

Nachlass Ernst Hammer

(*1924 - †1990)

Stand: 11.10.2010

Inhaltsverzeichnis

1	Werke: Fassungen	8
1.1	Selbständige Publikationen.....	8
1.1.1	Prosa	8
1.1.1.1	Staub unter der Sonne. Roman (1960).....	8
1.1.1.2	Ramint. Roman eines vorsichtigen Lebens (1965).....	8
1.2	Unselbstständige Publikationen.....	9
1.2.1	Prosa.....	9
1.2.1.1	Wettkampf durch ein Betonrohr, veröff. in: Wort in der Zeit 8 (1959), H. 8, S. 23-26. 9	9
1.2.1.2	Regen am Nachmittag. Erzählungen (1962) [zunächst nicht chron., sondern nach Buchanordnung]	9
	Der Junge, der nicht erzählen konnte	9
	Ein Gentleman in Frankreich	9
	Die Lichter von Pernambuco [vorveröff. in Neues Österreich vom 29.09.1962, S. 15-16 UND Die Presse v. 15.7.1972, S. 26].....	9
	Die Flucht.....	9
	Wind aus Afrika	10
	Das Geheul der Wölfe	10
	Besuch bei einer alten Dame	10
	Der Mann, der von weither kam.....	10
	Die Kosaken des Dionysos.....	10
	Alle Eulen sind rot.....	10
	Ein Abend in L'Escarène	11
	Markus oder die Schwierigkeit, sich mitzuteilen	11
	Regen am Nachmittag	11
	Die Pappeln des Majors Colleoni.....	11
	Das Warten	11
	Die Leuchtkugel	11
	Das Lachen [Vorveröff. in: Neue Zeit v. 26.7.1958, S. 13: „Das Lachen des Seiltänzers“]	11
	Die Eicheln von Jakowo.....	12
	Die Löwen	12
	Die Falle	12
	Bilanz	12
1.2.1.6	Ein Augenblick der Schwäche. Erzählungen (1977)	13
	Kleine Fische.....	13
	An einem stillen Vormittag	13
	Ein sportlicher Typ.....	13
	Abschied von Moria	13
	Rauhreif wie Silbergespenst [Veröff. in: Wiener Zeitung v. 12.6.65, S. ?].....	13
	Die Katze.....	13
	Männer mit vierzig Jahren.....	13
	Im Grünen	13
	Vor der Kirche.....	13
	Viele fröhliche Tage.....	13
	Ein Bild des Friedens	13
	Unbehagen [vorveröff. in: Kleine Zeitung v. 21.2.73, S. 15]	13
	Eine Frage der Beleuchtung	13
	Nichts von Bedeutung	14

Ärger mit Pratulehn	14
Ein Augenblick der Schwäche	14
Anruf, spät am Abend	14
Spätnachmittag nach Neujahr.....	14
Die Welt neu entdecken	14
1.2.1.9 Breite weiße Tücher, veröff. in Lichtungen 4 (1983), H. 13, S. 28-34.....	15
1.2.1.11 Besuch im November, veröff. in: Lichtungen 7 (1986), H. 28, S. 20-27. ..	15
1.2.1.12 Die Katze auf dem Baum, veröff. in: Lichtungen 9 (1988), H. 35, S. 38-41. 15	
1.2.1.13 Jung und leicht unter den Apfelbäumen, veröff. in: Lichtungen 11 (1990), H. 42, S. 22-25.	15
1.2.2 Rezensionen [Bücherecke?]	15
1.2.2.1 Thomas Dylan: Tode und Tore.	15
1.2.2.2 Jakob Twersky: Gesicht in der Finsternis. [1954] / Borisav Stankovic: Hadschi 15	
Gajka verheiratet sein Mädchen. [1955] / Joseph Hayes: An einem Tag wie jeder andere. [1954] / Wilhelm Speyer: Ich geh aus und du bleibst da [1930].....	15
1.2.2.3 Dana und Ginger Lamb: Die verlorene Stadt. / Othmar Fritz (sic. Franz) Lang: 16	
Die Männer von Kaprum [Buchveröffentlichungen v. 1955]	16
1.2.2.4 A.E. Johann: Sohn der Sterne und Ströme [1955] / Hella S. Haasse: Die.. scharlachrote Stadt. [1955] / Robert Nathan: Das Mädchen aus Barly. [1955]	16
1.2.2.5 David Beaty: Nachtstop auf den Azoren. / John Hearne: Stimmen unter dem 16	
Fenster. / Joyce Cary: Das Pudels Kern. / Werner von der Schulenburg: Sonne..... über dem Nebel. / Margery Sharp: Fanny's Brautfahrt. [Buchveröff. v. 1956].....	16
1.2.2.6 Wolfgang Kraus (Hrsg.): Symbole und Signale. [1961]/ Rudolf Krämer- Badoni: 16	
Kunst und Automation [1961] / Malcolm Cowley (Hrsg.): Wie sie schreiben –.....	16
sechzehn Gespräche mit Autoren der Gegenwart. [1959] / Werner Plum:	16
Algerische Dichtung der Gegenwart. [1959] / Josef Hofmiller: Nordische.....	16
Märchen. [1961]	16
1.2.3 Schauspiel.....	16
1.2.3.1 Septembermond	16
1.2.3.2 Der Major Colleoni	16
1.2.4 Hörspiel	16
1.2.4.1 Spur im Sand [Erstausstrahlung 27.03.1953]	16
1.2.4.2 Die Frauen von Pinewood-Hill. [Erstausstrahlung 26.01.1960].....	16
1.2.4.3 Rauch für den Regengott [Erstausstrahlung 13.10.1961]	17
1.2.4.4 Bank der Illusionen [Arbeitstitel]	17
1.2.4.5 Die Nacht deckt jeden Atem	17
1.2.4.6 Die Ogorovic-Saga.....	17
1.2.4.7 Regen fällt auf Don Ramirez.	17
1.2.4.8 Staub unter der Sonne.	17
1.2.5 Hörspielbearbeitungen	18
1.2.5.1 Die Dame mit dem Hündchen. Von Anton Tschechow.	18
1.2.5.2 Die Pfründner. Von Ferdinand von Saar.....	18
1.2.5.3 „Die Revolution des Nepomuk Wurzer“. Von Hellmut Walters. Regie: Kurt 18	
Sterneck.....	18
1.2.5.4 „Per Nachnahme“. Von Félicien Marceau. Regie: Robert Casapiccola	18

1.2.5.5	„Die Schweizer Uhr“. Von Peter Ustinov. Regie: Robert Casapiccola	18
1.2.5.6	„Ein Afrikaner in Köln“. Von Gerhard Zwerenz. Regie: Robert Casapiccola 18	
1.2.5.7	„Die Grenzen des Meeres“. Von Peter Ustinov. Regie: Dr. Alfred Holzinger 18	
1.2.5.8	„Herbst“. Von August Strindberg. Regie: Robert Casapiccola	18
1.2.5.9	„Der Burggraf“. Von Ferdinand von Saar. Regie: Robert Casapiccola.....	18
1.2.5.10	„Der Honorarkonsul“. Von Graham Greene. Der dramatisierte Sonntagsroman, 8. Teil. Regie: Emil Breisbach	19
1.2.5.11	„Der Leutnant und sein Richter“. Von Maria Fagyas. Der dramatisierte ... Sonntagsroman, 9. Teil. Regie: Kurt Sterneck.....	19
1.2.6	Sendereien	19
1.2.6.1	Hupfau und Gamsbartl.....	19
1.2.6.2	Onkel Leopold [Sendereihe im Radio?]	29
1.2.7	Manuskripte für ORF-Radio	30
1.2.7.x	Anruf, spät am Abend [Auch in: Augenblick der Schwäche]	30
1.2.7.x	Luxusartikel Literatur von Hans Erich Nossak.....	30
1.2.7.x	Regieanweisung und Ansage für: Die österreichische Erzählung „Spätnachmittag nach Neujahr“	30
1.2.7.x	Nestroy-Imitation	30
1.2.7.x	Weihnachtsbeitrag für „Mit und ohne Stern“	31
1.2.7.x	Zuviel Grün.....	31
1.2.8	Unzuordenbare Manuskripte [unpubl. od. Rundfunk]	31
1.2.8.1	Prosa.....	31
	Grosse Symphonie [In: Kleine Zeitung v. 13.2.1955, S. 20]	31
	Schatten in der Sonne	32
	Spiel zwischen Licht und Schatten.....	32
	Die Frau, die weiterleben musste	32
	Pratulehn kommt im Winter	32
	Späte Härte	32
	Dunkelblauer Nachmittag im Sommer.....	33
	Rast.....	33
	Abschied von der Rotation	33
	Alle Strassen sind gleich	33
	An der Straße nach O. [In: Neue Zeit v. 24.9.1950, S. ?]	33
	Auf den Spuren der hinkenden Hera	34
	Ausbruch	34
	Aus einem neuen Roman.....	34
	Begegnung im Herbst.....	34
	Besuch bei meinem Vater	34
	Blätter im Wind.....	34
	Blick auf den nackten Himmel [In: Die Presse v. 25./26.8.1973, S. 18]	34
	Blick auf eine Stadt	34
	Brontak's Heimkehr	34
	Damals im Frühjahr.....	35
	Das Armband [vorveröff. in: Kleine Zeitung v. 1.8.1954, S. 17]	35
	Das Bild oder Wissen, wohin der Hase läuft	35
	Das Fahrrad	35
	Das Müürztal.....	35
	Das schwierige Leben des Jon Pes	35
	Das Spiel	35

