



# Nachlass

# Barbara Frischmuth

(5.7.1941-30.3.2025)

## Bestandsverzeichnis

**Signatur: FNI-FRISCHMUTH**

Anmerkung: Der Bestand wächst seit der Erstübernahme 2006 kontinuierlich an. Das Verzeichnis gibt den Erwerbsstand zum 15.5.2023 wieder.

## Inhaltsverzeichnis

<b>1.</b>	<b>Werke .....</b>	<b>16</b>
<b>1.1.</b>	<b>Selbständige Publikationen [Buchpublikationen] .....</b>	<b>16</b>
<b>1.1.1.</b>	<b>Prosa [Romane, Erzählungen, Gartenbücher, Poetik-Vorlesungen etc.] 16</b>	
1.1.1.1.	Die Klosterschule (1968) .....	16
1.1.1.2.	Amoralische Kinderklapper (1969).....	16
1.1.1.3.	Geschichten für Stanek (1969).....	17
1.1.1.4.	Tage und Jahre. Sätze zur Situation (1971).....	17
1.1.1.5.	Rückkehr zum vorläufigen Ausgangspunkt. Erzählungen (1973) .....	18
1.1.1.6.	Haschen nach Wind. Erzählungen (1974).....	18
1.1.1.7.	Die Mystifikationen der Sophie Silber. Roman (1976).....	19
1.1.1.8.	Amy oder Die Metamorphose. Roman (1978).....	19
1.1.1.9.	Kai und die Liebe zu den Modellen. Roman (1979) .....	19
1.1.1.10.	Bindungen. Erzählung (1980) .....	20
1.1.1.11.	Die Ferienfamilie. Roman (1981) .....	20
1.1.1.12.	Die Frau im Mond. Roman (1982).....	20
1.1.1.13.	Traumgrenze. Erzählungen (1983).....	21
1.1.1.14.	Kopftänzer. Roman [Urspr. unter dem Titel „Die Verkörperung“] (1984) .....	22
1.1.1.15.	Herrin der Tiere. Erzählung (1986).....	23
1.1.1.16.	Über die Verhältnisse. Roman (1987).....	23
1.1.1.17.	Mörderische Märchen. Erzählungen (1989).....	24
1.1.1.18.	Einander Kind. Roman [Urspr. unter dem Titel „Eleusis“].....	26
1.1.1.19.	Traum der Literatur – Literatur des Traums. Münchner Poetik- Vorlesungen (1991).....	27
1.1.1.20.	Machtnix oder Der Lauf, den die Welt nahm. Eine Bildergeschichte (1993) .....	28
1.1.1.21.	Hexenherz. Erzählungen (1994).....	29
1.1.1.22.	Die Schrift des Freundes. Roman (1998) .....	31
1.1.1.23.	Fingerkraut und Feenhandschuh. Ein literarisches Gartentagebuch (1999) .....	32
1.1.1.24.	Die Entschlüsselung. Roman [Urspr. unter dem Titel „Die Entzifferung“] (2001).....	33
1.1.1.25.	Löwenmaul und Irisschwert. Gartengeschichten (2003).....	34
1.1.1.26.	Der Sommer, in dem Anna verschwunden war. Roman [Urspr. unter dem Titel „Satz und Gegensatz“] (2004) .....	36
1.1.1.27.	Marder, Rose, Fink und Laus. Meine Garten-WG (2007) .....	39
1.1.1.28.	Vergiss Ägypten. Ein Reiseroman (2008).....	39
1.1.1.29.	Vom Fremdeln und vom Eigentümln. Essays, Reden und Aufsätze über das Erscheinungsbild des Orients (2008).....	41
1.1.1.30.	Die Kuh, der Bock, seine Geiß und ihr Liebhaber (2010) .....	41
1.1.1.31.	Der Hals der Sängerin (2012).....	46
1.1.1.32.	Woher wir kommen (2012) .....	47
1.1.1.33.	Der unwiderstehliche Garten (2015) .....	48
1.1.1.34.	Verschüttete Milch (2019) .....	49
1.1.1.35.	Dein Schatten tanzt in der Küche. Erzählungen (2021).....	50
1.1.1.36.	Natur und die Versuche, ihr mit Sprache beizukommen (2021).....	51

1.1.1.37.	Schaufel, Rechen, Gartenschere. Was die Hände brauchen (2023) .....	51
1.1.1.38.	Die Schönheit der Tag- und Nachtfalter. Erzählungen (2025).....	52
<b>1.1.2.</b>	<b>Reden .....</b>	<b>52</b>
1.1.2.1.	Das Heimliche und das Unheimliche. Drei Reden (1999) .....	52
<b>1.1.3.</b>	<b>Lyrik .....</b>	<b>54</b>
1.1.3.1.	Schamanenbaum. Gedichte. (2001) [1959-1966 entstanden] .....	54
<b>1.1.4.</b>	<b>Kinder- und Jugendbücher .....</b>	<b>55</b>
1.1.4.1.	Der Pluderich (1969) .....	55
1.1.4.2.	Philomena Mückenschnabel (1970) .....	55
1.1.4.3.	Polsterer (1970) .....	55
1.1.4.4.	Grizzly Dickbauch und Frau Nuffl (1975).....	55
1.1.4.5.	Sommersee (1991).....	55
1.1.4.6.	Vom Mädchen, das übers Wasser ging (1996) .....	56
1.1.4.7.	Donna & Dario (1997) .....	56
1.1.4.8.	Die Geschichte vom Stainzer Kürbiskern (2000) .....	57
1.1.4.9.	Alice im Wunderland. Erzählt von Barbara Frischmuth (2000) .....	57
<b>1.1.5.</b>	<b>Hörspiele .....</b>	<b>58</b>
1.1.5.1.	Eine Liebe in Erzurum. Hörspiele.....	58
<b>1.1.6.</b>	<b>Übersetzungen von Werken anderer Autoren.....</b>	<b>58</b>
1.1.6.1.	Drama .....	58
1.1.6.1.1.	Nádas, Peter: Begegnungen. Drama (1988).....	58
<b>1.2.</b>	<b>Unselbständige Publikationen [Veröffentlichungen in Zeitungen, Zeitschriften, Anthologien und Programmheften].....</b>	<b>59</b>
<b>1.2.1.</b>	<b>Prosa .....</b>	<b>59</b>
1.2.1.1.	Martina, das Kind und die Demonstration (1965).....	59
1.2.1.2.	Vom Himmel lauf (1967) .....	59
1.2.1.3.	Was so vorkommen kann (1971) .....	59
1.2.1.4.	Statt Völkerball. Istanbul (1973).....	59
1.2.1.5.	Columbina oder der Tod des Panthers (ein Fragment) (1977).....	60
1.2.1.6.	Die Mondfrau und der Wassermann (1978).....	60
1.2.1.7.	In Laurins Blick (1982) .....	60
1.2.1.8.	Aus einem Sieben-Tagebuch (1983) .....	60
1.2.1.9.	Der Sturz der Sophia (1984).....	61
1.2.1.10.	Schwierigkeiten mit „meinem“ Körper (1985) .....	61
1.2.1.11.	Nachkriegsostern (1991) .....	61
1.2.1.12.	Begleitpferde (2008) .....	61
1.2.1.13.	Die Wiener Jacke (2009).....	61
1.2.1.14.	Alles Wolken (2009) .....	62
1.2.1.15.	Wie Feuer und Wasser (2009).....	62
1.2.1.16.	Engel des Herrn. Eine Weihnachtsgeschichte (2009) .....	62
1.2.1.17.	Irdisch und außerirdisch [o. J.].....	63
1.2.1.18.	Die Länge der Zeit [o. J.] .....	63

<b>1.2.2.</b>	<b>Reden und Essays .....</b>	<b>63</b>
1.2.2.1.	1968-1998.....	63
1.2.2.2.	Am Tag danach .....	63
1.2.2.3.	Anatolische Aleviten .....	64
1.2.2.4.	Der andere Blick auf uns selbst. Plädoyer für einen multikulturellen Diskurs (2006).....	64
1.2.2.5.	Ankara (1971) .....	64
1.2.2.6.	Das Ausseer Land. Vorwort (2006) .....	64
1.2.2.7.	Der Blick über den Zaun (1996) .....	64
1.2.2.8.	Broch in Altaussee .....	65
1.2.2.9.	Die Dinge des Lebens .....	65
1.2.2.10.	Durch ein dunkles Glas .....	65
1.2.2.11.	Der einzigen. In: Das kleine Mädchen, das ich war (1982) .....	66
1.2.2.12.	Das Epos von Scheich Bedreddin (2002).....	66
1.2.2.13.	Europa als Freilichtmuseum (1988) .....	66
1.2.2.14.	Europa, das ich meine (1998).....	66
1.2.2.15.	Ex Oriente .....	67
1.2.2.16.	Feder und Schwert.....	67
1.2.2.17.	Die Frau im Spiegel der Kunst. Eröffnungsvortrag der „Festspiieldialoge 2010“ .....	67
1.2.2.18.	Heimische Kuchen in fremden Küchen. Zum „Buchmessen- Schwerpunkt“: kleiner Wegweiser durch die türkische Literatur (2008).....	68
1.2.2.19.	Gartenbuch im Residenz Verlag .....	68
1.2.2.20.	Zu Gedichten diverser Autoren .....	68
1.2.2.21.	Gegensätzliches Ungarn .....	69
1.2.2.22.	Geht Wolfgang Schüssels Rechnung auf? .....	69
1.2.2.23.	Graz – Schlüsselstadt (1985).....	69
1.2.2.24.	Haustierwechsel .....	69
1.2.2.25.	I was born and brought up in Austria . . . ..	69
1.2.2.26.	Immer wieder Graz.....	69
1.2.2.27.	Kaukasische Erinnerungen (2000) .....	70
1.2.2.28.	Kopftuch-Streit.....	70
1.2.2.29.	Die Kürbisfee .....	70
1.2.2.30.	Laudatio auf Assia Djebar (1996/2000?) .....	70
1.2.2.31.	Lese-Erinnerungen an Hermann Broch (1986) .....	71
1.2.2.32.	Literatur und Wein .....	71
1.2.2.33.	Märzenleid – Märzenfreud .....	71
1.2.2.34.	Mein Landleben.....	71
1.2.2.35.	Mein Studium in Graz .....	71
1.2.2.36.	Mein Verlag und ich (1986) .....	71
1.2.2.37.	Meine Bücher, die Bibliotheken und ich. Österreichischer Blick nach Amerika und zurück (1977) .....	72
1.2.2.38.	Mitmensch – Gegenmensch (1999).....	72
1.2.2.39.	München, o München.....	72
1.2.2.40.	Nathanaels Klara oder Wie ich zum ‚Sandmann‘ stehe .....	72
1.2.2.41.	Österreich – was denn sonst? (1995).....	72
1.2.2.42.	Permanente Wehrmachtsausstellung in Graz .....	73
1.2.2.43.	Die Pracht.....	73
1.2.2.44.	Raimund – eine Stimmung (1976?) .....	73
1.2.2.45.	Sprechen Musen Fremdsprachen? (2008) .....	73
1.2.2.46.	Stifter (2007) .....	73

1.2.2.47.	Tausend und eine Nacht .....	73
1.2.2.48.	Toleranzpreis .....	74
1.2.2.49.	Topfräume .....	74
1.2.2.50.	Über Literatur in Österreich innerhalb der letzten fünfzehn Jahre (1976) .....	74
1.2.2.51.	Übergänge .....	74
1.2.2.52.	Übersetzung Mübersetzung .....	74
1.2.2.53.	Verpackungen .....	75
1.2.2.54.	Vieles ist ein Schwindel, aber nichts ein Zufall. Wovon hierzulande die Rede ist. (1988) .....	75
1.2.2.55.	Von Kopf bis Fuß .....	75
1.2.2.56.	Von Tag zu Tag .....	75
1.2.2.57.	Was so der Brauch ist. Der „Rocka-Sitz“ in Altaussee (1978) .....	76
1.2.2.58.	Wer die Brösel nicht ehrt (1984) .....	76
1.2.2.59.	Werter, sehr geschätzter Erzherzog! .....	76
1.2.2.60.	Widerstand auf halber Höhe (1992) .....	76
1.2.2.61.	Wie erleben die Schriftsteller die gegenwärtige politisch-gesellschaftliche Umwandlung in Mitteleuropa? .....	76
1.2.2.62.	Zum Prozess gegen Orhan Pamuk .....	77
1.2.2.63.	Zur Identität Österreichs (1982) .....	77
1.2.2.64.	Zuwanderer als Feindbild (2009) .....	77
1.2.2.65.	Das Thema Bild (2022) .....	77
1.2.2.66.	Diverse Fassungen .....	77
<b>1.2.3.</b>	<b>Rezensionen .....</b>	<b>77</b>
<b>1.2.4.</b>	<b>Lyrik .....</b>	<b>79</b>
<b>1.2.5.</b>	<b>Dramen .....</b>	<b>80</b>
1.2.5.1.	Daphne und Io oder Am Rande der wirklichen Welt (1982) .....	80
1.2.5.2.	Mister Rosa oder Die Schwierigkeit kein Zwerg zu sein. Groteske (1991) .....	81
1.2.5.3.	Von Weitem gesehen berühren die Bäume den Himmel (o. J.) .....	81
<b>1.2.6.</b>	<b>Hörspiele .....</b>	<b>82</b>
1.2.6.1.	Die Mauskoth und die Kuttlerin (1971) .....	82
<b>1.2.7.</b>	<b>Fernsehfilme .....</b>	<b>82</b>
1.2.7.1.	Die Geschichte von der linken Hand (1973?) .....	82
1.2.7.2.	Ausseerland. Film-Essay von B. F. (1991) .....	82
<b>1.2.8.</b>	<b>Kinder und Jugend .....</b>	<b>83</b>
1.2.8.1.	Von der Teekanne, die kein Blumentopf werden wollte .....	83
1.2.8.2.	Benno und der rote Zeppelin .....	83
<b>1.2.9.</b>	<b>Übersetzungen von Werken anderer Autoren .....</b>	<b>83</b>
1.2.9.1.	Lyrik [publ. oder in audiovisuellen Medien veröff. ?] .....	83
1.2.9.1.1.	Cansever, Edip, übers. v. B. F. [o. J.] .....	83
1.2.9.1.2.	Dağlarca, Fazıl Hüsnü, übers. v. B. F. [o. J.] .....	84
1.2.9.1.3.	Károlyi, Amy, übers. v. B. F. [o. J.] .....	84
1.2.9.1.4.	Kristof, Agota, übers. v. B. F. [o. J.] .....	84
1.2.9.1.5.	Monoszlóy, Dezsö, übers. v. B. F. [o. J.] .....	84
1.2.9.1.6.	Özer, Kemal, übers. v. B. F. [o. J.] .....	84

1.2.9.1.7.	Süreya, Cemal, übers. v. B. F. [o. J.].....	85
1.2.9.1.8.	Uyar, Turgut, übers. v. B. F. [o. J.] .....	85
1.2.9.1.9.	Veli, Orhan, übers. v. B. F. [o. J.] .....	85
1.2.9.1.10.	N.N., übers. v. B. F. [o. J.] .....	85
1.2.9.2.	Prosa .....	85
1.2.9.2.1.	Eszterházy, Péter, übers. v. B. F. [o. J.] .....	85
1.2.9.2.2.	Monoszlóy, Dezső, übersetzt v. B. F. [o. J.] .....	85
<b>1.2.10.</b>	<b>Interviews .....</b>	<b>86</b>
<b>1.3.</b>	<b>Veröffentlichungen in audiovisuellen Medien .....</b>	<b>87</b>
<b>1.3.1.</b>	<b>Hörspiele .....</b>	<b>87</b>
1.3.1.1.	Die Mauskoth und die Kuttlerin (1970) .....	87
1.3.1.2.	Löffelweise Mond (1971).....	87
1.3.1.3.	Die Mondfrau (1979) .....	87
1.3.1.4.	Binnengespräche (1986).....	88
1.3.1.5.	Tingeltangel oder Bin ich noch am Leben? (1988).....	88
1.3.1.6.	Die Mozart hörende Hanako und ihre fünf Kätzchen (1991).....	88
1.3.1.7.	Anstandslos. Eine Art Posse (1992) .....	89
1.3.1.8.	Miss Potter hat es sich anders überlegt (1996).....	89
1.3.1.9.	Genesis (1997).....	89
1.3.1.10.	Auf der Suche nach Iván M. (2005).....	89
<b>1.3.2.</b>	<b>Fernsehfilme .....</b>	<b>90</b>
1.3.2.1.	Abschiede eins und zwei. Nach einer Novelle von Arthur Schnitzler und einer Erzählung von B. F. (1986, 1987) .....	90
<b>1.3.3.</b>	<b>Kinder und Jugend.....</b>	<b>91</b>
1.3.3.1.	Biberzahn und der Khan der Winde. Hörspiel (1986).....	91
1.3.3.2.	Sommersee. Fernsehfilm (1992) .....	91
<b>1.3.4.</b>	<b>Hörspielübersetzungen und –bearbeitungen .....</b>	<b>92</b>
1.3.4.1.	Mándy, Iván: Dinge (1977).....	92
1.3.4.2.	Mándy, Iván: Wenn du unter uns bist, Endre Holman (1978) .....	93
1.3.4.3.	Mándy, Iván: Familien-Tableau (1979) .....	93
1.3.4.4.	Zalan, Tibor: Die Hoffnungslosen (1981).....	93
1.3.4.5.	Mándy, Iván: Friedhofslinie (1981) .....	93
1.3.4.6.	Szakonyi, Károly: Drei Würfe, sechs Forinth (1981) .....	94
1.3.4.7.	Mándy, Iván: Die Nacht (1982) .....	94
1.3.4.8.	Mándy, Iván: Premiere (1982) .....	94
1.3.4.9.	Mándy, Iván: Die Nacht des Kellners (1983) .....	94
1.3.4.10.	Mándy, Iván: Janosch in der Leitung [bzw. János in der Leitung] (1983) ....	94
1.3.4.11.	Mándy, Iván: Schöne Träume, Mädchen (1984).....	95
1.3.4.12.	Mándy, Iván: Abschied (1985).....	95
1.3.4.13.	Szakonyi, Károly: Der Fleischer (1985) .....	95
1.3.4.14.	Mándy, Iván: Schriftsteller im Mantel (1985) .....	95
1.3.4.15.	Mándy, Iván: Vernissage im Souterrain (1986) .....	95
1.3.4.16.	Mándy, Iván: Einstand (1987).....	95

1.3.4.17.	Mándy, Iván: Der Kranz (1989).....	96
1.3.4.18.	Retrospektive. Hörspiele von Iván Mándy [Texte zu Sendungen und Übersetzungen, die sich nicht einem Hörspiel zuordnen ließen] .....	96
1.3.4.19.	Spiró, György: Reisefieber (1989) .....	96
1.3.4.20.	Csurka, István: Der Weg zum kalten Abendbrot [o. J.] [publ.?].....	97
1.3.4.21.	Gyárfás, Miklós: Meistergriff [o. J.] [publ.?].....	97
1.3.4.22.	Hubay, Miklós: Parzen [o. J.] [publ.?] .....	97
1.3.4.23.	Mészöly, Miklós: My jo“ [o. J.] [publ.?], übers. v. B. F.....	97
1.3.4.24.	Sabungu, Basar: Die Belohnung [o. J.] [urspr. unter dem Titel „Die Honorierung“ übers.].....	97
1.3.4.25.	Spiró, György: Pompfunebrer Ges.m.b.H. [o. J.] [veröff.?] .....	97
1.3.4.26.	Spiró, György: Der Anruf [o. J.] [veröff.?] .....	98
1.3.4.27.	Spiró, György: Gott schütze England [o. J.] [veröff.?] .....	98
1.3.4.28.	Vészi, Endre: Der Schuppen [o. J.] [veröff.?] .....	98
1.3.4.29.	Rushdie, Salman: Harun und das Meer der Geschichten [Hörspielbearbeitung].....	98
<b>1.3.5.</b>	<b>Literatur-Sendungen.....</b>	<b>99</b>
1.3.5.1.	Brot aus den Steinen. Yasar Kemal und andere türkische Erzähler der Gegenwart [o. J.] .....	99
1.3.5.2.	Der Dichter mit der Axt (Der ungarische Lyriker Attila József) [o. J.] .....	99
1.3.5.3.	Doch morgens färbe ich Euch den Himmel. Lyrik aus Anatolien [o. J.] .....	99
1.3.5.4.	Enzyklopädie des Fiebers [o. J.].....	100
1.3.5.5.	Es lohnt sich nicht [...] [o. J.] .....	100
1.3.5.6.	Feuertanz und reine Strenge. Ungarische Lyrik im 20. Jahrhundert [o. J.].....	100
1.3.5.7.	Nachrichten aus dem Dorf (Neue türkische Prosa und ihr sozialer Hintergrund) [o. J.].....	100
1.3.5.8.	Sozusagen im Hintergrund ... Der ungarische Erzähler Iván Mándy [o. J.].....	100
1.3.5.9.	Die Stadt in der Stadt (Erzählungen aus Buda und Pest) [o. J.].....	100
1.3.5.10.	Der zersprungene Mond (Türkische Lyrik der Gegenwart) [o. J.].....	101
<b>1.3.6.</b>	<b>Diverse Beiträge in audiovisuellen Medien .....</b>	<b>101</b>
1.3.6.1.	Was täte ich ohne Radio? [Ö1 am 21.8.2005].....	101
<b>1.4.</b>	<b>Reden [unpubl.?] .....</b>	<b>101</b>
1.4.1.	Alevitenfest (10.11.2000).....	101
1.4.2.	Ausstellungseröffnung und Buchpräsentation „Wunderwelt der Pollen“ [Steiermarkhof. Graz, 31.10.2013 ].....	101
1.4.3.	Banquet-Speech.....	102
1.4.4.	Briefe von Erzherzog Johann [„wenn Du nur schon bey mir wärest ...“ Franz Graf von Meran und Barbara Frischmuth lesen unveröffentlichte Briefe von Erzherzog Johann an Anna Plochl, 18.8.2009 im Literaturmuseum Altaussee] .....	102
1.4.5.	Dankesrede anl. Verleihung des Großen Goldenen Ehrenzeichens des Landes Steiermark [70. Geburtstag v. B. F. Graz, 30.6.2011].....	102
1.4.6.	Dankesrede anl. Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse [Wien, 13.3.2013].....	102

1.4.7.	Dankesrede für das Fest am 9.9.2020 [recte: 2021].....	102
1.4.8.	Diverse Veranstaltungen mit Orhan Pamuk 2008.....	103
1.4.9.	Ehrenring-Verleihung.....	103
1.4.10.	Einführung Esmahan Aykol & Mehmet Murat Somer [Lesung im Literaturhaus Graz, 28.10.2009].....	103
1.4.11.	Einführung Herbert Maurer.....	104
1.4.12.	Einführung Olga Flor.....	104
1.4.13.	Einführung zu Dzevad Karahasan.....	104
1.4.14.	Eröffnung Literaturmuseum Altaussee (Juni 2007).....	104
1.4.15.	Franz Nabl-Preis.....	104
1.4.16.	Großer Krainer-Preis.....	105
1.4.17.	Haci Bektas.....	105
1.4.18.	Hermann Broch und das Geld [Internationales Symposium zum 125. Geburtstag. Wien, 3.11.2011].....	105
1.4.19.	Ida Szigethy [Einleitung zu Ausstellungseröffnung v. Ida Szigethy. Flughafen Schwechat, 2008].....	106
1.4.20.	Kolleritsch-Geburtstag.....	106
1.4.21.	KSZE-Konferenz in Budapest.....	106
1.4.22.	Laudatio für R.P. Gruber.....	106
1.4.23.	Laudatio für Thomas Stangl [Verleihung des Erich-Fried Preises, Literaturhaus Wien, 2011].....	106
1.4.24.	Lesung Seewirt [Altaussee, 2005].....	107
1.4.25.	Orient Okzident. Eine österreichische Annäherung [Festakt anlässlich des 50-jährigen Bestehens der österreichischen Orient-Gesellschaft Hammer-Purgstall, Wien, 15.1.2009].....	107
1.4.26.	PEN World Voices Festival of International Literature 2013 [New York] .	107
1.4.27.	Präsentation des Literaturmuseums Altaussee in der Urania Graz.....	108
1.4.28.	Radiopreis.....	108
1.4.29.	Rede zum einjährigen Jubiläum der Übersiedelung des Literaturmuseums Altaussee [Altaussee, 2006].....	108
1.4.30.	R[einhard] P[eter] G[ruber] zum 60er.....	108
1.4.31.	Die Schwierigkeit zu schreiben oder Der neue Ort der Phantasie.....	109
1.4.32.	Stifter Reden [StifterHaus. Linz, 24.2.2005].....	109
1.4.33.	Ungarische Schriftsteller.....	109
1.4.34.	Wien hilft Marmara.....	109
1.4.35.	Diverse.....	109
<b>1.5.</b>	<b>Dramen- und Opernaufführungen.....</b>	<b>110</b>
<b>1.5.1.</b>	<b>Werke von Barbara Frischmuth.....</b>	<b>110</b>
1.5.1.1.	Wasser und Salz. Das Spiel im Berg [UA 1990 im Salzbergwerk von Altaussee].....	110
1.5.1.2.	Anstandslos [UA 1991].....	110
1.5.1.3.	Eine kurze Geschichte der Menschheit. Dramatisierung für „Optisches Konzert“ [UA 1994].....	112
1.5.1.4.	Mirabellenkompott oder Mostbirnenmus [UA 2007 durch das sirene Operntheater].....	112
<b>1.5.2.</b>	<b>Übersetzungen von Barbara Frischmuth.....</b>	<b>113</b>
1.5.2.1.	Spiró, György: Die Hühnerköpfe. Drama (1989).....	113

1.5.2.2.	Kenny, Mike: Trödeltanz [o. J.; 1993/5?] .....	113
<b>1.5.3.</b>	<b>Nachdichtungen von Barbara Frischmuth .....</b>	<b>113</b>
1.5.3.1.	Parvis Mamnun .....	113
<b>1.6.</b>	<b>Manuskriptbücher und Mappen mit (Typoskript-) Fassungen zu mehreren Werken [teilw. unpubl.] .....</b>	<b>115</b>
<b>1.7.</b>	<b>Unveröffentlichte Werke .....</b>	<b>129</b>
<b>1.7.1.</b>	<b>Prosa .....</b>	<b>129</b>
1.7.1.1.	Gigl und Gogl (Entwurf für ein Sprachlehrbuch) .....	129
<b>1.7.2.</b>	<b>Dramen .....</b>	<b>130</b>
1.7.2.1.	Çevriye oder Ich Frau, du Frau .....	130
1.7.2.2.	Liebe, Leben, Tod .....	130
<b>1.7.3.</b>	<b>Hörspiele .....</b>	<b>131</b>
1.7.3.1.	Alice über Wasser [Der längere Atem] .....	131
1.7.3.2.	Machtnix.....	131
<b>1.7.4.</b>	<b>Fernsehfilme .....</b>	<b>132</b>
1.7.4.1.	Zwerg Ich .....	132
1.7.4.2.	Geheiligt werde dein Name [abgenommen, aber nicht gesendet] .....	133
<b>1.7.5.</b>	<b>Übersetzungen .....</b>	<b>133</b>
1.7.5.1.	Adalet Ağaoğlu: Ein romantischer Sommer in Wien (Übers. v. Murat Aygan, bearb. v. B. F.) .....	133
<b>2.</b>	<b>Korrespondenz .....</b>	<b>135</b>
<b>3.</b>	<b>Lebensdokumente.....</b>	<b>440</b>
<b>3.1.</b>	<b>Vorlesungs- und Symposiumsmitschriften, Kongressunterlagen .....</b>	<b>440</b>
<b>3.2.</b>	<b>Jurymitgliedschaften.....</b>	<b>441</b>
<b>3.3.</b>	<b>Urkunden und Danksagungen .....</b>	<b>441</b>
<b>3.4.</b>	<b>Programme Lesereisen .....</b>	<b>442</b>
<b>3.5.</b>	<b>Unterlagen, diverse.....</b>	<b>443</b>
<b>3.6.</b>	<b>Fotos.....</b>	<b>445</b>
<b>3.6.1.</b>	<b>Fotografien mit Barbara Frischmuth.....</b>	<b>445</b>

3.6.1.1.	Privat .....	445
3.6.1.2.	Kongresse, Schriftstellertreffen, Reisen, Festivals.....	446
3.6.1.3.	Literatur- und Kulturbetrieb .....	447
3.6.1.4.	Portraitfotos .....	448
3.6.1.5.	Preise .....	448
3.6.1.6.	Lesungen .....	448
3.6.1.7.	Diverse .....	449
<b>3.6.2.</b>	<b>Fotoalben mit und über Barbara Frischmuth.....</b>	<b>449</b>
<b>3.6.3.</b>	<b>Blumenfotografien von Barbara Frischmuth .....</b>	<b>449</b>
3.6.3.1.	Steckalben (1992-1998) .....	449
3.6.3.2.	Fototaschen (1997-2003).....	449
<b>3.6.4.</b>	<b>Sicherungskopie des B. F.-Fotobestands .....</b>	<b>450</b>
3.6.4.1.	Stand 2019.....	450
<b>3.7.</b>	<b>Objekte .....</b>	<b>450</b>
<b>4.</b>	<b>Sammlungen .....</b>	<b>451</b>
<b>4.1A.</b>	<b>Publikationen von und über B. F. in Freihandaufstellung.....</b>	<b>451</b>
<b>4.1A.1.</b>	<b>Primärliteratur .....</b>	<b>451</b>
<b>4.1A.1.1.</b>	<b>Selbständige Publikationen .....</b>	<b>451</b>
4.1A.1.1.1.	Deutschsprachige Publikationen .....	451
4.1A.1.1.2.	Übersetzungen .....	451
4.1A.1.1.2.1.	Die Klosterschule .....	451
4.1A.1.1.2.2.	Amoralische Kinderklapper .....	452
4.1A.1.1.2.3.	Die Prinzessin in der Zwirnschule .....	452
4.1A.1.1.2.4.	Das Verschwinden des Schattens in der Sonne.....	452
4.1A.1.1.2.5.	Haschen nach Wind.....	452
4.1A.1.1.2.6.	Erzählungen.....	452
4.1A.1.1.2.7.	Die Mystifikationen der Sophie Silber.....	453
4.1A.1.1.2.8.	Kai und die Liebe zu den Modellen .....	453
4.1A.1.1.2.9.	Bindungen .....	453
4.1A.1.1.2.10.	Die Ferienfamilie.....	453
4.1A.1.1.2.11.	Die Frau im Mond .....	453
4.1A.1.1.2.12.	Sommersee .....	454
4.1A.1.1.2.13.	Gutenachtgeschichte für Maria Carolina.....	454
4.1A.1.1.2.14.	Die Schrift des Freundes .....	454
<b>4.1A.1.2.</b>	<b>Unselbständige Publikationen.....</b>	<b>454</b>
4.1A.1.2.1.	Anthologien und Sammelbände mit Beiträgen v. B. F. ....	454
4.1A.1.2.1.1.	Deutschsprachige Anthologien und Sammelbände.....	454
4.1A.1.2.1.2.	Fremdsprachige Anthologien, Sammelbände u. Zeitschriften .....	456
4.1A.1.2.2.	Zeitschriften und Jahrbücher mit Beiträgen v. B. F. ....	460
4.1A.1.2.3.	Kataloge, Broschüren, Sonderdrucke etc. mit Beiträgen v. B. F. ....	462
4.1A.1.2.4.	Übersetzungen anderer Autoren von B. F. ....	464

<b>4.1A.2.</b>	<b>Sekundärliteratur</b> .....	<b>464</b>
<b>4.1A.2.1.</b>	<b>Selbständige Publikationen</b> .....	<b>464</b>
4.1A.2.1.1.	Monografien u. Sammelbände über B. F. ....	464
4.1A.2.1.2.	Hochschulschriften .....	464
4.1A.2.1.3.	Fremdsprachige Publikationen .....	464
<b>4.1A.2.2.</b>	<b>Unselbständige Publikationen</b> .....	<b>464</b>
4.1A.2.2.1.	Sammelbände mit Beiträgen über B. F. ....	464
4.1A.2.2.2.	Zeitschriften mit Beiträgen über B. F. ....	465
4.1A.2.2.3.	Kataloge, Broschüren, Sonderdrucke etc. mit Beiträgen zu B. F. ....	466
<b>4.1A.3.</b>	<b>Erwähnungen v. B. F.</b> .....	<b>466</b>
<b>4.1A.4.</b>	<b>Publikationen ohne offensichtlichen Bezug zu B. F.</b> .....	<b>467</b>
<b>4.1.</b>	<b>Publikationen von und über B. F. in Archivschachteln</b> .....	<b>469</b>
<b>4.1.1.</b>	<b>Primärliteratur</b> .....	<b>469</b>
<b>4.1.1.1.</b>	<b>Selbständige Publikationen</b> .....	<b>469</b>
4.1.1.1.1.	Bücher und Buchkopien .....	469
4.1.1.1.1.1.	Die Prinzessin in der Zwirnspule [!]. Vier Puppenspiele für Kinder. Verlag der Autoren (1970) .....	469
4.1.1.1.1.2.	Das Verschwinden des Schattens in der Sonne (1973) .....	469
4.1.1.1.1.3.	Grizzly Dickbauch und Frau Nuffl. Pfaffenweiler Presse (1975) [unvollst.] .....	469
4.1.1.1.1.4.	Vom Leben des Pierrot. Pfaffenweiler (1982) .....	469
4.1.1.1.1.5.	Anstandslos. Verlag: Ute Nyssen & J. Bansemer (1992) .....	469
4.1.1.1.1.6.	In Goldfische zerfiel der Mond. Frühe Gedichte 1959-1966. Edition Koenigstein (2000) .....	470
<b>4.1.1.2.</b>	<b>Unselbständige Publikationen</b> .....	<b>470</b>
4.1.1.2.1.	Literarische Texte .....	470
4.1.1.2.2.	(Kultur-)Politik inkl. Islam/Orient .....	470
4.1.1.2.3.	Kommentare, Zitate u. Umfragen .....	470
4.1.1.2.4.	Autobiographisches .....	471
4.1.1.2.4.1.	Autobiographisches – Diverses .....	471
4.1.1.2.4.2.	Autobiographisches – Garten .....	471
4.1.1.2.5.	Über eigene Werke .....	471
4.1.1.2.6.	Rezensionen u. Filmkritiken .....	471
4.1.1.2.7.	Textinterpretationen .....	471
4.1.1.2.8.	Künstlerporträts .....	471
4.1.1.2.9.	Übersetzungen von Texten B. F.s .....	472
4.1.1.2.10.	Übersetzungen anderer Autoren von B. F. ....	472
4.1.1.2.11.	Über Werke anderer Autoren/Künstler .....	472
4.1.1.2.12.	Reden .....	472
4.1.1.2.13.	Vorträge und Essays .....	472
4.1.1.2.14.	Diverses .....	472
4.1.1.2.14.1.	Frischmuths Fauna und Flora (Universum Magazin) .....	472
4.1.1.2.14.2.	Diverses allgemein .....	473
<b>4.1.2.</b>	<b>Sekundärliteratur</b> .....	<b>473</b>

<b>4.1.2.1.</b>	<b>Selbständige Publikationen (Bücher und Buchkopien, Diplomarbeiten).....</b>	<b>473</b>
4.1.2.1.1.	Wissenschaftliche Literatur über B. F. ....	473
4.1.2.1.2.	Unterrichts- und Lehrmaterialien .....	473
<b>4.1.2.2.</b>	<b>Unselbständige Publikationen .....</b>	<b>473</b>
4.1.2.2.1.	Interviews und Gespräche .....	473
4.1.2.2.2.	Porträts .....	474
4.1.2.2.2.1.	Diverses .....	474
4.1.2.2.2.2.	Porträts – Garten.....	474
4.1.2.2.3.	Biographisches .....	474
4.1.2.2.4.	Wissenschaftliche Aufsätze u. Unterrichts- u. Lehrmaterialien.....	475
4.1.2.2.4.1.	Typoskriptfassungen v. Vorträgen, Lesungseinleitungen etc. [teilw. unpubl.] .....	475
4.1.2.2.4.2.	Publizierte Aufsätze .....	475
4.1.2.2.4.3.	Unterrichts- und Lehrmaterial .....	475
4.1.2.2.5.	Literatur- und Kulturbetrieb .....	476
4.1.2.2.5.1.	Kulturbetrieb .....	476
4.1.2.2.5.2.	Literaturbetrieb .....	476
4.1.2.2.6.	Rezensionen zu Werken von B. F. ....	478
4.1.2.2.6.1.	Die Klosterschule (1968) .....	478
4.1.2.2.6.2.	Amoralische Kinderklapper (1969).....	478
4.1.2.2.6.3.	Tage und Jahre. Sätze zur Situation (1971).....	478
4.1.2.2.6.4.	Ida und Ob (1972) .....	478
4.1.2.2.6.5.	Rückkehr zum vorläufigen Ausgangspunkt. Erzählungen (1973) .....	478
4.1.2.2.6.6.	Das Verschwinden des Schattens in der Sonne (1973) .....	478
4.1.2.2.6.7.	Haschen nach Wind. Erzählungen (1974).....	478
4.1.2.2.6.8.	Die Mystifikationen der Sophie Silber. Roman (1976).....	478
4.1.2.2.6.9.	Amy oder Die Metamorphose. Roman (1978).....	478
4.1.2.2.6.10.	Kai und die Liebe zu den Modellen. Roman (1979) .....	478
4.1.2.2.6.11.	Sternwieser-Trilogie .....	478
4.1.2.2.6.12.	Entzug – ein Menetekel der zärtlichsten Art. Zwei Erzählungen (1979).....	478
4.1.2.2.6.13.	Bindungen. Erzählung (1980) .....	479
4.1.2.2.6.14.	Die Ferienfamilie. Roman (1981) .....	479
4.1.2.2.6.15.	Die Frau im Mond. Roman (1982).....	479
4.1.2.2.6.16.	Traumgrenze. Erzählungen (1983).....	479
4.1.2.2.6.17.	Kopftänzer. Roman [Urspr. unter dem Titel „Die Verkörperung“] (1984) .....	479
4.1.2.2.6.18.	Herrin der Tiere. Erzählung (1986).....	479
4.1.2.2.6.19.	Über die Verhältnisse. Roman (1987).....	479
4.1.2.2.6.20.	Mörderische Märchen. Erzählungen (1989).....	479
4.1.2.2.6.21.	Einander Kind. Roman [Urspr. unter dem Titel „Eleusis“] (1990).....	479
4.1.2.2.6.22.	Biberzahn und der Khan der Winde (1990) .....	479
4.1.2.2.6.23.	Traum der Literatur – Literatur des Traums. Münchner Poetik-Vorlesungen (1991).....	479
4.1.2.2.6.24.	Sommersee (1991): Buch und Film .....	479
4.1.2.2.6.25.	Wassermänner. Lesestücke aus Seen, Wüsten und Wohnzimmern (1991) .....	479
4.1.2.2.6.26.	Machtnix oder Der Lauf, den die Welt nahm. Eine Bildergeschichte (1993/2018) .....	479

4.1.2.2.6.27.	Hexenherz. Erzählungen (1994).....	479
4.1.2.2.6.28.	Gutenachtgeschichte für Maria Carolina (1994).....	479
4.1.2.2.6.29.	Vom Mädchen, das übers Wasser ging (1996) .....	480
4.1.2.2.6.30.	Donna & Dario (1997) .....	480
4.1.2.2.6.31.	Die Schrift des Freundes. Roman (1998): Buch und Film.....	480
4.1.2.2.6.32.	Fingerkraut und Feenhandschuh. Ein literarisches Gartentagebuch (1999) .....	480
4.1.2.2.6.33.	Das Heimliche und das Unheimliche. Drei Reden (1999).....	480
4.1.2.2.6.34.	Die Geschichte vom Stainzer Kürbiskern (2000) .....	480
4.1.2.2.6.35.	Alice im Wunderland. Erzählt von Barbara Frischmuth (2000) .....	480
4.1.2.2.6.36.	Die Entschlüsselung. Roman [Urspr. unter dem Titel „Die Entzifferung“] (2001).....	480
4.1.2.2.6.37.	Schamanenbaum. Gedichte. (2001) [1959-1966 entstanden] .....	480
4.1.2.2.6.38.	Löwenmaul und Irisschwert. Gartengeschichten (2003).....	480
4.1.2.2.6.39.	Der Sommer, in dem Anna verschwunden war. Roman [Urspr. unter dem Titel „Satz und Gegensatz“] (2004) .....	480
4.1.2.2.6.40.	Marder, Rose, Fink und Laus. Meine Garten-WG (2007) .....	480
4.1.2.2.6.41.	Vergiss Ägypten. Ein Reiseroman (2008).....	480
4.1.2.2.6.42.	Vom Fremdeln und vom Eigentümeln. Essays, Reden und Aufsätze über das Erscheinungsbild des Orients (2008).....	480
4.1.2.2.6.43.	Faszination Salzkammergut (2008) [gemeinsam mit Herbert Pirker].....	480
4.1.2.2.6.44.	Die Kuh, der Bock, seine Geiß und ihr Liebhaber (2010) .....	480
4.1.2.2.6.45.	Woher wir kommen (2010) .....	481
4.1.2.2.6.46.	Der unwiderstehliche Garten (2015) .....	481
4.1.2.2.6.47.	Verschüttete Milch (2019) .....	481
4.1.2.2.6.48.	Dein Schatten tanzt in der Küche. Erzählungen (2021).....	481
4.1.2.2.6.49.	Natur und die Versuche, ihr mit Sprache beizukommen (2021).....	481
4.1.2.2.6.50.	Schaufel, Rechen, Gartenschere. Was die Hände brauchen (2023) .....	481
4.1.2.2.6.51	Die Schönheit der Tag- und Nachtfalter. Erzählungen (2025).....	481
4.1.2.2.7.	Rezensionen zu Sekundärliteratur zu B. F. ....	481
4.1.2.2.8.	Theaterkritiken .....	481
4.1.2.2.8.1.	Daphne und Io oder Am Rande der wirklichen Welt (1982) .....	481
4.1.2.2.8.2.	Mister Rosa oder Die Schwierigkeit kein Zwerg zu sein (1989) .....	481
4.1.2.2.8.3.	Anstandslos (1994).....	481
4.1.2.2.8.4.	Eine kurze Geschichte der Menschheit (1994) .....	481
4.1.2.2.8.5.	Lilys Zustandekommen (2002) .....	481
4.1.2.2.8.6.	Rabenmutter (1989/2004) .....	481
4.1.2.2.8.7.	Eine Liebe in Erzurum (2005).....	481
4.1.2.2.8.8.	Machtnix oder Der Lauf, den die Welt nahm (2018).....	481
4.1.2.2.8.9.	Diverse .....	481
4.1.2.2.9.	Hörspielkritiken.....	481
4.1.2.2.10.	Fremdsprachige Beiträge über B. F. [nicht zuordbar].....	482
4.1.2.2.11.	Zeitungsausschnitte und Zeitschriften ohne offensichtlichen Bezug zu B. F. [teilw. Recherchematerial?].....	482
<b>4.2.</b>	<b>Audiovisuelle Medien.....</b>	<b>482</b>
<b>4.2.1.</b>	<b>Kassetten .....</b>	<b>482</b>
4.2.1.1.	Interviews .....	482
4.2.1.2.	Porträts .....	483

4.2.1.3.	Lesungen .....	484
4.2.1.4.	Buchbesprechungen .....	484
4.2.1.5.	Hörspiele .....	484
4.2.1.6.	Kassetten ohne offensichtlichen Bezug zu B. F. ....	486
<b>4.2.2.</b>	<b>CDs.....</b>	<b>486</b>
4.2.2.1.	Interviews .....	486
4.2.2.2.	Porträts .....	487
4.2.2.3.	Lesungen .....	487
4.2.2.4.	Buchbesprechungen .....	488
4.2.2.5.	Hörspiele .....	489
4.2.2.6.	Hörbücher.....	489
4.2.2.7.	Diverse mit Bezug zu B. F. ....	489
4.2.2.8.	CDs ohne offensichtlichen Bezug zu B. F. ....	489
4.2.2.9.	Beilagen zu den CDs (nicht zuordenbar) .....	490
<b>4.2.3.</b>	<b>CD-ROM .....</b>	<b>490</b>
<b>4.2.4.</b>	<b>Videokassetten .....</b>	<b>490</b>
4.2.4.1.	Interviews .....	490
4.2.4.2.	Porträts .....	490
4.2.4.3.	Lesungen .....	491
4.2.4.4.	Buchbesprechungen .....	491
4.2.4.5.	Filme.....	491
4.2.4.6.	Diverse mit Bezug zu B. F. ....	492
4.2.4.7.	Videokassetten ohne offensichtlichen Bezug zu B. F. ....	493
4.2.4.8.	Beilagen.....	493
<b>4.2.5.</b>	<b>DVDs.....</b>	<b>493</b>
4.2.5.1.	Interviews .....	493
4.2.5.2.	Porträts .....	494
4.2.5.3.	Lesungen .....	494
4.2.5.4.	Buchbesprechungen .....	494
4.2.5.5.	Filme.....	494
4.2.5.6.	Diverse mit Bezug zu B. F. ....	494
4.2.5.7.	DVDs ohne offensichtlichen Bezug zu B. F. ....	495
<b>4.3.</b>	<b>Recherchematerialien .....</b>	<b>495</b>
4.3.1.	Das Verschwinden des Schattens in der Sonne.....	495
4.3.2.	Die Mystifikationen der Sophie Silber.....	495
4.3.3.	Vorlesung in Amerika .....	495
4.3.4.	Turf-Turkey .....	498
4.3.5.	Islam/Orient-Okzident.....	498
4.3.6.	Ungarn .....	498
4.3.7.	Diverse .....	498
<b>4.4.</b>	<b>Einladungen und Programme .....</b>	<b>500</b>
4.4.1.	Lesungen mit B. F. ....	500
4.4.2.	Veranstaltungen mit Bezug zu B. F. ....	500

4.4.3.	Theaterstücke von B. F./ mit Bezug zu B. F. ....	500
4.4.4.	Plakate .....	500
4.4.5.	Veranstaltungen ohne offensichtlichen Bezug zu B. F. ....	502
<b>4.5.</b>	<b>Werke anderer Autoren/Künstler .....</b>	<b>502</b>
<b>4.5.1.</b>	<b>Werke anderer Autoren/Künstler mit Bezug zu B. F. ....</b>	<b>502</b>
4.5.1.1.	Literatur .....	502
4.5.1.1.1.	Aus meinem alpenländischen Lebens- und Traumbuch.....	502
4.5.1.1.2.	Mieze Medusa: Schwierigkeiten mit dem Speichermedium Mensch .....	502
4.5.1.1.3.	Herbert Maurer: UNVERKLEIDET. Barbara Frischmuth: Fremdgeherin zwischen den Kulturen / KLARTEXT BUNT. Der lesende Autor mit der Autorin im Auto – oder: Herbert Maurer schenkt Barbara Frischmuth zum Geburtstag ein Automobil. ....	502
4.5.1.2.	Musik.....	503
4.5.1.2.1.	Josef Stolz: Entwurf einer Kinderoper zu „Prinzessin in der Zwirnsspule [!]“ .....	503
4.5.1.2.2.	Optisches Konzert zu „Eine kurze Geschichte der Menschheit“ .....	503
4.5.1.3.	Bildende Kunst .....	503
4.5.1.3.1.	Vernissage Muteber Wurm .....	503
4.5.1.3.2.	Zeichnungen von Florian Grün zu „Biberzahn und der Khan der Winde“ ..	503
4.5.1.4.	Film & Fernsehen.....	504
4.5.1.4.1.	Die Schrift des Freundes. Fernsehfilm.....	504
4.5.1.5.	Laudationes, Lesungseinleitungen, Porträts u. Vorträge.....	504
4.5.1.6.	Diverses .....	505
<b>4.5.2.</b>	<b>Werke anderer Autoren/Künstler ohne offensichtlichen Bezug zu B. F. ....</b>	<b>505</b>
4.5.2.1.	Literatur .....	505
4.5.2.1.1.	Konvolut „Deutsch-japanisches Autorinnentreffen 1990“ .....	505
4.5.2.1.2.	Diverse .....	506
4.5.2.2.	Musik.....	507
4.5.2.3.	Bildende Kunst.....	507
4.5.2.4.	Film & Fernsehen.....	507
4.5.2.5.	Diverses .....	507

# 1. Werke

## 1.1. Selbständige Publikationen [Buchpublikationen]

### 1.1.1. Prosa [Romane, Erzählungen, Gartenbücher, Poetik-Vorlesungen etc.]

#### 1.1.1.1. Die Klosterschule (1968)

**1 Typoskript „Antonius und Kleopatra“** [„Sr. Elvira steht in der Rosenlaube [...]“]

[Version 1], undat., 4x 3 Bl. A4 m. [unterschiedl.] hs. Korr. [entnommen aus Klemm-Mappe A4 rot m. Aufdruck „TELEPHONBUCH“ (Kunststoff)]

**1 Typoskript „Antonius und Kleopatra“** [„Sr. Elvira steht in der Rosenlaube [...]“]

[Version 2], undat., 3 Bl. A4 m. hs. Korr. [entnommen aus Klemm-Mappe A4 rot m. Aufdruck „TELEPHONBUCH“ (Kunststoff)]

**1 Typoskript „Antonius und Kleopatra“** [„Ich weiß auch nicht mehr genau [...]“]

[Version 1], undat., 3 Bl. A4 m. hs. Korr. [entnommen aus Klemm-Mappe A4 rot m. Aufdruck „TELEPHONBUCH“ (Kunststoff)]

**1 Typoskript „Antonius und Kleopatra“** [„Ich weiß auch nicht mehr genau [...]“]

[Version 2], undat., 3x 3Bl. A4 m. [unterschiedl.] hs. Korr. [entnommen aus Klemm-Mappe A4 rot m. Aufdruck „TELEPHONBUCH“ (Kunststoff)]

**1 Typoskript „Antonius und Kleopatra“** [„Ich weiß auch nicht mehr genau [...]“] [Version

3], undat., 2x 3 Bl. A4 m. hs. Korr. [entnommen aus Klemm-Mappe A4 rot m. Aufdruck „TELEPHONBUCH“ (Kunststoff)]

**1 Typoskript „Antonius und Kleopatra“**, undat., 3 Bl. A4 m. hs. Korr. [entnommen aus

Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Prosa unfertig unveröffentlichbar“]

#### 1.1.1.2. Amoralische Kinderklapper (1969)

**1 Manuskriptbuch A5 braun marmoriert m. hs. Beschriftung „IX. Barbara**

**Frischmuth“**, undat., 48 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-5: „Die Geschichte von Pluderich“; o. Pag.: „Das Österreichische an Österreich“, 1 S.; „Es war einmal ein Mann [...]“ [„Der Pluderich“], 5 S.; „Ein Hörspiel-Entwurf“ (Hörspiel), 5 S.; „I bin von Natur aus [...]“, 3 S.; „Ich hatte den günstigsten Moment [...]“, 2 S.; pag. 1-8: „Der Grün macht heut los [...]“; o. Pag.: „Ich hab einen Schlaf“, 2 S.; „Die Haut [...]“, 2

S.; „Ein Vogel [...]“, 2 S.; pag. 1-4: „Diese Haut [...]“; o. Pag.: „Ein Pferd [...]“, 2 S.; pag. 1-11: „Kreon (Ein Stück Prosa mit Informationswert)“; pag. 1-6: „Der Platz liegt da [...]“; rückwärts im Heft: „Amoralische Kinderklapper“; o. Pag.: „Von heute an [...]“, 2 S.; pag. 1-4: „Libby-Kuh hat sich dazu überreden lassen [...]“; pag. 1-15: „Andere Kinder wären froh [...]“; Notizen, 2 S.; pag. 1-4: „Als Rhesus seinen Mittagsschlaf geschlafen hat [...]“; Notizen, 3 S.; pag. 1-7: „Haben Sie schon von Herrn Hamelin gehört?“; Notizen, 1 S.; beigel.: 1 Notizzettel [Spitznamen]

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz-grün marmoriert m. hs. Beschriftung „VII. Barbara Frischmuth“, Beschriftung innen „Amoralische Kinderklapper“, undat., 91 Bl.**

Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: Notizen (türkisch?), 2 S.; „Der Pferdesohn“ (Exzerpt, Notizen), 26 S.; „Die Nonne und das Pferd (Eine Geschichte für Stanek)“ 2 S.; pag. 1-8: „Die Nonne und das Pferd“; „Ich aß [...]“, 1 S.; pag. 1-4: „Die Nonne und das Pferd. Eine Geschichte für Stanek.“; pag. 1-9: „Die Ankunft“; Notizen m. Gedicht „Kommt ein Vogel geflogen [...]“ [„Amoralische Kinderklapper“?], 4 S.; pag. 1-21: „An einem windigen Nachmittag“; pag. 1-14: „Wie nennen die Kinder dich?“; pag. 1-21: „Wir wollen [...]“; „Für ein Meerschweinchen [...]“, 1 S.; „Du kannst dich drehen [...]“, 5 S.; „Wir waren [...]“, 1 S.; rückwärts im Buch: „Erzählungen“, teilw. pag. (o. Pag.: „Die Brutstätte“, 10 Bl.; pag. 1-8: „Über Gott und die Welt“; pag. 1-10: „zu: Das Fleisch und das Blut“; pag. 1-3: „Zu Frage & Antwort“; o. Pag.: „Dear Sir“, 2 Bl.; pag. 4: „Dennoch ist es besser [...]“; pag. 1-6: „In Erwartung eines gewissen Herrn [...]“; pag. 1-7: „Gottlieb“)

siehe auch: Manuskriptbuch rot-schwarz „FRANZÖSISCH“

**1.1.1.3. Geschichten für Stanek (1969)**

siehe „Amoralische Kinderklapper“

**1.1.1.4. Tage und Jahre. Sätze zur Situation (1971)**

**1 Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung [Aufkleber Residenz Verlag] „3 Manus Frischmuth“, enth.:**

- 1 Typoskript „Tage und Jahre“ [1. Druckvorlage], enth.: „Tage“, undat., 36 Bl. A4 (pag. 2-36)  
m. hs. Korr. v. Gertraud Frank (Residenz Verlag); „Jahre“, undat., 42. Bl. A4 (pag. 2-42)  
m. hs. Korr. v. Gertraud Frank (Residenz Verlag)
- 1 Typoskript „Ich steche Sterne aus [...]“ [„Tage“ 1. Version?], undat., 10 Bl. A4 (pag. 2-10)

#### **1.1.1.5. Rückkehr zum vorläufigen Ausgangspunkt. Erzählungen (1973)**

##### **1 Flügelmappe A4 hellrot m. hs. Beschriftung „Frischmuth, Rückkehr 1“, enth.:**

- 1 Deckblatt „Rückkehr zum vorläufigen Ausgangspunkt“, 1 Bl. A4
- 1 Typoskript „Rückkehr zum vorläufigen Ausgangspunkt“, undat., 101 Bl. A4 (hs. pag. 1-41:  
„Das Bild, das man sich macht“; pag. 1-59: „Dieses Wiedersehen mit Ihnen war seine Zeit  
wert“ und „Das bessere Leben“) m. hs. Korr. v. Gertraud Frank (Residenz Verlag)
- 1 Inhaltsverzeichnis, 1 Bl. A4

**1 Typoskript „Barbara Frischmuth, ‚My Grandmother and Me‘. Translated by Gerald Chapple and James B. Lawson“, 6 Bl. m. hs. Anm.: „Erscheint im Montrealer Symposiumband (zus. mit ‚Dalai Lama‘), voraussichtlich im Frühjahr.“**

#### **1.1.1.6. Haschen nach Wind. Erzählungen (1974)**

##### **1 Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „4 Barbara Frischmuth, Haschen nach Wind“, dat.: 1974, enth.:**

- 1 Inhaltsverzeichnis, 1 Bl.
- 1 Typoskript „BLEIBEN LASSEN“, 26 Bl. A4 (pag. z. T. hs. 1-26) m. hs. Korr. v. Gertraud Frank (Residenz Verlag)
- 1 Typoskript „BAUM DES VERGESSENEN HUNDES“, 26. Bl. A4 (pag. 2-26) m. hs. Korr. v. Gertraud Frank (Residenz Verlag) [Seite 1 als Seite 27 (hs.) fortgeführt]
- 1 Typoskript „HASCHEN NACH WIND“, 27 Bl. A4 (pag. 2-27) m. hs. Korr. v. Gertraud Frank (Residenz Verlag)
- 1 Typoskript „UNZEIT“, 26 Bl. A4 (pag. 2-26) m. hs. Korr. v. Gertraud Frank (Residenz Verlag)

**1 Typoskript „Barbara Frischmuth: To catch the wind“, übers. v. Lesley Fuchs-Robetin, 23 Bl. (pag. 3-24) m. hs. Korr. v. L. F.-R. [?] in Kopie**

**1 Umschlag orange, enthält:**

**1 Typoskript „Barbara Frischmuth: No-Time“**, übers. v. Birgitta Vance, 28 Bl. (pag. 2-27) in Kopie, m. hs. Markierungen v. [?]

**1.1.1.7. Die Mystifikationen der Sophie Silber. Roman (1976)**

**1 Flügelmappe A4 grau m. hs. Beschriftung „5 Sophie“**, enth.:

1 Typoskript „VORBERICHT“, undat., 299 Bl. A4 (nachträglich pag. 1-299) m. hs. Korr. und hs. Schrift- und Satzanweisungen auf der 1. Seite v. Jochen Jung (Residenz Verlag);  
beigel.: 1 Typoskript „[Kap.] 12“, 28 Bl. A4 (pag. 129-154) m. hs. Korr. v. Jochen Jung (Residenz Verlag)

**1.1.1.8. Amy oder Die Metamorphose. Roman (1978)**

**1 Flügelmappe A4 grau m. hs. Beschriftung „B. Frischmuth ‚Amy oder die Metamorphose‘ 6“**, enth.:

1 Typoskript „AMY ODER DIE METAMORPHOSE“, undat., 269 Bl. A4 (pag. 1-181, 186-274) m. hs. Korr. und hs. Schrift- und Satzanweisungen am Deckblatt v. Jochen Jung (Residenz Verlag); beigel.: 1 Typoskript in Kopie „Die Mondfrau und der Wassermann“ (unvollst.), undat., 5 Bl. A4, (pag. 182-185) m. hs. Korr. v. Jochen Jung (Residenz Verlag) [Vermerk in Typoskript S. 186: „4 Blätter ausgeschieden“]

**1.1.1.9. Kai und die Liebe zu den Modellen. Roman (1979)**

**1 Flügelmappe A4 gelb m. hs. Beschriftung „Frischmuth B. 7, KAI UND DIE LIEBE ZU DEN MODELLEN“**, enth.:

1 Typoskript „KAI und die Liebe zu den Modellen“, undat., 186 Bl. A4 (pag. 2-184) m. hs. Korr. v. Jochen Jung (Residenz Verlag)

1 Vorsatz „Amy oder die Metamorphose [durchgestrichen] Kai und die Liebe zu den Modellen (hs.) [darunter]“, undat., 2 Bl. A4 (hs. pag. 1-3) m. hs. Notizen

**1 Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „8 Frischmuth Kai“**, enth.:

1 Typoskript „KAI – und die Liebe zu den Modellen“, undat., 185 Bl. A4 (pag. 2-184, o. Deckblatt) m. hs. Korr. v. Jochen Jung (Residenz Verlag)

**1 Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „9 Barbara“, enth.:**

1 Typoskript „Der Marktplatz, überschwemmt [...]“ [Kai und die Liebe zu den Modellen], undat., 99 Bl. A4 (pag. 2-99) m. hs. Korr. v. Jochen Jung (Residenz Verlag)

Notizen zu „Kai“ in Manuskriptbuch „Bindungen“

**1.1.1.10. Bindungen. Erzählung (1980)**

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz/rot „BINDUNGEN I.“**, dat.: 28.7.1979, 155 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-155); beige: 1 getrocknetes Blatt

**1 Manuskriptbuch A5 blau „Ich möchte, ich möchte die Welt (Hörspiel). BINDUNGEN (Fortsetzung). Notizen zu KAI“**, undat., 96 Bl., dav. 91 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: Notizen, 5 Bl.; pag. 156-180: „BINDUNGEN (Fortsetzung)“; o. Pag.: „DAPHNE & IO“ (Drama o. Hörspiel), hs., 9 Bl.; rückwärts im Buch: S. 1-52: „ICH MÖCHTE; ICH MÖCHTE DIE WELT“ (Hörspiel))

**1 Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Barbara Frischmuth, BINDUNGEN“, enth.:**

1 Typoskript „BINDUNGEN. Erzählung“, undat., 70 Bl. A4 (pag. 2-69) m. hs. Korr.

1 Typoskript „BINDUNGEN. Erzählung“, undat., 70 Bl. A4 (pag. 2-69) in Kopie m. hs. Korr. v. unbek. [Verlagskorr.?)

**1.1.1.11. Die Ferienfamilie. Roman (1981)**

**1 Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Barbara Frischmuth, Die Ferienfamilie, Residenz-Verlag“, enth.:**

1 Typoskript „DIE FERIENFAMILIE (hs. u. durchgestr.)“, undat., 100 Bl. A4 (pag. 2-100) m. hs. Korr. v. unbek. (Residenz-Verlag); beige: 1 Bl. A4 „Die Ferienfamilie“ (pag. 1) m. hs. Notizen, 1 Titelblatt „B. F. Die Ferienfamilie“, 1 Bl. A4 (pag. 3) m. hs. Notizen

**1.1.1.12. Die Frau im Mond. Roman (1982)**

**1 Flügelmappe A4 grün m. hs. Beschriftung „Ms Frischmuth ,Die Frau im Mond‘, dat.: „Manus ein 18.11.81“, enth.:**

- 1 Typoskript „DIE FRAU IM MOND“, undat., 163 Bl. A4, teilw. hs. pag. (pag. 2-162), teilw. in Kopie m. hs. Korr. u. hs. Notizen
- 1 Vorsatz f. „Die Frau im Mond“, 2 Bl. A4 m. hs. Notizen
- 1 „Satz-Muster“

### **1.1.1.13. Traumgrenze. Erzählungen (1983)**

#### **1 Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“, enth.:**

- 1 Buchkopie „Figuren und Orte. Erzählungen“ [„Traumgrenze“], 68 Bl. A4 (pag. 5-138; 2 Seiten auf einem Blatt) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „B. F. Figuren und Orte. Erzählungen (hs)“ [„Traumgrenze“], undat., 95 Bl. A4 (nachträglich pag. 1-95) m. hs. Korr. v. unbek. [Verlagskorr.?)
- 1 Typoskript „ENTZUG – ein Menetekel der zärtlichsten Art“, undat., 8 Bl. A4 (pag. 2-8) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „DIE REISE ANS ENDE DER WELT“, undat., 11 Bl. A4 (pag. 2-11) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „LANDSCHAFT FÜR ENGEL“ (hs.), undat., 10 Bl. A4 (pag. 2-10) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „MEIN UND MUSILS NACHBAR“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 2-6) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Anlässlich eines Aufenthalts in B.“, undat., 7 Bl. A4 (pag. 2-7) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Marchfeld“, undat., 11 Bl. A4 (pag. 2-11) in Kopie m. hs. Korr., oberhalb: 1 Lebenslauf v. B. F. m. hs. Anm.: „nicht vollständig“
- 1 Typoskript „Der Ort und die Zeit...“, undat., 3 Bl. A4
- 1 Typoskript „Stock und taub“, undat., 7 Bl. A4 (pag. 2-7) m. hs. Korr.; beigebl.: 1 Titelblatt „Drei Texte zu Kammermusik für D. P.“, 1 Bl. (14,8 x 20,5cm) masch.
- 1 Typoskript „In mässiger Bewegung“, undat., 7 Bl. A4 (pag. 2-7) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Sonate in Es“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) m. hs. Korr.
- 1 A4 Bl. [als Umschlag] m. hs. Beschriftung „Kinder“, enth.:**
- 1 Typoskript „GLÜCK“, undat., 8 Bl. A4 (pag. 2-8) m. hs. Korr.
- 1 Buchkopie „AUF MICH KANNST DU DICH VERLASSEN“ (Erzählung), 2 Bl. A4 (pag. 77-79)

**1 Typoskript „In mässiger Bewegung“, undat., 7 Bl. A4 (pag. 2-7), m. hs. Korr. in Kopie**

**1 Typoskript „Sonate in Es“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) m. hs. Korr. in Kopie**

**1 Typoskript „Stock und taub“**, undat., 7 Bl. A4 (pag. 2-7) m. hs. Korr. in Kopie

**1.1.1.14. Kopftänzer. Roman [Urspr. unter dem Titel „Die Verkörperung“]  
(1984)**

**1 Manuskriptbuch A5 grün-braun gemustert „DIE VERKÖRPERUNG I.“**, undat., 50 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-50); beigeel.: „Manuskriptseiten aus der Handschrift zu ‚Kopftänzer‘ aus dem Jahr 1982.“ [am Textende], 2 Bl. A5, lin., hs.

