungss. [zugeschn.] in Kopie, A3, 2 Bl., Bl. 2 mit unten 1 zusätzl.

Zeitungsausschn. „Bücher-Bestenliste“ v. 4/1979 aus [Zeitung unbek.] in Kopie; 1 Artikel-Druck, 1 Bl.; 1 Buchwerbung „Halbwegs“ aus Börsenblatt für den deutschen Buchhandel (Frankfurt) v. 2.5[?].1979, S. 2639 in Kopie, 1 Bl.)

1 Zeitungsausschn.:

Alfred Paul Schmidt: Das Buch der Woche. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 6.4.1979, S. 6 (Mit 1 Dubl. in Kopie, 1 Bl.)

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

Gérald Froidevaux: Bruchstücke eines grotesken Traums. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 10.4.1979 [Literatur], S. L3 (Mit 1 Dubl.: 1 Zeitungss. in Kopie, 2 Bl., Bl. 2 verso: 1 Brief, hs.: Thomas [Beckermann] an K. H., o.O., 10.4.1979 [Kurzkommentar zur Rez. v. G. Froidevaux])

1 Zeitungsausschn.:

Humbert Fink: Mythisches Burgenland in Klaus Hoffers erstem Buch. Der Neffe spielt seinen toten Onkel. In: Kurier (Wien) v. 14.4.1979, S. 14

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Anm. in Kopie, 6 Bl. [inkl. Deckbl.] (pag. II-V):

N.N. [Hanns Grössel? Hansjörg Graf?]: Die Collection S. Fischer. In: WDR „Buchbesprechung“ v. 17.4.1979 [Hörfunk-Beitrag]

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, 3 Bl. (pag. 2-3):

Sigrid Löffler: o.T. In: ORF „Ex libris“ v. 21.4.1979 [Hörfunk-Beitrag] (Mit 1 Dubl.)

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

N.N.: Ein Grazer mehr in der deutschen Literaturlandschaft. Seltsame Bräuche im Seewinkel. In: Kronen Zeitung (Graz[?]) v. 12.5.1979 [Samstag-Magazin] [o.S.] [S. 8] (Mit 1 Dubl.)

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

arl: Österreichische Autoren: Aus einer düsteren Enklave. In: Arbeiter-Zeitung (Wien) v. 18.5.1979, S. 14

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

Otto F. Beer: Ein Postbote findet nicht mehr zurück. In: Die Welt (Essen) v. 26.5.1979 (Mit 2 Dubl.)

1 Zeitungsausschn.:

Karl Harb: Ein Weg zur Identität? In: Salzburger Nachrichten v. 2.6.1979, S. 25 (Mit 2 Dubl. in Kopie, je 1 Bl.)

1 Typoskript mit hs. Korr., Anm. u. Markierungen in Kopie, 6 Bl. [inkl. Sendebestätigung v. 11.6.1979, 1 Bl.] (pag. 2-5):

Martin Lüdke: o.T. In: hr „Die Alternative“ v. 8.6.1979 [Hörfunk-Beitrag] (Mit 1 Dubl.)

1 Typoskript mit hs. Unterstr. in Kopie, 1 Bl.:

N.N. [Strutzmann?]: o.T. In: [Sender unbek.] „Soeben erschienen“ v. 9.6.1979 [Hörfunk-Beitrag]

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 2 Bl.:

mey [Martin Meyer?]: Sein ohne Zeit. In: Neue Zürcher Zeitung v. 30.6.1979, S. 41 (Mit 1 Dubl.: 1 Zeitungss. in Kopie, 2 Bl.)

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

Günther Schloz: Buch des Monats. In: Handelsblatt (Düsseldorf) v. 20.7.1979 (Mit 1 Dubl.)

1 Typoskript in Kopie, unvollst., 5 Bl. [inkl. Deckbl.] (pag. 6-7, 13-14):

Heinrich Vormweg: Erste Bücher - 1. Halbjahr 1979. In: NDR „Journal 3 für Literatur“ v. 7.7.1979 [Hörfunk-Beitrag]

1 Typoskript in Kopie, unvollst., 8 Bl. [inkl. Deckbl.] (pag. 8-14):

N.N. [Rolf Haufs?]: o.T. [„Claus-Ulrich Bielefeld stellt Debütanten vor“] In: SFB „Buch am Sonntagmittag“ v. 15.7.1979 [Hörfunk-Beitrag]

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

Günther Schloz: Mein Lesetip. In: Deutsche Zeitung (Bonn) v. 20.7.1979, S. 16 (Mit 1 Dubl.)

1 Zeitungss. in Kopie, 2 Bl.:

Samuel Moser: Die Hoffnung als Verzweiflung. In: Aargauer Tagblatt v. 21.7.1979 (Mit 1 Dubl.)

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

W. Martin Lüdke: Wenn Gott an seiner Werkbank jodelt. In: Frankfurter Rundschau v. 28.7.1979 [Zeit und Bild], S. II (Mit 1 Dubl.: 1 Zeitungss. in Kopie, 2 Bl. [zus. geklebt])

1 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:

Claus-Ulrich Bielefeld: Ganz Fremdes ganz klar. In: Tagesspiegel (Berlin) v. 5.8.1979

1 Zeitungsbl.:

Heinrich Vormweg: Lauter erste Bücher. In: Süddeutsche Zeitung (München) v. 15./16.9.1979, S. 129f.

1 Zeitungsausschn.:

Rudolf U. Klaus: Unauflösbares Rebus in Worten, aber mit großer Begabung komponiert. In: Die Presse (Wien) v. 15./16.9.1979 [Spectrum], S. VI

1 Typoskript mit hs. Unterstr. in Kopie, unvollst., 3 Bl. (pag. 4-6), S. 4 oben: zusätzl. hs. Grußnotiz v. Thomas [Beckermann]:

N.N. [Urs Widmer?]: o.T. In: ORF „Nicht nur fürs Regal“ v. 17.9.1979 [Hörfunk-Beitrag]

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl. mit farbl. Markierungen u. seith. hs. Anm. in Briefform v. N.N. [Thomas Beckermann] für K. H., o.O., 17.9.1979 [Kurzkommentar zur Rez. v. H. F. Schafroth]:

Heinz F. Schafroth: „Der Abgrund lauert hinter dem Wort“. In: Luzerner Neuste Nachrichten v. 17.9.1979, S. 25

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl. mit hs. Unterstr. u. Markierungen, verso: 1 Brief, hs.: Thomas [Beckermann] an K. H., o.O., 4.10.1979 [Kurzkommentar zur Rez. v. R. Hess]:  
Roman Hess: Intellektuellen-Exil. In: Die Weltwoche (Zürich) v. 26.9.1979, S. 33

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, 4 Bl. [inkl. Sendebestätigung v. 12.2.1980, 1 Bl.] (pag. 2-3):  
Roman Hess: o.T. In: SR DRS „Literatur aktuell“ v. 30.1.1980 [Hörfunk-Beitrag] (Mit 1 Dubl.)

