

Nachlass Ernst Hammer

(*1924 - †1990)

Stand: 11.10.2010

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|---------|--|----|
| 1 | Werke: Fassungen | 8 |
| 1.1 | Selbständige Publikationen..... | 8 |
| 1.1.1 | Prosa | 8 |
| 1.1.1.1 | Staub unter der Sonne. Roman (1960)..... | 8 |
| 1.1.1.2 | Ramint. Roman eines vorsichtigen Lebens (1965)..... | 8 |
| 1.2 | Unselbständige Publikationen..... | 9 |
| 1.2.1 | Prosa..... | 9 |
| 1.2.1.1 | Wettkampf durch ein Betonrohr, veröff. in: Wort in der Zeit 8 (1959), H. 8, S. 23-26. 9 | 9 |
| 1.2.1.2 | Regen am Nachmittag. Erzählungen (1962) [zunächst nicht chron., sondern nach Buchanordnung] | 9 |
| | Der Junge, der nicht erzählen konnte | 9 |
| | Ein Gentleman in Frankreich | 9 |
| | Die Lichter von Pernambuco [vorveröff. in Neues Österreich vom 29.09.1962, S. 15-16 UND Die Presse v. 15.7.1972, S. 26]..... | 9 |
| | Die Flucht..... | 9 |
| | Wind aus Afrika | 10 |
| | Das Geheul der Wölfe | 10 |
| | Besuch bei einer alten Dame | 10 |
| | Der Mann, der von weither kam..... | 10 |
| | Die Kosaken des Dionysos..... | 10 |
| | Alle Eulen sind rot..... | 10 |
| | Ein Abend in L'Escarène | 11 |
| | Markus oder die Schwierigkeit, sich mitzuteilen | 11 |
| | Regen am Nachmittag | 11 |
| | Die Pappeln des Majors Colleoni..... | 11 |
| | Das Warten..... | 11 |
| | Die Leuchtkugel | 11 |
| | Das Lachen [Vorveröff. in: Neue Zeit v. 26.7.1958, S. 13: „Das Lachen des Seiltänzers“] | 11 |
| | Die Eicheln von Jakowo..... | 12 |
| | Die Löwen | 12 |
| | Die Falle | 12 |
| | Bilanz | 12 |
| 1.2.1.6 | Ein Augenblick der Schwäche. Erzählungen (1977) | 13 |
| | Kleine Fische..... | 13 |
| | An einem stillen Vormittag | 13 |
| | Ein sportlicher Typ..... | 13 |
| | Abschied von Moria | 13 |
| | Rauhreif wie Silbergespenst [Veröff. in: Wiener Zeitung v. 12.6.65, S. ?]..... | 13 |
| | Die Katze..... | 13 |
| | Männer mit vierzig Jahren..... | 13 |
| | Im Grünen | 13 |
| | Vor der Kirche..... | 13 |
| | Viele fröhliche Tage..... | 13 |
| | Ein Bild des Friedens | 13 |
| | Unbehagen [vorveröff. in: Kleine Zeitung v. 21.2.73, S. 15] | 13 |
| | Eine Frage der Beleuchtung | 13 |
| | Nichts von Bedeutung | 14 |

| | |
|---|----|
| Ärger mit Pratulehn | 14 |
| Ein Augenblick der Schwäche | 14 |
| Anruf, spät am Abend | 14 |
| Spätnachmittag nach Neujahr..... | 14 |
| Die Welt neu entdecken | 14 |
| 1.2.1.9 Breite weiße Tücher, veröff. in Lichtungen 4 (1983), H. 13, S. 28-34..... | 15 |
| 1.2.1.11 Besuch im November, veröff. in: Lichtungen 7 (1986), H. 28, S. 20-27. .. | 15 |
| 1.2.1.12 Die Katze auf dem Baum, veröff. in: Lichtungen 9 (1988), H. 35, S. 38-41. 15 | |
| 1.2.1.13 Jung und leicht unter den Apfelbäumen, veröff. in: Lichtungen 11 (1990), H. 42, S. 22-25. | 15 |
| 1.2.2 Rezensionen [Bücherecke?] | 15 |
| 1.2.2.1 Thomas Dylan: Tode und Tore. | 15 |
| 1.2.2.2 Jakob Twersky: Gesicht in der Finsternis. [1954] / Borisav Stankovic: Hadschi 15 | |
| Gajka verheiratet sein Mädchen. [1955] / Joseph Hayes: An einem Tag wie jeder andere. [1954] / Wilhelm Speyer: Ich geh aus und du bleibst da [1930]..... | 15 |
| 1.2.2.3 Dana und Ginger Lamb: Die verlorene Stadt. / Othmar Fritz (sic. Franz) Lang: 16 | |
| Die Männer von Kaprum [Buchveröffentlichungen v. 1955] | 16 |
| 1.2.2.4 A.E. Johann: Sohn der Sterne und Ströme [1955] / Hella S. Haasse: Die.. scharlachrote Stadt. [1955] / Robert Nathan: Das Mädchen aus Barly. [1955] | 16 |
| 1.2.2.5 David Beaty: Nachtstop auf den Azoren. / John Hearne: Stimmen unter dem 16 | |
| Fenster. / Joyce Cary: Das Pudels Kern. / Werner von der Schulenburg: Sonne..... über dem Nebel. / Margery Sharp: Fanny's Brautfahrt. [Buchveröff. v. 1956]..... | 16 |
| 1.2.2.6 Wolfgang Kraus (Hrsg.): Symbole und Signale. [1961]/ Rudolf Krämer- Badoni: 16 | |
| Kunst und Automation [1961] / Malcolm Cowley (Hrsg.): Wie sie schreiben –..... | 16 |
| sechzehn Gespräche mit Autoren der Gegenwart. [1959] / Werner Plum: | 16 |
| Algerische Dichtung der Gegenwart. [1959] / Josef Hofmiller: Nordische..... | 16 |
| Märchen. [1961] | 16 |
| 1.2.3 Schauspiel..... | 16 |
| 1.2.3.1 Septembermond | 16 |
| 1.2.3.2 Der Major Colleoni | 16 |
| 1.2.4 Hörspiel | 16 |
| 1.2.4.1 Spur im Sand [Erstausstrahlung 27.03.1953] | 16 |
| 1.2.4.2 Die Frauen von Pinewood-Hill. [Erstausstrahlung 26.01.1960]..... | 16 |
| 1.2.4.3 Rauch für den Regengott [Erstausstrahlung 13.10.1961] | 17 |
| 1.2.4.4 Bank der Illusionen [Arbeitstitel] | 17 |
| 1.2.4.5 Die Nacht deckt jeden Atem | 17 |
| 1.2.4.6 Die Ogorovic-Saga..... | 17 |
| 1.2.4.7 Regen fällt auf Don Ramirez. | 17 |
| 1.2.4.8 Staub unter der Sonne. | 17 |
| 1.2.5 Hörspielbearbeitungen | 18 |
| 1.2.5.1 Die Dame mit dem Hündchen. Von Anton Tschechow. | 18 |
| 1.2.5.2 Die Pfründner. Von Ferdinand von Saar..... | 18 |
| 1.2.5.3 „Die Revolution des Nepomuk Wurzer“. Von Hellmut Walters. Regie: Kurt 18 | |
| Sterneck..... | 18 |
| 1.2.5.4 „Per Nachnahme“. Von Félicien Marceau. Regie: Robert Casapiccola | 18 |

| | | |
|----------|---|----|
| 1.2.5.5 | „Die Schweizer Uhr“. Von Peter Ustinov. Regie: Robert Casapiccola | 18 |
| 1.2.5.6 | „Ein Afrikaner in Köln“. Von Gerhard Zwerenz. Regie: Robert Casapiccola 18 | |
| 1.2.5.7 | „Die Grenzen des Meeres“. Von Peter Ustinov. Regie: Dr. Alfred Holzinger 18 | |
| 1.2.5.8 | „Herbst“. Von August Strindberg. Regie: Robert Casapiccola | 18 |
| 1.2.5.9 | „Der Burggraf“. Von Ferdinand von Saar. Regie: Robert Casapiccola..... | 18 |
| 1.2.5.10 | „Der Honorarkonsul“. Von Graham Greene. Der dramatisierte Sonntagsroman, 8. Teil. Regie: Emil Breisbach | 19 |
| 1.2.5.11 | „Der Leutnant und sein Richter“. Von Maria Fagyas. Der dramatisierte ... Sonntagsroman, 9. Teil. Regie: Kurt Sterneck..... | 19 |
| 1.2.6 | Sendereien | 19 |
| 1.2.6.1 | Hupfaut und Gamsbartl..... | 19 |
| 1.2.6.2 | Onkel Leopold [Sendereihe im Radio?] | 29 |
| 1.2.7 | Manuskripte für ORF-Radio | 30 |
| 1.2.7.x | Anruf, spät am Abend [Auch in: Augenblick der Schwäche] | 30 |
| 1.2.7.x | Luxusartikel Literatur von Hans Erich Nossak..... | 30 |
| 1.2.7.x | Regieanweisung und Ansage für: Die österreichische Erzählung „Spätnachmittag nach Neujahr“ | 30 |
| 1.2.7.x | Nestroy-Imitation | 30 |
| 1.2.7.x | Weihnachtsbeitrag für „Mit und ohne Stern“ | 31 |
| 1.2.7.x | Zuviel Grün..... | 31 |
| 1.2.8 | Unzuordenbare Manuskripte [unpubl. od. Rundfunk] | 31 |
| 1.2.8.1 | Prosa..... | 31 |
| | Grosse Symphonie [In: Kleine Zeitung v. 13.2.1955, S. 20] | 31 |
| | Schatten in der Sonne | 32 |
| | Spiel zwischen Licht und Schatten..... | 32 |
| | Die Frau, die weiterleben musste | 32 |
| | Pratulehn kommt im Winter | 32 |
| | Späte Härte | 32 |
| | Dunkelblauer Nachmittag im Sommer..... | 33 |
| | Rast..... | 33 |
| | Abschied von der Rotation | 33 |
| | Alle Strassen sind gleich | 33 |
| | An der Straße nach O. [In: Neue Zeit v. 24.9.1950, S. ?] | 33 |
| | Auf den Spuren der hinkenden Hera | 34 |
| | Ausbruch | 34 |
| | Aus einem neuen Roman..... | 34 |
| | Begegnung im Herbst..... | 34 |
| | Besuch bei meinem Vater | 34 |
| | Blätter im Wind..... | 34 |
| | Blick auf den nackten Himmel [In: Die Presse v. 25./26.8.1973, S. 18] | 34 |
| | Blick auf eine Stadt | 34 |
| | Brontak's Heimkehr | 34 |
| | Damals im Frühjahr..... | 35 |
| | Das Armband [vorveröff. in: Kleine Zeitung v. 1.8.1954, S. 17] | 35 |
| | Das Bild oder Wissen, wohin der Hase läuft | 35 |
| | Das Fahrrad | 35 |
| | Das Müürztal..... | 35 |
| | Das schwierige Leben des Jon Pes | 35 |
| | Das Spiel | 35 |