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz-weiß gemustert „DIE VERKÖRPERUNG II.“**, undat., 101 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 51-80)

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz-weiß gemustert „DIE VERKÖRPERUNG III.“**, undat., 99 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 81-118)

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz „DIE VERKÖRPERUNG IV.“**, undat., 138 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 119-214)

**1 Manuskriptbuch A5 grün „DIE VERKÖRPERUNG V.“**, undat., 142 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 215-263)

**1 Manuskriptbuch A5 grau „Brösel‘ kurze Prosa 2 VI. Die Verkörperung“**, undat., 142 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: „In der Maske dieser Frau [...]“, 2 Bl., beids. beschr.; pag. 1-14: „Ich kann nichts für dich tun, sagte er. [...]“; pag. 1-24: „THE LIFE I LIVE“; „F. als ich beginne [...]“, 1 Bl.; pag. 1-8: „In Laurins Blick“; pag. 1: „Manchmal frage ich mich selbst [...]“ (durchgestrichen); pag. 1-23: „Ich frage mich noch immer [...]“; „DIE VERKÖRPERUNG“, 2 Bl.; pag. 1-15: „Er hatte befohlen [...]“; pag. 264-288: „DIE VERKÖRPERUNG“; pag. 1: „Ich liebe Katzen [...]“; pag. 1-9: „WUTERREGER“; pag. 1-10: „Landschaft – das klingt so harmlos [...]“)

**1 Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Barbara Frischmuth, Kopftänzer“**, enth.:  
**1 Typoskript „KOPFTÄNZER“**, undat., 197 Bl. A4 (nachträglich pag. 1-197) m. hs. Korr.

### **1.1.1.15. Herrin der Tiere. Erzählung (1986)**

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz „DAS DEMETER-PROJEKT I“** [„Herrin der Tiere“], dat.: 2.11.1984, 90 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-66: „Allerseelen – in den Beckenlagen“ [Demeter], Text teilw. durchgestr.; pag. 1-24: „Herrin der Tiere“), rückwärts im Buch: o. Pag.: „Dem Kurator wird in der Toilette schlecht [...]“ (Notizen), 1 Bl.; beigel.: 1 Notizzettel m. hs. Beschriftung „Rombach“

**1 Manuskriptbuch A5 grün „DAS DEMETER-PROJEKT II“** [„Herrin der Tiere“], undat., 91 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 25-120)

**1 Manuskriptbuch A5 grün „DAS DEMETER-PROJEKT III“** [„Herrin der Tiere“], undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 121-216); beigel.: 2 Bl. Notizzettel A4 kariert, gefaltet, Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 217-220)

**1 Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „B. F. Herrin der Tiere“**, enth.:

1 Typoskript „HERRIN DER TIERE“, undat., 98 Bl. A4 (pag. 1-97) m. hs. Korr. v. unbek. [Verlagskorr.?]; beigel.: 1x Vorsatz A4 „Froschnacht (durchgestr.)“, U1 Herrin der Tiere ++ [hs. darüber]“, 2 Bl. A4 (hs. pag. 1-3) m. hs. Notizen

### **1.1.1.16. Über die Verhältnisse. Roman (1987)**

**1 Manuskriptbuch A5 grün „Die Verhältnisse 1“**, dat.: „begonnen im Juli 1985“, 95 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-94)

**1 Manuskriptbuch A5 grün „Die Verhältnisse 2“**, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-24, 95-165)

**1 Manuskriptbuch A5 grün „Über die Verhältnisse 3“**, undat., 97 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 166-261)

**1 Manuskriptbuch A5 braun marmoriert „Über die Verhältnisse 4“**, undat., 100 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 262-361)

**1 Manuskriptbuch A5 braun marmoriert „Über die Verhältnisse 5“, undat., 102 Bl.**

Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-101)

**1 Manuskriptbuch A5 braun marmoriert „Über die Verhältnisse 6“, „Älter geworden“, „Mister Rosa“ Fortsetzung, „Mörderische Märchen“ Fortsetzung“, undat., 101 Bl.**

Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 102-123: [„Über die Verhältnisse“]; o. Pag.: „Geben wir uns ihm vertrauensvoll hin [...]“, „Das Sonderkommando [...]“, „Unser ist das Meer [...]“, „Die vom Sonderkommando“, „Volk des Traums“ (ungarische Gedichte und deren Übersetzungen, Gedichtentwürfe?), 11 Bl.; „Wien trieft geradezu vor Geschichte [...]“, 1 Bl.; pag. 1-18: „c) Europa als Freilichtmuseum. Ein Nachruf auf die europäische Kultur“; pag. 1-12: „ÄLTER GEWORDEN ...“; pag. 44-72: „MISTER ROSA (Fortsetzung)“ (Drama); pag. 1-10: „Das Gebrechen der Eule“ [„Mörderische Märchen“])

**1 Manuskriptbuch A5 grau marmoriert „Über die Verhältnisse X“, undat., 99 Bl.**

Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 362-380: [„Über die Verhältnisse“]; pag. 381 u. weiter o. Pag.: „WIEN“, 6 Bl.; „Vieles ist ein Schwindel, aber nichts ein Zufall.“, 8 Bl.; pag. 1-45: „WAS FÜR EIN KARL!“ (Hörspiel); pag. 7-9: [„Was für ein Karl“]; pag. 25f.: [„Was für ein Karl“]; „Ich über mich“, 1 Bl. (Text durchgestrichen); pag. 1-6: „ICH ÜBER MICH“; „Warum ich an Österreich glaube“, 4 Bl.; pag. 1 u. o. Pag.: „Mitbürger, Freunde, Wiener und Waldheim ist ein ehrenwerter Mann“, 3 Bl.

**1 Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „Barbara Frischmuth Über die Verhältnisse“, enth.:**

1 Typoskript „Barbara Frischmuth (hs.) ÜBER DIE VERHÄLTNISSE“, undat., 222 Bl. A4 (pag. 1-221) m. hs. Korr. v. unbek. [Verlagskorr.?)

**1.1.1.17. Mörderische Märchen. Erzählungen (1989)**

**1 Manuskriptbuch A5 grün m. hs. Beschriftung „RABENMUTTER“, undat., 96 Bl.**

Original, dav. 94 beschr., hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-83: „Maria rudert [...]“ [„Rabenmutter“]; pag. 84: „Übersetzungen von István Eörsi-Gedichten“, 11 Bl. („Laci und Fodor“, „Rollen“; Notizen: „Lange erwogen wir. Struga, 22. August“ (2 Versionen); („Morgens habe ich sie mit Gedichten [...]“; „Morgens erfrische ich sie mit Gedichten [...]“); „Symbolisch, konkret. Struga, 24. August“ (2 Versionen); „Gleichzeitigkeit. Skopje, 25. August“))

**1 Manuskriptbuch A5 grün m. hs. Beschriftung „WASSER UND SALZ (Das Spiel im Berg), Mörderische Märchen, MEERSCHWEIN“**, undat., 100 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-42: [„Wasser und Salz“]; pag. 1-14: [„Wasser und Salz“]; pag. 1-10: [„Wasser und Salz“]; pag. 1-7: „Meerschwein, Meerschwein, komm heraus ...“; pag. 1-9: „Der Sand des Lebens“, „Das Wasser der Liebe“; pag. 1-10: „Lizzi Lampe zum Tee“; pag. 1-10: „Als das große Macherschwein“)

**1 Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „2 Barbara Frischmuth, Mörderische Märchen“**, enth.:

**1 Bg. A3 als Umschlag m. hs. Beschriftung „Frischmuth 96.032 Residenz [etc.]“**, enth.:

1 Typoskript „DAS WASSER DER LIEBE“ [darüber „Mörderische Märchen“ (hs.); Abschnitt „Mörderische Märchen“ aus „Mörderische Märchen“], undat., 20 Bl. A4 (hs. pag. 3-6: „DAS WASSER DER LIEBE“; pag. 7-10: „LIZZI LAMPE ZUM TEE“; pag. 11-14: „MEERSCHWEIN, MEERSCHWEIN, KOMM HERAUS...“; pag. 15-18: „DAS GEBRECHEN DER EULE“; S: 19-23: „DIE SCHWÄCHE DER ENTSCHEIDUNG“) m. hs. Korr. v. Gertraud Frank (Residenz Verlag)

1 Typoskript „OTTER“ [darüber „Otter“ (hs)], undat., 7 Bl. A4 (hs. pag. 25-32) in Kopie m. hs. Korr. v. Gertraud Frank (Residenz Verlag)

1 Typoskript „AM HELLEN TAG“, undat., 7 Bl. A4 (hs. pag. 33-40) in Kopie m. hs. Korr. v. Gertraud Frank (Residenz Verlag); beigel.: 1 leeres Blatt A4 (pag. 41)

1 Typoskript „PFERDEFRAU“, undat., 6 Bl. A4 (hs. pag. 42-47) m. hs. Korr. v. Gertraud Frank (Residenz Verlag)

1 Typoskript „ÄLTER GEWORDEN...“, undat., 6 Bl. A4 (hs. pag. 48-53) in Kopie m. hs. Korr. v. Gertraud Frank (Residenz Verlag)

1 Typoskript „RABENMUTTER“, undat., 39 Bl. A4 (hs. pag. 54-92) m. hs. Korr. und hs. Schrift- und Satzanweisungen am Deckblatt v. Gertraud Frank (Residenz Verlag)

1 Inhaltsangabe [„Mörderische Märchen“], 1 Bl. masch. m. hs. Korr. v. Gertraud Frank (Residenz Verlag)

1 Vorsatz „Über die Verhältnisse [durchgestrichen], Mörderische Märchen + und andere Erzählungen + (hs.) [darunter]“, undat., 2 Bl. A4 (hs. pag. 1-2) m. hs. Notizen; beigel.: 1 Musterseite [aus „Über die Verhältnisse“], 1 Bl. A4 (pag. 8-9) m. hs. Notizen

beigel.: 1 Buch B. F.: „Geschichten für Stanek“. Berlin: LCB 1969. (= LCB-Editionen. 9.)

**1 Flügelmappe A4 graublau m. hs. Beschriftung „B. F., Rabenmutter“, enth.:**

- 1 Typoskript „RABENMUTTER. Monodrama von Barbara Frischmuth für Elisabeth Orth“, undat., 56 Bl. A4 (pag. 2-56) m. hs. Korr. v. unbek. [Verlagskorr.?]; beigel.: 1 Notizbl. v. Styria Pichler Verlag „Liebe Grüße, Bärbel“ (hs.), (10,5 x 14,7cm)
- 1 Typoskript „PFERDEFRAU“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 2-6) m. hs. Korr. in Kopie
- 1 Typoskript „Zu ‚Rabenmutter‘“, undat., 1 Bl. A4 m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „München, oh München [...]“]
- 1 Typoskript „OTTER“, undat., 8 Bl. A4 (pag. 2-8) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Prosa unfertig unveröffentlichbar“]
- 1 Typoskript „ÄLTER GEWORDEN...“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 2-6) m. hs. Korr.; beigel.: hs. Notiz „Für die ‚manuskripte‘ 100“ [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“]

siehe auch: 1.3.3.2. Schulheft A4 orange m. hs. Beschriftung „Vermischtes“

**1.1.1.18. Einander Kind. Roman [Urspr. unter dem Titel „Eleusis“] (1990)**

**1 Manuskriptbuch A5 grün „ELEUSIS I“**, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-95)

**1 Manuskriptbuch A5 grün „ELEUSIS II“**, undat., 136 Bl. Original, dav. 130 beschr., hs., teilw. beids. beschr. (pag. 97-127: „Manchmal schickte die Seraf [...]“; pag. 1-31: „DIE ANDERE WELT 1“; pag. 1-65: „BEGLEITUMSTÄNDE – DIE NAMEN DER SIGUNE PRÖBSTL“)

**1 Manuskriptbuch A5 grün „ELEUSIS III“**, undat., 190 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 42-80: „BEGLEITUMSTÄNDE – DIE FACKEL DER ERINNERUNG“; pag. 66-90: „DIE ANDERE WELT 3“; pag. 81-109: „BEGLEITUMSTÄNDE – HUNDELEBEN“; pag. 61-93: „TAG- UND NACHTSTÜCKE IN SCHWARZ’SCHER MANIER III“; pag. 91-122: „DIE ANDERE WELT 4“; pag. 110-142: „BEGLEITUMSTÄNDE – WAS HEISST LIEBE“;)

**1 Manuskriptbuch ~ A5 grün „ELEUSIS IV“**, undat., 100 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 94-122: „TAG- UND NACHTSTÜCKE IN SCHWARZ’SCHER MANIER IV“; pag. 1-71: „ELEUSIS (LIEBE – LEBEN – TOD (Liebe, Tod und Leben)“;)

Anmerkung: Notizen in Mappe „Wasser und Salz“

### **1.1.1.19. Traum der Literatur – Literatur des Traums. Münchner Poetik-Vorlesungen (1991)**

#### **1 Manuskriptbuch A5 grün „TRAUM DER LITERATUR – LITERATUR DES**

**TRAUMS“**, dat.: 14.12.1989, 131 Bl., dav. 99 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: Notizen, Zitate und Entwürfe zur Poetik-Vorlesung, 23 Bl.; pag. 1-11: „Für Kinder schreiben“; „Gedicht für Jochen Jungs 50er“, 1 Bl.; pag. 1-10: „MÁNDY-Retrospektive“; pag. 1-17: „MÁNDY-RETROSPEKTIVE PREMIERE“; pag. 1-8: „DIE NACHT“; pag. 1-8: „DINGE“; pag. 1-8: „EINSTAND“; pag. 1-8: „ABSCHIED“; pag. 1-5: „JÁNOS IN DER LEITUNG“), beigel.: 1 Notizzettel pink m. hs. Beschriftung „Poetik-Vorlesung München 1990“

#### **1 Manuskriptbuch A5 grau „I POETIK-VORLESUNG MÜNCHEN“**, dat.: 11.1990

[Daten der Vorlesungseinheiten], 119 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-2: „Vom Genuß der Literatur“ [durchgestrichen]; pag. 1-44: „VOM GENUSZ DER LITERATUR“ [teilw. durchgestrichen]; pag. 1-43: „TRAUM DER LITERATUR“; pag. 1-29: „LITERATUR DES TRAUMS“)

#### **1 Manuskriptbuch A5 grau „II letzter Teil der Poetikvorlesung (München). Reden.**

**Gedichtübersetzungen nach und für [unleserlich] aus dem Persischen“**, undat., 119 Bl., dav. 108 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 30-34: „III.“ [Poetikvorlesung]; pag. 1-41: „DiE LANGEXiSTiERENDEN“ [Poetikvorlesung]; pag. 1-29: „DER WEiBLiCHE TRAUM“ [Poetikvorlesung]; pag. 1-7: „Das Wort erleben hat so seine Tücken [...]“; o. Pag.: „Die Welt ist Liebe [...]“ (Gedicht), 6 Bl.; pag. 1-16: „GEHEILIGET WERDE DEIN NAME ...“; „Herbert Maurer [...]“, 2 Bl.)

#### **1 Flügelmappe A4 hellrot m. hs. Beschriftung „Eh! Turf-Turkey“**, enth.:

1 Typoskript „Er hat ihm eingeschickt [...]“, undat., 3 Bl. A4 m. hs. Anm.: „I.“

1 Typoskript „So einen Zapfen, wies hadert [...]“, undat., 4 Bl. A4 m. hs. Anm.: „II.“

1 Typoskript „Sie einkochen, sie alle einkochen [...]“, undat., 2x 3 Bl. A4, dav. 1x in Kopie m. hs. Anm.: „III.“

1 Typoskript „Dich in einem Löffel Wasser zu ertränken [...]“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) in Kopie m. hs. Korr., m. hs. Anm.: „IV.“

1 Typoskript „Keinen Lack hat die Sache! [...]“, undat., 2x 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Anm.: „V.“

1 Typoskript „Einfach hin in der Marille [...]“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Anm.: „VII.“

**1 Typoskript „TURF-TURKEY (hs.)“**, undat., 23 Bl. A4 (pag. 2-3: Kap. I; pag. 2-4: Kap. II; pag. 2-3: Kap. III; pag. 2-4: Kap. IV; pag. 2-3: Kap. V; pag. 2-3: Kap. VI; pag. 2-3: Kap. VII) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

#### **1.1.1.20. Machtnix oder Der Lauf, den die Welt nahm. Eine Bildergeschichte (1993)**

**1 Manuskriptbuch A5 grün „Die Geschichte von MACHT-Nix und dem Lauf, den die Welt nahm I.“**, undat., 188 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-189)

**1 Manuskriptbuch A5 grün „MACHTNIX II. Wie die Zeit verrutschte“**, undat., 188 Bl., dav. 77 Bl. beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-76), beige.: 1 Schulheft rot, A5 „Die Engelgeschichte“, 32 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-31)

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz-rot „„Düfte, Nacht“, Teile von Machtnix II (Als die Zeit verrutschte), ‚Geheiligt werde dein Name‘ (Fernsehspiel, abgenommen aber nicht gesendet)“**, undat., 96 Bl., dav. 82 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-19: „Düfte-Nacht“; o. Pag.: „In diesem Hörspiel [...]“, 3 Bl.; pag. 1-36: „MACHTNIX II Als die Zeit verrutschte“; pag. 1-19: „GEHEILIGET WERDE DEIN NAME ... Fernsehspiel ca. 20 Minuten (nicht realisiert)“; „Der Simurg fliegt ohne Flügelschlag“ (Gedicht), 2 Bl.)

**1 Manuskriptbuch A5 grün „GARSCHT II.“** [„Machtnix“], undat., 188 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 190-378)

**1 Manuskriptbuch A5 grün „EINE KRÖTENGESCHICHTE I“** [„Machtnix“], undat., 140 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-143), Anm. auf erster Seite: „Studien: keinesfalls zur Veröffentlichung bestimmt!!!“

**1 Schulheft A5 orange „Eine Krötengeschichte II.“**, undat., 40 Bl. Original, hs., teilw.  
beids. beschr. (pag. 144-184)

**1 Schulheft A5 orange „Eine Krötengeschichte III.“**, undat., 32 Bl. Original, hs., teilw.  
beids. beschr. (pag. 185-117 [217])

**1 Schulheft A5 orange „Eine Krötengeschichte IV.“**, undat., 32 Bl. Original, hs., teilw.  
beids. beschr. (pag. 218-251)

**1 Schulheft A5 orange „Eine Krötengeschichte V.“**, undat., 32 Bl. Original, hs., teilw.  
beids. beschr. (pag. 252-267: „Eine Krötengeschichte V.“; pag. 1-15:  
„KÖRPERSPRACHE für Symposium in Graz“; o. Pag. rückwärts im Heft: „Geheiligt  
werde dein Name ...“, 3 Bl.)

#### **1.1.1.21. Hexenherz. Erzählungen (1994)**

**1 Manuskriptbuch A5 grün m. hs. Beschriftung „Die Kränkung“, „Mutter, Marine, Marietta“, „Hexenherz“, „Lebensgeschichte I“**, dat.: außen hs.: „von Juni 93 an“, innen hs.: „Altaussee 31.5.93“, 140 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-34: „DIE KRÄNKUNG“; pag. 1-15: „(DER MANN MIT DEN DREI SCHWÄNZEN) MUTTER; MARINA; MARIETTA ...“; pag. 1-17: „HEXENHERZ“; pag. 1-49: „LEBENSGESCHICHTE“; rückwärts im Heft: pag. 1-7: „Mich interessieren Lebensgeschichten [...]“; pag. 1-4: „Ich hatte mich gerade [...]“; pag. 1-5: „Die grausige Annahme [...]“; pag. 1-10: „Wer nicht tanzt [?], begreift nicht, was geschieht“)

**1 Manuskriptbuch A5 grün „Die Schriftstellerin & der Tod“, Lebensgeschichte II., „Herzsprung“, „Posaune im Ohr“, „Damenessen“, „Schattenspiel“**, undat., 140 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 50-80: „LEBENSGESCHICHTE“ Fortsetzung“; pag. 1-34: „HERZSPRUNG“; pag. 1-13: „POSAUNE IM OHR“; pag. 1-35: „DAMENESSEN“; pag. 1-25: „SCHATTENSPIEL“; rückwärts im Heft: pag. 1-10: „Die Schriftstellerin und der Tod“)

**1 Manuskriptbuch A5 grün „Salon Ramona“, „Wildfrau“, „Muzzas Privatleben“, DAS LACHEN DES DALAI LAMA, Artikel“**, undat., 140 Bl., dav. 131 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-19: „SALON RAMONA“; pag. 1-21: „WILD-FRAU

(WILDWECHSEL)“; pag. 1-33: „MUZZAS PRIVATLEBEN“; pag. 1-27: „DAS LACHEN DES DALAI LAMA“; pag. 1-7: „WIE ES BEGONNEN HAT ALLES ANFING Urania GRAZ 1958“, o. Pag.: „Mowlana Rumi. Das Gespräch zwischen dem Kalifen und Leila“, 2 Bl.; „Wie Jesus vor einem Dummkopf auf den Gipfel des Berges flüchtete“, 4 Bl.; pag. 1-5: „Das persische Abendessen“, o. Pag. fortges. 6 Bl.; o. Pag.: „Wir schreiten verzaubert auf dem Pfad der Liebe [...]“ (Gedicht), 2 Bl.; pag. 1-8: „Die Sprache, die der Vater mir gegeben hat ...“;)

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „LAND DER TÄLER“,**

**Grundwasserfisch**“, undat., 65 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-31: „LAND DER TÄLER“ [publ. in Anthologie „Land der Täler“ (1991)]; o. Pag.: „Fingerhut [...]“ (Gedichte); pag. 1-7: „YUNUS EMRE“; pag. 1-25: „DER GRUNDWASSERFISCH“ [publ. in „Hexenherz“])

**1 Bg. A3 schwarz-weiß bedr. m. hs. Beschriftung „Frischmuth“, enth.:**

1 Typoskript „GRUNDWASSERFISCH“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 2-10) m. hs. Korr. u. hs. Notiz „1“

1 Typoskript „LEBENSGESCHICHTE“, undat., 32 Bl. A4 (pag. 1-32) m. hs. Korr. u. hs. Notiz „2“

1 Typoskript „POSAUNE IM OHR“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Korr. u. hs. Notiz „3“

1 Typoskript „SCHATTENSPIEL“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) m. hs. Korr. u. hs. Notiz „4“

1 Typoskript „DIE KRÄNKUNG“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 1-13) m. hs. Korr. u. hs. Notiz „5“

1 Typoskript „SALON RAMONA“, undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Korr. u. hs. Notiz „6“

1 Typoskript „WILD – FRAU“, undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Korr. u. hs. Notiz „7“

1 Typoskript „DAS LACHEN DES DALAI LAMA“, undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) m. hs. Korr. u. hs. Notiz „8“

1 Typoskript „HERZSPRUNG“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 1-13) m. hs. Korr. u. hs. Notiz „9“

1 Typoskript „HEXENHERZ“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) m. hs. Korr. u. hs. Notiz „10“

1 Typoskript „MUTTER, MARINA, MARIETTA...“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6) m. hs. Korr. u. hs. Notiz „11“

1 Typoskript „DÜFTE, NACHT“, undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) m. hs. Korr. u. hs. Notiz „12“

1 Typoskript „DAMENESSEN“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 1-13) m. hs. Korr. u. hs. Notiz „13“

1 Bl. „Inhalt“ m. hs. Notiz „hinten!“

1 Bl. „B. F. Hexenherz. Erzählungen“ m. hs. Anweisungen für Layout

1 Buchkopie „La pourriture noble“, 1 Bl. A4 (pag. 238) m. hs. Notizen [Beispiel für Layout u. Satzmuster?]

1x Vorsatz „RICHARD STERN Charleys Vermächtnis (durchgestr.) Barbara Frischmuth. HEXENHERZ ERZÄHLUNGEN“, 2 Bl. A4 m. hs. Notizen

### **1.1.1.22. Die Schrift des Freundes. Roman (1998)**

**1 Schulheft A5 orange m. hs. Beschriftung „Das pers. Abendessen‘ Teil 2, Vorstudie zu und Beginn von ‚Die Schrift des Freundes‘“, undat., 32 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. durchgestrichen (pag. 20-29: [„Das persische Abendessen“]; pag. 1-23: „I.“ [„Die Schrift des Freundes“])**

**1 Manuskriptbuch A5 grün „Die Schrift des Freundes‘ TRANS II.“, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 24-118)**

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz „Die Schrift des Freundes‘ TRANS III.“, undat., 192 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 119-310)**

**1 Manuskriptbuch A5 grün „Die Schrift des Freundes‘ TRANS IV“, undat., 144 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 311-455)**

**1 Manuskriptbuch A5 grün „Die Schrift des Freundes‘ TRANS V.“, undat., 94 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 456-552)**

**1 Manuskriptbuch A5 grün „Die Schrift des Freundes‘ TRANS VI“, undat., 192 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 552-744)**

**1 Schulheft A5 bunt „TRANS VII (Schluß)“ [„Die Schrift des Freundes“], undat., 13 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 745-756)**

**1 Notizbuch A7 mit Blumendruck [Notizen zu „Die Schrift des Freundes“], undat., 96 Bl, dav. 36 beschr., hs., beids. beschr., o. Pag.**

**1 Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „10, Barbara Frischmuth, Die Schrift des Freundes, lektorierte Fassung, Frühjahr 1998“, enth.:**

1 Typoskript A4 „DIE SCHRIFT DES FREUNDES“, undat., 244 Bl. A4 (pag., z.T. hs., 1-244) m. hs. Korr. v. Angelika Klammer (Residenz Verlag)

**1.1.1.23. Fingerkraut und Feenhandschuh. Ein literarisches Gartentagebuch (1999)**

**1 Manuskriptbuch A5 grün m. hs. Beschriftung „GARTENBUCH I, IRIS, IRIS, KOMM HERAUS, Fingerkraut und Feenhandschuh“, dat.: 26.10.1997, 192 Bl.**  
Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-22: „Ein Wirbelsturm [...]“; pag. 1-167: „Im Dezember“, „WARUM ES OHNE ROSEN NICHT GEHT“, „Im Jänner“, „DIE FARBEN DES REGENBOGENS“, „MADONNA – PRIMADONNA“, „UND NOCHMALS LILIEN: LILIENARTIGE“, „DUFTRAUSCH“), darin auch: Zitate und Literaturangaben

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „FINGERKRAUT u. FEENHANDSCHUH, GARTENBUCH II, FRANZ NABL-PREIS“, dat.: „Im Februar“, 96 Bl.** Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 168-266: „WER ERHÄLT WEN?“, „VOM ESSEN UND GEGESSEN WERDEN“, „DIE STRATEGIEN DES GARTENS“, „GÄRTNER-SCHRULLEN“, „DER GARTEN IN JETZTZEIT“ [„Fingerkraut und Feenhandschuh“]; pag. 1-7: „FRANZ NABL PREIS“)

**1 Notizzettel „Von Taglilien und von Nachtkerzen [...]“, undat., 1 Bl. A5** (Vorschläge für möglichen Titel des Buches)

**1 Typoskript „Im Dezember. DER BLICKWINKEL“** [„Fingerkraut und Feenhandschuh“] [Typoskript Version 1?], undat., 93 Bl. A4 (pag. 1-93) m. hs. Korr. v. unbek. [Verlagskorr.?)

**1 Typoskript „Im Dezember. DER BLICKWINKEL“** [Beginn v. „Fingerkraut und Feenhandschuh“] [Typoskript Version 2?], undat., 37 Bl. A4 (pag. 1-37)

**1.1.1.24. Die Entschlüsselung. Roman [Urspr. unter dem Titel „Die Entzifferung“] (2001)**

**1 Manuskriptbuch A5 blau „Die Entschlüsselung‘ DIE ENTZIFFERUNG I“,** undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-96); beigel.: hs. Notizen, 19 Bl., teilw. beids. beschr.

**1 Manuskriptbuch A5 blau „DIE ENTZIFFERUNG II.“ [„Die Entschlüsselung“],** undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 97-192); beigel.: 1 Post-It

**1 Manuskriptbuch A5 blau „DIE ENTZIFFERUNG III.“,** undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 193-288)

**1 Manuskriptbuch A5 blau „DIE ENTZIFFERUNG IV.“,** undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 289-384)

**1 Manuskriptbuch A5 blau „DIE ENTZIFFERUNG V.“,** undat., 70 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 385-455), rückwärts im Buch: Korr., 8 Bl., teilw. beids. beschr.; beigel.: 1 Notizzettel (9,9 x 10 cm), hs.

**1 Flügelmappe A4 rot, enth.:**

1 Typoskript „DIE ENTZIFFERUNG“ [Version 2 des Anfangs], undat., 21 Bl. A4 (pag. 1-21) m. hs. Korr.

1 Typoskript „DIE ENTZIFFERUNG“ [Version 3 des Anfangs], undat., 21 Bl. A4 (pag. 1-21) m. hs. Korr.

1 Typoskript „DIE ENTZIFFERUNG“ [Version 4 des Anfangs], undat., 21 Bl. A4 (pag. 1-21) m. hs. Korr.; beigel.: 1 Manuskript „Meine sehr geehrten Damen und Herren [...]“ (Text zur Lesung am 18.8.2000), 1 Bl. A5, hs., beids. beschr.

12 Bl. A4, weiß

**1 Flügelmappe A4 graublau m. hs. Beschriftung „Die Entzifferung. Typoscript I“, enth.:**

1 Typoskript „DIE ENTZIFFERUNG“, undat., 162 Bl. A4 (pag. 1-162) m. hs. Korr.

**1 Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Die Entschlüsselung“, enth.:**

1 Notiz „Jean-François Champollion [...]“, undat., 1 Bl. A4 gefaltet, hs.

- 1 Typoskript „DIE ENTZIFFERUNG“ [Version 5 des Anfangs], undat., 21 Bl. A4 (pag. 1-21) m. hs. Markierungen; beigeel.: 1 Typoskript „Für die Lesung am 18. 8. 2000 zu DIE ENTZIFFERUNG“ [!], 1 Bl. A4 (pag. 1) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „DIE ENTSCHLÜSSELUNG“, undat., 21 Bl. A4 (pag. 1-21) m. hs. Markierungen
- 1 Typoskript „DIE ENTSCHLÜSSELUNG“, undat., 163 Bl. A4 (pag. 1-163)

**Kiste 2:**

- 1 Typoskript „DIE ENT (hs. :) SCHLÜSSELUNG“** („Typoscript Version 1“), undat., 162 Bl. A4 (pag. 1-161: „DIE ENTSCHLÜSSELUNG“; S. 158: „verwitwet [...]“) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „DIE ENTSCHLÜSSELUNG“** („Typoscript Version 2“), undat., 163 Bl. A4 (pag. 1-163) m. hs. Korr.

**Urspr. in 1 Schnellhefter A4 schwarz (Kunststoff):**

- 1 Typoskript „Sagen wir, es geschah [...]“ [„DIE ENTSCHLÜSSELUNG“] („Von Angela Drescher korrigierte Version“), [Typoskript Version 3], undat., 163 Bl. A4 (pag. 1-163) m. hs. Korr. v. A.D.
- 1 Typoskript „DIE ENTSCHLÜSSELUNG“** („Nach A. D. korrigierte Version“), [Typoskript Version 4], undat., 163 Bl. A4 (pag. 1-163) m. hs. Korr.; beigeel.: 1 Bl. A4 gefaltet m. hs. Notiz „S 10 Angeln [...]“, beids. beschr.

**1.1.1.25. Löwenmaul und Irisschwert. Gartengeschichten (2003)**

- 1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Gartenkolumne ,Berliner Zeitung“**, dat.: 9.3.2000, 96 Bl., dav. 81 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-21: „Gärtnern ist improvisieren [...]“, „APRIL, DER TOPFMONAT“, „MAI – IRISWONNEN“; pag. 1-31: „Assia Djebar“; pag. 1-8: „Ich hatte das Gefühl im Kreis zu gehen [...]“; pag. 1-4: „Wer würde bei Brecht [...]“; pag. 1-9: „Noch legt sich der Staub [...]“; rückwärts im Heft pag. 1-4: „Ernst Stadler ,Anrede““)

- 1 Manuskriptbuch A5 blau, Textfeld geklebt, hs. Beschriftung „GARTEN-ESSAYS, BROCH-ESSAY, Fundamentalismus“**, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr.

(pag. 1-7: „IRIS ELEGANTISSIMA“; pag. 1-8: „HAUSTIERWECHSEL“; pag. 1-11: „MÄRZENLEID – MÄRZENFREUD“; pag. 1-12: „TOPFTRÄUME“; pag. 1-12: „DIE KÜRBISFEE“; o. Pag.: „BROCH IN ALTAUSSEE“, 3 Bl.; pag. 1-23: „DAS HAUS“, „DIE BERGE“, „DAS DORF“, „DAS WERK“ [Broch]; pag. 1-6: „Liebe Freunde [...]“ [Rede Ringverleihung]; pag. 1-14: „Die grauenhaften Anschläge vom 11.9.2001 [...]“)

**1 Manuskriptbuch A5 grün m. hs. Beschriftung „VON SEITEN DER REISENDEN“, „Nördl. Blütenland“, „Lilys Zustandekommen“**, dat.: 19.8.1991, 150 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-12: „VON SEITEN DER REISENDEN“; pag. 1-39: „LILYS ZUSTANDEKOMMEN“; pag. 1: „Eigentlich war sie [...]“; pag. 1-2: „Es ist alles eine Frage des Blickwinkels [...]“; pag. 1-24: „Nördliches Blütenland“; pag. 1-7: „Wer dem Garten verfallen ist [...]“; pag. 1-50: „VOM FREMDELN UND VOM EIGENTÜMELN“; pag. 1-3: „Nachwort für Monika Höglings Buch ‚Verschleierte Lebenswelten‘“; pag. 1-2: „KRAINER-PREIS“)

**1 Flügelmappe A4 orange hs. Beschriftung „SATZ & GEGENSATZ“ (durchgestrichen), „Löwenmaul & Irisschwert“**, enth.:

- 1 Typoskript „NÖRDLICHES BLÜTENLAND“ (durchgestrichen), „LÖWENMAUL & IRISSCHWERT“ (hs.), undat., 84 Bl. A4 (pag. 1-84) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „NÖRDLICHES BLÜTENLAND“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „LILYS ZUSTANDEKOMMEN“, undat., 2x 21 Bl. A4 (pag. 1-21) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „NÖRDLICHES BLÜTENLAND Version 2“, undat., 10 Bl. A4 (hs. pag. 1-10) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „NÖRDLICHES BLÜTENLAND“, undat., 73 Bl. A4 (pag. 1-73) m. hs. Korr. u. Streichungen
- 1 Typoskript Kap. „VERPACKUNGEN“ (unvollst., auf Rückseite v.: „Zweiter Teil. Mütterchen“), 3 Bl. A4 (hs. pag. 76ff.) m. hs. Korr. v. unbek. (Aufbau Verlag); 1 Typoskript Kap. „NÖRDLICHES BLÜTENLAND“ (unvollst.), 8 Bl. A4 (hs. pag. 1-8) m. hs. Korr. v. unbek. (Aufbau Verlag); 1 Typoskript ab Kap. 1 „DER GARTEN DER TRÄUME. 1. korrigierte Version [...]“ (unvollst.), 89 Bl. A4 (z.T. hs. pag. 1-89) m. hs. Korr. v. unbek. (Aufbau Verlag) [1 Typoskript v. „Löwenmaul und Irisschwert“?, durchg. pag., Seiten neu geordnet, m. hs. Korr. v. unbek. (Aufbau Verlag)]; beigel.: 1 Brief v. N.N. [Weil, ?] (Aufbau Verlag) an B. F., 2 Bl. masch. m. hs. Korr., Berlin, 26.4.2002

**1 Typoskript „LILYS ZUSTANDEKOMMEN“** („1. Vers.“), undat., 21 Bl. A4 (pag. 1-21)  
m. hs. Korr.

**1 Typoskript „Ernte verantwortlich war [...]“** [„Lilys Zustandekommen“] („2. Vers.“),  
undat., 10 Bl. A4 (pag. 12-21) m. hs. Korr., unvollst.

**1 Typoskript „Lily, die dieses Haus [...]“** [„Lilys Zustandekommen“] („3. Vers.“), undat.,  
11 Bl. A4 (pag. 11-21) m. hs. Korr., unvollst.

**1 Typoskript „LILYS ZUSTANDEKOMMEN“** („4. Vers.“), undat., 21 Bl. A4 (pag. 1-21)  
m. hs. Korr.

**1 Typoskript „LILYS ZUSTANDEKOMMEN“**, undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6) [entnommen  
aus Flügelmappe A4 blau-weiß kariert m. hs. Beschriftung „934426/28. Purton Museum (?  
Durchgestrichen), POST“]

**1 Druckfahne v. „Löwenmaul und Irisschwert“**, 176 Bl. A4 (pag. 1-176) m. hs. Korr.

#### **1.1.1.26. Der Sommer, in dem Anna verschwunden war. Roman [Urspr. unter dem Titel „Satz und Gegensatz“] (2004)**

##### **Manuskriptbücher und Notizen**

**1 Manuskriptbuch blau „SATZ & GEGENSATZ ,Der Sommer, in dem Anna  
verschwunden war““** [Entwurfsskizze], undat., 98 Bl. hs., teilw. beids. beschr. (pag. 67-  
77: „Emmi“; pag. 1-31, 45-48: „Emmi“; pag. 32-44, 49-52, 78-81, 91-93: „Irene“; pag. 53-  
65, 83-90: „Inimini“); beigel.: 1 Bl. hs.: „Irene“; 1 Bl. hs., beids. beschr.: „Emmi“; 1 Bl.  
hs.: „Inimini“; 1 Bl. hs., beids. beschr.: „Engel mächtig“

**1 Manuskriptbuch A5 blau „SATZ & GEGENSATZ II.“**, dat.: 11.2.2002, 96 Bl. Original,  
hs., teilw. beids. beschr., m. hs. Anm.: „neue Numerierung“, (pag. 1-95)

**1 Manuskriptbuch A5 blau „SATZ & GEGENSATZ III.“**, undat., 93 Bl. Original, hs.,  
teilw. beids. beschr. (pag. 96-199)

**1 Manuskriptbuch A5 blau „SATZ & GEGENSATZ IV.“**, undat., 97 Bl. Original, hs.,  
teilw. beids. beschr. (pag. 200-296); beigel.: Rechnungsformular für Mini-Bar (Hotel am  
Rathaus, Freiburg)

**1 Manuskriptbuch A5 blau „SATZ & GEGENSATZ V.“**, undat., 91 Bl. Original, hs.,  
teilw. beids. beschr. (pag. 297-387)

**1 Manuskriptbuch A5 blau „SATZ & GEGENSATZ VI.“**, undat., 96 Bl. Original, hs.,  
teilw. beids. beschr. (pag. 388-484)

**1 Manuskriptbuch A5 blau „SATZ & GEGENSATZ VII.“**, undat., 97 Bl. Original, hs.,  
teilw. beids. beschr. (pag. 485-581)

**1 Manuskriptbuch A5 blau „SATZ & GEGENSATZ VIII.“**, undat., 96 Bl. Original, hs.,  
teilw. beids. beschr. (pag. 582-678); beigel.: 5 Bl. Original, hs., dav. 1 beids. beschr. (pag.  
679-682)

**1 Notizzettel orange „Shamhat [...]“**, undat., hs.

**Notizzettel zu „Der Sommer, in dem Anna verschwunden war“**, undat., 7 Bl. A4 gefaltet,  
hs., teilw. beids. beschr., o. Pag.

## **Kiste 2:**

### **Unvollständige Korrekturfassungen (v.a. des Romananfangs)**

**1 Typoskript „Am Sonntagmorgen hängt plötzlich [...]“** („Version 1“), undat., 15 Bl. A4  
(pag. 1-15) m. hs. Korr.

**1 Typoskript „An einem gewöhnlichen Sonntagmorgen hing plötzlich [...]“** („Version 2“)  
[frühere Version?], undat., 15 Bl. A4 (pag. 1-15) m. hs. Korr.

**1 Typoskript „Die Sonntage sind immer am schlimmsten [...]“**, undat., 15 Bl. A4 (pag. 1-  
15) m. hs. Korr.

**1 Typoskript „hätte. Er hat so gut Deutsch gelernt [...]“**, undat., 13 Bl. A4 (pag. 16f., 24-  
34) m. hs. Korr.

**1 Typoskript „Satz & Gegensatz“** („1. Version“), undat., 45 Bl. A4 (pag. 1-45) m. hs. Korr.

**1 Typoskript „SATZ UND GEGENSATZ“**, undat., 45 Bl. A4 (pag. 1-45), teilw. m. hs. Korr.

**1 Typoskript „EMMI“**, undat., 45 Bl. A4 (pag. 1-45) m. hs. Korr.

**1 Typoskript „SATZ UND GEGENSATZ“** („2. Version“), undat., 21 Bl. A4 (pag. 1-21) m. hs. Korr.

**1 Typoskript „SATZ UND GEGENSATZ“**, undat., 121 Bl. A4 (pag. 1-121) m. hs. Korr.

**1 Typoskript „SATZ UND GEGENSATZ“**, undat., 159 Bl. A4 (pag. 1-159) m. hs. Korr.

### **Kiste 3:**

**1 Typoskript „SATZ UND GEGENSATZ“**, undat., 159 Bl. A4 (pag. 1-159) m. hs. Korr.

**1 Typoskript „SATZ UND GEGENSATZ“** („Version 2“), undat., 239 Bl. A4 (pag. 1-239) m. hs. Korr.

### **Kiste 4:**

**1 Typoskript „SATZ UND GEGENSATZ“** („Version 3“), undat., 294 Bl. A4 (pag. 1-294) m. hs. Korr.

**1 Typoskript „DER SOMMER, IN DEM ANNA VERSCHWUNDEN WAR“** („3. Version“), undat., 293 Bl. A4 (pag. 1-293) m. hs. Korr.

**1 Typoskript „DER SOMMER, IN DEM ANNA VERSCHWUNDEN WAR“** („Version 4“), undat., 293 Bl. A4 (pag. 1-293) m. hs. Korr.

### **1.1.1.27. Marder, Rose, Fink und Laus. Meine Garten-WG (2007)**

#### **1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „KLEINIGKEITEN I“, 29.1.2006, 96 Bl.**

Original, hs., teilw. beids. beschr., pag.: 1-96: „KLEINIGKEITEN. En gros & en détail“

[Auszug aus „Marder, Rose, Fink und Laus“] [eing. am 29.5.2008]

#### **1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Kleinigkeiten II.“, undat., 96 Bl.**

Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 97-193: „Die Birne ist in Erscheinung getreten [...]“ [Auszug aus „Marder, Rose, Fink und Laus“]; o. Pag.: „A-O-I-A“ [Gedicht],

1 Bl.); beigel.: 1 Postkarte „Am Hund“ von Constanze Denning“, unbeschr. [eing. am 29.5.2008]

#### **1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Kleinigkeiten III. In der Nähe des**

**Ararat. Kann der Glaube Berge versetzen?“, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids.**

beschr., teilw. pag. (pag. 1-61: „Verregnete Sommermonate [...]“ [Auszug aus „Marder,

Rose, Fink und Laus“]; pag. 1-7: „Weihnachten 1960 [...]“ [„In der Nähe des Ararat“

[Erinnerung an Weihnachten in der Türkei]; o. Pag.: „Neuaufgabe von ‚Das Wirtshaus am

See“ [Vorwort zur Neuaufgabe des Buchs v. Felicitas Frischmuth-Riedl], 4 Bl.; pag. 1-7:

„Laudatio für R.P. Gruber“ [Laudatio anlässlich des 60. Geburtstages v. Reinhard P.

Gruber, 20.1.2007]; pag. 1-17: „KANN DER GLAUBE BERGE VERSETZEN? UND

WENN JA, WIE HOCH DÜRFEN SIE SEIN?“ [Beitrag zu Innsbrucker

Diskussionspapiere zu Weltordnung, Religion und Gewalt 2007]) [eing. am 29.5.2008]

#### **1 Typoskript „MARDER, ROSE, FINK UND LAUS ... Die Garten-WG“, dat.: 1.8.2006,**

94 Bl. A4 (pag. 1-94) m. hs. Korr. v. B. F. u. Angela Drescher (Aufbau Verlag) [eing. am

29.5.2008]

### **1.1.1.28. Vergiss Ägypten. Ein Reiseroman (2008)**

#### **1 Manuskriptbuch A5 schwarz m. hs. Beschriftung „LAMIS, IBIS UND ABBAS I.“**

(„Materialsammlung!“) [1. Version], dat.: 21.9.2005, 192 Bl. hs., teilw. beids. beschr.

(pag. 1-191); beigel.: 6 Bl. A5 hs., teilw. beschr., teilw. beids. beschr. [Textentwürfe],

teilw. pag. (pag. 2-3) [eing. am 29.5.2008]

- 1 Manuskriptbuch A5 schwarz m. hs. Beschriftung „LAMIS, IBIS UND ABBAS II.“ [2. Version],** dat.: 21.4.2006, 186 Bl., dav. 166 beschr., hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-166) [eing. am 29.5.2008]
- 1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Lamis, Ibis & Abbas III.“ („3. Version“),** dat.: 26.8.2006, 96 Bl. hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-96) [eing. am 29.5.2008]
- 1 Manuskriptbuch A5 schwarz m. hs. Beschriftung „LAMIS, IBIS & ABBAS IV.“,** undat.; 192 Bl. hs., teilw. beids. beschr. (pag. 97-378); beigel.: 6 Bl. A5 hs., teilw. beschr., teilw. beids. beschr. [Textentwürfe], teilw. pag. (pag. 2-3) [eing. am 29.5.2008]
- 1 Manuskriptbuch A5 schwarz m. hs. Beschriftung „Lamis, Ibis & Abbas V.“,** undat.; 96 Bl., dav. 73 beschr., hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 18-28: „Kann der Glauben Berge versetzen [...]“ („Fortsetzung“) (Essay); pag. 379-438: „LAMIS, IBIS UND ABBAS“; o. Pag.: „Valerie Kutzer (Valie)“) [eing. am 29.5.2008]
- 1 Manuskriptbuch A5 dunkelgrün m. hs. Beschriftung „Arbeitsbuch für Lamis, Ibis und Abbas“,** undat.; 96 Bl. hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-93: Exzerpte, Notizen; o. Pag.: Exzerpte, 5 Bl.; pag. 1-33: „Die Geschichte der Rothaarigen“; pag. 1-27: „Sehr geehrte Frau Kutzer [...]“); beigel.: 1 Karton; 1 Notizblatt m. Tel.nr. v. Dr. Elisabeth Neumann; 1 Notizblatt leer [eing. am 29.5.2008]
- 1 Typoskript „LAMIS, IBIS UND ABBAS“ [Abschrift mit Korr. des Manuskriptbuchs „Materialsammlung!“, Version 1],** undat., 79 Bl. A4 (pag. 1-79) mit hs. Korr. [eing. am 13.5.2013]
- 1 Typoskript „[...] ausgesprochen spartanisch [...]“ [Version I, unvollst.],** undat., 4 Bl. A4 (pag. 29-32) mit hs. Korr [fälschlicherweise beschr. mit „Der Sommer, in dem Anna verschwunden war“] [eing. am 13.5.2013]
- 1 Typoskript „LAMIS, IBIS UND ABBAS III“ („Version II.“),** undat.; 100 Bl. A4 (pag. 1-100) m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

- 1 Typoskript „LAMIS, IBIS UND ABBAS“ („Version III“), undat.;** 163 Bl. A4 (pag. 1-163) m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]
- 1 Typoskript „LAMIS, IBIS UND ABBAS“ („Version III“),** Februar 2007, 163 Bl. A4 (pag. 1-163) mit hs. Korr. v. B. F. u. Angela Drescher [eing. am 13.5.2013]
- 1 Typoskript „LAMIS, IBIS UND ABBAS“ („Version IV“), undat.;** 170 Bl. A4 (pag. 1-170) m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]
- 1 Typoskript „LAMIS, IBIS UND ABBAS“ („Version V“), undat.;** 166 Bl. A4 (pag. 1-166) m. hs. Korr. v. B. F. u. Angela Drescher [?] [eing. am 29.5.2008]
- 1 Typoskript „LAMIS, IBIS UND ABBAS“ („Version mit Korrekturen von Hoda [Issa]“ [Version VI]), undat.;** 160 Bl. A4 (pag. 1-160) m. hs. Korr. u. Anm. v. B. F. u. Hoda Issa [eing. am 29.5.2008]
- 1 Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Reisen“, enth.:**
- 1 Typoskript „LAMIS, IBIS UND ABBAS. (hs.:) Ein Reiseroman“ [Version VI], dat.: 27.6.2007; 172 Bl. A4 (pag. 1-172) m. hs. Korr. u. Anm. v. Angela Drescher (Aufbau Verlag); beige: 1 Post-It „Herzliche Grüße [...]“ v. Angela Drescher [eing. am 29.5.2008]
- 1.1.1.29. Vom Fremdeln und vom Eigentümeln. Essays, Reden und Aufsätze über das Erscheinungsbild des Orients (2008)**
- [siehe auch: 1.2.2. Unselbständige Publikationen. Reden und Essays]
- 1 Typoskript „VOM FREMDELN UND VOM EIGENTÜMELN“** [Version 1?], undat., 19 Bl. A4 (hs. pag. 1-19) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „VOM FREMDELN UND VOM EIGENTÜMELN“, undat.,** 20 Bl. A4 (pag. 1-20) m. hs. Korr.
- 1.1.1.30. Die Kuh, der Bock, seine Geiß und ihr Liebhaber (2010)**
- 1 Manuskriptbuch A5 blau „TRAUM-BÄR. PSYCHO-BÄR. Ein Hustinetten-Bär für den Erinnerungshusten“, dat.:** 14.11.2004, 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr.,

teilw. pag. (pag. 1-13: „Der Bär darf alles“; pag. 1-12: „SPINNEN SPINNEN“ (dat.: 10.7.2005); pag. 1-13: „Nachrede auf Herrn Max“; pag. 1-14: Rede zur Verleihung des Ehrenpreises des österr. Buchhandels für Toleranz im Denken und Handeln (Schluss der Rede auf beigel. Bl.); rückwärts im Buch: pag. 1-35: „Julischnee“); beigel.: 4 Bl. ca. A5, lin., Original, hs., pag. 15-18: [Ende der Rede zur Verleihung des Ehrenpreises des österr. Buchhandels für Toleranz im Denken und Handeln]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „DAS OTTERNDILEMMA [sic!].**

**AFFENLIEBE. DIE KUH, DER BOCK, SEINE GEIß UND IHR LIEBHABER“**, undat. [2009], 96 Bl. div. Fassungen, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-12: „DAS OTTERNDILEMMA [sic!]“, undat.; pag. 1-4: „AFFENLIEBE“, unvollst. Vorfassung, undat.; pag. 1-13: AFFENLIEBE, Original, 23.6.2009; pag. 1-12: „DIE KUH, DER BOCK, SEINE GEIß UND IHR LIEBHABER“; teilw. pag. 1-10: „BRIEFE VON UND AN ERZHERZOG JOHANN“ [Notizen und Skript zur Lesung „wenn Du nur schon bey mir wärest ...“ v. 18.8.2009 im Literaturmuseum Altaussee], Original, undat. 12 Bl.; o. Pag.: „Nachträge zu ‚Das Otterdilemma‘“, Nachtrag, undat., 2 Bl.; pag. 1-13: „EIN MENSCH IM BILD“ [„Wie Feuer und Wasser“. In: Der Standard v. 4.12.2009], Original, 12.11.2009; pag. 1-24: „WEIHNACHTSGESCHICHTE“ [„Engel des Herrn“. In: Der Standard v. 23.12.2009], Original, undat.; o. Pag.: „Ihre Füße glitschten [...]“ [Nachtrag zu „WEIHNACHTSGESCHICHTE“], Nachtrag, undat., 2 Bl.) [eing. am 17.11.2011]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Die Busenschlange‘. ‚Die**

**Krokotasche‘. ‚Schwanensee‘. ‚Das Trampel‘“**, undat. [2008], 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-12: „DIE BUSENSCHLANGE“, Istanbul, 9.3.2008; pag. 1-13: „DIE KROKOTASCHE“ [„Kroko-Deal“], Istanbul, 11.3.2008; pag. 1-14: „DER GEDÄCHTNISTRAINER“, Altaussee, undat.; pag. 1-15: „KEIN SCHWEIN SEIN“, Altaussee, undat.; pag. 1-13: „SCHWANENSEE“, Altaussee, 11.5.2008; pag. 1-13: „DER DAS [durchgestrichen] TRAMPEL“ [„Der Trampel“], Altaussee, 22.5.2008; pag. 1-13: „PFERDEARSCH“, undat.) [eing. am 17.11.2011]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „DICKER HUND‘.**

**‚KATZENJAMMER‘. ‚GÄNSEFUCHS‘“**, undat. [2008-2009], 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: „PAMUK im Burgtheater“ [Notizen/Exzerpt für Gespräch mit Orhan Pamuk, Burgtheater am 19.10.2008], undat., 2 Bl.; o. Pag.: „GLÜCK“ [Notizen/Exzerpt für Gespräch mit Orhan Pamuk], undat., 2 Bl.; o. Pag.: „FRAUEN“

[Notizen/Exzerpt für Gespräch mit Orhan Pamuk], undat., 3 Bl.; o. Pag.: „ISTANBUL – MUSEUM“ [Notizen/Exzerpt für Gespräch mit Orhan Pamuk], undat., 2 Bl.; pag. 1-5: „DAS MUSEUM DER UNSCHULD“ [Einleitung zu Gespräch mit Orhan Pamuk, 19.10.2008], undat.; pag. 6-9: „FRAUEN (Liebe)“ [Fragen für Gespräch mit Orhan Pamuk], undat.; pag. 10-12: „MUSEUM als Mehrzweckveranstaltung“ [Fragen für Gespräch mit Orhan Pamuk], undat.; pag. 1-13: „DICKER HUND“, Jänner 2009; pag. 1-2: „DIE GELDKATZE“ [unvollst. Erzählung?]; pag. 1-13: „KATZENJAMMER“, undat.; pag. 1-12: „GÄNSEFUCHS UND FUCHSENGANS. FUCHS UND GANS.“ [„Ganz Fuchs und ganz Gans“], Februar 2009; pag. 1-13: „SEI KEIN FROSCH“ [„Froschschenkel“], undat.) [eing. am 17.11.2011]

**1 Manuskriptbuch A5 grün m. hs. Beschriftung „Alles Wolken‘. ‚Sagte der Hase‘. ‚Die Wiener Jacke‘. ‚Du lieber Gockel‘. ‚Der Nager in mir“**, undat. [2008-2009], 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-14: „Alles Wolken“ [In: stark bewölkt / clouds up high. flüchtige Erscheinungen des Himmels / fleeting figures in the sky. Berlin: Springer 2009], August 2008; o. Pag.: „Das Leben ist kein Zwetschkenbaum“ [Gedicht], undat., 1 Bl.; o. Pag.: „Ein Papp-Gedicht“, undat., 1 Bl.; pag. 1-32: „SAGTE DER HASE... (HASENHERZ od. BUCOLICA) [durchgestrichen]“ [nicht im Erzählband: „Die Kuh, der Bock, seine Geiß und ihr Liebhaber“], Dezember 2008; pag. 1: „DU LIEBER GOCKEL“ [Anfang der Erzählung], undat.; pag. 1-14: „DIE WIENER JACKE. Katalogtext“ [Erzählung nicht im Erzählband], Dezember 2008 bis Jänner 2009; pag. 1-12: „DU LIEBER GOCKEL“, undat.; pag. 1-12: „DER NAGER IN MIR“, Jänner 2009) [eing. am 17.11.2011]

**1 Typoskript „DIE KUH, DER BOCK, SEINE GEIß UND IHR LIEBHABER“**, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]

**1 Typoskript „KATZENJAMMER“**, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]

**1 Typoskript „GANZ FUCHS UND GANZ GANS“**, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]

- 1 Typoskript „DU LIEBER GOCKEL“**, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „DAS TRAMPEL“**, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „DICKER HUND“**, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „FROSCHSCHENKEL“**, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „AFFENLIEBE“**, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]
- 1 Typoskript „DER GEDÄCHTNISTRAINER“**, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „BUSENSCHLANGE“** [1. Version], undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]
- 1 Typoskript „BUSENSCHLANGE“** [2. Version], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „KEIN SCHWEIN SEIN“**, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „KROKO-DEAL“** [1. Version], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „KROKO-DEAL“** [2. Version], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) [eing. am 17.11.2011]

- 1 Typoskript „DER NAGER IN MIR“**, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „DAS OTTER-DILEMMA“**, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „PFERDEARSCH“** [1. Version], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [[eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „PFERDEARSCH“** [2. Version], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „SPINNEN“** („Version I“), undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „SPINNEN (SPINNEN [hs. Erweiterung])“** [Version 3], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „SPINNEN“** [Version 2], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5)
- 1 Typoskript „SCHWANENSEEN“** [1. Version], undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „SCHWANENSEEN“** [2. Version], undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]
- 1 Typoskript „TRAUMBÄR – BÄRENTRAUM“** („Version 1“), undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „TRAUMBÄR – BÄRENTRAUM“** [Version 2], undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6)
- 1 Typoskript „TRAUMBÄR – BÄRENTRAUM“** [Version 3], undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]

### **1.1.1.31. Der Hals der Sängerin (2012)**

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „KINN ZU KINN. DER HALS DER SÄNGERIN. STRAMM WIE HAUSRECHT“**, undat., 96 Bl. div. Fassungen, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-4: „Sein Kinn sprang vor [...]“ [„Kinn zu Kinn“], Vorfassung; pag. 1-13: „KINN ZU KINN“, Original; o. Pag.: „möglicher Nachtrag zu KINN zu KINN“, Nachtrag, 2 Bl.; pag. 1-13: „Der Hals der Sängerin“, Original; pag. 1-14: „STRAMM WIE EINE BURENHAUT“ [nicht im Erzählband „Der Hals der Sängerin. Horn: Edition Thurnhof 2012“], Original; pag. 1-15: „HAUSAUFGABEN“ [„Hausrecht“], Original; o. Pag.: „Grimm“ [Notizen/Wortfelder zu „DER WORTKLAUBER ALS BERGFÜHRER“], 1 Bl.; pag. 1-15: „DER WORTKLAUBER ALS BERGFÜHRER“ [nicht im Erzählband], Original; o. Pag.: „Hexenring Hexenhammer [...]“ [Notizen/Wortfelder zu „Hexung“], 3 Bl.; pag. 1-6: „HEXUNG“, Original; pag. 1-6: „Europa erzählen“ [Beitrag zu Pfgingstdialog Seggau 2011], Original) [eing. am 13.5.2013]