1 Zeitungss. in Kopie, 2 Bl.:  
Josef Quack: Von Dichtern und Sprachpolizisten. Die Zeitschrift „Manuskripte“ wird zwanzig Jahre alt. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 9.12.1980 [Literatur], S. L2

#### **4.1.2.12.1.2 Der große Potlatsch. Bei den Bieresch. Teil 2 (1983)**

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, 3 Bl. (pag. 2-3):  
N.N.: o.T. In: [Sender unbek.] [Sendung unbek.] v. [Dat. unbek.] [Hörfunk-Beitrag?]

1 Zeitungsbl.:  
Kurt Wimmer: „Ich reite nicht auf einer Welle“. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 20.2.1983, S. 14 (Mit 1 Dubl.: 1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.)

1 Typoskript mit hs. u. masch. Korr. in Kopie, 3 Bl. (pag. 2-3):  
Sigrid Löffler: o.T. In: ORF „Ex libris“ v. 5.3.1983 [Hörfunk-Beitrag]

1 Zeitungsbl.:  
Kurt Wimmer: Suche nach der großen Ordnung. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 11.3.1983, S. 26 (Mit 1 Dubl.: 1 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.)

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:  
Renate Ritter: Hoffers „Bieresch“: Der Rest ist Rätsel. In: Süd-Ost Tagespost (Graz) v. 16.3.1983, S. 11

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:  
Otto F. Beer: Der große Ahura wahrt alle Geheimnisse. In: Die Welt (Berlin [?]) v. 26./27.3.1983

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl. mit seith. 1 Brief, hs.: Thomas [Beckermann] an K. H., o.O., 7.4.1983 [Kurzkommentar zur Rez. v. W. M. Lüdke]:  
W. Martin Lüdke: „Mir das Klare, dir den Schlamm“. In: Süddeutsche Zeitung (München) v. 30.3.1983, S. 55

1 „Lesezeichen“-Heft:  
Urs Widmer: Feldforschung im Kopf. In: Lesezeichen. Zeitschrift für neue Literatur (1983), H. 6, S. 4f.

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, unvollst. [?], 1 Bl.:  
N.N.: o.T. In: BR „Taschenbuch-Telegramme“ v. 10. u. 23.4.1983 [TV-Beitrag]



1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

Johannes Wimmer: Bieresch 2: Klaus Hoffers Erzählungen. In: Süd-Ost Tagespost (Graz) v. 1.5.1983, S. 14

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

Kurt Wimmer: Suche nach der großen Ordnung. In: Neue Vorarlberger Tageszeitung (Bregenz) v. 4.6.1983, S. 32

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

Karl Harb: Satz und Gegensatz. In: Salzburger Nachrichten v. 3./4.9.1983, S. 27

1 Zeitungss. in Kopie, 2 Bl.:

Samuel Moser: Halbwegs im Reich der Schatten. In: Aargauer Tagblatt v. 1.10.1983

#### **4.1.2.12.1.3 Bei den Bieresch - Gesamtausgabe (1983)**

1 Typoskript mit masch. Unterstr. in Kopie, unvollst., 1 Bl. (pag. 3):

Ingeborg Teuffenbach: o.T. In: RAI (Bozen) [Sendung unbek.] v. [Dat. unbek.] [Hörfunk-Beitrag]

1 Zeitungsbl.:

Lucas Cejpek: K. Hoffers neues Buch und die Verschwörung der Wirklichkeit. In: Neue Zeit (Graz) v. 17.2.1983, S. 4

1 Bl.:

Hansjörg Schertenleib: Wilde Sehnsucht nach Erlösung. In: Bücherpick (1983) H. 2 [?], S. 64 (Mit 1 Dubl.: 1 S. in Kopie, 1 Bl.)

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

W. Martin Lüdke: „Mir das Klare, dir den Schlamm“. In: Süddeutsche Zeitung (München) v. 30.3.1983, S. 55

1 Ausschn. in Kopie, unvollst. [S. 202 fehlt], 1 Bl.:

Willibald Hopfgartner: o.T. In: Zeit im Buch 37 (1983), H. 4, S. 201f.

1 Ausschn. in Kopie, 1 Bl.:

S[igris]. L[öffler].: Die Lesbarkeit der Welt. In: profil (Wien) v. 5.4.1983, S. 73

1 Typoskript mit hs. Unterstr. in Kopie, 1 Bl.:

Herbert Lodron: Buchbesprechung. In: ORF [Sendung unbek.] v. 25.5.1983 [9.6.1983?] [Hörfunk-Beitrag?]

1 Typoskript in Kopie, 10 Bl. [inkl. Deckbl.] (pag. 2-9) [Kopie: Original s. Interviews]:

Sigrid Esslinger: o.T. In: BR „Bücher beim Wort genommen“ v. 29.5.1983 [Kommentar v. S. Esslinger u. Interview v. S. Esslinger mit K. H.] [TV-Beitrag]

1 Zeitungsbl.:

Heiko Strech: Das Rauschen der Haare der Welt. In: Tages-Anzeiger (Zürich) v. 6.7.1983, S. 23 (Mit 1 Dubl.: 1 Zeitungsausschn. auf 1 Bl.)

1 Typoskript in Kopie, 13 Bl. [inkl. Deckbl.] (pag. 1-12):  
Stephan Reinhardt: o.T. In: Deutschlandfunk „Bücher im Gespräch“ v. 17.7.1983 [Hörfunk-Beitrag]

1 Typoskript mit hs. Korr., Unterstr. u. Markierungen in Kopie, unvollst., 5 Bl. (pag. 10-14):  
[Autor unbek.]: [Titel unbek.] In: BR „Von neuen Büchern“ v. 3.8.1983 [Hörfunk-Beitrag?]

1 Zeitungsbl.:  
Kurt Kahl: Der Roman „Bei den Bieresch“ von Klaus Hoffer bietet Rätsel, aber keine Lösung. Eine neue Welt jenseits des Ozeans namens Kafka. In: Kurier (Wien) v. 20.8.1983 [Magazin], S. III

1 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:  
Franz F. Schafroth: Die Bieresch - einst ein glückliches Volk. In: Frankfurter Rundschau v. 20.8.1983 [Zeit und Bild], S. IV

1 Typoskript mit hs. Korr., Anm. u. Markierungen in Kopie, 7 Bl. (pag. 2-7):  
Paul Krontorad: [Titel unbek.] In: HR „Das Taschenbuch“ v. 12.9.1983 [?] [Hörfunk-Beitrag?]  
1 Typoskript in Kopie, 7 Bl. [inkl. Deckbl.] (pag. 2-6):  
Mechthild Rausch: o.T. In: NDR „Neue Bücher“ v. 15.9.1983 [Hörfunk-Beitrag]

1 Typoskript mit hs. Korr., Anm. u. Markierungen in Kopie, 5 Bl. [inkl. Sendebestätigung v. 6.10.1983, 1 Bl.] (pag. 2-4):  
Niklaus Schlienger: o.T. In: SR DRS „Literatur aktuell“ v. 5./6.10.1983 [Hörfunk-Beitrag] (Mit 1 Dubl.)