Das Ungeheuer	35
Das Zeichen des Raben	35
Der Ausflug	36
Der Geruch von Brot [Veröff. in: Neue Zeit v. 2.12.1951, S. 2]	36
Der Junge, der nicht weinen konnte	36
Der Kreislauf	36
Der Mann, der die Steine warf	36
Der schwarze Panther	36
Der Tümpel	36
Die alten Wunden	36
Die Anfrage	36
Die Banane	36
Die Entscheidung	36
Die grosse Chance	37
Die Heimkehr	37
Die Lametta des kleinen Herrn X.....	37
Die mittlere Gemeinheit [vgl. Zeitungsartikel v. 22.4.1980, Kleine Zeitung: Lesung „Steirische Autoren lesen in Rein“: Die mittlere Gemeinheit u. Anruf spät am Abend]	37
Die Mutter	37
Die Orgel	37
Die Reise	37
Die Schmetterlinge	37
Die Schwierigkeit, ein Leben zu leben.....	37
Die Spinne [In: Neues Österreich v. 16.3.1963, S. 17]	38
Die Wege der Gerechtigkeit [In: Die Presse v. 6.12.1959, S. 18].....	38
Ein Bild des Friedens	38
Ein großer Tag.....	38
Ein Herd und der Hafen Pernambuco	38
Ein hoher Besuch [In: Neue Zeit v. 28.1.1951, S. 10]	38
Ein Hund hat gebellt.....	38
Ein Regenabend.....	38
Ein Tag im Grünen	39
Ein verrücktes Frauenzimmer [Veröff. in Neue Zeit v. 13.5.1959, S. 2].....	39
Eine vorübergehende Schwäche.....	39
Es tut mir leid, alter Mann!	39
Fragen an Barbara	39
Für fünfzig Groschen Zärtlichkeit.....	39
Gefrorenes	39
Geld und Moneten	39
Gold in unseren Taschen	39
Grünes Verhängnis	40
Heimkehr in die Fremde.....	40
Ihr Brüder am Morgen [In: Zeitungsausschnittsammlung ohne Angabe].....	40
Immer mehr Sachen	40
Im Schloßpark von E.	40
Kain	40
Lachen und Weinen.....	40
Lichter im Fluß.....	40
Löwengesicht	40
Melanie.....	41

Merkzeichen	41
Mittagsstunde	41
Nehmen und geben.....	41
Neuaufnahme	41
„Nobody knows“	41
Ostern	41
Propagandafahrt	41
Ratschläge für die Begegnung mit einem Dinosaurier.....	41
Requiem für Emma [Veröff. in: Neue Zeit v. 24.8.1953, S. 7].....	41
Rote, gelbe und braune Blätter	42
Rückreise.....	42
Rückzug von der Kampfeslinie [bei einer Lesung vorgetragen lt. Zeitungsartikel NZ v. 20.11.1976].....	42
Rund um die Riegersburg.....	42
Samstagnachmittag in der Stadt	42
Satran erzählt.....	42
Sattel und Striegel [In: Neue Zeit v. 26.2.1956, S. 10]	42
Schnitzel mit Ruhe	43
Schwarzer Caballero	43
Solo für Jeremy	43
Trommeln [1]	43
Trommeln [2]	43
Über das Leben des Jonathan Pestischek	43
„...und in den Nächten wird es kühl“	44
Urlaub in Socciolo.....	44
Versuchung am Abend	44
Wachen und Träumen [Vorveröff. in: Neue Zeit v. 13.9.1953, S. ?, „Im Wachen und im Träumen].....	44
Wanderung in das Tal P.	44
Wandlungen	44
Wartberger Ruinenfest	44
Wochenende	45
Zwischen Grün und Rot [Veröff. in: Die Presse v. 22.5.1960, S. ?].....	45
1.2.8.2 Lyrik.....	45
1.3 Unpublizierte Werke.....	45
1.3.1 Unveröffentlichte Manuskripte	46
Solo für Oboe	46
1.3.2 Gutachten zu Manuskripten anderer Autoren	46
1.3.2.1 Karl E. Trauttmansdorff: Der Trick; Eine Handvoll Heimat oder die lange 46 heilige Nacht [Der Trick. In: Der Ameisenzüchter und andere erstaunliche Erzählungen. Wiener Journal 1989, S. 33-55]	46
2 Korrespondenz	46
3 Lebensdokumente.....	47
3.1 Biografische Angaben	47
3.2 Preis- und Ehrenurkunden	47
3.3 Familie.....	47
3.3.1 Kinder.....	47
3.3.1.1 <i>Joachim Gunter Hammer</i>	47
3.3.1.2 <i>Ernest Reinhard Hammer</i>	47
3.4 Gesundheit.....	47

3.5 Finanzen	48
4 Sammlungen.....	48
4.1 Publikationen über Ernst Hammer	48
4.1.1 Sekundärliteratur	48
4.1.1.1 Die Kurzgeschichten von Ernst Hammer. Hausarbeit am Germanistischen Institut Graz v. Harald Strobl	48

1 Werke: Fassungen

1.1 Selbständige Publikationen

1.1.1 Prosa

1.1.1.1 Staub unter der Sonne. Roman (1960)

1 Typoskript mit hs. Korr., „Wir Träumenden“ „Die quellen der Nacht“ [Arbeitstitel], 1953/54 (beschr.: 16.05.1953-30.09.1954), 128 Bl. (pag. 1-15, 15-22, 24-25, 23, 26-150, 2-10 [Schluss], 161-164, 167-184, 184-205)

Mit 20 Beil.: 1 Notizzettel, hs., „Korrekturen“, undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 9); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 25); 1 Typoskriptseite mit hs. Korr., undat., 1 Bl., beids. beschr. (eingel. nach S. 30); 2 Notizzettel, hs., undat., 2 Bl. (eingel. nach S. 32); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 52); 1 Typoskriptseite mit hs. Korr., undat., 1 Bl., beids. beschr. (eingel. nach S. 56); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl., beids. beschr. (eingel. nach S. 58); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl., beids. beschr. (eingel. nach S. 76); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 86); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 104); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 114); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 122); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 132); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 148); 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 10 [v. Schluss]); 1 Typoskriptseite mit hs. Korr., undat., 3 Bl., beids. beschr. (pag. 164, 2-6) (eingel. nach S. 164); 1 Typoskriptseite mit hs. Korr., undat., 1 Bl., beids. beschr. (pag. 2) (eingel. nach S. 187); 1 Typoskriptseite mit hs. Korr., undat., 4 Bl., teilw. beids. beschr. (pag. 3-9) (eingel. nach S. 191); 1 Notizzettel, beids. hs. beschr., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 191); 1 Flügelmappe

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 241 Bl. (pag. 1-26, 26a-26b, 27-32, 32a, 33-57, 57a-57b, 58-65, 65a, 66-152, 152a, 153-164, 164a, 165-187, 187a-187b, 188-205, 205a-205d, 206, 206a, 207-214, 214a, 215-224)

Mit 2 Beil.: 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl.; 1 Flügelmappe, „Wir Träumenden“ [Arbeitstitel], 1959 (beschr.: 30.10.1959)

1.1.1.2 Ramint. Roman eines vorsichtigen Lebens (1965)

2 Notizzettel, beids. hs. beschr. (pag. I-III)

1 Original, „Der Mond hinter den Wäldern“ [Arbeitstitel], 1950/51 (beschr.: 25.09.1950-17.03.1951), 228 Bl., beids. beschr. (pag. 1-209, 211, 210, 212-436)

1 Typoskript mit hs. Korr., „Einleitung zu Folge 2-19, 21-29“, undat., 28 Bl. (pag. 2) [1.-6. u. 8.-9. Bl. verso: Radioprogramm, 19? (beschr.: 31.10.?-04.11.?), 9 Bl. (pag., 15, 14, 13, 12, 11, 10, 8, 7)]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 8 Bl. (pag. 2-8) [Rundfunk: „27. Folge“]

1.2 Unselbstständige Publikationen

1.2.1 Prosa

1.2.1.1 Wettlauf durch ein Betonrohr, veröff. in: Wort in der Zeit 8 (1959), H. 8, S. 23-26.

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

1.2.1.2 Regen am Nachmittag. Erzählungen (1962) [zunächst nicht chron., sondern nach Buchanordnung]

1 Typoskript [Korrekturanmerkungen für „Der Junge, der nicht erzählen konnte“, „Die Elefanten“, „Regen am Nachmittag“, „Das Warten“, „Die Eicheln von Jakowo“], undat., 6 Bl. (pag. 1-6)

Der Junge, der nicht erzählen konnte

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Ein Gentleman in Frankreich

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Löngsasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Die Lichter von Pernambuco [vorveröff. in Neues Österreich vom 29.09.1962, S. 15-16 UND Die Presse v. 15.7.1972, S. 26]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Löngsasse 34/I), undat., 7 Bl. (pag. 2-7) mit 1 Dubl.

Die Flucht

Amore, amore – oder die Suche nach dem Fisch

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

Die Elefanten [In: Kleine Zeitung v. 17.11.1962, S. 30]

1 Notizzettel, hs. und masch., undat., 1 Bl., beids. beschr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 1., unvollst. Fassung, 1960 (beschr. 26.06.1960), 1 Bl. [verso: 1 Typoskriptseite „Unterwegs nach M.“ (Arbeitstitel) [Besuch bei einer alten Dame], 1. Fass., undat., 1 Bl.]