**1 Typoskript „HAUSRECHT“**, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

**1 Typoskript „STIMMKNOTENPUNKT oder DER HALS DER SANGRIN [sic!]“** [1. Version], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 13.5.2013]

**1 Typoskript „DER HALS DER SÄNGERIN“** [2. Version], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 13.5.2013]

**1 Typoskript „DER HALS DER SÄNGERIN“** [3. Version], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 13.5.2013]

**1 Typoskript „KINN ZU KINN“** [1. Version], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5). [eing. am 13.5.2013]

**1 Typoskript „KINN ZU KINN“** [2. Version], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 13.5.2013]

**1 Typoskript „KINN ZU KINN“** [3. Version], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 13.5.2013]

**1.1.1.32. Woher wir kommen (2012)**

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „ADA I.“**, 12.9.2010, 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., pag. 1-95 [eing. am 13.5.2013]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „ADA II.“**, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., pag. 96-193 [eing. am 13.5.2013]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „ADA III.“**, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., pag. 194-290 [eing. am 13.5.2013]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „ADA IV.“**, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., pag. 291-287 [mit hs. Verweis: „Fortsetzung in Istanbul, aber in Marthas Istanbul“ auf letzter Seite] [eing. am 13.5.2013]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „MARTHA I.“**, undat. 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., pag. 1-96 [eing. am 13.5.2013]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „MARTHA II.“**, undat. 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., pag. 97-193; beigebl.: 1 Notizblatt, A4 mit hs. beschr., „Sorma für Sokak [...]“ [mit Recherchenotizen und notierten Seitenzahlen] [eing. am 13.5.2013]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „MARTHA III.; Lilofee I“**, undat. 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 194-206: „Ich räuspere mich [...]“ [„MARTHA III.“], undat.; pag. 1-84: „Lilofee“, undat.) [eing. am 13.5.2013]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Lilofee II“** undat. 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., pag. 85-181 [eing. am 13.5.2013]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Lilofee III“**, undat. 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 182-235: „Es war mein Urgroßvater [...]“ [„Lilofee III“]; o. Pag.: „WOHER WIR KOMMEN. Teil I Arzt“, 8 Bl.) [eing. am 13.5.2013]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Stille Feiung“**, dat. 13.7.09, 72 Bl. div. Fassungen, hs. teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-3: „In einem Keramiktopf [...]“; o. Pag.: „Die kompakten Regenstriemen [...]“, 5 Bl. [Notizen und Fragmente]; pag.1-7: „Martha ist zurück [...]“; o. Pag.: Notizen und Fragmente, 14 Bl.; pag. 1-3: „Vorwort für Stefan Zsaisits“ [Vorwort zu Bildband]; pag. 1-2: „Rauris“; pag. 1-4: „Österreich vor der Jahreswende“; o. Pag.: „In der Literatur kann man mit dem Dialekt [...]“, 3 Bl.; pag. 1-4: „Lieblingshotel“ [Beitrag zu Zeitungskommentar]; pag. 1-15: „Die Anderen“ [„Das Leben der Anderen“. In: Der Standard v. 21.3.2015]; pag. 1-11: „Rede zur Eröffnung der oö. Landesgartenschau in Bad Ischl 15.4.2015“; pag. 1-8: „Elif Schafar ‚Der Architekt des Sultans‘“ [„Auf dem Elefanten Richtung Wien“. In: Die Presse v. 25.7.2015]; pag. 1-2: „Das nächste Projekt [...]“ [eing. am 15.4.2016]

**1 Typoskript „ADA“**, undat., 156 Bl. A4 (pag. 1-156) mit hs. Korr. [eing. am 13.5.2013]

**1 Typoskript „MARTHA“**, undat., 80 Bl. A4 (pag. 1-80) mit hs. Korr. [eing. am 13.5.2013]

**1 Typoskript „LILOFEE“**, undat., 100 Bl. A4 (pag. 1-100) mit hs. Korr. [eing. am 13.5.2013]

### **1.1.1.33. Der unwiderstehliche Garten (2015)**

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Woran ich mich erinnern werde, wenn... I.“**, dat. 25.11.2013, 72 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-69) [eing. am 15.4.2016]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Woran ich ... II.“**, undat., 72 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 71-143) [eing. am 15.4.2016]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Woran ich ... III.“**, undat., 72 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 144-194) [eing. am 15.4.2016]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Woran ich mich erinnern werde... IV.“**, undat., 72 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 195-268) [eing. am 15.4.2016]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Woran ich mich erinnern werde... V.“**, undat., 72 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 269-340) [eing. am 15.4.2016]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Woran ich mich erinnern werde...VI. (Montreal\NY) (2013)“**, undat., 72 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-4: „Literature as refuge (90 min)“ [Vortrag im Rahmen des Blue Met Festival 2013]; pag. 1-9: „Do you have a garden in mind?“ [Vortrag im Rahmen des PEN World Voices Festival of International Literature 2013]; pag. 1-3: „Is There (sic!) a Literature of Multilinguality?“ [Vortrag im Deutschen Haus, New York v. 3.5.2013]; teilw. pag. 1-2: „An Evening with Cabinet: In Defense of Forgetting“ mit Notizen, 4 Bl. [Vortrag im Rahmen des PEN World Voices Festival of International Literature]; o. Pag.: „Invisible Cities, Visible Cities“, 2 Bl. [Vortrag]; pag. 341-360: „Woran ich mich erinnern werde...“ [„Woran ich mich erinnern werde... VI.“]; o. Pag.: „Gartengeschichte und Gartengeschichten“ [Notizen und Zusätze], 9 Bl.) [eing. am 15.4.2016]

#### **1.1.1.34. Verschüttete Milch (2019)**

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Verschüttete Milch I.“**, dat. 20.1.2018, 72 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-73) [eing. am 29.1.2020]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Verschüttete Milch II.“**, undat., 72 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 74-146); hinten beige: 1 A5-Heft blau, 20 Blatt Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 147-186) [eing. am 29.1.2020]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Verschüttete Milch III“**, undat., 72 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-64) [eing. am 29.1.2020]

**1 Manuskriptbuch A5 grün m. hs. Beschriftung „Verschüttete Milch IV.“**, undat., 72 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 65-137) [eing. am 29.1.2020]

**1 Manuskriptbuch A5 grün m. hs. Beschriftung „Verschüttete Milch V“**, undat., 72 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 138-152; 1-58) [eing. am 29.1.2020]

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz-blau m. hs. Beschriftung innen „VERSCHÜTTETE MILCH VI“**, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 59-155) [eing. am 29.1.2020]

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz-blau m. hs. Beschriftung innen „VERSCHÜTTETE MILCH VII“, „HERBST IN WORTEN“, „AMONG FLOWERS (Einleitung zu Jamaica Kincaids Buch)“, „Rede zur Donnerstags-Demo (die ursprüngliche, später stark verkürzte)“, „Ö 22 Graz (Wortmeldung bzw. Impulsreferat) Oktober 2018 Graz“**, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 156-179: „Verschüttete Milch VII.“; pag. 1-6: „Einleitung zu ‚Among Flowers‘ von Jamaica Kincaid“; pag. 1-12: „Rede zur 2. Donnerstagsdemo 2018“; o. Pag.: „G 22“, 2 Bl.; pag. 1-12: „HERBST IN WORTEN“; pag. 1-16: „KINDHEIT ALS EMOTION“; pag. 1-6: „TÜRKEI“; pag.: 1-13: „Die etwas kleinere Hälfte“) [eing. am 29.1.2020]

#### **1.1.1.35. Dein Schatten tanzt in der Küche. Erzählungen (2021)**

**1 Manuskriptbuch A5 bunt m. hs. Beschriftung „DEIN SCHATTEN TANZT IN DER KÜCHE“**, dat. 27.12.2019, 60 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-40: „DEIN SCHATTEN TANZT IN DER KÜCHE“; pag. 2; 1-5: „Einführung in Bodo Hells ‚Auffahrt‘“; pag. 1-10: „Beantwortung der 7 Fragen von Ilse Seifried“) [eing. im März 2023]

**1 Schulheft A5 weiß-rot m. hs. Beschriftung „Enkelhaft I“**, undat., 22 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-21) [eing. im März 2023]

**1 Schulheft A5 blau m. hs. Beschriftung „Enkelhaft II“**, undat., 20 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 22-42) [eing. im März 2023]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Kein Engel vor meiner Tür. Die Katze, die im Sprung gefror“**, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-56: „Zitat ohne Wortlaut“; pag. 1-35: DIE KATZE, DIE IM SPRUNG GEFROR“) [eing. im März 2023]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Die Katze, die im Sprung gefror. Die Rötung der Tomaten“**, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 36-62: [Fortsetzung]; pag. 1-65: „Die Rötung der Tomaten im Winter“) [eing. im März 2023]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Die Rötung der Tomaten im Winter“**, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 66-79: [Fortsetzung]; pag. 1-56: „Die Rötung der Tomaten im Winter“ [2. Fassung?]; pag. 1-26: „Teil II“) [eing. im März 2023]

**1 Schulheft A5 blau m. hs. Beschriftung „Die Rötung der Tomaten im Winter II“**, undat., 30 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 27-59) [Fortsetzung] [eing. im März 2023]

### **1.1.1.36. Natur und die Versuche, ihr mit Sprache beizukommen (2021)**

**1 Manuskriptbuch A5 braun m. hs. Beschriftung „NATUR und die Versuche, ihr mit Sprache beizukommen. Teil I“**, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-65: NATUR und die Versuche, ihr mit Sprache beizukommen. Teil I“; pag. 1-31: „II.“) [eing. im März 2023]

**1 Manuskriptbuch A5 braun m. hs. Beschriftung „Natur und die Versuche, ihr mit Sprache beizukommen. Teil II“**, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 32-72: „Natur und die Versuche, ihr mit Sprache beizukommen Teil II“; pag. 1-4: „Rede zum Fest in Wien am 9.9.21“) [eing. im März 2023]

### **1.1.1.37. Schaufel, Rechen, Gartenschere. Was die Hände brauchen (2023)**

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „WAS DIE HÄNDE BRAUCHEN 1“**, undat., 100 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-11: „Predigt zu Psalm 104 am 4.9.2022 in Bad Aussee“; pag. 1-86: „WAS DIE HÄNDE BRAUCHEN 1“) [eing. im März 2023]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Fortsetzung von ‚Was die Hände brauchen“**, undat., 100 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-21 [Bl. 3-23]: „Kurswechsel – Frauen von 50-100“; pag. 1-5 [Bl. 26-30]: „Das Thema Bild“, pag. 1-4 [Bl. 32-35]: „Liebe unbekannte Freundin“; pag. 1-4 [Bl. 36-39]: „ÖGFL 50 Jahre“; pag. 1-11 [Bl. 40-50]: „Die Gegenaufklärung“; pag. 1 [Bl. 51]: „Gedicht für Rainer Götz ‚Zur Primzahl mit Null““; pag. 87-123 [Bl. 52-88]: „Fortsetzung von ‚Was die Hände brauchen““; pag. 1-4 [Bl. 89-92]: „Anhang“; unpag. [Bl. 93-94]: „Korregierung [sic!] von ‚Käfer““; pag. 1-5 [Bl. 98-99]: „Die Wiederentdeckung von Italo Calvino“) [eing. am 15.5.2023]

### **1.1.1.38. Die Schönheit der Tag- und Nachtfalter. Erzählungen (2025)**

## **1.1.2. Reden**

### **1.1.2.1. Das Heimliche und das Unheimliche. Drei Reden (1999)**

**„Das Heimliche und das Unheimliche. Von den Asylanten der Literatur. Rede zur Eröffnung der Salzburger Festspiele, Juli 1999“:**

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „KÜRBISFEE, Reden für Salzburg, Alice im Wunderland“**, darin hs. Bemerkung „Die Geschichte vom Stainzer Kürbiskern“, ‚Salzburger Rede: Das Heimliche und das Unheimliche‘, ‚Eröffnung der Ausstellung Andessner‘, ‚Hans Marte zum 65sten‘

undat., 94 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1, 1-7: ‚Es war einmal ein Kürbiskern [...]‘ [‚Die Geschichte vom Stainzer Kürbiskern‘]; o. Pag.: ‚Es war dereinst ein Kürbiskern [...]‘ (Gedicht); pag. 1-20: Notizen und Rede ‚DAS HEIMLICHE UND DAS UNHEIMLICHE (Rede zur Eröffnung d. Salzburger Festspiele 1999)‘; pag. 1-7: ‚Es war wohl die heimliche Sehnsucht nach dem Unheimlichen [...]‘; pag. 1-33: ‚ALICE‘ [Notizen und Bearbeitung zu ‚Alice im Wunderland‘]; rückwärts im Buch: o. Pag.: ‚Werte Anwesende‘, 3 Bl.; pag. 1-6: ‚Hans Marte zum 65sten‘)

**entnommen aus 1 Aktenumschlag A4 gelb (Kunststoff), enth.:**

1 Typoskript ‚Festrede. DAS HEIMLICHEN UND DAS UNHEIMLICHE. Von den Grenzgängern der Literatur‘ [Typoskript Version 1?], undat., 7 Bl. A4 (pag. 1-7) m. hs. Korr.

1 Typoskript ‚Festrede. DAS HEIMLICHEN UND DAS UNHEIMLICHE. Von den Grenzgängen der Literatur‘ [Typoskript Version 2?], undat., 7 Bl. A4 (pag. 1-7)

1 Typoskript ‚Festrede. DAS HEIMLICHE UND DAS UNHEIMLICHE. Von den Grenzgängern der Literatur‘ [Typoskript Version 3?], undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8)

1 Typoskript ‚Festrede. DAS HEIMLICHE UND DAS UNHEIMLICHE. Von den Grenzgängern der Literatur‘ [Typoskript kopierte Version 3?], undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Korr.

- 1 Typoskript „Festrede. DAS HEIMLICHE UND DAS UNHEIMLICHE. Von den Grenzgängern der Literatur“ [Typoskript Version 4?], undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8)
- 1 Typoskript „Festrede. DAS HEIMLICHE UND DAS UNHEIMLICHE. Von den Grenzgängern der Literatur“ [Typoskript Version 5?], undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Festrede. DAS HEIMLICHE UND DAS UNHEIMLICHE. Von den Randgängen der Literatur (durchgestr.) (hs.:) Vom Asyl in der Sprache“ [Typoskript Version 6?], undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Festrede. DAS HEIMLICHE UND DAS UNHEIMLICHE. Vom Asyl in der Sprache. (hs.:) Von den Migranten/Asylanten der Literatur“ [Typoskript Version 7?], undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Festrede. DAS HEIMLICHE UND DAS UNHEIMLICHE. Von den Asylanten der Literatur“ [Typoskript Version 8?], undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8)

**1 Typoskript „DAS HEIMLICHEN UND DAS UNHEIMLICHE. Von den Grenzgängern der Literatur“** [!] („Festrede“), undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Korr. [entnommen aus Schnellhefter A4 türkis (Kunststoff)]

**1 Typoskript „Barbara Frischmuth, Un-settling Strangers, Unlocking Secrets: On the Author as Asylum-Seeker. A Speech Marking the Opening of the Salzburg Festival, July 1999. Translated by Gerald Chapple and James B. Lawson“** [„Das Heimliche und das Unheimliche“], 9 Bl m. hs. Korr. u. hs. Anm.: „Siehe Anmerkungen S. 9 – Hilfe!“

**„Löcher in die Mauer bohren. Rede zur Eröffnung des Symposiums ‚Wir und die anderen‘ in Wien, März 1998“:**

1 Typoskript „LÖCHER IN DIE MAUER BOHREN. Wir und die Anderen“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6)

**1 Typoskript „Barbara Frischmuth, Poking Holes in the Wall: The Others and Ourselves. Translated by Gerald Chapple and James B. Lawson“** [„Löcher in die Mauer bohren. Wir und die anderen“], 7 Bl. m. hs. Korr. u. hs. Anm.: „Erster Entwurf – NICHT lesen! – Aber Seite 7 – bitte! Danke. J. + Jim“

### 1.1.3. Lyrik

**siehe auch: Sammlungen: 4.1.1.1.6. In Goldfische zerfiel der Mond. Frühe Gedichte 1959-1966. Edition Koenigstein (2000)**

#### 1.1.3.1. Schamanenbaum. Gedichte. (2001) [1959-1966 entstanden]

**1 Flügelmappe A4 grün, Gedichte teilw. publ. in „Schamanenbaum“, enth.:**

1 Typoskript „Dies Land, das dem Kopf [...]“, undat., 12 Gedichte, 8 Bl. A4 m. hs. Korr.

1 Typoskript „Zurück?“, 8 Gedichte, undat., 6 Bl. A4 m. hs. Korr.

1 Schulheft, blau m. hs. Beschriftung „Barbara Frischmuth“, 22 Gedichte, undat., 18 Bl. A4, dav. 13 teilw. beids. beschr., Original, hs., beige: 1 Bl. A5 liniert, leer

Gedichte (einzelne Blätter, versch. Versionen, teilw. mehrfach vorhanden) und Notizen, 269 Gedichte, undat., 242 Bl. (A4 u.a. Formate), teilw. hs., teilw. masch., teilw. beids. beschr., teilw. m. hs. Korr.

**1 Ringmappe A5 dunkelbraun, Gedichte teilw. publ. in „Schamanenbaum“, enth.:**

1 Schulheft A5 m. hs. Beschriftung „KRITIKEN“, undat., 14 Bl., enth.: 29 , meist eingeklebte Zeitungsartikel und Einladungen über Barbara Frischmuth; beige: 1 Heft „I. studio-abend 1960. [Forum Stadtpark, Studio der Jungen] gedichte von (hs.) Barbara Frischmuth Peter Orthofer Peter Straschek“, 6 Bl. masch., beids. beschr., o. Pag., enth.: Gedichte der Autoren, dav. 5 von B. F.

1 Notizzettel A6 m. hs. Notiz „Ich‘ sagst du [...]“, undat.

1 Typoskript „1959 Gedichte“, 22 Gedichte, 23 Bl. A5, teilw. beids. beschr., teilw. m. hs. Korr.

1 Typoskript „1960 Gedichte“, 24 Gedichte, 25 Bl. A5, teilw. beids. beschr., teilw. m. hs. Korr.

1 Typoskript „1961 Gedichte“, 14 Gedichte, 15 Bl. A5, teilw. beids. beschr., teilw. m. hs. Korr.

43 lose Blätter, teilw. A5, teilw. A4, teilw. geheftet: 43 Gedichte, undat., teilw. beids. beschr. (teilw. hs. pag.), teilw. m. hs. Korr.

**1 Flügelmappe A4 grün m. Adressstempel B. F., enth.:**

1 Typoskript „In love [...] Plötzlich war ein Gedicht da [...]“, 14 Gedichte bzw. 14 Teile (nummeriert), undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8)

1 Typoskript „Vom grossen Gott [...]“, 52 Gedichte, undat., 64 Bl. A4 (pag. 1-64)

1 Typoskript „Herrschaften, bitte [...]“, dat.: 8.2000, 1 Bl. A4 (pag. 1)

1 Typoskript „Sie sagen das Nadelöhr [...]“, 7 Gedichte, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10)

## **1.1.4. Kinder- und Jugendbücher**

### **1.1.4.1. Der Pluderich (1969)**

siehe: Manuskriptbuch rot-schwarz FRANZÖSISCH

### **1.1.4.2. Philomena Mückenschnabel (1970)**

siehe: Die Mauskoth und die Kuttlerin

### **1.1.4.3. Polsterer (1970)**

siehe: Manuskriptbuch rot-schwarz FRANZÖSISCH

### **1.1.4.4. Grizzly Dickbauch und Frau Nuffl (1975)**

1 Typoskript „GRIZZLY DICKBAUCH UND FRAU NUFFL“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Prosa unfertig unveröffentlichbar“]

1 Typoskript „GRIZZLY DICKBAUCH UND FRAU NUFFL“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) in Kopie m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“, Umschlag „Kinder“]

### **1.1.4.5. Sommersee (1991)**

2 Manuskriptbücher m. 2 Gummiringerln verbunden:

1 Manuskriptbuch A5 grün „SOMMERSEE I.“, undat., 150 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-149)

**1 Manuskriptbuch A5 grün „SOMMERSEE II.“**, undat., 150 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 143-266: „SOMMERSEE“; pag. 1-13: „Die Mozart hörende Hanako und ihre fünf Kätzchen“ (Hörspiel); pag. 1-6: „NACHKRIEGSOSTERN“; pag. 1-6: „MÁNDY-Retrospektive ‚Guten Tag, Herr Korsis‘“)

siehe auch: Mister Rosa (Schulheft)

#### **1.1.4.6. Vom Mädchen, das übers Wasser ging (1996)**

**1 Typoskript „VOM MÄDCHEN, DAS ÜBERS WASSER GING“**, undat., 7 Bl. A4 (pag. 1-7) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 blau-weiß kariert m. hs. Beschriftung „934426/28. Purton Museum (? Durchgestrichen), POST“]

#### **1.1.4.7. Donna & Dario (1997)**

4 Manuskriptbücher und 1 Schulheft, m. einem blauen Band zusammengebunden:

**1 Manuskriptbuch A5 grün „I DONNA & DARIO. KATZENJAMMER VOM FEINSTEN“**, dat.: 28.2.1995, 144 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-143)

**1 Manuskriptbuch A5 Katzenmotiv „DONNA & DARIO. Teil II“**, undat., 80 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 144-223)

**1 Manuskriptbuch A5 rot-grau marmoriert „D & D. Teil III“**, undat., 80 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 223-302)

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz „D & D IV.“**, undat., 142 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 303-448)

**1 Schulheft A5 blau „D & D V.“**, undat., 20 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 449-468)

**1 Typoskript „Liebe Leute [...]“ (Erzählpassagen zur Aufführung v. „Donna & Dario“)**, undat., 3 Bl. A4; beige: 1 offener Brief „Ein Theaterstück entsteht“, v. Wanda Lindtner, [o. Dat.], 5 Bl. A4 (blau) masch.; 1 Kurzbiografie v. B. F. 1 Bl.; 1 Zitatsammlung „Zitate

aus ‚Donna & Dario‘, 2 Bl. A4 (blau); 1 Inhaltsangabe ‚Das Stück (‚Donna & Dario‘)‘, 8 Bl. A4 m. hs. Notizen, Ill. in Kopie; 2 lose Blätter m. hs. Beschriftung (blau): ‚Deckblatt in Arbeit [...]‘, ‚Barbara Frischmuth über ihr Buch‘ [entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung ‚Donna & Dario‘]

#### **1.1.4.8. Die Geschichte vom Stainzer Kürbiskern (2000)**

##### **1 Flügelmappe A4 gelb m. hs. Beschriftung ‚Kindergeschichten‘, enth.:**

- 1 Typoskript ‚DIE GESCHICHTE VOM KÜRBISKERN‘ (Gedicht, [Version] (hs.) ‚1‘), undat., 4 Bl A4 m. hs. Korr.
  - 1 Typoskript ‚DIE GESCHICHTE VOM KÜRBISKERN‘ (Gedicht, [Version] (hs.) ‚2‘), undat., 4 Bl. A4 m. hs. Korr.
  - 1 Typoskript ‚DIE GESCHICHTE VOM KÜRBISKERN‘ (Gedicht, hs. ‚3. Version‘), undat., 4 Bl. A4 m. hs. Korr.
  - 1 Typoskript ‚DIE GESCHICHTE VOM KÜRBISKERN‘ (Gedicht, Version 4), undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4)
  - 1 Typoskript ‚DIE GESCHICHTE VOM STAINZER KÜRBISKERN‘ (Prosafassung, hs. ‚Version 1‘), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.
  - 1 Typoskript ‚DIE GESCHICHTE VOM STAINZER KÜRBISKERN‘ (Prosafassung, Version 2), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)
  - 1 Typoskript ‚DIE GESCHICHTE VOM STAINZER KÜRBISKERN‘ (Prosafassung, hs. ‚Version 2‘), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)
- Aus Mappe entnommen: siehe: ‚Von der Teekanne, die kein Blumentopf werden wollte‘ und ‚Benno und der rote Zeppelin‘

#### **1.1.4.9. Alice im Wunderland. Erzählt von Barbara Frischmuth (2000)**

##### **1 Flügelmappe A4 gelb m. hs. Beschriftung ‚Alice im Wunderland‘, enth.:**

- 1 Typoskript ‚ALICE IM WUNDERLAND‘ [Version 1], undat., 12 Bl. A4 (pag. 1-12) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript ‚ALICE IM WUNDERLAND‘ [Version 2], undat., 12 Bl. A4 (pag. 1-12) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript ‚ALICE IM WUNDERLAND‘ [Version 3], undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) m. hs. Korr.

1 Typoskript „ALICE IM WUNDERLAND“ [Version 4], undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) m. hs.  
Korr.

1 Typoskript „ALICE IM WUNDERLAND“ [Version 5], undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) m. hs.  
Korr.

1 Notizblatt (A4 gefaltet) zur Aufstellung der Kap. [Wörterzählung?], hs., undat.

## **1.1.5. Hörspiele**

### **1.1.5.1. Eine Liebe in Erzurum. Hörspiele**

**„Als mein Kopf noch klein war“:**

**1 Manuskriptbuch A4 rot „Hörspiele ‚Der ostwestl. Diwan‘, ‚Als mein Kopf noch klein war“**, undat., 98 Bl., dav. 70 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-22: „Der ostwestl. Diwan“ (Hörspiel), o. Pag.: „YUNUS EMRE“ (Gedichte oder Gedichtübersetzungen), 6 Bl.; pag. 1-30: „ALS MEIN KOPF NOCH KLEIN WAR“ (Hörspiel); „Seedi“ (Gedicht oder Gedichtübersetzung), 1 Bl.; „Hofes“ (Gedicht oder Gedichtübersetzung), 2 Bl.; „Ruba’i“ (Gedicht oder Gedichtübersetzung), 1 Bl.; „Parvis“ (Gedicht oder Gedichtübersetzung), 1 Bl.; Notizen zu [?], 1 Bl.; „ACQUA ALTA“, 1 Bl. m. Notizen; „Die ihren Durst an der Quelle des Einsseins stillen“ (Gedicht oder Gedichtübersetzung), 3 Bl.;

**1 Typoskript „ALS MEIN KOPF NOCH KLEIN WAR. Hörspiel von Barbara Frischmuth“**, undat., 39 Bl. A4 (pag. 1-38)

**„Eine Liebe in Erzurum“ (1994):**

siehe: „Eine kurze Geschichte der Menschheit“

## **1.1.6. Übersetzungen von Werken anderer Autoren**

### **1.1.6.1. Drama**

**1.1.6.1.1. Nádas, Peter: Begegnungen. Drama (1988)**

**1 Flügelmappe A4 grün m. hs. Beschriftung „Übersetzung von Péter Nédas**

**„Begegnung“**, enth.:

1 Typoskript **„PETER NADAS – LASZLO VIDOVSZKY BEGEGNUNG. TRAGÖDIE IN EINEM AKT“**, undat., 131 Bl. A4 (pag. 1-131) m. hs. Korr.

1 Typoskript **„Der Orchestergraben [...]“** (Prosa, Regieanweisung?), undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2)

**1.2. Unselbständige Publikationen [Veröffentlichungen in Zeitungen, Zeitschriften, Anthologien und Programmheften]**

**1.2.1. Prosa**

**1.2.1.1. Martina, das Kind und die Demonstration (1965)**

1 Typoskript **„Martina, das Kind und die Demonstration“**, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) [entnommen aus Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung **„Prosa unfertig unveröffentlichbar“**]

**1.2.1.2. Vom Himmel lauf (1967)**

1 Typoskript **„Vom Himmel lauf“**, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) [entnommen aus Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung **„Prosa unfertig unveröffentlichbar“**]

**1.2.1.3. Was so vorkommen kann (1971)**

1 Typoskript **„Was so vorkommen kann“**, undat., 2 Bl. A4 (pag. 2) [entnommen aus Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung **„Prosa unfertig unveröffentlichbar“**]

**1.2.1.4. Statt Völkerball. Istanbul (1973)**

1 Manuskript **„Istanbul“**, undat., 8 Bl. (17,9 x 24 cm) lin., Original, hs., teilw. beids. beschr. (Bl. 1-6: **„Istanbul“**, Bl. 7 **„An den Wänden entlang [...]“** (Lyrik), Bl. 8 **„Geldi Gitti [...]“** (Lyrik)) [entnommen aus Flügelmappe A4 grün m. hs. Beschriftung **„Originalmanuskripte aus Ende der 50er Anfang der 60er Jahre“**]

### **1.2.1.5. Columbina oder der Tod des Panthers (ein Fragment) (1977)**

1 Typoskript „COLUMBINA ODER DER TOD DES PANTHERS (ein Fragment)“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 2) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Geheiligt werde dein Name ... [...]“]

1 Typoskript „COLUMBINA ODER DER TOD DES PANTHERS (ein Fragment)“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 2) in Kopie m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“]

### **1.2.1.6. Die Mondfrau und der Wassermann (1978)**

1 Typoskript „DIE MONDFRAU UND DER WASSERMANN“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

1 Typoskript „DIE MONDFRAU UND DER WASSERMANN“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 182-185) m. hs. Korr. in Kopie [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

1 Typoskript „DIE MONDFRAU UND DER WASSERMANN“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) in Kopie m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“, Umschlag „Märchenartiges“]

### **1.2.1.7. In Laurins Blick (1982)**

1 Typoskript „IN LAURINS BLICK“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Geheiligt werde dein Name ... [...]“]

### **1.2.1.8. Aus einem Sieben-Tagebuch (1983)**

1 Typoskript „Aus einem sieben-Tagebuch“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 2) [entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Geheiligt werde dein Name ... [...]“]

#### **1.2.1.9. Der Sturz der Sophia (1984)**

1 Typoskript „DER STURZ DER SOPHIA“, undat., 2x 8 Bl. A4 (pag. 2-8), dav. 1x in Kopie m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Prosa unfertig unveröffentlichbar“]

#### **1.2.1.10. Schwierigkeiten mit „meinem“ Körper (1985)**

1 Typoskript „SCHWIERIGKEITEN MIT ‚MEINEM‘ KÖRPER“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) in Kopie m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Prosa unfertig unveröffentlichbar“]

#### **1.2.1.11. Nachkriegsostern (1991)**

1 Typoskript „NACHKRIEGSOSTERN“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Korr.

#### **1.2.1.12. Begleitpferde (2008)**

1 Typoskript „GRENZPFERDE“ [1. Version], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5 ) mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

1 Typoskript „~~GRENZ~~[hs. durchgestrichen] BEGLEITPFERDE“ [2. Version], undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4 ) mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

1 Typoskript „BEGLEITPFERDE“ [3. Version], undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4 ) mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

siehe auch: „Die Kuh, der Bock, seine Geiß und ihr Liebhaber“: Manuskriptbuch „,Alles Wolken‘ ,Sagte der Hase‘ ,Die Wiener Jacke‘ ,Du lieber Gockel‘ ,Der Nager in mir““

#### **1.2.1.13. Die Wiener Jacke (2009)**

1 Typoskript „DIE WIENER JACKE“ [1. Version], undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]

1 Typoskript „DIE WIENER JACKE“ [2. Version], undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]

siehe auch: „Die Kuh, der Bock, seine Geiß und ihr Liebhaber“: Manuskriptbuch „„Alles Wolken“ ,Sagte der Hase“ ,Die Wiener Jacke“ ,Du lieber Gockel“ ,Der Nager in mir““

#### **1.2.1.14. Alles Wolken (2009)**

1 Typoskript „ALLES WOLKEN“ [1. Version], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]

1 Typoskript „ALLES WOLKEN“ [2. Version], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) [eing. am 17.11.2011]

siehe auch: „Die Kuh, der Bock, seine Geiß und ihr Liebhaber“: Manuskriptbuch „„Alles Wolken“ ,Sagte der Hase“ ,Die Wiener Jacke“ ,Du lieber Gockel“ ,Der Nager in mir““

#### **1.2.1.15. Wie Feuer und Wasser (2009)**

1 Typoskript „PORTRAIT MEINER MUTTER“ [1. Version], undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]

1 Typoskript „PORTRAIT MEINER MUTTER“ [2. Version], undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Markierungen [eing. am 17.11.2011]

#### **1.2.1.16. Engel des Herrn. Eine Weihnachtsgeschichte (2009)**

1 Typoskript „DIE ENGEL DES HERRN“ [1. Version], undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]

1 Typoskript „ENGEL DES HERRN“ [2. Version], undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]

1 Typoskript „ENGEL DES HERRN“ [3. Version], undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]

1 Typoskript „ENGEL DES HERRN“ [4. Version], undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]

siehe auch: „Die Kuh, der Bock, seine Geiß und ihr Liebhaber“: Manuskriptbuch „DAS OTTERNDILEMMA [sic!]. AFFENLIEBE: DIE KUH, DER BOCK, SEINE GEIß UND IHR LIEBHABER“

### **1.2.1.17. Irdisch und außerirdisch [o. J.]**

1 Typoskript „IRDISCH UND AUSSERIRDISCH“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) m. hs. Korr.  
[entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

1 Typoskript „IRDISCH UND AUSSERIRDISCH“, undat., 2x 5 Bl. A4 (pag. 2-5) m. hs.  
Korr., dav. 1x in Kopie [entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung  
„Geheiligt werde dein Name ... [...]"

1 Typoskript „IRDISCH UND AUSSERIRDISCH“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) in Kopie m.  
hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F.  
Traumgrenze“, Umschlag „Kinder“]

### **1.2.1.18. Die Länge der Zeit [o. J.]**

1 Typoskript „Die Länge der Zeit“ (hs.), undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) in Kopie m. hs. Korr., m.  
hs. Notiz „Protokolle“ [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F.  
Traumgrenze“]

## **1.2.2. Reden und Essays**

[in alphabet. Reihenfolge]

### **1.2.2.1. 1968-1998**

1 Typoskript „1968 – 1998“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Anm. „Herrn Jäger“

1 Typoskript „1968 – 1998“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2)

### **1.2.2.2. Am Tag danach**

1 Typoskript „Am Tag danach“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) [entnommen aus Flügelmappe A4  
grün m. hs. Beschriftung „Herrschaften, bitte‘ Gedicht [...]"

### **1.2.2.3. Anatolische Aleviten**

1 Typoskript „Anatolische Alewiten. ICH FAND MEINEN MOND AUF DER ERDE, WAS SOLL ICH IM HIMMEL“ [!], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Anatolische Alewiten. ICH FAND MEINEN MOND AUF ERDEN, WAS SOLL ICH IM HIMMEL“ [!], undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Anatolische Aleviten“, undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) m. hs. Streichungen

### **1.2.2.4. Der andere Blick auf uns selbst. Plädoyer für einen multikulturellen Diskurs (2006)**

1 Typoskript „Sustainable Mozart, Event oder Tiefgang? Auf der Suche nach einer neuen Diskurskultur“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) [eing. am 29.5.2008]

### **1.2.2.5. Ankara (1971)**

1 Typoskript „Ob mir Ankara gefallen hat? [...]“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

### **1.2.2.6. Das Ausseer Land. Vorwort (2006)**

1 Typoskript „Eltz ‚Das Ausseer Land‘. VORWORT“, dat.: 1.2006, 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

### **1.2.2.7. Der Blick über den Zaun (1996)**

1 Typoskript „DER BLICK ÜBER DEN ZAUN“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 blau-weiß kariert m. hs. Beschriftung „934426/28. Purton Museum (? Durchgestrichen), POST“]

1 Typoskript „DER BLICK ÜBER DEN ZAUN“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10); beigel.: 1 Buchkopie „Der Blick über den Zaun“ (Essay), 5 Bl. A4 (pag. 19-27) [entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Donna & Dario“]

### **1.2.2.8. Broch in Altaussee**

#### **1 Flügelmappe A4 grün m. hs. Beschriftung „Broch in Altaussee“, enth.:**

- 1 Typoskript „BROCH IN ALTAUSSEE. Brochs Spuren im Ausseerland (hs.)“ (Essay, „1. Version“), undat., 7 Bl. A4 (pag. 1-7) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „BROCH IN ALTAUSSEE“ („V 3“), undat., 7 Bl. A4 (pag. 1-7) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „BROCH IN ALTAUSSEE“ („4. V.“), undat., 7 Bl. A4 (pag. 1-7) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „BROCH IN ALTAUSSEE“ („5. V.“), undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „BROCH IN ALTAUSSEE (durchgestr.). BROCHS SPUREN IM AUSSEERLAND“ [6. Version?], undat., 9 Bl. A4 (pag. 1-9) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „BROCH IN ALTAUSSEE“ („letzte Version“ [7.?]), undat., 7 Bl. A4 (pag. 1-7) m. hs. Korr.
  
- 1 Typoskript „BROCH IN ALTAUSSEE“ [8. Version?], undat., 7 Bl. A4 (pag. 1-7) m. hs. Korr.
  
- 1 Typoskript „BROCH IN ALTAUSSEE (durchgestr.). BROCHS SPUREN IM AUSSEERLAND“ [8. Version?, länger], undat., 9 Bl. A4 (pag. 1-9) m. hs. Korr.
  
- 1 Druckfahne „Brochs Spuren im Ausseerland“, 11 Bl. A4 (pag. 35-45)

### **1.2.2.9. Die Dinge des Lebens**

- 2 Typoskripte „Stuttgarter Zeitung/Die Dinge des Lebens“ (hs. „1. Version“), undat., 2x 2 Bl. A4 (je pag. 1-2) [entnommen aus Flügelmappe A4 grün m. hs. Beschriftung „„Herrschaften, bitte‘ Gedicht [...]“]

### **1.2.2.10. Durch ein dunkles Glas**

- 1 Typoskript „DURCH EIN DUNKLES GLAS. Zur Ausstellung der Bilder von Lotte Lichtblau“ [1. Version], undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.
  
- 1 Typoskript „DURCH EIN DUNKLES GLAS. Zur Ausstellung der Bilder von Lotte Lichtblau“ [2. Version], undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)

1 Typoskript „DURCH EIN DUNKLES GLAS. Zur Ausstellung der Bilder von Lotte Lichtblau“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2); beige: Einladung zur Eröffnung der Ausstellung

#### **1.2.2.11. Der einzigen. In: Das kleine Mädchen, das ich war (1982)**

1 Typoskript „DAS KLEINE MÄDCHEN, DAS ICH WAR“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

1 Typoskript „DAS KLEINE MÄDCHEN, DAS ICH WAR“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) in Kopie m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“]

#### **1.2.2.12. Das Epos von Scheich Bedreddin (2002)**

1 Typoskript „DAS EPOS VON SCHEICH BEDREDDIN“, undat., 9 Bl. A4 (pag. 1-9)

1 Typoskript „DAS EPOS VON SCHEICH BEDREDDIN“, undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Korr. [entnommen aus Schnellhefter A4 türkis (Kunststoff)]

#### **1.2.2.13. Europa als Freilichtmuseum (1988)**

1 Typoskript „Themengruppe c.) Europa als Freilichtmuseum (Ein Nachruf auf die europäische Kultur).Sätze zur österreichischen Situation“, undat., 7 Bl. A4 (pag. 2-7) m. hs. Korr. und hs. Notizen [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“]

#### **1.2.2.14. Europa, das ich meine (1998)**

1 Typoskript „EUROPA STEHT VOR DER TÜR“ [Version 1], undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 blau-weiß kariert m. hs. Beschriftung „934426/28. Purton Museum (? Durchgestrichen), POST“]

1 Typoskript „EUROPA STEHT VOR DER TÜR. (Hs. erg.:) EUROPA, DAS ICH **MEINE**“ [Version 2], undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 blau-weiß kariert m. hs. Beschriftung „934426/28. Purton Museum (? Durchgestrichen), POST“]

- 1 Typoskript „EUROPA, DAS ICH MEINE“ [Version 3], undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 blau-weiß kariert m. hs. Beschriftung „934426/28. Purton Museum (? Durchgestrichen), POST“]
- 1 Typoskript „EUROPA, DAS ICH MEINE“ [Version 4], undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 blau-weiß kariert m. hs. Beschriftung „934426/28. Purton Museum (? Durchgestrichen), POST“]
- 1 Typoskript „EUROPA, DAS ICH MEINE“ [Version 5], undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) [entnommen aus Flügelmappe A4 blau-weiß kariert m. hs. Beschriftung „934426/28. Purton Museum (? Durchgestrichen), POST“]
- 1 Typoskript (2x) „EUROPA, DAS ICH MEINE“ [Version 6], dat.: 12.1995, 2x 15 Bl. A4 (je pag. 1-15) [entnommen aus Flügelmappe A4 blau-weiß kariert m. hs. Beschriftung „934426/28. Purton Museum (? Durchgestrichen), POST“]
- 1 Typoskript „EUROPA, DAS ICH MEINE“, undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) [entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Donna & Dario“]

#### **1.2.2.15. Ex Oriente**

- 1 Typoskript „EX ORIENTE 3. Zur Literatur von Einwanderern, Auswanderern und Gratwanderern“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) [über Orhan Pamuk: „Die weiße Festung“, „Das schwarze Buch“]

#### **1.2.2.16. Feder und Schwert**

- 1 Typoskript „FEDER und SCHWERT (hs.)“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) m. hs. Korr., m. hs. Anm. „Renner-Institut Graz“
- 1 Typoskript „FEDER und SCHWERT (hs.)“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) in Kopie m. hs. Korr., m. hs. Notiz „Renner-Institut Graz“ [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“]

#### **1.2.2.17. Die Frau im Spiegel der Kunst. Eröffnungsvortrag der „Festspieldialoge 2010“**

[Salzburger Festspiele, 28.7.2010]

1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „DIE FRAU IM SPIEGEL DER KUNST“, undat., 96 Bl. div. Fassungen, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: „DIE FRAU IM SPIEGEL DER KUNST. Eröffnungsvortrag zu Festspiieldialoge 2010“ [Zitate/Exzerpte aus/zu Werken diverser Autoren], 9 Bl.; pag. 1-10: „Sehr geehrte Damen und Herren [...]“ [Eröffnungsvortrag zu Festspiieldialoge 2010] Vorfassung; o. Pag.: „Mithu M. Sanyel [...]“ [Zitate/Exzerpte aus/zu Werken diverser Autoren], 5 Bl.; pag. 1-57: „Sehr geehrte Damen und Herren [...]“ [Eröffnungsvortrag zu Festspiieldialoge 2010], Original; o. Pag.: „Es war an einem Sonntagmorgen [...]“ [Erweiterung zum Eröffnungsvortrag], 3 Bl.; pag. 1-2: „Sehr geehrte Damen und Herren [...]“ [Eröffnungsvortrag zu Festspiieldialoge 2010] uvollst. 2. Version; o. Pag.: „Zuletzt ein Beitrag davon [...]“ [Erweiterung zu Eröffnungsvortrag], 4 Bl.); beigeel.: 1 Flyer „Gerda Hegedus“ [in französischer Sprache, zerrissen] [eing. am 13.5.2013]

#### **1.2.2.18. Heimische Kuchen in fremden Küchen. Zum „Buchmessen-Schwerpunkt“: kleiner Wegweiser durch die türkische Literatur (2008)**

1 Typoskript „GEDANKEN ZUR TÜRKISCHEN LITERATUR“, undat., 7 Bl. A4 (pag. 1-7) [eing. am 29.5.2008]

#### **1.2.2.19. Gartenbuch im Residenz Verlag**

1 Typoskript „GARTENBUCH/RESIDENZ“ [vermutlich für: Christine Haiden, Petra Rainer: Gartenmenschen. Sammler, Gestalter und Enthusiasten. Residenz 2005] („Typoskript, 1. Version“), dat.: 7.10.2000, 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.

#### **1.2.2.20. Zu Gedichten diverser Autoren**

1 Typoskript „H. C. Artmann. ES ZUPFT die mandoline [...]“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4)

1 Typoskript „Christine Lavant. Wie gut, daß ich verborgen bin [...]“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)

1 Typoskript „reinhard priessnitz. herbst“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Ernst Stadler. ANREDE“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)

1 Typoskript „Ernst Stadler. ANREDE“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)

1 Typoskript „Ernst Stadler. ANREDE“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Georg Trakl. VORSTADT IM FÖHN“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)

#### **1.2.2.21. Gegensätzliches Ungarn**

1 Typoskript „GEGENSÄTZLICHES UNGARN“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6) m. hs. Korr.  
[entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Donna & Dario“]

#### **1.2.2.22. Geht Wolfgang Schüssels Rechnung auf?**

1 Typoskript „FORMAT. GEHT WOLFGANG SCHÜSSELS RECHNUNG AUF?“ [1. Version], undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Korr.

1 Typoskript „FORMAT. GEHT WOLFGANG SCHÜSSELS RECHNUNG AUF?“ [2. Version], undat., 2 Bl. A4 (pag. 1); beigel.: 1 Sendebericht, 1 Notizzettel m. Faxnummer

#### **1.2.2.23. Graz – Schlüsselstadt (1985)**

1 Typoskript „GRAZ – SCHLÜSSELSTADT“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) [entnommen aus Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Prosa unfertig unveröffentlichbar“]

#### **1.2.2.24. Haustierwechsel**

1 Typoskript „HAUSTIERWECHSEL“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) m. hs. Korr. [entnommen aus Schnellhefter A4 türkis (Kunststoff)]

#### **1.2.2.25. I was born and brought up in Austria ...**

1 Manuskript „I was born and brought up in Austria [...]“ [Text über kulturellen Austausch, Völkerverständigung, Literatur usw.], undat. [auf Papier Österreich 2006 – Präsidentschaft der Europäischen Union], 2 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

#### **1.2.2.26. Immer wieder Graz**

1 Typoskript „IMMER WIEDER GRAZ“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.  
[entnommen aus Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „München, oh München“ [...]]

### **1.2.2.27. Kaukasische Erinnerungen (2000)**

1 Typoskript „Hans Marte. Kaukasische Erinnerungen“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2)

### **1.2.2.28. Kopftuch-Streit**

1 Typoskript „KOPFTUCH-STREIT“ („Version I“), undat., 3 Bl. A4 m. hs. Korr.

1 Typoskript „KOPFTUCH-STREIT“ [Version 2?], undat., 3 Bl. A4 m. hs. Korr.

1 Typoskript „KOPFTUCH-STREIT“ („Version III“), undat., 3 Bl. A4

### **1.2.2.29. Die Kürbisfee**

1 Typoskript „DIE KÜRBISFEE“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) m. hs. Korr. [entnommen aus Schnellhefter A4 türkis (Kunststoff)]

### **1.2.2.30. Laudatio auf Assia Djebar (1996/2000?)**

1 Typoskript „Laudatio auf Assia Djebar“ („Version (zu lang)“, 2. Version), undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11)

1 Typoskript „Laudatio auf Assia Djebar“ („Von Angela Drescher korrigierte Version (leider zu lang)“, 2. Version), undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Laudatio auf Assia Djebar“ („3. Version“), undat., 9 Bl. A4 (pag. 1-9) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Laudatio auf Assia Djebar“ [3. Version], undat., 9 Bl. A4 (pag. 1-9)

1 Typoskript „Laudatio auf Assia Djebar“ [3. Version], undat., 9 Bl. A4 (pag. 1-9) m. hs. Korr. u. Betonungszeichen zum Vortrag

1 Typoskript „Laudatio auf Assia Djebar“, undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) m. hs. Korr. [entnommen aus Schnellhefter A4 türkis (Kunststoff)]

### **1.2.2.31. Lese-Erinnerungen an Hermann Broch (1986)**

1 Typoskript „Mit Hermann Broch verbindet mich [...]“, undat., 7 Bl. A4 (pag. 2-7)  
[entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

1 Typoskript „Mit Hermann Broch [...]“, undat., 7 Bl. A4 (pag. 2-7) [entnommen aus  
Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Prosa unfertig unveröffentlichbar“]

1 Typoskript „Mit Hermann Broch verbindet mich [...]“, undat., 7 Bl. A4 (pag. 2-7) in Kopie  
m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F.  
Traumgrenze“]

### **1.2.2.32. Literatur und Wein**

1 Typoskript „LITERATUR UND WEIN“ („Version I“), undat., 3 Bl. A4 m. hs. Korr.

### **1.2.2.33. Märzenleid – Märzenfreud**

1 Typoskript „MÄRZENLEID – MÄRZENFREUD“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) m. hs. Korr.  
[entnommen aus Schnellhefter A4 türkis (Kunststoff)]

### **1.2.2.34. Mein Landleben**

1 Typoskript „VOM LEBEN AUF DEM LANDE“ („Version 1“), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)  
m. hs. Korr.

1 Typoskript „VOM LEBEN AUF DEM LANDE, Mein Landleben (hs.)“ („Vers. I“), undat.,  
3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.

1 Typoskript „MEIN LANDLEBEN“ („Version II“), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)

### **1.2.2.35. Mein Studium in Graz**

1 Manuskript „MEIN STUDIUM IN GRAZ“, undat., 1 Bl. A4

### **1.2.2.36. Mein Verlag und ich (1986)**

1 Typoskript „MEIN VERLAG UND ICH“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 2) [entnommen aus  
Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

**1.2.2.37. Meine Bücher, die Bibliotheken und ich. Österreichischer Blick nach Amerika und zurück (1977)**

1 Typoskript „MEINE BÜCHER, DIE BIBLIOTHEKEN UND ICH“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

**1.2.2.38. Mitmensch – Gegenmensch (1999)**

1 Typoskript „Mitmensch – Gegenmensch“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)

**1.2.2.39. München, o München**

1 Typoskript „MÜNCHEN, O MÜNCHEN“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „München, oh München“ [...]]

**1.2.2.40. Nathanaels Klara oder Wie ich zum ‚Sandmann‘ stehe**

1 Typoskript „Nathanaels Klara oder Wie ich zum ‚Sandmann‘ stehe“, undat., 11 Bl. A4 (pag. 2-11) in Kopie m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Prosa unfertig unveröffentlichbar“]

1 Typoskript „Nathanaels Klara oder Wie ich zum ‚Sandmann‘ stehe“, undat., 11 Bl. A4 (pag. 2-11) in Kopie m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“, Umschlag „Märchenartiges“]

**1.2.2.41. Österreich – was denn sonst? (1995)**

1 Typoskript „ÖSTERREICH – WAS DENN SONST?“, undat., 2x 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Korr., dav. 1x in Kopie [entnommen aus Flügelmappe A4 blau-weiß kariert m. hs. Beschriftung „934426/28. Purton Museum (? Durchgestrichen), POST“]

#### **1.2.2.42. Permanente Wehrmachtsausstellung in Graz**

1 Typoskript „Permanente Wehrmachtsausstellung in Graz“, undat., 1 Bl. A4 (pag. 1) m. hs. Anm. „zu Handen von Dr. Gerfried Sperl“

#### **1.2.2.43. Die Pracht**

1 Typoskript „DIE PRACHT“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr. (für die Berliner Zeitung) [entnommen aus Schnellhefter A4 türkis (Kunststoff)]

#### **1.2.2.44. Raimund – eine Stimmung (1976?)**

1 Typoskript „RAIMUND – eine Stimmung“, undat., 3 Bl. A4 [entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Donna & Dario“]

#### **1.2.2.45. Sprechen Musen Fremdsprachen? (2008)**

1 Typoskript „SPRECHEN MUSEN FREMDSPRACHEN?“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Anm. „Musen-Projekt (Alte Schmiede Februar 2008)“, m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

#### **1.2.2.46. Stifter (2007)**

1 Typoskript „STIFTER“ [Version 1?], undat., 18 Bl. A4 (pag. 1-18) m. hs. Anm. „Für Stifter-Jahr 2007. Publ. vom Stifter-Haus“, m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

1 Typoskript „Stifter“ („Version 2“), undat., 18 Bl. A4 (pag. 1-18) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Stifter“ („Version 6“), undat., 19 Bl. A4 (pag. 1-19) m. hs. Korr.

#### **1.2.2.47. Tausend und eine Nacht**

1 Typoskript „TAUSEND UND EINE NACHT“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4)

1 Typoskript „TAUSEND UND EINE NACHT“ [Version 1], undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) m. hs. Korr. (für die Frankfurter Rundschau) [entnommen aus Schnellhefter A4 türkis (Kunststoff)]

1 Typoskript „TAUSEND UND EINE NACHT“ [Version 2], undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) m. hs. Korr. [entnommen aus Schnellhefter A4 türkis (Kunststoff)]

#### **1.2.2.48. Toleranzpreis**

1 Typoskript „Rede zum Toleranzpreis“ („Version 1“), undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Rede zum Toleranzpreis“ („Version 2“), undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Rede zum Toleranzpreis“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6) m. hs. Korr.

#### **1.2.2.49. Topfräume**

1 Typoskript „TOPFTRÄUME“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) m. hs. Korr. [entnommen aus Schnellhefter A4 türkis (Kunststoff)]

#### **1.2.2.50. Über Literatur in Österreich innerhalb der letzten fünfzehn Jahre (1976)**

1 Typoskript „Über Literatur in Österreich innerhalb der letzten fünf(hs.)zehn Jahre“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 2-13) m. hs. Korr. (hs.: „Vortrag 1976 für Studenten am Oberlin College gehalten“) [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

#### **1.2.2.51. Übergänge**

1 Typoskript „ÜBERGÄNGE“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr. (für die Berliner Zeitung) [entnommen aus Schnellhefter A4 türkis (Kunststoff)]

#### **1.2.2.52. Übersetzung Mübersetzung**

1 Typoskript „ÜBERSETZUNG MÜBERSETZUNG. Überlegungen zu den Schwierigkeiten des Übersetzens aus dem Türkischen von Barbara Frischmuth“, dat.: 2008, 6 Bl. A4 (pag. 1-6) m. hs. Anm. „Regionalia 2008. Hammer Purgstall Symp.“, m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

### **1.2.2.53. Verpackungen**

1 Typoskript „VERPACKUNGEN“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr. (für die Berliner Zeitung) [entnommen aus Schnellhefter A4 türkis (Kunststoff)]

### **1.2.2.54. Vieles ist ein Schwindel, aber nichts ein Zufall. Wovon hierzulande die Rede ist. (1988)**

1 Schulheft A5 blau m. hs. Beschriftung „Rede an Österreich I.“, undat., 20 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: Notizen, 2 Bl.; pag. 1-15: „Werte Anwesende [...]“ [„Vieles ist ein Schwindel, aber nichts ein Zufall.“], rückwärts im Heft:

Zitatensammlung/Exzerpte „Franz Werfel ‚Barbara oder die Frömmigkeit‘“, 3 Bl.; beigel.:

1 Typoskript „VIELES IST EIN SCHWINDEL, ABER NICHTS EIN ZUFALL“ [Version 1], undat., 14 Bl. A4 (pag. 2-14) m. hs. Korr.

1 Typoskript „VIELES IST EIN SCHWINDEL, ABER NICHTS EIN ZUFALL“ [Version 2], undat., 14 Bl. A4 (pag. 2-14) m. hs. Korr.

**1 Schulheft A5 blau m. hs. Beschriftung „Rede an Österreich II.“, undat., 20 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 16-35: „Wenn ich mich erinnere [...]“ [„Vieles ist ein Schwindel, aber nichts ein Zufall“])**

### **1.2.2.55. Von Kopf bis Fuß**

1 Typoskript „VON KOPF BIS FUSS“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „München, oh München‘ [...]“]

1 Typoskript „VON KOPF BIS FUSS“, undat., 1 Bl. A4 (pag. 1) [unvollst.] m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Eine Engelsgeschichte [...]“]

### **1.2.2.56. Von Tag zu Tag**

1 Typoskript „VON TAG ZU TAG“ („1. Version“), undat., 6 Bl. A4 (6 Texte, je pag. 1) m. hs. Korr.

1 Typoskript „VON TAG ZU TAG“ („2. Version“), undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Korr.

**1.2.2.57. Was so der Brauch ist. Der „Rocka-Sitz“ in Altaussee (1978)**

1 Typoskript „WAS SO DER BRAUCH IST...“, undat., 6. Bl. A4 (pag. 2-6) m. hs. Korr.  
[entnommen aus Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „München, oh München‘ [...]'“]

**1.2.2.58. Wer die Brösel nicht ehrt (1984)**

1 Typoskript „WER DIE BRÖSEL NICHT EHRT“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Korr.  
[entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

**1.2.2.59. Werter, sehr geschätzter Erzherzog!**

1 Typoskript „Wertes, sehr geschätzter Erzherzog!“ [Brief an Erzherzog Johann von Österreich, Tourismusverband „Schilcherland“, für den 3. Stainzer Literatursommer 1999, wo er von Michael Köhlmeier [?] vorgelesen wurde; Bericht über den 2. Literatursommer], Altaussee, 16.2.1999, 4 Bl. A4 (hs. pag. 1-4), sign. von B. F.

**1.2.2.60. Widerstand auf halber Höhe (1992)**

1 Typoskript „WIDERSTAND AUF HALBER HÖHE“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.

1 Typoskript „WIDERSTAND AUF HALBER HÖHE“ [unvollst.], undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) [eing. am 13.5.2013]

**1.2.2.61. Wie erleben die Schriftsteller die gegenwärtige politisch-gesellschaftliche Umwandlung in Mitteleuropa?**

1 Typoskript „WIE ERLEBEN DIE SCHRIFTSTELLER DIE GEGENWÄRTIGE POLITISCH-GESLLSCHAFTLICHE UMWANDLUNG IN MITTELEUROPA?“ [!], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

1 Typoskript „WIE ERLEBEN DIE SCHRIFTSTELLER DIE GEGENWÄRTIGE POLITISCH-GESLLSCHAFTLICHE UMWANDLUNG IN MITTELEUROPA?“ [!], undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „München, oh München‘ [...]'“]

### **1.2.2.62. Zum Prozess gegen Orhan Pamuk**

1 Typoskript „Zum Prozeß gegen Orhan Pamuk“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1f.) m. hs. Korr.

### **1.2.2.63. Zur Identität Österreichs (1982)**

2 Typoskripte „ZUR IDENTITÄT ÖSTERREICHS“, undat., 2x 9 Bl. A4 (pag. 2-9) m. hs. Korr., dav. 1x in Kopie [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

### **1.2.2.64. Zuwanderer als Feindbild (2009)**

1 Typoskript „ZUWANDERER ALS FEINDBILD“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6) [Rede anl. d. Fachtagung „Zuwanderer als Feindbild“ am Sir Peter Ustinov Institut 18-19.5.2009“]; beigel.: 1 Programm zur Fachtagung, 3 Bl. A4 [eing. am 17.11.2011]

### **1.2.2.65. Das Thema Bild (2022)**

1 Typoskript „Das Thema Bild“, undat. [2022], 2 Bl. A4 (pag. 1-2) [Rede bei den 44. Innsbrucker Wochenendgesprächen v. 5.-7.5.2022] [unpubl?] [eing. im März 2023]

### **1.2.2.66. Diverse Fassungen**

1 Typoskript „Es heisst, dass es mehrere Arten von Islam gibt [...]“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Korr.

1 Typoskript „My candidate for the 1996 Neustadt International Prize for Literature is Assia Djebar [...]“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 2) m. hs. Anm.

1 Typoskript „AN EINEN SCHWARZ-WEISSEN CLOWN“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) m. hs. Korr.

## **1.2.3. Rezensionen**

[alphabet. nach Autor des bespr. Werks]

- 1 Typoskript „**Ich klage an‘ von Ayaan Hirsi Ali**“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „**Die Tücken der Globalisierung**“ (**Rezension zu Fouad Allam: Der Islam in einer globalen Welt**), undat., 2 Bl. A4 (pag. 1f.) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „**Atlas für verschollene Liebende**“ (**Rezension zu Nadeem Aslam: Atlas für verschollene Liebende**), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „**Thorsten Becker ‚Sieger nach Punkten‘**“ [!] („Version I“), undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Thorsten Becker ‚Sieger nach Punkten‘“ („Version II“), undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Thorsten Becker ‚Sieger nach Punkten‘“ („Version III“), undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5)
- 1 Typoskript „**VOM LEBEN KURDISCHER NOMADEN IN NORDOSTPERSIEN**“ (**Rezension zu Mahmud Doulatabadi: Kelidar**), undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Anm.: „Rezension“
- 1 Typoskript „**DAS BUCH DER GÄRTEN von Dzevad Karahasan**“ („Vers. 1“)  
(**Rezension zu Dzevad Karahasan: Das Buch der Gärten**), undat., 2 Bl. A4 (pag. 1f.) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „**DAS BUCH DER GÄRTEN von Dzevad Karahasan**“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1f.)
- 1 Typoskript „**DER BAUM DES NARREN**“ (**Rezension zu Yasar Kemal/Alain Bosquet: Baum des Narren**), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)
- 1 Typoskript „**ATATÜRK-BIOGRAFIE**“ (**Rezension zu Klaus Kreiser: Atatürk. Eine Biographie**), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]
- 1 Typoskript „**Türkenbild**“ (**Rezension zu Nedret Kuran-Burcoglu: Die Wandlungen des Türkeibildes in Europa**), undat., 2 Bl. A4 (pag. 1f.) m. hs. Korr.