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:  
Manfred Etten: Hereingezogen ins Labyrinth. In: Mainzer Allgemeine Zeitung v. 23.11.1983

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:  
Manfred Etten: Hereingezogen ins Labyrinth. In: Wormser Zeitung v. 7.12.1983

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:  
Helmut Schinagl: Sprache allein ist zuwenig. In: präsent (Innsbruck) v. 15.12.1983

1 Ausschn. auf 1 Bl.:  
W. V. Blomster: Klaus Hoffer. *Bei den Bieresch*. In: World Literature Today (1984), H. 1

2 Ausschn. (davon 1 in Kopie) auf 1 Bl.:  
N.N.: Klaus Hoffer. Der große Potlatsch. In: Dokument + Analyse [?] (1984), H. 3  
Hubert Lendl: Klaus Hoffer: Der große Potlatsch. In: Bücherbord (1984), H. 4

1 Zeitungsausschn. in Kopie, A3, 2 Bl. [zugeschn., zus. geklebt]:  
Hanns-Josef Ortheil: Das Lesen - ein Spiel. Postmoderne Literatur? Die Literatur der Zukunft! In: Die Zeit (Hamburg) v. 17.4.1987, S. 59

1 Zeitungss. in Kopie, ca. 42x24,7, 1 Bl.:

Heinz Kerle: „Dabei war ich ja eigentlich schon tot“. Wolfgang Hildesheimer über seine Malerei, seine Literatur, seinen Nachlass und den Tod. In: Die Weltwoche (Zürich) v. 7.9.1989, S. 65 [Interview mit W. Hildesheimer]

1 „Krone Bunt“-Heft:

Günther Nenning: Die Eigentümer werden bestohlen. In: Kronen Zeitung (Wien) v. 28.8.2005, S. 30f.

#### **4.1.2.12.1.4 Bei den Bieresch - Neuauflage (2007)**

1 S. in Kopie, 1 Bl.:

[Autor unbek.]: Klaus Hoffer. Bei den Bieresch. In: Bücherpick (2007) [H.-Nr. unbek.] [beschr.: „Sommer 07“], S. 36

1 Zeitungsbl.:

W[erner]K[rause]: Rückkehr zu den Bieresch. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 17.2.2007, S. 91 (Mit 1 Dubl.: 1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.)

1 Zeitungsausschn. in Kopie, A3, 1 Bl.:

Jochen Schimmang: In der Fremde. In: Die Tageszeitung (Berlin) v. 31.3./1.4.2007 [taz mag], S. VI

1 Ausschn. in Kopie, 1 Bl.:

GW: Bierkampf. Bei den Bieresch. In: Stadtblatt Osnabrück (2007), H. 4

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

kh: Ein Welträtsel namens Bieresch. In: Der Bund (Bern) v. 28.4.2007, S. 4

1 Zeitungsausschn. in Kopie, A3, 1 Bl.:

Jdl. [Paul Jandl]: Wiener Gruppe trifft Franz Kafka. In: Neue Zürcher Zeitung v. 28./29.4.2007, S. 51

1 „Volltext“-Zeitung:

Uwe Schütte: Mythen, Legenden, Welterklärungssysteme. In: Volltext. Zeitung für Literatur (2007), H. 2, S. 9 (Mit 1 Dubl.: 1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.)

1 Zeitungsbl.:

Madeleine Napetschnig: Zetern und zitieren. In: Die Presse (Wien) v. 16.6.2007 [Spectrum], S. VIII (Mit 1 Dubl.: 1 Internet-Ausdruck aus Die Presse online v. 16.6.2007, 2 Bl.)

1 Zeitungsausschn.:

Alexander Kluy: Rätselwerk. In: Der Standard (Wien) v. 7.7.2007 [Album], S. A7

1 Zeitungsbl.:

Paul Jandl: Das Massiv von Győr. In: Neue Zürcher Zeitung v. 9.7.2007, S. 24 (Mit 1 Dubl.: 2 Zeitungsbl. [S. 23-[o.S.] [S. 30]])

1 Internet-Ausdruck v. 19.7.2007, 2 Bl.:

Wolfgang Schneider: Ethnologische Studien eines fiktiven Volksstammes. In: DKultur online v. 17.7.2007

1 Typoskript, 5 Bl. [inkl. Deckbl.] (pag. 2-5):

Hermann Wallmann: o.T. In: WDR 3 „Mosaik Buchrezension“ v. 24.7.2007 [Hörfunk-Beitrag]

2 Zeitungsbl. [gesamtes Feuilleton]:

Wolfgang Schneider: Bei den Hermeneuten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 26.9.2007, S. 38 (Mit 2 Dubl.: 1 Zeitungsausschn.; 1 Typoskript (gemailt), 27.9.2007, 2 Bl. (Annette Knoch (Droschl) an K. H.))

1 S. in Kopie, 1 Bl.:

Konrad Holzer: Esel ohne Ohren. In: Buchkultur (2007) H. 113 B [„Österreich Spezial“, S. 16

#### **4.1.2.12.1.5 Bei den Bieresch - Dramatisierungen**

##### **4.1.2.12.1.5.1 Serapionstheater: Kispotlatsch [Regie: Erwin Piplits] (1990)**

1 Bl. mit oben hs. Grußnotiz v. N.N. (Walter):

N.N.: Serapionstheater fügt sich ins Vermeidbare. In: Die ganze Woche (Wien) v. 11.1.1990, S. 24

1 Zeitungsausschn.:

Gernot W. Zimmermann: „Alles zu sehen, nichts zu sagen“. In: Der Standard (Wien) v. 21.2.1990, S. 12

1 Zeitungsausschn.:

Andrea Amort: Das Brett vorm Kopf. In: Kurier (Wien) v. 23.2.1990, S. 11

1 Zeitungsausschn.:

Thomas Gabler: Sprachlose Schöpfung. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 23.2.1990, S. 21

1 Zeitungsausschn.:

Hans Haider: Erinnerungen tief aus dem Ackerboden. In: Die Presse (Wien) v. 23.2.1990, S. 6

1 Zeitungsausschn.:

Wolfgang Herles: Pannonische Pastorale. In: Der Standard (Wien) v. 23.2.1990, S. 14

1 Zeitungsausschn.:

H. G. Pribil: „Magic Afternoon“ der Dorftrottel. In: Wiener Zeitung v. 23.2.1990, S. 5

#### **4.1.2.12.1.6 Am Magnetberg. Ein Fragment (1982) - Buch, Hörspiel, Dramatisierung**

##### **4.1.2.12.1.6.1 Buch (1982)**

1 Zeitungss. u. 1 Zeitungsausschn. in Kopie, 2 Bl. [zugeschn., zus. geklebt]:

Ernst Nef: Die Problematik des Normalen. Zu zwei Büchern von Helmut Eisendle und Klaus Hoffer. In: Neue Zürcher Zeitung v. 11./12.7.1982, S. 25 (Mit 1 Dubl.: 1 Zeitungsausschn. in Kopie, 2 Bl.)

#### **4.1.2.12.1.6.2 Hörspiel (1982) [Regie: Urs Widmer]**

1 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:

Karl-Rudolf Korte: Tonscherben aus der Einsamkeit. In: [Zeitung unbek.] v. 8.2.1983

2 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:

N.N.: Kontaktmangel isolierte ihn. In: Rhein-Zeitung (Koblenz) v. 9.2.1983

Irs: Hörspiel-Premiere in Mainz. In: Die Rheinpfalz (Ludwigshafen) v. 9.2.1983

1 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:

Eva-Maria Lenz: Mordsüchtiger Unhold am Magnetberg. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 10.2.1983, S. 22 (Mit 2 Dubl.: 2 Zeitungsausschn. (davon 1 mit hs. Markierung in Kopie, 1 Bl.))