| | |
|--|----|
| Das Ungeheuer | 35 |
| Das Zeichen des Raben | 35 |
| Der Ausflug | 36 |
| Der Geruch von Brot [Veröff. in: Neue Zeit v. 2.12.1951, S. 2] | 36 |
| Der Junge, der nicht weinen konnte | 36 |
| Der Kreislauf | 36 |
| Der Mann, der die Steine warf | 36 |
| Der schwarze Panther | 36 |
| Der Tümpel | 36 |
| Die alten Wunden | 36 |
| Die Anfrage | 36 |
| Die Banane | 36 |
| Die Entscheidung | 36 |
| Die grosse Chance | 37 |
| Die Heimkehr | 37 |
| Die Lametta des kleinen Herrn X..... | 37 |
| Die mittlere Gemeinheit [vgl. Zeitungsartikel v. 22.4.1980, Kleine Zeitung: Lesung „Steirische Autoren lesen in Rein“: Die mittlere Gemeinheit u. Anruf spät am Abend] | 37 |
| Die Mutter | 37 |
| Die Orgel | 37 |
| Die Reise | 37 |
| Die Schmetterlinge | 37 |
| Die Schwierigkeit, ein Leben zu leben..... | 37 |
| Die Spinne [In: Neues Österreich v. 16.3.1963, S. 17] | 38 |
| Die Wege der Gerechtigkeit [In: Die Presse v. 6.12.1959, S. 18]..... | 38 |
| Ein Bild des Friedens | 38 |
| Ein großer Tag..... | 38 |
| Ein Herd und der Hafen Pernambuco | 38 |
| Ein hoher Besuch [In: Neue Zeit v. 28.1.1951, S. 10] | 38 |
| Ein Hund hat gebellt..... | 38 |
| Ein Regenabend..... | 38 |
| Ein Tag im Grünen | 39 |
| Ein verrücktes Frauenzimmer [Veröff. in Neue Zeit v. 13.5.1959, S. 2]..... | 39 |
| Eine vorübergehende Schwäche..... | 39 |
| Es tut mir leid, alter Mann! | 39 |
| Fragen an Barbara | 39 |
| Für fünfzig Groschen Zärtlichkeit..... | 39 |
| Gefrorenes | 39 |
| Geld und Moneten | 39 |
| Gold in unseren Taschen | 39 |
| Grünes Verhängnis | 40 |
| Heimkehr in die Fremde..... | 40 |
| Ihr Brüder am Morgen [In: Zeitungsausschnittsammlung ohne Angabe]..... | 40 |
| Immer mehr Sachen | 40 |
| Im Schloßpark von E. | 40 |
| Kain | 40 |
| Lachen und Weinen..... | 40 |
| Lichter im Fluß..... | 40 |
| Löwengesicht | 40 |
| Melanie..... | 41 |

| | |
|--|----|
| Merkzeichen | 41 |
| Mittagsstunde | 41 |
| Nehmen und geben..... | 41 |
| Neuaufnahme | 41 |
| „Nobody knows“ | 41 |
| Ostern | 41 |
| Propagandafahrt | 41 |
| Ratschläge für die Begegnung mit einem Dinosaurier..... | 41 |
| Requiem für Emma [Veröff. in: Neue Zeit v. 24.8.1953, S. 7]..... | 41 |
| Rote, gelbe und braune Blätter | 42 |
| Rückreise..... | 42 |
| Rückzug von der Kampfeslinie [bei einer Lesung vorgetragen lt. Zeitungsartikel NZ v. 20.11.1976]..... | 42 |
| Rund um die Riegersburg..... | 42 |
| Samstagnachmittag in der Stadt | 42 |
| Satran erzählt..... | 42 |
| Sattel und Striegel [In: Neue Zeit v. 26.2.1956, S. 10] | 42 |
| Schnitzel mit Ruhe | 43 |
| Schwarzer Caballero | 43 |
| Solo für Jeremy | 43 |
| Trommeln [1] | 43 |
| Trommeln [2] | 43 |
| Über das Leben des Jonathan Pestischek | 43 |
| „...und in den Nächten wird es kühl“ | 44 |
| Urlaub in Socciolo..... | 44 |
| Versuchung am Abend | 44 |
| Wachen und Träumen [Vorveröff. in: Neue Zeit v. 13.9.1953, S. ?, „Im Wachen und im Träumen]..... | 44 |
| Wanderung in das Tal P. | 44 |
| Wandlungen | 44 |
| Wartberger Ruinenfest | 44 |
| Wochenende | 45 |
| Zwischen Grün und Rot [Veröff. in: Die Presse v. 22.5.1960, S. ?]..... | 45 |
| 1.2.8.2 Lyrik..... | 45 |
| 1.3 Unpublizierte Werke..... | 45 |
| 1.3.1 Unveröffentlichte Manuskripte | 46 |
| Solo für Oboe | 46 |
| 1.3.2 Gutachten zu Manuskripten anderer Autoren | 46 |
| 1.3.2.1 Karl E. Trauttmansdorff: Der Trick; Eine Handvoll Heimat oder die lange 46 heilige Nacht [Der Trick. In: Der Ameisenzüchter und andere erstaunliche Erzählungen. Wiener Journal 1989, S. 33-55] | 46 |
| 2 Korrespondenz | 46 |
| 3 Lebensdokumente..... | 47 |
| 3.1 Biografische Angaben | 47 |
| 3.2 Preis- und Ehrenurkunden | 47 |
| 3.3 Familie..... | 47 |
| 3.3.1 Kinder..... | 47 |
| 3.3.1.1 <i>Joachim Gunter Hammer</i> | 47 |
| 3.3.1.2 <i>Ernest Reinhard Hammer</i> | 47 |
| 3.4 Gesundheit..... | 47 |

| | |
|---|----|
| 3.5 Finanzen | 48 |
| 4 Sammlungen..... | 48 |
| 4.1 Publikationen über Ernst Hammer | 48 |
| 4.1.1 Sekundärliteratur | 48 |
| 4.1.1.1 Die Kurzgeschichten von Ernst Hammer. Hausarbeit am Germanistischen Institut Graz v. Harald Strobl | 48 |

1 Werke: Fassungen

1.1 Selbständige Publikationen

1.1.1 Prosa

1.1.1.1 Staub unter der Sonne. Roman (1960)

1 Typoskript mit hs. Korr., „Wir Träumenden“ „Die quellen der Nacht“ [Arbeitstitel], 1953/54 (beschr.: 16.05.1953-30.09.1954), 128 Bl. (pag. 1-15, 15-22, 24-25, 23, 26-150, 2-10 [Schluss], 161-164, 167-184, 184-205)

Mit 20 Beil.: 1 Notizzettel, hs., „Korrekturen“, undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 9); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 25); 1 Typoskriptseite mit hs. Korr., undat., 1 Bl., beids. beschr. (eingel. nach S. 30); 2 Notizzettel, hs., undat., 2 Bl. (eingel. nach S. 32); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 52); 1 Typoskriptseite mit hs. Korr., undat., 1 Bl., beids. beschr. (eingel. nach S. 56); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl., beids. beschr. (eingel. nach S. 58); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl., beids. beschr. (eingel. nach S. 76); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 86); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 104); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 114); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 122); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 132); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 148); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 10 [v. Schluss]); 1 Typoskriptseite mit hs. Korr., undat., 3 Bl., beids. beschr. (pag. 164, 2-6) (eingel. nach S. 164); 1 Typoskriptseite mit hs. Korr., undat., 1 Bl., beids. beschr. (pag. 2) (eingel. nach S. 187); 1 Typoskriptseite mit hs. Korr., undat., 4 Bl., teilw. beids. beschr. (pag. 3-9) (eingel. nach S. 191); 1 Notizzettel, beids. hs. beschr., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 191); 1 Flügelmappe

