



# **Vorlass**

# **Wilhelm Hengstler**

**(\* 3.1.1944)**

**Bestandsübersicht**

**Signatur: FNI-HENGSTLER**

**1. Schachtel 1/2**

**Ordner 1:** Texte von Freunden und Bekannten:

Gad, Kennen Sie den?; Seiter Bernhard, Die Abrechnung; Eibel Stefan, Juche, wir leben noch!; Zach Peter, Zeitalter H; Siegmund Wolfgang, Pistoleros; Zuniga Renate, Prosa; Zuniga Renate, autobiografischer Text; Stradner Richard, Max ist tot (Drehbuch); Nino Holm, Zu Blöd zum sterben; Buchrieser, Das Haus der Träume (Drehbuch); Waltraud Paschinger, Hitris; Rutte Volker „Am Ende nichts zu tun ist nichts“ (Drehbuch); Zilian/Rutte, Freiherr von Thielen bereist in Begleitung seiner Tochter die Karpaten; Christa Titz, Ausstellung Materialien; Hueber Peter, Video in Österreich

**Ordner 2:** Texte von Freunden und Bekannten:

Eichberger Günter, Mussolini; Fritz Herms, Knoten; Steinbuch Gerhild, Nach dem glücklichen Tag; Wolf Robert, Zyankali 2000; Zilian Jörg, Politische Teilhabe und politische Entfremdung im Zeitalter der Internationalisierung; Kuzmics Helmut, Gedanken zur politischen Lage und zur Aufgabe der Sozialwissenschaft, diese besser verstehbar zu machen; Kuzmics Helmut, Von der Habsburgermonarchie zu „Österreich“; Kuzmics Helmut, Individualisierung und Körpererfahrung; Krusche Martin, Stories; R.P. Gruber, Glück; Alfred Paul Schmidt „Hundeliebe“; Roman Grabner „Mutabor“ über Krista-Titz Tornquist; Rieder, Schattenspiel

**2. Schachtel 3/4**

**Ordner 3:** Texte von entfernt Bekannten:

Rudolph Stephanie, Mirandas Salon; Kathrin Röggl, Junk Space; Schlingensiefel Christoph, Künstler gegen Menschenrechte; Kolleritsch Alfred, Die geretteten Köche; Forte Luigi, Störung; Gratzner Thomas, Nazis im Weltraum; Jelinek Elfriede, Prinzessinnendramen; FM Einheit, Marx Engels Werke; Geiwitsch, Tsing-Tse

**Ordner 4:** Buch-/Aufsatzkopien:

Tannahill Reay, Kulturgeschichte des Essens; Montanari Massimo, Der Hunger und der Überfluss; Foer, Tiere Essen

**Weiteres:** Drehbücher/Drehbuchprojekte:

Hunde abrichten; White & Black; Auf Erz gebaut; Kopie: Zur Topologie des Abfalls in der Stadt am Beispiel Graz, Preininger/Zitzenbacher: Die Müllsammlerinnen

**3. Schachtel 5/6**

**Ordner 5:** Buch-/Aufsatzkopien:

Hennig, Tourismus; MacIntosh Robert, Tourism, Principles, Practices, Philosophies; ZEIT Tourismus-Literaturtip; Enzensberger, Eine Theorie des Tourismus; Iso Baumer, Wallfahrt heute; Boorstin, From Traveller to Tourist; Profil-Ausgaben Tourismus

**Ordner 6:** Buch-/Aufsatzkopien Texte Literaturwissenschaften:

Pechmann Paul, Literatur in der Steiermark; Neubert Albrecht, Die Stilformen der erlebten Rede; Boerner Peter, Tagebuch; Giesz Ludwig, Phänomenologie des Kitsches; Materialien, Proust, Programm; Said, The Public Role of Writers; Watt Ian, Conrad and the Nineteenth Century; Lagerkrantz, Reise ins Herz der Finsternis

**4. Schachtel 7/7A**

**Ordner 7:** Buch-/Aufsatzkopien:

McNally, Liebe, Stärke, Mitgefühl, Drama; Giono Jean, Der Mann mit den Bäumen; Wieland, Proteus Peregrinus; Gauguin Paul, NoaNoa (deutsch); Churchill Caryl, Skriker, Drama; Byron, Kain