1 Ausschn. in Kopie, 1 Bl.:

Christian Hörburger: Kunstvoll patinierter Kassettengag. In: Funk-Korrespondenz (Bonn) v. 17.2.1983

1 S. in Kopie, 1 Bl.:

Uwe Kammann: Beklemmende Signale. In: epd / Kirche und Rundfunk (Frankfurt[?]) v. 23.2.1983, S. 16

#### **4.1.2.12.1.6.3 Dramatisierung (1990) [Regie: Hartmut Gehrke-Tschudi]**

1 Zeitungsbl. [zugeschn.]:

Maria Nievoll: Ein Gleichnis über Leben und Sterben. In: Der Standard (Wien) v. 15.10.1990, S. 10

1 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:

Eva Schäffer: „Am Magnetberg“: faszinierende Fallstudie im „herbst“ verschenkt. In: Neue Zeit (Graz) v. 18.10.1990, S. 29

1 Zeitungsbl.:

N.N.: Almagabeschiedenheit. In: Kronen Zeitung (Graz) v. 18.10.1990, S. 36 [Szenen-Foto mit Begleittext]

#### **4.1.2.12.1.7 Methoden der Verwirrung. Betrachtungen zum Phantastischen bei Franz Kafka (= Grazer Poetikvorlesung 1985/86.) (1986)**

2 Zeitungsausschn. [über Poetikvorlesung] auf 1 Bl.:

Astrid Plank: Hoffers Methoden der Verwirrung. In: Neue Zeit (Graz) v. 13.10.1985, S. 37

Thomas Mayer: Frankfurt an der Mur? Klaus Hoffer eröffnet Poetik-Vorlesung an der Grazer Uni. In: Falter (Wien) v. 31.10.1985, S. 24

1 Zeitungsausschn. auf 1 Bl.:

G[isela]. B[artens].: Lektor Klaus Hoffer. In: Süd-Ost Tagespost (Graz) v. 16.10.1985, S. 11

1 Zeitungsausschn. auf 1 Bl.:

Sabine Eibinger: Pionierprojekt Poetikvorlesung. Klaus Hoffer an der Grazer Universität. In: Südost-Tagespost (Graz) v. 29.1.1986, S. 6 [über Poetikvorlesung]

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, 2 Bl. (pag. 2):  
Wendelin Schmidt-Dengler: o.T. In: ORF [Sendung unbek.] v. [Dat. unbek.] [1986] [Hörfunk-Beitrag?]

1 Zeitungsausschn. auf 1 Bl.:  
Werner Krause: WK's Kultur Tip. Entwirrungen. In: Kleine Zeitung (Graz) v. 6.10.1986, S. 8

1 Zeitungsausschn. auf 1 Bl.:  
G[isela]. B[artens].: Ein Mauerläufer des Schreibens. Klaus Hoffer: Gedrucktes und Gelesenes. In: Süd-Ost Tagespost (Graz) v. 17.10.1986, S. 18

#### **4.1.2.12.2 Unselbstständige Werke**

##### **4.1.2.12.2.1 Graz von unten und innen. In: [o.Hrsg.] Graz von innen (1985)**

1 Zeitungsausschn. auf 1 Bl.:  
Heinz Musker: Buchpräsentation im ORF-Studio Steiermark. Graz von innen gesehen. In: Kronen Zeitung (Graz[?]) v. [Dat. unbek.], S. 12

#### **4.1.2.12.3 Herausgegebene Werke**

##### **4.1.2.12.3.1 Graz von außen (2003)**

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:  
m[artin].b[ehr].: Graz 2003: Hauptstadt von Liliput. In: Salzburger Nachrichten v. 6.3.2003, S. 13

1 Zeitungsausschn. in Kopie, A3, 1 Bl.:  
Daniela Strigl: Außensicht der Innenwelt. In: Falter (Wien) v. [Dat. unbek.] [12/2003]

#### **4.1.2.12.4 Übersetzungen**

##### **4.1.2.12.4.1 Kurt Vonnegut: Galgenvogel [Orig.: Jailbird (1979)] (1980)**

1 Zeitungsausschn. in Kopie, 1 Bl.:  
Robert von Berg: Absurde kleine Welt. In: Süddeutsche Zeitung (München) v. 13.11.1979, S. 23 [über „Jailbird“]

1 S. in Kopie, 1 Bl.:  
Carl Weissner: o.T. [Rubrik: Bücher] In: Playboy (1980), H. 9, S. 12

1 Zeitungss. in Kopie, 1 Bl.:  
Rudolf Haas: Geschult an Jonathan Swift und Orwell. In: Die Welt (Bonn [?]) v. 8.10.1980

1 Zeitungss. mit hs. Markierung in Kopie, 1 Bl.:

Jost Nolte: Opportunismus - amerikanisch. In: Frankfurter Rundschau v. 22.11.1980 [Beil. unbek.], S. IV

1 S. in Kopie, 1 Bl.:

G. R.: Galgenvogel. „Jailbird“ von Kurt Vonnegut. In: Celetine [?] (1981), H. 1 [?]

#### **4.1.2.12.4.2 Joseph Conrad: Lord Jim. [Orig.: Lord Jim (1900)] (1998)**

1 Broschüre:

La [Günter Lange]: Joseph Conrad. Lord Jim. In: Stiftung Lesen (Hrsg.): Leseempfehlungen. Das Literarische Quartett 1998. Mainz 1998 [o.S.]

#### **4.1.2.12.5 Sekundärliteratur**

##### **4.1.2.12.5.1 Madeleine Napetschnig: Klaus Hoffer (= Dossier extra.) (1998)**

2 S. in Kopie, 2 Bl.:

Helmuth Schönauer: Drei geometrische Punkte zur Literaturvermessung. Hoffer - Jonke - Lebert. In: Bildungsfächer (1999), H. 1 [?], S. 49f.

## **4.2 Publikationen ohne offensichtlichen Bezug zu K. H.**

1 Artikeldruck, 1 Bl.:

Hanns-Josef Ortheil: Deserteure in bleierner Zeit. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 30.3.1979, S. 25

## **4.3 Veranstaltungseinladungen u. –programme**

### **4.3.1 Mit Bezug zu K. H. [2 Mappen]**

#### **Mappe 1:**

##### **4.3.1.1 Programmhefte für Veranstaltungen**

Vilenica 88, Ljubljana [u. a.], 7.-10.9.1988 (Mit 2 Programmabläufen, 1 Bl. u. 2 Bl., 1 TeilnehmerInnenliste, 2 Bl. u. 1 Einladung zur Begrüßung, masch.: Društvo Slovenskih Pisateljcev an K. H., Ljubljana, 7.9.1988, 1 Bl.)