1 Typoskript m. hs. Korr. i.K. [von Nabl Institut], 2., unvollst. Fassung, undat., 4 Bl. (pag. 2-5) [Original befindet sich verso: Typoskript m. hs. Korr. „Besuch bei einer alten Dame“, 2. Fass., S. 1-4]

1 Typoskript m. hs. Korr., 3. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 84/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Wind aus Afrika

1 Typoskript m. hs. Korr. und Erg., „Der Tänzer“ [Arbeitstitel], 1. Fassung, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., 1 Bl. [verso: masch.: „deshalb ist es sehr schwer zu ENTSCHEIDG.“]

1 Typoskript m. hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4)

1 Typoskript m. hs. Korr., („Der Tänzer“) [Arbeitstitel], 3. Fassung, [1961(?)] (beschr.: Do., 12.10.[1961 (?)], 16.00-18.00 Uhr), 5 Bl. (pag. 2-5)

Das Geheul der Wölfe

Besuch bei einer alten Dame

1 Typoskript i. K. [von Nabl-Institut], 1., unvollst. Fassung, undat., 1 Bl. [Original befindet sich verso: Typoskript „Die Elefanten“, 1. Fass.]

1 Typoskript mit hs. Korr., „Unterwegs nach M.“ [Arbeitstitel], 2. Fassung, 1960 (beschr.: 09.07.1960), 7 Bl. (pag. 2-7) [verso: Typoskript „Die Elefanten“, 2. unvollst. Fass., S. 2-5]

1 Typoskript mit hs. Korr., „Unterwegs nach M.“ [Arbeitstitel], 3. Fassung, 1960 (beschr.: Di., 09.08.1960, 14.15-14.30 Uhr/1. Pr.), 7 Bl. (pag. 2-7)

1 Typoskript mit hs. Korr., 4. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 7 Bl. (pag. 2-7) mit 3 Dubl. [davon 2 mit abweich. hs. Korr.]

1 Typoskript mit hs. Korr., 5. Fassung, undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Der Mann, der von weither kam

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I.), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Die Kosaken des Dionysos

Vorveröff. in: Wort in der Zeit 12 (V.1959), S. 21-28.

1 Typoskript mit hs. Korr. und Erg., „Das Gelächter der Barbaren.“ [Arbeitstitel], 1. Fassung, 1958 (beschr.: 27.12.1958), 11 Bl. (pag. 2-11) [2.-11. Bl. verso S. 2-11: Typoskriptseiten „Die Ogorovic-Saga. Hörspiel“, pag. 28, 19, 18, 17, 15, 16, 14, 35, 34, 33]

Mit 2 Beil.: 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. (eingel. nach S. 6); 1 Teiltyposkriptblatt zur 2. Fassung [vgl. „Regen am Nachmittag“, S. 107]

Alle Eulen sind rot

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I.), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I.), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl. ohne hs. Korr. (davon 1 mit hs. Anmerkungen)

Ein Abend in L'Escarène

Markus oder die Schwierigkeit, sich mitzuteilen

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1959 (beschr.: 30.08.1959-06.09.1959), 8 Bl. (pag. 2-8) [verso S. 1-5, 7-8: „Hörspiel (?), S. 12, „Die Frauen von Pinewood-Hill. Hörspiel“, S. 44, 33, unpag., 33, 44, „Hörspiel (?), S. 10)]

1 Typoskriptseite (S. 1), 2., unvollst. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), 1 Bl. mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), 7 Bl. (pag. 2-7)

1 Typoskript mit hs. Korr., 4. Fassung, undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Regen am Nachmittag

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1960 (beschr.: 13.11.1960), 8 Bl. (pag. 2-8)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), 7 Bl. (pag. 2-7) mit 1 Dubl.

Die Pappeln des Majors Colleoni

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

1 Typoskript, 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 6 Bl. (pag. 1-5)

Das Warten

Die Leuchtkugel

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript, 2. unvollst. Fassung, undat., 2 Bl., (pag. 2)
Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel [Ergänzung], masch., undat., 1 Teilbl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Das Lachen [Vorveröff. in: Neue Zeit v. 26.7.1958, S. 13: „Das Lachen des Seiltänzers“]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1957 (beschr.: 01.05.1957-05.05.1957), 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/II.), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/II.), undat., 5 Bl. pag. 2-5) mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr. („Kennwort: Saturn“), 3 Fassung, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Die Eicheln von Jakowo

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.

Die Löwen

Vorveröff. in: Wort und Wahrheit 15 (1 Hj. 1960), S. 128-132.

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I.), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript, 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I.), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Die Falle

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Bilanz

1 Typoskript mit hs. Korr., 1959 (beschr.: 24.05.1959), 5 Bl. (pag. 2-5) [verso: „Hörspiel/Schauspiel (?)“, S. 26, 38, 24, 22, 18]

1.2.1.3 Ein Tag, den man nicht vergißt, veröff. in: Neue Zeit v. 24.12.1968, S. VII.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Ein Tag, den man nicht vergisst“ [Arbeitstitel], 1963 (beschr.: 20.9.1963), 6 Bl. (pag. 2-6)

1 Zeitungsartikel, Ernst Hammer: Ein Tag, den man nicht vergißt. In: Neue Zeit v. 24.12.1968, S. II.

1.2.1.4 Unsere späten Gäste, veröff. in: Neue Zeit v. 8.6.1968, S. VII.

1 Typoskript, „Späte Gäste“ [Arbeitstitel], Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Zeitungsartikel, Ernst Hammer: Unsere späten Gäste. In: Neue Zeit v. 8.6.1968, S. VII., mit 1 Dubl.

1.2.1.5 Der Mann und der Vorhang, veröff. in: Neue Zeit v. 3.1.1970, S. II.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Der Vorhang“ [Arbeitstitel], Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

1 Zeitungsartikel, Ernst Hammer: Der Mann und der Vorhang. In: Neue Zeit v. 3.1.1970, S. II.

1.2.1.6 Ein Augenblick der Schwäche. Erzählungen (1977)

Kleine Fische

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

An einem stillen Vormittag

Vorveröff. in: Neue Zeit v. 03.08.1968, S. ?

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Ein sportlicher Typ

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Abschied von Moria

Vorveröff. in: Die Furche v. 3.7.1976, S. 13

Rauhreif wie Silbergespenst [Veröff. in: Wiener Zeitung v. 12.6.65, S. ?]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

...und in den Nächten wird es kühl

Die Katze

Männer mit vierzig Jahren

Im Grünen

Vor der Kirche

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Viele fröhliche Tage

Ein Bild des Friedens

Unbehagen [vorveröff. in: Kleine Zeitung v. 21.2.73, S. 15]

Eine Frage der Beleuchtung

Nichts von Bedeutung

Ärger mit Pratulehn

Vorveröff. in: Neue Zeit v. 04.01.1969, S. VIII

Ein Augenblick der Schwäche

Vorveröff. in: Neue Zeit v. 07.02.1970, S. IX

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 7 Bl. (pag. 2-7) mit 2 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 8 Bl. (pag. 2-8) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, undat., 8 Bl. (pag. 2-8) mit 3 Dubl. [davon zwei für den Roseggerpreis 1964 (143/3c)]

Anruf, spät am Abend

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

1 Typoskript, 2. Fassung, Graz (Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript mit hs. Korr. („Kennwort: Peregrinus“), 3. Fassung, Graz, 1964 (beschr.: Roseggerpreis 1964; 143/3b), 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. [Roseggerpreis: Augenblick der Schwäche; Der Ball]

Spätnachmittag nach Neujahr

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat. (6 Bl. (pag. 2-6) mit 3 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript, 2. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat.; 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

Die Welt neu entdecken

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1.2.1.7 Der Ball, veröff. in Literatur und Kritik (1977), H. 114, S. 205-209.

1 Typoskript mit hs. Korr. i.K., 1. Fassung, undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. [eingereicht f. d. Rosegger-Preis 1964; nicht verliehen]

1.2.1.8 Albin, veröff. in Lichtungen 1 (1979), H. 1, S. 15-18.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Ein Jahr später“ [Arbeitstitel], Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1.2.1.9 Breite weiße Tücher, veröff. in Lichtungen 4 (1983), H. 13, S. 28-34.

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 3 Dubl.

1.2.1.10 Damals, veröff. in Lichtungen 5 (1984), H. 20, S. 7-10.

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 2 Bl. (pag. 2)

1.2.1.11 Besuch im November, veröff. in: Lichtungen 7 (1986), H. 28, S. 20-27.

1 Typoskript mit hs. Korr. i.K., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1.2.1.12 Die Katze auf dem Baum, veröff. in: Lichtungen 9 (1988), H. 35, S. 38-41.

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1980 (beschr.: 09.-11.05.1980) 5 Bl. (pag. 2-5)
Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., undat. (eingel. nach S. 5)

1 Typoskript, 2. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12) 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl. mit hs. Korr.

1.2.1.13 Jung und leicht unter den Apfelbäumen, veröff. in: Lichtungen 11 (1990), H. 42, S. 22-25.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Jung und leicht unter den Apfelzweigen“ [Arbeitstitel], Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/III/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl. mit abweich. Korr.