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 241 Bl. (pag. 1-26, 26a-26b, 27-32, 32a, 33-57, 57a-57b, 58-65, 65a, 66-152, 152a, 153-164, 164a, 165-187, 187a-187b, 188-205, 205a-205d, 206, 206a, 207-214, 214a, 215-224)

Mit 2 Beil.: 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl.; 1 Flügelmappe, „Wir Träumenden“ [Arbeitstitel], 1959 (beschr.: 30.10.1959)

1.1.1.2 Ramint. Roman eines vorsichtigen Lebens (1965)

2 Notizzettel, beids. hs. beschr. (pag. I-III)

1 Original, „Der Mond hinter den Wäldern“ [Arbeitstitel], 1950/51 (beschr.: 25.09.1950-17.03.1951), 228 Bl., beids. beschr. (pag. 1-209, 211, 210, 212-436)

1 Typoskript mit hs. Korr., „Einleitung zu Folge 2-19, 21-29“, undat., 28 Bl. (pag. 2) [1.-6. u. 8.-9. Bl. verso: Radioprogramm, 19? (beschr.: 31.10.?-04.11.?), 9 Bl. (pag., 15, 14, 13, 12, 11, 10, 8, 7)]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 8 Bl. (pag. 2-8) [Rundfunk: „27. Folge“]

1.2 Unselbstständige Publikationen

1.2.1 Prosa

1.2.1.1 Wettlauf durch ein Betonrohr, veröff. in: Wort in der Zeit 8 (1959), H. 8, S. 23-26.

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

1.2.1.2 Regen am Nachmittag. Erzählungen (1962) [zunächst nicht chron., sondern nach Buchanordnung]

1 Typoskript [Korrekturanmerkungen für „Der Junge, der nicht erzählen konnte“, „Die Elefanten“, „Regen am Nachmittag“, „Das Warten“, „Die Eicheln von Jakowo“], undat., 6 Bl. (pag. 1-6)

Der Junge, der nicht erzählen konnte

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Ein Gentleman in Frankreich

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Löngsasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Die Lichter von Pernambuco [vorveröff. in Neues Österreich vom 29.09.1962, S. 15-16 UND Die Presse v. 15.7.1972, S. 26]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Löngsasse 34/I), undat., 7 Bl. (pag. 2-7) mit 1 Dubl.

Die Flucht

Amore, amore – oder die Suche nach dem Fisch

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

Die Elefanten [In: Kleine Zeitung v. 17.11.1962, S. 30]

1 Notizzettel, hs. und masch., undat., 1 Bl., beids. beschr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 1., unvollst. Fassung, 1960 (beschr. 26.06.1960), 1 Bl. [verso: 1 Typoskriptseite „Unterwegs nach M.“ (Arbeitstitel) [Besuch bei einer alten Dame], 1. Fass., undat., 1 Bl.]

1 Typoskript m. hs. Korr. i.K. [von Nabl Institut], 2., unvollst. Fassung, undat., 4 Bl. (pag. 2-5) [Original befindet sich verso: Typoskript m. hs. Korr. „Besuch bei einer alten Dame“, 2. Fass., S. 1-4]

1 Typoskript m. hs. Korr., 3. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 84/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Wind aus Afrika

1 Typoskript m. hs. Korr. und Erg., „Der Tänzer“ [Arbeitstitel], 1. Fassung, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., 1 Bl. [verso: masch.: „deshalb ist es sehr schwer zu ENTSCHEIDG.“]

1 Typoskript m. hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4)

1 Typoskript m. hs. Korr., („Der Tänzer“) [Arbeitstitel], 3. Fassung, [1961(?)] (beschr.: Do., 12.10.[1961 (?)], 16.00-18.00 Uhr), 5 Bl. (pag. 2-5)

Das Geheul der Wölfe

Besuch bei einer alten Dame

1 Typoskript i. K. [von Nabl-Institut], 1., unvollst. Fassung, undat., 1 Bl. [Original befindet sich verso: Typoskript „Die Elefanten“, 1. Fass.]

1 Typoskript mit hs. Korr., „Unterwegs nach M.“ [Arbeitstitel], 2. Fassung, 1960 (beschr.: 09.07.1960), 7 Bl. (pag. 2-7) [verso: Typoskript „Die Elefanten“, 2. unvollst. Fass., S. 2-5]

1 Typoskript mit hs. Korr., „Unterwegs nach M.“ [Arbeitstitel], 3. Fassung, 1960 (beschr.: Di., 09.08.1960, 14.15-14.30 Uhr/1. Pr.), 7 Bl. (pag. 2-7)

1 Typoskript mit hs. Korr., 4. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 7 Bl. (pag. 2-7) mit 3 Dubl. [davon 2 mit abweich. hs. Korr.]

1 Typoskript mit hs. Korr., 5. Fassung, undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Der Mann, der von weither kam

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I.), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Die Kosaken des Dionysos

Vorveröff. in: Wort in der Zeit 12 (V.1959), S. 21-28.

1 Typoskript mit hs. Korr. und Erg., „Das Gelächter der Barbaren.“ [Arbeitstitel], 1. Fassung, 1958 (beschr.: 27.12.1958), 11 Bl. (pag. 2-11) [2.-11. Bl. verso S. 2-11: Typoskriptseiten „Die Ogorovic-Saga. Hörspiel“, pag. 28, 19, 18, 17, 15, 16, 14, 35, 34, 33]

Mit 2 Beil.: 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 6); 1 Teiltyposkriptblatt zur 2. Fassung [vgl. „Regen am Nachmittag“, S. 107]

Alle Eulen sind rot

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I.), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I.), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl. ohne hs. Korr. (davon 1 mit hs. Anmerkungen)

Ein Abend in L'Escarène

Markus oder die Schwierigkeit, sich mitzuteilen

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1959 (beschr.: 30.08.1959-06.09.1959), 8 Bl. (pag. 2-8) [verso S. 1-5, 7-8: „Hörspiel (?), S. 12, „Die Frauen von Pinewood-Hill. Hörspiel“, S. 44, 33, unpag., 33, 44, „Hörspiel (?), S. 10)]

1 Typoskriptseite (S. 1), 2., unvollst. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), 1 Bl. mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), 7 Bl. (pag. 2-7)

1 Typoskript mit hs. Korr., 4. Fassung, undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Regen am Nachmittag

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1960 (beschr.: 13.11.1960), 8 Bl. (pag. 2-8)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), 7 Bl. (pag. 2-7) mit 1 Dubl.

Die Pappeln des Majors Colleoni

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

1 Typoskript, 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 6 Bl. (pag. 1-5)

Das Warten

Die Leuchtkugel

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript, 2. unvollst. Fassung, undat., 2 Bl., (pag. 2)
Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel [Ergänzung], masch., undat., 1 Teilbl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Das Lachen [Vorveröff. in: Neue Zeit v. 26.7.1958, S. 13: „Das Lachen des Seiltänzers“]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1957 (beschr.: 01.05.1957-05.05.1957), 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/II.), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/II.), undat., 5 Bl. pag. 2-5) mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr. („Kennwort: Saturn“), 3 Fassung, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Die Eicheln von Jakowo

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.

Die Löwen

Vorveröff. in: Wort und Wahrheit 15 (1 Hj. 1960), S. 128-132.

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I.), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript, 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I.), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Die Falle

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Bilanz

1 Typoskript mit hs. Korr., 1959 (beschr.: 24.05.1959), 5 Bl. (pag. 2-5) [verso: „Hörspiel/Schauspiel (?)“, S. 26, 38, 24, 22, 18]

1.2.1.3 Ein Tag, den man nicht vergißt, veröff. in: Neue Zeit v. 24.12.1968, S. VII.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Ein Tag, den man nicht vergisst“ [Arbeitstitel], 1963 (beschr.: 20.9.1963), 6 Bl. (pag. 2-6)

1 Zeitungsartikel, Ernst Hammer: Ein Tag, den man nicht vergißt. In: Neue Zeit v. 24.12.1968, S. II.

1.2.1.4 Unsere späten Gäste, veröff. in: Neue Zeit v. 8.6.1968, S. VII.

1 Typoskript, „Späte Gäste“ [Arbeitstitel], Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Zeitungsartikel, Ernst Hammer: Unsere späten Gäste. In: Neue Zeit v. 8.6.1968, S. VII., mit 1 Dubl.

1.2.1.5 Der Mann und der Vorhang, veröff. in: Neue Zeit v. 3.1.1970, S. II.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Der Vorhang“ [Arbeitstitel], Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

1 Zeitungsartikel, Ernst Hammer: Der Mann und der Vorhang. In: Neue Zeit v. 3.1.1970, S. II.

1.2.1.6 Ein Augenblick der Schwäche. Erzählungen (1977)

Kleine Fische

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

An einem stillen Vormittag

Vorveröff. in: Neue Zeit v. 03.08.1968, S. ?