Graz et la jeune littérature autrichienne, Institut Autrichienne, Paris, 17.-20.10.1988 (Mit eingel. 1 Programmablauf, 1 Bl., 1 Einladung zur Pressekonferenz, 17.10.1988 u. 1 Einladung zum Abendessen, 20.10.1988)

November Pogrom. Ritus und Hass, Universität Wien, 9.-10.11.1988 (Mit eingel. 1 Kärtchen „November Pogrom“)

Les belles étrangères, „Autriche“, Paris [u. a.], 27.5.-8.6.1991 (Folder v. 27.-31.5.1991) (Mit 1 Heft „Écrivains présents“, 1 Einladung zur Eröffnung u. 1 Einladung „Poésie autrichienne contemporaine“, 19.5.1991 [mit H.C. Artmann, A. Glück u. E. Schlag])

Oberösterreichische Kulturvermerke 2006, „Rette sich, wer kann! Über Lebenskämpfe“, Gmunden, 18.-22.10.2006  
Internationales Humboldt-Kolleg, „Harry ... Heinrich ... Henri ... Heine. Deutscher, Jude, Europäer“, Meerscheinschlössl, Graz, 6.-11.6.2006

#### **4.3.1.2 Monatsprogramme mit Beiträgen über K. H.**

Centre culturel neuchâtelois, 12/1984  
Literarisches Quartier/Alte Schmiede, Wien, 11/12/2006 (Mit 1 Dubl.)  
Literaturhaus am Inn, 5/6/2007

#### **4.3.1.3 Einladungen zu Buchpräsentationen**

K. H.: Methoden der Verwirrung. Betrachtungen zum Phantastischen bei Franz Kafka. Graz: Droschl 1986 (= Grazer Poetikvorlesung 1985/86.), Cafe Harrach, Graz, 15.10.1986  
Volker Kaukoreit: Die österreichische Literatur nach 1945. Eine Annäherung in Bildern. Stuttgart: Reclam 2000, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, 10.11.2000 [Bildkommentar u. Lesung v. B. Frischmuth; Kurzreferate v. D. Bartens u. G. Fuchs]

#### **4.3.1.4 Lesungseinladungen**

Heurigen Literatur Lesung, Heuriger Mayer, Wien, 29.3.1979 [Lesung aus „Halbwegs“] (Mit 1 Dubl.)  
Ausstellungseröffnung „Fritz Panzer: Bilder aus den Jahren 1970-80. Eine Auswahl“, Kath. Studentenhaus, Graz, 11.3.-28.3.1980 [Lesung aus „Halbwegs“]  
[o.T.] [„Klaus Hoffer lit...“], Université de Neuchâtel, 10.12.1984  
Grundbücher der österreichischen Literatur ab 1945, Literaturhaus im StifterHaus, Wien, 23.11.2006 [Lesung aus „Halbwegs“; Referat: S. Moser]

#### **4.3.1.5 Hörspielprogramme**

SWF, „Winter 1984/85“

#### **Mappe 2:**

#### **4.3.1.6 Theatereinladungen**

Kispotlatsch, Odeon, Wien, 21.2.1990 (Mit eingel. 1 Eintrittskarte „Kispotlatsch“)

#### **4.3.1.7 Theaterprogramme**

Am Magnetberg. Ein Fragment, Palais Attens, Graz, 16. u. 18-19.10.1990 in Kopie, 2 Bl., beids. bedr.



1 „Odeon“-Magazin, „Kisplotlatsch“, v. 2/1990 (Mit 2 Dubl. u. 2 „Odeon“-Magazinen, „Ulrike Kaufmann. Theaterarbeit 1980 - 1990“, v. 1/1990)

#### **4.3.1.8 Einladungen zu Ausstellungseröffnungen**

manuskripte. Zeitschrift für Literatur. Dokumentationsausstellung 1960-1993, Stadtmuseum Graz, 11.5.1993

Peter Pongratz: Sweet Home Vienna. Neue Arbeiten 1998-2006, Belvedere, Wien, 31.10.2006

#### **4.3.1.9 Ausstellungsankündigungen**

Fritz Panzer: Das Dilemma der Dinge in Malerei, Zeichnung und Skulptur, Neue Galerie Graz, 5.2.-28.3.2005

#### **4.3.1.10 Einladungen zu Jubiläumsfeiern**

Jubiläumsfeier anl. d. 40jährigen Bestehens d. Forum Stadtpark mit „manuskripte“-Preisverleihung an Elfriede Jelinek, Graz, 12.11.2000

#### **4.3.1.11 Sonderpublikationen zum 25jährigen Jubiläum d. Rauriser Literaturtage**

Hildemar Holl, Brita Steinwendtner: 25 Jahre Rauriser Literaturtage. Die Preisträger. Hrsg. v. Kulturverein „Forum Rauris“. Rauris 1995.

25. Rauriser Literaturtage. 29. März-2. April 1995. Pinzgauer Nachrichten. [Sonderbeil.]

#### **4.3.1.12 Einladungen zu Geburtstagsfeiern**

65. Geburtstag v. Friedrich Dürrenmatt, Zürich, 6.1.1986

60. Geburtstag v. Barbara Frischmuth, Altaussee, 7.7.2001 (Mit eingel. 1 Reservierungsbestätigung, masch.: Barbara Brunner (Residenz) an K. H., Anif, 15.6.2001, 1 Bl.)

75. Geburtstag v. Alfred Kolleritsch, Graz, 16.2.2006

75. Geburtstag v. Alfred Kolleritsch, Wien, 8.3.2006

## 4.4 Plakate

- 4.4.1 1 Plakat, 61,5x43, „Autoren zu Gast“ (Internationale Ferienkurse für dt. Sprache u. Germanistik d. Salzburger Kulturvereinigung), Alte Universität Salzburg, 7/8 [1984] (B. Frischmuth: 17.7.; P. Turrini: 31.7.; K. H.: 14.8.) [Lesungsankündigung]
- 4.4.2 1 Plakat, 83,5x39, „Am Magnetberg. Ein Fragment“, Palais Attems, Graz, 16. u. 18.-19.10.1990 [Inszenierung]
- 4.4.3 18 Plakate, 59x42, „Klaus Hoffer: Halbwegs. Bei den Bieresch 1“ mit „Halbwegs“-Zitat „Wörter sind Spiegel und ein verspiegelter Raum ist der Satz“ [o.Dat.] [Verlagswerbung]

## 4.5 Verlagswerbung zu Büchern

- 2 Prospekte „Literaturverlag Droschl“, Frühjahr 2007 u. Frühjahr 2008
- 1 Verlagswerbung Urs Widmer: Vom Leben, vom Tod und vom Übrigen auch dies und das. Begleitheft zur Ausstellung. [Begleitausstellung d. Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg zur Stiftungsgastdozentur Poetik v. Urs Widmer, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt, 16.1.-2.3.2007] Hrsg. v. Winfried Giesen. Erfurt: Sutton 2007 [darin u. a.: K. H.: Vater, Mutter, Kind. Anmerkungen zu zwei *Lebensgeschichten* von Urs Widmer], 1 Bl., beids. bedr.
- 8 Werbe-Postkarten „Am Magnetberg“ (Droschl)
- 1 Werbe-Postkarte „Halbwegs. Bei den Bieresch 1“ (Droschl)