1.2.2 Rezensionen [Bücherecke?]

1.2.2.1 Thomas Dylan: Tode und Tore.

1 Typoskript, [Rezension und Gedichte v. T. Dylan: Gedicht im Oktober; Diese Seite der Wahrheit; Der Bucklige im Park; Tode und Tore; In meiner Arbeit oder launischen Kunst; Fern Hill], [1954?] (beschr.: Mittwoch, 13.10.?, 18.30 Uhr), 12 Bl. (pag. 2, 2, 2, 2)

1.2.2.2 Jakob Twersky: Gesicht in der Finsternis. [1954] / Borisav Stankovic: Hadschi Gajka verheiratet sein Mädchen. [1955] / Joseph Hayes: An einem Tag wie jeder andere. [1954] / Wilhelm Speyer: Ich geh aus und du bleibst da [1930]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

**1.2.2.3 Dana und Ginger Lamb: Die verlorene Stadt. / Othmar Fritz (sic. Franz) Lang:
Die Männer von Kaprum [Buchveröffentlichungen v. 1955]**

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

**1.2.2.4 A.E. Johann: Sohn der Sterne und Ströme [1955] / Hella S. Haasse: Die
scharlachrote Stadt. [1955] / Robert Nathan: Das Mädchen aus Barly. [1955]**

1 Typoskript, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

**1.2.2.5 David Beaty: Nachtstop auf den Azoren. / John Hearne: Stimmen unter dem
Fenster. / Joyce Cary: Das Pudels Kern. / Werner von der Schulenburg: Sonne
über dem Nebel. / Margery Sharp: Fanny's Brautfahrt. [Buchveröff. v. 1956]**

1 Typoskript, undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

**1.2.2.6 Wolfgang Kraus (Hrsg.): Symbole und Signale. [1961]/ Rudolf Krämer-Badoni:
Kunst und Automation [1961] / Malcolm Cowley (Hrsg.): Wie sie schreiben –
sechzehn Gespräche mit Autoren der Gegenwart. [1959] / Werner Plum:
Algerische Dichtung der Gegenwart. [1959] / Josef Hofmiller: Nordische
Märchen. [1961]**

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1.2.3 Schauspiel

1.2.3.1 Septembermond

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 39 Bl. (pag. 2-37) mit 1 Dubl.
Mit 1 Beil.: 1 braune Flügelmappe

1.2.3.2 Der Major Colleoni

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

1.2.4 Hörspiel

1.2.4.1 Spur im Sand [Erstaussstrahlung 27.03.1953]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), 1953 (beschr.:
29.05.1953), 33 Bl. (pag. 1-31)

1.2.4.2 Die Frauen von Pinewood-Hill. [Erstaussstrahlung 26.01.1960]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 46 Bl.
(pag. 1-44)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 48 Bl.
(pag. 2-48)

Mit 1 Beil.: 1 grüne Mappe, undat.

1.2.4.3 Rauch für den Regengott [Erstausstrahlung 13.10.1961]

1 Typoskript, „Exposè“, undat., 2 Bl. (pag. 2) mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, undat., 28 Bl. (pag. 1-26)
Mit 1 Beil.: 1 blaue Mappe, undat.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, undat., 28 Bl. (pag. 1-27)

1.2.4.4 Bank der Illusionen [Arbeitstitel]

1 Typoskript, „Exposè“, undat., 1 Bl.

1.2.4.5 Die Nacht deckt jeden Atem

1 Original, „Exposè“, undat., 1 Bl., beids. beschr.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Exposè“

1.2.4.6 Die Ogorovic-Saga.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Eine Bank an der Sonne. Die Ogorovic-Saga“ [Arbeitstitel], 1. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 40 Bl. (pag. 2-40)

1 Typoskript, 2. Fassung, undat., 42 Bl. (pag. 1-40)
Mit 2 Beil.: 1 orange Mappe, „Hörspiele“, undat.; 1 grüne Mappe, undat.

1.2.4.7 Regen fällt auf Don Ramirez.

1 Typoskript mit hs. Korr., 28 Bl. (pag. 1-16)
Mit 3 Beil.: 2 Notizzettel, hs., undat. (eingel. nach S. 16); 8 Bl. unbeschr.; 3 Studienformulare

1.2.4.8 Staub unter der Sonne.

1 Typoskript mit hs. Korr., „I. Folge“, undat., 11 Bl. (pag. 1-10)

1 Typoskript mit hs. Korr., „II. Folge“, undat., 12 Bl. (pag. 1-11)

1 Typoskript mit hs. Korr., „III. Folge“, undat., 11 Bl. (pag. 1-10)

1 Typoskript mit hs. Korr., „IV. Folge“, undat., 12 Bl. (pag. 1-11)

1 Typoskript mit hs. Korr., „V. Folge“, undat., 12 Bl. (pag. 1-11)

1 Typoskript mit hs. Korr., „VI. Folge“, undat., 12 Bl. (pag. 1-11)

1 Typoskript mit hs. Korr., „VII. Folge“, undat., 10 Bl. (pag. 1-9)

Mit 1 Beil.: 1 Flügelmappe, „Staub unter der Sonne“, undat.

1.2.5 Hörspielbearbeitungen

1.2.5.1 Die Dame mit dem Hündchen. Von Anton Tschechow.

1 Typoskript i.K., unvoll., [gesendet am 27.12.1964], 4 Bl. (pag. 2, 4, 7-8) [befand sich verso: Rast]

1.2.5.2 Die Pfründner. Von Ferdinand von Saar.

1 Typoskript mit hs. Korr. i.K., Studio Steiermark [Graz], 1972 (beschr.: Sonntag, 27.08.1972, 14.30-15.00 Uhr, Ö I), 18 Bl. (pag. 1-17) mit 1 Dubl.

1.2.5.3 „Die Revolution des Nepomuk Wurzer“. Von Hellmut Walters. Regie: Kurt Sterneck

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1973 (beschr.: Dienstag, 01.05.1973, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 16 Bl. (pag. 1-15)

1.2.5.4 „Per Nachnahme“. Von Félicien Marceau. Regie: Robert Casapiccola

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1974 (beschr.: Sonntag, 10.11.1974, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 16 Bl. (pag. 1-15)

1.2.5.5 „Die Schweizer Uhr“. Von Peter Ustinov. Regie: Robert Casapiccola

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1975 (beschr.: Freitag, 15.08.1975, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 16 Bl. (pag. 1-15)

1.2.5.6 „Ein Afrikaner in Köln“. Von Gerhard Zwerenz. Regie: Robert Casapiccola

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1975 (beschr.: Sonntag, 21.09.1975, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 15 Bl. (pag. 1-14)

1.2.5.7 „Die Grenzen des Meeres“. Von Peter Ustinov. Regie: Dr. Alfred Holzinger

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1976 (beschr.: Donnerstag, 01.01.1976, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 18 Bl. (pag. 1-17)

1.2.5.8 „Herbst“. Von August Strindberg. Regie: Robert Casapiccola

1 Typoskript m. hs. Korr., 1. Fassung, Studio Steiermark [Graz], 1976 (beschr.: Sonntag, 03.10.1976, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 12 Bl. (pag. 2-11) [verso: Rundfunkprogramme]

1 Typoskript, 2. Fassung, Studio Steiermark [Graz], 1976 (beschr.: Sonntag, 03.10.1976, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 13 Bl. (pag. 1-12)

1.2.5.9 „Der Burggraf“. Von Ferdinand von Saar. Regie: Robert Casapiccola

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1977 (beschr.: Ostersonntag, 10.04.1977, 10.30-11.00 Uhr, Ö-Reg.), 14 Bl. (pag. 1-13)

1.2.5.10 „Der Honorarkonsul“. Von Graham Greene. Der dramatisierte Sonntagsroman, 8. Teil. Regie: Emil Breisbach

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1977 (beschr.: Sonntag, 30.10.1977, 14.00-14.30 Uhr, Ö I), 14 Bl. (pag. 1-13)

1.2.5.11 „Der Leutnant und sein Richter“. Von Maria Fagyas. Der dramatisierte Sonntagsroman, 9. Teil. Regie: Kurt Sterneck

1 Typoskript, „Muster“, Studio Steiermark [Graz], undat., 17 Bl. (pag. 1-16)

1.2.6 Sendereihen

1.2.6.1 Hupfauf und Gamsbartl

1 Typoskript mit hs. Korr., „Probemanuskript“, undat., 4 Bl. (pag. 2-4)
Mit 1 Beil: 1 Notiz v. Emil ? an E. Hammer, hs., undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., „(1)“, 1971 (beschr.: Samstag, 02.10.1971), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(2)“, 1971 (beschr.: 09.10.1971), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(3)“, 1971 (beschr.: 16.10.1971), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(4)“, 1971 (beschr.: 23.10.1971), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(5)“, 1971 (beschr.: Samstag, 30.10.1971), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(6)“, 1971 (beschr.: 06.11.1971), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(7)“, 1971 (beschr.: Samstag, 13.11.1971), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(8)“, 1971 (beschr.: Samstag, 20.11.1971), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(9)“, 1971 (beschr.: Samstag, 27.11.1971), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(10)“, 1971 (beschr.: 04.12.1971), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(11)“, 1971 (beschr.: 11.12.1971), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(12)“, 1971 (beschr.: 18.12.1971), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., [14], 1972 (beschr.: Samstag, 22.01.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., [15], 1972 (beschr.: Samstag, 29.01.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., [16], 1972 (beschr.: Samstag, 05.02.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)