- 1 Typoskript „**DIE HÄFEN DER LEVANTE**“ (**Rezension zu Amin Maalouf: Die Häfen der Levante**), undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Anm.: „Rezension“
- 1 Typoskript „**DIE ZEIT DER ZEITEN**“ (**Rezension zu Nagib Machfus: Die Nacht der Tausend Nächte**), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)
- 1 Typoskript „**DAS NEUE LEBEN (Roman) von Orhan Pamuk**“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)
- 1 Typoskript „**Organ Pamuk ‚Schnee‘**“ [!] („Version 1“) (**Rezension zu Orhan Pamuk: Schnee**), undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Organ Pamuk ‚Schnee‘“ [!], undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Organ Pamuk ‚Schnee‘“ [!], undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4)
- 1 Typoskript „**WIE EINER DAS LÄCHELN VERGANGEN IST**“ (**Rezension zu Elisabeth Reichart: Das vergessene Lächeln der Amaterasu**), undat., 1 Bl. A4 (pag. 1)
- 1 Typoskript „**DIESE WELT IST WIE DER TRAUM EINES SCHLAFENDEN**“ (**Rezension zu Annemarie Schimmel: Die Träume des Kalifen. Träume und ihre Deutung in der islamischen Kultur**), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)
- 1 Typoskript „**NACHDENKEN IN BERLIN**“ (**Rezension zu Zafer Şenocak: Gefährliche Verwandtschaft**), undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2)

#### 1.2.4. Lyrik

- 1 Typoskript „**Nachtexpress**“, „**Kajetan**“, „**An meinen dunklen Bruder**“, „**Klage**“, „**Magnolien**“, „**Die auf das Wunder warten**“ (5 Gedichte v. B. F.). In: „I. studio – abend 1960. Gedichte von Barbara Frischmuth, Peter Orthofer, Günter Peter Straschek“ [Privatdruck], 1960, 8 Bl. (davon 3 mit Gedichten v. B. F.) A6 beids. beschr. (hs. signiert v. B. F., P. O., G. P. S.) [eing. am 29.5.2008]
- 1 Typoskript „**EINER SCHLIEF EIN [...]**“, undat., 1 Bl. [entnommen aus Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „München, oh München‘ [...]“]

pu1 Typoskript „**ALLE FÜNFZIG GERADE [...]**“, 1 Bl. [entnommen aus Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „München, oh München“ [...]]

1 Typoskript „**DAS NASHORN [...]**“, 1 Bl. [Kopie Brief aus Korr.: B. F. an die Redaktion „Das Nashorn“ (Schule Grolland/Hermannsburg), 4.8.1996]

siehe auch: 4.5.1.1.2. Konvolut „Deutsch-japanisches Autorentreffen 1990“ [1 Gelegenheitsgedicht]

## **1.2.5. Dramen**

### **1.2.5.1. Daphne und Io oder Am Rande der wirklichen Welt (1982)**

**1 Schnellhefter A4 rot (Kunststoff), enth.:**

1 Typoskript „**DAPHNE UND IO oder Am Rande der wirklichen Welt**“, undat., 29 Bl. A4 (pag. 1-28)

Briefe an B. F. (Verlagskorrespondenz):

[Jung?], Jochen: 1 Brief, 1 Bl. hs. (14,8 x 21,3cm), o. O., o. Dat.

Weigel, Hans: 1 Brief, 2 Bl. masch., o. O., 29.11.1976

Braumann, Peter (Landestheater Salzburg): 1 Brief, 1 Bl. masch, Salzburg, 26. 2. 1977

[Widmer], Urs: 1 Brief, 1 Bl. masch., o. O., 13.12.1976

N.N. [?, Karlheinz (Verlag der Autoren)]: 1 Brief, 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 15.11.1976

Urbach, Katharina und Reinhard: 1 Brief, 2 Bl. masch., Wien, 20.11.1976

**1 grüner Umschlag „DAPHNE UND IO oder AM RANDE DER WIRKLICHEN WELT“**, enth.:

1 Typoskript „**DAPHNE UND IO oder Am Rande der wirklichen Welt**“ in Kopie („Als unverkäufliches Manuskript vervielfältigt. Österreichischer Bühnenverlag“), undat., 36 Bl. A4 (pag. 1-34)

**1 Typoskript „II. DER TRAUM DES PROFESSORS (BALLETT)“**, undat., 17 Bl. A4 in Kopie (pag. 20-36) [ursprünglich in Mappe geheftet]

**1 Typoskript „Exposé zu dem Theaterstück ‚Am Rande der wirklichen Welt‘“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 2) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]**

**1 Typoskript „AM RANDE DER WIRKLICHEN WELT“, undat., 36 Bl. A4 (pag. 2-36) in Kopie m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“]**

### **1.2.5.2. Mister Rosa oder Die Schwierigkeit kein Zwerg zu sein. Grotteske (1991)**

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz m. hs. Beschriftung „DAS SPIEL IM BERG“, „MISTER ROSA“, undat., 96 Bl. [Original?], hs., teilw. beids. beschr. (pag.1-49: „DAS SPIEL IM BERG“ [„Wasser und Salz“]; pag. 1-43: „MISTER ROSA“)**

**1 Manuskriptbuch A5 grün m. hs. Beschriftung „MISTER ROSA“, dat.: 17.8.1988, 96 Bl. [Original?], hs., teilw. beids. beschr. (pag.1-90: „MISTER ROSA oder Die Schwierigkeit kein Zwerg zu sein“)**

**1 Typoskript A4, „MISTER ROSA oder DIE SCHWIERIGKEIT KEIN ZWERG ZU SEIN“, undat., 40 Bl. A4 (hs. pag. 1-39) in Kopie m. hs. Korr.**

**1 Typoskript A4, „MISTER ROSA oder DIE SCHWIERIGKEIT, KEIN ZWERG ZU SEIN“, undat., 44 Bl. A4 (pag. 1-43) in Kopie m. hs. Korr.**

siehe auch: 1.3.3.2. Schulheft A4 orange m. hs. Beschriftung „Vermischtes“

### **1.2.5.3. Von Weitem gesehen berühren die Bäume den Himmel (o. J.)**

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz m. hs. Beschriftung „Von weitem gesehen, berühren die Bäume den Himmel (Theaterstück)“, undat., 96 Bl. [Original?], hs., teilw. beids. beschr. (pag.1-94: „Von weitem gesehen berühren die Bäume den Himmel“), beige: 12 Bl. aus Notizbuch/Schulheft, dav. 7 beschr., [Original?] hs. (pag. 95-101: [„Von weitem gesehen berühren die Bäume den Himmel“])**

## **1 Manuskriptbuch A4 blaugrün „Von weitem gesehen berühren die Bäume den**

**Himmel“**, undat., 150 Bl., dav. 112 beschr. [Original?], hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-70: „Von weitem gesehen berühren die Bäume den Himmel“; pag. 1-9: „ICH ZWERG ein Fernsehfilm“; pag. 1-22: „ZWERG ICH ein Fernsehspiel“; pag. 1-10: „Sie hatten sich in der großen Halle getroffen [...]“; o. Pag.: „Warum etwas schreiben zu Bildern? [...]“; 2 Bl.; pag. 1-3: „Er lag im Sterben [...]“); beigeel.: 1 Titelblatt Briefpapier

### **1.2.6. Hörspiele**

#### **1.2.6.1. Die Mauskoth und die Kuttlerin (1971)**

1 Typoskript „DIE MAUSKOTH UND DIE KUTTLERIN“ (Überlegungen), undat., 2 Bl. A4 (pag. 2) [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

### **1.2.7. Fernsehfilme**

#### **1.2.7.1. Die Geschichte von der linken Hand (1973?)**

2 Typoskripte „DIE GESCHICHTE VON DER LINKEN HAND“, undat., 2x 4 Bl. A4 (pag. 2-3), dav. 1x in Kopie [entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Geheiligt werde dein Name ... [...]“]

#### **1.2.7.2. Ausseerland. Film-Essay von B. F. (1991)**

1 Typoskript „LAND DER TÄLER: AUSSEERLAND“, undat., 15 Bl. A4 (pag. 2-15) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „München, oh München [...]“]

siehe: „Hexenherz“

siehe „Ich Frau – du Frau“ (orange-blaues Heft A4)

## **1.2.8. Kinder und Jugend**

### **1.2.8.1. Von der Teekanne, die kein Blumentopf werden wollte**

- 1 Typoskript „VON DER TEEKANNE, DIE KEIN BLUMENTOPF WERDEN WOLLTE“ (hs. „Version 1“), undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 gelb m. hs. Beschriftung „Kindergeschichten“]
- 1 Typoskript „VON DER TEEKANNE, DIE KEIN BLUMENTOPF WERDEN WOLLTE“ (hs. „Version 2“), undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6) [entnommen aus Flügelmappe A4 gelb m. hs. Beschriftung „Kindergeschichten“]

### **1.2.8.2. Benno und der rote Zeppelin**

- 1 Typoskript „BENNO UND DER ROTE ZEPPELIN“ (hs. „frühe Version 1“), undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) [entnommen aus Flügelmappe A4 gelb m. hs. Beschriftung „Kindergeschichten“]
- 1 Typoskript „BENNO UND DER ROTE ZEPPELIN“ (hs. „frühe Version 2“), undat., 9 Bl. A4 (pag. 1-9) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 gelb m. hs. Beschriftung „Kindergeschichten“]
- 1 Typoskript „BENNO UND DER ROTE ZEPPELIN“ (hs. „Version 3“), undat., 9 Bl. A4 (pag. 1-9) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 gelb m. hs. Beschriftung „Kindergeschichten“]
- 1 Typoskript „BENNO UND DER ROTE ZEPPELIN“ (hs. „Version 4“), undat., 9 Bl. A4 (pag. 1-9) [entnommen aus Flügelmappe A4 gelb m. hs. Beschriftung „Kindergeschichten“]
- 1 Schulheft A5 bunt m. hs. Beschriftung „Benno und der rote Zeppelin“**, undat., 40 Bl. Original, dav. 30 beschr., hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-29)

## **1.2.9. Übersetzungen von Werken anderer Autoren**

### **1.2.9.1. Lyrik [publ. oder in audiovisuellen Medien veröff.?)**

#### **1.2.9.1.1. Cansever, Edip, übers. v. B. F. [o. J.]**

- 6 Gedichte: „Die der Schwerkraft gehorchende Nelke“, „Geschirr-Geschäft“, „Von den Dings-Dings-Dingsdas“, „Erdöl“, „Lebewesen“, „Krug ohne Boden“, undat., 6 Bl. A4

masch. m. hs. Korr. u. Anm. [entnommen aus brauner Flügelmappe m. hs. Beschr.  
„Übersetzungen aus dem Türkischen u. Sendungen“]

**1.2.9.1.2. Dağlarca, Fazıl Hüsnü, übers. v. B. F. [o. J.]**

11 Gedichte: „Der Tote“ (1x Typoskript, 1x in Kopie), „Kebab-und-Brot“, „Das Pferd des Sultans“ (1x Typoskript, 1x in Kopie), „Ferman“, „Vernunft der Nacht“, „Die im Nichtsein sind“, „Der Padischah der Tiere ist die Nacht“, „Landsmann, es schläfert mich“, „Gesuch ohne Stempel“, „Im Garten das Haus, im Haus die Gedanken“, „Vergebliche Beschleunigung“, „Die Stimme der Schwarzen in der Dunkelheit von Paris“, undat., 14 Bl. A4 masch., m. hs. Korr.

**1.2.9.1.3. Kàrolyi, Amy, übers. v. B. F. [o. J.]**

1 Typoskript „SCHLÜSSELLOCH-LYRIK“ (Lyrik?), undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3)  
[ursprünglich in Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „Übersetzungen u. Sendungen aus dem Ungarischen. Frischmuth. Amy“]

**1.2.9.1.4. Kristof, Agota, übers. v. B. F. [o. J.]**

9 Gedichte, z.T. m. hs. Korr.: „Später einmal“, „Weisse Bäume“ (2x), „Ohne euch“, „Treppen Gitter Wände“, „Euch hat niemand geliebt“, „Emigranten“ (2x), „Wind“ (2x), „Abschiedswort“ (2x), „Einzelne“ (2x), undat., 9 Bl. A4 masch.; beigel.: 9 ungarische Originale, z.T. m. hs. Notizen [ursprünglich in Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „Übersetzungen u. Sendungen aus dem Ungarischen. Frischmuth. Amy“]

**1.2.9.1.5. Monoszlóy, Dezső, übers. v. B. F. [o. J.]**

9 Gedichte, z.T. m. hs. Korr.: „Ich möchte dich mit lateinischen Worten loben“ (2x), „Touristische Filologie“ (2x), „Arbeitsmethodik-Lehre“ (2x), „Klima und Kondition des Obstlandes“ (2x), „Zweifel“ (2x), „Ausflug“ (2x), „Planung“ (2x), „Geometrische Folgerungen“ (2x), „Ödipus“ (2x), undat., 9 Bl. A4 masch.; beigel.: 9 ungarische Originaltexte in Kopie, teilw. m. hs. Notizen [ursprünglich in Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „Übersetzungen u. Sendungen aus dem Ungarischen. Frischmuth. Amy“]

**1.2.9.1.6. Özer, Kemal, übers. v. B. F. [o. J.]**

4 Gedichte: „galeere“, „ohne aufenthalt“, „geraun der verbannung“, „ein toter sommer“, undat., 4 Bl. A4 masch.

**1.2.9.1.7. Süreya, Cemal, übers. v. B. F. [o. J.]**

8 Gedichte: „Bild“ (1x Typoskript, 1x Kopie), „Welle“, „Ruf“, „Der Mann“, „Rückensonne“, „Auszug aus ‚Nomade‘“ (3 Versionen), „Ist Ihnen nie der Vater der gestorben?“, „Die Rose“, undat., 11 Bl. A4 masch. m. hs. Korr.

**1.2.9.1.8. Uyar, Turgut, übers. v. B. F. [o. J.]**

1 Typoskript „Der gute lange Balkon mit den Kanadischen Veilchen“, undat., 2 Bl. A4 m. hs. Korr.

1 Typoskript „Die Hirschnacht“, undat., 3 Bl. A4 m. hs. Korr.

**1.2.9.1.9. Veli, Orhan, übers. v. B. F. [o. J.]**

8 Gedichte: „Ein Romanheld“, „Der Bart“ (1x Typoskript, 1x Kopie), „Selbstmord“ (1x Typoskript, 1x Kopie), „Sabri, der Monteur“ (1x Typoskript, 1x Kopie), „Es tagt“, „Morgens“, „Fürs Vaterland“, „Mahmut, der Schwindler“ (1x Typoskript, 1x Kopie), undat., 11 Bl. A4 masch. m. hs. Korr.

**1.2.9.1.10. N.N., übers. v. B. F. [o. J.]**

1 Manuskript „Wer diese Zeit überlebt hat“, undat., 1 Bl. A5 hs., beids. beschr.

**1.2.9.2. Prosa**

**1.2.9.2.1. Eszterházy, Péter, übers. v. B. F. [o. J.]**

1 Typoskript „DER AUSGESTOPFTE SCHWAN“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) [„Der ausgestopfte Schwan“, „Produktionsroman“, „Fancsiko und Pinta“, „Daisy“, „Indirekt“] [ursprünglich in Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „Übersetzungen u. Sendungen aus dem Ungarischen. Frischmuth. Amy“]

**1.2.9.2.2. Monoszlóy, Dezső, übersetzt v. B. F. [o. J.]**

1 Typoskript „ALLEIN NACH MARIENBAD“, undat., 15 Bl. A4 (pag. 2-15) m. hs. Korr.

1 Typoskript „**Die fünf Jahreszeiten der Liebe**“, undat., 15 Bl. A4 (pag. 2-15) m. hs. Korr.

1 Typoskript „**JAPANISCHE LIEBE**“, undat., 12 Bl. A4 (pag. 2-12) m. hs. Korr.

[ursprünglich in Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „Übersetzungen u. Sendungen aus dem Ungarischen. Frischmuth. Amy“]

1 Typoskript „**Dezsö Monoszloy: DER BRÄUTIGAM DER KUNSTREITERIN.**

**übersetzt nach einer Rohübersetzung von Kati**“, undat., 15 Bl. A4 (pag. 2-14) m. hs. Korr.

### 1.2.10. Interviews

1 Typoskript „**Interview mit Barbara Frischmuth am 5. Februar 2000 per Telefon**“

(Karin Yeşilada), 9 Bl. A4 in Kopie (pag. 2-9); beigeel.: 1 Post-It m. hs. Beschriftung „Das Original des Interviews [...]“

1 Typoskript „**The Climate in Austria: A Telephone Conversation with Barbara**

**Frischmuth. 5 February 2000**“ (Karin Yeşilada), 7 Bl. A4 (pag. 1-7), als Fax in Kopie; beigeel.: 1 Bl. A4 „Karin Yeşilada: Notes to the Interview-Translation“; 1 Post-It m. hs. Beschriftung „Englische Übersetzung des Interviews [...]“

1 Typoskript „**Dem Anderen begegnen – ohne dieses Multikultigeschwafel... Ein**

**Interview mit Barbara Frischmuth**“ (Karin Yeşilada; Einleitung und Bibliographie), undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-3; 6); beigeel.: 1 Kopie Zeitungsausschnitt; 1 Post-It „meine Einleitung [...]“

1 Fragebogen m. hs. Anm. „**Garten-Magazin**“, undat., 1 Bl. masch. m. hs. Antworten v. B. F.

1 Typoskript „**Interview**“ (Carmen Holzer), 3 Bl. masch. mit hs Notizen, A4 o. Pag.; beigeel.:

1 Brief v. C. H. an B. F., 1 Bl. masch., Wien, 28.11.1994

## **1.3. Veröffentlichungen in audiovisuellen Medien**

### **1.3.1. Hörspiele**

#### **1.3.1.1. Die Mauskoth und die Kuttlerin (1970)**

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz-weiß gemustert m. hs. Beschriftung „X.“** („Hörspiel ‚Die Mauskoth & die Kuttlerin‘ 1969“), dat.: 1969, 93 Bl., dav. 85 Bl. beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-40: „Gegenwelten. Die Mauskoth und die Kuttlerin“ (Hörspiel); pag. 1-9;12: „Anna, die große Schwester von Mirl [...]“ [„Die Mauskoth und die Kuttlerin“]; pag. 1-2: „Die Kuttlerin zum Neffen der Frau Mauskoth“; o. Pag.: „Ein Puppenstiel oder ein Pappenspiel für Kinder“ [„Der grasgrüne Steinfresser“], 5 Bl.; pag. 1-5: „Der grasgrüne Steinfresser [...]“ (Drama); „Der Mäuseschreck“, 7 Bl.; „Die Prinzessin in der Zwirnsspule“, 1 Bl.; „In dieser Suppe [...]“ (Gedicht), 1 Bl.; pag. 1-2: „Ich habe Sie etwas gefragt [...]“; „... obwohl uns manchmal schon nach [...]“, 2 Bl.; Notizen, 1 Bl.; rückwärts im Heft: alphabetische Auflistung (pag. A-XYZ); „Geschichte vom Einsiedlerkrebs [...]“, 1 Bl. „Das Drachenbuch‘ von Walter Schmögner“, 2 Bl.; „Der Pluderich‘ von W. Schmögner und B. Frischmuth“, 2 Bl.; pag. 1-5: „Philomena Mückenschnabel“; „In der dritten Straße [...]“, 2 Bl.; „Lenin-Oktober“, 2 Bl.)

siehe auch: Flügelmappe orange „Typoscripte“

#### **1.3.1.2. Löffelweise Mond (1971)**

1 Typoskript „LÖFFELWEISE MOND“, undat., 30 Bl. A4 (pag. 2-29) m. hs. Korr.  
[entnommen aus brauner Flügelmappe „Hörspiele“]

#### **1.3.1.3. Die Mondfrau (1979)**

**1 Manuskriptbuch länglich grau/grün m. hs. Beschriftung „Die Mondfrau (Hörspiel), Der Baum im Himmel (Theaterstück)“**, undat., 70 Bl., dav. 63 Bl. beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: „DIE MONDFRAU“ (Hörspiel), 17 Bl.; pag. 1-42: „Gertrud: [...]“ (Drama) [„Der Baum im Himmel“ = „Von Weitem gesehen berühren die Bäume den Himmel“]; rückwärts im Heft: „Ich habe einen Sohn [...]“, 2 Bl.

**1 Typoskript „DIE MONDFRAU“**, undat., 17 Bl. A4 (pag. 1-16) m. hs. Korr., m. hs. Anm.:  
„Entstanden ca Anfang der 80er Jahre. erstgesendet vom Süddeutschen Rundfunk  
Stuttgart.“ [entnommen aus brauner Flügelmappe „Hörspiele“]

siehe auch: Flügelmappe orange „Typoscripte“; Flügelmappe grau-braun „Hörspiele“

#### **1.3.1.4. Binnengespräche (1986)**

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz m. hs. Beschriftung „Hörspiel ‚Binnengespräche‘,  
‚Biberzahn und der Khan der Winde“**“, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr.  
(pag. 1-56: „Binnengespräche“ (Hörspiel); pag. 1-37: „BIBERZAHN UND DER KHAN  
DER WINDE. Hörspiel für Kinder“); beigel.: 18 Bl. A5 aus Schulheft oder Notizbuch,  
Original, hs., undat., teilw. (beids.) beschr. (pag. 38-47: „Laß mich [...]“ [„Biberzahn und  
der Khan der Winde“])

**1 Typoskript „BINNENGESPRÄCHE“**, undat., 24 Bl. A4 (pag. 2-23) m. hs. Korr. in Kopie  
[entnommen aus brauner Flügelmappe „Hörspiele“]

siehe auch: Flügelmappe grau-braun „Hörspiele“

#### **1.3.1.5. Tingeltangel oder Bin ich noch am Leben? (1988)**

**1 Typoskript „TINGEL-TANGEL oder (hs.) BIN ICH AM LEBEN GEBLIEBEN?“**, undat.,  
26 Bl. A4 (pag. 2-26) m. hs. Korr. [entnommen aus brauner Flügelmappe „Hörspiele“]

#### **1.3.1.6. Die Mozart hörende Hanako und ihre fünf Kätzchen (1991)**

**1 Typoskript „DIE MOZART HÖRENDE HANAKO UND IHRE FÜNF KÄTZCHEN.  
Hörspiel von Kazuko Saegusa und Barbara Frischmuth“**, undat., 27 Bl. A4 (pag. 1-26)  
m.hs. Korr. [entnommen aus brauner Flügelmappe „Hörspiele“]

**1 Typoskript „Die Mozart hörende Hanako und fünf Kätzchen“**, undat., 20 Bl. A4 (pag. 1-19)  
m. hs. Korr. (pag. 1-6 Fax; pag. 7-19 Typoskript v. B. F.) [entnommen aus Flügelmappe  
A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

1 Fax „DRITTER TEIL DES HÖRSPIELS DIE MOZART HÖRENDE HANAKO UND IHRE FÜNF KÄTZCHEN“, dat.: 8.4.1991, 9 Bl. A4 (pag. 1-9) [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

### **1.3.1.7. Anstandslos. Eine Art Posse (1992)**

1 Typoskript A4, „ANSTANDSLOS“, undat., 64 Bl. A4 (pag. hs. 1-62) in Kopie

siehe auch: Dramenaufführungen: „Anstandslos“

### **1.3.1.8. Miss Potter hat es sich anders überlegt (1996)**

1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Miss Potter, Raimund, Gedicht“, undat., 96 Bl., dav. 72 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-59: „MISS POTTER HAT ES SICH ANDERS ÜBERLEGT“; pag. 60: „Raimund – eine Stimmung“; pag. 1-8: „Raimund – eine Stimmung“; o. Pag.: „Dein Nabel ist schon ganz geschwollen [...]“ (Gedicht, 3 Fassungen))

1 Typoskript „Mimi: Sie müssen es mir sagen [...]“ [„Miss Potter hat es sich anders überlegt“], undat., 22 Bl. A4 (pag. 1-22) [eing. am 3.2.2016]

### **1.3.1.9. Genesis (1997)**

1 Typoskript „GENESIS“, undat., 2 Bl. (1 Bl. A4, 1 Bl. 29,7 x 19,4cm) (pag. 1-2) [entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Donna & Dario“]

### **1.3.1.10. Auf der Suche nach Iván M. (2005)**

1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Auf der Suche nach Iván M.“, dat.: 30.6.2004, 95 Bl., dav. 53 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-45), m. Teilen einer korr. Version; beige: 1 Bl. A4 gefaltet m. hs. Notizen, beids. beschr.; 1 E-Mail-Ausdruck v. Konrad Zobel an B. F., dat.: 4.8.2004, 2 Bl A4 masch.

1 Typoskript „AUF DER SUCHE NACH IVÁN M. Hörspiel von Barbara Frischmuth“, (hs. Beschriftung „Version 3“), undat., 25 Bl. A4 (pag. 1-25) m. hs. Korr.

- 1 Typoskript „AUF DER SUCHE NACH IVÁN M. Hörspiel von Barbara Frischmuth“, (hs. Beschriftung „Version 4“), undat., 26 Bl. A4 (pag. 1-26) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „AUF DER SUCHE NACH IVÁN M. Hörspiel von Barbara Frischmuth“, (hs. Beschriftung „Version 5“), undat., 26 Bl. A4 (pag. 1-26) m. hs. Korr.
- 1 x „AUF DER SUCHE NACH IVÁN M.“ (integriert in E-Mail v. Götz Fritsch, 3.4.2005; Regiefassung), 18 Bl. A4 (pag. 1 von 19-18 von 19)

**1 Typoskript „Auf der Suche nach Iván M.“ (hs.) („1. Version (Typoscript)“), undat., 22 Bl. A4 (pag. 1-22) m. hs. Korr.; beigel.: 5 Bl. A6, hs. [Text zu Hörspiel] [eing. am 29.5.2008]**

- 1 Typoskript „AUF DER SUCHE NACH IVÁN M. Hörspiel von Barbara Frischmuth“ („Version II“), undat., 24 Bl. A4 (pag. 1-24) m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]
- 1 Typoskript „AUF DER SUCHE NACH IVÁN M. Hörspiel von Barbara Frischmuth“ („3. Version“), undat., 24 Bl. A4 (pag. 1-24) m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]
- 1 Typoskript „AUF DER SUCHE NACH IVÁN M. Hörspiel von Barbara Frischmuth“ („4. Version“), undat., 24 Bl. A4 (pag. 1-24) m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]
- 1 Typoskript „AUF DER SUCHE NACH IVÁN M. Hörspiel von Barbara Frischmuth“ („5. Version“), undat., 25 Bl. A4 (pag. 1-25) m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]
- 1 Typoskript „AUF DER SUCHE NACH IVÁN M. Hörspiel von Barbara Frischmuth“ („6. Version“), undat., 26 Bl. A4 (pag. 1-26) m. hs. Korr., m. hs. Anm. „gesendet im ORF (2006?)“ [eing. am 29.5.2008]

## **1.3.2. Fernsehfilme**

### **1.3.2.1. Abschiede eins und zwei. Nach einer Novelle von Arthur Schnitzler und einer Erzählung von B. F. (1986, 1987)**

- 1 Manuskriptbuch A5 schwarz-weiß gemustert m. hs. Beschriftung „1. Version ‚Schnitzler, Ein Abschied‘, BROCH, Graz“, undat., 100 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-59: „EIN ABSCHIED nach Arthur Schnitzler“; o. Pag.: „BROCH“, 2 Bl.; pag. 1-17, 14-21: „Mit Hermann Broch verbindet mich [...]“; pag. 1-11: „GRAZ“), rückwärts im Heft: Notizen, 1 Bl.**

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz-weiß gemustert m. hs. Beschriftung „ABSCHIED**

**Drehbuch**“, undat., 99 Bl. Original?, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: „Exposé“ [zu „Abschied“, 2 Bl.; pag. 1-19: „ABSCHIED“; o. Pag.: „Er nimmt Bettwäsche [...]“ [„Abschied“, 1 Bl.; pag. 1-75: „EIN ABSCHIED“]); beigel.: 4 Bl. aus Schulheft, beids. beschr. (pag. 76-79)

**1 Spiralheft A4 rot m. hs. Beschriftung „EIN ABSCHIED Schnitzler-Drehbuch**“, undat.,

48 Bl., teilw. masch. u. eingeklebt, teilw. hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-47); beigel.: 1 „Zwischenbericht zur Buchentwicklung – ABSCHIED“ v. Gedeon Kovacs, dat.: 24.7.1984, masch., 2 Bl.; 1 Zeitungsausschnitt (ungarisch)

### **1.3.3. Kinder und Jugend**

#### **1.3.3.1. Biberzahn und der Khan der Winde. Hörspiel (1986)**

1 Typoskript „BIBERZAHN UND DER KHAN DER WINDE“, undat., 25 Bl. A4 (pag. 1-24) m. hs. Korr., m. hs. Anm.: „entstanden ca 1983 erstgesendet vom Süddeutschen Rundfunk Stuttgart“ [entnommen aus brauner Flügelmappe „Hörspiele“]

siehe auch: Manuskriptbuch schwarz „Binnengespräche“ sowie: Flügelmappe grau-braun „Hörspiele“

#### **1.3.3.2. Sommersee. Fernsehfilm (1992)**

**1 Manuskriptbuch A4 grau „SOMMERSEE (Filmdrehbuch)**“, undat., 110 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-29: „SOMMERSEE“, beginnend m. „VORSPANN“ [1. Folge]; pag. 1-22: „2. FOLGE“; pag. 1-22: „3. FOLGE“; pag. 1-4: „4. FOLGE“; pag. 1-6: „5. FOLGE“; pag. 1-6: „6. FOLGE“; pag. 1-23: „4. Folge“)

**1 Manuskriptbuch A4 grün m. hs. Beschriftung „SOMMERSEE, Film-Drehbuch**“, undat., 100 Bl., dav. 80 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-23: „5. Folge“ („Sommersee“ Fernsehfilm); pag. 1-23: „6. Folge“ („Sommersee“ Fernsehfilm); pag. 1-10: „ANSTANDSLOS“ (Drama); pag. Korr.1-Korr.2: [„Anstandslos“]; pag. 1-4: „Szene Jana – Milos“; pag. 1-19: „HÖRSPIELERFAHRUNGEN – ein persönlicher Bericht.“)

**1 Schulheft A4 orange m. hs. Beschriftung „Vermischtes. ‚Mister Rosa‘, ‚Sommersee‘, Übers. 2er Jewtuschenko-Gedichte, eigene Gedichte usw.“**, undat., 58 Bl., dav. 51 beschr., [Original?], hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: „MISTER ROSA“ (Zitate oder Korr. m. Seitenangaben), 3 Bl.; „RABENMUTTER“, 5 Bl.; [Personenbeschreibung zu „Sommersee“], 6 Bl.; pag. 1-5: „Die zweite Folge:“ [„Sommersee“, Fernsehfilm]; pag. 1-9: „Die dritte Folge:“ [„Sommersee“, Fernsehfilm]; o. Pag.: „Die drei Musikanten [...]“ (Drama), 3 Bl.; „Aquarius und Rosalina [...]“ (Drama), 8 Bl.; „Regen, Regen, Topfen [...]“ (Gedicht), 1 Bl.; „2 Jewtuschenko Gedichte übersetzt aus dem Engl. für Jewtuschenko-Lesung in Bad Aussee“ („Russische Panzer in Prag“; „Afghanische Ameise“ (je 2 Fassungen)), 3 Bl.; „Weiterschreiben [...]“, 1 Bl.; „Früher [...]“ (Gedicht) (4 Fassungen), 4 Bl.; „Dazwischen“ (Gedicht), 1 Bl.; „Nichts könnte die Grundstimmung in der Literatur von Alev Tekinay besser ausdrücken [...]“, 3 Bl.; „Die Frauen in Einander Kind [...]“, 1 Bl.; rückwärts im Heft o. Pag.: „Ein Weg hats schwer [...]“, 1 Bl.; „Werte Anwesende! Ich lese heute aus [...]“ (Notizen für eine Lesung aus „Mörderische Märchen“), 1 Bl.; beigel.: Titelliste „Sommersee“, Folgen I-VI, 7 Bl. A4

### **1.3.4. Hörspielübersetzungen und –bearbeitungen**

*Anm.: Hörspielübersetzungen von Iván Mándy und einleitende Texte für Retrospektive-Sendungen dazu entnommen aus: 1 Flügelmappe A4 blassblau m. hs. Beschriftung „Mándy. Retrospektive! Hörspiel-Übersetzungen“ und 1 Flügelmappe A4 grau m. hs. Beschriftung „Mándy-Hörspiele“ [einleitende Texte zu den Hörspielen für Radio, Typoskripte von B. F.]]:*

#### **1.3.4.1. Mándy, Iván: Dinge (1977)**

1 Typoskript „DINGE. Hörspiel von Iván Mándy. Übers. v. Barbara Frischmuth“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 2-13)

1 Typoskript „Dinge. Ein Hörspiel von Iván Mándy. Aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth“ in Kopie (Süddeutscher Rundfunk – Hörspielredaktion), undat., 17 Bl. A4 (pag. 1-15)

1 Typoskript „MÁNDY-RETROSPEKTIVE. DINGE. DIE NACHT DES KELLNERS“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) m. hs. Korr., hs. Anm.: „maximal 9 Minuten“

#### **1.3.4.2. Mándy, Iván: Wenn du unter uns bist, Endre Holman (1978)**

1 Typoskript „WENN DU UNTER UNS BIST, ENDRE HOLMAN. Ein Hörspiel von Iván Mándy. Aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth“ in Kopie (Süddeutscher Rundfunk – Hörspielredaktion), dat.: 5.11.1978 (Sendung), 42 Bl. A4 (pag. 1-40)

1 Typoskript „WENN DU UNTER UNS BIST, ENDRE HOLMAN. Hörspiel von Iván Mándy. Übersetzt von Barbara Frischmuth“, undat., 28 Bl. A4 (pag. 2-28) m. hs. Korr.

1 Typoskript „S 2 Kultur [...] 16. Mai 1991“ („Wenn du unter uns bist, Endre Holman“), 1 Bl. A4 in Kopie, o. Pag.

1 Typoskript „MÁNDY-RETROSPEKTIVE. WENN DU UNTER UNS BIST, ENDRE HOLMAN“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) m. hs. Korr. in Kopie

#### **1.3.4.3. Mándy, Iván: Familien-Tableau (1979)**

1 Typoskript „FAMILIEN – TABLEAU. ein Hörspiel von Iván MÁNDY übersetzt von Barbara Frischmuth“, undat., 28 Bl. A4 (pag. 2-28) m. hs. Korr.

#### **1.3.4.4. Zalan, Tibor: Die Hoffnungslosen (1981)**

1 Typoskript „DIE HOFFNUNGSLOSEN“, übers. v. B. F., undat., 36 Bl. A4 (pag. 2-36) [entnommen aus oranger Flügelmappe „Hörspiel-Übersetzungen“]

#### **1.3.4.5. Mándy, Iván: Friedhofslinie (1981)**

1 Typoskript „FRIEDHOFSLINIE. Hörspiel von Iván Mándy. übersetzt von Barbara Frischmuth“, undat., 22 Bl. A4 (pag. 1-21) m. hs. Korr.

**1.3.4.6. Szakonyi, Károly: Drei Würfe, sechs Forinth (1981)**

1 Typoskript „DREI WÜRFE, SECHS FORINT“, übers. v. B. F., undat., 38 Bl. A4 (pag. 2-37) m. hs. Korr. [entnommen aus oranger Flügelmappe „Hörspiel-Übersetzungen“]

**1.3.4.7. Mándy, Iván: Die Nacht (1982)**

1 Typoskript „Iván Mándy. DIE NACHT. übersetzt von Barbara Frischmuth“, undat., 19 Bl. A4 (pag. 2-19) m. hs. Korr.

1 Typoskript „MÁNDY-RETROSPEKTIVE. DIE NACHT“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) m. hs. Korr.

**1.3.4.8. Mándy, Iván: Premiere (1982)**

1 Typoskript „Premiere. Ein Hörspiel von Iván Mándy. Aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth“ (Süddeutscher Rundfunk – Hörspielredaktion), undat., 54 Bl. A4 (pag. 1-52) in Kopie

1 Typoskript „PREMIERE. ein Hörspiel von Iván Mándy. übersetzt von Barbara Frischmuth“, undat., 32 Bl. A4 (pag. 2-31) m. hs. Korr.

1 Typoskript „S 2 Kultur [...] 27. Juni 1991“ („Premiere“), 2 Bl. A4 in Kopie

1 Typoskript „MÁNDY-RETROSPEKTIVE. PREMIERE“, undat., 8 Bl. A4 (pag. 2-8) m. hs. Korr. in Kopie

**1.3.4.9. Mándy, Iván: Die Nacht des Kellners (1983)**

1 Typoskript „IVÁN MÁNDY. DIE NACHT DES KELLNERS. übersetzt von Barbara Frischmuth“, undat., 9 Bl. A4 (pag. 2-9) m. hs. Korr.

**1.3.4.10. Mándy, Iván: Janosch in der Leitung [bzw. János in der Leitung] (1983)**

1 Typoskript „MÁNDY-RETROSPEKTIVE. JÁNOS IN DER LEITUNG“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Korr.

**1.3.4.11. Mándy, Iván: Schöne Träume, Mädchen (1984)**

1 Typoskript „SCHÖNE TRÄUME, MÄDCHEN. Hörspiel von IVÁN MÁNDY. übersetzt von Barbara Frischmuth“, undat., 24 Bl. A4 (pag. 2-24) m. hs. Korr.

**1.3.4.12. Mándy, Iván: Abschied (1985)**

1 Typoskript „MÁNDY-RETROSPEKTIVE. ABSCHIED“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) m. hs. Korr.

**1.3.4.13. Szakonyi, Károly: Der Fleischer (1985)**

1 Typoskript „DER FLEISCHER“, übers. v. B. F., undat., 26 Bl. A4 (pag. 2-26) m. hs. Korr. [entnommen aus oranger Flügelmappe „Hörspiel-Übersetzungen“]

**1.3.4.14. Mándy, Iván: Schriftsteller im Mantel (1985)**

1 Typoskript „SCHRIFTSTELLER, IM MANTEL. Hörspiel von Iván Mándy. übersetzt von Barbara Frischmuth“, undat., 17 Bl. A4 (pag. 2-17) m. hs. Korr.

**1.3.4.15. Mándy, Iván: Vernissage im Souterrain (1986)**

1 Typoskript „VERNISSAGE IM SOUTERRAIN. Hörspiel von Iván Mándy. übersetzt von Barbara Frischmuth“, undat., 19 Bl. A4 (pag. 1-18) m. hs. Korr.

**1.3.4.16. Mándy, Iván: Einstand (1987)**

1 Typoskript „EINSTAND. ein Hörspiel von Iván Mándy. übersetzt von Barbara Frischmuth“, undat., 24 Bl. A4 (pag. 2-24)

1 Typoskript „MÁNDY-RETROSPEKTIVE. EINSTAND“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) m. hs. Korr.

**1.3.4.17. Mándy, Iván: Der Kranz (1989)**

1 Typoskript „DER KRANZ. Hörspiel von Iván Mándy. aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth“, undat., 14 Bl. A4 (pag. 2-14) m. hs. Korr.

**1.3.4.18. Retrospektive. Hörspiele von Iván Mándy [Texte zu Sendungen und Übersetzungen, die sich nicht einem Hörspiel zuordnen ließen]**

1 Typoskript „RETROSPEKTIVE. Hörspiele von Iván Mándy“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) m. hs. Anm.

1 Typoskript „„Guten Tag, Herr Korsós“. Ein Hörspiel von Iván Mándy. Aus dem Ungarischen von Elemer Schag“ in Kopie (Süddeutscher Rundfunk – Hörspielredaktion), dat.: 28.1.1968 (Sendung), 33 Bl. A4 (pag. 1-31)

1 Typoskript „S 2 Kultur [...] 18. April 1991“ („Guten Tag, Herr Korsós“), undat., 2 Bl. in Kopie

1 Typoskript „MÁNDY-RETROSPEKTIVE. GUTEN TAG; HERR KORSÓS“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Korr. in Kopie

1 Typoskript „Iván Mándy: SPIEL AUF DEM TRÖDLERPLATZ. Aus dem Ungarischen von Barbara Frischmuth“, undat., 24 Bl. A4 (pag. 1-23) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Demolierte Welt von Iván Mándy (hs.). übersetzt von Barbara Frischmuth“, undat., 21 Bl. A4 (pag. 1-20) m. hs. Korr.

**1.3.4.19. Spiró, György: Reisefieber (1989)**

**1 Flügelmappe A4 grün m. hs. Beschriftung „Reisefieber“ von György Spiró, „Hörspielerfahrten“, enth.:**

1 Typoskript: György Spiró „Reisefieber (hs., über ‚GEPLÄTSCHER (durchgestr.)‘)“, übers. v. B. F., undat., 16 Bl. A4 (z. T. pag. 1-16) in Kopie m. hs. Korr.

1 Typoskript „HÖRSPIELERFAHRUNGEN – ein persönlicher Bericht“, undat., 14 Bl. A4 (pag. 1-14) m. hs. Korr.

**1.3.4.20. Csurka, István: Der Weg zum kalten Abendbrot [o. J.] [publ.?)**

1 Typoskript „DER WEG ZUM KALTEN ABENDBROT“, übers. v. B. F., undat., 21 Bl. A4 (pag. 3-21) [entnommen aus oranger Flügelmappe „Hörspiel-Übersetzungen“]

**1.3.4.21. Gyárfás, Miklós: Meistergriff [o. J.] [publ.?)**

1 Typoskript „MEISTERGRIFF“, übers. v. B. F., undat., 32 Bl. A4 (pag. 2-31) [entnommen aus oranger Flügelmappe „Hörspiel-Übersetzungen“]

**1.3.4.22. Hubay, Miklós: Parzen [o. J.] [publ.?)**

1 Typoskript „PARZEN“, übers. v. B. F., undat., 26 Bl. A4 (pag. 3-26) [entnommen aus oranger Flügelmappe „Hörspiel-Übersetzungen“]

**1.3.4.23. Mészöly, Miklós: My jo“ [o. J.] [publ.?), übers. v. B. F.**

1 Typoskript „My jo“ (Hörspiel), undat., 12 Bl. A4 (pag. 2-12) m. hs. Korr.; beigeel.: 1 Heft A4 hellgrün, ungarisches Original-Typoskript „My jo“, undat., 15 Bl. (pag. 2-15) m. hs. Notizen [ursprünglich in Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „Übersetzungen u. Sendungen aus dem Ungarischen. Frischmuth. Amy“]

**1.3.4.24. Sabungu, Basar: Die Belohnung [o. J.] [urspr. unter dem Titel „Die Honorierung“ übers.]**

1 Typoskript „Die Honorierung“ (hs. erg.: „von Köln als ‚Die Belohnung‘ gesendet“), übers. v. B. F. u. Sezer Duru, undat., 33 Bl. A4 (pag. 2-33) m. hs. Korr. [entnommen aus oranger Flügelmappe „Hörspiel-Übersetzungen“]

**1.3.4.25. Spiró, György: Pompfunerbrer Ges.m.b.H. [o. J.] [veröff.?)**

1 Typoskript „POMPFUNEBRER GES.M.B.H.“, übers. v. B. F., undat., 17 Bl. A4 (pag. 1-16) m. hs. Korr. [entnommen aus oranger Flügelmappe „Hörspiel-Übersetzungen“]

1 Typoskript „GYÁSZHUSZÁR KFT“, undat., 13 Bl. A4 in Kopie m. hs. Korr. (Text in Originalsprache) m. hs. Anm. „Pompfunerbrer-Ges.m.b.H.“ [entnommen aus oranger Flügelmappe „Hörspiel-Übersetzungen“]

**1.3.4.26. Spiró, György: Der Anruf [o. J.] [veröff.?)**

1 Typoskript „DER ANRUF“, übers. v. B. F., undat., 2x5 Bl. A4 (pag. 2-5) m. hs. Korr., dav. 1x in Kopie [entnommen aus oranger Flügelmappe „Hörspiel-Übersetzungen“]

1 Typoskript: György Spiró: „DER ANRUF (Kurz Hörspiel)“, übersetzt v. B.F., undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3); beigel.: 1 Fax v. Theaterverlag Nyssen & Bansemer an B. F. (18.6.1996), 6 Bl. A4 masch.; 1 Fehlerbericht, 1 Bl. [entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Donna & Dario“]

**1.3.4.27. Spiró, György: Gott schütze England [o. J.] [veröff.?)**

1 Typoskript „GOTT SCHÜTZE ENGLAND“, übers. v. B. F., undat., 2x 11 Bl. A4 (pag. 2-11) m. hs. Korr., dav. 1x in Kopie [entnommen aus oranger Flügelmappe „Hörspiel-Übersetzungen“]; beigel.:

1 Typoskript „DAS HAUS. Dramolett“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) in Kopie m. hs. Korr.

**1.3.4.28. Vészi, Endre: Der Schuppen [o. J.] [veröff.?)**

1 Typoskript „DER SCHUPPEN“, übers. v. B. F., undat., 20 Bl. A4 (pag. 1-19) [entnommen aus oranger Flügelmappe „Hörspiel-Übersetzungen“]

**1.3.4.29. Rushdie, Salman: Harun und das Meer der Geschichten [Hörspielbearbeitung]**

1 Manuskriptbuch A4 grün „HARUN UND DAS MEER DER GESCHICHTEN (Hörspielbearbeitung)“, undat., 96 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-16: teilw. durchgestr.; pag. 1-19: „2. Folge“; pag. 1-19: „3. Folge“; pag. 1-16: „IV. Folge“; pag. 1-17: „V. Folge“; pag. 1-8: „Folge VI.“), beigel.: 10 Bl. A4, Original, hs. teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 9-17: [„Folge VI.“])

1 Konvolut mit Typoskripten „HARUN UND DAS MEER DER GESCHICHTEN“ v.

Salman Rushdie, übers. und als Hörspiel eingerichtet v. B. F. (Hörspiel):

Folge I, undat., 18 Bl. A4 (pag. 1-16a) m. hs. Korr.

Folge II, undat., 17 Bl. A4 (pag. 1-16) m. hs. Korr.

FOLGE III, undat., 18 Bl. A4 (pag. 1-17a) m. hs. Korr.

FOLGE IV, undat., 18 Bl. A4 (pag. 1-16) m. hs. Korr.

Folge V, undat., 17 Bl. A4 (pag. 1-16a) m. hs. Korr.

FOLGE VI, undat., 17 Bl. A4 (pag. 1-16) m. hs. Korr.

beigel.:

1 Typoskript „Zwischentexte für die sechsteilige Version von HARUN UND DAS MEER DER GESCHICHTEN“, undat., 2x 5 Bl. A4 (pag. I-V) m. hs. Korr., dav. 1x in Kopie

1 Typoskript „Zwischentexte für die dreiteilige Version von HARUN UND DAS MEER DER GESCHICHTEN“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Korr.

**1 Buchkopie Salman Rushdie: „Haroun and the Sea of Stories“**, m. hs. Anm. v. B. F. [Arbeitsvorlage], undat., 107 Bl. A4, teilw. masch., teilw. hs. pag. (pag. 4-218)

### **1.3.5. Literatur-Sendungen**

#### **1.3.5.1. Brot aus den Steinen. Yasar Kemal und andere türkische Erzähler der Gegenwart [o. J.]**

1 Typoskript „Brot aus den Steinen. Yasar Kemal und andere türkische Erzähler der Gegenwart“, undat., 12 Bl. A4 (pag. 2-12), dat.: 06.12.1965, Studio Graz. [entnommen aus brauner Flügelmappe m. hs. Beschr. „Übersetzungen aus dem Türkischen u. Sendungen“]; beigel.: 1 Typoskript „ARARAT [...]“ (über den Ararat-Verlag), 1Bl. masch.

#### **1.3.5.2. Der Dichter mit der Axt (Der ungarische Lyriker Attila József) [o. J.]**

1 Typoskript „Der Dichter mit der Axt (Der ungarische Lyriker Attila József)“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6) [entnommen aus hellblauer Flügelmappe m. hs. Beschriftung „Übersetzungen u. Sendungen aus dem Ungarischen“]

#### **1.3.5.3. Doch morgens färbe ich Euch den Himmel. Lyrik aus Anatolien [o. J.]**

1 Typoskript „DOCH MORGENS FÄRBE ICH EUCH DEN HIMMEL. Lyrik aus Anatolien“, undat., 12 Bl. A4 (o. Pag.) m. hs. Korr. [entnommen aus brauner Flügelmappe m. hs. Beschr. „Übersetzungen aus dem Türkischen u. Sendungen“]

**1.3.5.4. Enzyklopädie des Fiebers [o. J.]**

1 Typoskript „ENZYKLOPÄDIE DES FIEBERS“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) [entnommen aus hellblauer Flügelmappe m. hs. Beschriftung „Übersetzungen u. Sendungen aus dem Ungarischen“]

**1.3.5.5. Es lohnt sich nicht [...] [o. J.]**

1 Typoskript „Es lohnt sich nicht [...]“, undat., 1 Bl. A4 [entnommen aus hellblauer Flügelmappe m. hs. Beschriftung „Übersetzungen u. Sendungen aus dem Ungarischen“]

**1.3.5.6. Feuertanz und reine Strenge. Ungarische Lyrik im 20. Jahrhundert [o. J.]**

1 Typoskript „Feuertanz und reine Strenge (Ungarische Lyrik im 20. Jahrhundert)“, undat., 14 Bl. A4 (pag. 1-14) [entnommen aus hellblauer Flügelmappe m. hs. Beschriftung „Übersetzungen u. Sendungen aus dem Ungarischen“]

**1.3.5.7. Nachrichten aus dem Dorf (Neue türkische Prosa und ihr sozialer Hintergrund) [o. J.]**

1 Typoskript „Nachrichten aus dem Dorf. (Neue türkische Prosa und ihr sozialer Hintergrund)“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) [entnommen aus brauner Flügelmappe m. hs. Beschr. „Übersetzungen aus dem Türkischen u. Sendungen“]

**1.3.5.8. Sozusagen im Hintergrund ... Der ungarische Erzähler Iván Mándy [o. J.]**

1 Typoskript „Sozusagen im Hintergrund...Der ungarische Erzähler Iván Mándy“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) [entnommen aus hellblauer Flügelmappe m. hs. Beschriftung „Übersetzungen u. Sendungen aus dem Ungarischen“]

**1.3.5.9. Die Stadt in der Stadt (Erzählungen aus Buda und Pest) [o. J.]**

1 Typoskript „Die Stadt in der Stadt (Erzählungen aus Buda und Pest)“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) [entnommen aus hellblauer Flügelmappe m. hs. Beschriftung „Übersetzungen u. Sendungen aus dem Ungarischen“]

### **1.3.5.10. Der zersprungene Mond (Türkische Lyrik der Gegenwart) [o. J.]**

1 Typoskript „Der zersprungene Mond (Türkische Lyrik der Gegenwart)“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) [entnommen aus brauner Flügelmappe m. hs. Beschr. „Übersetzungen aus dem Türkischen u. Sendungen“]

### **1.3.6. Diverse Beiträge in audiovisuellen Medien**

#### **1.3.6.1. Was täte ich ohne Radio? [Ö1 am 21.8.2005]**

1 Typoskript „WAS TÄTE ICH OHNE RADIO“, undat., 2 Bl. A4 o. Pag., mit hs. Korr. v. B. F. [eing. am 29.5.2008]

## **1.4. Reden [unpubl.?)**

### **1.4.1. Alevitenfest (10.11.2000)**

1 Typoskript „Rede zum Alevitenfest am 10.11.2000“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4)

1 Fax „Barbara Frischmuth“ [Übersetzung der Rede ins Türkische], dat.: 10.11.2000, 4 Bl. A4 (pag. 1-4); beigel.: 1 Ankündigung „VIYANA ALEVI KÜLTÜR BIRLIGI“, 1 Bl. A5 (14,3 x 21cm); 1 Einladung „KULTURVEREIN VON ALEVITEN IN WIEN“ zum Fest (10,5 x 21cm)

1 Typoskript „Rede zum Alevitenfest am 10.11.2000“ („1. Version“), 4 Bl. A4 (pag. 1-4)

### **1.4.2. Ausstellungseröffnung und Buchpräsentation „Wunderwelt der Pollen“ [Steiermarkhof. Graz, 31.10.2013 ]**

1 Typoskript „Wunderwelt der Pollen zur Buchpräsentation am 31.10.13 im Steiermarkhof“, undat. 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Ergänzung [eing. am 15.4.2016]

### **1.4.3. Banquet-Speech**

1 Typoskript „BANQUET-SPEECH“, dat.: 12.1995, 10 Bl. A4 (pag. 1-10) m. hs. Korr.  
[entnommen aus Flügelmappe A4 blau-weiß kariert m. hs. Beschriftung „934426/28.  
Purton Museum (? Durchgestrichen), POST“]

### **1.4.4. Briefe von Erzherzog Johann** [„wenn Du nur schon bey mir wärest ...“ Franz Graf von Meran und Barbara Frischmuth lesen unveröffentlichte Briefe von Erzherzog Johann an Anna Plochl, 18.8.2009 im Literaturmuseum Altaussee]

1 Typoskript „BRIEFE VON ERZHERZOG JOHANN AN ANNA PLOCH [...]“ [Einleitung  
und Notizen zur Lesung v. B. F.], undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6) mit hs. Korr. [eing. am  
17.11.2011]

siehe auch: „Die Kuh, der Bock, seine Geiß und ihr Liebhaber“: Manuskriptbuch „DAS  
OTTERNDILEMMA [sic!]. AFFENLIEBE: DIE KUH, DER BOCK, SEINE GEIß UND  
IHR LIEBHABER“

### **1.4.5. Dankesrede anl. Verleihung des Großen Goldenen Ehrenzeichens des Landes Steiermark** [70. Geburtstag v. B. F. Graz, 30.6.2011]

1 Typoskript „Sehr geehrter Herr Landeshauptmann, werthe Anwesende [...]“ [Dankesrede zur  
Verleihung des Großen Goldenen Ehrenzeichen des Landes Steiermark an B. F.], undat.  
[2013], 3 Bl. A4 (teilw. pag. 1-3) [eing. am 13.5.2013]

### **1.4.6. Dankesrede anl. Verleihung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse** [Wien, 13.3.2013]

1 Typoskript „Dankesrede zur Verleihung des Österr. Ehrenkreuzes 1. Klasse“, undat. [2013].  
3 Bl. A4 (teilw. pag. 1-3) [eing. am 13.5.2013]

### **1.4.7. Dankesrede für das Fest am 9.9.2020 [recte: 2021]**

1 Typoskript „DANKESREDE FÜR DAS FEST AM 9.9.2020 [recte: 2021]“, undat. [2021],  
2 Bl. A4 (pag. 1-2) [Dankesrede v. B.F. bei 80. Geburtstagsfeier] [eing. im März 2023]

### **1.4.8. Diverse Veranstaltungen mit Orhan Pamuk 2008**

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Istanbul 2008“**, undat [2008], 96 Bl. div. Fassungen, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-50: „Sirkeci heißt der Bahnhof [...]“ [Erinnerungen u. Gedanken zur Türkei und Istanbul/ Reisetagebuch], Original, 1.3.2008-13.3.2008; o. Pag.: „ORHA [sic!] PAMUK“ [Stichworte zu Treffen mit Pamuk in Istanbul März 2008?], Original, 17.3.2008, 2 Bl.; pag. 1-13: „ORHAN PAMUK ‚Der Fenstergucker‘“ [Porträt zu Orhan Pamuk], Original, undat.; pag. 1: „Wie portraitiert man einen Schriftsteller[...]“ [Beginn v. Porträt zu Orhan Pamuk], 2. Version, undat.; pag. 1-25: „Türkische Literatur“ [„Heimische Kuchen in Fremden Küchen“. In: Die Presse v. 10.10.2008], Original, undat.) [eing. am 29.5.2008]

**1 Manuskript „Glück – Politik“** [Fragen an Orhan Pamuk], undat. [2008], 6 Bl. A4 (pag. 1-6) [eing. am 29.5.2008]

**1 Typoskript „DAS MUSEUM DER UNSCHULD“** [Einleitung/Zitate für Lesung v. Orhan Pamuk], undat. [2008], 4 Bl. A4 (pag. 1-4) mit hs. Nummerierungen [eing. am 29.5.2008]

siehe auch: „Die Kuh, der Bock, seine Geiß und ihr Liebhaber“: Manuskriptbuch „DICKER HUND‘ ,KATZENJAMMER‘ ,GÄNSEFUCHS“

### **1.4.9. Ehrenring-Verleihung**

1 Typoskript „Ehrenring-Verleihung“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)

### **1.4.10. Einführung Esmahan Aykol & Mehmet Murat Somer** [Lesung im Literaturhaus Graz, 28.10.2009]

1 Typoskript „ESMAHAN AYKOL“ [Einführung Lesung], undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) [eing. am 17.11.2011]

1 Typoskript „MEHMET MURAT SOMER“ [Einführung Lesung], undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) [eing. am 17.11.2011]

1 Typoskript „MURATHAN MUNGAN“ [Einführung Lesung], undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2)  
[eing. am 17.11.2011]

#### **1.4.11. Einführung Herbert Maurer**

1 Typoskript „Einführung Herbert Maurer“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1f.)

#### **1.4.12. Einführung Olga Flor**

1 Typoskript „Einführung Olga Flor“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1f.); dav.: nur eines beschrieben,  
m. hs. Korr.

1 Typoskript „Einführung Olga Flor“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1f.)

1 Typoskript „Einführung Olga Flor“ (inkl. Biographie), undat., 2 Bl. A4 (pag. 1f.) m. hs.  
Korr.

#### **1.4.13. Einführung zu Dzevad Karahasan**

1 Typoskript „Einleitung zu Dzevad Karahasan“, dat.: 2007, 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Anm.  
„Minoriten 2007“ [eing. am 29.5.2008]

#### **1.4.14. Eröffnung Literaturmuseum Altaussee (Juni 2007)**

1 Manuskript „Eröffnung Literaturmuseum“, undat., 3 Bl. lin. (14,8 x 19,1 cm), Original, hs.

1 Typoskript „Eröffnung des Literaturmuseums“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Einleitung für A. Kolleritsch u. I. Horn im Literaturmuseum AA zur Eröffnung  
im Juni 2007“ (hs.), dat.: 6.2007, 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

1 Typoskript „Sehr geehrte Damen und Herren [...]“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.  
[eing. am 29.5.2008]

#### **1.4.15. Franz Nabl-Preis**

3 Typoskripte „Zur Verleihung des FRANZ NABL-PREISES“, undat., je 3 Bl. A4 (je pag. 1-  
3)

#### **1.4.16. Großer Krainer-Preis**

1 Typoskript „Großer Krainer-Preis“, undat., 1 Bl. A4 (pag. 1) m. hs. Korr.; beigel.: 1  
Einladung zur Überreichung der „Josef Krainer-Preise 2003“

#### **1.4.17. Haci Bektas**

1 Typoskript „WAS HACI BEKTAS VELI MIT MEINER LITERATUR ZU TUN HAT“,  
undat., 7 Bl. A4 (pag. 1-7) m. hs. Korr.

#### **1.4.18. Hermann Broch und das Geld** [Internationales Symposium zum 125. Geburtstag. Wien, 3.11.2011]

**1 Schulheft A5 gelb m. hs. Beschriftung „RAIMUND. BROCH [durchgestrichen].**

**Klüger**“, undat., 60 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-7: „Der  
Barometer auf der Zauberinsel“ [Zitate/Exzerpt des Werkes v. Ferdinand Raimund]; o.  
Pag.: „Gottfried Riedl F.R. Bilder aus einem Theaterleben“ [Zitate/Exzerpt aus ebendiesem  
Werk], 3 Bl.; pag. 1-26: „RAIMUND ALS STIMMUNG“ [Rede zum 75. Todestag v.  
Ferdinand Raimund]; o. Pag.: „BROCH“ [Zitate/Exzerpt aus „Die Verzauberung“ v.  
Hermann Broch] 1 Bl.; pag. 1-17: „Laudatio für Ruth Klüger“ [Rede zur Verleihung des  
Österreichischen Ehrenkreuzes für Kunst und Wissenschaft I. Klasse an Ruth Klüger am  
2.11.2011]) [eing. am 13.5.2013]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „BROCH. Stangl**“, undat., 96 Bl.

Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag: „DIE VERZAUBERUNG v. H.  
Broch“ [Zitate/Exzerpt desselben Werkes für Festvortrag], 6 Bl.; pag. 1-27: „Zum ersten  
Mal hörte [...]“ [Festvortrag im Rahmen von: „Hermann Broch und das Geld –  
Internationales Symposium zum 125. Geburtstag. 3.11.2011“]; o. Pag.: „Thomas Stangl“  
[Exzerpt/Zitate aus Werken v. T.S. für Rede zur Verleihung des Erich-Fried-Preises 2011],  
11 Bl.; pag. 1-32: „Sehr geehrte Frau Minister [...]“ [Rede zur Verleihung des Erich-Fried-  
Preises 2011 an T. S.] [eing. am 13.5.2013]

**1.4.19. Ida Szigethy** [Einleitung zu Ausstellungseröffnung v. Ida Szigethy. Flughafen Schwechat, 2008]

1 Manuskript „Ich habe Ida Szigethy [...]“, undat., 6 Bl. A5, Original, hs., m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

1 Typoskript „IDA – FLUGHAFEN“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2); beigeel.: 1 Einladung zur Vernissage von Ida Szigethy am 22.4.2008 am Flughafen Wien [eing. am 29.5.2008]

1 Typoskript „IDA – FLUGHAFEN“ [zu Ida Szigethys Werk], undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) [eing. am 13.5.2013]

**1.4.20. Kolleritsch-Geburtstag**

1 Typoskript „Kolleritsch-Geburtstag. KEIN WEG“ (frühere Fassung), undat., 7 Bl. A4 (pag. 1-7) m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

1 Typoskript „Kolleritsch-Geburtstag. KEIN WEG“ (spätere Fassung), undat., 7 Bl. A4 (pag. 1-7) m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

**1.4.21. KSZE-Konferenz in Budapest**

1 Rede zu „KSZE-Konferenz in Budapest“, undat., hs., 6 Bl. (12,6 x 19,1 cm) m. Korr. [unvollst.] [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

**1.4.22. Laudatio für R.P. Gruber**

1 Typoskript „Laudatio für R. P. Gruber“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3); beigeel.: 1 Sendebericht

**1.4.23. Laudatio für Thomas Stangl** [Verleihung des Erich-Fried Preises, Literaturhaus Wien, 2011]

1 Typoskript „LAUDATIO/STANGL“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) [eing. am 6.12.2011]

siehe auch: Hermann Broch und das Geld – Internationales Symposium zum 125. Geburtstag.  
Manuskriptbuch: „BROCH. Stangl“

#### **1.4.24. Lesung Seewirt** [Altaussee, 2005]

1 Typoskript „Lesung Seewirt 2005“ [Vorwort zu Lesung v. B. F. (Das Verschwinden des Schattens in der Sonne, Die Schrift des Freundes; Die Entschlüsselung; Der Sommer, in dem Anna verschwunden war)], undat. [2005], 2 Bl. A4 (pag. 1-2) mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

#### **1.4.25. Orient Okzident. Eine österreichische Annäherung** [Festakt anlässlich des 50-jährigen Bestehens der österreichischen Orient-Gesellschaft Hammer-Purgstall, Wien, 15.1.2009]

1 Typoskript „ORIENT UND OKZIDENT SIND NICHT MEHR ZU TRENNEN. Von der Austauschstudentin zur Austauschschriftstellerin“ [Version 1], undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]

1 Typoskript „ORIENT UND OKZIDENT SIND NICHT MEHR ZU TRENNEN. Von der Austauschstudentin zur Austauschschriftstellerin“ [Version 2], undat., 9 Bl. A4 (pag. 1-9) mit hs. Anm. „Rede zur 50 Jahrfeier der Hammer Purgstall Ges. gehalten am 15.1.2009“ [eing. am 17.11.2011]

1 Typoskript „ORIENT UND OKZIDENT SIND NICHT MEHR ZU TRENNEN. Von der Austauschstudentin zur Austauschschriftstellerin“ [Version 3], undat., 9 Bl. A4 (pag. 1-9) mit hs. Korr. [eing. am 17.11.2011]

#### **1.4.26. PEN World Voices Festival of International Literature 2013** [New York]

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz o. Beschriftung, undat., 72 Bl. div Fassungen, dav. 44 teilw. beids. hs. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: „Dankesrede für die Verleihung des österr. Ehrenkreuzes 1. Klasse“, 4 Bl.; pag. 1-5: „Elisabeth Reichert zum 60sten“ [Geburtstagsrede]; pag. 1-11: „Lesen“; o. Pag.: „Literature as refuge (90 Min)“ [Notizen zu dem Vortrag im Rahmen des Blue Met Festival 2013], 4 Bl.; o. Pag.: „Do you have a Garden in Mind (sic!)“ [Notizen zu dem Vortrag im Rahmen des PEN World Voices Festival of International Literature 2013], 2 Bl.; o. Pag.: „Is there a Literature of Multilinguality?“ [Notizen zu dem Vortrag im Deutschen Haus, New York v. 3.5.2013], 2 Bl.; teilw. pag. 1-6: „Mut“ [„Was ist Mut?“ In: Kommentar für Der Standard v. 24.5.2014] mit Verbesserungen, 8 Bl.; teilw. pag. 1-5: „Keine Harpyie ist wie die andere [...]“ mit**

Notizen, 6 Bl.; pag.1-4: „Entlegene Weihnacht“ [„Das Weihnachtslamm“. In: Der Standard v. 21.12.2013]) [eing. am 15.4.2016]

siehe auch: „Der unwiderstehliche Garten“: Manuskriptbuch „Woran ich mich erinnern werde...VI. (Montreal\NY) (2013)“

#### **1.4.27. Präsentation des Literaturmuseums Altaussee in der Urania Graz**

1 Typoskript „Präsentation des Literaturmuseums Altaussee in der Urania Graz“ („1. Version“), undat., 7 Bl. A4 (pag. 1-7)

#### **1.4.28. Radiopreis**

1 Typoskript „Radiopreis“ („1. Version“), undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Radiopreis“ („2. Version“), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Radiopreis“ („3. Version“), undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Radiopreis“ („Rede-Version“, 4. Version), undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Radiopreis. ZUM THEMA ERWACHSENENBILDUNG“ („Version Radio-Essay“, 5. Version), undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) m. hs. Korr.

#### **1.4.29. Rede zum einjährigen Jubiläum der Übersiedelung des Literaturmuseums Altaussee [Altaussee, 2006]**

1 Manuskript „Sehr geehrte Damen und Herren [...]“, undat. [2006]. 11 Bl. A5 (teilw. pag. 1-9), mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

#### **1.4.30. R[einhard] P[eter] G[ruber] zum 60er**

1 Typoskript „R.P.G. zum 60er“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

### **1.4.31. Die Schwierigkeit zu schreiben oder Der neue Ort der Phantasie**

1 Typoskript „DIE SCHWIERIGKEIT ZU SCHREIBEN ODER DER NEUE ORT DER PHANTASIE“, undat., 12 Bl. A4 (pag. 2-12) m. hs. Korr.

### **1.4.32. Stifter Reden [StifterHaus. Linz, 24.2.2005]**

1 Typoskript „STIFTER“ [Version 1, unvollst.], undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-12) mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

1 Typoskript „STIFTER“ [Version 2], undat., 12 Bl. A4 (pag. 1-12) mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

### **1.4.33. Ungarische Schriftsteller**

1 Typoskript „Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde [...]“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Prosa unfertig unveröffentlichbar“]

### **1.4.34. Wien hilft Marmara**

2 Typoskripte „Wien hilft Marmara. Statement zur Pressekonferenz am 19. 11. 1999“, je 1 Bl. A4 (je pag. 1)

### **1.4.35. Diverse**

1 Manuskript „Daß ich heute hier stehe [...]“, undat., 1 Bl. A4, Original, hs., beids. beschr.

1 Typoskript „Auftrag für cdc Wien“ („Einleitende Worte“ und „EINE EUROPÄISCHE GESCHICHTE AUS 2000UNDEINS“), undat., 3 Bl. A4 m. hs. Korr. u. Markierungen; beigel.: 1 „Einladung zum Pressegespräch. Projekt-Präsentation Sprachraum“

### **Vorlesung in Amerika**

siehe Sammlungen: Recherchematerialien

## 1.5. Dramen- und Opernaufführungen

### 1.5.1. Werke von Barbara Frischmuth

#### 1.5.1.1. Wasser und Salz. Das Spiel im Berg [UA 1990 im Salzbergwerk von Altaussee]

**1 Schulheft A4 rot m. hs. Beschriftung „Vorstudien zu ‚Wasser und Salz‘, Kommentar zu Dezsö Monoszloy [?]“, undat., 37 Bl. [Original?], hs., teilw. beids. beschr., teilw. durchgestr. (o. Pag.: „Wasser und Salz“ (Drama), rückwärts im Heft: „Es lohnt sich nicht [...]“, 2 Bl. (über D. M.))**

**1 Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Wasser und Salz“, enth.:**

1 Text „Die drei Frauen in dem Roman EINANDER KIND [...]“, undat., 1 Bl. masch.;  
beigel.: hs. Notizen, 5 Bl. (10,5 x 13,6cm) (Notizen zu einer Lesung)

1 Typoskript „WASSER UND SALZ“, [Version 1?], undat., 30 Bl. A4 (pag. 1-29) m. hs.  
Korr. [unvollst.?)

1 Typoskript „WASSER UND SALZ“, [Version 2?], undat., 27 Bl. A4 (pag. 1-26) in Kopie  
m. hs. Korr. [unvollst.?)

Versionen und Ergänzungen zu „WASSER UND SALZ“ [Version 2?]: undat., 1x S.1-3 u. 9-  
10 (hs.) u. 24-26, m. hs. Korr.; 1x pag. 4-7 u. 11-12 u. 28, m. hs. Korr.; 1x pag. 1-3 u. 29-  
31 in Kopie m. hs. Korr. [Die Paginierung entspricht nicht der Paginierung des  
Typoskripts!]

1 Typoskript „WASSER UND SALZ“, undat., 32 Bl. A4 (pag. 1-31) m. hs. Korr. in Kopie,  
m. hs. Anm.: „© 1996, Copyright: Nyssen & Bansemer, Köln“

siehe auch: Mister Rosa – Manuskriptbuch schwarz; Mörderische Märchen

#### 1.5.1.2. Anstandslos [UA 1991]

**1 Manuskriptbuch A5 weiß, „Anstandslos (Theaterstück, später auch Hörspiel)“, undat., 146 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag.1-37: „WIEN oder WOHER, WER, WARUM?“[„Anstandslos“, Drama]; pag. 1-49: „Eine Garconniere [...]“ [„Anstandslos“, Drama]; o. Pag.: „Ich kam aus der Hoffnungslosigkeit [...]“ (Gedicht), 2 Bl.; pag. 1-53: „ANSTANDSLOS oder WOHER – WER – UND WOHIN?“ (Drama); pag. 1-19: „1) Wie soll man zur Ruhe kommen [...]“ [„Anstandslos“?, Drama])**

**1 Schulheft A4 grau m. hs. Beschriftung „ANSTANDSLOS Theaterstück IV“**, undat., 20 Bl., dav. 9 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-9: „IV.“ [„Anstandslos“, Drama])

**1 Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „1. u. 2. Versionen von ANSTANDSLOS“ (Drama)**, enth.:

1 Typoskript „ANSTANDSLOS“ (hs. „1. Version“), undat., 53 Bl. A4 (pag. 1-52) m. hs. Korr.

1 Typoskript „ANSTANDSLOS“ (hs. „2. Version“), undat., 66 Bl. A4 (pag. 1-65, z.T. m. hs. Korr.) m. hs. Korr.

1 Typoskript „ANSTANDSLOS“ [nach 3. Version, zwischen 3. und 4.?], undat., 61 Bl. A4 (pag. 1-60, z.T. m. hs. Korr.) m. hs. Korr.

**1 Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „ANSTANDSLOS 4. Version + Hörspiel“**, enth.:

1 Typoskript „ANSTANDSLOS“ (Drama), undat., 65 Bl. A4 (pag. 1-64) m. hs. Korr.

**1 Flügelmappe A4 braun marmoriert m. hs. Beschriftung „Kulturforum, Anstandslos“**, enth.:

1 Typoskript „ANSTANDSLOS. Hörspiel (hs.)“, undat., 60 Bl. A4 (pag. 1-60, z.T. hs.) m. hs. Korr. [Umarbeitung vom Bühnenstück zum Hörspiel]

1 Typoskript „ANSTANDSLOS. Hörspiel“, undat., 63 Bl. A4 (pag. 1-62); beige: pag. 41-48 m. hs. Korr. u. Erg.

Teile des Hörspiels: 1x „Eine kurze Zeit sind noch die Fernsehgeräusche zu hören [...]“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 39-44) m. hs. Notiz „Hörspielversion“; 1x „Gerda: (voller Verwunderung und Misstrauen) [...]“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 34-46) m. hs. Korr., [Pag. entspricht nicht dem Typoskript]

1 Typoskript „ANSTANDSLOS, 3. Version (hs.)“ (Drama), undat., 2x 76 Bl. A4 (pag. 1-75), dav. 1x in Kopie m. hs. Korr.

**1 Autograph A4**, sign. von B. F., undat., 1 Bl. A4 hs. mit 1 Beil. [1 Bl. A4 masch. in Kopie mit selbem Text]

### **1.5.1.3. Eine kurze Geschichte der Menschheit. Dramatisierung für „Optisches Konzert“ [UA 1994]**

**1 Manuskriptbuch A4 schwarz marmoriert, „EINE KURZE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT (in Bildern)“**, undat., 90 Bl. Original?, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag.1-3: „EINE KURZE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT“ (Anfang); pag. 1-6: „EINE KURZE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT“; pag. 1-34: „Band: Hier Fernauskunft Wien [...]“ [„Eine Liebe in Erzurum“, Hörspiel]; o. Pag.: Notizen [„Eine Liebe in Erzurum“], 3 Bl.; „Die anderen“, 2x2 Bl.; pag. 1-10: „EINE KURZE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT“ (Drama); o. Pag.: „KRITIK“, 1 Bl.; „Zuerst dachte ich [...]“, 2 Bl.; pag. 1-5, 1: „HARUN“ [„Harun und das Meer der Geschichten“, Hörspielbearbeitung]; o. Pag.: [„Harun und das Meer der Geschichten“, Hörspielbearbeitung], 11 Bl.), beigel.: 3 Postkarten v. B. F. (10,5 x 14,8 cm), 2x „An die WELTWOCHEN“ (Altaussee, 17.9.1995 und 18.9.1995), 1x ohne Adresse m. gleichem Text (Altaussee, 17.9.1995)

1 Typoskript „Eine kurze Geschichte der Menschheit (hs.)“, undat., 7 Bl. A4 (pag. 1-7) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Eine Engelsgeschichte [...]“]

1 Typoskript „Prosaskizze zu EINE KURZE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT (in Bildern)“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-5) [entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Geheiligt werde dein Name ... [...]“]

### **1.5.1.4. Mirabellenkompott oder Mostbirnenmus [UA 2007 durch das sirene Operntheater]**

1 Typoskript „MIRABELLENKOMPOTT ODER MOSTBIRNENMUS“ („Version I“) (Libretto), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.

1 Typoskript „MIRABELLENKOMPOTT ODER MOSTBIRNENMUS“ („Version II“) (Libretto), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)

**1 Flügelmappe A4 ocker m. hs. Beschriftung „Operelle“, enth.:**

**1 Typoskript „MIRABELLENKOMPOTT ODER MOSTBIRNENMUS“**, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3); beigel.: 1 Postkarte „operellen. Abkürzungen und beschleunigungen“; 1

Partitur „B. F.; Ulrich Küchl: MIRABELLENKOPF ODER MOSTBIRNENMUS.“,  
undat., 99 Bl. hs. A4 (pag. 1-99); 1 Deckblatt, A3 [eing. am 13.5.2013]

## **1.5.2. Übersetzungen von Barbara Frischmuth**

### **1.5.2.1. Spiró, György: Die Hühnerköpfe. Drama (1989)**

**1 Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „Hühnerköpfe“, enth.:**

1 Typoskript „Die ungarische Lyrik [...]“, undat., 2x 2 Bl. A4, dav.: 1x in Kopie, masch. m. hs. Korr., (beschädigt), 1x Original; beige: Liste für „Lieferbare deutsche Ausgaben“, 1 Bl. A4 masch.

1 Manuskript „Ich soll Ihnen heute von den Schwierigkeiten berichten [...]“, undat., 3 Bl. A4, Original, hs. (pag. 1-3)

1 Buchkopie: Biobibliografie v. B. F. 1 Bl. A4 (beidseitig beklebt m. Lexikonartikel)

1 Heft A4 hellgrün, undat., enth.: 1 Theaterstück v. Spiró György „Csirkefej“ (dt. Hühnerköpfe), 24 Bl. (pag. 3-23) in Kopie; Zeitungsartikel v. Fodor Géza „Spiró György új drámája, söt Új – drámája“, In: Színház, 1986, 2 Bl. (pag. 1-2) in Kopie

1 Typoskript György Spiró: „HÜHNERKÖPFE. Tragödie“, übers. v. B. F., undat., 107 Bl. A4 (pag. 2-107) m. hs. Korr. [Übersetzung v. György Spirós „Csirkefej“]

### **1.5.2.2. Kenny, Mike: Trödeltanz [o. J.; 1993/5?]**

1 Typoskript „TRÖDEL-TANZ“, undat., 31 Bl. A4 (pag. 1-31) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 blau-weiß kariert m. hs. Beschriftung „934426/28. Purton Museum (? Durchgestrichen), POST“]

1 Typoskript „TRÖDEL-TANZ“, undat., 32 Bl. A4 (pag. 1-31) m. hs. Korr.; beige: 1 Theaterstück Mike Kenny: „BAG DANCING“, undat., 64 Bl. A4 (pag. 1-63) z.T. hs. übers. u. m. hs. Korr.

## **1.5.3. Nachdichtungen von Barbara Frischmuth**

### **1.5.3.1. Parvis Mammun**

**1 Flügelmappe A4 blau marmoriert m. hs. Beschriftung „Parvis“, enth.:**

- 1 Brief Parvis Mammun an B. F., 1 Bl. masch., 7.12.1998, Wien
- 1 Typoskript „Die Welt ist Liebe [...]“, undat., 2 Bl. A4
- 1 Typoskript „Die Verse aus dem Divan [...]“ und „GESCHICHTEN AUS MATHNAVI“, undat., 4 Bl. A4 (hs. pag. 2-3)
- 1 Typoskript „RUMI (aus Diwan-e Schams)“ (Nachdichtung v. B. F.), undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5)
- 1 Typoskript „RUMI (aus Diwan-e Schams)“ (Nachdichtung v. B. F., ältere Version), undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Korr.
- 1 Brief Parvis Mammun an B. F., 1 Bl. masch., 19.8.1999, Wien
- 1 Fax Parvis Mammun an B. F. („Rumi [...]“), 1 Bl. masch., 18.8.1998, Wien
- 1 Brief Parvis Mammun an B. F., 1 Bl. masch., 28.9.1998, Wien
- 1 Typoskript „Mowlana Rumi [...]“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Mowlana Rumi [...]“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Hör es an [...]“ (B. F.; Ende des Teils v. „SAADI“), undat., 1 Bl. A4 (pag. 5)
- 9 Flyer und Broschüren zu Parvis Mammun
- 2 Kopien Zeitungsartikel über Parvis Mammun
- 1 Typoskript „SAADI“ (B. F.), undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5)
- 1 Fax Parvis Mammun an Frau Böhler, 1 Bl. masch., 25.9.1997, Wien
- 1 Brief Parvis Mammun an B. F., 1 Bl. masch., 12.8.1997, Wien
- 1 Typoskript „Scheheresade erzählt“, undat., 4 Bl. A4 (hs. pag. 1-4) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Gedichte“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Anm.
- 1 Typoskript „Gedichte von Pantschatantara [...]“, undat., 1 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „ÜBER SANFTMUT“ (B. F.), undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2)
- 1 Brief B. F. an Parvis Mammun, 2 Bl. masch., 17.9.1995, Altaussee
- 1 Typoskript „WIE MADJNUN JENEN HUND HERZTE [...]“ (P.M. und B. F.), undat., 4 Bl. A4 (pag. 2; 2a; 3-4) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „ERZÄHLUNG DER INDISCHEN PRINZESSIN“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2)
- 1 Brief Parvis Mammun an B. F., 1 Bl. masch., 18.8.1995, Wien; beigel.: 1 Typoskript „MATSCHNUNs Schwermerei [...]“, 1 Bl. A4 masch. m. hs. Korr.
- 1 Brief Parvis Mammun an B. F., 1 Bl. masch., 21.6.1995, Wien, m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „MADJNUNS ANTWORT“ (P.M. und B. F., div. Texte), undat., 6 Bl. A4 (pag. 5; 1; 3-4; 4; 1) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „MOWLANA RUMI“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr., m. Post-It „Liebe Barbara [...]“ (Dat.: 11.4.1995)

## **1.6. Manuskriptbücher und Mappen mit (Typoskript-) Fassungen zu mehreren Werken [teilw. unpubl.]**

### **1 Flügelmappe A4 blau-weiß kariert m. hs. Beschriftung „934426/28. Purton Museum (? Durchgestrichen), POST“, enth.:**

- 1 Typoskript „ENERGIE, DIE ICH MEINE“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „DAS PERSISCHE ABENDESSEN“, undat., 2x 10 Bl. A4 (pag. 1-10)
- 1 Typoskript „B. F., Stachelbeeren und Ribisel (Johannisbeeren), János Gosztonyi“, dat.: 10.6.1995, 1 Bl.
- 1 Typoskript „B. F., Hier gibt es Irisse, Janos Gosztonyi“, dat.: 10.6.1995, 1 Bl.
- 1 Typoskript „Werte Anwesende, es war [...]“, undat., 1 Bl. (18 x 22 cm) (Beginn Lesung aus „Das persische Abendessen“ und „Von Seiten der Reisenden“)
- 1 Typoskript „Ein Weg hat es schwer [...]“, undat., 1 Bl. A4
  
- 1 Typoskript „DAS PERSISCHE ABENDESSEN“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 1-13) m. hs. Korr. [entnommen aus Typoskripte, lose, nicht zuordenbar]

### **1 Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“, enth.:**

- 1 Typoskript „Treffen in Berlin (1988) zum Thema Europa (hs.)“, 7 Bl. A4, teilw. pag. (pag. 2-6) in Kopie m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Der Beginn des Ausgehverbots [...]“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 3-4) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Ich weiss nicht mehr [...]“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „OHNE WIDERREDE“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 2) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „ROSENROT“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Korr.
- 2 Gedichte „WIEN von Ai Qing (1954)“, 1x 1 Bl. A4 masch. m. hs. Korr. u. 1x 2 Bl. A5 (14,8 x 21,1 cm) masch. m. hs. Korr.; „WIEN von Ai Qing (1979)“, 1 x 1 Bl. A4 masch., u. 1x 2 Bl. A5 (14, 8 x 21,1 cm) masch.
- 1 Typoskript „ÜBER ALEV TEKINAY (Anlässlich der Verleihung des Adelbert-von-Chamisso-Preises)“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6)
- 1 Typoskript „ARABESKE“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3)
- 1 Typoskript „Wir werden nicht müde [...]“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Die Tage in Xishuan-Banna (hs.)“, undat., 8 Bl. A4 (pag. 2-8) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „FÜR KINDER SCHREIBEN“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 2-6) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Wie ich die türkischen Gastarbeiter sehe? [...]“, undat., 3 Bl. A4 (fehlerhafte Pag. 2 u. 2)

- 1 Typoskript „Werte Anwesende! [...]“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „DAMALS WAR ICH NEUNZEHN...“, undat., 8 Bl. A4 (pag. 2-8) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „MEINE SCHALLPLATTEN“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Ich habe keine ungarische Grossmutter [...]“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „WARUM ICH AN ÖSTERREICH GLAUBE“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 2) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Von GEBURT war die Rede [...]“, undat., 1 Bl. m. hs. Korr.; beige!.: 1 Postkarte an B. F. „GEBURT. eine Ausstellung [...]“, (10,5 x 14,9 cm)
- 1 Typoskript „SCHNEEWEISSCHEN UND (hs.) ROSENROT“, undat., 4 Bl. A4 (hs. pag. 18-21) in Kopie m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „An einen hiemit angesprochenen Potentaten!“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 2)
- 1 Typoskript „Marianne B. ist etwas [...]“, undat., 14 Bl. A4 (pag. 2-14) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „DER MÄUSESCHRECK“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3)
- 1 Typoskript „BALLETT – VISION“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3)
- 1 Typoskript „Vor einigen Jahren wurde ich [...]“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3)
- 1 Aufsatz „B. F. Österreich – versuchsweise betrachtet“, undat., 3 Bl. (13 x 35,2 cm) (pag. 67-69)
- 1 Typoskript „Ich versuche ohne Feindbild [...]“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Wie ich die Jahre zwischen 1964 und 1974 erlebt habe? [...]“, undat., 9 Bl. A4 (pag. 1-9)

**Texte + Gedichte:**

- 1 Typoskript „Mittlerweile sehen wir alle fer [...]“, undat., 1 Bl. A4
- 1 Typoskript „WEITERSCHREIBEN – eine höchst ärgerliche Frage [...]“, undat., 1 Bl. A4
- 1 Typoskript „Essig und Öl“, undat., 2 Bl. A4
- 1 Typoskript „Ich hatte mir ursprünglich Bedenkzeit ausgebeten [...]“, undat., 1 Bl. A4
- 1 Typoskript „FÜR ALFRED KOLLERITSCH DER DEMNÄCHST SECHZIG WIRD“, undat., 2 Bl. A4
- 1 Typoskript „Eigentlich habe ich Skrupel [...]“, undat., 1 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Ob Sie tatsächlich meine Freunde sein wollen [...]“, undat., 1 Bl. A4
- 1 Typoskript „Brief bekommen. Nachgedacht. [...]“, undat., 1 Bl. A4
- 1 Brief an Walter Höllerer, Wien, 1.11.1982, 1 Bl. masch.
- 1 Typoskript „25 Jahre sind genau so lang [...]“, undat., 2 Bl. A4

- 1 Gedicht „TOR DES HIMMLISCHEN FRIEDENS von Vivien Pick“, 2 Bl. A5 (14, 8 x 21,1 cm), masch.
- 1 Typoskript „**DAMALS WAR ICH NEUNZEHN...**“, undat., 8 Bl. A4 (pag. 2-8) in Kopie m. hs. Korr., m. hs. Notiz „Wiener Jungbürgerbuch“[?] [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“] [entnommen aus Typoskripte, lose, nicht zuordenbar]
- 1 Typoskript „**ROSENROT**“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) in Kopie m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“, Umschlag „Märchenartiges“]
- 1 Typoskript „THE LIVE I LIVE [!] (If you're gonna love me)“**, undat., 8 Bl. A4 (pag. 2-8) m. hs. Korr. mit 1 Dubl.
- 1 Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Liebe, Leben, Tod“**, enth.:
- 1 Typoskript „Flucht in den Sommer“ (Erzählung), undat., 12 Bl. A4 (pag. 1-12) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „DIE EIDECHSE“ [Drama, Version 1], undat., 12 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Die Eidechse“ [Version 2], undat., 14 Bl. A4 (pag. 1-12) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Post festum“ [Erzählung, Version 1], undat., 1 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Post/festum“ [Version 2], undat., 3 Bl. A4
- 1 Typoskript „Post/festum“ [korr. Version 2], undat., 3 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Auferstehung und Wiedergeburt“, undat., 2 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Von Schnee – und anderen Düften“, undat., 4 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Das Mädchen aus Hatay“, undat., 2 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Kandis“, undat., 2 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „DIE EIDECHSE“, [Version 1], undat., 12 Bl. A4 (hs. pag. 1-12) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „DIE EIDECHSE“, [Version 2], undat., 14 Bl. A4 (hs. pag. 1-12) m. hs. Korr. [entnommen aus Klemm-Mappe A4 rot m. Aufdruck „TELEPHONBUCH“ (Kunststoff)]
- 1 Typoskript „Post festum“, undat., 3 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Post festum“, undat., 3 Bl. A4 (hs. pag. 1-3) m. hs. Korr. [entnommen aus Klemm-Mappe A4 rot m. Aufdruck „TELEPHONBUCH“ (Kunststoff)]
- 1 Typoskript „Auferstehung und Wiedergeburt“, [Version 1], undat., 2 Bl. A4 m. hs. Korr.

1 Typoskript „Auferstehung und Wiedergeburt“, [Version 2], undat., 2x 2 Bl. A4 (dav. 1x hs. pag. 1-2, 1x o. Pag.), 1x m. hs. Korr. [entnommen aus Klemm-Mappe A4 rot m. Aufdruck „TELEPHONBUCH“ (Kunststoff)]

1 Typoskript „Kandis“, undat., 2 Bl. A4 m. hs. Korr. [entnommen aus Klemm-Mappe A4 rot m. Aufdruck „TELEPHONBUCH“ (Kunststoff)]

**1 Flügelmappe A4 grün m. hs. Beschriftung „Originalmanuskripte aus Ende der 50er Anfang der 60er Jahre“, enth.:**

1 Manuskript „ERZURUM“, undat., 8 Bl. (17,9 x 24 cm) lin., Original, hs., beids. beschr.

1 Manuskript „Vogel der Morgenröte“, undat., 18 Bl. (17,9 x 24 cm) lin., Original, hs., beids. beschr.

1 Manuskript „Das Handtuch an dem [...]“, undat., 3 Bl. unlin., Original, hs.

1 Manuskript „Am hellen Tag [...]“; „Die Diwan-Literatur“, undat., 1 Bg. A4, lin., Original, hs.

1 Manuskript „Kleiner Drachen im Wind ...“, undat., 7 Bl. (pag. 1-7) unlin., Original, hs.

1 Manuskript „Der Saal hatte plötzlich [...]“, undat., 4 Bl. (10,5 x 13,1 cm) kar., Original, hs., beids. beschr.

1 Manuskript „Tastend griff sie nach dem Glas Wasser [...]“, undat., 5 Bg. A3, unlin., Original, hs., beids. beschr., 1 Bl. A4, unlin., Original, hs., beids. beschr.

1 Typoskript „Kleiner Drachen im Wind“, undat., 3 Bl. A4 m. hs. Korr. [entnommen aus Klemm-Mappe A4 rot m. Aufdruck „TELEPHONBUCH“ (Kunststoff)]

**1 Klemm-Mappe A4 rot m. Aufdruck „TELEPHONBUCH“ (Kunststoff), enth.:**

1 Typoskript „Ein Mann verläßt Istanbul...“, [Version 1], undat., 6 Bl. A4 (hs. pag. 1-10), beids. beschr., m. hs. Korr.

1 Typoskript „Ein Mann verläßt Istanbul...“, [Version 2], undat., 9 Bl. A4 (hs. pag. 1-9) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Kleiner Herr im Haus“, undat., 2 Bl. A4 m. hs. Korr.

1 Typoskript „Nox Sancta“, undat., 3 Bl. A4, beids. beschr., m. hs. Korr.

1 Typoskript „Der Türke“, undat., 8 Bl. A4 (hs. pag. 1-8) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Klavierlehrerin Klamak“, undat., 5. Bl. A4 (hs. pag. 1-5) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Studienaufenthalt in Ungarn“, undat., 2 Bl. A4 (hs. pag. 1-2) m. hs. Korr.

- 1 Typoskript „Es war das Haus Grabenstraße 18-20 [...]“, undat., 2 Bl. A4 (hs. pag. 1-2) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Das Mädchen aus Hatay“, undat., 2 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Von Schnee – und anderen Düften“, undat., 2x 4 Bl. A4 (hs. pag. I-IV) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „WOCHENENDE“, [Version 1], undat., 3 Bl. A4, beids. beschr., m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Wochenende“, [Version 2], undat., 13 Bl. A4 (hs. pag. 1-13) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Bolero“, [Version 1], undat., 5 Bl. A4 (hs. pag. 1-5) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Bolero“, [Version 2], undat., 6 Bl. A4 (hs. pag. 1-6) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Anatolisches Dorf. (Pulur in der Hochebene von Erzurum.)“, undat., 3 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Manuskript „Ein Erlebnis bedeuteten [...]“, undat., 4 Bl. A5, Original, hs., beids. beschr. (hs. pag.1-7) (14,7 x 21)
- 1 Typoskript „Nekrolog“, undat., 2 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Nein – sagte Buchebner und zog [...]“, undat., 1 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Gedicht „Kreuzzugsgesang“, undat., 3 Bl. masch. m. hs. Korr., m. hs. Notiz „Übersetzung aus dem Wogalischen nach Rohübersetzungen“
- 5 Gedichte, undat., 5 Bl. A5 masch. (14,9 x 21cm): „Nachtexpress“; „Köy“; „Am schwarzen Meer“; „Gräser Kleo [...]“; „Schattenhände [...]“

**1 Flügelmappe A4 grün m. hs. Beschriftung „Fahrt durch Anatolien‘ [...] Texte aus 1960/61“, enth.:**

- 1 Text [Typoskript?] „Fahrt durch Anatolien“, undat., 2 Bl. A4 masch. m. hs. Korr.
- 1 Text [Typoskript?] „REGENGESCHICHTEN“, undat., 4 Bl. A4 in Kopie, masch. m. hs. Korr.
- 1 Text [Typoskript?] „Die Stadt der unglücklichen Gäule“, undat., 2x 3 Bl. A4 ,dav. 1x in Kopie, masch. m. hs. Korr.
- 1 Typoskript (Fax) „Fahrt durch Anatolien“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Korr.  
[entnommen aus Flügelmappe A4 grün m. hs. Beschriftung „Herrschaften, bitte‘ Gedicht [...]“]
- 1 Typoskript „Die Stadt der unglücklichen Gäule“, undat., 3 Bl. A4 m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Liebe, Leben, Tod“]

**1 Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „München, oh München [...]“, enth.:**

- 1 Typoskript „Auf dem Land zu leben [...]“, undat., 2 Bl. A4 (pag. beschädigt) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „YUNUS EMRE und DAS VERSCHWINDEN DES SCHATTENS IN DER SONNE“, undat., 2x 5 Bl. A4 (pag. 2-5), dav. 1x in Kopie m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Die Türkei ist angeblich [...]“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Ich habe mich soeben wieder [...]“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2)
- 1 Typoskript „Die furchteinflössende Annahme [...]“, undat., 2. Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Mich interessieren Lebensgeschichten [...]“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2)
- 1 Typoskript „FREAKS“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2)
- 1 Typoskript „DIE ANDEREN“, undat., 1 Bl. A4
- 1 Post-It „Wien, 1993 01 22; Anbei [...]“, gelb (7,7 x 10,2 cm)

**1 Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Prosa unfertig unveröffentlichbar“, enth.:**

- 1 Typoskript „Die Mahlzeit“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.
- 1 Buchkopie B. F.: „Was so vorkommen kann“. Aus: science&fiction. Hrsg. v. W. Aue. Frankfurt/M.: Melzer 1971 (hs.), 2x, dav. 1x 1 Bl. A4 (pag. 103-104); 1x 2 Bl. A4 (pag. 103-105)
- 1 Typoskript „Ein Puppenspiel“, undat., 1 Bl. A4
- 1 Typoskript Károlyi Szakonyi: „A Hentes‘ (Der Fleischer)“ (Übersetzung), dat.: 30.5.1984, 1 Bl. A4
- 1 Typoskript „Sie sind heute zu einer Veranstaltung [...]“, undat., 1 Bl. A5 (14,3 x 21cm)
- 1 Typoskript „DANK AN HANS CHRISTIAN ANDERSEN“, undat., 1 Bl. A4
- 1 Typoskript „MONTAUK [...]“, undat., 1 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Tradition“, undat., 1 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „...die Geschichte vom dreizehnten Zimmer [...]“, undat., 1 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Beschwerdebrieffkasten“, undat., 1 Bl. A4
- 1 Typoskript „Weitergehen“, undat., 1 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „GRAZ WIE ES BLEIBT UND SICH BLÄHT“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Sonáta félhangokra“ (Übersetzung eines Textes v. B. F.), undat., 6 Bl. A4 (pag. 2-6)
- 1 Lektoratsgutachten, Wien, 15.9.1984, 2 Bl. (pag. 2)
- 1 Übersetzung „Wenn ich dann gestorben bin [...]“, 2 Bl. masch. (pag. 2) m. ungarischem Original: „Majd ha meghalok [...]“, 1 Bl. masch.
- 1 Typoskript „MEIN GEDICHT“, undat., 24 Bl. A4 (z.T. hs. pag. 2-25) m. hs. Korr. (Gedichte anderer Autoren m. Kommentaren)

- 1 Typoskript „Voreingenommene Betrachtungsweise“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Die Abwehr“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „KRIEAU“, undat., 2x 4 Bl. A4 (pag. 2-4) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „DIE SCHÖNSTE MOCK-TURTLE-SUPPE DER WELT“, undat., 2x 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Kaschemme in Kalwang“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2)
- 1 Typoskript „STRASSE DER VERGELTUNG“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Eine Psychologie des Kindes“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 2) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Entwurf (hs.) „Anfangen hatte es damit [...]“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 2) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „In Erwartung eines Herrn, der ihr nahestehen dürfte“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Zur Sendung (hs.) CLUB: Weisser Rauchfangkehrer (durchgestr.)“, undat., 10 Bl. A4 (pag. II u. pag. 1-8) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Die Blindenfrage“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Als ich zum erstenmal [...]“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Tiger Tiger (hs.)“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 2-5) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Die Tür“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Der Ausländer“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Familiäre Redensarten“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „WILL DA EINER [...]“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Die Lebenserwartungen eines Mannes namens Gottimmerdar“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Triolog“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3)
- 1 Typoskript „**GRAZ WIE ES BLEIBT UND SICH BLÄHT...**“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) in Kopie m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“]
- 1 Flügelmappe A4 grün m. hs. Beschriftung „Herrschaften, bitte‘ Gedicht [...]“, enth.:**
- 1 Manuskript „Herrschaften, bitte – [...]“ (Gedicht), undat., 1 Bl. A5
- 2 Typoskripte „Herrschaften, bitte – [...]“ (Gedicht), undat., 2x 1 Bl. (je pag. 1)
- 3 Manuskripte „Du siebzig [...]“ (Gedicht, 3 Fassungen), undat., 1 Bl. A4 lin., 1 Bl. A4 gefaltet, beids. beschr.

- 1 Typoskript hs. „Justel Grieshofer (für ‚Lebensgeschichte‘)“, undat., 2 Bl. A4 in Kopie
- 1 Typoskript „INS STAMMBUCH“, undat., 1 Bl. A4 (pag. 1)
- 1 Buchkopie hs. „Für Barbara – ‚Gartenweise(n)‘, zweisprachig. Cheers, Jerry“, 1 Bl. A4 in Kopie m. hs. Anm.
- 1 Typoskript „INSEL IM LUFTSTROM“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „KOCHBUCH G. WRUSS. VON SPEISEN UND VOM SPEISEN“ (hs. „1. Version“), undat., 4 Bl. A4 m. hs. Korr.

**1 Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Eine Engelsgeschichte [...]“, enth.:**

- 1 Typoskript „EINE ENGELSGESCHICHTE“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 1-13) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „MUZZAS PRIVATLEBEN“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 1-13) in Kopie m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „WER NICHT TANZT, BEGREIFT NICHT, WAS GESCHIEHT“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „WIE ALLES BEGONNEN HAT“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Zur Literaturkritik im deutschen Sprachraum. ES IST DAZU WENIGER ZU SAGEN, ALS MAN SAGEN MÖCHTE“, undat., 1 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „EINE ENGELSGESCHICHTE“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 1-13) m. hs. Korr.  
[entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Geheiligt werde dein Name ... [...]“]
- 1 Typoskript „**MUZZAS PRIVATLEBEN**“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 1-13) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „**MUZZAS PRIVATLEBEN**“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 1-13) m. hs. Korr. in Kopie [entnommen aus Typoskripte, lose, nicht zuordenbar]

**1 Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Geheiligt werde dein Name ... [...]“, enth.:**

- 1 Typoskript „Als ich die paar biographischen Daten [...]“, undat., 1 Bl. A4
- 1 Typoskript „WIEN – UND WARUM ICH BLEIBE“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „VON SEITEN DER REISENDEN“, undat., 6 Bl. A4 (pag. 1-6)
- 1 Typoskript „DIE KA-, DIE TEE-, DIE KORYFEE“, undat., 3x 9 Bl. A4 (pag. 2-9)
- 1 Typoskript „ÜBERFAHRT“ (Drama? – Dialog), undat., 7 Bl. A4 (pag. 2-7) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Wie es weitergeht“ (hs.), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „DER AUFSTIEG“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) m. hs. Korr.

- 1 Typoskript „EIN PRÄCHTIGES MUSTER VON BÄUMEN. PROTOKOLLE 73 (hs.)“  
(Lyrik), undat., 8 Bl. A4 (pag. 2-8) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Moos und Fluß“, undat., 3 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „LIEBE MINNA MÖHREHAUPT“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „MEIN CHINESISCHER SOMMER“ (Lyrik), undat., 2x 2 Bl. A4
- 1 Typoskript „SPRACHTIER – ZOO“ (Lyrik), undat., 3 Bl. A4
- 1 Typoskript „Barbara Frischmuth: GEDICHTE (hs.)“, dat.: 29.7.1961, 13 Bl. A4 (pag. 2-13)  
in Kopie
- 1 Typoskript „Maspalomas“, undat., 2x 2 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Manuskript „Damit wir das Ziel [...]“ [„Gigl und Gogl“], undat., 8 Bl. (pag. 1-8), hs.
- 1 Manuskript „Nach all dem bisher Gelernten [...]“ [„Gigl und Gogl“], undat., 5 Bl. (unvollst  
pag. 1-6.), hs., unvollst. (S. 4 fehlt)
- 1 Manuskript „Niemand hat es für möglich [...]“ [„Gigl und Gogl“], undat., 9 Bl. A5 (pag. 1-  
9), hs.
- 1 Manuskript „LINDA“, undat., 3 Bl. A5 (pag. 1-6), hs., beids. beschr.
- 1x Ergänzungen zu „Idris Shah“, undat., 2 Bl. A4 gefaltet (pag. 1-6), hs., beids. beschr.
- Notizen [lose Blätter], hs., teilw. beids. beschr., undat., 1x 6 Bl. A4 gefaltet, 1x 1 Bl. A5, 1x 1  
Bl. (7,9 x 12,8 cm), 1x 1 Bl. (9,9 x 10 cm)
- 8 Typoskripte Gedichte, undat., 8 Bl. A4 („Für Friederike Mayr-ö-cker“; „Baum Baum  
Schamanenbaum [...]“; „INS STAMMBUCH“; „Dein Lachen [...]“; „Still wie ein  
Butterbrot [...]“; „Früher [...]“; „Allerseelen [...]“; „Sag mir [...]“)
- 3 Lexikonartikel zu Hypatia:
- 1x aus: Johann Heinrich Zedler: Großes vollständiges Universal-Lexikon (hs.), 1 Bl. (pag.  
1439-1440) in Kopie; 1x aus: Meyers Großes Konversations-Lexikon (hs.), 1 Bl. (pag.  
705) in Kopie; 1x aus: Paulys Real-Encyclopädie d. class. Altertumswissenschaft (hs.), 5  
Bl. (pag. 241-250) in Kopie
- 1 Bl. (14,8 x 21cm) „Literatur zu Hypatia“, masch.
- 1 Typoskript „EIN PRÄCHTIGES MUSTER VON BÄUMEN“, undat., 8 Bl. A4 (pag. 2-  
8) in Kopie m. hs. Korr.; m. hs. Vermerk „PROTOKOLLE 73“ [entnommen aus  
Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“]

**Typoskripte, lose, nicht zuordenbar ,**

- 1 Typoskript „Schmitt „Monsieur Ibrahim““ („Version I“), undat., 2 Bl. A4 (pag. 1f.) m. hs.  
Korr. u. Streichungen

- 1 Typoskript „Schmitt ‚Monsieur Ibrahim‘“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 1f.)
- 1 Typoskript „**Kalkstein**“ (Rezension; ‚Version 1‘), undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) m. hs. Korr.;  
beigel.: 1 Notizzettel („So wie ein Text erst wenn er gelesen wird [...]“)
- 1 Typoskript „Kalkstein“ („Version 2“), undat., 4 Bl. A4 (pag. 1-4) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „**NACHREDE AUF HERRN M.**“ („Version 1“), undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5)  
m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „NACHREDE AUF HERRN M.“, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5)
- 1 Typoskript „**JULISCHNEE**“ („1. Version“), undat., 12 Bl. A4 (je pag. 1) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „JULISCHNEE“ („2. Version“), undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „JULISCHNEE“ („3. Version“), undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11)
- 1 Typoskript „JULISCHNEE“ („4. Version“), undat., 2 Bl. A4 (pag. 1f) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „JULISCHNEE“, undat., 12 Bl. A4 (pag. 1-12) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „JULISCHNEE“, undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „JULISCHNEE“ [Lesefassung für Lesung], undat.. 12 Bl. A4 (pag. 1-12) mit hs.  
Zusatz [eing. am 29.5.2008]
- 1 Typoskript „**LITERATUR ALS ZUMUTUNG**“, undat., 9 Bl. A4 (pag. 1-9)
- 1 Typoskript „LITERATUR ALS ZUMUTUNG“, undat., 9 Bl. A4 (pag. 1-9) m. hs. Korr. v.  
unbek. [Verlagskorr.?)
- 1 Typoskript „LITERATUR ALS ZUMUTUNG“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „LITERATUR ALS ZUMUTUNG“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) m. hs. Korr.  
u. hs. Unterstreichungen
- 1 Typoskript „LITERATUR ALS ZUMUTUNG“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10)
- 1 Typoskript „**Wünsche an das Christkind**“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „**Graz 2003**“ [Version 1?], undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Streichungen u.  
Korr.
- 1 Typoskript „Graz 2003“ [Version 2?], undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) m. hs. Streichungen;  
beigel.: 1 Manuskript [?] „Klasnic-Rede 2003“, undat., 6 Bl. A5 lin., hs.
- 1 Typoskript „**Nachwort für Monika Höglinger**“ („1. Typoscript-Version“), undat., 2 Bl.  
A4 (pag. 1f.) m. hs. Korr.

- 1 Typoskript „**Kommentare zu George Saikos ‚Auf dem Floß‘**“, undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „**BODRUM 1970**“ („Version I (Comp.)“), undat., 8 Bl. A4 (hs. pag. 1-8) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „**BODRUM 1970**“ („Version II (Comp.)“), undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „**BODRUM 1970**“ („Version III (Comp.)“), undat., 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Unterstreichungen
- 1 Typoskript „**BODRUM 1970**“ („Korrektur Köpfer“), undat., 11 Bl. A4 (hs. pag. 1-11) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „**PETER HANDKE ZUM 60. GEBURTSTAG**“, undat., 1 Bl. A4; beige!.: zwei frühere Versionen, undat., 1 Bg. A4, hs.
- 1 Typoskript „**PFLANZEN**“ („Version I“), undat., 5 Bl. A4 m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „**WAL NATION. Sendeskript aus dem Englischen von Barbara Frischmuth**“, undat., 31 Bl. A4 (pag. 1-30)
- 1 Typoskript „**Mein Lieblingsort ist der Ort [...]**“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 2) in Kopie m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“]
- 1 Typoskript „**Über die Notwendigkeit der Feen (zu einem künftigen Roman)**“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4) in Kopie m. hs. Korr., darin: hs. Vermerk „PROTOKOLLE“ [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“]
- 1 Typoskript „**INSEL IM LUFTSTROM**“, undat., 3 Bl. A4 (pag. 2-3) in Kopie m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 beige m. hs. Beschriftung „B. F. Traumgrenze“, Umschlag „Märchenartiges“]
- 1 Typoskript „**Am Rauchhofteich [...]**“ [Gedicht], undat.. 1 Bl. A4, o. Pag.: [eing. am 29.5.2008] [v. B. F. ??]
- 1 Typoskript „**GLEICH UND UNGLEICH**“ [Version 1], undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

1 Typoskript „GLEICH UND UNGLEICH“ [Version 2], undat., 2 Bl. A4 (pag. 1-2) [eing. am 29.5.2008]

**1 Typoskript „IN DER NÄHE DES ARARAT“**, Weihnachten 2006, 3 Bl. A4 (pag. 1-3 )  
mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

siehe auch: „Marder, Rose, Fink und Laus“: Manuskriptbuch „Kleinigkeiten III. In der Nähe des Ararat. Kann der Glaube Berge versetzen?“

**1 Typoskript „MENSCHENRECHTE“**, undat.. 3 Bl. A4 (pag. 1-3) mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

**1 Typoskript „PORTRAIT ORHAN PAMUK“**, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit hs. Korr.  
[eing. am 29.5.2008]

**1 Typoskript „STRAMM WIE EINE BURENWURST“**, undat., 5 Bl. A4 (pag. 1-5) mit  
hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

**1 Typoskript „ÜBERSETZUNG MÜBERSETZUNG. Überlegungen zu den Schwierigkeiten des Übersetzens aus dem Türkischen von Barbara Frischmuth“**, undat.. 12 Bl. A4 (pag. 1-12) mit hs. Korr. [eing. am 29.5.2008]

**1 Typoskript „WEIßE UND SCHWARZE TÜRKEN“**, undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) mit hs.  
Korr. [eing. am 29.5.2008]

**1 Manuskript „Hans Eichhorn“** [Porträt, unvollst.], undat., 3 Bl. A5 (o. Pag.) [eing. am 13.5.2013]

**1 Manuskript „Karl-Markus Gauß“** [Porträt], undat., 2 Bl. A5 (o. Pag.) [eing. am 13.5.2013]

1 Typoskript „KARL-MARKUS GAUß“ [Porträt], undat., 1 Bl. A4 (pag. 1.) [eing. am 13.5.2013]

**1 Typoskript „SCHREIBEN IN DEN BERGEN“** (mit hs. Beschr. „Version I“), undat., 3 Bl. A4 (pag. 1-3) mit hs. Korr. [eing. am 13.5.2013]

**1 Schulheft A4 orange m. hs. Beschriftung „Barbara Frischmuth Graz 1958“**, undat., 81 Bl., dav. 46 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr., o. Pag. („Jeden Freitag Fisch.“; „Wir wohnten [...]“; „Der Kuß.“)

**1 Schulheft A5 beige „Ein Wochenende“**, undat., 17 Bl. Original, hs., beids. beschr.

**1 Schulheft [Vokabelheft] A5 blau o. Beschr.**, undat., 32 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-6: „Elif Şafak [...]“ [Einleitung einer Lesung v. Elif Şafak]; pag. 1-7: „Hasan Ali Toptaş [...]“ [Fragen und Einleitung zu einer Lesung v. Hasan Ali Toptaş]; pag. 1-17: „Sprechen Musen Fremdsprachen? MUSEN“ [Beitrag zu „MUSEN-DIALOGE – 59. Autorinnenprojekt der Alten Schmiede 28.-29.2.2008“]) [eing. am 29.5.2008]

**1 Schulheft A5 [Umschlag fehlt], o. Beschr.**, 12.9.2010, 25 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., pag. 1-24: „Den Strand entlang [...]“ [Erzählung] [eing. am 13.5.2013]

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz/rot „Blick über den Zaun‘ Essay, ‚Vom Mädchen, das übers Wasser ging‘ (Kinderbuch), ‚Das pers. Abendessen‘ (Erzählung), Café Fluch (unvollst.)“**, undat., 98 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 1-24: „Blick über den Zaun“; pag. 1-16: „Vom Mädchen das übers Wasser ging“; o. Pag.: Zitat v. Leonard Cohen, 1 Bl.; pag. 1-19: „DAS PERSISCHE ABENDESSEN“ [unvollst.]; rückwärts im Heft: pag. 1-34: „Café Fluch‘, PRISKA“)

**1 Manuskriptbuch A5 bunt „Café Fluch‘ Fortsetzung“**, undat., 96 Bl., dav. 42 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 35-75: „Café Fluch“)

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz m. hs. Beschriftung „PREDIGT Luk. 24, 13-35. KOPFTUCH-STREIT. BODRUM 1970“**, undat., 96 Bl., dav. 86 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-24: „PREDIGT zu Lukas 24/13-35“; pag. 1-21: „Eröffnung des Volkskundemuseums in Graz“; pag. 1-26: „Eine Hochzeitsreise ohne Hochzeit [...]“; pag. 1-7: „KOPFTUCH-STREIT“; pag. 1-3: „GEDANKEN FÜR DEN TAG“)

beigel.: Postkarte

**1 Manuskriptbuch schwarz-blau marmoriert m. hs. Beschriftung „VIII. Barbara Frischmuth“**, undat., 47 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: „Geschichten für Stanek“, 4 S.; Französisch-Notizen, 7 S.; „Die Blinden kommen [...]“, 9 S.; „In unserer Stadt muß was los sein [...]“, 4 S.; „Wie immer, fingen wir mit der

Hochzeit an [...]“; 4 S.; „Eine Puppe aus Samt [...]“; 6 S.; „Schnee, Winter, Stanek [...]“ (Notizen), 1 S.; pag. 1-8: „Wie es schneit [...]“; pag. 1-10: „Ich könnte, ich möchte [...]“; „Der Kutscher [...]“; pag. 1-6: „Wie die Worte mir ins Ohr kriechen [...]“; rückwärts im Buch o. Pag.: „Wimmerschwanz & Jammerpelz“; Liste (Literaturangaben); „Was ich manchmal so vor mir habe:“; pag. 1-13: „Es ist:“; pag. 1-6: „Stein und Holz“; beigel.: 3 Notizzettel, 2 Bl. (15x17,5cm) hs.; 1 Bg (A4) hs.

**1 Manuskriptbuch ca. A5 m. Engelsmotiv**, undat., 47 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-12: „VON DER TEEKANNE DIE KEIN BLUMENTOPF WERDEN WOLLTE“; o. Pag.: „Rumi aus Diwan-e Schams“ (Gedicht); o. Pag.: „Geschichten aus dem Mathnaw“ („Der Sinn für Gerechtigkeit“; „Der blinde Bettler“; „Der 60-jährige und der Arzt“; „Moses und der Hirte“); pag. 1-25 und rückwärts im Buch pag. 26-42 „IRIS ELEGANTISSIMA“ (Drama)); beigel.: 1 Notizzettel, hs. (Gedicht?)

**1 Manuskriptbuch A5 rot-schwarz marmoriert m. hs. Beschriftung „FRANZÖSISCH Barbara Frischmuth“**, dat.: 10.10.1967, 100 Bl., dav. 87 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: Französisch-Notizen, 33 S.; Notizen/Exzerpte, 6 S.; Gedichtentwürfe, 2 S.; „Der Pluderich“, 4 S.; „Der Polsterer“ (Version 1), 4 S.; „Der Polsterer“ (Version 2), 4 S.; „Der Polsterer“ (Version 3); „Es ist Nachmittag und Oktober [...]“; pag. 2-7: „Die Geschichte ist die, [...]“ [„Geschichten für Stanek“?]; pag. 1-14: „Weißt du, wie das ist, wenn die Welt untergeht?“; o. Pag.: „Viele schöne Kinderspiele“; pag. 1-9: „Den Mann im Mond singen hören“; o. Pag.: „Mahlzeit, sagt Leo [...]“; pag. 1-7: „Heiße Spuren“; pag. 1-7: „Die Wiener Stadtmusikanten“; o. Pag.: „Soyin Mohmut Mokol“; Erzählanfänge: „Eines Tages bemerkte die Sonne [...] (5 Versionen)“; „Eines Tages, als Franz Xaver [...]“; Gedichtentwürfe: „Wer oder was ist ein Leichenbitter?“; „Schleck, schleck Bruder, [...]“; „Du böses Stück!“; Notizen: „Für die ‚Unmoralische Kinderklapper‘ [...]“; „Johann Karl August Musäus [...]“ (eingeschoben: „Der Trottel“); „Im übrigen haben A., R., M., M u.e die gesprochene Sprache [...]“

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz m. hs. Beschriftung „KREUZWEG für Traunkirchen. Übersetzung, Mübersetzung. Menschenrechte. Pferde mit Biß“**, dat.: 1.6.2007, 144 Bl., dav. 139 beschr., hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: „Landesausstellung 2008.

KREUZWEG für TRAUNKIRCHEN. Skizze“, 2 Bl.; pag. 1-41: „Kreuzweg“ [Version 1]; pag. 1-41: „Kreuzweg“ [Version 2]; pag. 1-17: „Übersetzung Mübersetzung“ m. Anm. „für Gelto Hammer Purgstall-Symposium. Regionalia“; pag. 1-12: „DEKLARATION DER MENSCHENRECHTE“ m. hs. Anm. „für LIGA“; pag. 1-3: „WAS ICH LESE“ m. Anm. „Sonderausgabe f. H. Klauhs zum 50.“; pag. 1-19: „BEGLEITPFERDE. PFERDE MIT BISS“; o. Pag.: „Peter Musek“, 2 Bl.); beigelet.: 1 Typoskript A4 „KREUZWEG“, 19 Bl. (pag. 1-19) [eing. am 29.5.2008]

**1 Manuskriptbuch A5 blau m. hs. Beschriftung „Gänsemarsch“**, undat., 72 Bl. Original, teilw. beids. hs. beschr., teilw. pag. (pag.1-15: „Das ist der Garten meiner Kindheit [...]“; pag. 1-5: „Der Bücherwurm ist der eigentliche Herr der Bücher [...]“; pag. 1-5: „Woher wir kommen“ [Zusammenfassung für den Klappentext]; pag. 1-17: „Die Wand“ [Text zu Marlen Haushofer im Rahmen des Literaturfests Salzburg]; pag. 1-8: „Teheran, Stadt ohne Himmel“ [Rezension zu dem gleichn. Roman von Amir Hassan Chehelan]; pag. 1-8: „Was ist an Österreich positiv?“ [„Die Neigung hierzubleiben“. In: Kommentar für Der Standard v. 26.10.2012]; pag. 1-10: „Fuchs. und Gans“; pag.1-4: „Graz“; pag.1-8: „Clarice Lispector“ [Vortrag im Rahmen der Stunde der literarischen Erleuchtung in der Alten Schmiede, Kunstverein Wien am 11.3.2013]; pag. 1-3: „Max Sessner“ [Einleitung zu einer Lesung von Max Sessner]; teilw. pag.1-10: „Der geborene Verlierer“ [Rezension zu dem Roman „Der Schreiber von Koléa“ von Yasmina Khadra für die Presse v. 25.4.2014] mit Notizen, 12 Bl.) [eing. am 15.4.2016]

## **1.7. Unveröffentlichte Werke**

### **1.7.1. Prosa**

#### **1.7.1.1. Gigl und Gogl (Entwurf für ein Sprachlehrbuch)**

**1 Briefumschlag A4 orange m. hs. Beschriftung „Gigl und Gogl (Entwurf für ein deutsches Sprachlehrbuch)“**, enth.:

1 Typoskript „Sie sind ein Mensch [...]“, undat., 24 Bl. A4 (hs. pag. 1-24, z.T. pag.) m. hs. Korr.

**1 Ausschnitt Manuskript A5 lin. „Schicksal habe sich da wohl [...]“ [„Gigl und Gogl“]**, undat., 3 Bl. Original, dav. 2 beschr., hs. (pag. 7-8)

## 1.7.2. Dramen

### 1.7.2.1. Çevriye oder Ich Frau, du Frau

1 Schulheft A4 hellorange-blau m. hs. Beschriftung: „Drehbuch für Aussee-Film ‚Land der Täler‘, Anfang des Stückes ‚Ich Frau – du Frau‘“, undat., 40 Bl., dav. 27 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (o. Pag.: „Es gibt Orte [...]“ [Text für „Land der Täler“], 17 Bl.; „Rabenmutter [...]“ (Prosa); pag. 1-9: „ICH FRAU – DU FRAU“)

2 Manuskriptbücher, urspr. m. beigem Gummiringerl zusammengebunden:

1 Manuskriptbuch A5 schwarz m. hs. Beschriftung: „Çevriye oder Ich Frau, du Frau I.“, undat., 92 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-91: „Cevriye oder Ich Mutter, du Mutter“)

1 Manuskriptbuch A4 grün m. hs. Beschriftung: „Çevriye oder Ich Frau, du Frau II.“, undat., 96 Bl., dav. 76 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr., teilw. pag. (pag. 92-137: [„Ich Frau, du Frau“]; pag. 1-8: „GRAZ“ (Prosa); pag. 1-10: „München, o München ...“ (Prosa)), o. Pag.: „Lied am Bahndamm“ (Prosa), 3 Bl.

1 Flügelmappe A4 gelb m. hs. Beschriftung „Çevriye“, enth.:

1 Typoskript „CEVRIYE – ICH FRAU, DU FRAU“ [1. Version, früher], undat., 60 Bl. A4 (pag. 1-59) in Kopie

1 Typoskript „CEVRIYE (durchgestr.) – ICH FRAU, DU FRAU. 1. Version (hs.)“ [Kopie der gleichen Version wie oberes Typoskript], undat., 60 Bl. A4 (pag. 1-59) in Kopie m. hs. Korr.

1 Typoskript „ICH FRAU, DU FRAU. Farce interculturelle“, undat., 65 Bl. A4 (pag. 1-64) [entnommen aus Flügelmappe A4 blau-weiß kariert m. hs. Beschriftung „934426/28. Purton Museum (? Durchgestrichen), POST“]

### 1.7.2.2. Liebe, Leben, Tod

1 Schulheft A4 orange m. hs. Beschriftung: „Liebe, Leben, Tod (Theaterstück)“, undat., 96 Bl., dav. 38 beschr., Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-8, 1-29: „LIEBE, LEBEN, TOD. Theaterstück“)

1 Flügelmappe A4 hellblau m. hs. Beschriftung „Liebe, Leben, Tod“, enth.:

1 Typoskript „LIEBE, LEBEN, TOD“ [Version 2], undat., 2x 32 Bl. A4 (pag. 1-31) m. hs. Korr., dav. 1x in Kopie

**1 Typoskript „LIEBE, LEBEN, TOD. Der ganze Jammer, durchgehend“** [Drama, Version 2], undat., 32 Bl. A4 (pag. 1-31) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Liebe, Leben, Tod“]

siehe auch: Diverse Fassungen

### **1.7.3. Hörspiele**

#### **1.7.3.1. Alice über Wasser [Der längere Atem]**

**1 Manuskriptbuch A5 schwarz m. hs. Beschriftung „Der längere Atem (Hörspiel)“**, undat., 144 Bl. Original, hs., teilw. beids. beschr. (pag. 1-142); beigel.: 4 Bl. A4, kariert, Original, hs., pag. 1-4

**1 Flügelmappe A4, rot, hs. Beschriftung „Alice über Wasser“**, enth.:

1 Typoskript „ALICE ÜBER WASSER“ (hs. Beschriftung „1. Fassung“), undat., 2x 45 Bl. A4 (pag. 1-44) m. hs. Korr., dav. 1x in Kopie

1 Typoskript „ALICE ÜBER WASSER“ (hs. Beschriftung „2. Fassung“), undat., 3x 34 Bl. A4 (pag. 1-33) m. hs. Korr., dav. 2x in Kopie

1 Typoskript „DER LÄNGERE ATEM. Boulevardstück in drei Akten von Barbara Frischmuth“, undat., 59 Bl. A4 (pag. 1-58) m. hs. Korr., m. Stempel vom Theaterverlag Ute Nyssen & J. Bansemer in Kopie

**1 Typoskript „ALICE ÜBER WASSER“**, undat., 34 Bl. A4 (pag. 1-33) in Kopie m. hs. Korr. u. Anm. v. unbek. [Verlagskorr.?], m. Stempel „Theaterverlag Ute Nyssen & J. Bansemer [...]“; beigel.: 2 Post-It m. hs. Beschriftung „Liebe Barbara [...]“ und „TAUSEND DANK!“

#### **1.7.3.2. Machtnix**

**1 Flügelmappe A4 grün m. hs. Beschriftung „Hörspielversion von ,Machtnix“**, enth.:

1 Typoskript „MACHTNIX ODER DER LAUF, DEN DIE WELT NAHM“, undat., 32 Bl. A4 (pag. 1-31) m. hs. Korr.

1 Typoskript „Was bisher geschah [...]“ [Machtnix 2. Teil], undat., 31 Bl. A4 (pag. 1-30) m. hs. Korr.

**1 Typoskript („Machtnix oder Der Lauf, den die Welt nahm“)** (Hörspielversion), undat., 68 Bl. A4 (pag. 1-68) m. hs. Korr.; beigel.: 1 Notizblatt A4, „ad 1. Machtnix [...]“, hs. m. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Eine Engelsgeschichte [...]“]

## **1.7.4. Fernsehfilme**

### **1.7.4.1. Zwerg Ich**

**1 Klemm-Mappe A4 rot, enth.:**

#### **Fassungen:**

1 Typoskript „ZWERG ICH. Ein Fernsehspiel“, undat., 48 Bl. A4 (pag. 2-48) m. hs. Korr.

1 Typoskript „ZWERG ICH. ein Fernsehfilm“, undat., 19 Bl. A4 (pag. 2-19) m. hs. Korr.

1 Typoskript „ZWERG ICH. Ein Fernsehspiel“, undat., 46 Bl. A4 (pag. 1-46)

1 Typoskript „ZWERG ICH. Ein Fernsehspiel“, undat., 55 Bl. A4 (pag. 1-54) in Kopie m. hs. Korr.

1 Typoskript „EXPOSÉ“, undat., 2 Bl. A4 (pag. 2)

1 Typoskript „Rahmenhandlung zu ZWERG ICH“, undat., 4 Bl. A4 (pag. 2-4)

#### **Sammlungen:**

#### **Texte:**

1 Liedtext „Matthäus von Collin: Der Zwerg“ (Schubert-Lied), 1 Bl. A4 masch.

1 Informationsblatt zu „Schloß Greillenstein“, 1 Bl. A4 masch.

1 Buchkopie „Die auf die Natur begründete dämonische Legende“, 4 Bl. (pag. 72-79)

1 Lexikonartikel „Pygmäer“, 4 Bl. (pag. Sp. 1785-1790) in Kopie

1 Lexikonartikel „Zwerg“, 3 Bl. (pag. Sp. 1117-1120) in Kopie

1 Lexikonartikel „Gnom“, 3 Bl. (pag. 195-196) in Kopie

1 Lexikonartikel „Der Zwerg-Avatar“, 3 Bl. (pag. 81-83) in Kopie

#### **Schauspieler – Karteiblätter und Fotos:**

1 Karteiblatt „Freddie (Heinz) Canssex (Schmälder)“, 1 Bl. masch.; beigel.: 1 Foto sw. (10,5 x 14,7 cm)

1 Karteiblatt „Fritz Hakl“, 1 Bl. masch.; beigel.: 1 Zeitungsartikel „Der Zwerg, der bei Derrick die Millionen raubte“, 1 Bl. in Kopie, o.A.