## 4.6 Werke anderer Autoren mit Bezug zu K. H. (in alphabet. Reihenfolge)

### 4.6.1 Beiträge zu Werken von K. H.

- 4.6.1.1 **Thomas Beckermann: Klaus Hoffer, Bei den Bieresch. Roman. Publ. als: Das Labyrinth der Erklärungen. Klaus Hoffers Bei den Bieresch. In: Paul Michael Lützeler (Hrsg.): Spätmoderne und Postmoderne. Beiträge zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (1991)**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Layout-Anm. u. masch. Unterstr. in Kopie u. zusätzl. hs. Korr., undat., 30 Bl. (pag. 1-24, „13/25“-„18/30“)

- 4.6.1.2 **Heide Helwig: „Um-schreiben“. Die Texte und das Leben in den Texten Klaus Hoffers (1992) [unpubl.]**

1 Typoskript, undat., 18 Bl. (pag. 1-18)

1 Beil.: 1 Brief, masch.: Heide Helwig an K. H., Nantes, 26.9.1992, 1 Bl.

**4.6.1.3 Wolfgang Hildesheimer: o.T. Publ. als: Wir leben nicht, wir erklären das Leben. [Über „Bei den Bieresch“] In: Der Spiegel (30.5.1983)**

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie, undat., 4 Bl. (pag. 2-4), Bl. 1 oben: 1 Brief, masch.: W. H. an [Thomas] Beckermann, o.O. [Poschiavo], undat.

**4.6.1.4 Alfred Kolleritsch: erster und letzter lehrsatz eines bieresch [Gedicht] (4.3.1983) [unpubl.?)**

1 Typoskript, 1983 (beschr.: 4.3.1983), 1 Bl. mit unten hs. Widmung v. A. K.

**4.6.1.5 Heinz F. Schafroth: Dichter auf der Stör. Laudatio auf Klaus Hoffers Buch ‚Halbwegs, Bei den Bieresch I‘. In: manuskripte (1980)**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Anm. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 5 Bl. (pag. II-V) (S. V in Kopie mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex)

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Anm. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, 2. Fassung, undat., 5 Bl. (pag. II-V) [unterscheidet sich nur geringfügig v. 1. Fassung]

(Bl. 1 in Kopie mit hs. Korr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex

S. II: Dubl. in Kopie ohne hs. Korr. v. S. II d. 1. Fassung [früherer Arbeitsstand] mit masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex u. abw. hs. Korr.

S. III: Dubl. in Kopie ohne hs. Korr. v. S. III d. 1. Fassung

S. IV: Dubl. in Kopie v. S. IV d. 1. Fassung

S. V: Dubl. v. S. V d. 1. Fassung)

Mit 1 Beil.: 1 Sonderdruck: Raoul Schrott: Schimpf und Ernst der Kritik: *Über Heinz Schafroth und die Augenhöhe der Literatur*; Heinz F. Schafroth: Minima Melancholica aus unpassendem Anlaß.

*Dankrede*. [2 Beiträge] In: Jahrbuch 1997. Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung.

Göttingen: Wallstein 1998, S. 151-155 u. 156-159

**4.6.1.6 Ginka Steinwachs: auf der fährte von klaus hoffer. Publ. als: ein unheilbarer text. auf der fährte von klaus hoffer. [Über „Halbwegs“] In: manuskripte (1979)**

1 Typoskript (Durchschlag), undat., 9 Bl. (pag. 2-8), teilw. beids. beschr., Bl. 1 unten: hs. Beschr. v. unbek.

**4.6.1.7 Urs Widmer: Der steinige Weg in die Erlösung. [Über „Halbwegs“] In: Die Zeit. Beil. Literatur (6.4.1979)**

1 Typoskript mit hs. Anm. u. Markierungen u. hs. u. masch. Unterstr. in Kopie, undat., 6 Bl. (pag. 2-6), Bl. 1 oben: zusätzl. hs. Grußnotiz v. Thomas [Beckermann]

## **4.6.2 Reden u. Lesungseinleitungen**

### **4.6.2.1 Thomas Beckermann: o.T. [Laudatio anl. d. Verleihung d. Literaturpreises des Landes Steiermark an K. H.] (11.3.1987) [unpubl.?)**

1 Typoskript mit hs. Korr. in Kopie u. zusätzl. hs. Korr. u. Unterstr., 1987 (beschr.: 11.3.1987), 8 Bl. (pag. 2-8), Bl. 1 oben: zusätzl. hs. Widmung für K. H.

### **4.6.2.2 Alfred Kolleritsch: o.T. [Rede anl. d. Verleihung d. „manuskripte“-Preises an K. H.] (20.4.1993) [unpubl.?) [eing. 1/1990]**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Unterstr. u. masch. Korr. unter Verwendung v. Tipp-Ex, undat., 2 Bl. (pag. 2)

### **4.6.2.3 Urs Widmer: o.T. Publ. als: Rede für Klaus Hoffer. [Rede anl. d. Verleihung d. „manuskripte“-Preises an K. H. am 20.4.1993] In: manuskripte (6/1993)**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Unterstr. in Kopie, undat., 11 Bl. (pag. 2-11), Bl. 1 oben: zusätzl. hs. Anm. in Briefform für K. H., o.O., undat.

### **4.6.2.4 Urs Widmer: o.T. [Einleitung zur Hörspiel-Soiree in Weingarten anl. d. Internationalen Bodensee-Festivals 1994] (10.5.1994) [unpubl.?)**

1 Typoskript mit hs. Korr., 1994 (beschr.: 10.5.1994), 3 Bl.

## **4.6.3 Sonstige**

### **4.6.3.1 Walter Grond: o.T. [Zur Verfilmung von „Der Magnetberg“] [undat.] [unpubl.]**

1 Verfilmungskonzept, masch. (gefaxt) mit hs. Korr., unvollst. [S. 1 fehlt], undat., 5 Bl. (pag. 2-5, 7), S. 4: hs. Skizzen, S. 7 unten: hs. Notizen [über den Einsatz v. Licht, Ton u. Kameraperspektive]

1 Drehbuch-Entwurf, masch. (gefaxt) mit hs. Korr. u. Erg., undat., 21 Bl. (pag. 1-20)

### **4.6.3.2 Urs Widmer (Übs.): Joseph Conrad: Herz der Finsternis [Orig.: Heart of darkness (1902)] [Zitate u. Bezüge in K. H.s „Selbstporträt - zu mehreren Selbstporträts von Peter Pongratz“] (1992)**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. Unterstr. in Kopie, unvollst., undat., 2 Bl. (pag. 28-29), S. 28: zusätzl. farbl. Markierung u. oben u. unten 1 zusätzl. Brief, hs.: U. W. an K. H., o.O., undat.