- 1 Typoskript mit hs. Korr., [17], 1972 (beschr.: Samstag, 12.02.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., [18], 1972 (beschr.: Samstag, 19.02.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., [19], 1972 (beschr.: Samstag, 26.02.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(20)“, 1972 (beschr.: Samstag, 04.03.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(21)“, 1972 (beschr.: Samstag, 11.03.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(22)“, 1972 (beschr.: Samstag, 18.03.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(23)“, 1972 (beschr.: Samstag, 25.03.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(24)“, 1972 (beschr.: Samstag, 04.04.1972), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript, „(25)“, 1972 (beschr.: Samstag, 15.04.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(26)“, 1972 (beschr.: Samstag, 22.04.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(27)“, 1972 (beschr.: Samstag, 29.04.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(28)“, 1972 (beschr.: Samstag, 06.05.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(29)“, 1972 (beschr.: Samstag, 13.05.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(30)“, 1972 (beschr.: Samstag, 20.05.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(31)“, 1972 (beschr.: Samstag, 27.05.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(32)“, 1972 (beschr.: Samstag, 03.06.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(33)“, 1972 (beschr.: Samstag, 10.06.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., [34], 1972 (beschr.: Samstag, 17.06.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(35)“, 1972 (beschr.: Samstag, 24.06.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., [1], 1972 (beschr.: Samstag, 07.10.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., [2], 1972 (beschr.: Samstag, 14.10.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(38)“ [3], 1972 (beschr.: Samstag, 21.10.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(4)“, 1972 (beschr.: Samstag, 28.10.1972), 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1
Dubl. mit abweich. hs. Korr.
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(5)“, 1972 (beschr.: Samstag, 04.11.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(6)“, 1972 (beschr.: Samstag, 11.11.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)

- 1 Typoskript mit hs. Leseanm.: [6a], 1972 (beschr.: Samstag, 25.11.1972), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(7)“, 1972 (beschr.: Samstag, 02.12.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(8)“, 1972 (beschr.: Samstag, 09.12.1972), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., 1973 (beschr.: Samstag, 20.01.1973), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., 1973 (beschr.: Samstag, 20.01.1973), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., 1973 (beschr.: Samstag, 27.01.1973), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., 1973 (beschr.: Samstag, 24.02.1973), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., 1973 (beschr.: Samstag, 14.04.1973), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., 1973 (beschr.: Samstag, 02.06.1973), 4 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(1-73/74)“, 1973 (beschr.: 03.11.1973), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(2-73/74)“, 1973 (beschr.: Samstag, 10.11.1973), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(20-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 23.03.1974), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(21-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 30.03.1974), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(22-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 06.04.1974), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(23-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 20.04.1974), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(24-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 04.05.1974), 3 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(25-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 11.05.1974), 3 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Dubl.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(26-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 18.05.1974), 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(27-73/74)“, 1974 (beschr.: Samstag, 25.05.1974), 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(2-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 16.03.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(3-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 23.03.1975), 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(4-75)“, 1975 (beschr.: Ostersonntag, 30.03.1975), 4 Bl. (pag. 2-4) mit 2 Dubl.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(5-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 06.04.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(6-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 13.04.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(7-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 20.04.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(8-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 27.04.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(9-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 18.05.1975), 5 Bl. (pag. 2-3, 3a, 4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(10-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 25.05.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(11-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 01.06.1975), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(12-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 08.06.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(13-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 15.06.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(14-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 22.06.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(15-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 29.06.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(16-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 06.07.1975), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(17-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 13.07.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(18-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 20.07.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(19-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 27.07.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(20-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 03.08.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(21-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 10.08.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(22-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 17.08.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(23-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 24.08.1975), 3 Bl. (pag. 3-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(24-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 31.08.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(25-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 19.10.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(26-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 09.11.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(27-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 16.11.1975), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(28-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 23.11.1975), 5 Bl. (pag. 2-5)

- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(29-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 30.11.1975), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(30-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 07.12.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(31-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 14.12.1975), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(32-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 21.12.1975), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(33-75)“, 1975 (beschr.: Sonntag, 28.12.1975), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(34-75/76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 04.01.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(35-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 11.01.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(36-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 18.01.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(37-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 25.01.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(38-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 01.02.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(39-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 08.02.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(40-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 15.02.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(41-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 22.02.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(42-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 29.02.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(43-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 07.03.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(44-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 14.03.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(45-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 21.03.1976), 4 Bl. (pag. 1a, 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(46-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 28.03.1976), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(47-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 04.04.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(48-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 11.04.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(49-76)“, 1976 (beschr.: Ostersonntag, 18.04.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- Mit 1 Beil.: 1 Formular, „Antrag auf Genehmigung zur Erbringung honorarpflichtiger Leistungen für Dienstnehmer des ORF/Auszahlungsbeleg Nr. ...“ v. 26.01.1976, 1 Bl. [szeugnisse??]
- 1 Typoskript mit hs. Leseanmerkungen, „(50-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 25.04.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)

- 1 Typoskript mit hs. Leseanmerkungen, „(51-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 16.05.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(52-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 23.05.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(53-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 30.05.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(54-76)“, 1976 (beschr.: Pfingstsonntag, 06.06.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(54-76)“ [55-76], 1976 (beschr.: Sonntag, 13.06.1976), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(55-76)“ [56-76], 1976 (beschr.: Sonntag, 20.06.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(57-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 27.06.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(58-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 05.09.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(59-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 12.09.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(62-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 17.10.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(63-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 14.11.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(64-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 21.11.1976), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(65-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 28.11.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(66-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 05.12.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(67-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 12.12.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(68-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 19.12.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(69-76)“, 1976 (beschr.: Sonntag, 26.12.1976), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(70-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 02.01.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(71-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 09.01.1977), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(72-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 16.01.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(73-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 20.02.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(74-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 27.02.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(75-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 06.03.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)

- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(76-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 13.03.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(77-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 20.03.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(78-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 27.03.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(79-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 03.04.1977), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(80-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 10.04.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(81-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 17.04.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(82-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 24.04.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(82-77)“ [82a-77], 1977 (beschr.: Sonntag, 15.05.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(83-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 22.05.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(84-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 29.05.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(85-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 05.06.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(86-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 12.06.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(87-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 19.06.1977), 5 Bl. (pag. 2-5)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(88-77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 26.06.1977), 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(89/77)“, 1977 (beschr.: Sonntag, 25.12.1977), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(90/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 01.01.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(91/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 08.01.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(92/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 15.01.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(93/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 22.01.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(94-78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 29.01.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript, „(95/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 05.02.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(96/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 12.02.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(98/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 26.02.1978), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(99-78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 05.03.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(100-78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 12.03.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(101-78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 19.03.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(102/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 26.03.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(103-78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 02.04.1978), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(104/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 09.04.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(105-78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 16.04.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(106-78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 23.04.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(107/78)“, 1978 (beschr.: Pfingstsonntag, 14.05.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., [108/78], 1978 (beschr.: Sonntag, 21.05.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(109/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 28.05.1978), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(110/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 04.06.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(111/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 11.06.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl. [zu Lebenszeugnisse???

1 Typoskript mit hs. Korr., „(112/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 18.06.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(113/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 25.06.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(118/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 03.12.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(120/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 17.12.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(121/78)“, 1978 (beschr.: Sonntag, 24.12.1978), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(122/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 07.01.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(123/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 14.01.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(124/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 21.01.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(126/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 04.02.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., „(127/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 11.02.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)

- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(128/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 18.02.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(129/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 25.02.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(130/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 04.03.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(131/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 11.03.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(133/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 25.03.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(134/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 01.04.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(135/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 08.04.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(136/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 15.04.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(137/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 13.05.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(138/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 27.05.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(139/79)“, 1979 (beschr.: Pfingstsonntag, 03.06.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(141/79)“ [140/79], 1979 (beschr.: Sonntag, 10.06.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(141/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 17.06.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(143/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 28.10.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript, „(144/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 04.11.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(145/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 11.11.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(146/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 18.11.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(147/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 25.11.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(148/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 02.12.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(149/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 09.12.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(150/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 16.12.1979), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(151/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 23.12.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)

- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(152/79)“, 1979 (beschr.: Sonntag, 30.12.1979), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(153/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 06.01.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(154/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 12.01.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(155/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 20.01.1980), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(156/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 27.01.1980), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(157/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 03.02.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(160/80)“, 1980 (beschr.: Pfingstsonntag, 25.05.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(163/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 15.06.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript, „(164/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 22.06.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(165/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 29.06.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(166/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 13.07.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., unvollst., „(167/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 20.07.1980), 1 Bl.
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(170/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 26.10.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(171/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 09.11.1980), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(172/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 16.11.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(173/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 23.11.1980), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(174/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 30.11.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(176/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 14.12.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(177/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 21.12.1980), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(178/80)“, 1980 (beschr.: Sonntag, 28.12.1980), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., [179/81], 1981 (beschr.: Sonntag, 04.01.1981), 3 Bl. (pag. 2-3)

- 1 Typoskript, „(180/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 11.01.1981), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(181/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 18.01.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(182/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 25.01.1981), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Erg. und Leseanm., „(184/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 08.02.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(187/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 01.03.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(188/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 08.03.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(189/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 15.03.1981), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Leseanm., „(190/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 22.03.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(191/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 29.03.1981), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(192/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 05.04.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(193/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 12.04.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(194/81)“, 1981 (beschr.: Ostersonntag, 19.04.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(194/81)“ [195/81], 1981 (beschr.: Sonntag, 10.05.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(196/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 17.05.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(197/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 24.05.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(198)“ [198/81], 1981 (beschr.: Sonntag, 31.05.1981), 4 Bl. (pag. 2-4)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(199/81)“, 1981 (beschr.: Pfingstsonntag, 07.06.1981), 3 Bl. (pag. 2-3)
- 1 Typoskript mit hs. Korr., „(200/81)“, 1981 (beschr.: Sonntag, 14.06.1981), 3 Bl. (pag. 2-3)

1.2.6.2 Onkel Leopold [Sendereihe im Radio?]

- 1 Typoskript, „Guter Onkel Leopold.“, undat., 1 Bl.
- 1 Typoskript, „Kleiner Rat vom guten Onkel Leopold. (1)“, undat., 1 Bl. mit 1 Dubl.
- 1 Typoskript, „Guter Rat vom guten Onkel Leopold. (2)“, 1971 (beschr.: [Donnerstag], 07.10.1971), 1 Bl.