1 Karteiblatt „Werner Kwooll“, 1 Bl. masch.; beigel.: 1 Farbfoto (10 x 15 cm)

1 Karteiblatt „Karl-Heinz Tittelbach“, 1 Bl. masch.; beigel.: 3 Fotos sw. (2x 17,5 x 12,5 cm;  
1x 17,7 x 12,3cm)

**Foto Zwerge:**

1 Farbfoto (8,8 x 12,9 cm)

**1.7.4.2. Geheiligt werde dein Name [abgenommen, aber nicht gesendet]**

1 Typoskript „GEHEILIGET WERDE DEIN NAME“ („1. Version“), undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) m. hs. Korr.; beigel.: 1 Rezension zu „Malina“: B. F.: Indiskretionen über die Angst. In: Express – Morgenausgabe, 17.4.1971, 1 Bl. in Kopie [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

1 Typoskript „GEHEILIGET WERDE DEIN NAME“ („2. Version“), undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10) m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 orange m. hs. Beschriftung „Typoscripte“]

1 Typoskript „GEHEILIGT WERDE DEIN NAME“, undat., 23 Bl. A4 (pag. 1-22) in Kopie m. hs. Korr. [entnommen aus Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung „Geheiligt werde dein Name ... [...]“]

siehe auch: Machtnix

**1.7.5. Übersetzungen**

**1.7.5.1. Adalet Ağaoğlu: Ein romantischer Sommer in Wien (Übers. v. Murat Aygan, bearb. v. B. F.)**

**1 Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Adalet Ağaoğlu: Ein romantischer Sommer in Wien“ (Übersetzung des Werkes v. Murat Aygan, bearb. v. B. F.), enth.:**

1 Typoskript „I. Das Schlüsselloch“, undat., 12 Bl. A4 (pag. 1-12)

1 Typoskript „II. Der Besenstiel“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 1-13)

1 Typoskript „I. Das Schlüsselloch“, undat., 12 Bl. A4 (pag. 1-12)

1 Typoskript „II. Der Besenstiel“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 1-13)

1 Typoskript „„Sagen Sie doch mal was [...]““, undat., 9 Bl. A4 (pag. 36-44)

1 Typoskript „Nun gut! [...]“, undat., 14 Bl. A4 (pag. 24-37)

- 1 Typoskript „ich fragte mich des öfteren [...]“, undat., 12 Bl. A4 (pag. 12-23)
- 1 Typoskript „II. Der Besenstiel“, undat., 13 Bl. A4 (pag. 1-13) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „II. Der Besenstiel“, undat., 10 Bl. A4 (pag. 1-10)
- 1 Typoskript „I. Das Schlüsselloch“ (hs. „Version Frischmuth“), undat., 12 Bl. A4 (pag. 1-12); beigel.: 6 Post-Its m. hs. Notizen
- 1 Typoskript „I. Das Schlüsselloch“, undat., 11 Bl. A4 (pag. 1-11)
- 1 Typoskript „I. Das Schlüsselloch“, undat., 12 Bl. A4 (pag. 1-12)
- 1 Typoskript „I. Das Schlüsselloch“ (enth. auch Kap. II. und Beginn III.), undat., 32 Bl. A4 (pag. 1-32) m. hs. Korr.
- 1 Typoskript „Adalet Agaoglu, Romantik bir Viyana Yazı. Übersetzt von Murat Aygan“, undat., 61 Bl. A4 (pag. 1-61)

## 2. Korrespondenz

### **ABV – Allgemeine Bausparkasse:**

#### Von B. F. an ABV:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 3.3.1990

### **ACHBERGER, FRITZ:**

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 1.9.1976 [an „frau sternwieser“]

#### Von B. F. an F. A.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Oberweiden, 10.9.1976 [Antw. auf 1.9.1976]

### **ACHBERGER, KAREN** (Ass. Prof., Department of German, St. Olaf College, Northfield, Minnesota; WIG – Women in German):

- Brief: 2 Bl. masch., Northfield, 26.10.1982 [betr. WIG]
- Brief: 1 Bl. masch., Northfield, 23.2.1983 [betr. WIG]
- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 9.2.1987 [Beil. Fotos – fehlen]
- Brief: 1 Bl. hs., Northfield, 27.4.1991 [Beil. 2 Aufsätze – fehlen/entnommen?]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Northfield, 28.1.1992
- Billet: hs., o.O. [Northfield?], o.Dat. [1992]
- Brief: 3 Bl. masch., Northfield, 22.6.1992 [Antw. auf 15.6.1992]
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Northfield, 18.11.1992
- Brief: 1 Bl. hs., Northfield, 10.8.1994
- Brief: 1 Bl. hs., Northfield, 22.8.1994
- Brief: 2 Bl. masch., Northfield, 25.1.1995

### **ACHLEITNER, KRISTINA** (Schülerin):

- Brief: 1 Bl. masch., Horn, 11.11.1976

### **ÁCS, VERA** (Artisjus – Agence littéraire, Théâtrale et de Musique, Budapest):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Irén Szücs, Budapest, 2.8.1984 [betr. Mándy-Hörspiel-Übersetzung] [Beil. Text von Iván Mándy – fehlt]

**ADACKER, PETER** (Lehrer BORG Kindberg):

- Brief: 1 Bl. hs., Kindberg, o.Dat. [1986]
- Brief: 1 Bl. hs., Kindberg, 6.3.1986

**ADLER, EDUARD** (Österreichischer Generalkonsul Chicago):

- Brief: 1 Bl. masch., Chicago, 16.4.1976 [betr. USA-Aufenthalt von B. F. –  
Lesung/Vortrag/Empfang]

**ADOMAT, RENATE:**

- Brief: 2 Bl. hs., Hamburg, 20.8.1985

**ADUNKA, EVELYN** (Generalsekretariat Aktion gegen den Antisemitismus in Österreich):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 1.12.1993

**AFRASHTEH, DIANA** (Universität Graz, Außeninstitut):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 7.9.1995 [betr. Artikel in „Unizeit“]
- Briefkarte: hs., Graz, 24.10.1995 [betr. Artikel in „Unizeit“]

**AGAIDYAN, OVAGEM** (Mosaik Innsbruck):

- Fax: 1 Bl. masch., Innsbruck, 27.5.1996 [betr. Veranstaltungsreihe „Frau und fremd?“]

**AGAOGLU, ADALET:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Türkei], 24.12.1999 [Türkisch]

**AGSTNER-GEHRING, BRIGITTE** (Direktorin Österreichisches Kulturinstitut Kairo):

- Brief: 1 Bl. masch., Kairo, 2.5.1995 [betr. Anthologie österreichischer Literatur in arabischer  
Sprache „Wer an der goldenen Brücke das Wort noch weiß ...“ – Abdruckrechte] [Beil.  
Belegexemplar – fehlt]

**AHR, CHRISTINE** (Lehrerin BORG Neumarkt/Wallersee):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 30.11.1992

Von B. F. an C. A.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 11.12.1992 [Antw. auf 30.11.1992]

**AICHINGER, ERNST** (Austrian Cultural Institute, New York):

- Brief: 1 Bl. masch., New York, 1.11.1993 [Einladung zu Lesereise in die USA im Frühjahr 1994]
- Brief: 1 Bl. masch., New York, 22.4.1994 [Abrechnung Lesereise USA 1994]
- Brief: 1 Bl. masch., New York, 27.6.1994 [Antw. auf 6.6.1994 – Brief an Direktor Dr. Waldner] [betr. USA-Aufenthalt von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., New York, 5.5.1995 [Antw. auf 2.4.1995] [betr. USA-Aufenthalt von B. F.]

Von B. F. an E. A.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 8.11.1993 [Antw. auf 1.11.1993] [betr. Lesereise USA 1994]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 2.4.1995 [betr. USA-Aufenthalt]

**AIGNER, BRUNO** (SPÖ-Klub, Sozialistische Parlamentsfraktion):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 17.8.1990 [Beil. 3 Artikel und 1 Portrait – fehlen]

**AINBERGER, WOLFGANG** (ORF Wien, Kulturelle Spezialprogramme):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 19.4.1989 [betr. „Rabenmutter“]

**AINETTER, WOLFGANG** (Schüler Bischöfliches Gymnasium Paulinum, Schwaz):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Schwaz, 4.12.1986

**AISTLEITNER, ROSWITHA** (Amnesty International, Österreichische Sektion, Region Kärnten):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Thomas Bolt, Völkermarkt, 29.4.1988

**AK – KAMMER FÜR ARBEITER UND ANGESTELLTE FÜR VORARLBERG, FELDKIRCH:**

- Brief: 1 Bl. masch., Feldkirch, 22.9.1987

**AKAVIA, MIRIAM:**

- Ansichtskarte: hs., Tel-Aviv, 12.1987 [Englisch]

**AL-HIMRANI, ELISABETH** (UWICR – United World for the International Protection of Children's Rights):

- Weihnachtsbillet: hs., o.O. [Bad Vöslau?], o.Dat. [12.1994]

**AL-MAALY, KHALID:**

- Brief: 1 Bl. hs., Köln, 20.10.1995 [Beil. 3 Bücher – fehlen]

**AL-SHAYKH, HANAN:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Poststempel: London], o.Dat. [Poststempel: 13.5.1996?] [Englisch]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [London?], o.Dat. [1996] [Englisch]

**ALBERT, RALF:**

Von R. A. an Dritte:

*Von R. A. an WDR 5 – Hörspiel:*

- Fax: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von N. N. in Kopie, Solingen, 22.6.1995

**ALBERTONI-SCHUBERT, VERONIKA:**

- Ansichtskarte: hs., Wien, 25.11.2004

**ALBRECHT, GÜNTER** (Stv. Leiter des Kollektivs für Literaturgeschichte, Volk und Wissen, Volkseigener Verlag Berlin):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 22.9.1976 [betr. Romanführer – „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“ – biographische Angaben zu B. F.]

**ALLERT-WYBRANIETZ, KRISTIANE:**

- Brief: 1 Bl. masch., Obernkirchen, o.Dat. [1987]
- Brief: 1 Bl. masch., Obernkirchen, o.Dat. [1987] [Beil. Fotos – fehlen]

**ALMER, ALOIS:**

- Weihnachtskarte: hs., Anger, o.Dat. [12.1987]

**ALMS, BARBARA** („Bremen Literarisch“):

- Brief: 1 Bl. masch., Bremen, 16.9.1986

**ALTMANN, DOROTHEA** (Ohrbuch Verlag, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 10.1996 [betr. „Die Frau im Mond“] [Beil. Kopie des Briefes vom Residenzverlag, 5 Kassetten – fehlen]

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 6.12.1996 [betr. „Die Frau im Mond“] [Beil. Texthefte – fehlen]

**ALTMANN, GERHARD** (Cselley Mühle):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 29.5.1991

**ALTMANN, ROBERT** (Schüler):

- Brief: 1 Bl. masch., Geislham, 5.3.1986

**ALTMÜLLER, RUDOLF** (Direktor Österreichisches Kultur-Institut Paris):

- Brief: 2 Bl. masch., Paris, 27.7.1984 [betr. Schriftstellertreffen in Paris]

Von B. F. an R. A.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 29.1.1986 [betr. Symposium „Dialoge zwischen Frankreich und den deutschsprachigen Ländern“]

**ALVENSLEBEN, ... VON** (Leitung Stadtbibliothek Villingen-Schwenningen):

- Brief: 1 Bl. masch., Villingen-Schwenningen, 15.1.1985

- Brief: 2 Bl. masch., Villingen-Schwenningen, 3.4.1985

- Foto: hs., o.O. [Villingen?], o.Dat. [1985] [Beil. Bilder von Degenhardt – fehlen]

**ANCHÉ, ANNE** (Istituto Universitario Europeo, Firenze):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Bastelica, 26.6.1987 [betr. Übersetzung von B. F.s Texten]

**ANGERHOLZER, JENNY:**

- Billet: hs., o.O., 2.1.1991

**ANGERHOLZER, WOLFGANG** (Österreichische Botschaft Tokyo):

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., mit hs. Ergänzungen, Tokio, 7.7.1990 [Antw. auf 29.6.1990] [betr. Österreich-Programm Autorinnentreffen 1990]

Von B. F. an W. A.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 2.4.1990 [betr. Japan-Reise von B. F.]

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 29.6.1990 [betr. Österreich-Programm Autorinnentreffen 1990]

**ANSCHÖBER, RUDI** (Nationalratsabgeordneter; Verkehr-Atom-Sicherheit; die Grünen  
Oberösterreich):

- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Linz o. Wien?], o.Dat. [1994] mit 1 Beil. [Visitenkarte von R. A.]

**ANTONIUS, LEOPOLD VON** (Evangelische Pfarrgemeinde A.B. in Wien):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 18.10.1976
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 11.11.1976 in Kuvert

**APPEL, DORIS** (Hörfunkintendanz ORF):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 30.4.1993 [betr. Sendung „Vis à vis – Dialoge und Begegnungen“]

**APPELL, RAINER G.:**

- Brief: 2 Bl. masch., Berlin, 10.12.1995 [Beil. Kopie Vortragsmanuskript, Tagungsprogramme  
– fehlen]

Von B. F. an R. G. A.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 4.1.1996 [Antw. auf 10.12.1995]

**ARBINGER, NORBERT** (Direktor BG Amstetten):

- Brief: 1 Bl. masch., Amstetten, 15.3.1990 [Beil. Fotos – fehlen]

**ARCIDONNA:**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Palermo, o.Dat. [1988] [betr. International Seminar on  
„Women and Writing“] [Englisch] mit 1 Beil. [Anmeldeformular]

Von B. F. an A.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 15.2.1988 [Antw. auf o.Dat. [1988]] [betr.  
International Seminar on „Women and Writing“] [Englisch]

**ARNOLD, HEINZ LUDWIG** (Redaktion edition text + kritik):

- Brief: 1 Bl. masch., Göttingen, 13.2.1984 [betr. Mitarbeit an KLfG-Artikel über Miklós  
Mészöly]
- Brief: 2 Bl. masch., Göttingen, 12.8.1992 [betr. Mitarbeit an text+kritik-Heft über Hans  
Joachim Schädlich]

Von B. F. an H. L. A.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 16.2.1984 [Antw. auf 13.2.1984] [betr. Mitarbeit an KLfG-Artikel über Miklós Mészöly]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 4.9.1992 [Antw. auf 12.8.1992] [betr. Mitarbeit an text + kritik-Heft über Hans Joachim Schädlich]

**ASCHNER, ILSE M.** (Grazer Autorenversammlung, Sekretariat Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 30.6.1983 [betr. Bücher für Georg Betz]

**ASPER, BARBARA** (Amnesty International, BRD, Gruppe 1258):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, verf. mit Gabriele Kipp und Joachim Müller, Bielefeld, 12.1987 mit 1 Beil. [Zeitungsartikel „Neue Westfälische“ zu Bücherauktion von A.I.]

**ASPETSBERGER, FRIEDBERT** (Vorstand Institut für Germanistik Universität Klagenfurt):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Klaus Amann, Klagenfurt, 10.6.1991 [betr. Kärntner Literaturhaus – Robert-Musil-Institut für Literaturforschung] mit 1 Beil. [Antrag an BM]

**ATTWENGER, FRANZ:**

- Ansichtskarte: hs., Bad Goisern, 5.7.2001

**AUERBACH, NORBERT** (Anoma a. S., Prag):

- Brief: 2 Bl. masch., Prag, 10.1.1993 [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Prag, 16.2.1994 [Englisch] mit 1 Beil. [Brief an Ute Nyssen: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Prag, 22.1.1994 [betr. „Machtnix“] [Englisch]]
- Brief: 1 Bl. masch., Prag, 28.3.1994 [betr. „Machtnix“] [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Prag, 8.9.1994 [Englisch] mit 1 Beil. [Brief an Ute Nyssen: 1 Bl. masch. in Kopie, Prag, 8.9.1994 [betr. „Machtnix“] [Englisch]]

Von N. A. an Dritte:

*Von N. A. an Ute Nyssen:*

- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, unsign., Prag, 24.2.1994 [Antw. auf Fax von 23.2.1994] [betr. „Machtnix“] [Englisch]

**AUFBAU VERLAG:**

- Billet: masch. mit hs. Zusatz, Berlin, o.Dat. [Dezember 2008] [eing. am 29.5.2008]

**AUFREITER, ERICH** (Bildungszentrum Dominikanerhaus):

- Brief: 1 Bl. masch., Steyr, 18.7.1990

**AUGUSTIN, HANS** (Mitherausgeber „INN“ – Zeitschrift für Literatur, Innsbruck):

- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 13.7.1993 [betr. Veröffentlichung Text von B. F. in Zeitschrift] [Beil. 1 Exemplar der „Zeitschrift für Literatur INN“ 30 (1993) – fehlt]
- Brief: 1 Bl. hs., Innsbruck, 4.8.1993 [Antw. auf 29.7.1993] [betr. Veröffentlichung Text von B. F. in Zeitschrift]

**AURORA** – Antiquariat und Buchhandlung Rössler:

- Brief: 1 Bl. masch., Kempen, 11.11.1985

**AUSSERLECHNER, HUBERT** (Landesschulrat für Tirol; Tiroler Kulturservicestelle):

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr. [Brief an Schulen in Kopie, sign. von N. N.], Innsbruck, o.Dat. [Dat. des Briefs in Kopie: 24.9.1985]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit N. N., Innsbruck, 30.10.1985
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr. [Brief an Schulen auf Rückseite in Kopie], sign. von N. N. Steinringer, Innsbruck, o.Dat. [Dat. des Briefs in Kopie: 30.4.1987]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit N. N. Steinringer, Innsbruck, 5.6.1987 mit 1 Beil. [8 Schulberichte in Kopie]

**AUSTRIA VERSICHERUNGSVEREIN:**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Wien?], o.Dat. [1985]

**AXMANN, DAVID** (Chefredakteur Wiener Journal):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 13.1.1995

**AXTMANN, HORST:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wiesbaden, 6.7.1994

**AYDINLIK, SEMIRAMIS:**

- Brief: 2 Bl. masch., Berlin, 12.12.1985 [betr. Bearbeitung von Mahmut Makal: „Hayal ve Gercek“]

**AYTAÇ, ERCÜMENT:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat. [1992] [Türkisch] mit 1 Beil. [Typoskript/Abschrift „Des Idioten Lieblingsmärchen“, 5 Bl.]

**AYTAÇ, GÜRSEL (Prof. Universität Ankara):**

- : hs., o.O. [Ankara?], 27.10.1982 [Türkisch]
- Billet: hs., Ankara, 23.12.1983 [Deutsch]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Ankara, 22.12.1984 [Deutsch]
- Briefkarte: hs., Ankara, 31.12.1985 [Deutsch]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Ankara, 1.3.1986 [Deutsch]
- Briefkarte: hs., o.O. [Ankara oder Kuşadasi?], 4.5.1986 [Deutsch]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Ankara, 6.6.1986 [Deutsch]
- Brief: 1 Bl. hs., Istanbul, 24.10.1986 [Deutsch]
- Billet: masch., Ankara, 28.11.1986 [Deutsch]
- Ansichtskarte: hs., Izmir, 1.5.1987 [Deutsch]
- Billet: hs., Ankara, 16.8.1987 [Deutsch]
- Billet: hs., Ankara, 26.3.1988 [Antw. auf 20.3.1988] [Deutsch]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Ankara, 4.6.1988 [Deutsch] mit 1 Beil. [4 Aufsätze von Gürsel Aytac: auf Türkisch, 30 Bl. in Kopie]
- Briefkarte: hs., Ankara, 28.8.1988 [Deutsch]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Ankara, 27.12.1989 [Deutsch]
- Billet: hs., Ankara, 22.2.1990 [Deutsch]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Ankara, 3.6.1991 [Deutsch]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Ankara, 28.6.1991 [Deutsch]
- Briefkarte: hs., Ankara, 2.1.1992 [Deutsch]
- Ansichtskarte: hs., Kairo, 18.1.1992 [Deutsch]
- Briefkarte: hs., Ankara, 10.2.1992 [Deutsch]
- Ansichtskarte: hs., Calw, 28.5.1992 [Türkisch]
- Ansichtskarte: hs., Bolu, 6.8.1992 [Deutsch]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Bursa?], 3.5.1993 [Türkisch]
- Billet: hs., o.O. [Ankara?], 22.12.1993 [Türkisch]
- Billet: hs., o.O. [Ankara?], 12.12.1994 [Türkisch]
- Billet: hs., beids. beschr., Ankara, 9.11.1995 [Türkisch]

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Ankara, 4.1.1996 [Türkisch]
- Ansichtskarte: hs., Bolu, 8.8.1996 [Türkisch]
- Ansichtskarte: hs., Side, 3.9.1996 [Deutsch]

Von B. F. an G. A.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 20.3.1988
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 26.10.1995

**BAACKE, INGEBORG** (Volkshochschule Bad Urach):

- Brief: 2 Bl. masch., Bad Urach, 17.7.1995 mit 1 Beil. [Veranstaltungen Ermstaler Literaturtage, 2 Bl.]

Von B. F. an I. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 23.7.1995 [Antw. auf 17.7.1995]

**BACHER, GERD** (Generalintendant ORF):

- Brief: 4 Bl. masch., Wien, 20.11.1992

**BACHMANN, GERD:**

- Brief: 1 Bl. masch., Spalt, 5.7.1982

**BÄCK, HANS** (Literaturkreis Kapfenberg):

- Brief: 1 Bl. masch., Kapfenberg, 27.2.1989

**BÄCKER, HEIMRAD** (Künstlervereinigung MAERZ):

- Postkarte: masch., Linz, 26.8.1976

**BADER, ERICH** (Präsident Österreichisches Statistisches Zentralamt):

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, o.Dat. [1989]

**BADER, THOMAS** (Buchhandlung zum Wetzstein, Salzburg):

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Freiburg im Breisgau, 18.9.1989 [Antw. auf 5.9.1989]

Von B. F. an T. B.:

- Brief: 2 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 5.9.1989 [Antw. auf 17.8.1989]

Von T. B. an Dritte:

Von T. B. an Residenz Verlag:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Freiburg im Breisgau, 17.8.1989 mit 1 Beil. [Kopie Brief von Christoph Meckel an T. B.]

**BALÁZS, BÉLA** (Direktor Collegium Hungaricum – Ungarisches Kulturinstitut in Österreich):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Géza Rajnavölgyi, Wien, 27.1.1992 [betr. mitteleuropäisches Schriftstellertreffen „Wie erleben die Schriftsteller die gegenwärtige politisch-gesellschaftliche Umwandlung in Mitteleuropa?“]

**BAMBERGER, JOHANNES** (Lektor Breitschopf Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.9.1986 [Beil. Verlagsverzeichnis – fehlt]

**BANDION, WOLFGANG J.** (Österreichischer Auslandsstudentendienst):

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 30.1.1984

Von B. F. an W. J. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 7.3.1984 [Antw. auf 30.1.1984] [Beil. 4 Seiten Text aus „Kopftänzer“, Foto – fehlen]

**BANSEMER, JÜRGEN** (Ute Nyssen & J. Bansemer Theater Verlag, Köln):

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, o.Dat. [1990]

Von B. F. an J. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 29.2.1988 [Beil. Übersetzung von „Das Traumkommando“ – fehlt]

**BARDECK, [PETER?]** (Residenz Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Salzburg?], o.Dat. [1990]
- Brief: 1 Bl. hs. auf Kopie eines Textausschnitts, o.O. [Salzburg?], o.Dat. [1990]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 18.9.1995
- Briefkarte: hs., Salzburg, o.Dat. [1995]

**BARIS, MUSTAFA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Esslingen Stuttgart, 11.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Esslingen, 18.12.1992

Von B. F. an M. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 11.12.1992 [Antw. auf 11.1992]

**BARLOG, BOLESLAW** (Generalintendant a. D. [Staatliche Schauspielbühnen Berlins?):

- Postkarte: hs., beids. beschr., Berlin, 6.7.1992, verf. mit Herta ? [Schuster/Barlog?]
- Postkarte: hs., Sylt, 1.10.1992, verf. mit Herta ? [Schuster/Barlog?]

**BARTAK, INGRID:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 24.8.2004 mit 1 Beil. [Foto] [Beil. 1 Buch – fehlt?]

**BARTAK, WERNER H.:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 6.7.2001

**BARTENS, DANIELA** (Franz-Nabl-Institut, Universität Graz):

- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Graz], o.Dat. [1994] [betr. Vorlass]
- Brief: 1 Bl. hs., Graz, 29.11.1994 [betr. Vorlass]

**BARTHELEMY, ISABELLE** (Studentin Universität Aix-en-Provence):

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 11.11.1986 [betr. Diplomarbeit über B. F.: Das Bild des Kindes in B. F.s Werk] [Beil. Diplomarbeit – entnommen]

**BARTMANN, CHRISTOPH** (Lektor Universidade Nova, Lissabon):

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., o.O. [Lissabon?], 28.1.1987 [betr. Veranstaltungsfolge in Portugal]

**BARTOS, KARLHEINZ:**

- Ansichtskarte: hs., Bad Mitterndorf, 26.7.1999
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 12.1.2003

**BARTSCH, KURT** (Institut für Germanistik, Universität Graz; Hrsg. DOSSIER):

- Brief: 2 Bl. masch., Graz, 28.1.1993 [Antw. auf 6.1.1993] [betr. „Dossier“ über B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 24.6.2001

Von B. F. an K. B.:

- Brief: 2 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 6.1.1993 [betr. „Dossier“ über B. F.]

**BARTU, ?:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 22.9.1992

**BARY, NICOLE** (Literall – Littératures de langue allemande, Paris):

- Brief: 1 Bl. masch., Paris, 8.7.1995 [betr. Übersetzung und Veröffentlichung von „Hexenherz“ in „LITTERall“] [Beil. „LITTERall 6 (1994)“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Paris, 13.7.1995 [betr. Lesereise Frankreich]
- Brief: 1 Bl. masch., Paris, 6.10.1995 [betr. Lesereise Frankreich]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Paris, 15.2.1996 [Beil. „LITTERall 7“ – fehlt]

Von B. F. an N. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen im Durchschlag, Altaussee, 23.7.1995 [Antw. auf 13.7.1995] [betr. Lesereise Frankreich]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 9.8.1995 [Antw. auf 8.7.1995] [betr. Übersetzung und Veröffentlichung von „Hexenherz“ in „LITTERall“]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 26.10.1995 [Antw. auf 6.10.1995] [betr. Lesereise Frankreich]

**BARZ, PAUL** (Redaktion Westermanns Monatshefte):

- Brief: 1 Bl. masch., Braunschweig, 13.4.1976
- Brief: 1 Bl. masch., Braunschweig, 26.5.1976

**BAUER, HANS L.** (Goethe-Institut Tokyo):

- Brief: 1 Bl. masch., Tokyo, 25.1.1989 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Brief: 2 Bl. masch., Tokyo, 27.1.1989 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Brief: 1 Bl. masch., Tokyo, 6.3.1989 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan] mit 2 Beil. [Programmwurf; Kurzbrief sign. i. A. von T[omoko] Ogiya, 1 Bl. masch., Tokyo, 30.3.1989]
- Brief: 2 Bl. masch., sign. i. A. von Tomoko Ogiya, Tokyo, 27.3.1989 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan] mit 1 Beil. [Programm]
- Brief: 1 Bl. masch., Tokyo, 27.6.1989 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Tokyo, 26.10.1989 [Antw. auf 25.7.1989] [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Brief: 2 Bl. masch., Tokyo, 24.11.1989 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Tokyo, 16.12.1989 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan] [Beil. Brief in Kopie – fehlt?]
- Brief: 1 Bl. masch., Tokyo, 18.12.1989 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Fax: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Tokyo, 9.1.1990 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Fax: 2 Bl. masch., unsign., Tokyo, 11.1.1990 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Fax: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Tokyo, 17.1.1990 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Tokyo, 29.1.1990 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan] mit 2 Beil. [Liste übersetzter Texte zum Treffen, 2 Bl.; Einverständniserklärung]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Tokyo, 6.2.1990 [betr. Österreich/Berlin-Programm Autorinnentreffen 1990] [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Brief: 1 Bl. masch., Tokyo, 9.3.1990 [betr. Autorinnentreffen Japan] mit 2 Beil. [Terminplan; Kleinposter]
- Brief: 1 Bl. masch., Tokyo, 8.5.1990 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan] mit 1 Beil. [Adressliste deutschsprach. u. japan. Autorinnen, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Tokyo, 25.5.1990 [betr. Österreich/Berlin-Programm Autorinnentreffen 1990]
- Brief: 1 Bl. masch., Tokyo, 18.6.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Tokyo, 21.6.1990 [betr. Österreich/Berlin-Programm Autorinnentreffen 1990] mit 1 Beil. [Brief von Wolfgang Angerholzer an H. L. B. in Kopie, 1 Bl. masch., Tokio, 20.6.1990]

Von B. F. an H. L. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 7.3.1989 [Antw. auf 27.1.1989] [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Wien, 29.4.1989 [Antw. auf 27.3.1989] [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 25.7.1989 [Antw. auf 27.6.1989] [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 17.11.1989 [Antw. auf 26.10.1989] [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 4.12.1989 [Antw. auf 24.11.1989] [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 10.1.1990 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 4.3.1990 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., Wien, 8.5.1990 [betr. Autorinnentreffen 1990 Japan]

**BAUER, LIOBA** (Schulbibliothek BRG u. BORG 22, Wien):

- Billet: hs., Wien, 9.2.1994

**BAUER-GANTNER, MARTHA** (Lehrerin Rottmayr-Gymnasium, Laufen):

- Brief: 2 Bl. hs., Laufen, 30.10.1990 mit 1 Beil. [Ankündigung Veranstaltung an Schule mit B. F.]

**BÄUMER, ANGELICA** (Niederösterreichisches Kulturforum, Obfrau):

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 26.5.1986
- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 29.8.1990 mit 1 Beil. [Rudolf Langthaler: „Zur Veranstaltung ‚Moderne und (oder?) Postmoderne‘, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 18.9.1990 [Antw. auf 5.9.1990]

Von B. F. an A. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 5.9.1990 [Antw. auf 29.8.1990]

**BAUMGARTNER-BRUNNER, LORLE:**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [Zeitraum 1977-1985?]

**BAUMOTTE, MANFRED** (Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn):

- Brief: 2 Bl. masch., Gütersloh, 2.2.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Gütersloh, 18.5.1984
- Brief: 2 Bl. masch., Gütersloh, 20.1.1986
- Brief: 1 Bl. masch., sign. von Gudrun Limberg, Gütersloh, 30.1.1986 [Beil. Buch Karl-Josef Kuschel: „Wie im Himmel, so auf Erden“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Gütersloh, 8.1.1987

**BAUR, M. [MARLISE?]** (Sekretariat Institut für Germanistik, Universität Bern):

- Brief: 1 Bl. masch., Bern, 12.10.1995

**BAUR, MARGRIT** (ETH – Eidgenössische Technische Hochschule Zürich, Abt. XII):

- Briefkarte: masch., Zürich, 7.1.1986

**BAYER, CHRISTL:**

- Billet: hs., verf. mit N. N., o.O. [Türkei], 7.9.[1986]

**BECKER, HEINZ HUGO** (Kultur- und Informationszentrum der BRD, Belgrad):

- Brief: 1 Bl. masch., Belgrad, 25.5.1983 [betr. Lesung Belgrad]
- Brief: 1 Bl. masch., Belgrad, 15.7.1983 [Antw. auf 11.6.1983] [betr. Lesung Belgrad]
- Brief: 1 Bl. masch., Belgrad, 24.8.1983 [betr. Lesung Belgrad]
- Brief: 1 Bl. masch., Belgrad, 14.9.1983 [Antw. auf 4.9.1983] [betr. Lesung Belgrad]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F. auf der Rückseite, Belgrad, 5.10.1983 [betr. Lesung Belgrad]

Von B. F. an H. H. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 11.6.1983 [Antw. auf 25.5.1983]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 4.9.1983 [Antw. auf 24.8.1983]

**BEEK, URSULA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Krefeld, 10.12.1982 [betr. Diplomarbeit Thema „Fernreisen“]

**BELIC, BARBARA** (ORF Landesstudio Steiermark):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 22.5.1990 [betr. „ORF-Seebühne“ – Lesung von B. F.]

**BÉLINKI, KARMELA** (Oy. Yleisradio Ab., finnischer Rundfunk):

- Brief: 1 Bl. masch., Helsinki, 4.1.1990

**BELS, HEIKO** (Goethe-Institut Osaka):

- Brief: 1 Bl. masch., Osaka, 8.12.1989 [betr. Lesungen Japan nach Autorinnentreffen]
- Brief: 1 Bl. masch., Osaka, 9.2.1990 [betr. Lesungen Japan nach Autorinnentreffen]

Von B. F. an H. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 18.12.1989 [Antw. auf 8.12.1989] [betr. Lesungen Japan nach Autorinnentreffen]

**BEMMELEN, TRUDI VAN:**

- Brief: 1 Bl. hs., Delft, 17.12.1981

**BENDER, ? (Stadtbibliothek Aalen):**

Von B. F. an ? B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 11.12.1984

**BERBERICH, FRANK (Lettre International):**

Von B. F. an F. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 16.2.1995 [betr. Anfrage um Veröffentlichung „Das persische Abendessen“]

**BERG, MATHIAS (Verlag J. F. Schreiber, Esslingen):**

- Brief: 1 Bl. masch., Esslingen, 6.3.1996

**BERGER, ?:**

Von B. F. an ? B.:

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., unsign., Altaussee, 26.7.1989 [betr. Änderungen an Druckfahnen]

**BERGMANN, ELKE (Bücherstube am See, Konstanz):**

- Brief: 1 Bl. masch., Konstanz, 5.12.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Konstanz, 27.2.1984 [Antw. auf 15.2.1985]
- Billet: hs., Allensbach, 18.3.1984
- Ansichtskarte: hs., verf. mit Robert Bergmann, Altaussee, 17.6.1984
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Altaussee, o.Dat. [1984]
- Briefkarte: hs., verf. mit Robert Bergmann, beids. beschr., o.O., 28.7.1984
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 19.8.1984
- Kunstpostkarte: hs., verf. mit Robert Bergmann, Allensbach, 26.1.1985
- Billet: hs., Allensbach, 2.3.1985
- Billet: hs., verf. mit Robert Bergmann, Allensbach, 27.5.1985
- Billet: hs., verf. mit Robert Bergmann, Allensbach, 15.12.1985
- Brief: 1 Bl., hs., beids. beschr., 1 Teil an Florian [Grün], Altaussee, 9.7.1986
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., 1 Teil an Florian [Grün], Allensbach, 28.9.1986

- Brief: 1 Bl. hs., verf. mit Robert Bergmann, Allensbach, 27.12.1986
- Kunstpostkarte: hs., o.O., 3.1.1988
- Billet: hs., o.O., 5.4.1988
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Altaussee, 30.6.1988
- Kunstpostkarte: hs., verf. mit Robert Bergmann, o.O. [Allensbach?], 7.1.1989
- Billet: hs., Allensbach, 8.1.1990
- Billet: hs., 1 Teil an Florian [Grün], o.O., o.Dat. [1990]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., 15.9.1990
- Kunstpostkarte: hs., o.O., 10.2.1992
- Billet: hs., o.O., 26.12.1992
- Briefkarte: hs., beids. beschr., verf. mit Robert Bergmann, o.O., 20.7.1993
- Briefkarte: hs., o.O., 10.11.1993
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Konstanz, 30.9.1995
- Brief: 1 Bl. hs., Konstanz, 3.2.1996 mit 1 Beil. [Kopien Artikel über Lotte Günthart-Maag, 2 Bl.]

Von B. F. an E. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 15.2.1984 [Antw. auf 5.12.1983]

Von E. B. an Dritte:

Von E. B. an Florian [Grün]:

- Ansichtskarte: hs., Allensbach, 2.6.1986

**BERGMANN, KURT** (Generalsekretär ORF):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 8.10.1993 mit 1 Beil. [Artikel Neue Zürcher Zeitung über ORF in Kopie, 2 Bl.]

**BERGMANN, ROBERT:**

- Brief: 1 Bl. hs., verf. mit Elke Bergmann, Allensbach, 5.3.1989

**BERNARD, NIKOLAUS:**

- Brief: 1 Bl. masch., Allentsteig, 30.1.1992

**BERNER, FRANZ** (Direktor Österreichisches Kulturinstitut in Rom):

- Brief: 1 Bl. masch., Rom, 2.3.1994 [betr. Lesereise Italien]

**BEUCHEL, HELGA** (Verkehrsbüro, Kurverwaltung Altaussee):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Altaussee, o.Dat. [1983]

**BIEDERMANN, JOHANN** (ehem. Lektor Adeva):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., 3.6.1976 mit 1 Beil. [Kopie aus Buch mit hs. Ergänzungen, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 22.6.1976
- Brief: 2 Bl. masch., beids. beschr., Graz, 25.6.1976 mit 1 Beil. [Kopie Ausschnitt Brief von [Annette Zieger?] an J. B., 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Graz, 5.7.1976 mit 1 Beil. [Kopie Ausschnitt Brief von [Annette Zieger?] an J. B., 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., Graz, 15.7.1976 [Rückseite Kopie Ausschnitt eines Briefes von Annette Zieger?]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., Graz, 28.12.1976
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Graz, 15.2.1983
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Graz, 8.3.1983 [Antw. auf 3.3.1983]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, o.O. [Graz?], 27.7.1983 [Rückseite: Kopie Kündigung von J. B.]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 18.9.1984

Von B. F. an J. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr, unsign., Oberweiden, 23.6.1976 [Antw. auf 22.6.1976]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., Oberweiden, 30.6.1976 [Antw. auf 25.6.1976]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., Wien, 3.3.1983 [Antw. auf 15.2.1983]

**BIEHLER, O.** (Buchhandlung Herder, Freiburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Freiburg, 12.11.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Freiburg, 29.11.1983 [Antw. auf 21.11.1983]

**BIELER, SEPP-GOTTFRIED** (Club Dornbach Neuwaldegg):

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 15.2.1987

**BIERMANN, PETER F.** (Landestheater Salzburg, Dramaturg):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 16.2.1976 [betr. Aufführung Kinderstücke]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 10.5.1976 [betr. Aufführung Kinderstücke]
- Brief: 1 Bl. masch., Lenggries, 9.8.1976 [Antw. auf 22.7.1976?] [betr. Aufführung Kinderstücke]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 23.8.1976 [betr. Aufführung Kinderstücke]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, o.Dat. [1976] [betr. Aufführung Kinderstücke]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 4.9.1976 [Antw. auf 2.9.1976] [betr. Aufführung Kinderstücke]

Von B. F. an P. F. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Oberweiden, 31.5.1976 [Antw. auf 10.5.1976] [betr. Aufführung Kinderstücke]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 22.7.1976 [betr. Aufführung Kinderstücke]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 2.9.1976 [Antw. auf 23.8.1976] [betr. Aufführung Kinderstücke]

**BINDE, RUTH** (rb. Promotion von Buch, Theater, Film in Presse, Funk und Fernsehen):

- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 6.2.1976 [betr. Hörspiele]
- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 28.9.1976 [betr. Hörspiele]

**BINDER, KATHI:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Lochau, 4.3.1992

**BINDER, LUCIA** (Kunstverein Wien; Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 21.12.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 26.1.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat. [1992]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 9.3.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 2.7.1993 [betr. Tagung]

**BINZ, REINHILDE** (Suhrkamp Verlag, Honorarbuchhaltung):

- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Frankfurt?], 17.11.1983 [Antw. auf 7.11.1983] mit 1 Beil. [Kopie Überweisung und Belastungsanzeige, 1 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch. auf Kopie Rücküberweisung, o.O. [Wien oder Frankfurt?], 8.9.1988

Von B. F. an R. B./Honorar-Abteilung:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Oberweiden, 26.6.1976
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 7.11.1983

**BIOLEK, EDUARD** (Universität Wrouow):

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Wrouow, 28.7.1983 [betr. Dissertation Forum Stadtpark]

**BISCHOF, GÜNTER** (University of New Orleans, Department of History):

- Brief: 1 Bl. masch., New Orleans, 5.1.1995 [betr. Tagung in Seattle]

**BISCHOF, THOMAS:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat. [Zeitraum 1977-1985?] mit 1 Beil. [Typoskript von T. B.: Dramatisierung von „Haschen nach Wind“, 15 Bl.]

**BISINGER, GERALD** (Literarisches Colloquium Berlin):

- Brief: 1 Bl. masch. mit Kopie Programm auf Rückseite, Berlin, 18.9.1984
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Berlin, 5.1986

**BITZER, INGE:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., 29.6.1985
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., o.O., 8.9.1989

**BLAHA, BRIGITTA** (Kulturrätin Österreichisches Kulturinstitut in Rom):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Rom, 17.11.1993 [betr. Lesereise Italien]

**BLAHA, PAUL** (Kurier):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 19.2.1976

**BLAHACEK, RAOUL** (Österreichische Gesellschaft für Literatur, Wien; Kunstverein Wien, Alte Schmiede):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.1.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 14.1.1993

**BLAICH, UTE:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Garstedt, 17.11.1986 [Antw. auf 13.10.1986]
- Fax: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., 4.7.2001

Von B. F. an U. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 13.10.1986

**BLASKOVICH, MARIELIES:**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [1995]

Von B. F. an M. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., Altaussee, 22.2.1995

**BLEHER-SCHEUER, FRÔ:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Bern, 12.1976
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1982/1983]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1983]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1984]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1985]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1985]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1987]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1994/1995]
- Einladungsbillet: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., o.Dat. [1995]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1996] mit 1 Beil. [Kunstpostkarte]

**BLUM, MARIE-ODILE:**

- Brief: 1 Bl. hs., Aix en Provence, 11.8.1987 [betr. „Über die Verhältnisse“ – Artikel] [Beil. Artikel von M.-O. B. über B. F.s Werk – fehlen]
- Billet: hs., Aix en Provence, 30.7.1990 [betr. „Einander Kind“]

**BOCHSKANL, PETER (Wiener Journal):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 8.2.1983 [betr. Anfrage Artikel zum Thema „Murphysches Gesetz“] [Beil. Artikel von Otto F. Beer zum Thema – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 22.10.1986 [betr. Anfrage Artikel zum Thema „Städte Mitteleuropas – Budapest“]

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.6.1991 [betr. Anfrage Artikel zum Thema „Verprovinzialisierung“]

**BODEMANN, MICHAEL:**

- Billet: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], verf. mit N. N. [Robin Oktan?], o.O. [Berlin?], 21.5.1988 [Englisch]

**BOESSO, ANNA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Bozen, 10.1.1983 [betr. Dissertation] [Beil. Artikel über Promotion – fehlt]

**BÖHLER, CHRISTINE (Literaturhaus Wien):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 27.7.1994

**BÖHLKE, RAINER:**

- Brief: 1 Bl. masch., Neustadt, 20.5.1990

**BOHM, FRIEDRICH K. M. (AIA, AICP President and CEO):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, o.O. [Ohio], o.Dat. [1989]

**BONER, ELISABETH (Literarischer Club Zürich):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wallisellen, 31.5.1991
- Brief: 2 Bl. masch., Wallisellen, 19.7.1991
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz [von B. F.?], Wallisellen, 10.10.1991

**BONG, ELINA:**

- Brief: 2 Bl. hs., Wien, 25.1.1995 [betr. Übersetzung „Die Klosterschule“]

**BÖNZLI, WERNER (Deutsches Lektorat Max Hueber Verlag):**

- Brief: 4 Bl. masch., Ismaning, 30.7.1986 [betr. Lehrbuch „Gigl und Gogl“?]
- Brief: 1 Bl. masch., sign. von Christine Huth, Ismaning, 5.9.1986 [betr. Lehrbuch „Gigl und Gogl“?]
- Brief: 2 Bl. masch., Ismaning, 17.7.1987 [betr. „Gigl und Gogl“]

Von B. F. an W. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 5.7.1986 [betr. Lehrbuch „Gigl und Gogl“]

**BORMANN, ALEXANDER VON** (Erich Fried Gesellschaft):

- Brief: 1 Bl. masch., Laren, 3.4.1994 mit 1 Beil. [Brief von A. v. B. an Präsidium der Erich Fried Gesellschaft in Kopie: 2 Bl. masch., Laren, 31.3.1994]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Laren, 27.7.1995 mit 1 Beil. [Brief von A. v. B. an B. F. in Kopie: 1 Bl. masch., 17.7.1995 [betr. Vortrag]]
- Brief: 1 Bl. masch., Laren, 12.8.1995 [Antw. auf 9.8.1995] [betr. Vortrag]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Laren, 15.10.1995 [betr. Kongress]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Laren, 27.10.1995 [betr. Kongress]
- Brief: 1 Bl. masch., Laren, 29.1.1996 [betr. Veröffentlichung Beitrag]
- Brief: 1 Bl. masch., Laren, 30.11.1996 [betr. Fried-Tagung; Veröffentlichung in Band „Volk, Nation, Europa“; Anfrage Interpretation Fried]

Von B. F. an A. v. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 9.8.1995 [betr. Veröffentlichung „Österreich – was denn sonst?“ in Anthologie Residenz-Verlag und Symposiums-Bericht]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 14.12.1995 [betr. Kongress, Beitrag]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 16.12.1996 [Antw. auf 30.11.1996] [betr. Fried-Tagung; Veröffentlichung in Band „Volk, Nation, Europa“ – „Reden über Österreich“; Anfrage Interpretation Fried]

**BORRANI, ROBERTO** (Contracts and Rights, Giunti – Gruppo editoriale, Firenze):

- Brief: 1 Bl. masch., Florenz, 22.12.1995 mit 1 Beil. [Vertrag „Europa come“, 2 Bl., sign. von B. F.] [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Florenz, 15.2.1996 [betr. Vertrag „Europa come“] [Englisch]
- Fax: 3 Bl. masch., sign. von B. F., o.O., 23.2.1996 [Vertrag] [Englisch]

**BOSCHOFISKY, KURT** ((K)ein Leben hinter Gittern):

- Brief: 2 Bl. masch., Traun, 12.7.1988 mit 1 Beil. [Foto]

**BOSCHOFSKY, MAGDALENA:**

- Brief: 1 Bl. hs., verf. mit Iris Althuber, Traun, 18.3.1994

**BOTHE, URSULA (Verlag der Autoren):**

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Karlheinz Braun, Frankfurt/M., 11.1973 mit 3 Beil. [Protokoll, 8 Bl.; Verfassung des Verlags der Autoren, 5 Bl.; Adressenliste Autoren, 5 Bl.]
- Brief: 3 Bl. masch., verf. mit Karlheinz Braun, Frankfurt/M., 2.1976 mit 3 Beil. [Brief von Brigitte Landes an Autoren des Verlags der Autoren in Kopie: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 2.1976; Kinder- und Jugendstücke Stoff- und Themenliste, 1 Bl.; Michael Czernich: „Gegen das Herumgehen um den heißen Brei“, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Karlheinz Braun, Frankfurt/M., 23.4.1976 mit 1 Beil. [Tagesordnung ordentliche Vollversammlung. 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Karlheinz Braun, Frankfurt/M., 10.6.1976
- Brief: 3 Bl. masch., Frankfurt/M., 24.6.1976
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 28.6.1976 [betr. „Die Prinzessin in der Zwirnspule“]
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 7.9.1976 [betr. Drama von B. F.]

Von B. F. an U. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Oberweiden, 3.7.1976 [betr. Theaterstück – „Rand der wirklichen Welt“?]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Oberweiden, 13.10.1976 [betr. „Rand der wirklichen Welt“]

**BOTZ, GERHARD (Universität Salzburg, Institut für Geschichte):**

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 2.8.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 4.7.1994 [betr. Kritik (Erzählungsband mit) Erzählung „Lebensgeschichte“, Oral History]

Von B. F. an G. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen im Durchschlag, Altaussee, 9.9.1994 [Antw. auf 4.7.1994] [betr. Kritik Erzählung „Lebensgeschichte“]

**BRABAND, HERBERT:**

Von H. B. an Dritte:

*Von H. B. an den WDR, Hörspielabteilung, z.H. von Herrn Schiffer:*

- Fax: 1 Bl. masch. mit hs. Anmerkungen von N.N. in Kopie, verf. mit Beate Offermanns, Mönchengladbach, 19.6.1995

**BRACKMANN, URSULA** (Industriegewerkschaft Medien, VS Verband deutscher Schriftsteller/Fachgruppe Literatur):

- Brief: 1 Bl. masch., Horgenzell, 2.6.1995

Von B. F. an U. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 7.6.1995 [Antw. auf 2.6.1995]

**BRADENBRINK, LUDGER** (Bildungsreferent Burg Rothenfels):

- Brief: 1 Bl. masch., Rothenfels, 7.2.1991 [betr. Autoren-Tagung]
- Brief: 1 Bl. masch., Rothenfels, 23.3.1991 [betr. Autoren-Tagung]

**BRANDAUER, JOSEF** (Bürgermeister Altaussee):

- Brief: 1 Bl. masch., Altaussee, 2.5.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Altaussee, 31.5.1994
- Telegramm: masch., o.O., o.Dat. [1999]

Von B. F. an J. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 31.5.1994

**BRANDL, REINHOLD:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [Zeitraum 1981-1985?]
- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [?], Steyr, 4.7.1984 [Beil. Gedichte? – fehlen?]
- Brief: 1 Bl. hs., Steyr, 1.8.1984 [Antw. auf 31.7.1984]
- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F.[?], Steyr, 23.7.1984
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Glengormley, 27.9.1984
- Brief: 1 Bl. hs., Glengormley, 6.11.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Steyr/Gleink, 1.1.1985 [Beil. Manuskripte – fehlen]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Belfast, 20.5.1985
- Brief: 1 Bl. hs., Belfast, 16.6.1985
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 24.7.1987

- Ansichtskarte: hs., verf. mit Teresa und Natalia ? [Brandl?], o.O., o.Dat. [1988/1989]

Von B. F. an R. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 31.7.1984

**BRANDSTALLER, TRAUTL (ORF Wien):**

- Brief: 1 Bl. masch., sign. von N. N., Wien, 4.5.1990 [Antw. auf 8.3.1990] [betr. „Sommersee“]

Von B. F. an T. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 30.4.1989 [betr. „Sommersee“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 4.3.1990 [betr. „Sommersee“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 8.3.1990 [betr. „Sommersee“]

Von T. B. an Dritte:

Von T. B. an Ute Nyssen:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Notiz von N. N. [U. N.?], Wien, 23.1.1990 [betr. „Sommersee“]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, sign. von N. N. mit hs. Notiz von N. N. [U. N.?], Wien, 26.3.1990 [betr. „Sommersee“]

**BRANDSTÄTTER, GERHARD:**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Innsbruck, 7.2.2000

**BRANTNER, EVA (Verband oberösterreichischer Volkshochschulen):**

- Brief: 1 Bl. masch., Linz, 22.12.1992

**BRAUN, KARLHEINZ (Verlag der Autoren, Frankfurt):**

- Brief: 2 Bl. masch., Frankfurt/M., 31.5.1976
- Briefkarte: masch., Frankfurt/M., 18.10.1976 [betr. Manuskript]
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 14.12.1976 [betr. „Die Prinzessin in der Zwirnspule“] [Beil. Vertrag – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 23.12.1976 [Antw. auf 18.12.1976] [betr. „Die Prinzessin in der Zwirnspule“; anderes Drama von B. F.]
- Brief: 2 Bl. masch., Frankfurt/M., 1.1987 [betr. Anfrage Minidrama für Anthologie]

Von B. F. an K. B.:

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Oberweiden, 18.12.1976 [Antw. auf 14.12.1976] [betr. Rückforderung Manuskript]

**BRAUN, PETER** (Bildungshaus Salzburg/St. Virgil):

- Brief: 2 Bl. masch., Salzburg, 17.8.1988

**BRAUNER, RENATE** (Wiener Frauensekretärin, SPÖ):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F.[?], Wien, 2.1993

**BRAUNSCHWEIGER, JÜRGEN** (Reich Verlag, Luzern):

- Brief: 1 Bl. masch., Luzern, 26.10.1983 [betr. „Bilder aus Wien – Der liebe Augustin“]

Von B. F. an J. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 7.11.1983 [Antw. auf 26.10.1983]

**BREICHA, OTTO** (Zeitschrift „protokolle“):

- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Wien?], 21.9.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 22.12.1985 [Beil. Gedichtmanuskripte – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Wien?], 4.7.1988 [betr. Anfrage Text zu Gerhard Fritsch]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 1.2.1995
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 11.4.1995 [betr. Veröffentlichung in protokolle 2 (1995)]

**BREISACH, EMIL** (Präsident der Akademie Graz):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 27.6.1990 [verf. im Namen von Waltraud Klasnic]
- Brief: 2 Bl. masch., verf. mit Michael Wimmer, Wien, 4.10.1993 [betr. Kultur-Kongress]
- Brief: 1 Bl. hs., Graz, 5.7.2001

**BREISACH, FELIX** (ORF Steiermark):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 12.5.1989 [betr. Absage Lesung ORF-Seebühne]

**BREITENSTEIN, ANDREAS** (Feuilleton-Redaktion NZZ):

- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 23.11.1992 [betr. Abdruck Auszug aus „Machtnix“]
- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 6.1.1994

Von B. F. an A. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 26.11.1992 [Antw. auf 23.11.1992] [betr. Abdruck Auszug aus „Machtnix“ – mit Typoskript Lead-Text]

**BREITLING, G. A.:**

- Brief: 2 Bl. masch., 10.2.1976

**BREJCHA, HANNES** (Obmann Kulturverein Ebensee):

- Brief: 1 Bl. masch., Ebensee, o.Dat. [1984]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Ebensee, 9.12.1984 [Antw. auf 3.12.1984] mit 1 Beil. [Werkvertrag, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., sign. von H. B. und B. F., Ebensee, 26.9.1989 [Vereinbarung]

Von B. F. an H. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 3.12.1984 [Antw. auf o.Dat. [1984]]

**BRESCIANINI, Y[VONNE]** (Stadtschreiber Stadt Brugg):

- Brief: 2 Bl. masch., verf. mit N. N. [Rolf Alder], Brugg, 22.1.1992 [betr. Schweizerisch-Deutsches Autorentreffen 1992]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., verf. mit N. N. [Rolf Alder], Brugg, 13.8.1992

**BRETTNERBAUER, ERICH** (Stadtbücherei Leoben):

- Brief: 1 Bl. masch., Leoben, 3.9.1990

**BREUER, GEORG** (Sekretär CSSR-Solidaritätskomitee):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, verf. mit Ali Gronner und Patka Zsolt, o.O., 6.1988 [Beil. Schreiben – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 7.1989 mit 1 Beil. [Brief an Botschafter: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., beids. beschr., Wien, 7.1989]

**BROCHER, CORINNA** (Rowohlt Theater Verlag):

- Briefkarte: hs., o.O. [Reinbek?], 20.12.[1990] [betr. Übersetzung]
- Brief: 1 Bl. masch., Reinbek, 11.4.1991 [betr. Übersetzung Péter Nádas: „Begegnung“]
- Brief: 1 Bl. masch., Reinbek, 3.5.1991 [Antw. auf 16.4.1991]

- Brief: 1 Bl. masch., Reinbek, 31.5.1991 [betr. Stücke von Péter Nádas] [separat versandt: Manuskripte „Takarítás“, „Temetés“ – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Reinbek, 11.7.1991 [Antw. auf 26.6.1991] [betr. Stücke von Péter Nádas]
- Brief: 1 Bl. masch., Reinbek, 19.5.1993 [betr. Neuübersetzung Péter Nádas: „Begegnung“]

Von B. F. an C. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 16.4.1991 [Antw. auf 11.4.1991]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Wien, 26.6.1991 [Antw. auf 31.5.1991] [betr. Übersetzung Stücke von Péter Nádas]

**BRODNIG, GERTRAUD:**

- Brief: 1 Bl. hs., auf Kopie Einladung [?], o.O., o.Dat. [1996]

**BRONNEN, BARBARA:**

- Brief: 1 Bl. masch., München, 3.5.1988 [betr. Anfrage Veröffentlichung – Auszug „Tage und Jahre“]

**BRONOLD, HELLA (Österreichische Gesellschaft für Literatur):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 1.7.1976

**BRÜCHER, ERNST (Leiter DuMont-Verlag):**

- Brief: 2 Bl. masch., Bonn, 24.9.1992 [Beil. Verlagskatalog – fehlt]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1992]

Von B. F. an E. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 7.10.1992

**BRÜGMANN, ? (Stadtbücherei Konstanz):**

- Brief: 1 Bl. masch., Konstanz, 9.11.1995
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Konstanz, 4.1.1996

**BRUN, CAECILIA (Benediktinerinnenabtei St. Hildegard, Eibingen):**

- Brief: 1 Bl. masch., Rudesheim am Rhein, 17.1.1984
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 5.3.1984

**BRUNBAUMER, WOLFGANG** (Brumi Architekten, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 19.7.1993 mit 1 Beil. [Weiterleitungsnotiz Karin Schweitzer an Frau Schreiner] [Beil. 2 Poster – fehlen]

**BRUNNER, BARBARA/BÄRBEL** (Residenz Verlag, Österreichischer Bundesverlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 23.3.1983 mit 1 Beil. [französische Übersetzungen aus der „Klosterschule“ in Kopie, 4 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 24.3.1983
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Anmerkungen von B. F., Salzburg, 7.4.1983 [betr. schwedische Ausgabe von „Bindungen“ u.a.]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 20.5.1983 [betr. Luxemburg-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 31.5.1983 [betr. russische Ausgabe von „Die Frau im Mond“]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 8.6.1983 [betr. italienische Ausgabe „Die Klosterschule“]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 25.10.1983 [betr. lettische Ausgabe von „Die Mystifikationen der Sophie Silber“] [Beil. Briefkopie von Flammarien – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 2.11.1983
- Brief: 1 Bl. masch., sign. von B. F., Salzburg, 24.11.1983 [betr. „Am hellen Tag“ in Anthologie „Österreichische Erzählungen des 20. Jahrhunderts“]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 30.11.1983 [Beil. Beleg – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 17.1.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 28.6.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 16.7.1984 [betr. bulgarische Ausgaben von „Bindungen“ und „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 7.11.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 30.11.1984 [betr. holländische Ausgabe von „Die Ferienfamilie“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 23.1.1985 [betr. „Der Lauf der Welt“ aus „Die Klosterschule“ in Anthologie „Geschichten aus der Geschichte Österreichs 1945-1983“] [Beil. Beleg – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 6.2.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 26.2.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 4.3.1985 [betr. Italienreise]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 9.4.1985 [Beil. Fotos – fehlen]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 25.4.1985 [betr. „Die unbekannte Hand“ in Lehrbuch „Moderne Erzähler“] [Beil. Beleg – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 3.5.1985 [betr. „Die Mystifikationen der Sophie Silber“ – Lizenz Giunti]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 2.7.1985 [betr. „Unzeit“ – Lizenz Reclam]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 28.10.1985 [betr. „Der Geschmack“ aus „Da nahm der Koch den Löffel“ in Anthologie „Oh, tut das gut. Geschichten für Genießer“] [Beil. Beleg – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 30.10.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 25.2.1986 [betr. holländische Ausgabe „Die Ferienfamilie“; bulgarische Ausgabe „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“] [Beil. Belegexemplare – entnommen/fehlen?]
- Briefkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 4.3.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 21.4.1986 [Beil. Belegexemplare, Altausseer Postillon, Salzburg-Plan – fehlen]
- Kunstpostkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., 24.4.1986 [Beil. Unterlagen zu Schutting und Saiko; Bücher – entnommen/fehlen?]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 23.5.1986 [Beil. Foto – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 12.9.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 3.2.1987 [betr. dtv; Lizenzen; Ada Yayinlari: „Geçişler“ mit Erzählungen von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 3.2.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 9.2.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 18.3.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 18.5.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 22.5.1987 [betr. Text aus „Amoralische Kinderklapper“ in Anthologie „Ewige Kinderzeit“]
- Briefkarte: masch., Salzburg, 12.6.1987 [Beil. 5 Belegexemplare – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 7.9.1987 [betr. Ö3 – „Österreich versuchsweise betrachtet“ gelesen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 17.9.1987 [Beil. Belegexemplare – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 2.11.1987 [betr. polnische Ausgabe „Kai und die Liebe zu den Modellen“] [Beil. 2 Belegexemplare – fehlen/entnommen?]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 17.11.1987

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 26.11.1987 [betr. ukrainische Ausgabe von „Die Frau im Mond“] [Beil. Belegexemplare und Jutta Schutting: „Traumreden“ – fehlen/entnommen?]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 13.1.1988 [betr. „Am hellen Tag“ in Anthologie „Österreichische Erzählungen des 20. Jahrhunderts“ – Lizenzausgabe dtv] [Beil. Belegexemplar – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 19.2.1988 [betr. dtv „Amy oder die Metamorphose“ – Belegexemplare; „Religionsunterricht“ aus „Die Klosterschule“ in Herder-Anthologie „Katholische Kindheit“ – Belegexemplar] [Beil. Belegexemplare – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 15.3.1988 [Beil. Belegexemplare – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 18.3.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 18.3.1988 [betr. Italienreise]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 12.4.1988 [betr. „Der Schatten in der Sonne“ bei Odeon] [Beil. Fotos – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 3.5.1988 [betr. „Die Mystifikationen der Sophie Silber“ bei Giunti – Belegexemplare; Buch von Aysel Oezakin] [Beil. Belegexemplare – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 27.5.1988 [betr. ORF, Reihe „spektrum“, Thema „Phantasie an die Macht“: Text von B. F. – Forum Stadtpark um 1975 wird gebracht]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 27.5.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 5.7.1988 [betr. „Besonders in den Nachkriegsjahren ...“ in Anthologie „Advent, Advent. Geschichten zur Vorweihnachtszeit“]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 20.7.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 17.11.1988 [betr. Lizenzvertrag] mit 1 Beil. [Auszug aus Vertrag in Kopie, 1 Bl.]
- Briefkarte: masch., Salzburg, o.Dat. [10.1988] mit 1 Beil. [Absage: Brief von Paul de Angelis an Renate Buchmann (Residenz Verlag) in Kopie: 1 Bl. masch., New York, 7.10.1988 [betr. „Die Klosterschule“ und „Über die Verhältnisse“] [Englisch]]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 23.1.1989 [betr. dtv-Anthologie „Eine Mutter hat man nur einmal“ mit Erzählung von B. F. „Sonntag“] [Beil. 1 Belegexemplar – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 8.3.1989 [betr. Lizenzen „Bindungen“ und Erzählungen] [Beil. 1 Rezension der „Zeitwende“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 15.3.1989 [Beil. 11 Belegexemplare – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 12.4.1989 [betr. Neuauflagen im dtv von „Die Mystifikationen der Sophie Silber“ und „Kai und die Liebe zu den Modellen“] [Beil. 6 Belegexemplare – fehlen]

- Briefkarten: 2 Stk., hs., Wien, 22.6.1989 [betr. Rechte – Senderechte]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 9.1.1990 [Beil. Romanmanuskript, Feuerzeug, Mundharmonika – fehlen]
- Briefkarte: hs., o.O., 27.10.1992 [Beil. Fotos – fehlen]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., verf. mit Maria Carolina ?, o.O., 1.2.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Anif, 17.5.1996 [Beil. Kataloge – fehlen]
- E-Mail: 2 Bl. masch., Salzburg-Anif, 10.5.2021 [eing. im März 2023]
- E-Mail: 1 Bl. masch., Salzburg-Anif, 22.9.2021 [eing. im März 2023]

Von Dritten an B. B.:

*Von Gürsel Aytac an B. B.:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Ankara, 1.2.1987 [betr. Übersetzungen von Texten von B. F. ins Türkische]

*Von Peter Marginter (BM für Auswärtige Angelegenheiten) an B. B.:*

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen in Kopie, Wien, 12.12.1988 [Antw. auf 7.12.1988]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 23.2.1989

*Von Irmgard Schmatz an B. B.:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Stuttgart, 13.1.1984 [betr. bulgarische Ausgaben]

*Von Helga Schmidt (Österreichische Botschaft Berlin) an B. B.:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, o.O. [Berlin], 11.1.[1989]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Berlin, 11.1.1989

*Von Barbara Schönegger an B. B.:*

- E-Mail: 1 Bl. masch., o.O., 7.10.2004

*Von Bernhard Stillfried (BM für Auswärtige Angelegenheiten) an B. B.:*

- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, Wien, 6.2.1989 [Antw. auf 25.1.1989]

*Von Jutta Torggler (Österreichische Botschaft Luxemburg) an B. B.:*

- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, Luxemburg, 4.3.1983 [betr. Luxemburg-Reise]
- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, Luxemburg, 16.3.1983 [betr. Luxemburg-Reise]

Von B. B. an Dritte:

*Von B. B. an Gerte Aichhorn (ORF):*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Salzburg, 4.3.1986 [betr. Abdruck „Am hellen Tag“]

*Von B. B. an Gürsel Aytac:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Salzburg, 9.2.1987 [betr. Übersetzungen ins Türkische]

*Von B. B. an D. J. Eaton:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Salzburg, 27.11.1985 [betr. Übersetzung ins Englische „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“]

*Von B. B. an Wolfgang Schaffler:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, o.O. [Salzburg], 23.7.1984 mit 2 Beil. [Zeitungsartikel Salzburger Nachrichten vom 19.7.1984, 1 Bl.; Kopie Inhaltsverzeichnis, 1 Bl.]