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Unterstr. in Kopie, „Nachwort“, undat., 27 Bl. (pag. 2-27) mit 1 Dubl. [unvollst.: nur S. 13]

## **4.7 Werke anderer Autoren ohne offensichtlichen Bezug zu K. H. (in alphabet. Reihenfolge)**

### **4.7.1 Elfriede Jelinek: Großer Monolog aus dem Theaterstück „Burgtheater“ [Modifizierter Ausschnitt aus „Burgtheater“ (1982)] [undat.] [unpubl.?)**

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 2 Bl. (pag. 2)

### **4.7.2 Urs Widmer: Geburtstagsrede für Alfred Kolleritsch [Rede anl. v. Alfred Kolleritschs 50. Geburtstag] (17[?].2.1981) [unpubl.?)**

1 Typoskript mit hs. Korr. u. masch. Unterstr., 5 Bl. (pag. 2-5), Bl. 1 oben: hs. Anm. v. U. W. für unbek.

## **4.8 Sonderdrucke mit hs. Widmung (in alphabet. Reihenfolge)**

1 Buchkopie [Sonderdruck?], 34x28, 2 Bl.: Ludwig Harig: Erstes alexandrinisches Sonett über die Zeit; Zweites alexandrinisches Sonett über die Zeit; Drittes alexandrinisches Sonett über die Zeit. [3 Gedichte] In: L. H.: Pfaffenweiler Blei. 18 alexandrinische Sonette. Vorwort von Michael Krüger. Mit Offsetlithographien von Olaf Reeck. Pfaffenweiler: Pfaffenweiler Presse 1980, S. 8-10, Bl. 2: hs. Zeichnung u. Widmung in Briefform v. L. Harig, o.O., 21.3.1981

1 Sonderdruck: Christiaan L. Hart-Nibbrig: Tränen auf Papier. Notizen zur Geschichte literarischer Trauerarbeit. In: Schweizer Monatshefte 62 (1982), H. 5, S. 433-450 mit hs. Widmung v. C. L. Hart-Nibbrig, o.O., undat.

1 Heft: Bruno Hillebrand: Vernunft ist etwas Sicheres. Karl Krolow: Poesie und Person. Mainz: Akademie der Wissenschaften und der Literatur [u. a.] 1985. (= Abhandlungen der Klasse der Literatur/Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz. 2.) mit hs. Widmung v. B. Hillebrand, o.O., 15.1.1986

1 Sonderdruck: Ernst Jandl: Zur Problematik des freien Schriftstellers. In: Neue Rundschau (1974), H. 1, S. 54-67 mit hs. Widmung v. E. Jandl, o.O., undat.

1 Buchkopie, 11 Bl., beids. bedr.: Peter Koller: Moral conduct under conditions of moral imperfection. In: Herlinde Pauer-Studer (Hrsg.): Norms, values and society. Dordrecht, Boston, London: Kluwer Academic Publishers 1994. (= Vienna Circle Institute yearbook. 2.) S. 93-112, Bl. 1: hs. Widmung in Briefform v. P. Koller, o.O., undat.

1 Sonderdruck [?] in Kopie, 3 Bl.: David Rokeah: Jerusalem-Tagebuch; Jerusalem; In der Stadt; Jerusalem 1968; Paul Celan. [5 Gedichte] In: D. R.: Jerusalem. Gedichte. München: Hanser 1980, S. 81-85, Bl. 1: hs. Grußnotiz v. D. Rokeah, o.O., undat.

1 Ausstellungskatalog d. daad-Galerie: David Rokeah: Ich male mit Kohle das Schaltleben meiner Gedichte. Aquarelle und Kohlezeichnungen, 21.-29.7.1984 mit hs. Widmung v. D. Rokeah, o.O., undat.

1 Sonderdruck: Heinz F. Schafroth: „Hinter Pritzwalk und Privas“. Die Topographie des Privaten im Werk Ilse Aichingers. In: Schweizer Monatshefte 61 (1981), H. 2, S. 135-147 mit hs. Widmung für K. H. u. Ilse Hoffer v. H. F. Schafroth, o.O., undat.

1 Sonderdruck: Heinz F. Schafroth: Mythos und großer Raum in der österreichischen Gegenwartsliteratur. Über Marianne Fritz und Klaus Hoffer. In: Friedbert Aspetsberger (Hrsg.): Zeit ohne Manifeste? Zur Literatur der siebziger Jahre in Österreich. Wien: Österreichischer Bundesverlag 1987. (= Schriften des Institutes für Österreichkunde. 49/50.) S. 181-190 mit hs. Widmung v. H. F. Schafroth, Alfermée, 28.6.1987

1 Sonderdruck: Franz K. Stanzel: Second Thoughts on Narrative Situations in the Novel: Towards a „Grammar of Fiction“. In: Novel: A Forum on fiction 11 (1978), H. 3, S. 247-264 mit hs. Widmung v. F. K. Stanzel, o.O., undat.

## **4.9 Fischer-Exodus [Protokoll, Arbeitspapiere, Korresp.]**

1 Gesprächsprotokoll, masch. v. unbek. mit hs. Korr. in Kopie, „Protokoll des Autorengesprächs mit Frau Schoeller in Gersau am Vierwaldstättersee, Samstag, 17. September 1988“, 1988 (beschr.: Frankfurt a. M., 23.9.1988), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Brief, masch. in Kopie: Gerhard Köpf an Martina Gollhardt (S. Fischer), München, 24.9.1988, 1 Bl. [Bitte um Einsichtnahme in geplante PR-Arbeit u. Werbe-Etat für „Eulensehen“; Marketing-Forderung] mit unten 1 [Antwort]Brief, masch.: Martina Gollhardt (S. Fischer) an Gerhard Köpf, o.O., 25.9.1988

1 Artikel in Kopie, A3, 1 Bl.: Hermann Burger: Die grosse Wut des Stumpenrauchers. In: Die Weltwoche (Zürich) v. 29.9.1988, S. 67

1 Autoren-Rundbrief, masch. v. N.N. [Arnulf Conradi] mit hs. Korr. in Kopie, „Burger hier, Burger da“, undat. [9/10/1988], 4 Bl. (pag. 2-4) [Reaktion auf H. Burger: Die grosse Wut des Stumpenrauchers. In: Die Weltwoche (Zürich) v. 29.9.1988, S. 67]

1 Brief, masch.: Arnulf Conradi an [Gerold] Späth, o.O. [Frankfurt a. M.], 31.10.1988, 1 Bl. [unvollst.: Bl. 1 fehlt] in Kopie [Über Vorwurf, „Literatur zu verhindern“] mit hs. Notizen v. unbek., verso: hs. Notizen v. unbek.

1 Arbeitspapier, masch. v. Gerold Späth in Kopie, „Notizen zum Gespräch von Zürich am 17. November 1988“, undat., 2 Bl. (pag. 2)

1 Notizzettel, hs. v. unbek., undat., 1 Bl., beids. beschr. [Notizen zum Gespräch in Zürich v. 17.11.1988]

1 Arbeitspapier, masch. v. Otto Marchi mit hs. Korr. in Kopie, „Arbeitspapier für die Diskussion vom 3. Dezember [!] 88“, undat. [11/1988], 4 Bl. (pag. 2-4) [Für Diskussion v. G. Späth, G. Köpf u. O. Marchi am 3.12.1988 in Lindau]

Mit 2 Beil.:

1 Brief, masch.: Otto Marchi an K. H., Luzern, 20.11.1988, 1 Bl. mit hs. Erg. [Bitte um Stellungnahme zum Arbeitspapier für die Diskussion v. G. Späth, G. Köpf u. O. Marchi am 3.12.1988 in Lindau]

1 Brief, masch.: Otto Marchi an Monika Schoeller (S. Fischer), Luzern, 10.11.1988, 4 Bl. (pag. 2-4) mit hs. Korr. in Kopie [Über Ungleichheit d. Verträge v. O. Marchi u. G. Köpf]

1 Brief, masch.: Otto Marchi an K. H., Luzern, 29.11.1988, 1 Bl. mit hs. Korr. [Über Brief v. M. Schoeller an O. Marchi v. 25.11.1988]

Mit 1 Beil.: 1 Brief, masch. in Kopie: Monika Schoeller (S. Fischer) an Otto Marchi, Frankfurt a. M., 25.11.1988, 2 Bl. (pag. 2) [Stellungnahme zum Vorwurf d. Ungleichbehandlung v. O. Marchi u. G. Köpf in O. Marchis Brief an M. Schoeller v. 10.11.1988]

1 Arbeitspapier, masch. v. K. H., Gerhard Köpf, Otto Marchi u. Gerold Späth in Kopie, „Arbeitspapier zur Stellung der zeitgenössischen deutschsprachigen Autorinnen und Autoren im S. Fischer Verlag“, 1988 (beschr.: 3.12.1988), 2 Bl.