1 Typoskript, „Guter Rat vom Onkel Leopold:“, [1971?] (beschr.: Weihnachten [Donnerstag, 23.12.1971?], 1 Bl. mit 1 Dubl.

1 Typoskript, „Guter Rat von Onkel Leopold:“, 1972 (beschr.: [Donnerstag], 20.04.1972, 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., „Guter Onkel Leopold“, 1972 (beschr.: [Donnerstag], 25.05.1972), 1 Bl.

1.2.7 Manuskripte für ORF-Radio

1.2.7.x Bericht zu Thornton Wilder's 60sten Geburtstag

1 Typoskript, undat. [17.04.1957], 5 Bl. (pag. 2-5)

1.2.7.x Lampions im Wind

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann-Löngsgasse 34), 1957 (ges. am 16.09.1957, 08.45-09.00 Uhr, „Schrifttum der Heimat“) 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Löngsgasse 34/I), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

1.2.7.x Anruf, spät am Abend [Auch in: Augenblick der Schwäche]

1 Typoskript, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), 1964 (ges. am 30.06.1964, 18.00-18.15 Uhr, Pr. I., „Schrifttum der Heimat“ und 05.11.1964, 14.35-14.50 Uhr, Pr. II., „Schrifttum der Heimat“), 5 Bl. (pag. 2-5)

1.2.7.x Gespräch mit einem Fremden; [Auch in: Neue Zeit v. 18.5.1968, S. 9.]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), 1965 (ges. am 14.10.1965, 15.30 Uhr), 5 Bl. (pag. 2-5)

Mit 1 Beil.: Zeitungsartikel: Ernst Hammer: Gespräch mit einem Fremden. In: Neue Zeit v. 18.5.1968, S. 9.

1.2.7.x Luxusartikel Literatur von Hans Erich Nossak

1 Typoskript, Studio Steiermark [Graz], 1969 (ges. am 21.12.1969, 13.30-13.45 Uhr, Ö I, „Der Standort“), 5 Bl. (pag. 2-5)

1.2.7.x Regieanweisung und Ansage für: Die österreichische Erzählung „Spätnachmittag nach Neujahr

1 Typoskript, 1970 (ges. am 05.01.1970, 13.45-14.00 Uhr, Ö I), 2 Bl. (pag. 2) mit 1 Dubl.

1.2.7.x Nestroy-Imitation

1 Typoskript mit hs. Korr., 1971 (ges. am 23.12.1971), 1 Bl. mit 1 Dubl.

1.2.7.x Weihnachtsbeitrag für „Mit und ohne Stern“

1 Typoskript mit hs. Korr., 1972, 2 Bl. (pag. 2) mit 1 Dubl.

1.2.7.x Zuviel Grün

1 Typoskript mit hs. Korr., 1., unvollst. Fassung, 1974 (beschr.: 12./13.06.1974; für 19.06.1974), 5 Bl. (pag. 2-5) [S. 6 fehlt]

1 Typoskript mit hs. Korr. i.K., 2. Fassung, [1974], (ges. am 17.06.[1974], 14.30-15.30 Uhr), 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.

1.2.7.x Beitrag zum Faschingdienstag 1976

1 Typoskript mit hs. Korr., undat. [Faschingdienstag 02.03.1976], 3 Bl. (pag. 2-3) [verso: Radioprogramm v. 18.11., 20.11., 21.-23.11., 19.11.1974, 3 Bl. (pag. 1-2, 7)]

1.2.7.x Nachmessen

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), 1976 (ges. am 25.09.1976, 15.45-16.00 Uhr, Ö-Reg./L), 5 Bl. (pag. 2-5) mit 3 Dubl.

1.2.7.x Brief aus einer Gefangenschaft

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (Schönaugasse 81/4/11), ? [Jahreszahl fehlt; möglich wären: 1957, 63, 68, 74, 85] (ges. am 20.05.?, 14.30-17.00 Uhr), 6 Bl. (pag. 2-6)

1.2.7.x Weihnachten in der Fremde

1 Typoskript mit hs. Korr., 19? (ges. am: Dienstag, 17.12.19?, 14.00-18.00 Uhr), 12 B. (pag. 2, 2, 2-5) [unterschiedliche Beiträge]

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., 19? (beschr.: 17.12.19?, 14.00-18.00 Uhr), 1 Bl.

1.2.7.x Radio Steiermark zu Gast im Saarland

1 Typoskript mit hs. Korr., 19? (beschr.: 26.4.19?), 3 Bl. (pag. 2-3) [verso: 3 Typoskriptseiten „Geheimakt ADM 20 C auf der Kinderspielwiese, Folge 3“, Hörspiel v. 4.12.1968, 3 Bl. (pag. 1, 5)]

1.2.8 Unzuordenbare Manuskripte [unpubl. od. Rundfunk]

1.2.8.1 Prosa

Grosse Symphonie [In: Kleine Zeitung v. 13.2.1955, S. 20]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), 1952, 3 Bl. (pag. 2-3) mit 5 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Tyoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Schatten in der Sonne

1 Tyoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 3 Dubl.

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, masch., 1954 (beschr.: 02.10.1954), 1 Bl.

Erde, Menschen, Trolle. Zum 100. Geburtstag Knut Hamuns.

1 Tyoskript mit hs. Korr., 1959 (beschr.: ?.7.1959), 5 Bl. (pag. 2-5) [verso: Tyoskriptseite, unbek. [Theater?], 5 Bl. (pag. 29, 28, 27, 26, 30)]

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel [Ergänzung], hs., undat., 1 Bl.

Knut Hamsun

1 Tyoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 11 Bl. (pag. 2-11)

Spiel zwischen Licht und Schatten

1 Tyoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1960 (beschr.: 03./04.09.1960), 5 Bl. (pag. 2-5) [2. und 5. Bl. verso: Tyoskriptseiten (unbek. Hörspiel); 3. Bl. verso: 1 Brief, unvoll., masch.: E.H. an N. Moissl, Graz, 26.07.1960; 4. Bl. verso: 1 Notiz, „Peter Zötsch, Graz, Schippe“, masch., undat.]

1 Tyoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 84/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Die Frau, die weiterleben musste

1 Tyoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1963 (beschr.: 15.04.1963), 5 Bl., teilw. beids. beschr. (pag. 2-5) [5. Bl. verso: 1 Tyoskriptseite, „Neuaufnahme“]

1 Tyoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl. ohne hs. Korr.

Pratulehn kommt im Winter

1 Notizzettel, hs., 1964 (beschr.: 08.04.1964), 1 Bl.

1 Tyoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Späte Härte

1 Tyoskript mit hs. Korr., 1965 (beschr.: 17.03.1965), 6 Bl. (pag. 2-6) [verso: Tyoskriptseiten „Die Dame mit dem Hündchen“ (Hörspiel v. 27.12.1964), unvoll., 6 Bl. (pag. 8, 7, 7, 7, 6, 7)]

Dunkelblauer Nachmittag im Sommer

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1965 (beschr.: 02.07.1965), 5 Bl. (pag. 2-5) [verso: Typoskriptseiten, undat., 5 Bl. (pag. 11, 7, 7, 7, 7)]

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Mit 1 Beil.: 2 Typoskriptseiten von S. 1 i.K.

Rast

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1965 (beschr. 26.08.1965), 6 Bl. (pag. 2-6) [verso: 1 Typoskript, „Die Dame mit dem Hündchen“ (Hörspiel v. 27.12.1964), unvoll., pag. 7, 7, 7, 2, 7, 4]

Mit 1 Beil.: 1 Typoskriptseite, „Die Dame mit dem Hündchen“ (Hörspiel v. 27.12.1964), pag. 8.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6), mit 2 Dubl.

In memoriam Otto Hofmann-Wellenhof [gedacht für Lichtungen]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, 1988 (beschr.: 3.6.1988), 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

[undatierte Manuskripte nach Alphabet]

Abschied von der Rotation

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 3 Dubl.

Alle Strassen sind gleich

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

An der Straße nach O. [In: Neue Zeit v. 24.9.1950, S. ?]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., 4. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

Auf den Spuren der hinkenden Hera

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Ausbruch

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Aus einem neuen Roman

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 13 Bl. (pag. 1-13)
Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., 1 Bl. (pag. 1) [verso: 1 Typoskriptseite „Sendeprogramm“, undat., 1 Bl. (pag. 4)]

Begegnung im Herbst

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Besuch bei meinem Vater

1 Typoskript, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 3 Dubl.

Blätter im Wind

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 20 Bl. (pag. 2-20) mit 4 Dubl. mit abweich. hs. Korr. (teilw. i.K.)