**Ordner 7A:** Material/Presse 2001/9/11; Tourismusmaterialien; Susan Sonntag, Essay; Nestroy, Freiheit in Krähenwinkel

**5. Schachtel 8/9**

**Ordner 8:** Kopien/Material religiöser Film:

Zwieck Reinhold, Gesichter und Masken des religiösen Filmes; Zwieck Reinhold, Tiefe in der Wirklichkeit; Holloway Ronald, Beyond the Image; Ordner Pasolini, Die Sprache des Films; Hill Geoffrey, Illuminating Shadows; Seeßlen Georg, Sakralität und Blasphemie; Seeßlen Georg, Vater war eine Erlösungsmaschine (Terminator);

Materialien religiöser Film, Religiöser Stil im Film

**Ordner 9:** Filme; Filmaufsätze, Filmkritiken:

Material Debrod; Zeitlinger Peter, Über die Verantwortlichkeit des Kameramannes; Frankfurter Bernhard, Carl Mayer; Frankfurter Bernhard, Im Spiegelbild des Dr. Caligari; Pilz Michael, Peter Zach, Zähflüssiger Gegen und Verkehr; Gespräch zw. Michael Pilz und Wang Donfeng; Noah Delta II, Michael Pilz; Himmel und Erde, Michael Pilz; Feldberg, Michael Pilz; Filmography, Michael Pilz; Zuhören, aufhören. Von steirischen Musikanten, Ruth Deutschmann, Heinz Trenczak; Caine Michael, Acting in Film

**6. Schachtel 10/11**

**Ordner 10:** Filme; Filmaufsätze, Filmkritiken:

Afrikas Filme; Kinoir, afrikanische Filme; Afrika im Film; Jehle Werner, Über die Sprache der Architektur in Spielfilmen, steirischer Herbst, Kunst und Globale Medien; Bunuel; Antonioni; Cassavetes; 13 Western; Lateinamerikanische Filme; Verbrechen als Ritual, der frz. Gangsterfilm; Hommage an Peter Patzak, Österr. Filmtage 92;

Schnittstellen/Histories, KIZ; Momentaufnahme: La Marseillaise, oder die verklärte Revolution, Viry-Babel Roger; Sarajevo, Filme, Diagonale; Ein resistentes Kino, Noel Burch; Filme zum Tanz, Inter Nationes; Bringing in the Dead, Scorsese; Gods and Masters, Bill Condon; Werner Nekes, Was geschah wirklich zwischen den Bildern

**Ordner 11:** Prosa ab 2000, u.a.:

Some Notes on Cameroun; Holler und Magnolie; Karl May; Big Spender; Nemesis Fortunae (Sterz 05); Angers Raum (2005); Dietleibs Zeit; Rosegger 2013

**7. Schachtel 12**

**Ordner 12:** Typoskripte, Kritiken, Zeitungstexte:

Kronenzeitung, Krone-Tagebücher; Memory Hotel (Bauer), Neue Musik Zeitung; Prinz Eugen

**Ordner 13:** Typoskripte (mit hs. Anm.) u.a.:

Der Krieg der Bilder; Ein vielstimmiges Epos; I, Robot, Menschheitskränkung; Indian Braboo; Kleine Geschichten wie große erzählen; Vergnügen an der Desillusionierung; Grazer Meister; Lektionen im Halblicht; Buchbesprechungen/ Filmkritiken Kleine Zeitung, Korso, Presse

**8. Schachtel 14**

Projekte (realisiert):

Pensionistenheim Weiz/Radiowerkstätte; Familienfilm/projizierte Familie; Science on Stage (1996) Treatment von Kurt Mayer; Rottenmann; Drehbuch „LIST Ein Leben für die Technik“ (Show); Open house /Zeitung steir. Herbst 82; Ein Fest für Gauguin; Hanns durch die Zeit Pressemappe; Ziegenburg; Casting Party

**9. Schachtel 14A/14B**

Slow Motion: Typoskripte mit hs. Anm., Manuskripte, Fassungen

**10. Schachtel 14C**

Slow Motion: Typoskripte mit hs. Anm., Manuskripte, Fassungen; 1 Ex. Buchausgabe  
Die letzte Premiere

**11. Schachtel 15**

Schauspielerbewerbungen; Drehbücher/Konzepte: Deconstructing Eggenberg; Hunde abrichten + Korrespondenz; Geld (mit Steinhäuser); Drehbuch „Lust & Leid“; El Monstre; Soboth; Kulturfilm/Exposé Gemeindegkultur/Kulturgemeinde; Material zu Auf Erz gebaut