Mit 2 Beil.:

1 Brief, masch.: Gerold Späth an „Kolleginnen und Kollegen“ [d. Collection S. Fischer], Rapperswil, 3.12.1988, 2 Bl. in Kopie mit hs. Markierung [Begleitschreiben zum Arbeitspapier v. 3.12.1988; Ankündigung d. Autorentreffens am 7.1.1989]

1 Brief, masch. in Kopie: Gerold Späth an Monika Schoeller (S. Fischer), Rapperswil, 3.12.1988, 2 Bl. [Begleitschreiben zum Arbeitspapier v. 3.12.1988; Bitte um Stellungnahme]

1 Brief, masch. in Kopie: Monika Schoeller (S. Fischer) an Otto Marchi, Frankfurt a. M., 14.12.1988, 1 Bl. [Über ausbleibende Reaktion auf M. Schoellers Brief an O. Marchi v. 25.11.1988; Bitte um Stellungnahme bez. Teilnahme am Herbstprogramm 1989]

1 Brief, masch. in Kopie: Monika Schoeller (S. Fischer) an Gerhard Köpf, Frankfurt a. M., 16.12.1988, 1 Bl. [Über Brief v. G. Späth an M. Schoeller v. 3.12.1988; Bitte um Stellungnahme bez. Teilnahme am Herbstprogramm 1989]

1 Brief, masch.: Otto Marchi an K. H., Luzern, 22.12.1988, 1 Bl. mit hs. Korr. [Über Brief v. M. Schoeller an G. Köpf v. 16.12.1988 u. Rücktrittsentschluss v. O. Marchi, G. Köpf u. G. Späth; Absage d. Autorentreffens am 7.1.1989]

1 Brief, masch.: Hanns-Josef Ortheil an Otto [Marchi], Stuttgart, 18.12.1988, 3 Bl. mit hs. Erg. in Kopie [Über Erfahrungen mit S. Fischer], Bl. 1 seitl.: 1 zusätzl. Brief, hs.: Otto [Marchi] an K. H., Luzern, 28.12.1988 [Einleitende Zeilen zum Brief Ortheils]

1 Brief, masch. in Kopie: Otto Marchi an „Kolleginnen und Kollegen“ [d. Collection S. Fischer], Luzern, 3.1.1989, 1 Bl. [Über Arbeitspapier v. 3.12.1988 u. Brief v. M. Schoeller an G. Köpf v. 16.12.1988; Absage d. Autorentreffens am 7.1.1989]

Mit 1 Beil.: 1 Brief, masch. in Kopie: Monika Schoeller (S. Fischer) an Gerhard Köpf, Frankfurt a. M., 16.12.1988, 1 Bl. [Über Brief v. G. Späth an M. Schoeller v. 3.12.1988; Bitte um Stellungnahme bez. Teilnahme am Herbstprogramm 1989]

1 Brief, masch. in Kopie: Gerold Späth an K. H., Otto Marchi u. Gerhard Köpf, Rapperswil, 4.1.1989, 1 Bl. [Begleitschreiben zum Brief v. M. Schoeller an G. Späth v. 3.1.1989]

Mit 1 Beil.: 1 Brief, masch. in Kopie: Monika Schoeller (S. Fischer) an Gerold Späth, Frankfurt a. M., 3.1.1989, 2 Bl. [Antwort auf Brief v. G. Späth an M. Schoeller v. 3.12.1988; über G. Köpf, O.

Marchi, Luchterhand etc.], Bl. 1: hs. Anm. v. G. S. in Kopie

1 Brief, masch. in Kopie: Gerhard Köpf an Monika Schoeller (S. Fischer), München, 9.1.1989, 2 Bl. (pag. 2) [Über Autorengespräch mit M. Schoeller in Gersau 9/1988; Stellungnahme zu Briefen v. M. Schoeller an G. Späth v. 3.1.1989 u. an G. Köpf v. 16.12.1988]

1 Brief, masch.: Wolfgang Mertz (S. Fischer) an Otto Marchi, Frankfurt a. M., 12.1.1989, 1 Bl. [Rückzug d. Vertragsangebots für „Landolts Rezept“]

1 Brief, masch.: Otto Marchi an K. H., Luzern, 20.1.1989, 1 Bl. [Über Frankfurter Verlagsanstalt u. vorl. Nicht-Bekanntgabe d. Verlagsaustritts gegenüber d. Presse]

1 Brief, masch.: Gerold Späth an Gerhard [Köpf] u. K. H., Rapperswil, 13.3.1989, 1 Bl. mit hs. Korr. [Über Reaktion v. Günter Grass; Ankündigung d. v. Otto Marchi verf. Austrittserklärung]

1 Entwurf d. Austrittserklärung, masch. v. Otto Marchi mit hs. Korr. in Kopie, „Hoffer, Köpf, Marchi und Späth verlassen den Fischer Verlag“, undat., 1 Bl.

Mit 2 Beil.:

1 Brief, masch. in Kopie: Otto Marchi an „Kollegen“, Luzern, 7.4.1989, 1 Bl. [Begleitschreiben zum Entwurf d. Austrittserklärung]

1 Kontaktdaten, masch. v. O. Marchi in Berlin „vom 17. April - Ende Juli 1989“, 1 Bl.

## **4.10 Sonstige**

### **4.10.1 Karten**

7 Karten [Lesezeichen?] mit Gedicht „Lichtung“ v. Ernst Jandl

2 Karten mit je versch. Statements v. Herbert J. Wimmer [„medien-karte“; „handy-quette-card“]

3 Karten mit je versch. Statements v. Elfriede Gerstl [„Autonomiewunschkarte“; „aufwach- & einsichtskarte“; „einsichtskarte“] (davon 2 mit Autogramm v. E. G.)

### **4.10.2 Kalender**

1 Kalender „Einige Komplikationen einer landläufigen Natur. Gert Jonke zum 60. Geburtstag“, 2006, hrsg. v. Robert-Musil-Literatur-Museum mit hs. Widmung v. G. Jonke, o.O., 21[?].1.2006

### **4.10.3 Wandbehang**

1 Wandbehang, Spanholz, 84,5x 34,5, mit Gedicht „Mein Traum = Humanic“ v. K. H. [aus TV-Spot-Reihe „Humanic hat den Sprachtick“ (1982)]