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Ein sportlicher Typ

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Abschied von Moria

Vorveröff. in: Die Furche v. 3.7.1976, S. 13

Rauhreif wie Silbergespenst [Veröff. in: Wiener Zeitung v. 12.6.65, S. ?]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

...und in den Nächten wird es kühl

Die Katze

Männer mit vierzig Jahren

Im Grünen

Vor der Kirche

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Viele fröhliche Tage

Ein Bild des Friedens

Unbehagen [vorveröff. in: Kleine Zeitung v. 21.2.73, S. 15]

Eine Frage der Beleuchtung

Nichts von Bedeutung

Ärger mit Pratulehn

Vorveröff. in: Neue Zeit v. 04.01.1969, S. VIII

Ein Augenblick der Schwäche

Vorveröff. in: Neue Zeit v. 07.02.1970, S. IX

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 7 Bl. (pag. 2-7) mit 2 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 8 Bl. (pag. 2-8) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, undat., 8 Bl. (pag. 2-8) mit 3 Dubl. [davon zwei für den Roseggerpreis 1964 (143/3c)]

Anruf, spät am Abend

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

1 Typoskript, 2. Fassung, Graz (Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript mit hs. Korr. („Kennwort: Peregrinus“), 3. Fassung, Graz, 1964 (beschr.: Roseggerpreis 1964; 143/3b), 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. [Roseggerpreis: Augenblick der Schwäche; Der Ball]

Spätnachmittag nach Neujahr

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat. (6 Bl. (pag. 2-6) mit 3 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript, 2. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat.; 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

Die Welt neu entdecken

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1.2.1.7 Der Ball, veröff. in Literatur und Kritik (1977), H. 114, S. 205-209.

1 Typoskript mit hs. Korr. i.K., 1. Fassung, undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. [eingereicht f. d. Rosegger-Preis 1964; nicht verliehen]

1.2.1.8 Albin, veröff. in Lichtungen 1 (1979), H. 1, S. 15-18.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Ein Jahr später“ [Arbeitstitel], Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1.2.1.9 Breite weiße Tücher, veröff. in Lichtungen 4 (1983), H. 13, S. 28-34.

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 3 Dubl.

1.2.1.10 Damals, veröff. in Lichtungen 5 (1984), H. 20, S. 7-10.

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 2 Bl. (pag. 2)

1.2.1.11 Besuch im November, veröff. in: Lichtungen 7 (1986), H. 28, S. 20-27.

1 Typoskript mit hs. Korr. i.K., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1.2.1.12 Die Katze auf dem Baum, veröff. in: Lichtungen 9 (1988), H. 35, S. 38-41.

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1980 (beschr.: 09.-11.05.1980) 5 Bl. (pag. 2-5)
Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., undat. (eingel. nach S. 5)

1 Typoskript, 2. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12) 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl. mit hs. Korr.

1.2.1.13 Jung und leicht unter den Apfelbäumen, veröff. in: Lichtungen 11 (1990), H. 42, S. 22-25.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Jung und leicht unter den Apfelzweigen“ [Arbeitstitel], Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/III/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl. mit abweich. Korr.

1.2.2 Rezensionen [Bücherecke?]

1.2.2.1 Thomas Dylan: Tode und Tore.

1 Typoskript, [Rezension und Gedichte v. T. Dylan: Gedicht im Oktober; Diese Seite der Wahrheit; Der Bucklige im Park; Tode und Tore; In meiner Arbeit oder launischen Kunst; Fern Hill], [1954?] (beschr.: Mittwoch, 13.10.?, 18.30 Uhr), 12 Bl. (pag. 2, 2, 2, 2)

1.2.2.2 Jakob Twersky: Gesicht in der Finsternis. [1954] / Borisav Stankovic: Hadschi Gajka verheiratet sein Mädchen. [1955] / Joseph Hayes: An einem Tag wie jeder andere. [1954] / Wilhelm Speyer: Ich geh aus und du bleibst da [1930]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

**1.2.2.3 Dana und Ginger Lamb: Die verlorene Stadt. / Othmar Fritz (sic. Franz) Lang:
Die Männer von Kaprum [Buchveröffentlichungen v. 1955]**

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

**1.2.2.4 A.E. Johann: Sohn der Sterne und Ströme [1955] / Hella S. Haasse: Die
scharlachrote Stadt. [1955] / Robert Nathan: Das Mädchen aus Barly. [1955]**

1 Typoskript, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

**1.2.2.5 David Beaty: Nachtstop auf den Azoren. / John Hearne: Stimmen unter dem
Fenster. / Joyce Cary: Das Pudels Kern. / Werner von der Schulenburg: Sonne
über dem Nebel. / Margery Sharp: Fanny's Brautfahrt. [Buchveröff. v. 1956]**

1 Typoskript, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

**1.2.2.6 Wolfgang Kraus (Hrsg.): Symbole und Signale. [1961]/ Rudolf Krämer-Badoni:
Kunst und Automation [1961] / Malcolm Cowley (Hrsg.): Wie sie schreiben –
sechzehn Gespräche mit Autoren der Gegenwart. [1959] / Werner Plum:
Algerische Dichtung der Gegenwart. [1959] / Josef Hofmiller: Nordische
Märchen. [1961]**

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1.2.3 Schauspiel

1.2.3.1 Septembermond

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 39 Bl. (pag. 2-37) mit 1 Dubl.
Mit 1 Beil.: 1 braune Flügelmappe

1.2.3.2 Der Major Colleoni

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

1.2.4 Hörspiel

1.2.4.1 Spur im Sand [Erstausstrahlung 27.03.1953]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), 1953 (beschr.:
29.05.1953), 33 Bl. (pag. 1-31)

1.2.4.2 Die Frauen von Pinewood-Hill. [Erstausstrahlung 26.01.1960]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 46 Bl.
(pag. 1-44)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 48 Bl.
(pag. 2-48)

Mit 1 Beil.: 1 grüne Mappe, undat.

1.2.4.3 Rauch für den Regengott [Erstausstrahlung 13.10.1961]

1 Typoskript, „Exposè“, undat., 2 Bl. (pag. 2) mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, undat., 28 Bl. (pag. 1-26)
Mit 1 Beil.: 1 blaue Mappe, undat.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, undat., 28 Bl. (pag. 1-27)

1.2.4.4 Bank der Illusionen [Arbeitstitel]

1 Typoskript, „Exposè“, undat., 1 Bl.

1.2.4.5 Die Nacht deckt jeden Atem

1 Original, „Exposè“, undat., 1 Bl., beids. beschr.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Exposè“

1.2.4.6 Die Ogorovic-Saga.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Eine Bank an der Sonne. Die Ogorovic-Saga“ [Arbeitstitel], 1. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 40 Bl. (pag. 2-40)

1 Typoskript, 2. Fassung, undat., 42 Bl. (pag. 1-40)
Mit 2 Beil.: 1 orange Mappe, „Hörspiele“, undat.; 1 grüne Mappe, undat.

1.2.4.7 Regen fällt auf Don Ramirez.

1 Typoskript mit hs. Korr., 28 Bl. (pag. 1-16)
Mit 3 Beil.: 2 Notizzettel, hs., undat. (eingel. nach S. 16); 8 Bl. unbeschr.; 3 Studienformulare

1.2.4.8 Staub unter der Sonne.

1 Typoskript mit hs. Korr., „I. Folge“, undat., 11 Bl. (pag. 1-10)

1 Typoskript mit hs. Korr., „II. Folge“, undat., 12 Bl. (pag. 1-11)

1 Typoskript mit hs. Korr., „III. Folge“, undat., 11 Bl. (pag. 1-10)

1 Typoskript mit hs. Korr., „IV. Folge“, undat., 12 Bl. (pag. 1-11)

1 Typoskript mit hs. Korr., „V. Folge“, undat., 12 Bl. (pag. 1-11)

1 Typoskript mit hs. Korr., „VI. Folge“, undat., 12 Bl. (pag. 1-11)

1 Typoskript mit hs. Korr., „VII. Folge“, undat., 10 Bl. (pag. 1-9)

Mit 1 Beil.: 1 Flügelmappe, „Staub unter der Sonne“, undat.

1.2.5 Hörspielbearbeitungen

1.2.5.1 Die Dame mit dem Hündchen. Von Anton Tschechow.

1 Typoskript i.K., unvoll., [gesendet am 27.12.1964], 4 Bl. (pag. 2, 4, 7-8) [befand sich verso: Rast]

1.2.5.2 Die Pfründner. Von Ferdinand von Saar.

1 Typoskript mit hs. Korr. i.K., Studio Steiermark [Graz], 1972 (beschr.: Sonntag, 27.08.1972, 14.30-15.00 Uhr, Ö I), 18 Bl. (pag. 1-17) mit 1 Dubl.

1.2.5.3 „Die Revolution des Nepomuk Wurzer“. Von Hellmut Walters. Regie: Kurt Sterneck

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1973 (beschr.: Dienstag, 01.05.1973, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 16 Bl. (pag. 1-15)

1.2.5.4 „Per Nachnahme“. Von Félicien Marceau. Regie: Robert Casapiccola

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1974 (beschr.: Sonntag, 10.11.1974, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 16 Bl. (pag. 1-15)

1.2.5.5 „Die Schweizer Uhr“. Von Peter Ustinov. Regie: Robert Casapiccola

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1975 (beschr.: Freitag, 15.08.1975, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 16 Bl. (pag. 1-15)

1.2.5.6 „Ein Afrikaner in Köln“. Von Gerhard Zwerenz. Regie: Robert Casapiccola

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1975 (beschr.: Sonntag, 21.09.1975, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 15 Bl. (pag. 1-14)

1.2.5.7 „Die Grenzen des Meeres“. Von Peter Ustinov. Regie: Dr. Alfred Holzinger

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1976 (beschr.: Donnerstag, 01.01.1976, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 18 Bl. (pag. 1-17)

1.2.5.8 „Herbst“. Von August Strindberg. Regie: Robert Casapiccola

1 Typoskript m. hs. Korr., 1. Fassung, Studio Steiermark [Graz], 1976 (beschr.: Sonntag, 03.10.1976, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 12 Bl. (pag. 2-11) [verso: Rundfunkprogramme]

1 Typoskript, 2. Fassung, Studio Steiermark [Graz], 1976 (beschr.: Sonntag, 03.10.1976, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 13 Bl. (pag. 1-12)