Blick auf den nackten Himmel [In: Die Presse v. 25./26.8.1973, S. 18]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

Blick auf eine Stadt

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5), mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Brontak's Heimkehr

1 Typoskript mit hs. Korr. und Ergänz., Graz (Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl. (unvollst.)

Damals im Frühjahr

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 7 Bl. (pag. 2-7)

Das Armband [vorveröff. in: Kleine Zeitung v. 1.8.1954, S. 17]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Dubl. und 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Das Bild oder Wissen, wohin der Hase läuft

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

Das Fahrrad

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl.

Das Mürtal

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

Das schwierige Leben des Jon Pes

1 Typoskript mit hs. Korr., „Dünnes Eis oder Die Geschichte des Jon Pes“ [Arbeitstitel], 1. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2, 2a, 3-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl. mit abweich. Korr.

Das Spiel

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Das Ungeheuer

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Das Zeichen des Raben

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl.

Der alte Juch

1 Typoskript, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl.

Der Ausflug

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Der Geruch von Brot [Veröff. in: Neue Zeit v. 2.12.1951, S. 2]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Der Junge, der nicht weinen konnte

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 5 Bl. (pag. 2-4)

Der Kreislauf

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

Der Mann, der die Steine warf

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Der schwarze Panther

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Der Tümpel

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Die alten Wunden

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl.

Die Anfrage

1 Typoskript, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/5), undat., 8 Bl. (pag. 2-8)

Die Banane

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. o. hs. Korr.

Die Entscheidung

1 Typoskript mit hs. Korr. [S. 6-8 hs.], 1. Fassung, undat., 8 Bl. (pag. 2-8)
[verso Bl. 6-8: Typoskriptseiten „Die Dame mit dem Hündchen“ (Hörspiel v. 27.12.1964), unvoll., 3 Bl. (pag. 6, 5, 5)]

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl.

Die grosse Chance

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 7 Bl. (pag. 2-7) mit 1 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript, 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 3 Dubl.

Die Heimkehr

1 Typoskript, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 16 Bl. (pag. 2-16)

Die Lametta des kleinen Herrn X

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Die mittlere Gemeinheit [vgl. Zeitungsartikel v. 22.4.1980, Kleine Zeitung: Lesung „Steirische Autoren lesen in Rein“: Die mittlere Gemeinheit u. Anruf spät am Abend]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl. ohne hs. Korr.

Die Mutter

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 8 Bl. (pag. 2-8)

Die Orgel

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 10 Bl. (pag. 2-10)

Die Reise

1 Typoskript mit hs. Korr., 1., unvollst. Fassung, undat., 2 Bl. (pag. 4-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr. und 2 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl. mit abweich. hs. Korr.
Mit 1 Beil.: 3 Typoskriptseiten der S. 4

Die Schmetterlinge

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Die Schwierigkeit, ein Leben zu leben

1 Typoskript, Graz (beschr.: 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. und 1 Dubl. v. Bl. 1

Die Spinne [In: Neues Österreich v. 16.3.1963, S. 17]

1 Typoskript mit hs., Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Die Wege der Gerechtigkeit [In: Die Presse v. 6.12.1959, S. 18]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript, 3. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl.

Ein Bild des Friedens

1 Typskript, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl.

Ein großer Tag

1 Typoskript mit hs. Korr., „Ein großes Ereignis“ [Arbeitstitel], Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Ein Herd und der Hafen Pernambuco

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Ein hoher Besuch [In: Neue Zeit v. 28.1.1951, S. 10]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 3 Dubl.

Ein Hund hat gebellt

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Ein Regenabend

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl. ohne hs. Korr.

Ein Tag im Grünen

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl.

Ein verrücktes Frauenzimmer [Veröff. in Neue Zeit v. 13.5.1959, S. 2]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Eine vorübergehende Schwäche

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl.

Es tut mir leid, alter Mann!

1 Typoskript, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 2 Bl. (pag. 2)

Fragen an Barbara

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 8 Bl. (pag. 2-8)

Für fünfzig Groschen Zärtlichkeit

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl.

Gefrorenes

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 2 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript, 3. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 4 Dubl.

Geld und Moneten

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 2 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Gold in unseren Taschen

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dublette und 1 Dublette mit abweich. hs. Korr.

Grünes Verhängnis

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1
Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Mit 2 Beil.: 1 Notizzettel, masch., undat.; 2 Bl., unbeschr.

Heimkehr in die Fremde

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr. und 1
Dubl. ohne hs. Korr.

Ihr Brüder am Morgen [In: Zeitungsausschnittsammlung ohne Angabe]

1 Typoskript, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 2 Bl. (pag. 2) mit 3 Dubl.

Immer mehr Sachen

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2
Dubl.

Im Schloßpark von E.

1 Typoskript, „Das Pfauenrad“ [Arbeitstitel], 1. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse
81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2., unvollst. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11),
undat., 2 Bl. (pag. 5)

1 Typoskript mit hs. Korr., 3., unvollst. Fassung, 2 Bl. (pag. 5)

Kain

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl.

Lachen und Weinen

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)
mit 3 Dubl.

Lichter im Fluß

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 8 Bl. (pag. 2-
8)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, undat., 7 Bl. (pag. 2-7) mit 1 Dubl. mit abweich. hs.
Korr. und 1 Dubl. ohne hs. Korr.

Löwengesicht

1 Typoskript, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Melanie

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl.

Merkzeichen

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 3 Dubl.

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., teilw. masch., undat., 1 Bl.

Mittagsstunde

1 Typoskript, undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl mit hs. Korr., unvoll. [4. Bl. fehlt]

Mit 1 Beil.: 3 Notizzettel, hs., ? (04.07.), 3 Bl. (pag. 2)

Nehmen und geben

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Neuaufnahme

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 2 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

„Nobody knows“

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Ostern

1 Typoskript mit hs. Korr., 1., unvollst. Fassung, undat., 2 Bl. (pag. 2-3) mit 2 Dubl. ohne hs. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl. und 2 Dubl. (unvollst.)

Propagandafahrt

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Löns-gasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

Ratschläge für die Begegnung mit einem Dinosaurier

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Requiem für Emma [Veröff. in: Neue Zeit v. 24.8.1953, S. 7]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-4)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/1), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr. und 2 Dubl. ohne hs. Korr.

Rote, gelbe und braune Blätter

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Rückreise

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, undat., 6 Bl. (pag. 2-6) [1., 3.-6. Bl. verso: Typoskriptseiten „Das Eis von Cape Sabine“ [Hörspiel v. 15.10.1965], 5 Bl. (pag. 48, 47, 48, 48, 47)]; 2. Bl. verso: 1 Typoskriptseite, undat., 1 Bl. (pag. 29)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 84/1), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Rückzug von der Kampfeslinie [bei einer Lesung vorgetragen lt. Zeitungsartikel NZ v. 20.11.1976]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Rund um die Riegersburg

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Samstagnachmittag in der Stadt

1 Typoskript mit hs. Korr. i.k., 1. Fassung (?), Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung (?), Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5), mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

1 Typoskript, unvollst., 3. Fassung (?), undat., 2 Bl. (pag. 4-5)

Satran erzählt

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Sattel und Striegel [In: Neue Zeit v. 26.2.1956, S. 10]

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 2 Dubl. mit abweich. Korr.

1 Typoskript mit hs. Korr., 3. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 3 Dubl. ohne hs. Korr.

Schnitzel mit Ruhe

1 Typoskript, Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit hs. Korr.

Schwarzer Caballero

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönsgasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3) mit 1 Dubl. und 2 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Solo für Jeremy

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Trommeln [1]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Trommeln [2]

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, undat., 6 Bl. (pag. 1a, 2-5) [verso: Typoskriptseiten, „Der letzte Abend im Juni“ (Hörspiel v. 17.12.1965), 6 Bl. (pag. 34, 20, 35, 33, 30, 29)
Mit 1 Beil.: 1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 1 Bl. [verso: 1 Typoskriptseite, „Der letzte Abend im Juni“ (Hörspiel v. 17.12.1965), 1 Bl. (pag. 43)]

Über das Leben des Jonathan Pestischek

1 Typoskript, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Überlegungen eines heimischen Schriftstellers

5 Notizzettel, masch. (davon 3 hs.), undat., 5 Bl. [verso Bl. 1-2: Typoskriptseiten „Hörspiel unbek.“, 2 Bl. (pag. 8-9); verso Bl. 3: Tagesplan f. 21.1.1970; verso Bl. 4-5: 2 Typoskriptseiten, undat., 2 Bl. (pag. 4, 3)]

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 1., unvollst. Fass., 1 Bl. (pag. 1) [verso: 1 Typoskriptseite unbek., 1 Bl. (pag. 16)]

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 1., unvollst. Fassung, undat., 1 Bl. (pag. 2) [verso: 1 Typoskriptseite, „Hörspiel unbek.“, 2 Bl. (pag. 12)]

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 2., unvollst. Fassung, undat., 1 Bl. (pag. 2) [verso: 1 Typoskriptseite, „Hörspiel unbek.“, 1 Bl. (pag. 11)]

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 3., unvollst. Fassung, undat., 1 Bl. (pag. 2)

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 4., unvollst. Fassung, undat., 1 Bl. (pag. 2) mit 3 Dubl.

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 1., unvollst. Fassung, undat., 1 Bl. (pag. 3)

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 2., unvollst. Fassung, undat., 1 Bl. (pag. 3) mit 3 Dubl.

1 Typoskriptseite mit hs. Korr., 1., unvollst. Fassung [S. 4], undat., 1 Bl. [verso:
Typoskriptseite, unbek., undat., 1 Bl. (pag. 14)]

1 Typoskript mit hs. Korr., undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 3 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Mit 2 Beil.: 1 Lebenslauf, undat., 2 Bl., 1 biografische Notiz, undat., 1 Bl.