*Von B. B. an Heinz Sichrovsky:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Salzburg, 11.12.1986 mit 3 Beil. [2 Versionen Leserbrief von B. B., je 1 Bl.; Kopie Leserbrief in „Basta“, 1 Bl.]

*Von B. B. an Bernhard Stillfried (BM für Auswärtige Angelegenheiten):*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Salzburg, 7.12.1988
- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, Salzburg, 25.1.1989 [Antw. auf Brief von Peter Marginter, 12.12.[1988]]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Salzburg, 3.3.1989 [Antw. auf 6.2.1989]

**BRÜNNER, CHRISTIAN** (Dekan Rechtswissenschaftliche Fakultät Universität Graz):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 8.8.1985 [Original und Kopie?]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 3.12.1985 [Beil. Foto – fehlt]
- Ansichtskarte: hs., Peking, 20.2.1989
- Einladungskarte: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., o.Dat. [1989/1990]

**BRUNNER, KLAUS** (Leykam Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 10.10.1996 [betr. „Die Gespräche mit bekannten Österreichern“] [Beil. Belegexemplar – fehlt]

**BTV – BANK FÜR TIROL UND VORARLBERG, FILIALE REUTTE:**

- Brief: 1 Bl. masch., Reutte, 4.10.1996 [Beil. Fotos – fehlen]

**BUBENIK, PETER** (Stiftsgymnasium Seitenstetten, Lehrer):

- Brief: 1 Bl. masch., Waidhofen, 6.11.1986

**BUBLAN UND KREUZINGER, VERTRIEBSMANAGER:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 25.5.1988

**BUCHKULTUR VERLAGSGESELLSCHAFT:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 19.7.1994

**BUCHMANN, RENATE** (Residenz Verlag, Lizenzabteilung):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 20.12.1976

Von Dritten an R. B.:

*Von Sven Erik Bergh an R. B.:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Malmö, 30.1.1984

Von R. B. an Dritte:

*R. B. an Dagmar C. G. Lorenz:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Salzburg, 11.5.1976 mit 1 Beil. [Visitenkarte von R. B. mit hs. Ergänzungen]

**BUDA, GYÖRGY:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 16.5.1993 [betr. Notizen zu Übersetzung aus „A milliomos halála“]

**BUGMANN, URS** (Sekretariat Kunsthaus Zug):

- Brief: 1 Bl. masch., Zug, 26.5.1989 [betr. Lesung in Zug]

**BURGER, CHRISTINE** (Literar-Mechana, Abt. Repartierung):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 18.3.1985

**BURGER, JOACHIM** (BG St. Johann):

- Brief: 1 Bl. hs., St. Johann in Tirol, 4.10.1992 mit 1 Beil. [Kontaktdaten, hs., 1 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch., St. Johann in Tirol, 15.10.1992 mit 1 Beil. [Ankündigung, 1 Bl.]

**BURGER-POLLAK, GITA** (Botschaft von Irland, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 18.4.1983

**BURGES, STEPHAN:**

- Brief: 1 Bl. masch., Sauerlach, 28.10.1999

**BURGSTALLER, RUTH:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., mit hs. Notiz von B. F., [Karlshausen?], 8.5.1983

**BURGTHEATER:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. auf Rückseite, Wien, o.Dat. [1988] [betr. Abdruck Text]

**BURKHARD, MARIANNE** (University of Illinois at Urbana-Champaign, Department of Germanic Languages and Literatures):

- Brief: 1 Bl. masch., Urbana, 16.5.1985 [betr. „Women in German“ Jahrbuch mit „Am hellen Tag“ und „Eine Posaune Gottes“]

**BUSEK, ERHARD** (Vizebürgermeister Wien; ÖVP-Landesparteiobmann; BM für Wissenschaft und Forschung; Vorstand des Instituts für den Donauraum und Mitteleuropa):

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 20.11.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 2.7.1987
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 8.3.1990 [betr. Symposium Slowakei]
- Telegramm: 2 Bl. masch., Wien, 5.7.[1991]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Peter Bochtskanl, Wien, 14.5.1996 [betr. Symposium Ungarn]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 5.7.2001

**BYDLINSKI, GEORG:**

- Brief: 1 Bl. masch., Südstadt, 21.7.1988 [betr. Symposium „Leben mit Kindern“]

**CABAÑAS, PILAR** (Universität Salzburg, Institut für Romanistik):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 27.7.1994 [betr. Arbeit „Komparative Studie zeitgenössischer Autorinnen in Spanien und Österreich“]

**CAKIR, MUSTAFA:**

- Ansichtskarte: hs., Dornbirn, 19.12.1988

**CAP, JOSEF** (Verein Zukunfts- und Kulturwerkstätte):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 18.12.1987

**CAPLAN, LESLIE:**

- Brief: 1 Bl. masch., London, 3.6.1987 [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, London, 19.8.1993 [Englisch]

- Ansichtskarte: hs., o.O. [China], 28.12.1993 [Englisch]

**CELESTE, DAGMAR J.:**

- Ansichtskarte: hs., Bad Schönau, o.Dat. [1984] [Englisch]
- Brief: 4 Bl. masch. in Kopie, Bexley, 21.12.1984 [Englisch]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1985] [Deutsch]

**CERAGIOLI, MICHELA:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 16.3.1996 [betr. Diplomarbeit zu „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“]

**CERNY, HEIMO (BG Amstetten):**

- Brief: 1 Bl. masch., Amstetten, 28.1.1990
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung. Amstetten, 2.3.1990

**CERON, BARBARA:**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 31.3.1987 [betr. Diplomarbeit „Mutter-Kind-Beziehungen bei Barbara Frischmuth“]

**CEZANNE (Magistrat Stadt Mörfelden-Walldorf):**

- Brief: 1 Bl. masch., Mörfelden-Walldorf, 3.2.1983

**CHALMERS, NATASHA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 23.4.1986 [Beil. Kopien Buch von N. C.: „Das Geheimnis der schwarzen Mühle“ – fehlen]

**CHAPPLE, GERALD (JERRY) (McMaster University, Department of Modern Languages, Hamilton, Ontario, CAN):**

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Straelen, 5.3.1992
- Brief: 1 Bl. hs., Hamilton, 22.9.1992 [Englisch]
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Hamilton, 7.7.1993 [betr. engl. Übersetzung „Die Klosterschule“]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., mit hs. Notizen von B. F., Hamilton, 29.9.1993

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Hamilton, 17.7.1996 [betr. Übersetzungen und Lesungen von B. F. in USA?] [Beilagen Übersetzungen? – fehlen?]
- 1 Zeitungsausschnitt „Austrian hamlet throws best beer bash“ mit hs. Annotation v. G. Ch., o.O., o.Dat. [2009] [Beil.: „Hans Schulte u. Gerald Chapple (Hrsg.): Shadows of the Past. Austrian Literature of the Twentieth Century“ – entnommen [siehe: Sammlungen, Primärliteratur, Unselbständige Publikationen]] [eing. am 13.5.2013]

Von G. C. an Dritte:

*Von G. C. an Bernhard Sandbichler (Lizenzabteilung Residenz Verlag):*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Hamilton, 9.3.1999 mit 3 Beil. [(Teile von) Kopien von Übersetzungen ins Englische von „Das Lachen des Dalai Lama“, 10 Bl.; „I’m somebody you can count on“, 1 Bl.; „Witch of the Wildwood“, 1 Bl.; Information zu Übersetzungen von B. F., 1 Bl.]

**CHARIM, DANIEL** (Gruppe „Neues Österreich“):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Friedrun Huemer, Erhard Löcker, Peter Pelinka und Mary Steinhauser, o.O., o.Dat. [1985/1986]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Friedrun Huemer, Erhard Löcker, Peter Pelinka und Mary Steinhauser, Wien, 4.1986
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., verf. mit Peter Huemer, Wien, o.Dat. [1992] mit 1 Beil. [Ausschreibung, 1 Bl.]

**CHARROIS, SUSANNE** (Universität Bielefeld, Studentin):

- Brief: 1 Bl. masch., Bielefeld, 2.7.1986
- Brief: 1 Bl. hs., Bielefeld, 10.8.1986 mit 1 Beil. [Fragebogen zu B. F. und ihrem Werk, 2 Bl.]

Von B. F. an S. C.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., Wien, 11.9.1986 [betr. Antworten auf Fragebogen]

**CHICOREL, MARIETTA S.** (President American Library Publishing Co., New York):

- Brief: 1 Bl. masch., New York, 27.9.1988 [gesendet mit Brief an Residenz vom 26.9.1988] [Englisch]

Von M. S. C. an Dritte:

*Von M. S. C. an Residenz Verlag:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, New York, 26.9.1988 [Englisch] [Beil. Brief an B. F. – entnommen]

**CHRIST, MANFRED (ORF Wien):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 21.2.1989 [Beil. VHS-Kassette „Wal-Film“ – fehlt]

**CHRISTIANA-LEVEN, MARIA (GF Römerberggespräche der Stadt Frankfurt/M.):**

- Brief: 2 Bl. masch., Frankfurt/M., 19.1.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 18.2.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 17.4.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 29.5.1985 mit 1 Beil. [Information, 3 Bl.]

**CHRISTOPH, BETTINA (Die Presse, Abonnementabteilung):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 12.4.1996

**CHRISTOPH, HORST:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 1.1988

**CIRIACO-SUSSDORFF, ANGELA DI (WDR Köln, PG Hörspiel):**

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 11.5.1994 [betr. Hörspielbearbeitung „Harun und das Meer der Geschichten“]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Altaussee], o.Dat. [1994]
- Briefkarte: hs., Köln, 21.12.1994
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Köln, 6.7.1995 [Beil. Hörerpost zu „Harun und das Meer der Geschichten“ – entnommen]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Köln, 3.11.1995

Von B. F. an A. di C.-S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 9.6.1994 [Antw. auf 11.5.1994?]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr. [2 Fassungen], Altaussee, 30.6.1994

Von Dritten an A. di C.-S.:

Von Hellmut Kröhne an WDR III:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Anmerkung von A. di C.-S., Brühl, 11.8.1996

**CDN – CLUB DORNBACH NEUWALDEGG:**

- Brief: 1 Bl. masch., verf. von [Ingeborg Balo?], Wien, 21.12.1987

**COCALIS, SUSAN (Women in German):**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 3.7.1983

**COMELLI, ELENA:**

- Briefkarte: hs., Triest, 10.1.1989 [Beil. Artikel? – fehlt]

**COPRIAN, MARLIES (Langenscheidt-Verlag, Red. Deutsch):**

- Brief: 1 Bl. masch., München, 18.12.1989 mit 1 Beil. [Kopie Abdruck „Lizzi Lampe zum Tee“ von B. F. für Deutschlehrerkalender, 1 Bl.]

**CORDIER, FRANZ-JOSEF (St. Benno-Verlag, Leipzig):**

- Brief: 1 Bl. masch., Leipzig, 20.2.1990 [betr. Abdruckgenehmigung „Das bessere Leben“ in Arbeitsbuch „Der Himmel ist wie ein Kleid“]

**CORNARO, CHRISTOPH (Österreichischer Botschafter in Indien):**

- Brief: 1 Bl. masch., New Delhi, 28.11.1988 [betr. Indienreise]
- Brief: 1 Bl. masch., New Delhi, 22.12.1988 [betr. Indienreise]
- Brief: 1 Bl. masch., New Delhi, 29.11.1989 [betr. Indienreise]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, New Delhi, o.Dat. [1990] [betr. Indienreise]
- Brief: 1 Bl. masch., New Delhi, 11.12.1990 [Antw. auf 30.11.1990] [betr. Indienreise]
- Einladungskarte: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., o.Dat. [1991]

Von B. F. an C. C.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 10.12.1988 [betr. Indienreise]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 14.12.1989 [Antw. auf 29.11.1989] [betr. Indienreise]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 30.11.1990 [betr. Indienreise]

**CORTOLEZIS-SCHLAGER, KATHARINA (ÖH Wien, Aktionskomitee Internationaler Frauentag):**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, o.Dat. [1985]

**CRETTAZ, JEAN MICHEL (ETH Zürich, Abteilung für Architektur):**

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Daniel Baumann, Zürich, 24.11.1995 [Englisch] mit 1 Beil. [Information, 1 Bl.]

**CROWHURST LENNARD, SUZANNE H.:**

- Brief: 1 Bl. hs., verf. mit Henry L. Lennard, Palo Alto, o.Dat. [1994] [Englisch]

**CUBASCH, THOMAS C. (Verlag Der Apfel):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 24.8.1994

**CUCA, ANGELA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Gradisca, 14.5.1992 [betr. Dissertation über „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“]
- Brief: 1 Bl. hs., Gradisca, 11.11.1992 [betr. Dissertation über „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“]

**CUOMO, GLENN R. (New College of the University of South Florida, Department German Language and Literature):**

- Brief: 1 Bl. masch., Sarasota, 12.2.1996 [betr. Vortrag „Österreich – was denn sonst?“]
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 27.4.1996 [Englisch] mit 1 Beil. [Informationsblatt, 1 Bl.]

**CZURDA, ELFRIEDE (Grazer Autorenversammlung):**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, o.Dat. [1976] mit 1 Beil. [GAV-SK-Aussendung 7 von Andreas Okopenko, 2 Bl.]
- Kunstpostkarte: hs., Berlin, 18.10.1980

**DAIGGER, ANNETTE (Universität des Saarlandes, Arbeitsstelle für Robert-Musil-Forschung):**

- Brief: 1 Bl. masch., Saarbrücken, 15.6.1989

**DAMMEL, GESINE (Suhrkamp Verlag):**

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 23.2.1987

**DANIEL, UDO (Schrobsdorff'sche Buchhandlung, Düsseldorf):**

- Brief: 1 Bl. masch., Düsseldorf, 20.8.1990

**DARIN, RAINER** [Pseudonym für Rind, Franz]:

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 25.10.1994 mit 1 Beil. [Ausschreibung zu „Symphonie Erotique“, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 23.11.1994 [betr. noch kein Beitrag zu Manuskript „Symphonie Erotique“]

**DATTINGER, HANS** (Abteilungsvorstand Steiermärkische Landesregierung, Abteilung Kultur, Kunst):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 14.12.1988 [betr. Manuskriptpreis 1988]

**DAVIDIS, MICHAEL:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O., 19.7.2001

**DAVIDSON, MARGARET** (University of New Orleans, International Study Programs):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, [Innsbruck], 20.4.1995

**DECKSTEIN, DINAH:**

- Brief: 2 Bl. hs., Stuttgart, 29.5.1985 mit 1 Beil. [Impressum, 1 Bl.]

**DEISS, GERHARD** (Charge d’Affaires, Österreichische Botschaft, New Delhi):

- Brief: 2 Bl. masch., New Delhi, 7.8.1990 [betr. Indienreise] mit 1 Beil. [Brief von Renate Bürner-Kotzam an Peter Launsky-Tiefenthal in Kopie: 1 Bl. masch., Bombay, 7.8.1990]

Von B. F. an G. D.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen im Durchschlag, Wien, 30.8.1990 [Antw. auf 7.8.1990] [betr. Indienreise]

**DELAHUNT, WALTER:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1984] [Englisch]

**DEMO GEGEN ARBEITSLOSIGKEIT, FASCHISMUS, KRIEG:**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [1983]

**DENGER, NANNERL:**

- Billet: hs., Salzburg, 15.5.1996

**DENGG, S.** (Tostmann Trachten):

- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 1.3.1990
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 13.3.1990

**DENNIN, MONIKA** (Literaturforum am Spielboden, Dornbirn):

- Brief: 1 Bl. masch., Dornbirn, 18.10.1983

**DENSCHER, BERNHARD** (Magistrat Wien, Abteilung Kultur):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 15.11.1994 [betr. Kinder- und Jugendbuchpreis der Stadt Wien 1994]

**DERBOLAR, DIETRICH:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F.[?], Mallorca, 28.10.1988

**DERÉKY, JULIANNA** (Literaturhaus Wien):

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Wien, 16.12.1992

**DERÉKY, PÁL:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 14.11.1994 [betr. Manuskripte] [Beil. Manuskript? – fehlt?]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Wien?], 13.4.1995 [betr. Manuskript] [Beil. Manuskript? – fehlt?]

Von B. F. an P. D.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 15.8.1993 [Honorarnote, 1 Bl.]

Von Dritten an P. D.:

*Von Richard Reichensperger an P. D.:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzungen von P. D.

**DERFLINGER, MANFRED** (Theaterclub KKV Steyr):

- Brief: 1 Bl. masch., Steyr, 1.5.1986

**DERN, CHRISTIAN:**

- Brief: 1 Bl. masch., Tübingen, 30.6.1995

**DETTE, GERHARD** (Generalsekretär Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung;

Geschäftsführer Deutscher Literaturfonds):

- Brief: 2 Bl. masch., Darmstadt, 23.2.1983 [betr. Jury Wettbewerb] mit 2 Beil. [Information, 1 Bl.; Namensliste, 1 Bl.]
- Brief: 2 Bl. masch., Darmstadt, 20.6.1984 [betr. Tagung Darmstadt „Kind und Literatur – Literatur für Kinder?“]
- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 10.7.1984 [Antw. auf 28.6.1984] [betr. Tagung Darmstadt „Kind und Literatur – Literatur für Kinder?“]
- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 26.9.1984 [betr. Tagung Darmstadt „Kind und Literatur – Literatur für Kinder?“] mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]
- Brief: 2 Bl. masch., Darmstadt, 20.12.1989 [betr. Tagung Zürich „Regionalliteratur? – Nationalliteratur? – Weltliteratur?“]
- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 26.1.1990 [Antw. auf 9.1.1990] [betr. Tagung Zürich „Regionalliteratur? – Nationalliteratur? – Weltliteratur?“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Darmstadt, 29.3.1990 [betr. Tagung Zürich „Regionalliteratur? – Nationalliteratur? – Weltliteratur?“]
- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 19.4.1990 [betr. Tagung Zürich „Regionalliteratur? – Nationalliteratur? – Weltliteratur?“]

Von B. F. an G. D.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 25.2.1983 [Antw. auf 23.2.1983] [betr. Jury Wettbewerb]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag mit hs. Ergänzungen, Wien, 28.6.1984 [Antw. auf 20.6.1984] [betr. Tagung Darmstadt „Kind und Literatur – Literatur für Kinder?“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 9.1.1990 [betr. Tagung Zürich „Regionalliteratur? – Nationalliteratur? – Weltliteratur?“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 11.4.1990 [betr. Tagung Zürich „Regionalliteratur? – Nationalliteratur? – Weltliteratur?“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen im Durchschlag, Wien, 8.5.1990 [betr. Tagung Zürich „Regionalliteratur? – Nationalliteratur? – Weltliteratur?“]

**DETTENKOFER, SIEGLINDE:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wunsiedel, 3.2.1985

**DEUBLER, ULRIKE:**

- Brief: 1 Bl. hs., Schladming, 22.9.1986

**DEUTSCHMANN, RUTH:**

- Brief: 3 Bl. masch., verf. mit Gerli Falk, Wien, 20.7.1992 [betr. Einladung Geburtstag Gunter Falk] mit 1 Beil. [Einladungsliste, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, verf. mit Gerli Falk, Graz, 17.9.1992 [betr. Einladung Geburtstag Gunter Falk] mit 2 Beil. [Konzept, 2 Bl.; Fragebogen, 1 Bl.]
- Briefkarte: hs., Graz, 25.9.1992

**DICHTER, OSKAR:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O., 12.1988

**DICK, HELGA (Lektorat dtv):**

- Brief: 1 Bl. masch., München, 26.10.1983 [Beil. Belegexemplar „Lesebuch der Gruppe 47“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 15.10.1985 [Beil. Kassette „Sternwieser-Trilogie“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 10.7.1989 [Beil. Belegexemplare „Amoralische Kinderklapper“- fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 21.6.1990 [Beil. Belegexemplare „Herrin der Tiere“ – fehlen]

**DIDIER, MARC (Librairie Didier, Nancy):**

- Brief: 1 Bl. masch., Nancy, 18.5.1995 [betr. Buchmesse Nancy]

Von B. F. an M. D.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 6.6.1995 [Antw. auf 18.5.1995] [betr. Buchmesse Nancy]

**DIEDERICHS, EUGEN (Eugen Diederichs Verlag, Köln):**

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 24.5.1985 [Antw. auf 27.3.1985]

Von B. F. an E. D.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 27.3.1985 [betr. Übersetzung von Önay Sözer]

**DIEDERICHS, INGE (GEDOK – Verband der Gemeinschaften der Künstlerinnen und Kunstfreunde e.V.; Eugen Diederichs Verlag):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Köln, 20.4.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 5.9.1983 [Antw. auf 21.6.1983]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 25.10.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 20.12.1983
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Köln, 25.1.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 22.2.1984 [Antw. auf 30.1.1984]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 2.4.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 26.4.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 18.6.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 22./23.6.1984
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 26.10.1984
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Köln, 23.1.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 30.10.1987
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Köln?], 11.5.1988
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Köln, 10.4.1989

Von B. F. an I. D.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 1.5.1983 [Antw. auf 20.4.1983]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 21.6.1983
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 30.1.1984 [Antw. auf 25.1.1984]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 29.11.1987 [Antw. auf 30.10.1987]

**DIEHL, KATRIN** (Universität München):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 18.5.1988 [betr. Norbert C. Kaser]

**DIESENREITER, WOLFGANG** (Stadtamt Traun):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Traun, 25.1.1993

**DIETERLE, EKKEHARD** (Redaktion Brigitte):

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 19.4.1983 [betr. Umfrage Brigitte „Traumann in der Literatur“]

Von B. F. an E. D.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 5.5.1983 [Antw. auf 19.4.1983] [betr. Umfrage Brigitte „Traumann in der Literatur“]

**DIETHARDT, ULRIKE** (Literaturhaus Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 26.9.1994

**DIMOV, BOJAN:**

- Ansichtskarte: hs., Markt Schwaben, 28.2.1989
- Brief: 1 Bl. hs., Markt Schwaben, 16.4.1990
- Brief: 1 Bl. hs., Markt Schwaben, 8.7.1990
- Briefkarte: hs., o.O. [Schweiz], o.Dat. [1993]

**DIRKS, LIANE** (DeutschlandRadio):

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 10.8.2001 [betr. Sendung „Studio LCB Aus dem literarischen Colloquium Berlin“, 25.10.2001, 20 Uhr; Sendung am 27.10.2001, 20.05 bis 22 Uhr]

**DIVÓS, LÁSZLÓ:**

- Brief: 1 Bl. masch., Szombathely, o.Dat. [1988] [betr. Übersetzung „Am hellen Tag“ ins Ungarische]

**DJEBAR, ASSIA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Paris, 14.8.1995 [Antw. auf o.Dat. [1995]] [Französisch]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Paris, 14.2.1996 [Französisch]

Von B. F. an A. D.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korrektur im Durchschlag, o.O., o.Dat. [1995] [betr. Neustadt International Prize for Literature 1996] [Englisch] mit 1 Beil. [post-it mit hs. Notizen von B. F.]

**DOBERENZ, ANDREA** (Pressestelle Aufbau Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Berlin?], o.Dat. [Beil. 5 Kopien Zeitungsartikel – entnommen]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, o.O. [Berlin?], o.Dat. [Beil. 5 Kopien Zeitungsartikel – entnommen]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Berlin, 6.1999 [Beil. 6 Kopien Rezensionen und Artikel zu „Fingerkraut und Feenhandschuh“ – entnommen]

**DOBROWSKY, BERNHARD** (Bildungshaus Diözese Eisenstadt):

- Brief: 1 Bl. masch., Eisenstadt, 4.7.1985

- Brief: 1 Bl. masch., Eisenstadt, 13.1.1986
- Brief: 1 Bl. hs., Eisenstadt, 26.2.1986

**DOGAN, AHMET I.** (Ararat Verlag, Berlin):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 9.11.1984 [Beil. Foto – fehlt]

**DOHR, ULLI** (Multi Art):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 28.9.1990

**DOLLINGER, CHRISTINE** (Direktorin Österreichisches Kulturinstitut Prag):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Prag, 24.4.1996

**DOLT, SABINE** (Goldmann Lektorin, C. Bertelsmann Verlag, München):

- Brief: 2 Bl. masch., verf. mit Diane von Weltzien, München, 12.12.1992 [betr. Anthologie „Schwestern der Erde“]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Diane von Weltzien, München, 2.2.1993 [betr. Anthologie „Schwestern der Erde“]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 11.3.1993 [betr. Anthologie „Schwestern der Erde“]

Von B. F. an S. D.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen im Durchschlag, Wien, 18.4.1993 [Antw. auf 11.3.1993?] [betr. Anthologie „Schwestern der Erde“]

**DONNENBERG, ROSEMARIE** (Bildungshaus Salzburg/St. Virgil):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 2.8.1987

**DÖPFL, MARGARETE** (ORF – Honorare und Lizenzen):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.3.1992 [betr. „Sommersee“]

Von B. F. an M. D.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 1.7.1989

**DRESCHER, ANGELA:**

- Billet: hs., o.O., 2.7.2001
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Irland], 29.8.2004

- Billet: hs., o.O., 11.2005 [betr. Ehrenpreis des Österreichischen Buchhandels für Toleranz in Denken und Handeln]
- E-Mail: 2 Bl. masch., Berlin, 14.9.2007
- Billet: masch. mit hs. Zusatz, o.O. [Berlin], o.Dat. [2010] [Beil.: „Lesespuren – Spurenlesen. Wie kommt die Handschrift ins Buch? Von sprechenden und stummen Annotationen. Wien: Praesens 2011 (= Sichtungen. 12/13)“ – entnommen [siehe: Sammlungen, Primärliteratur, Unselbständige Publikationen]] [eing. am 13.5.2013]

**DRESCHER, BRIGITTE** (Pressestelle Unionsverlag/LimmatVerlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 3.4.1996 [betr. Assia Djebar]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Zürich, 23.4.1996 [betr. Assia Djebar]

**DRESE, CLAUS HELMUT** (dam. Direktor Wiener Staatsoper):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.4.1991
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Wien, 11.4.1990

**DRESSLER, RUDOLF** (ZEA – Zeitgeschichte einmal anders, Kirchbichl):

- Brief: 1 Bl. masch., Oberlangkampfen, 27.6.1993

**DREWES, HELLMUTH** (Bürgermeister Spittal an der Drau):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Sieglinde Paulitsch, Spittal an der Drau, 3.2.1988

**DREWES, KARIN** („die horen“, Wirtschaftsverlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Bremerhaven, 23.8.1994

**DROFENIK, WILLI:**

- Brief: 1 Bl. hs., Mödling, 31.3.1981

**DROSCHL, MAXIMILIAN** (Droschl Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 11.4.1984
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Graz, 7.5.1984
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr. mit hs. Korrektur von B. F.[?], Graz, 21.11.1984
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Graz, 24.4.1989

- Brief: 1 Bl. hs., Graz, 31.3.1990 mit 1 Beil. [Brief von Katalin Balla (artisjus) an Maximilian Droschl: 1 Bl. masch., Budapest, 22.3.1990]
- Briefkarte: verf. mit N. N., hs., Graz, 22.12.1992 [Beil. ? [Buch?]- fehlt]

**DSL (4A KLASSE):**

- Konvolut: 20 Briefe von Schülerinnen und Schülern der DSL an B. F. in roter Mappe, 20 Bl. hs., o.O. [London?], o.Dat.

**DUCKE, HORST RÜDIGER:**

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Werner Wimmer, o.O. [Salzburg?], 12.1983
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Werner Wimmer, Salzburg, 8.4.1984
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Werner Wimmer, Salzburg, 2.1994

**DUDDE, EBBA-MARIA (Leiterin Pädagogische Verbindungsarbeit Goethe-Institut Kopenhagen):**

- Brief: 1 Bl. masch., Kopenhagen, 6.5.1993 [betr. Reise Kopenhagen]
- Brief: 2 Bl. masch., Kopenhagen, 10.6.1993 [betr. Reise Kopenhagen]

Von B. F. an E.-M. D.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 16.6.1993

**DUPP, HENNIG (Deutschlandfunk, Abteilung Honorare und Lizenzen):**

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 23.3.1989 [betr. Sendung von „Tingeltangel oder Bin ich noch am Leben“]

**DURAND, AURELIE F.:**

- Brief: 1 Bl. hs., Paris, 8.11.1983 [Französisch]

**DURUSOY, GERTRUDE:**

- Billet: hs., Izmir-Bornova, 8.12.1985 [Beil. 2 Fotos – fehlen]
- Billet: hs., Izmir, 17.12.[1986]
- Brief: 1 Bl. hs., Bornova, 3.1.1988 [Beil. 2 Fotos – fehlen]
- Brief: 1 Bl. hs., Bornova, 6.4.1988
- Billet: hs., Bornova, 16.1.1989
- Brief: 1 Bl. hs., Izmir, 24.10.1989 [betr. akademische Arbeiten zu B. F.]
- Billet: hs., Smyrna, 6.12.1989

- Billet: hs., verf. mit Fikret Durusoy, o.O., 12.1990
- Billet: hs. mit hs. Notizen von B. F., verf. mit Fikret Durusoy, Izmir, 19.12.1991

**DUSOLD, STEPHAN (? ZEITUNG):**

- Brief: 1 Bl. masch., Ebensfeld, 28.11.1988 [betr. Korrekturen Interview vom 12.10.[1988] vor Publikation]

**EATON, D. J. (California State University):**

- Brief: 1 Bl. masch., Sacramento, 15.5.1986 [betr. Übersetzung „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“]

Von D. J. Eaton an Dritte:

*Von D. J. Eaton an Wolfgang Schaffler (Residenz Verlag):*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Anmerkung von Bärbel Brunner (Residenz Verlag), Sacramento, 18.11.1985

**EBERT, RUMIANA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Heidelberg, 3.3.1992

**ECKENSPERGER, WALTER (Pastoralassistent Studentengemeinde 1080 Wien):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korrektur, Wien, 7.10.1986

**EDER, ELISABETH:**

- Brief: 1 Bl. masch., Baden, 7.9.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Baden, 16.6.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Baden, 6.9.1985

**EDER, WERNER (HTL Braunau):**

- Brief: 1 Bl. masch., Braunau, 12.1988 mit 1 Beil. [Namensliste, 1 Bl.]

**EDER, WOLFGANG:**

- post-it: hs., Wien, 21.4.2008 mit 1 Beil. [Brief/Fax an Michael Fleischhacker (Die Presse) in Kopie: 1 Bl. hs., Wien, 9.4.2008] [eing. am 29.5.2008]

**EDLINGER, KLAUS (ORF Studio Steiermark):**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 25.1.1996 [betr. Sendung und Buch „Gespräche mit großen Österreichern“ [„Gespräche mit bekannten Österreichern“]] [Beil. Kassette mit Aufnahme der Sendung – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 7.1996 [betr. Buchpräsentation „Gespräche mit bekannten Österreichern“]

**EGEN-HERBST, MECHTHILD ZUM** (Redakteurin Hessischer Rundfunk):

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Oberursel/Ts., 29.6.1988 [betr. Interview für Hörfunksendung „Zeitgenössische Autoren“]

**EGGER, OSWALD** (Akademie für Sprache, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 6.3.1992 [betr. Lesung in Lana in Südtirol]

**EGGMANN, VERENA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 4.1988 [betr. Buchprojekt Baum-Buch]
- Briefkarte: masch., verf. mit Bernd Steiner [?], Zürich, 18.12.1988

**EHRlich, Lothar:**

- Postkarte: hs., Bad Neustadt, 5.3.1985
- Brief: 4 Bl. hs., beids. beschr., o.O. [Bad Neustadt?], 20.8.1986
- Postkarte: hs., beids. beschr., Bad Neustadt, 2.12.1986
- Postkarte: hs., beids. beschr., Werneck, 10.2.1992
- Postkarte: hs., beids. beschr., Werneck, 5.7.1993
- 1 Kunstpostkarte und 1 Ansichtskarte als Brief: hs., Werneck, 2.5.1995
- Ansichtskarte: hs., Werneck, 16.5.1995 [Beil. Foto – fehlt]
- Kunstpostkarte: hs., Werneck, 16.5.1995
- Kunstpostkarte: hs., Werneck, 31.1.1996
- 2 Postkarten als Brief: hs., Werneck, 22.6.2001 in Kuvert mit 1 Beil. [Foto]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Werneck, 6.7.2001
- 2 Ansichtskarten als Brief: hs., Werneck, 12.7.2001

**EIBL, ANJA:**

- Brief: 1 Bl. hs., Gröbenzell, 5.12.1990

**EICH, CLEMENS:**

- Briefkarte: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Name des Verfassers], o.O., o.Dat. [1995]

**EICHBERGER, GÜNTER:**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 17.1.1985 [betr. Anthologie mit Texten österreichischer Autoren zu ihrem poetologischen Selbstverständnis, Suhrkamp Verlag – Essays von B. F.: „Zweifel an der Sprache“ und „Die Qualität der Verständigung“]

**EICHHORN, MANFRED (Buchladen Eichhorn, Ulm):**

- Brief: 1 Bl. masch., Ulm, o.Dat. [1976]
- Brief: 1 Bl. masch., Ulm, 28.9.1976

**EISENBAUER, JEREMIA (Pfarrer von Zwerndorf und Oberweiden):**

- Brief: 1 Bl. hs., Zwerndorf, 27.10.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Stift Melk, 8.8.2001

**EISENDLE, HELMUT:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Berlin, o.Dat. [1992]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, verf. mit Doris ?, Wien, 7.7.1994 [betr. Anthologie „Die Sprache ist ihr Gebrauch“]

**EKE, DERJA:**

- Billet: hs., verf. mit Erdal Eke, Wien, 13.1.1992

**EKER, SEVKI:**

- Kunstpostkarte: hs., Bornova-Izmir, o.Dat. [Zeitraum 1980-1985?]

**EL DIB, NAHED:**

- Billet: hs., o.O. [Kairo?], 5.12.2004 [Beil. „Al-Muntakhab“, Auswahl aus den Interpretationen des Heiligen Koran – fehlt]

**ELBOGEN, PAUL:**

- Brief auf Innenseite von Kuvert: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., San Francisco, 7.12.1983

**ELBRECHT, ANNELOTTE:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., 1.9.1999 mit 1 Beil. [Abschrift Gedicht von Rose Ausländer, 1 Bl.]

**ELGUETA, CARLOS R. (University of California, Los Angeles):**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Los Angeles, o.Dat. [1994] mit 1 Beil. [Bestätigung für Visumsantrag, 1 Bl.]

**ELLMAUER (Buchhandlung Mittersill):**

- Brief: 1 Bl. masch., Mittersill, 26.4.1986

**ELTAYEB, TAREK:**

- Ansichtskarte: hs., verf. mit Ursula E., Aswan, 23.4.1998
- Billet: hs., Wien, 12.1999
- Ansichtskarte: hs., El Faiyum, 12.2.2000

**ELTERNBLATT:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 27.6.1990 [Antw. auf 26.6.1990]

Von B. F. an Elternblatt:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 26.6.1990

**EMECHETA, BUCHI (Organizing Group for an International Women's Committee):**

- Brief: 2 Bl. masch., verf. mit Monica Van Paemel und Meredith Tax, New York, 4.7.1989

**ENGELHARDT, MARTINA (Stiftsgymnasium Seitenstetten, 7a Klasse):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korrekturen, beids. beschr., Aschbach, 16.11.1986 in Kuvert

**ENGLER, JÜRGEN (Ndl, Aufbau-Verlag):**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 21.6.1995 [betr. Korrekturvorschläge für „Das persische Abendessen“ vor Publikation in Zeitschrift]

Von B. F. an J. E.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 28.6.1995 [Antw. auf 21.6.1995] [betr. Korrekturvorschläge für „Das persische Abendessen“ vor Publikation in Zeitschrift]

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 24.7.1995 [betr. Korrekturvorschläge für „Das persische Abendessen“ vor Publikation in Zeitschrift]

**ENGWICHT, HARALD:**

- Brief: 1 Bl. masch., Nürnberg, 1.10.1994

**ENZI, DANIELA** (Verlag Carl Ueberreuter, Abt. Presse):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 18.10.1991 [betr. Buchpräsentation „Land der Täler“]

**EÖRSI, ISTVÁN:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 9.1.1995 [Beil. Buch – fehlt?]
- Brief: 1 Bl. masch., Budapest, 29.4.1995 [betr. Übersetzungen, u.a. Gedicht „Rollen“, „Laci und Fodor“, „Gleichzeitigkeit“?]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F. [Name des Verfassers], Budapest, 21.5.1995 [Antw. auf 14.5.1995] [betr. Übersetzungen]

Von B. F. an I. E.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 14.5.1995 [Antw. auf 29.4.1995] [betr. Übersetzungen]

**ERBEKTAŞ, SINAN:**

- Brief: 3 Bl. hs., beids. beschr., Worms, 17.1.1995 [betr. „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“, Aleviten etc.] mit 2 Beil. [Textkopie mit hs. Ergänzungen, 1 Bl.; Einladung, 1 Bl.]
- Billet: hs., verf. mit Ayten Göstaz, Altaussee, 7.7.2001

**ERBLER, JOSEF** (KHG – Katholisch Hochschulgemeinde Salzburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 14.9.1984

**ERDÖDY, EDIT:**

- Brief: 1 Bl. hs., Budapest, 6.5.1993 [Beil. Buch von Mándy; Artikel über Wirkung von R. M. Rilke auf Mándy – fehlen?]

**ERDUR, SEDAT:**

- Brief: 1 Bl. hs., Balikesir, o.Dat. [1988] mit 1 Beil. [Foto des Verfassers]

**ERLACHER, INGRIED** (Österreichische AIDS-Hilfe):

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 6.9.1985 mit 2 Beil. [Statuten, 4 Bl.; Protokoll, 2 Bl.]
- Brief: 2 Bl. masch., verf. mit Helga Halbich, Wien, o.Dat. [1985]
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., verf. mit Helga Halbich, Wien, 13.2.1986

**ERNST, GUSTAV** (Hrsg. Wespennest):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Walter Fangler, Wien, 30.3.1989 [betr. Anfrage Abdruck „Der Mäuseschreck“]

**ERSCHEN, MARIO** (Konsul; Direktor Österreichisches Kulturinstitut Mailand):

- Brief: 1 Bl. masch., Mailand, 24.3.1994 [betr. Lesereise Italien] mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Mailand, 15.5.1995 [betr. Bachmann-Colloquium]

Von B. F. an M. E.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 2.6.1995 [Antw. auf 15.5.1995]

**ESCHE, DIETER** (Sekretär Berliner Vorbereitungsgruppe „Ein Traum von Europa“):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, o.O. [Berlin], o.Dat. [1988] [betr. Schriftstellertreffen „Ein Traum von Europa“ 1988] mit 1 Beil. [Programm mit hs. Notiz von B. F. [?], 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 20.3.1988 [betr. Schriftstellertreffen „Ein Traum von Europa“ 1988]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen von D. E. und hs. Notizen von B. F., Berlin, 9.5.1988 [betr. Schriftstellertreffen „Ein Traum von Europa“ 1988] mit 2 Beil. [Programm, 1 Bl.; Teilnehmerliste, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Berlin, 23.5.1988 [betr. Schriftstellertreffen „Ein Traum von Europa“ 1988]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Berlin, 15.6.1989 [betr. Schriftstellertreffen „Ein Traum von Europa“ 1988]

Von B. F. an D. E.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 2.3.1988 [Antw. auf o.Dat. [1988]] [betr. Schriftstellertreffen „Ein Traum von Europa“ 1988 – Beitrag „Europa als Freilichtmuseum“]

**ESSELBORN, KARL** (Institut für Deutsch als Fremdsprache Universität München):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 3.2.1989 [betr. Förderpreis zum Adelbert-von-Chamisso-Preis an Alev Tekinay]

**ESTERHAZY, FANNY** (ehem. Lektorat Carl Ueberreuter Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Wien, 8.5.1991 [betr. „Land der Täler“]
- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 11.7.1991 [Beil. Fahnen Beitrag zu „Land der Täler“-Buch – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 21.1.1992

Von B. F. an F. E.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 20.6.1991

**ESTERHAZY, PETER:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1985] [Ungarisch]
- Ansichtskarte: hs., Budapest, 3.11.1992 [Ungarisch]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Ungarn?], o.Dat. [1993]

Von B. F. an P. E.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., Wien, 7.11.1984

**FAEHNDRICH, HENNER** (Sendeleiter Südwestfunk):

- Brief: 1 Bl. masch., sign. von N. N., Baden-Baden, 29.12.1993

**FAHRUN, HANS-PETER** (Vorsitzender der Literaturkommission Zentralkomitee der deutschen Katholiken):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 27.3.1990

Von B. F. an H.-P. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 2.4.1990

**FALKENSTEIN, KLAUS:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Hünxe, 3.11.1986
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Hünxe], o.Dat. [22.12.1985 Poststempel]

**FALSCHLEHNER, GERHARD** (Stv. Geschäftsführer Österreichischer Buchklub der Jugend):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 11.4.1988 mit 1 Beil. [Wettbewerbskonzept, 3 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Irene Mayerhofer, Wien, 15.11.1988

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 29.3.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 30.9.1993 mit 1 Beil. [Lageplan, 1 Bl.] [Beil. Interview in Literaturzeitschrift „Blattsalat“ – fehlt?]

**FARFELEDER, FRANZ** (Stiftsgymnasium Seitenstetten, 7a Klasse):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Seitenstetten, 24.11.1986 in Kuvert

**FASETH, INGE** (Bundesparteileitung ÖVP):

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Ergänzungen von N. N., beids. beschr., o.O. [Wien?], 13.12.1983
- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Wien?], 22.12.1983

Von Dritten an I. F.:

*Von Elke Vujica (Verlag Styria) an I. F.:*

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., Graz, 6.12.1983

**FAST, IRENE:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F., beids. beschr., Graz, 7.1994
- Kunstpostkarte: hs., Graz, 15.9.1994

**FAUSER, GABRIELE** (Verwertungsgesellschaft WORT, Schulbuchabteilung):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 13.10.1989 mit 2 Beil. [Abdruckmitteilung, 1 Bl.; Textkopie, 4 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 2.9.1992 mit 2 Beil. [Abdruckmitteilung, 1 Bl.; Textkopie, 4 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., unsign., München, 10.12.1996 mit 2 Beil. [Abdruckmitteilung, 1 Bl.; Textkopie, 3 Bl.]

**FEICHTINGER-OSWALD, SOFIE:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Schärding, 6.9.1976

**FEICHTNER, BRIGITTE** (Leselampe – Salzburger Literaturforum):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 3.1996
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 15.4.1996

**FENINGER, WALTER:**

- Brief: 1 Bl. masch., Blindenmarkt, 16.10.1983

**FENZ, CLAUDIA** (Leiter Geschäftsabteilung Jugendgerichtshof Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 21.8.1987 [Zeugenladung]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., Wien, 30.9.1987 [Zeugenladung]

**FERCHL, IRENE** (K. Thienemann Verlag, Stuttgart):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Stuttgart, 28.2.1983
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1983] [Beil. Pressemappe – entnommen?]

**FERK, JANKO**

- Brief: 2 Bl. masch., o.O., o.Dat. [Fragebogen für Buch v. J. F.] [eing. am 15.4.2016]

**FERNER, KATHARINA** (ARGE freies lesen):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Salzburg, 10.2.1995 mit 1 Beil. [Information, 5 Bl.]

**FERNMELDEAMT 3 WIEN:**

- Postkarte: masch., beids. beschr., Wien, 18.1.1986

**FERRERO, MONICA** (Universität Turin):

- Brief: 1 Bl. masch., Rivalta, 22.10.1996 [betr. Dissertation zu B. F.s Werk und Übersetzung ins Italienische von „Die Ferienfamilie“]

**FERSTL, KARL** (Obmann BEPO):

- Kunstpostkarte: hs., sign. mit „ein Oberwarter Randkatholik“, o.O. [Oberwart], o.Dat. [6.2.1990] mit 1 Beil. [Information in Briefform, von Karl Ferstl, 3 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Oberwart, 6.2.1990]

**FESSL, VERONIKA** (Kulturinitiative Hinterstoder):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F. [Adresse des Absenders], Dietlgut, 2.5.1996
- Brief: 1 Bl. masch., Wels, 7.5.1996
- Brief: 1 Bl. masch., Dietlgut, 9.9.1996

**FESTETICS, ANTAL** (Direktor des Instituts für Wildbiologie und Jagdkunde der Universität Göttingen):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 2.8.1996
- Brief: 1 Bl. masch., Göttingen, 2.9.1996

Von B. F. an A. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 14.9.1996 [Antw. auf 2.9.1996]

**FETZER, GÜNTHER** (Wilhelm Heyne Verlag München):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 2.8.1985

**FILZER, HANS** (Kunst-Sponsoring-Organisation, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 20.11.1989

Von B. F. an H. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 27.11.1989

**FINK, JOSEF** (dam. Rektor Kulturzentrum Minoriten):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Graz, 24.1.1984
- Brief: 1 Bl. hs., Graz, 28.2.1984

**FISCHER, ?:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.11.1980
- Kunstpostkarte: hs., Wien, 12.11.1980

**FISCHER, ?** (Jugendbücherei Heubach):

- Brief: 1 Bl. masch., Heubach, 9.1.1984 [betr. Lesereise Deutschland]

**FISCHER, DIETLIND** (Österreich Schwerpunkt zur Frankfurter Buchmesse 1995):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 15.9.1995 mit 1 Beil. [Information, 1 Bl.]

**FISCHER, HEINZ** (dam. Obmann SPÖ-Parlamentsfraktion; Bundespräsident seit 2004):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 11.1.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 28.6.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 7.12.1989

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 16.4.1992
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 14.5.1992 [Antw. auf 8.5.1992]
- Telegramm: masch., Wien, 4.7.2001
- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O. [Wien], o.Dat. [11.2004]

Von B. F. an H. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. im Durchschlag, Wien, 8.5.1992 [Antw. auf 16.4.1992]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 18.5.1992 [Antw. auf 14.5.1992]

**FISCHER, ILSE GEB. WÖLBITSCH (Residenz Verlag):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Salzburg, 14.10.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 22.10.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, o.Dat. [1988]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 6.6.1989 [Beil. Korrekturfahnen – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 29.8.1989
- Kunstpostkarte: hs., Salzburg, 9.8.[1990] mit 1 Beil. [Brief von I. W. an ? Daniel: 1 Bl. masch. in Kopie, Salzburg, 9.8.1990]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 22.8.1991 mit 1 Beil. [Kopie Gedicht von B. F.: „Einer schief ein ...“, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 2.2.1993 mit 1 Beil. [Terminliste, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 7.5.1993
- Briefkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., o.O., 4.11.1993
- Briefkarte: masch., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1993]
- Briefkarte: hs., o.O. [Salzburg?], 31.1.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 20.10.1994
- Briefkarte: masch., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1994]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1995]
- Briefkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., 11.4.1995
- Briefkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., o.Dat. [1995]
- Kunstpostkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., 7.2.1996
- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., o.Dat. [2001]

Von B. F. an I. F.:

- Fax: 4 Bl. hs., Altaussee, 27.5.1996 [Liste mit Adressen] mit 1 Beil. [Sendebericht, 1 Bl.]

Von Dritten an I. F.:

*Von Anastasia Simopoulos an I. F.:*

- Brief: 1 Bl. masch., München, 4.4.1995 mit 1 Beil. [2 Verträge mit hs. Notiz von N. N., je 1 Bl.]

Von Dritten an Dritte:

*Von Werner Ortner an Jochen Jung:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Anmerkung von I. F., Wien, 11.12.1989

**FISCHER, RITA G.** (R. G. Fischer Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., sign. i.V. von N. N., Frankfurt/M., 1.3.1986 [betr. Anthologie Wolfgang Mieder: „Grimmige Märchen. Prosatexte von Ilse Aichinger bis Martin Walser“ mit Beitrag von B. F.: „Schneeweißchen und Rosenrot“ in Neue Zürcher Zeitung vom 24./25.12.1977, S. 37.] mit 2 Beil. [Beschreibung Anthologie, 1 Bl.; Ausschnitt Bibliographie, 1 Bl.]

**FISCHL, HERMANN** (Öffentlichkeitsarbeit kulturreste):

- Brief: 1 Bl. masch., St. Pölten, 30.8.[1976]

**FITZ, MICHAEL** (Österreichischer Botschafter, Madrid):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Madrid, 28.1.1991
- Brief: 1 Bl. masch., Madrid, 3.4.1991 [Antw. auf 24.2.1991]

Von B. F. an M. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 24.2.1991 [Antw. auf 28.1.1991]

**FIZEK, ALFRED:**

- Brief: 1 Bl. hs., Bad Ischl, o.Dat. [1983]

**FLEITMANN, BERND:**

- Billet: masch., Bochum, 21.12.1988

**FLICKER, HERTA** (Pfaffenweiler Presse, Literar. Verlag Flicker):

- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, Pfaffenweiler, 3.9.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Pfaffenweiler, 30.4.1985 [betr. Übersetzung ins Tschechische „Vom Leben des Pierrot“]
- Brief: 1 Bl. masch., Pfaffenweiler, 23.3.1989

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Pfaffenweiler, 5.5.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Pfaffenweiler, 20.7.1989
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Pfaffenweiler, 19.9.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Pfaffenweiler, 2.7.2001

Von B. F. an H. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 26.7.1989 [Antw. auf 20.7.1989]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Wien, 26.10.1989 [Antw. auf 19.9.1989]

Von Dritten an H. F.:

Von Ingrid Führer an H. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Salzburg, 26.9.1989 [Antw. auf 17.9.1989]

Von H. F. an Dritte:

Von H. F. an Residenz Verlag:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Pfaffenweiler, 17.9.1989

**FLICKER, KARL-GEORG (Pfaffenweiler Presse):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Pfaffenweiler, 5.1.1976
- Brief: 1 Bl. masch., Pfaffenweiler, 19.1.1976
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Pfaffenweiler, 16.5.1976
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Pfaffenweiler, 8.7.1976
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Pfaffenweiler, 7.8.1976
- Brief: 1 Bl. masch., Pfaffenweiler, 6.9.1976
- Brief: 1 Bl. masch., Pfaffenweiler, 20.11.1976 [Beil. Fahnenabzug – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Pfaffenweiler, 3.2.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Pfaffenweiler, 10.3.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Pfaffenweiler, 26.3.1983
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Pfaffenweiler, 14.4.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Pfaffenweiler, 27.12.1983 [Antw. auf 5.12.1983]

Von B. F. an K.-G. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 5.12.1983 [Antw. auf 2.12.1983 an Jochen Jung]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 23.2.1984 [Antw. auf 27.12.1983]

Von Dritten an K.-G. F.:

Von Jochen Jung an K.-G. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Salzburg, 6.12.1983 [Antw. auf 2.12.1983]

Von K.-G. F. an Dritte:

*Von K.-G. F. an Jochen Jung:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Pfaffenweiler, 2.12.1983
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Pfaffenweiler, 8.12.1983 [Antw. auf 6.12.1983]

**FLÖRCHINGER, KARIN** (Suhrkamp Verlag, Sekretariat Dr. Kaußen):

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 1.10.1985 [Beil. Fahnen – fehlen]

**FLURY, JÜRIG** (Deutsch Club Neuchâtel):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Neuchâtel, 10.6.1994 mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]
- Briefkarte: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], beids. beschr., Neuchâtel, 26.6.1994
- Kunstpostkarte: hs., o.O. (Neuchâtel), 28.8.1994

**FOLTINEK, ?** (Senatsrat Magistrat Wien, Abteilung 7):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 30.6.1976

**FÖRG-THUN, GERTRUD** (Präsidentin „Der Turmbund“):

- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 13.1.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 3.2.1986

*Von B. F. an G. F.-T.:*

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 8.2.1986 [Antw. auf 3.2.1986]

**FORSTER, EDELTRAUD** (Äbtissin Benediktinerinnenabtei St. Hildegard, Eibingen):

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Rüd.-Eibingen], o.Dat. [17.1.1984?]

**FRANCK, ALICE** (rororo – Rowohlt Taschenbuch Verlag, Red. Panther):

- Brief: 1 Bl. masch., Reinbek, 4.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Reinbek, 19.5.1987
- Brief: 2 Bl. masch., verf. mit Klaus Hoffmann, Reinbek, 26.2.1988
- Briefkarte: hs., o.O., o.Dat. [1988]

**FRANK, ANGELIKA:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 10.8.1993

**FRANK-PLANITZ, ULRICH** ([FAZ oder Deutsche Verlags-Anstalt]):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Stuttgart, 6.4.1995

**FRANZ, EVELINE (Gertraud Middelhauve Verlag, Presse/Werbung):**

- Brief: 1 Bl. masch., Seelze, 29.7.1976

- Brief: 1 Bl. masch., Velber, 20.8.1976 mit 1 Beil. [Brief von W. Robert Müller an E. F. in  
Kopie: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 10.8.1976]

**FRAUENGRUPPE BORKEN:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Borken?], o.Dat. [1992] [Beil. Zeitungsartikel Borkener Stadtanzeiger  
vom 15.1.1992 – entnommen]

**FREISCHLAGER, EVA (HS St. Johann/Walde, 4c Klasse):**

- Brief: 1 Bl. hs., St. Johann/Walde, 9.1.1987

Von B. F. an E. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 26.3.1987

**FREMDENERKEHRSVEREIN ALTAUSSEE:**

- Brief: 1 Bl. masch., Altaussee, 11.7.2000 [!] [2001]

**FRENA, GEORG (BETREUER VON ALOIS HERGOUTH):**

- Brief: 1 Bl. hs. auf Gedicht masch. von A. H., sign. von A. H., o.O., o.Dat. [1996]

**FREUDENBURG, RACHEL:**

- Ansichtskarte: hs., St. Louis, o.Dat. [12.5.1987]

**FREVERT, HANS (Signal Verlag Hans Frevert, Baden-Baden):**

- Brief: 1 Bl. masch., sign. i.A. von Elisabeth Weber, Baden-Baden, 15.3.1983 [betr.  
Ausschreibung Science-Fiction-Anthologie, Hrsg. Horst Heidtmann]

**FRICEK, MICHAELA (Unterstützungskomitee zur Integration von Ausländer/innen):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 11.4.1994

**FRIED, JOCHEN** (Institut für die Wissenschaften vom Menschen):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.3.1996

**FRIEDBERT, STUART:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Oberlin, 18.6.[1987]

**FRIEDL, EDITH:**

- Postkarte: hs., o.O. [Linz], o.Dat. [20.5.2008] [eing. am 29.5.2008]

**FRIEDL, HARALD** (Institut für Alltagskultur, Salzburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 29.1.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 9.2.1989
- Brief: 1 Bl. hs., Salzburg, o.Dat. [1989] [Beil. Videokassette – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, o.Dat. [1989]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Salzburg, o.Dat. [1989]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, o.Dat. [1990] mit 1 Beil. [Honorarnote, 1 Bl.]

Von B. F. an H. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 29.4.1989 [Antw. auf 9.2.1989]

**FRIEDL, HELENA** (Stadtbücherei Trofaiach):

- Brief: 1 Bl. masch., Trofaiach, 20.1.1995

**FRIEDL, SIEGLINDE** (Amnesty International, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 6.9.1985

**FRIEDMANN, TOMAS** (Literaturhaus Salzburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 1.3.1995 [eing. am 13.5.2013]

**FRIEDRICH, BRIGITTA** (Obfrau Interkulturelle Mehrsprachige Kindergruppe, Graz):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 5.5.1993

**FRIES, SABINE** (Verlag J. F. Schreiber, Esslingen):

- Brief: 1 Bl. masch., Esslingen, 11.7.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Esslingen, 28.8.1990 [Antw. auf 22.8.1990]

- Brief: 1 Bl. masch., Esslingen, 17.2.1993

Von B. F. an S. F.:

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 18.4.1993 [Antw. auf 17.2.1993]

**FRITSCH, BARBARA** (protokolle):

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 8.3.1989

**FRITZ, HANNELORE MARIA** (Kulturvereinigung Murau):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Predlitz, 17.3.1985

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Predlitz, 16.4.1985

- Brief: 1 Bl. hs., Predlitz, 30.9.1985

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 11.1985

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Predlitz, 7.5.1986

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 15.5.1986

**FRÖHLICH, EVELYN** (Obfrau Innsbrucker Kellertheater):

- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 7.12.1989 [betr. Aufführung „Mister Rosa“]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F.[?], Innsbruck, 4.4.1990 [Beil. Foto „Mister Rosa“ und Kritik – fehlen?]