1.2.5.9 „Der Burggraf“. Von Ferdinand von Saar. Regie: Robert Casapiccola

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1977 (beschr.: Ostersonntag, 10.04.1977, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 14 Bl. (pag. 1-13)

1.2.5.10 „Der Honorarkonsul“. Von Graham Greene. Der dramatisierte Sonntagsroman, 8. Teil. Regie: Emil Breisbach

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1977 (beschr.: Sonntag, 30.10.1977, 14.00-14.30 Uhr, Ö I), 14 Bl. (pag. 1-13)

1.2.5.11 „Der Leutnant und sein Richter“. Von Maria Fagyas. Der dramatisierte Sonntagsroman, 9. Teil. Regie: Kurt Sterneck

1 Typoskript, „Muster“, Studio Steiermark [Graz], undat., 17 Bl. (pag. 1-16)

1.2.6 Sendereihen

1.2.6.1 Hupfauf und Gamsbartl

1 Typoskript mit hs. Korr., „Probemanuskript“, undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

Mit 1 Beil: 1 Notiz v. Emil ? an E. Hammer, hs., undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., „(1)“, 1971 (beschr.: Samstag, 02.10.1971), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(2)“, 1971 (beschr.: 09.10.1971), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(3)“, 1971 (beschr.: 16.10.1971), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(4)“, 1971 (beschr.: 23.10.1971), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(5)“, 1971 (beschr.: Samstag, 30.10.1971), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(6)“, 1971 (beschr.: 06.11.1971), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(7)“, 1971 (beschr.: Samstag, 13.11.1971), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(8)“, 1971 (beschr.: Samstag, 20.11.1971), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(9)“, 1971 (beschr.: Samstag, 27.11.1971), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(10)“, 1971 (beschr.: 04.12.1971), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(11)“, 1971 (beschr.: 11.12.1971), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(12)“, 1971 (beschr.: 18.12.1971), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., [14], 1972 (beschr.: Samstag, 22.01.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., [15], 1972 (beschr.: Samstag, 29.01.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., [16], 1972 (beschr.: Samstag, 05.02.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)

- 1 Typoskript mit hs. Korr., [17], 1972 (beschr.: Samstag, 12.02.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., [18], 1972 (beschr.: Samstag, 19.02.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., [19], 1972 (beschr.: Samstag, 26.02.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(20)“, 1972 (beschr.: Samstag, 04.03.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(21)“, 1972 (beschr.: Samstag, 11.03.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(22)“, 1972 (beschr.: Samstag, 18.03.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(23)“, 1972 (beschr.: Samstag, 25.03.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(24)“, 1972 (beschr.: Samstag, 04.04.1972), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript, „(25)“, 1972 (beschr.: Samstag, 15.04.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(26)“, 1972 (beschr.: Samstag, 22.04.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(27)“, 1972 (beschr.: Samstag, 29.04.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(28)“, 1972 (beschr.: Samstag, 06.05.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(29)“, 1972 (beschr.: Samstag, 13.05.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(30)“, 1972 (beschr.: Samstag, 20.05.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(31)“, 1972 (beschr.: Samstag, 27.05.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(32)“, 1972 (beschr.: Samstag, 03.06.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(33)“, 1972 (beschr.: Samstag, 10.06.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., [34], 1972 (beschr.: Samstag, 17.06.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(35)“, 1972 (beschr.: Samstag, 24.06.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., [1], 1972 (beschr.: Samstag, 07.10.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., [2], 1972 (beschr.: Samstag, 14.10.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(38)“ [3], 1972 (beschr.: Samstag, 21.10.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(4)“, 1972 (beschr.: Samstag, 28.10.1972), 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1
Dubl. mit abweich. hs. Korr.
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(5)“, 1972 (beschr.: Samstag, 04.11.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(6)“, 1972 (beschr.: Samstag, 11.11.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)

- 1 Typoskript mit hs. Leseanm.: [6a], 1972 (beschr.: Samstag, 25.11.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(7)“, 1972 (beschr.: Samstag, 02.12.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(8)“, 1972 (beschr.: Samstag, 09.12.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., 1973 (beschr.: Samstag, 20.01.1973), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., 1973 (beschr.: Samstag, 20.01.1973), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., 1973 (beschr.: Samstag, 27.01.1973), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., 1973 (beschr.: Samstag, 24.02.1973), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., 1973 (beschr.: Samstag, 14.04.1973), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., 1973 (beschr.: Samstag, 02.06.1973), 4 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(1-73/74)“, 1973 (beschr.: 03.11.1973), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(2-73/74)“, 1973 (beschr.: Samstag, 10.11.1973), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(20-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 23.03.1974), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(21-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 30.03.1974), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(22-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 06.04.1974), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(23-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 20.04.1974), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(24-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 04.05.1974), 3 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(25-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 11.05.1974), 3 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Dubl.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(26-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 18.05.1974), 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(27-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 25.05.1974), 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(2-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 16.03.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(3-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 23.03.1975), 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(4-75)“, 1975 (beschr.: Ostersonntag, 30.03.1975), 4 Bl. (pag. 2-4) mit 2 Dubl.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(5-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 06.04.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(6-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 13.04.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(7-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 20.04.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(8-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 27.04.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(9-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 18.05.1975), 5 Bl. (pag. 2-3, 3a, 4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(10-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 25.05.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(11-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 01.06.1975), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(12-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 08.06.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(13-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 15.06.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(14-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 22.06.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(15-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 29.06.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(16-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 06.07.1975), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(17-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 13.07.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(18-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 20.07.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(19-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 27.07.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(20-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 03.08.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(21-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 10.08.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(22-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 17.08.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(23-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 24.08.1975), 3 Bl. (pag. 3-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(24-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 31.08.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(25-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 19.10.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(26-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 09.11.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(27-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 16.11.1975), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(28-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 23.11.1975), 5 Bl. (pag. 2-5)

- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(29-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 30.11.1975), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(30-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 07.12.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(31-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 14.12.1975), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(32-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 21.12.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(33-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 28.12.1975), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(34-75/76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 04.01.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(35-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 11.01.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(36-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 18.01.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(37-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 25.01.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(38-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 01.02.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(39-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 08.02.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(40-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 15.02.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(41-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 22.02.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(42-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 29.02.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(43-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 07.03.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(44-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 14.03.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(45-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 21.03.1976), 4 Bl. (pag. 1a, 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(46-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 28.03.1976), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(47-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 04.04.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(48-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 11.04.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(49-76)“, 1976 (beschr.: Ostersonntag, 18.04.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- Mit 1 Beil.: 1 Formular, „Antrag auf Genehmigung zur Erbringung honorarpflichtiger Leistungen für Dienstnehmer des ORF/Auszahlungsbeleg Nr. ...“ v. 26.01.1976, 1 Bl. [szeugnisse??]
- 1 Typoskript mit hs. Leseanmerkungen, „(50-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 25.04.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)

- 1 Typoskript mit hs. Leseanmerkungen, „(51-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 16.05.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(52-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 23.05.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(53-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 30.05.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(54-76)“, 1976 (beschr.: Pfingstsonntag, 06.06.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(54-76)“ [55-76], 1976 (beschr.: Sonntag, 13.06.1976), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(55-76)“ [56-76], 1976 (beschr.: Sonntag, 20.06.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(57-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 27.06.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(58-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 05.09.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(59-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 12.09.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(62-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 17.10.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(63-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 14.11.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(64-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 21.11.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(65-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 28.11.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(66-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 05.12.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(67-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 12.12.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(68-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 19.12.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(69-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 26.12.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(70-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 02.01.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(71-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 09.01.1977), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(72-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 16.01.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(73-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 20.02.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(74-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 27.02.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(75-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 06.03.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)

- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(76-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 13.03.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(77-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 20.03.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(78-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 27.03.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(79-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 03.04.1977), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(80-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 10.04.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(81-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 17.04.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(82-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 24.04.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(82-77)“ [82a-77], 1977 (beschr.: Sonntag, 15.05.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(83-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 22.05.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(84-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 29.05.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(85-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 05.06.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(86-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 12.06.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(87-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 19.06.1977), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(88-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 26.06.1977), 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(89/77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 25.12.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(90/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 01.01.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(91/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 08.01.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(92/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 15.01.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(93/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 22.01.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(94-78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 29.01.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript, „(95/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 05.02.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(96/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 12.02.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(98/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 26.02.1978), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(99-78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 05.03.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(100-78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 12.03.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(101-78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 19.03.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(102/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 26.03.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(103-78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 02.04.1978), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(104/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 09.04.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(105-78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 16.04.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(106-78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 23.04.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(107/78)“, 1978 (beschr.: Pfingstsonntag, 14.05.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., [108/78], 1978 (beschr.: Sonntag, 21.05.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(109/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 28.05.1978), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(110/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 04.06.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(111/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 11.06.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. [zu Lebenszeugnisse???