„...und in den Nächten wird es kühl“

1 Typoskript, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Urlaub in Socciolo

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6) mit 2 Dubl.

Versuchung am Abend

1 Typoskript mit hs. Korr., „Samstag Abend“ [Arbeitstitel], Graz (beschr.: Hermann
Lönggasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 4 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Wachen und Träumen [Vorveröff. in: Neue Zeit v. 13.9.1953, S. ?, „Im Wachen und im Träumen]

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Lönggasse 34/I), undat., 3 Bl. (pag. 2-3)
mit 1 Dubl.

Wanderung in das Tal P.

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 6 Bl.
(pag. 2-6) mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 6 Bl.
(pag. 1-5) mit 1 Dubl.

Wandlungen

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 5 Bl. (pag. 2-5)

Wartberger Ruinenfest

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 6 Bl. (pag. 2-6)

Wochenende

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl.

Zwischen Grün und Rot [Veröff. in: Die Presse v. 22.5.1960, S. ?]

1 Typoskript, 1. Fassung (?), Graz (beschr.: Hermann Löns-gasse 34/I), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 1 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung (?), undat., 4 Bl. (pag. 2-4) mit 2 Dubl.

Zusammen in einer Flügelmappe:

Thema senza variationi

1 Notizzettel, hs., undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 1. Fassung, undat., 58 Bl. (pag. 2-58)

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Hermann Löns-gasse 34), undat., 58 Bl. (pag. 2-58) [nicht in Flügelmappe]

Ein Mann namens Klementz

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Löns-gasse 34/I), undat., 49 Bl. (pag. 2-49) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr. [nicht in Flügelmappe]

Die Woche vom 4.-11. März

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Hermann Löns-gasse 34/I), undat., 113 Bl. (pag. 2-113)

Mit 1 Beil.: 1 Brief, masch., N. Egger (?) (Redakteur Neue Zeit. Organ der Sozialistischen Partei Steiermarks) an E. Hammer, Graz, 08.02.1951, 1 Bl.

Mit 1 Beil.: 1 braune Flügelmappe

1.2.8.2 Lyrik**Ihr schönen vom Niemandsland**

1 Typoskript, 1956 (beschr.: 24.12.1956), 1 Bl., mit 1 Dubl.

Worte an die Sklaven

1 Typoskript, 1956 (beschr.: 25.12.1956), 1 Bl., mit 1 Dubl.

1.3 Unpublizierte Werke

1.3.1 Unveröffentlichte Manuskripte

Bockschauen. Roman

1 Typoskriptseite [Titelblatt], undat., 1 Bl., mit 4 Dubl.

Mütter und Söhne. Erzählung

1 Typoskript mit hs. Korr., Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4), undat., 118 Bl. (pag. 1-116) mit 1 Dubl. (unvollst.)

Mit 2 Beil.: 2 braune Mappen, „Ernst Hammer Mütter und Söhne Erzählung“

Solo für Oboe

1 Typskript mit hs. Korr., 1. Fassung, Graz (beschr.: Schönaugasse 81/4/11), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 1 Dubl. mit abweich. hs. Korr.

Mit 1 Beil.: 1 Notizzettel, hs., 1965 (beschr.: 06.07.1965) 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Korr., 2. Fassung, Graz (beschr.: Fröhlichgasse 68/12), undat., 5 Bl. (pag. 2-5) mit 3 Dubl. mit teilw. abweich. hs. Korr.

Mit 1 Beil.: 1 Brief, masch., Oskar Jan Tauschinski [Jungbrunnen Verlag] an E.H., Wien, 02.01.1972, 1 Bl.

1.3.2 Gutachten zu Manuskripten anderer Autoren

1.3.2.1 Karl E. Trauttmansdorff: Der Trick; Eine Handvoll Heimat oder die lange heilige Nacht [Der Trick. In: Der Ameisenzüchter und andere erstaunliche Erzählungen. Wiener Journal 1989, S. 33-55]

1 Typoskript, undat., 2 Bl. (pag. 2)

1.3.2.2 Heinz Rieder: Unter dem Felsen

1 Typoskript, undat., 3 Bl. (pag. 2-3)

2 Korrespondenz

SABMANN, HANNS:

Von E.H. an H.S. [Generaldirektor Styria Verlag]:

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 9.10.1987

TAUSCHINSKI, OSKAR JAN

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 2.1.1972

? (Styria Verlag?)

Von E.H. an Styria:

- Brief: 1 Bl. masch., von E.H. an ?, Graz, 29.12.1963

3 Lebensdokumente

3.1 Biografische Angaben

[Die Kurzbiografien waren keinem Manuskript direkt zuordenbar]

1 Typoskript, „Biographische Notiz“, 1. Fassung, undat., 1 Bl.

1 Typoskript, „Biographische Notiz“, 2. Fassung, undat., 1 Bl. [siehe Überlegungen eines heimischen Schriftstellers]

1 Typoskript mit hs. Korr., „Biographische Notiz“, 1. Fassung, undat., 1 Bl. [verso: 1 Typoskript, „Probeplan f. 10.12.1968“]

1 Typoskript mit hs. Korr., „Biographische Notiz“, 2. Fassung, undat., 1 Bl.

1 Typoskript mit hs. Anm., 1. Fassung, undat., 1 Bl. mit 1 Dubl.

1 Typoskript, „Biographie und Bibliographie“, 2. Fassung, undat., 1 Bl. mit 3 Dubl.

1 Typoskript mit hs. Korr. i.K., „Lebenslauf“ [für die Aufnahme in die Steiermärkische Landesregierung], undat., 2 Bl. [siehe: Überlegungen eines heimischen Schriftstellers]

3.2 Preis- und Ehrenurkunden

3.2.1 Urkunde i.K., „Würdigungspreis der Stadt Graz 1983“, Graz, 13.9.1983

3.3 Familie

3.3.1 Kinder

3.3.1.1 Joachim Gunter Hammer

3.3.1.1.1 1 Notizzettel [Liste Reiseutensilien für Hirscheegg], hs., 22.7.19?

3.3.1.2 Ernest Reinhard Hammer

3.3.1.2.1 1 Brief, masch., von E.H. an o.Prof.Dr. Sigbert Ziak (Vorstand der Abtlg. für Tasteninstrumente), Graz, 5.4.1972

3.3.1.2.2 1 Brief mit hs. Korr., masch., von E.H. an Prof. Dr. Friedrich Körner (Landesmusikdirektor für Steiermark), Graz, 5.4.1972 [betrifft auch Tochter]

3.4 Gesundheit

3.4.1 1 Ärztlicher Befundbericht über den stationären Aufenthalt von E.H. im Rehabilitationszentrum Aflenz vom 25.11.-28.12.1982, 2 Bl.

- Mit 3 Beilagen: 1 Befundblatt [ausgestellt von OA. Dr. Längle], 3 Bl. mit 1 Dubl. (2 Bl., teilw. beids. beschr.); 1 Sonographiebefund v. 30.11.1982, 1 Bl. mit 1 Dubl.; 1 Röntgenbefund Nr. 1913 vom 30.11.1982; 1 Bl. mit 1 Dubl.
- 3.4.2 1 Befundbericht über den stationären Aufenthalt von E.H. im KH der barmherzigen Brüder vom 22.6.-29.6.1983 [ausgestellt von Dr. W. Langsteiger und Prof. Dr. O. Eber], Graz, 1.7.1983, 2 Bl.
- 3.4.3 1 Befundbericht über den stationären Aufenthalt von E.H. im KH der barmherzigen Brüder vom 18.8.-30.8.1986 [ausgestellt von OaDr. P. Wakonig und Prim. Prof. Dr. O. Ebner], Graz, 1.9.1986, 1 Bl., beids. beschr., mit 1 Dubl.
- 3.4.4 1 Brief, masch., von der PVA der Angestellten an E.H., Graz, 19.9.1986, 1 Bl.
Mit 5 Beil.: 1 Rezept, 1 Bl., beids. beschr.; 1 Kuvert v. PVA der Angestellten, Graz, 19.9.1986; 1 Produktionsplan f. 3.-9.1.19?; 2 leere Blätter
- 3.4.5 1 Befundbericht über den stationären Aufenthalt von E.H. im KH der barmherzigen Brüder vom 11.11.-24.11.1988 [ausgestellt von OA. Dr. H. Bertha und Prim. Dr. F. Reisecker], Graz, 30.11.1988, 3 Bl., teilw. beids. beschr.

3.5 Finanzen

- 3.5.1 1 Informationsblatt der Stmk. Sparkasse, „Vorteile der bargeldlosen Lohn- und Gehaltszahlung für den Arbeitnehmer“, undat., 4 Bl.
- 3.5.2 1 Formular, „Antrag auf Ausfertigung einer Bescheinigung des [...] Sozialversicherungsabkommens der Stmk. Gebietskrankenkasse für Arbeiter und Angestellte [unausgefüllt], undat., 1 Bl.

4 Sammlungen

4.1 Publikationen über Ernst Hammer

4.1.1 Sekundärliteratur

4.1.1.1 Die Kurzgeschichten von Ernst Hammer. Hausarbeit am Germanistischen Institut Graz v. Harald Strobl

1 Typoskript, Graz (beschr.: Sackstraße 22), 1979 (beschr.: Oktober 1979), 62 Bl. (pag. 3-57)
Mit 1 Beil.: 1 Urkunde i.O.