**12. Schachtel 16**

Drehbücher/Konzepte:  
Drehbuchseminar (Typoskript); Drehbuch Auf Erz gebaut; Graz als Marke (Material, Typoskript hs. Anm.); manuskriptefilm 2011/2012; Athos / Der Berg; Pornografie der Gefühle (auch Drama), ca. 1987; Konzept Hexenbankert; Apsaras; Kitchen and Soap; Die Entführte; Kunst-Pilger (Biennale Venedig); Kunsthausfilm (2002/03); Bretagne; Projekt Tango; Projekt Gries (1998); Regie (mit Essays, Material)

**13. Schachtel 16B**

Der Geschmack der Languste (Drama, Varianten, Material, Typoskripte mit hs. Anm.); Hundeliebe (dazugehöriger Briefverkehr mit W. Paschinger etc.); Windszeit; div. Filmprojekt-Ideen, Briefverkehr; Kinotexte; Architektur und Film

**14. Schachtel 17**

Eigene/frühe Texte:  
Lyrik; Kinoballaden (Mappe mit Manuskripten und Typoskripten); PiscoSour (Typoskripte mit hs. Anm., Druckfahnen); Frühe Texte: Festagombi („erster Roman“ 1965), Wolfsheulen (Drama); Monte Video (Manuskript/Typoskript); Typoskripte Lyrik/Prosa u.a.:  
Erfahrungen beim Basteln; Reichl Heinz; Wanted Man; Con Espresso non manon; Amorgos; Dextro-Energen; Versuch einer Leichenöffnungsbeschreibung; Mickey am Sand; Die Beschreibung eines Flüchtigen; John Wesley Hardin (nach Dylan); Situation vor Espresso; Spielentwurf addisaba bberln; Ratschläge für das Pokern; In Memoriam Doc Holliday; Kältesturz; Banalitäten; Kolleritsch zum 75.; Filmbuch „Fegefeuer“ Autokritik; „Additional Instructions“ (Bemerkungen zu „Rewind“); Grouchos Lehr und Wanderjahree (Kinderbuch); Text für Pollanz; Satire über kurz oder lang; Viererabteil; Kühle Barbaren; Winters Elend; Die letzte Premiere; Carrepaterra; Bretagne; biogr. Selbstdarstellung 1982

**15. Schachtel 18**

Die letzte Premiere: umfangr. Material, Manuskripte, Typoskripte, hs. Notizen, Materialien Mauthausen;  
Entwurf Hörspiel Dandalo (Sprechstück mit Hans Trummer): Typoskript, hs. Anm.; Über Wolfgang Bauer (Bigger than life; vgl. Lynch): Typoskripte mit hs. Anm., Fassungen + Material Bauer-Symposion

**16. Schachtel 20**

Drehbücher/Konzepte:  
Drehbuch „B 67“ (Bundesstraße 67), gem. mit Alfred P. Schmidt; Apsaras; Drehbuchprojekt 3; manuskripte (TV-Dokumentation 2011); Players; Aymara (mit Renate Zuniga); Inlandreisen (mit Zilian); Zorbas Remake (mit Binder); Falkner; Flüchtlingsgeschichten;

Pisco Sour: Typoskript, Material

**17. Schachtel 21**

Stücke:

Endlich (für Cejpek); Soros; Proteus Peregrinus: Typoskript mit hs. Anm.; Blop Blob (Theaterstück 2005): umfangreiches Material, Typoskripte, Fassungen; Ada/KI: Material

**18. Schachtel 22**

Projekt Das Elend der Welt/Floß der Medusa (Typoskript); Bearbeitung Flisar, Und Leonardo?;

Das Herz der Finsternis (Regie, Materialien);

GAV-Lesungen: Materialien - inkl. u.a. Leckerei/Lecktüre (Hammer, Hilmteichlesung);

Der Graz von Monte Christo; Dunkelkammer (mit G. Eichberger); Wort-Ort; Feuerhalle 2016; GAV-Straßenlesung 2010 ff; Wir sind Fundstücke, Baby (Eisendle-Aktion);

(Buchklub der Untoten), Das Verbot ist der Motor der Lust/eisendles Hut 25.11.04;