1 Typoskript mit hs. Korr., „(112/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 18.06.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(113/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 25.06.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(118/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 03.12.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(120/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 17.12.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(121/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 24.12.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(122/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 07.01.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(123/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 14.01.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(124/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 21.01.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(126/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 04.02.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(127/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 11.02.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)

- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(128/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 18.02.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(129/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 25.02.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(130/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 04.03.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(131/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 11.03.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(133/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 25.03.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(134/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 01.04.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(135/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 08.04.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(136/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 15.04.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(137/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 13.05.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(138/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 27.05.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(139/79)“, 1979 (beschr.: Pfingstsonntag, 03.06.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(141/79)“ [140/79], 1979 (beschr.: Sonntag, 10.06.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(141/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 17.06.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(143/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 28.10.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript, „(144/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 04.11.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(145/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 11.11.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(146/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 18.11.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(147/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 25.11.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(148/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 02.12.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(149/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 09.12.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(150/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 16.12.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(151/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 23.12.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)

- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(152/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 30.12.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(153/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 06.01.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(154/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 12.01.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(155/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 20.01.1980), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(156/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 27.01.1980), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(157/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 03.02.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(160/80)“, 1980 (beschr.: Pfingstsonntag, 25.05.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(163/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 15.06.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript, „(164/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 22.06.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(165/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 29.06.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(166/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 13.07.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., unvollst., „(167/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 20.07.1980), 1 Bl.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(170/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 26.10.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(171/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 09.11.1980), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(172/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 16.11.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(173/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 23.11.1980), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(174/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 30.11.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(176/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 14.12.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(177/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 21.12.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(178/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 28.12.1980), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., [179/81], 1981 (beschr.: Sonntag, 04.01.1981), 3 Bl. (pag. 2-3)

- 1 Typoskript, „(180/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 11.01.1981), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(181/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 18.01.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(182/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 25.01.1981), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Erg. und Leseanm., „(184/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 08.02.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(187/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 01.03.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(188/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 08.03.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(189/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 15.03.1981), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(190/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 22.03.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(191/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 29.03.1981), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(192/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 05.04.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(193/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 12.04.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(194/81)“, 1981 (beschr.: Ostersonntag, 19.04.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(194/81)“ [195/81], 1981 (beschr.: Sonntag, 10.05.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(196/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 17.05.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(197/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 24.05.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(198)“ [198/81], 1981 (beschr.: Sonntag, 31.05.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(199/81)“, 1981 (beschr.: Pfingstsonntag, 07.06.1981), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(200/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 14.06.1981), 3 Bl. (pag. 2-3)

1.2.6.2 Onkel Leopold [Sendereihe im Radio?]

- 1 Typoskript, „Guter Onkel Leopold.“, undat., 1 Bl.
- 1 Typoskript, „Kleiner Rat vom guten Onkel Leopold. (1)“, undat., 1 Bl. mit 1 Dubl.
- 1 Typoskript, „Guter Rat vom guten Onkel Leopold. (2)“, 1971 (beschr.: [Donnerstag], 07.10.1971), 1 Bl.

1 Typoskript, „Guter Rat vom Onkel Leopold:“, [1971?] (beschr.: Weihnachten [Donnerstag, 23.12.1971?], 1 Bl. mit 1 Dubl.

1 Typoskript, „Guter Rat von Onkel Leopold:“, 1972 (beschr.: [Donnerstag], 20.04.1972, 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Guter Onkel Leopold“, 1972 (beschr.: [Donnerstag], 25.05.1972), 1 Bl.

1.2.7 Manuskripte für ORF-Radio

1.2.7.x Bericht zu Thornton Wilder's 60sten Geburtstag

1 Typoskript, undat. [17.04.1957], 5 Bl. (pag. 2-5)

1.2.7.x Lampions im Wind

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann-Lönsngasse 34), 1957 (ges. am 16.09.1957, 08.45-09.00 Uhr, „Schrifttum der Heimat“) 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsngasse 34/I), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

1.2.7.x Anruf, spät am Abend [Auch in: Augenblick der Schwäche]

1 Typoskript, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), 1964 (ges. am 30.06.1964, 18.00-18.15 Uhr, Pr. I., „Schrifttum der Heimat“ und 05.11.1964, 14.35-14.50 Uhr, Pr. II., „Schrifttum der Heimat“), 5 Bl. (pag. 2-5)

1.2.7.x Gespräch mit einem Fremden; [Auch in: Neue Zeit v. 18.5.1968, S. 9.]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), 1965 (ges. am 14.10.1965, 15.30 Uhr), 5 Bl. (pag. 2-5)

Mit 1 Beil.: Zeitungsartikel: Ernst Hammer: Gespräch mit einem Fremden. In: Neue Zeit v. 18.5.1968, S. 9.

1.2.7.x Luxusartikel Literatur von Hans Erich Nossak

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1969 (ges. am 21.12.1969, 13.30-13.45 Uhr, Ö I, „Der Standort“), 5 Bl. (pag. 2-5)

1.2.7.x Regieanweisung und Ansage für: Die österreichische Erzählung „Spätnachmittag nach Neujahr

1 Typoskript, 1970 (ges. am 05.01.1970, 13.45-14.00 Uhr, Ö I), 2 Bl. (pag. 2) mit 1 Dubl.

1.2.7.x Nestroy-Imitation

1 Typoskript mit hs. Korr., 1971 (ges. am 23.12.1971), 1 Bl. mit 1 Dubl.

1.2.7.x Weihnachtsbeitrag für „Mit und ohne Stern“

1 Typoskript mit hs. Korr., 1972, 2 Bl. (pag. 2) mit 1 Dubl.

1.2.7.x Zuviel Grün

1 Typoskript mit hs. Korr., 1., unvollst. Fassung, 1974 (beschr.: 12./13.06.1974; für 19.06.1974), 5 Bl. (pag. 2-5) [S. 6 fehlt]

1 Typoskript mit hs. Korr. i.K., 2. Fassung, [1974], (ges. am 17.06.[1974], 14.30-15.30 Uhr), 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.

1.2.7.x Beitrag zum Faschingdienstag 1976

1 Typoskript mit hs. Korr., undat. [Faschingdienstag 02.03.1976], 3 Bl. (pag. 2-3) [verso: Radioprogramm v. 18.11., 20.11., 21.-23.11., 19.11.1974, 3 Bl. (pag. 1-2, 7)]

1.2.7.x Nachmessen

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), 1976 (ges. am 25.09.1976, 15.45-16.00 Uhr, Ö-Reg./L), 5 Bl. (pag. 2-5) mit 3 Dubl.

1.2.7.x Brief aus einer Gefangenschaft

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (Schönaugasse 81/4/11), ? [Jahreszahl fehlt; möglich wären: 1957, 63, 68, 74, 85] (ges. am 20.05.?, 14.30-17.00 Uhr), 6 Bl. (pag. 2-6)

1.2.7.x Weihnachten in der Fremde

1 Typoskript mit hs. Korr., 19? (ges. am: Dienstag, 17.12.19?, 14.00-18.00 Uhr), 12 B. (pag. 2, 2, 2-5) [unterschiedliche Beiträge]

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., 19? (beschr.: 17.12.19?, 14.00-18.00 Uhr), 1 Bl.

1.2.7.x Radio Steiermark zu Gast im Saarland

1 Typoskript mit hs. Korr., 19? (beschr.: 26.4.19?), 3 Bl. (pag. 2-3) [verso: 3 Typoskriptseiten „Geheimakt ADM 20 C auf der Kinderspielwiese, Folge 3“, Hörspiel v. 4.12.1968, 3 Bl. (pag. 1, 5)]

1.2.8 Unzuordenbare Manuskripte [unpubl. od. Rundfunk]

1.2.8.1 Prosa

Grosse Symphonie [In: Kleine Zeitung v. 13.2.1955, S. 20]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), 1952, 3 Bl. (pag. 2-3) mit 5 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Schatten in der Sonne

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 3 Dubl.

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, masch., 1954 (beschr.: 02.10.1954), 1 Bl.

Erde, Menschen, Trolle. Zum 100. Geburtstag Knut Hamuns.

1 Tyoskript mit hs. Korr., 1959 (beschr.: ?.7.1959), 5 Bl. (pag. 2-5) [verso: Typoskriptseite, unbek. [Theater?], 5 Bl. (pag. 29, 28, 27, 26, 30)]

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel [Ergänzung], hs., undat., 1 Bl.

Knut Hamsun

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 11 Bl. (pag. 2-11)

Spiel zwischen Licht und Schatten

1 Tyoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1960 (beschr.: 03./04.09.1960), 5 Bl. (pag. 2-5) [2. und 5. Bl. verso: Typoskriptseiten (unbek. Hörspiel); 3. Bl. verso: 1 Brief, unvoll., masch.: E.H. an N. Moissl, Graz, 26.07.1960; 4. Bl. verso: 1 Notiz, „Peter Zötsch, Graz, Schippe“, masch., undat.]

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 84/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Die Frau, die weiterleben musste

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1963 (beschr.: 15.04.1963), 5 Bl., teilw. beids. beschr. (pag. 2-5) [5. Bl. verso: 1 Typoskriptseite, „Neuaufnahme“]

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl. ohne hs. Korr.

Pratulehn kommt im Winter

1 Notizzettel, hs., 1964 (beschr.: 08.04.1964), 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Späte Härte

1 Typoskript mit hs. Korr., 1965 (beschr.: 17.03.1965), 6 Bl. (pag. 2-6) [verso: Typoskriptseiten „Die Dame mit dem Hündchen“ (Hörspiel v. 27.12.1964), unvoll., 6 Bl. (pag. 8, 7, 7, 7, 6, 7)]

Dunkelblauer Nachmittag im Sommer

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1965 (beschr.: 02.07.1965), 5 Bl. (pag. 2-5) [verso: Typoskriptseiten, undat., 5 Bl. (pag. 11, 7, 7, 7, 7)]

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Mit 1 Beil.: 2 Typoskriptseiten von S. 1 i.K.

Rast

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1965 (beschr. 26.08.1965), 6 Bl. (pag. 2-6) [verso: 1 Typoskript, „Die Dame mit dem Hündchen“ (Hörspiel v. 27.12.1964), unvoll., pag. 7, 7, 7, 2, 7, 4]

Mit 1 Beil.: 1 Typoskriptseite, „Die Dame mit dem Hündchen“ (Hörspiel v. 27.12.1964), pag. 8.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6), mit 2 Dubl.

In memoriam Otto Hofmann-Wellenhof [gedacht für Lichtungen]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1988 (beschr.: 3.6.1988), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

[undatierte Manuskripte nach Alphabet]

Abschied von der Rotation

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 3 Dubl.

Alle Strassen sind gleich

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

An der Straße nach O. [In: Neue Zeit v. 24.9.1950, S. ?]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., 4. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

Auf den Spuren der hinkenden Hera

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Ausbruch

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Aus einem neuen Roman

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 13 Bl. (pag. 1-13)
Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., 1 Bl. (pag. 1) [verso: 1 Typoskriptseite „Sendeprogramm“, undat., 1 Bl. (pag. 4)]

Begegnung im Herbst

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Besuch bei meinem Vater

1 Typoskript, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 3 Dubl.

Blätter im Wind

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 20 Bl. (pag. 2-20) mit 4 Dubl. mit abweich. hs. Korr. (teilw. i.K.)

Blick auf den nackten Himmel [In: Die Presse v. 25./26.8.1973, S. 18]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

Blick auf eine Stadt

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5), mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Brontak's Heimkehr

1 Typoskript mit hs. Korr. und Ergänz., Graz (Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl. (unvollst.)

Damals im Frühjahr

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

Das Armband [vorveröff. in: Kleine Zeitung v. 1.8.1954, S. 17]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Dubl. und 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Das Bild oder Wissen, wohin der Hase läuft

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

Das Fahrrad

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl.

Das Mürtal

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

Das schwierige Leben des Jon Pes

1 Typoskript mit hs. Korr., „Dünnes Eis oder Die Geschichte des Jon Pes“ [Arbeitstitel], 1. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2, 2a, 3-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl. mit abweich. Korr.

Das Spiel

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Das Ungeheuer

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Das Zeichen des Raben

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl.

Der alte Juch

1 Typoskript, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl.

Der Ausflug

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Der Geruch von Brot [Veröff. in: Neue Zeit v. 2.12.1951, S. 2]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Der Junge, der nicht weinen konnte

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 5 Bl. (pag. 2-4)

Der Kreislauf

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

Der Mann, der die Steine warf

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Der schwarze Panther

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Der Tümpel

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Die alten Wunden

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl.

Die Anfrage

1 Typoskript, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/5), undat., 8 Bl. (pag. 2-8)

Die Banane

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. o. hs. Korr.

Die Entscheidung

1 Typoskript mit hs. Korr. [S. 6-8 hs.], 1. Fassung, undat., 8 Bl. (pag. 2-8)
[verso Bl. 6-8: Typoskriptseiten „Die Dame mit dem Hündchen“ (Hörspiel v. 27.12.1964), unvoll., 3 Bl. (pag. 6, 5, 5)]

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

Die grosse Chance

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 7 Bl. (pag. 2-7) mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript, 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 3 Dubl.

Die Heimkehr

1 Typoskript, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 16 Bl. (pag. 2-16)

Die Lametta des kleinen Herrn X

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Die mittlere Gemeinheit [vgl. Zeitungsartikel v. 22.4.1980, Kleine Zeitung: Lesung „Steirische Autoren lesen in Rein“: Die mittlere Gemeinheit u. Anruf spät am Abend]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl. ohne hs. Korr.

Die Mutter

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 8 Bl. (pag. 2-8)

Die Orgel

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 10 Bl. (pag. 2-10)

Die Reise

1 Typoskript mit hs. Korr., 1., unvollst. Fassung, undat., 2 Bl. (pag. 4-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr. und 2 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl. mit abweich. hs. Korr.
Mit 1 Beil.: 3 Typoskriptseiten der S. 4

Die Schmetterlinge

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Die Schwierigkeit, ein Leben zu leben

1 Typoskript, Graz (beschr.: 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. und 1 Dubl. v. Bl. 1

Die Spinne [In: Neues Österreich v. 16.3.1963, S. 17]

1 Typoskript mit hs., Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Die Wege der Gerechtigkeit [In: Die Presse v. 6.12.1959, S. 18]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript, 3. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl.

Ein Bild des Friedens

1 Typskript, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl.

Ein großer Tag

1 Typoskript mit hs. Korr., „Ein großes Ereignis“ [Arbeitstitel], Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Ein Herd und der Hafen Pernambuco

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Ein hoher Besuch [In: Neue Zeit v. 28.1.1951, S. 10]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 3 Dubl.

Ein Hund hat gebellt

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Ein Regenabend

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl. ohne hs. Korr.

Ein Tag im Grünen

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl.

Ein verrücktes Frauenzimmer [Veröff. in Neue Zeit v. 13.5.1959, S. 2]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Eine vorübergehende Schwäche

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl.

Es tut mir leid, alter Mann!

1 Typoskript, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 2 Bl. (pag. 2)

Fragen an Barbara

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 8 Bl. (pag. 2-8)

Für fünfzig Groschen Zärtlichkeit

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl.

Gefrorenes

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 2 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript, 3. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 4 Dubl.

Geld und Moneten

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 2 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Gold in unseren Taschen

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dublette und 1 Dublette mit abweich. hs. Korr.

Grünes Verhängnis

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Mit 2 Beil.: 1 Notizzettel, masch., undat.; 2 Bl., unbeschr.

Heimkehr in die Fremde

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr. und 1 Dubl. ohne hs. Korr.

Ihr Brüder am Morgen [In: Zeitungsausschnittsammlung ohne Angabe]

1 Typoskript, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 2 Bl. (pag. 2) mit 3 Dubl.

Immer mehr Sachen

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl.

Im Schloßpark von E.

1 Typoskript, „Das Pfauenrad“ [Arbeitstitel], 1. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2., unvollst. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 2 Bl. (pag. 5)

1 Typoskript mit hs. Korr., 3., unvollst. Fassung, 2 Bl. (pag. 5)

Kain

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl.

Lachen und Weinen

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 3 Dubl.

Lichter im Fluß

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 8 Bl. (pag. 2-8)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, undat., 7 Bl. (pag. 2-7) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr. und 1 Dubl. ohne hs. Korr.

Löwengesicht

1 Typoskript, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Melanie

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl.

Merkzeichen

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 3 Dubl.

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., teilw. masch., undat., 1 Bl.

Mittagsstunde

1 Typoskript, undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl mit hs. Korr., unvoll. [4. Bl. fehlt]

Mit 1 Beil.: 3 Notizzettel, hs., ? (04.07.), 3 Bl. (pag. 2)

Nehmen und geben

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Neuaufnahme

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

„Nobody knows“

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Ostern

1 Typoskript mit hs. Korr., 1., unvollst. Fassung, undat., 2 Bl. (pag. 2-3) mit 2 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. und 2 Dubl. (unvollst.)

Propagandafahrt

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Löns-gasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Ratschläge für die Begegnung mit einem Dinosaurier

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Requiem für Emma [Veröff. in: Neue Zeit v. 24.8.1953, S. 7]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/1), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr. und 2 Dubl. ohne hs. Korr.

Rote, gelbe und braune Blätter

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Rückreise

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, undat., 6 Bl. (pag. 2-6) [1., 3.-6. Bl. verso: Typoskriptseiten „Das Eis von Cape Sabine“ [Hörspiel v. 15.10.1965], 5 Bl. (pag. 48, 47, 48, 48, 47)]; 2. Bl. verso: 1 Typoskriptseite, undat., 1 Bl. (pag. 29)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 84/1), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Rückzug von der Kampfeslinie [bei einer Lesung vorgetragen lt. Zeitungsartikel NZ v. 20.11.1976]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Rund um die Riegersburg

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Samstagnachmittag in der Stadt

1 Typoskript mit hs. Korr. i.k., 1. Fassung (?), Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung (?), Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5), mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript, unvollst., 3. Fassung (?), undat., 2 Bl. (pag. 4-5)

Satran erzählt

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Sattel und Striegel [In: Neue Zeit v. 26.2.1956, S. 10]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 2 Dubl. mit abweich. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 3 Dubl. ohne hs. Korr.

Schnitzel mit Ruhe

1 Typoskript, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit hs. Korr.

Schwarzer Caballero

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Dubl. und 2 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Solo für Jeremy

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Trommeln [1]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Trommeln [2]

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, undat., 6 Bl. (pag. 1a, 2-5) [verso: Typoskriptseiten, „Der letzte Abend im Juni“ (Hörspiel v. 17.12.1965), 6 Bl. (pag. 34, 20, 35, 33, 30, 29)
Mit 1 Beil.: 1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 1 Bl. [verso: 1 Typoskriptseite, „Der letzte Abend im Juni“ (Hörspiel v. 17.12.1965), 1 Bl. (pag. 43)]

Über das Leben des Jonathan Pestischek

1 Typoskript, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Überlegungen eines heimischen Schriftstellers

5 Notizzettel, masch. (davon 3 hs.), undat., 5 Bl. [verso Bl. 1-2: Typoskriptseiten „Hörspiel unbek.“, 2 Bl. (pag. 8-9); verso Bl. 3: Tagesplan f. 21.1.1970; verso Bl. 4-5: 2 Typoskriptseiten, undat., 2 Bl. (pag. 4, 3)]

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 1., unvollst. Fass., 1 Bl. (pag. 1) [verso: 1 Typoskriptseite unbek., 1 Bl. (pag. 16)]

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 1., unvollst. Fassung, undat., 1 Bl. (pag. 2) [verso: 1 Typoskriptseite, „Hörspiel unbek.“, 2 Bl. (pag. 12)]

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 2., unvollst. Fassung, undat., 1 Bl. (pag. 2) [verso: 1 Typoskriptseite, „Hörspiel unbek.“, 1 Bl. (pag. 11)]

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 3., unvollst. Fassung, undat., 1 Bl. (pag. 2)

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 4., unvollst. Fassung, undat., 1 Bl. (pag. 2) mit 3 Dubl.