Eichberger, Mortadellaperformance; Eichberger, Graz, sehr heiß bitte

**19. Schachtel 23**

Filmprojekt Rewind (umfangr. Material, Notizhefte, Treatment);

Projekte (unrealisiert): Schulprojekt 1976; Internetzeitung Graz xtra ct.at; Homunculus

2002; Tischkultur einst und jetzt (Exposé); Ausstellungskonzept Essen; Joanneum Bild & Tonarchiv; ÖVP Multimedia 1990; Projekt Marco; Fürstenfeld Museumsprojekt

Pfeilburg; Steirischer Herbst „Kunst und Öffentlichkeit“; Tourismus 1997; Ballon-Even 99

**20. Schachtel 28/28A**

Manuskripte/Typoskripte:

Fare (umfangr. Material, Typoskr., hs. Anm. etc.);

Texte über Freunde, u.a.: Günter Eichberger, Wolfgang Wiedner, Gerhard Fuchs, Josef Taucher, Reinhard P. Gruber;

Kleine Texte/Prosa, u.a.:

Totalität und Unendlichkeit; Myanmar; Luzid träumen; Dardenne; Lonely Planet Burma;

Hannibal Film; Anagnorisis; Aus der Chronik der Welt; Chomsky; Dysfunktionalität als literarische Strategie (über Clemens Setz); Electric Ladies; Hoffer; Paradoxe Poetik; Die

Schweiz; Über-Leben

**21. Schachtel 30**

Hanns: Fassungen mit hs. Anm., Fremdmaterial

**22. Schachtel 30A/30B**

Hanns: Fassungen mit hs. Anm., Fremdmaterial

**23. Schachtel 31**

Tief Oben: Text von Walter Titz „Die Rückkehr der Eisenblüte“; PR-Heft

Vorproduktion; Korrespondenz; technische Zeichnungen; Kritiken; Pressespiegel;

Kostümentwürfe; erste hs. Notizen

**24. Schachtel 32**

Tief Oben: Story Boards; Drehbuch; Material; Ihr schönster Kuß stand nicht im

Drehbuch (Monika Leitner); Fotos

**25. Schachtel 33/34**

Fegefeuer: Drehbuch 4; Kalkulationen, Verträge, Subventionsbescheide ...; Schulprojekt Eisenerz

**26. Schachtel „Flussabwärts“**

Typskripte, hs. Anm., Materialsammlung

**27. Schachtel „Fegefeuer“**

Exposé, Drehbuch, Fassungen, Material, Korrespondenz, Fotos, Zeitungsausschnitte

**28. Schachtel „spätere Fundstücke“**

Zeitungsausschnitte (ab frühe 60er), kleine lit. Projekte, jur. Schriften, 2 Essays, Kritiken/kleine Texte, Projekt „Sprachlos und kalt“ (Text Eichberger, Regie Hengstler, Kritiken), Lesungen (Einladungen etc.), Werbefilm Waltersdorf

**29. Schachtel „Gedrucktes“**

30 Bücher/Broschüren

**30. Schachtel Notizbücher 1**

Lektüre-Arbeitsjournal; 1 Notizheft A4, 11 Notizhefte A5, 3 kleinere Notizbücher/-hefte

**31. Schachtel Notizbücher 2**

7 Notizbücher A5, 20 Notizbücher A6, Beilagen

**32. Briefe/Korrespondenz: 3 Ordner, 2 Mappen**

Korrespondenz mit: Bauer, Wolfgang; Breicha, Otto; Cepek, Lukas; Bisinger, Gerald; Brettschuh, Gerald; Buchner, Wolfgang; Eichberger, Günter; Eisendle, Herbert; Chobot, Manfred; Dierks, Manfred; Eibel, Stefan; Franz, Kurt; Grond, Walter; Handke, Peter; Hoffer, Klaus; Hundertwasser; Hüttenegger, Bernhard; Jandl, Ernst; Ivanceanu, Vintila; Jaschke, Gerhard; Jonke, Gert; Kolleritsch, Alfred; Mixner, Manfred; Müller-Schwefe, Hans Ulrich; Roth, Gerhard; Radax, Ferry; Rothschild, Thomas; Schmidt, Alfred Paul; Tax, Sissy; Trummer, Hans; Unterweger, Jack; Körperschaften: GAV; Residenz-Verlag; Suhrkamp; ÖGL u.a.