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 1., unvollst. Fassung, undat., 1 Bl. (pag. 3)

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 2., unvollst. Fassung, undat., 1 Bl. (pag. 3) mit 3 Dubl.

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 1., unvollst. Fassung [S. 4], undat., 1 Bl. [verso:
Typoskriptseite, unbek., undat., 1 Bl. (pag. 14)]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 3 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Mit 2 Beil.: 1 Lebenslauf, undat., 2 Bl., 1 biografische Notiz, undat., 1 Bl.

„...und in den Nächten wird es kühl“

1 Typoskript, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Urlaub in Socciolo

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl.

Versuchung am Abend

1 Typoskript mit hs. Korr., „Samstag Abend“ [Arbeitstitel], Graz (beschr.: Hermann
Lönggasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 4 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Wachen und Träumen [Vorveröff. in: Neue Zeit v. 13.9.1953, S. ?, „Im Wachen und im Träumen]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönggasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)
mit 1 Dubl.

Wanderung in das Tal P.

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 6 Bl.
(pag. 2-6) mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 6 Bl.
(pag. 1-5) mit 1 Dubl.

Wandlungen

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Wartberger Ruinenfest

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Wochenende

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Zwischen Grün und Rot [Veröff. in: Die Presse v. 22.5.1960, S. ?]

1 Typoskript, 1. Fassung (?), Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung (?), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 2 Dubl.

Zusammen in einer Flügelmappe:

Thema senza variationi

1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, undat., 58 Bl. (pag. 2-58)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34), undat., 58 Bl. (pag. 2-58) [nicht in Flügelmappe]

Ein Mann namens Klementz

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 49 Bl. (pag. 2-49) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr. [nicht in Flügelmappe]

Die Woche vom 4.-11. März

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 113 Bl. (pag. 2-113)

Mit 1 Beil.: 1 Brief, masch., N. Egger (?) (Redakteur Neue Zeit. Organ der Sozialistischen Partei Steiermarks) an E. Hammer, Graz, 08.02.1951, 1 Bl.

Mit 1 Beil.: 1 braune Flügelmappe

1.2.8.2 Lyrik**Ihr schönen vom Niemandsland**

1 Typoskript, 1956 (beschr.: 24.12.1956), 1 Bl., mit 1 Dubl.

Worte an die Sklaven

1 Typoskript, 1956 (beschr.: 25.12.1956), 1 Bl., mit 1 Dubl.

1.3 Unpublizierte Werke

1.3.1 Unveröffentlichte Manuskripte

Bockschauen. Roman

1 Typoskriptseite [Titelblatt], undat., 1 Bl., mit 4 Dubl.

Mütter und Söhne. Erzählung

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 118 Bl. (pag. 1-116) mit 1 Dubl. (unvollst.)

Mit 2 Beil.: 2 braune Mappen, „Ernst Hammer Mütter und Söhne Erzählung“

Solo für Oboe

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., 1965 (beschr.: 06.07.1965) 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 3 Dubl. mit teilw. abweich. hs. Korr.

Mit 1 Beil.: 1 Brief, masch., Oskar Jan Tauschinski [Jungbrunnen Verlag] an E.H., Wien, 02.01.1972, 1 Bl.

1.3.2 Gutachten zu Manuskripten anderer Autoren

1.3.2.1 Karl E. Trauttmansdorff: Der Trick; Eine Handvoll Heimat oder die lange heilige Nacht [Der Trick. In: Der Ameisenzüchter und andere erstaunliche Erzählungen. Wiener Journal 1989, S. 33-55]

1 Typoskript, undat., 2 Bl. (pag. 2)

1.3.2.2 Heinz Rieder: Unter dem Felsen

1 Typoskript, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

2 Korrespondenz

SABMANN, HANNS:

Von E.H. an H.S. [Generaldirektor Styria Verlag]:

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 9.10.1987

TAUSCHINSKI, OSKAR JAN

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 2.1.1972

? (Styria Verlag?)

Von E.H. an Styria:

- Brief: 1 Bl. masch., von E.H. an ?, Graz, 29.12.1963

3 Lebensdokumente

3.1 Biografische Angaben

[Die Kurzbiografien waren keinem Manuskript direkt zuordenbar]

1 Typoskript, „Biographische Notiz“, 1. Fassung, undat., 1 Bl.

1 Typoskript, „Biographische Notiz“, 2. Fassung, undat., 1 Bl. [siehe Überlegungen eines heimischen Schriftstellers]

1 Typoskript mit hs. Korr., „Biographische Notiz“, 1. Fassung, undat., 1 Bl. [verso: 1 Typoskript, „Probeplan f. 10.12.1968“]

1 Typoskript mit hs. Korr., „Biographische Notiz“, 2. Fassung, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Anm., 1. Fassung, undat., 1 Bl. mit 1 Dubl.

1 Typoskript, „Biographie und Bibliographie“, 2. Fassung, undat., 1 Bl. mit 3 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr. i.K., „Lebenslauf“ [für die Aufnahme in die Steiermärkische Landesregierung], undat., 2 Bl. [siehe: Überlegungen eines heimischen Schriftstellers]

3.2 Preis- und Ehrenurkunden

3.2.1 Urkunde i.K., „Würdigungspreis der Stadt Graz 1983“, Graz, 13.9.1983

3.3 Familie

3.3.1 Kinder

3.3.1.1 Joachim Gunter Hammer

3.3.1.1.1 1 Notizzettel [Liste Reiseutensilien für Hirscheegg], hs., 22.7.19?

3.3.1.2 Ernest Reinhard Hammer

3.3.1.2.1 1 Brief, masch., von E.H. an o.Prof.Dr. Sigbert Ziak (Vorstand der Abtlg. für Tasteninstrumente), Graz, 5.4.1972

3.3.1.2.2 1 Brief mit hs. Korr., masch., von E.H. an Prof. Dr. Friedrich Körner (Landesmusikdirektor für Steiermark), Graz, 5.4.1972 [betrifft auch Tochter]

3.4 Gesundheit

3.4.1 1 Ärztlicher Befundbericht über den stationären Aufenthalt von E.H. im Rehabilitationszentrum Aflenz vom 25.11.-28.12.1982, 2 Bl.

- Mit 3 Beilagen: 1 Befundblatt [ausgestellt von OA. Dr. Längle], 3 Bl. mit 1 Dubl. (2 Bl., teilw. beids. beschr.); 1 Sonographiebefund v. 30.11.1982, 1 Bl. mit 1 Dubl.; 1 Röntgenbefund Nr. 1913 vom 30.11.1982; 1 Bl. mit 1 Dubl.
- 3.4.2 1 Befundbericht über den stationären Aufenthalt von E.H. im KH der barmherzigen Brüder vom 22.6.-29.6.1983 [ausgestellt von Dr. W. Langsteger und Prof. Dr. O. Eber], Graz, 1.7.1983, 2 Bl.
- 3.4.3 1 Befundbericht über den stationären Aufenthalt von E.H. im KH der barmherzigen Brüder vom 18.8.-30.8.1986 [ausgestellt von OaDr. P. Wakonig und Prim. Prof. Dr. O. Ebner], Graz, 1.9.1986, 1 Bl., beids. beschr., mit 1 Dubl.
- 3.4.4 1 Brief, masch., von der PVA der Angestellten an E.H., Graz, 19.9.1986, 1 Bl.
Mit 5 Beil.: 1 Rezept, 1 Bl., beids. beschr.; 1 Kuvert v. PVA der Angestellten, Graz, 19.9.1986; 1 Produktionsplan f. 3.-9.1.19?; 2 leere Blätter
- 3.4.5 1 Befundbericht über den stationären Aufenthalt von E.H. im KH der barmherzigen Brüder vom 11.11.-24.11.1988 [ausgestellt von OA. Dr. H. Bertha und Prim. Dr. F. Reisecker], Graz, 30.11.1988, 3 Bl., teilw. beids. beschr.

3.5 Finanzen

- 3.5.1 1 Informationsblatt der Stmk. Sparkasse, „Vorteile der bargeldlosen Lohn- und Gehaltszahlung für den Arbeitnehmer“, undat., 4 Bl.
- 3.5.2 1 Formular, „Antrag auf Ausfertigung einer Bescheinigung des [...] Sozialversicherungsabkommens der Stmk. Gebietskrankenkasse für Arbeiter und Angestellte [unausgefüllt], undat., 1 Bl.

4 Sammlungen

4.1 Publikationen über Ernst Hammer

4.1.1 Sekundärliteratur

4.1.1.1 Die Kurzgeschichten von Ernst Hammer. Hausarbeit am Germanistischen Institut Graz v. Harald Strobl

1 Typoskript, Graz (beschr.: Sackstraße 22), 1979 (beschr.: Oktober 1979), 62 Bl. (pag. 3-57)
Mit 1 Beil.: 1 Urkunde i.O.