**FROMMWALD, MANUELA** (Österreichisches Kulturinstitut Istanbul):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Istanbul, 13.3.1996 [betr. Türkeireise] mit 1 Beil. [Information über Istanbul's Museen, 1 Bl.]

**FROSTEL, KARL** (Chefredakteur Salzkammergut-Zeitung):

- Brief: 1 Bl. masch., Gmunden, 22.2.1991 [betr. Osterbeitrag von B. F. in Salzkammergut-Zeitung]

- Brief: 1 Bl. masch., sign. i. A. von N. N., Gmunden, 26.2.1991 [betr. Osterbeitrag von B. F. in Salzkammergut-Zeitung]

- Brief: 1 Bl. masch., Gmunden, 29.3.1991 [betr. Osterbeitrag von B. F. in Salzkammergut-Zeitung]

**FRÜHWALD, WOLFGANG** (Professor Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Deutsche Philologie):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 27.11.1989 [betr. Poetik-Vorlesungen]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 6.12.1989 [Antw. auf 3.12.1989] [betr. Poetik-Vorlesungen]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 22.3.1990 [betr. Poetik-Vorlesungen]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 27.7.1990 [betr. Poetik-Vorlesungen]
- Brief: 1 Bl. masch., Augsburg, 25.8.1990 [betr. Poetik-Vorlesungen]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 9.11.1990 [betr. Poetik-Vorlesungen]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 21.11.1990 [betr. Poetik-Vorlesungen]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 16.11.1991

Von B. F. an W. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 3.12.1989 [Antw. auf 27.11.1989] [betr. Poetik-Vorlesungen]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 14.12.1989 [Antw. auf 6.12.1989] [betr. Poetik-Vorlesungen]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 11.4.1990 [Antw. auf 22.3.1990] [betr. Poetik-Vorlesungen]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., Wien, 30.8.1990 [Antw. auf 25.8.1990] [betr. Poetik-Vorlesungen]

**FUCHS, GERHARD** (Franz-Nabl-Institut, Universität Graz):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von N. N., Graz, 21.9.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 10.8.1996

**FUCHS, GOTTHARD** (Akademiedirektor Rabanus Maurus Akademie):

- Brief: 1 Bl. masch., Wiesbaden-Naurod, 4.7.1985

Von B. F. an G. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 5.8.1985 [Antw. auf 4.7.1985]

**FUCHS, HANS:**

- Billet: hs., verf. mit Hans Simentschitsch, Bad Aussee, 7.2001

**FUCHS-ROBETIN, LESLEY:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 14.9.1986 mit 1 Beil. [Brief von L. F.-R. an Residenz-Verlag: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., o.O. [Wien?], 14.9.1986 [betr. Übersetzung ins Englische von „Haschen nach Wind“]]

**FÜHMANN, FRANZ:**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 31.5.1984 [Antw. auf 21.5.1984]

Von B F. an F. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 21.5.1984

**FÜHRER, INGRID** (Residenz Verlag, Lizenzabteilung):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 15.6.1989 [betr. tschechische Ausgabe mit Erzählungen von B. F.]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 29.6.1989 [Beil. Belegexemplare Taschenbuchausgabe „Die Klosterschule“ – fehlen]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 8.9.1989 [Beil. Belegexemplare Reclam „Vom Leben des Pierrot“ – fehlen]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 17.10.1989 [Beil. Belegexemplare Droschl-Almanach, „Entzug“ – fehlen]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 23.10.1989 [Beil. Korrespondenz – entnommen und Kopie Rezension – fehlt?]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 5.12.1989 [Beil. Belegexemplare Neuauflage „Die Klosterschule“ – fehlen]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 12.1.1990

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 7.2.1990 [Beil. DTV-Sommerprogramm – fehlt]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 6.3.1990 [Beil. Belegexemplar DTV-Anthologie „Montag ich, Dienstag ich“ – fehlt]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 7.3.1990 [Beil. Belegexemplare Klett Verlag „Editionen Pegasus – Materialien und Texte für den Unterricht“ – fehlen]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 22.3.1990 [Beil. 2 Ausgaben ungarische Kulturzeitschrift „Uj Symposium“ – fehlen]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 16.5.1990 [betr. ungarische Ausgabe von „Bindungen“] [Beil. Belegexemplar Anthologie „Der dornige Schulweg“ – fehlt]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 18.5.1990 [Beil. Belegexemplar Zeitschrift „Pferderevue“ mit Abdruck der Erzählung „Pferdefrau“ – fehlt]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 24.7.1990 [Beil. Belegexemplar Schülerkalender mit Abdruck von „Lizzi Lampe zum Tee“ – fehlt]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 27.7.1990 [Beil. Belegexemplare Taschenbuchausgabe „Herrin der Tiere“ – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 12.9.1990 [betr. slowenische Ausgabe „Die Ferienfamilie“]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 5.12.1990 [Beil. Belegexemplar Luchterhand-Anthologie „Götterspeisen, Teufelsküchen“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 18.1.1991 [Beil. Belegexemplar Anthologie „Ewige Sekunden der Lust“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 11.2.1991 [Beil. Belegexemplare Rowohlt „Die Klosterschule“ – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 5.3.1991 [Beil. Belegexemplare Taschenbuchausgabe „Über die Verhältnisse“ und Anthologie Fischer „Das Kind in dem ich stak“ – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 25.3.1991 [Beil. Belegexemplare tschechische Übersetzung von „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“ – fehlen]
- Brief: 2 Bl. masch., Salzburg, 26.4.1991 [Beil. Kopie Artikel Lesung in St. Johann – fehlt?]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 13.5.1991 [Beil. Belegexemplar Reclam „Undinenzauber“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 24.5.1991 [Beil. Belegexemplar Anthologie „Eine Mutter hat man nur einmal“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 18.6.1991 [Beil. Belegexemplare „Die Ferienfamilie“ – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 18.9.1991 [betr. Sammlung Erzählungen von B. F. auf Slowakisch] [Beil. Belegexemplar Übersetzung von Mira Miladinovic von „Die Ferienfamilie“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 24.3.1992 [Beil. Belegexemplar Anthologie Schwabenverlag – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 30.3.1992 [Beil. Belegexemplare Norton „Im Spiegel der Literatur“ und Bistum Essen „und Er stellte ein Kind in ihre Mitte...“ – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 17.4.1992 [Beil. Belegexemplar DTV-Anthologie „Mutter bin ich jeden Tag“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 6.5.1992 [Beil. 2 Belegexemplare DTV-Neuaufgabe „Die Ferienfamilie“ – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 25.5.1992 [Beil. Belegexemplare Taschenbuchausgabe „Die Klosterschule“ – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 4.6.1992 [Beil. Belegexemplar „Deutsche Grammatik“ mit Passage aus „Die Ferienfamilie“ – fehlt]

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 14.7.1992 [Beil. Belegexemplare Taschenbuchausgabe „Mörderische Märchen“ – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 17.7.1992 [Beil. Belegexemplar Anthologie „Sommer Festival“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 17.8.1992 [Beil. Belegexemplare „Bindungen“ – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 16.11.1992 [Beil. Belegexemplar Anthologie „Prosa-Land Österreich“ mit Abdruck Text aus „Die Klosterschule“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 27.11.1992 [Beil. Belegexemplar Anthologie „Wenn du zu dir selber kommst“ mit Abdruck Textstelle aus „Die Klosterschule“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 4.12.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 7.12.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 15.12.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 11.2.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 2.3.1993 [Beil. Belegexemplar Susanne Schaber: „Literaturreisen“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 3.5.1993 [Beil. Belegexemplar Heyne-Anthologie „Hundegeschichten“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 10.5.1993 [Beil. Belegexemplar Insel Verlag „Das Herbstbuch“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 14.5.1993 [Beil. Umschlagandruck von Heyne zu „Die Mystifikationen der Sophie Silber“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 13.7.1993 [Beil. Sonderprospekt Heyne – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 21.10.1993 [betr. Übersetzung ins Englische von „Die Klosterschule“ bei Ariadne]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 3.11.1993 [Beil. Belegexemplare von „Sophie Silber“ als Heyne-Taschenbuch und englischer Übersetzung von „Die Klosterschule“ bei Ariadne – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 15.11.1993 [Beil. Belegexemplar Anthologie „Österreichische Erzähler des 20. Jahrhunderts“ – fehlt]
- Briefkarte: masch., Salzburg, o.Dat. [1993]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 9.12.1993 [Beil. Fax von Gerald Chapple mit Übersetzung des summary von „Machtnix“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 18.1.1994 [Beil. 12 Belegexemplare „Einander Kind“ – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 31.3.1994

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 1.4.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 15.4.1994
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 28.11.1994
- Briefkarte: hs., Salzburg, 11.1.1995 [Beil. Belegexemplar – fehlt]
- Briefkarte: masch., Salzburg, o.Dat. [1995]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 16.3.1995 [Beil. Belegexemplar „Österreichische Erzählerinnen“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 9.4.1995 [Beil. Buchgemeinschaftsausgabe von „Hexenherz“ – fehlt]
- Briefkarte: masch., Salzburg, o.Dat. [1995]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 26.5.1995 [betr. Neuauflage „Glückliches Österreich“ mit Beitrag von B. F. „litarische [!] Besichtigung eines Vaterlandes“]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., 7.2.1996

**FÜHRKÖTTER, ADELGUNDIS (Abtei St. Hildegard):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., Rüdesheim-Eibingen, 26.3.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Rüdesheim-Eibingen, 9.4.1984

**FUHRMANN, RAINER W. (Merian – Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg):**

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 28.2.1984 mit 1 Beil. [Information: Kapitelbeschreibung, 1 Bl.]

**FÜRNHAMMER, KURT:**

- Brief: 1 Bl. hs., Horten, 15.11.1976 in Kuvert

**FUST, SILVIA (Verlag Huber Frauenfeld):**

- Brief: 1 Bl. masch., Frauenfeld, 2.2.1983 [betr. Lizenz Härtling/Grasso „Die Kopfkissengans“ mit Erzählung „Die Geschichte von der linken Hand“]

**GABRIEL, CHRISTIAN (Kulturinitiative 08/1.6, Gmunden):**

- Brief: 1 Bl. masch., Gmunden, 15.8.1984

**GAFFURINI, BARBARA:**

- Brief: 1 Bl. hs., Lenzkirch, 20.10.1996 [betr. Interview mit B. F., Diplomarbeit] [Beil. Interview – fehlt]

**GAILLARD, FRANÇOISE:**

- Brief: 2 Bl. masch., verf. mit Jacques Leenhardt, Paris, 5.1.1986 [betr. Diskussionsveranstaltung in Paris „Übereinstimmung – Missverständnisse – Gegensatz in der Begegnung – Frankreich und die Deutschsprachigen Länder im Dialog“]

Von B. F. an F. G.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 24.1.1986 [Antw. auf 5.1.1986]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 7.2.1986

**GAISBAUER, HUBERT (ORF – Gesellschaft, Jugend, Familie):**

- Brief: 2 Bl. masch., verf. mit Nora Aschacher, Wien, 10.12.1985

**GAJDOŽARIOVA, JARMILA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Prešov, 22.7.1989

**GÁLL, ISTVÁNNÉ:**

- Brief: 1 Bl. masch., Budapest, o.Dat. [1988] [Ungarisch]

**GAMPE, ORTRUD:**

- Brief: 3 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen in Kopie, Gmunden, 20.4.1972

**GAMPEL, J.:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Greifenstein], o.Dat. [4.12.1992 Poststempel] [Ungarisch?]

**GAMSJÄGER, ANDREAS (Obmann Kulturverein Kunterbunt-KulturBunt Hallstatt):**

- Brief: 1 Bl. masch., Hallstatt, 6.6.1993 [Beil. 2 Farbbilder und Schattenriss – fehlen]

**GARCIA Y SONKISS, LOIS (Northwestern Michigan College, Traverse City, Michigan):**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Traverse City, o.Dat. [6.1976] [Englisch]
- Brief: 4 Bl. masch., Traverse City, 30.7./1.8.[1976] [Englisch]

Von B. F. an L. G. Y. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Oberweiden, 30.6.1976

**GARDOS, HARALD (Secretary-General Österreichische UNESCO-Kommission):**

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 26.3.1991 [betr. Yunus Emre Symposium] [Englisch]

Von B. F. an H. G.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 10.4.1991 [betr. Yunus Emre Symposium] [Antw. auf 26.3.1991]

**GATENBY, GREG** (Harbourfront Centre):

- Brief: 1 Bl. masch., Toronto, 17.1.1994 [betr. Kanada-Reise] [Englisch]

Von B. F. an G. G.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, o.O., 26.1.1994 [Antw. auf 17.1.1994] [betr. Kanada-Reise] [Englisch]

**GAUB, KARL-MARKUS** (Hrsg. Literatur und Kritik):

- Brief: 1 Bl. hs., Salzburg, 20.10.1993
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1995]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, o.Dat. [1996]

**GEBHARD, AXEL H.** (ZDF – Abteilung Honorare und Lizenzen):

- Brief: 1 Bl. masch., Mainz, 24.10.1984

**GEGENHUBER, BERNADETT:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Leoben, 7.2.1984

**GEHRKE, CLAUDIA** (Konkursbuch Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Tübingen, 31.5.1986
- Brief: 1 Bl. hs., Tübingen, 10.12.1986
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, o.O. [Tübingen?], o.Dat. [1985/1986]
- Brief: 1 Bl. masch., Tübingen, o.Dat. [1986]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen in Kopie, Tübingen, 4.1987 [Beil. Belegexemplar „Landschaft“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Tübingen, 6.1988

**GEIGER, THOMAS** (Literarisches Colloquium Berlin, Literatur und Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 14.1.1994

**GEISLER-BISINGER, EVA-MARIA GEB. GEISLER:**

- Kunstpostkarte: hs., Berlin, 15.3.1986
- Kunstpostkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, o.Dat. [11.1.1988 Poststempel]

**GELBERG, HANS-JOACHIM** (Verlag Beltz & Gelberg):

- Brief: 1 Bl. masch., Weinheim, 3.6.1976 [Beil. Prospekt, Einladungsbrief – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Weinheim, 14.10.1976
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., Weinheim, o.Dat. [1987]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 5.1.1988 [eingeordnet unter 4.1.1.4.5. Künstlerische Rezeption, Zeichnungen von Florian Grün zu „Biberzahn und der Khan der Winde“]

Von B. F. an H.-J. G.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Oberweiden, 23.6.1976 [Antw. auf 3.6.1976]

**GELIN, EVA MARIA** (Ernst Klett Verlag, Stuttgart, Redaktion Deutsch):

- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 23.2.1983 mit 2 Beil. [Inhaltsverzeichnis, 1 Bl.; Textkopien für „Editionen“ von „Zum Thema Provinz“ und „Der Pappentiel, den eine gute Erziehung Sie kostet“, 4 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 28.7.1983 [Beil. Belegexemplar – fehlt]

Von B. F. an E. M. G.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 3.3.1983 [Antw. auf 23.2.1983]

**GELLNER, CHRISTOPH:**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Luzern/Wädenswil?], 1.7.2001 mit 1 Beil. [Projektskizze, 4 Bl.]

**GELNY, ALEXANDRA:**

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Duino, 16.5.1989

**GEMMRIG, M.** (RIAS Berlin):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 14.8.1990 [betr. Sendung „Mister Rosa oder Die Schwierigkeit, kein Zwerg zu sein“]

**GEORGE, FRIEDERIKE** (Stadtbibliothek Burghausen, Freising):

- Brief: 1 Bl. masch., Burghausen, 4.4.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Burghausen, 18.4.1985

- Postkarte: masch. mit hs. Notiz von B. F., Burghausen, 11.4.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Burghausen, 25.4.1986 mit 1 Beil. [Vertrag, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Freising, 24./25.3.1992
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Freising, 26.1.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Freising, 9.2.1993 mit 1 Beil. [Vertrag, 1 Bl.]
- Briefkarte: hs., Freising, o.Dat. [1993]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1993]

**GERACE, LORELLA** (Hochschule für Dolmetscher Florenz):

- Brief: 2 Bl. masch., Prato, 28.4.1981 [betr. Übersetzung ins Italienische von „Die Klosterschule“]

Von B. F. an L. G.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 4.6.1981 [Antw. auf 28.4.1981]

**GERETSCHLAEGER, INGRID:**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [1993] [betr. Fragen an B. F. bezüglich „Sommersee“ für PI-Veranstaltung in Linz] mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]

**GEROLD, CORNELIA** (Pädagogische Akademie Salzburg):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O. [Salzburg], 13.10.1988

**GERSTL, ANDREAS KARL:**

- Billet: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], o.O. [Wien], o.Dat. [7.2001]

**GERSTL, WOLFGANG:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 24.4.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat. [1987/1988]

**GEYER, KARL:**

- Brief: 1 Bl. masch., Jülich, 21.1.1989 mit 1 Beil. [Bescheinigung, 1 Bl.]

**GEYER, ROLAND** (Generalsekretär Musikalische Jugend Österreichs):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 24.2.1988

Von B. F. an R. G.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 3.3.1988

**GIANNETTI, MASSIMO** (Giunti – Gruppo editoriale, Firenze):

- Brief: 1 Bl. masch., Firenze, 13.5.1996 [Englisch]

**GIBBINS, REGINA** (dam. Vorsitzende der GEDOK, Hamburg):

- Brief: 1 Bl. hs., Hamburg, 30.5.1985

**GIESELMANN, CHRISTIANE** (Lektorat Luchterhand Verlag):

- Brief: 2 Bl. masch., Frankfurt/M., 10.5.1990

**GILLES, ASTRID** (Bildungswerk der Erzdiözese Köln, Fachbereich Konzeption):

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 3.7.1984

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 31.10.1984 [Beil. Belegexemplar „Literarische Texte in der Erwachsenenbildung“ mit „Wenn die Mutter mit der Tochter“ – fehlt]

**GILLIGSBERGER, BRUNO:**

- E-Mail: 1 Bl. masch., Neuhaus, 23.2.2004 [Leserbrief zu B. F.: „Nichts als Tücher im Kopf“ in Der Standard vom 23.2.2004]

siehe: Korrespondenzkonvolut **Rausch, Margret** (Der Standard)

**GIMMELSBERGER, ERWIN** (Rauriser Literaturtage):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 26.10.1988

**GINDL, WINFRIED** (Organisation „St. Veiter Literaturwoche“, Stadtgemeinde St. Veit an der Glan):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., St. Veit an der Glan, 14.6.1989

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., St. Veit an der Glan, 7.5.1990

**GLANTSCHNIG, GÜNTER:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wiener Neustadt, 15.8.1988

**GLANTSCHNIG, HEIDI** (VS Österreichisches Kulturinstitut Paris):

- Brief: 1 Bl. masch., Paris, 8.3.1985

**GLATTAUER, HERBERT O. (Kurier):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 31.8.1976 [betr. Termin Interview für Kurier – Serie „Menschen hinter großen Namen; bekannte Österreicher, die Sie kennen sollten“]

**GLAUNINGER, MICHAELA (Forum Stadtpark):**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Graz, 2.1995

**GLAWOGGER, MANFRED:**

- Telegramm: masch., o.O., o.Dat. [7.2001]

**GLÖCKLHOFER, MONIKA (Emma):**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Köln, 11.2.1988 mit 3 Beil. [Erklärung, 1 Bl.; Zeitschriftenartikel in Kopie, 3 Bl.; Brief von Alice Schwarzer: 1 Bl. masch. in Kopie, Köln, o.Dat.]

**GLUNK, FRITZ R. (Max Hueber Verlag):**

- Brief: 1 Bl. masch., Ismaning, 10.1.1986
- Brief: 2 Bl. masch., sign. i. A. von Barbara Bleher, Ismaning, 25.4.1986

Von B. F. an F. R. G.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 15.5.1986 [Antw. auf 25.4.1986]

**GODDENTHOF, DANIELA VON (Südwestfunk, Abteilung Kinderfunk):**

- Brief: 1 Bl. masch., Baden-Baden, 27.4.1990 [betr. Sendereihe „Profile – Menschen im Blickpunkt“]
- Brief: 1 Bl. masch., Baden-Baden, 25.7.1990 [betr. Sendereihe „Profile – Menschen im Blickpunkt“]
- Brief: 1 Bl. masch., Baden-Baden, 4.9.1990 [betr. Sendereihe „Profile – Menschen im Blickpunkt“]

Von B. F. an D. v. G.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 8.5.1990 [Antw. auf 27.4.1990]

**GOEBEL, KLAUS (Universität Dortmund, Historisches Institut):**

- Brief: 1 Bl. masch., Dortmund, 17.3.1987

**GÖLLER, SIBYLLE** (Verlag Carl Ueberreuter):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 23.5.1991
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 5.9.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 8.3.1995

**GÖLLNER, RENATE** (Solidaritätskomitee Dr. Ingrid Strobl):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 23.6.1989

**GOLLUS, WOLFGANG** (Verwertungsgesellschaft WORT, Schulbuchabteilung):

- Brief: 1 Bl. masch., München, o.Dat. [1988] mit 2 Beil. [Abdruckmitteilung, 1 Bl.; Textkopie, 8 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 17.10.1989 mit 2 Beil. [Abdruckmitteilung, 1 Bl.; Textkopie, 3 Bl.]

**GÖRGEY, GÁBOR:**

- Brief: 2 Bl. masch., Szigliget, 18.6.1976 [Ungarisch]

**GÖTTEL, JOHANN** (Europahaus Eisenstadt):

- Brief: 1 Bl. masch., St. Margarethen, 2.1.1995 mit 1 Beil. [Konzept, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Margarethen, 7.2.1995 [betr. Kolloquium mit Dzevad Karahasan]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Margarethen, 14.2.1996 [betr. Beitrag von B. F. „Der Blick über den Zaun“ für Nachdenk-Schrift „Lernen und Lehren um 5 vor 2000. Bildungsbemühungen für eine unmögliche Welt“]

**GÖTZ, IRENE** (Institut für Bayerische Literaturgeschichte der Universität München):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 19.12.1985 [Beil. Ausgabe Zeitschrift „Literatur in Bayern“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 14.1.1986
- Brief: 1 Bl. masch., München, 3.2.1986

**GÖTZ, MATTHIAS** (Museum für Gestaltung Basel):

- Einladungskarte: hs., o.O. [Basel?], o.Dat. [1992]
- Brief: 2 Bl. masch., Basel, 19.6.1992

**GÖTZ, RAINER:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Graz], o.Dat. [18.11.1999]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [7.2001]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat.

**GOUJAT, PASCALE:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Graz, 25.4.1986 mit 1 Beil. [Fragebogen, 1 Bl.]

**GOUST, DOMINIQUE (Le livre de poche):**

- Brief: 1 Bl. masch., Paris, 2.12.1988

**GRABER, MICHAEL (Chefredakteur Volksstimme):**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Wien, 19.11.1987

**GRABERT, KATHARINA:**

- Kunstpostkarte: hs., Altaussee, 1. Advent [28.11. Poststempel] 1983
- Kunstpostkarte: hs., o.O., 30.1.1984
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], verf. mit Horst [Grabert], Dublin, 6.12.1984
- Billet: hs., verf. mit Horst [Grabert], Berlin, 23.12.1985
- Brief und Kunstpostkarte als Brief: hs., beids. beschr., verf. mit Horst [Grabert], Dublin, 3.2.1986
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Dublin, 2.5.1986
- Kunstpostkarte: hs., verf. mit Horst [Grabert], o.O., 8.7.1986
- Briefe: 1 Bl. hs., beids. beschr., verf. mit Horst [Grabert], Dublin, 6.10.1986
- Billet: hs., verf. mit [Horst Grabert], o.O., 7.12.1986
- Brief: 1 Bl. hs., verf. mit Horst [Grabert], o.O., 14.12.1987
- Kunstpostkarte: hs., verf. mit Horst [Grabert], o.O., 2.4.1988
- Kunstpostkarte: hs., verf. mit Horst [Grabert], o.O., 11.9.1988
- Billet: hs., verf. mit Horst [Grabert], Berlin, 15.12.1988

**GRAF, GÜNTHER (Österreichischer Handelsdelegierter für die BRD):**

- Brief: 2 Bl. masch., Frankfurt/M., 30.1.1992 [betr. Österreichische Buchwoche in Frankfurt]

**GRAF, HANSJÖRG:**

- Brief: 1 Bl. masch., Planegg, 21.8.1976

**GRAF, KARIN** (dam. Pressereferentin Rowohlt Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 4.1992

**GRAF BROCKDORFF, THILO** (Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 10.8.1990 [betr. deutsch-japanisches Autorentreffen in Berlin] mit  
1 Beil. [Programmwurf, 3 Bl.]

Von B. F. an T. G. B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Altaussee, 22.8.1990

**GRANCY, CHRISTINE DE:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 7.9.1981

**GRATHOFF, DIRK** (Literatur Nord):

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und hs. Notizen von B. F., o.O. [Oldenburg?],  
12.4.1995 [betr. Literatur Nord – Lesereise/Wettbewerb]

**GRATZ, LEOPOLD** (BM für Auswärtige Angelegenheiten):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 2.5.1985 [betr. Kulturforum der KSZE – Konferenz für Sicherheit  
und Zusammenarbeit in Europa]  
- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 16.12.1985 [betr. Kulturforum der KSZE]

**GREGOR-DELLIN, MARTIN:**

- Brief: 1 Bl. hs., Gröbenzell bei München, 19.5.1985 mit 1 Beil. [Einladung zum Buchprojekt,  
2 Bl.]

**GRETZMACHER-BECKER, ILSE:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 30.7.2001

**GRIESER, DIETMAR:**

- Kunstpostkarte: hs., verf. mit Robert Stauffer, Wien, 7.8.1983

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, o.Dat. [2001]

**GRIESER, INGRID** (KLG Textdienst – Redaktion, München):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 13.6.1984 mit 1 Beil. [Liste mit Rezensionen, 3 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch., München, 16.8.1984

**GRIESHABER, BARBARA** (Stadtbücherei Singen):

- Brief: 1 Bl. masch., Singen, 10.7.1991 [betr. „Erzählzeit“ in Singen]

- Brief: 1 Bl. masch., Singen, 10.9.1991 [betr. „Erzählzeit“ in Singen]

**GRIEBNER, MARTINA:**

- Briefkarte: 1 Bl. hs., beids. beschr., Salzburg, 9.1981

**GRIT, ANTON** (Rabenpresse, Leipzig):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Jean Drache, Leipzig, 8.8.1992

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F. [?], verf. mit Jean Drache, Leipzig, 12.10.1992

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., verf. mit Jean Drache, Leipzig,  
25.12.1992

**GROENEWOLD, KURT** (Vorsitzender Internationale Erich Fried Gesellschaft für Sprache und  
Literatur):

- Brief: 3 Bl. masch., Wien, 9.10.1996

**GROENEWOLD, SABINE** (Geschäftsführerin Europäische Verlagsanstalt):

- Brief: 1 Bl. hs., Hamburg, 10.5.1994 [Beil. Texte/Bücher? – fehlen]

**GRONAU, DIETRICH:**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 1.8.1984

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Korr., Berlin, 17.8.1984

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Berlin, 28.10.1984

Von B. F. an D. G.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr. Altaussee, 13.8.1984 [Antw. auf 1.8.1984]

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 6.11.1984 [Antw. auf 28.10.1984]

**GROND, WALTER** (Forum Stadtpark):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Wilfried Prantner, Graz, 15.4.1988
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, verf. mit Wilfried Prantner, Graz, 24.5.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 22.8.1989
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Wilfried Prantner, Graz, 1.10.1990 [betr. Symposium]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 4.12.1990 [betr. „Selbstimaginationen – Grenzen autobiografischen Schreibens“ – Vortrag B. F. über Julian Schutting]

**GROSCHKE, HILDEGARD** (Präsidentin Freundeskreis zur internationalen Förderung literarischer und wissenschaftlicher Übersetzungen):

- Brief: 1 Bl. masch., unsign., o.O., o.Dat. [1983]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 3.1992 mit 1 Beil. [Ausschreibung, 1 Bl.]

**GRÖSCHL, ELFRIEDE:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 3.1.1995
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 25.1.1995
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 9.3.1995

**GROSSMANN, ERNST:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 6.10.1989

**GRÖZINGER, MARTINA:**

- Brief: 1 Bl. hs., Singen, 27.5.1988 [Beil. Foto – fehlt]

**GRUBER, EMMERICH:**

- Brief: 3 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], Linz, 17.1.1985

**GRUBER, FRANZ:**

- Brief: 1 Bl. hs., Laa an der Thaya, 18.4.1982
- Brief: 1 Bl. hs., Laa an der Thaya, 19.1.1988
- Brief: 1 Bl. hs., Laa an der Thaya, 27.2.1990
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Laa an der Thaya, 22.1.1995

**GRUBER, MARIANNE:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., Wien, 6.5.1989

**GRÜN, FLORIAN ANASTASIUS (Sohn):**

- Billet: hs., verf. mit Petra ?, o.O., o.Dat.

**GRÜNBART, GOTTHARD:**

- Brief: 1 Bl. hs., Mariapfarr, 16.6.1999

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Mariapfarr, 27.8.1999 in Kuvert

**GRÜNDLER, HEDWIG (KFB – Katholische Frauenbewegung Österreichs):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F. [?], Wien, 22.6.1987

- Brief: 1 Bl. masch., sign. i. A. von Eva B. Graber, Wien, 20.8.1987

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 4.9.1986

**GRUNER, JÜRGEN (Direktor Verlag Volk und Welt, Berlin):**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 9.2.1983

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Berlin, 18.2.1983 mit 5 Beil. [2 Verträge, 2 Bl.;  
Programm, 1 Bl; 2 Kassenbeläge, 2 Bl.]

Von B. F. an J. G.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 25.2.1983 [Antw. auf 18.2.1983]

**GRZIMEK, MARTIN:**

- Brief: 1 Bl. masch., Heidelberg, 25.3.1986

**GSTETTNER, ROBERT (Religionspädagogisches Institut der Erzdiözese Eisenstadt):**

- Brief: 1 Bl. masch., Eisenstadt, 26.6.1996 mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]

Von B. F. an R. G.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 14.9.1996 [Antw. auf 26.6.1996]

**GUDELIUS, BÄRBEL:**

- Brief: 1 Bl. masch., Bonn, 20.4.1984 mit 1 Beil. [Exposé, 3 Bl.]

**GUMPLMAYR, KATJA:**

- Billet: hs., Linz/Urfahr, o.Dat. [1976]

**GÜNTHER, GISELA** (Gustav Lübbe Verlag, Lektoratsbüro München):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 4.7.1989

**GÜNTHER, JOHANN** (Kultur im Pfarrheim):

- [Begleitschreiben fehlt] mit 1 Beil. [2 Fotos (verso: Annotation „Liebe Grüße Johann Günther“)] [eing. am 13.5.2013]
- Brief: 1 Bl. masch., Hinterbrühl, 8.12.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Hinterbrühl, 28.12.1988 mit 1 Beil. [Flugblatt, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Hinterbrühl, 28.1.1989
- Brief: 1 Bl. masch., unsign., Hinterbrühl, 6.10.1989
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1989]
- Brief: 1 Bl. masch., Hinterbrühl, 28.9.1995
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 20.3.1996 mit 1 Beil. [Informationsblatt, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. hs., Hinterbrühl, 8.12.1996

**GÜRER, HEIDEMARIA** (Botschaftssekretär Österreichische Botschaft Prag):

- Brief: 1 Bl. masch., Prag, 26.6.1986

**GUTWERK, HELMUT:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Aschaffenburg, 3.5.1990

**GYÖRGY, SEBESTYÉN** (Die Furche):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 24.11.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 13.3.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 22.4.1987

**GYORY, JEAN** (Centre international d'études et de recherches sur la littérature autrichienne):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Brüssel, 24.5.1976

**HAAS, JOHANNES** (Buchhandlung Wels):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., sign. von N. N., Wels, 30.9.1986

**HAAS, URSULA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., München, 13.11.1990

**HABERFELLNER, REINHARD (Präsident Urania):**

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Markus Jaroschka, Graz, 28.2.1994

**HABERLAND, KARLHEINZ (Salzburg):**

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 26.4.1976

**HABERLAND, NATALIE:**

- Brief: 1 Bl. masch., Cullowhee, 24.2.1987 [betr. Übersetzung von B. F.s Werken ins Englische] mit 1 Beil. [Lebenslauf, 1 Bl.]

**HABERLAND, PAUL (Western Carolina University):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Cullowhee, 13.5.1986 mit 1 Beil. [Projektbeschreibung, 1 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Cullowhee, o.Dat. [1986] mit 1 Beil. [Projektbeschreibung, 1 Bl.]

**HADERER, ALEXANDRA (ORF Wien, HA Produktion und Ausland):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 28.9.1992

**HADLER, BURGI (geb. Schmidt):**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [2001]

**HAEDECKE, GERT (Südwestfunk, Chefredaktion Kultur Hörfunk):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, verf. mit Peter Frei, Baden-Baden, 30.10.1995 [betr. Jubiläumsbuch „Kulturradio. Erinnerungen und Erwartungen“]

- Brief: 1 Bl. masch., Baden-Baden, 27.11.1995 [betr. Jubiläumsbuch „Kulturradio. Erinnerungen und Erwartungen“]

- Brief: 1 Bl. masch., Baden-Baden, 27.12.1995 [betr. Jubiläumsbuch „Kulturradio. Erinnerungen und Erwartungen“]

- Brief: 1 Bl. masch., Baden-Baden, 22.1.1996 [betr. Jubiläumsbuch „Kulturradio. Erinnerungen und Erwartungen“]

- Brief: 1 Bl. masch., Baden-Baden, 18.6.1996 [betr. Jubiläumsbuch „Kulturradio. Erinnerungen und Erwartungen“]
- Brief: 1 Bl. masch., Baden-Baden, 10.7.1996 [betr. Jubiläumsbuch „Kulturradio. Erinnerungen und Erwartungen“] [Beil. Belegexemplar? – fehlt?]

**HAGE, URSULA** (Club Voltaire, Tübingen):

- Brief: 1 Bl. masch., Tübingen, 21.3.1989

**HAHN, MARGIT** (Literaturgesellschaft Klosterneuburg):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Klosterneuburg-Weidling, o.Dat. [1993]
- Brief: 1 Bl. masch., Klosterneuburg-Weidling, 19.3.1993
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 21.9.1995 [betr. Lesung und Diskussion „Wie österreichische Schriftstellerinnen ihr Land sehen“]

**HAHN-RAABE, CLAUDIA** (Goethe Institut Istanbul):

- Brief: 1 Bl. masch., Istanbul, 26.4.2011 mit 3 Beil. [Fotos von einer Lesung mit B. F. in Kopie, 5 Bl.; DVD „Yollarda Unterwegs. On the Road. Documentary Film“ – entnommen [siehe: Audiovisuelle Medien, DVDs]; 1 Buch: „Yollarda May 2009 – June 2010. European Literature Goes to Turkey / Turkish Literature Goes to Europe. Hrsg. v. Goethe-Institut Istanbul. Istanbul: Rema Matbaacılık 2011.“ – entnommen [siehe: Publikationen v. und über B. F. in Freihandaufstellung]] [eing. am 13.5.2013]

**HAIDER, E.:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1987]

**HAIDER, HANS** (Aufsichtsrat Literar-Mechana; Die Presse):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 29.8.1984
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 16.6.1986
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., o.O., 24.1.1996
- Ansichtskarte: hs., verf. mit Richard H., Sana'a, 14.9.1998

Von B. F. an H. H.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 9.6.1993

**HAIDER, HEIDEMARIE** (Berufsschule für Buchhändler, St. Pölten):

- Brief: 1 Bl. masch., St. Pölten, 5.5.1987

**HAJOSTEK, HEIDRUN** (ÖBV – Kinder- und Jugendbuch Verlagsagentur, Wr. Neudorf):

- Fax: 1 Bl. masch., Wr. Neudorf, 9.5.1996 mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]
- Briefkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., Wr. Neudorf, 11.6.1996
- Brief: 1 Bl. hs., Wr. Neudorf, o.Dat. [1996] [Beil. 3 Bücher und Verzeichnis – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., Wr. Neudorf, 17.6.1996

**HALWAX, JOHANN:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Mörbisch am See, 15.12.1988

**HAMSTEIN, JOHANNA**(Bundesgymnasium Wiener Neustadt):

- Brief: 1 Bl. hs., Wr. Neustadt, 12.1.1985

**HANATSCHEK, MONIKA** (ORF – Religion):

- Fax: 1 Bl. hs., o.O. [Wien?], 7.6.1996

**HÄNNL, HEINZ K.** (Geschäftsführer Verlag Jugend & Volk):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 24.1.1996
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 19.2.1996

**HANREICH-LUDWIG, PAULINE** (Kulturkreis Schloss Walchen):

- Brief: 1 Bl. masch., Walchen, 25.5.1976 mit 2 Beil. [Einladung zur Mitgliedschaft, 1 Bl.;  
Veranstaltungsverzeichnis, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Walchen?], 8.7.1976

**HANSEN-LÖVE, CHRISTA** (Lesezirkel; Redaktion Wiener Zeitung):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 28.2.1984 [Beil. Literaturmagazin mit Artikel über „Traumgrenze“  
– fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 9.12.1985

**HARGRAVE, GERDA** (Women's International League for Peace and Freedom):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, o.O. [Lansdowne], 2.3.1994

**HARIG, LUDWIG:**

- Ansichtskarte: hs., verf. mit Şevki Eker, o.O. [Izmir], 16.11.1980

**HARKÁNY, ÖDÖN:**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., o.O. [Budapest?], 26.11.1985 [Ungarisch]

**HARMANNSTEIN, JUTTA (Gesellschaft zur Wahrung der kulturellen Eigenständigkeit Österreichs):**

- Brief: 1 Bl. masch., Bogenneusiedl, o.Dat. [1988] mit 2 Beil. [Programm, 1 Bl.; Liste der Eingeladenen, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Bogenneusiedl, 16.3.1988 mit 2 Beil. [Information, 4 Bl.; Liste der Gründungsmitglieder, 1 Bl.]

**HARTLIEB, PETRA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., verf. mit Martina ?, Traun, 24.3.1986 mit 1 Beil. [Antwortinstruktionen, 1 Bl.]

**HARTMANN, WALTRAUD:**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 16.7.1988

**HASBANI, MARGARETE (ÖSTERREICHISCHER FRAUENKREIS IM KULTURFORUM KAIRO):**

- Brief: 1 Bl. masch., Kairo, 6.3.2005 in Kuvert [1 Beil. Foto (B. F. mit den in Kairo verheirateten Österreicherinnen und dem Botschafter) entnommen, zu finden in 3.6.1.2.22. Kulturforum Kairo 2004]

**HASCHEK, HELMUT H. (Präsident Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste):**

- Brief: 1 Bl. masch., unsign., Wien, 6.1983
- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 5.3.1984

**HASELAUER, ELISABETH:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 9.10.1989 mit 1 Beil. [Information zu Schriftenreihe „Vision“, Band 3, 1 Bl.]

**HASELNUS, GEORG:**

- Telegramm: masch., o.O. [Altaussee], o.Dat. [7.2001]

**HASENLECHNER, IRMTRAUT:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 22.9.1996

**HASL, NORBERT F. (Luxor Management, Stuttgart):**

- Brief: 2 Bl. masch., Stuttgart, 15.4.1988

**HASLAUER, WILFRIED (Landeshauptmann Salzburg):**

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 17.2.1986 [Beil. Foto – fehlt]

**HASLINGER, ADOLF (Professor an der Universität Salzburg; Salzburger Literaturarchiv; IFK – Internationale Ferienkurse für Deutsche Sprache und Germanistik in Salzburg):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Salzburg, 5.7.1984

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Salzburg, 5.6.1986

**HASLINGER, JOSEF (Interim. Generalsekretär Grazer Autorenversammlung):**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 13.2.1986

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 16.5.1988

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 11.8.1988

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1992]

**HASOFFERETT, CORINNA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Tel-Aviv, 8.4.1996 [Englisch] mit 2 Beil. [Projektbeschreibung, 1 Bl.; Lebenslauf, 2 Bl.] [betr. Interview – European women writers]

- Fax: 1 Bl. hs., o.O., 8.8.1996 [Englisch] [betr. Interview – European women writers]

- Fax: 1 Bl. hs., o.O., 10.8.1996 [Antw. auf 10.8.1996] [Englisch] [betr. Interview – European women writers]

- Fax: 1 Bl. hs., o.O., 16.8.1996 [Englisch] [betr. Interview – European women writers]

- Fax: 1 Bl. hs., o.O., 19.8.1996 [Antw. auf 19.8.1996] [Englisch] [betr. Interview – European women writers]

- Ansichtskarte: hs., Paris, 7.9.1996 [Englisch] [betr. Interview – European women writers]

- Brief: 3 Bl. masch., Tel-Aviv, 24.12.1996 [Englisch] [betr. Interview – European women writers] [Beil. Essay – fehlt]

Von B. F. an C. H.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Altaussee, 4.5.1996 [Antw. auf 8.4.1996] [Englisch]
- Fax: 1 Bl. hs. im Original, Altaussee, 10.8.1996 [Antw. auf 8.8.1996] [Englisch] mit 1 Beil. [Sendebericht, 1 Bl.]
- Fax: 1 Bl. hs. im Original, o.O. [Altaussee?], o.Dat. [19.8.1996] [Antw. auf 16.8.1996] [Englisch] mit 1 Beil. [Sendebericht, 1 Bl.]
- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 3.1.1997 [Antw. auf 24.12.1996] [Englisch]

**HASPEL, DORIS:**

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Gimplach, 3.3.1993

**HASSAUER, FRIEDERIKE** (Professorin an der Universität Wien, Institut für Romanistik):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Peter Roos, Wien, 6.4.1992

**HAUER, MARIA** (Haus der Frau – Bildungszentrum der Katholischen Frauenbewegung):

- Brief: 1 Bl. masch., Linz, 30.5.1990

**HAUG** (Süddeutscher Rundfunk Stuttgart, Abteilung Honorare und Lizenzen):

- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 8.2.1983

**HÄUPL, MICHAEL** (Bürgermeister und Landeshauptmann von Wien):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 7.2001

**HAUPTFELD, GEORG** (Löcker Verlag, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., sign. i. V. für Paul Stein, Wien, 7.1984

**HAUSEMER, GEORGES** (Red. KIOSK, Editions Guy Binsfeld, Luxemburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Luxemburg, 17.3.1983 [Beil. „De Bicherwuerm 3“ – fehlt]

Von B. F. an G. H.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 23.3.1983 [Antw. auf 17.3.1983]

**HAUSJELL, FRITZ** (Sterz):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., Wien, o.Dat. [1983]

**HAUSSCHILD-SUTTER, BET:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Zürich, 12.4.1992

**HAUSWIRTH, ANDREA (1. Wiener Literaturkreis):**

- Brief: 1 Bl. hs., verf. mit anderen Mitgliedern des Literaturkreises, Wien, 5.10.1999

**HAWLICEK, HILDE (Bundesminister für Unterricht, Kunst und Sport):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F.[?], Wien, 5.10.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.12.1987 [betr. Würdigungspreis für Literatur 1987]

**HAWLIK, ALOIS:**

- Brief: 2 Bl. hs., Wien, 22.2.1985

**HAYBÄCH, ILSE:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., St. Florian, 23.11.1983 in Kuvert

**HAYFORD, ELIZABETH R. (Assistant Dean and Foreign Student Adviser, Oberlin College, Ohio):**

- Brief: 1 Bl. masch., Oberlin, 26.1.1976 [Englisch]

**HEAD, MARK:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., 12.1.[1984]
- Brief: 3 Bl. hs. auf Rückseite von Brief von M. H. in Kopie, o.O., 16.2.1984
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., 8.6.[1984]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O. [Tring? in England], 5.11.[1984]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Lüttich, 25.12.1984
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [4.12.1984/1985?]
- Brief: 1 Bl. hs., Neusiedl, o.Dat. [1985]
- Kunstpostkarte: hs., London, o.Dat. [1.2.1985 Poststempel]
- Ansichtskarte: hs., New York, 23.12.[1986]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 6.1.1986
- Brief: 4 Bl. hs. mit hs. Notizen von B. F. [Adresse], Cambridge (Mass.), 2.11.[1987]

**HEBERT, BRIGITTE** (Université Blaise-Pascal, Clermont II, Département d'études germaniques):

- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Clermont?], 9.10.1995 mit 1 Beil. [Textkopie von B. F. „Und ich sah, und siehe, eine weiße Wolke ...“, 1 Bl.]
- Briefkarte: hs., Pont-du-Château, 30.11.1995 [Antw. auf 26.10.1995]

Von B. F. an B. H.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 26.10.1995 [Antw. auf 9.10.1995]

**HECKER, BIRGIT** (Amnesty International):

- Brief: 1 Bl. hs., Salzkotten, 15.10.1990

**HEDER, HARTMUT** (bücher etcetera – Buchhandlung Hartmut Heder und Gaby Winterhalter, Dingolfing):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., verf. mit Gaby Winterhalter, Dingolfing, 13.12.1987
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Dingolfing, 2.1.1988
- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notizen von B. F., verf. mit Gaby Winterhalter, Dingolfing, 28.4.1988

**HEER, FRIEDRICH (?)** (Burgtheater Wien):

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 16.9.1976

**HEFELE, GABRIELE** (Münchner Bücherschau, Arbeitskreis Organisation):

- Brief: 2 Bl. masch., München, 12.6.1987
- Brief: 1 Bl. masch., München, 24.8.1987 [Antw. auf 21.6.1987] mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]

Von B. F. an G. H.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 21.6.1987 [Antw. auf 12.6.1987]

**HEGER, ?:**

- Brief: 1 Bl. hs., St. Martin, 17.11.1987

**HEIDTMANN, HORST:**

- Brief: 1 Bl. masch., Trittau, 23.11.1983 mit 1 Beil. [Projektbeschreibung, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Trittau, 4.1.1985 mit 1 Beil. [Einladung zur Mitarbeit, 1 Bl.]

**HEIM-BRAIDT, JUTTA** (Kunst im Keller, Ried im Innkreis):

- Brief: 1 Bl. masch., Ried im Innkreis, o.Dat. [1989]
- Brief: 1 Bl. masch., unsign., Ried im Innkreis, 14.11.1989

**HEIMGARTNER, SUSANNA:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F., beids. beschr., Zürich, 16.1.1986

**HEIN, VERONIKA** (Stadtbibliothek Amberg):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Amberg, 10.4.1995 mit 1 Beil. [Bestätigung in Kopie, 1 Bl.]

**HEINDL, WALTRAUD:**

- Telegramm: hs., verf. mit Walter Langer, Wien, o.Dat. [7.7.2001]

**HEINICHEN, HELGA** (Literarische Werkstatt, Villingen-Schwenningen):

- Brief: 1 Bl. hs., Bad Dürkheim, 13.2.1985

**HEINISCH, ERIKA R.:**

- Brief: 1 Bl. masch., Vöcklabruck, 22.6.1988
- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notizen von B. F. auf Rückseite, Vöcklabruck, 7.8.1988 mit 1 Beil. [Einladung, 1 Bl.]

**HEINOLD, EHRHARDT** (Heinold Verlagsbüro):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, o.O. [Hamburg?], 20.11.1976

Von B. F. an E. H.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Oberweiden, 10.12.1976

**HEINRICHS, WERNER** (Kulturamt Stadt Ludwigsburg):

- Brief: 2 Bl. masch., Ludwigsburg, 24.6.1986

Von B. F. an W. H.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 27.7.1986 [Antw. auf 24.6.1986]

**HEINRICHS, WOLFGANG** (Atelier 14, München):

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Korr., München, 20.1.1985 mit 1 Beil. [Fragen und Skizze arabische Schrift, 2 Bl.]

**HELL, CORNELIUS** („Die Leselampe“ – Salzburger Literaturforum):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 27.2.1992 mit 1 Beil. [Plakat/Flugzettel, 1 Bl.]

**HELLMAYR, NIKOLAUS** (Hrsg. Noema. Kunst + Kritik):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, verf. mit Alexander Pühringer, o.O. [Salzburg oder Wien?], 26.5.1984

**HELLMUTH, LEOPOLD** (Assistent an der Universität Wien, Institut für Germanistik):

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 23.6.1983 [Beil. in Kairo erschienener Aufsatz – fehlt]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 10.7.1983

**HELNWEIN, GOTTFRIED:**

- Brief: 1 Bl. masch., Burgbrohl, 2.6.1993

**HENISCH, PETER:**

- Telegramm: masch., o.O., o.Dat. [7.2001?]

**HERBACH, KLAUS-PETER** (Arbeitskreis Berliner Jungbuchhändler e.V.):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., Berlin, 1.5.1988 mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., unsign., Berlin, 18.2.1993
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., o.O., 11.3.1993
- Kunstpostkarte: hs., Berlin, 13.9.1993
- Kunstpostkarte: hs., Berlin, 30.12.1993
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Berlin, 10.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 18.10.1994
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Berlin, 24.11.1994

**HERBST** (Magistrat – Amt für Wissenschaft und Kunst, Frankfurt/M.):

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 14.12.1976

**HERGOUTH, ALOIS:**

- Brief: 1 Bl. hs. von Georg Frena auf Gedicht masch. von A. H., sign. von A. H., o.O., o.Dat. [1996] [eingeordnet unter Frena, Georg]

**HERMANN, RUDI:**

- Brief: 1 Bl. hs., Jülich-Koslar, 28.7.1986

**HERR, ANJA (Südwestfunk, Ausländersteuerstelle):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Baden-Baden, 28.11.1995

**HERRENBRÜCK, EGBERT W.:**

- Brief: 1 Bl. masch., Meaux, 24.6.1984

**HERRMANN, WALTER:**

- Fax: 2 Bl. hs., Bad Aussee, 3.7.2001

**HEUMANN, HEINZ:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Strömstad, 16.3.1987
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und hs. Notizen von B. F. [Adresse], Pinsdorf, 20.4.1987
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Strömstad, 10.5.1987

**HIERONYMUS, FRANK (Universitätsbibliothek Basel):**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Basel, 5.3.1976

**HJIYA-KIRSCHNEREIT, IRMELA (Freie Universität Berlin, Fachbereich Philosophie und Sozialwissenschaften II, Ostasiatisches Seminar):**

- Brief: 2 Bl. masch., Berlin, o.Dat. [1992]
- Brief: 2 Bl. masch., Berlin, 3.5.1993
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Berlin, 12.8.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 18.4.1995

Von B. F. an I. H.-K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 5.6.1995 [Antw. auf 18.4.1995]

**HILBRAND, RAINER (Burgverein Pflindsberg Altaussee, Poesie im Ausseerland):**

- Brief: 1 Bl. masch., Altaussee, 13.10.1984 [betr. Broch-Ausstellung]
- Brief: 1 Bl. masch., Altaussee, 3.10.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Altaussee, 27.2.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Altaussee, 2.5.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Altaussee, 3.5.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Altaussee, 7.1.1990

Von B. F. an R. H.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 7.11.1984 [Antw. auf 13.10.1984]

**HILDEBRANDT, ALEXANDRA:**

- Brief: 2 Bl. masch., Burgthann, 27.11.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Burgthann, 20.12.1992

**HILDEBRANDT, IRMA (GEDOK Hamburg):**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., Vlotho/Heidelberg, 15.2.1989
- Brief: 1 Bl. hs., Vlotho/Weser, 17.2.1989 [betr. Fischer-Anthologie „Kindheit“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Vlotho/Weser, 2.7.1989 [betr. Fischer-Anthologie „Kindheit“] mit 1 Beil. [Autorinnenbogen, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Vlotho/Weser, 8.8.1989 [betr. GEDOK-Dokumentation]

**HIMMELHEBER, SUSANNE (1. Vorsitzende GEDOK Heidelberg):**

- Brief: 1 Bl. masch., Heidelberg, 9.[1992] [Beil. Belegexemplar Hilde Domins Geburtstagsbuch?- fehlt]

**HINDERER, WALTER (Princeton University, Department of Germanic Languages and Literatures, New Jersey):**

- Brief: 1 Bl. hs., Princeton, 18.6.1993

**HINTZE, CHRISTIAN IDE (Grazer Autorenversammlung; Schule für Dichtung in Wien, Projektleitung):**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Wien?], 22./27[?].5.1989 mit 1 Beil. [Erörterung, 6 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 29.10.1993
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen von N. N., verf. mit Barbara Klitzsch, Wien, 6.12.1994

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., verf. mit Susanne Toth, Wien, 19.5.1995 mit 1 Beil. [Bilanz, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Evelyn Steintaler und Mathilde Urban, Wien, 20.12.1995 mit 1 Beil. [Konzept zur Veranstaltung zum 75. Geburtstag von H.C. Artmann, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Ingrid Schörkhuber, Wien, 11.4.1996

**HIRSCHMANN, GERHARD** (Landesparteiobmann und Landtagsabgeordneter ÖVP Steiermark):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 14.8.1990

**HIRSCHMANN, LOTHAR** (ZDF Programmdirektion HR Fernsehspiel und Film):

- Brief: 1 Bl. masch., Mainz, 16.6.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Mainz, 30.6.1983 [Antw. auf 21.6.1983]
- Brief: 1 Bl. masch., Mainz, 9.12.1983 mit 1 Beil. [Vorlage zur Stoffzulassung, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Mainz, 16.3.1984
- Brief: 2 Bl. masch., Mainz, 11.10.1984 [Beil. Buch Simone de Beauvoir: „Eine gebrochene Frau“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Mainz, 18.12.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Mainz, 17.5.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Mainz, 26.11.1986 [Beil. Kritiken zu „Abschiede“ – fehlen?]

Von B. F. an L. H.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 21.6.1983 [Antw. auf 16.6.1983]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 4.9.1983
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 2.11.1984 [Antw. auf 11.10.1984]

**HIRTE, CHRISTLIEB** (Volk und Welt, Verlag für internationale Literatur, Berlin):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 6.6.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 7.1.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 3.4.1986
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von N. N. und hs. Ergänzungen, o.O., 7.6.1986 [Antw. auf 9.4.1986]

Von B. F. an C. H.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Wien, 9.4.1986

**HISCH, JOHANN** (Religionspädagogisches Institut der Erzdiözese Wien, Abteilungsleiter

AHS/BHS):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 28.2.1995
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.3.1995
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 15.10.1995
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 24.11.1995

**HLADEJ, HUBERT** (Jugend und Volk – Edition Wien – Dachs-Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.3.1992
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 4.11.1994 [Beil. Kopie Rezension – fehlt]
- Brief: 3 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Wien, 5.12.1995
- Brief: 1 Bl. masch., sign. i. A. von Edith Lunacek, Wien, 17.4.1996
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 30.7.1996
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 14.12.1996

**HOBEN, FRANZ** (Bodensee Festival GmbH):

- Brief: 1 Bl. masch., Friedrichshafen, 12.4.1994

**HOENIG, VERENA** (Pressestelle, Sauerländer Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Frankfurt/M., 21.5.1996 mit 1 Beil. [„Steckbrief“, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., 27.11.1996
- Fax: 2 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Frankfurt/M., 20.12.1996
- Fax: 1 Bl. masch., o.O., 6.1.1997
- Fax: 1 Bl. masch., o.O., 6.1.1997

**HOFER, GETRUDE** (Hoferhaus, Bad Aussee):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Bad Aussee, 9.9.1976
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Bad Aussee, 2.12.1976
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Bad Aussee, 26.5.1981 in Kuvert

**HOFFER, HEINRICH** (Kunstverein Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 27.1.1988

**HOFFER, IRMELIN M.** (Internationale Erich Fried Gesellschaft für Literatur und Sprache, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 31.3.1994 mit 2 Beil. [Brief von Ernst Jandl an das Präsidium der Internationalen Erich-Fried-Gesellschaft für Literatur und Sprache in Kopie: 1 Bl. masch., Wien, 23.3.1994; Programm, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 21.6.1994 mit 1 Beil. [Protokoll, 8 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Wien, 19.9.1994 mit 1 Beil. [Programmübersicht, 1 Bl.]
- Brief: 3 Bl. masch., Wien, o.Dat. [1995] mit 1 Beil. [Ausstellungsvorschlag, 1 Bl.]

**HOFFER, KLAUS:**

- Brief: 1 Bl. masch., Stadtschlaining, 13.7.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 6.8.1985
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Stadtschlaining, 1.9.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 3.6.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 15.6.1986
- Brief: 3 Bl. masch. an N. N. mit hs. Ergänzungen an B. F., Graz, 22.6.1986
- Brief: 1 Bl. hs. mit Kopie Informationsblatt masch. auf Rückseite, Graz, 25.6.1986
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Souvignargues, 8.7.1986 [betr. Gremium Preis]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 15.10.1986
- Einladungskarte: masch., beids. beschr., o.O., o.Dat. [2.1990]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [St. Louis Poststempel], o.Dat. [27.4.1990 Poststempel]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., Graz, 13.12.1996

Von B. F. an K. H.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 6.8.1985 [Antw. auf 13.7.1985]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 27.7.1986 [Antw. auf 8.7.1986]

**HOFFMANN, HILMAR** (Stadtrat Frankfurt/M.):

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 23.8.1976

**HOFLEHNER, HELMUT** (Europa-Handelsakademie und Handelsschule für Informationstechnologie Bad Aussee):

- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, verf. mit Herbert Hütter, Bad Aussee, o.Dat. [2004]

**HOFMEISTER, TINA (BORG Feldbach):**

- Brief: 2 Bl. hs., Edelsbach, 5.11.1989 mit 1 Beil. [Foto]

**HOFMÜLLER, FRANZ UND LUISE:**

- Billet: hs., Istanbul, 16.12.1985
- Billet: hs., Istanbul, 11.12.1986
- Billet: hs., Istanbul, 14.9.1987
- Ansichtskarte: hs., Lena [?], 23.7.1994
- Ansichtskarte: hs., Addis Abeba, 11.1994

**HOFSTÄDTER, SONJA (BG Gmunden):**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Gmunden?], o.Dat. [1986]

**HOGAN, SOPHIE:**

- Brief: 1 Bl. hs., London, 13.12.1981

**HOHENACKER, TOBIAS:**

Von T. H. an Dritte:

*Von T. H. an den DTV Verlag z. Hd. des Lektorats von B. F.:*

- Brief: 1 Bl. masch., Ascholding, 18.2.1988 mit 1 Beil. [Fotos von B. F. [sehr kleines Format; Portraitfotos und Fotos auf Veranstaltung], Münchner Bücherschau 1987, Copyright: T. H.]

**HÖHERE INTERNATSSCHULE DES BUNDES WIEN:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 27.6.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 19.3.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.5.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 18.6.1990
- Brief: 1 Bl. masch., unsign., Wien, 17.8.1990
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 3.9.1990 in Kuvert

**HOHMANN, JOACHIM S.:**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Hünfeld oder Wickers?], 24.4.1987 mit 1 Beil. [Bücherliste, 1 Bl.]

**HOIS, HANNELORE (Buchhandlung Kurt Nemetz, Voitsberg):**

- Billet: hs., beids. beschr., Voitsberg, 7.10.1988

**HOLECZEK, BERNHARD** (Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen):

- Brief: 2 Bl. masch., beids. beschr., Ludwigshafen, o.Dat. [1983/1984] [Vereinbarung]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Ludwigshafen, 12.6.1984

**HOLFS, D. TRUDE:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 12.1.1989

**HOLL, ADOLF:**

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 9.1988 mit 1 Beil. [Biobibliographie von A. H., 1 Bl.]

**HOLLAND, DORIS:**

- Brief: 1 Bl. hs., verf. mit Heiner Holland, Münster, 22.8.1982

**HOLLEGHA, WOLFGANG:**

- Briefkarte: hs., verf. mit Edda [?] Holleggha, Rechberg, 5.1977

**HÖLLER, GERNOT** (Bundeskammer der gewerblichen Wirtschaft,  
Wirtschaftsförderungsinstitut):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 29.2.1985

**HÖLLER, ROSA** (Gemeindebücherei Traunkirchen):

- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Traunkirchen], o.Dat. [2002] mit 3 Beil. [Einladung Lesung von B. F.; 2 Bl. mit 4 Artikelkopien zur Lesung; 3 Bl. mit 6 Fotos zur Lesung von B. F.] [entnommen aus Flügelmappe Plastik]

**HÖLLERER, WALTER** (Literarisches Colloquium Berlin):

- Briefkarte: hs. mit Kopie von masch. Gedicht „Treppenzeit“ von W. H. auf Rückseite, o.O., 19.1.1983

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Norbert Miller, Berlin, 9.2.1994

**HÖLNE, K.-V.** (Verlagschef Sveriges Radio):

- Brief: 1 Bl. masch., Stockholm, 7.9.1976 [Beil. 5 Belegexemplare Anthologie „Kontakt mit der Zeit“ – fehlen]

**HOLZER, KONRAD (ORF – Hörspiel und Literatur):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 19.2.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 20.11.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 1.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 18.5.1992 [Beil. Broschüre vom Autorinnentreffen – fehlt]

**HOLZMAIR, EVA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 12.12.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 18.2.1990

**HÖNISCH, LIESELOTTE (Kulturforum Hallein):**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F., Hallein, 22.6.1989 mit 1 Beil. [Vertrag, sign. von B. F., 1 Bl.]

**HOOVES, MARJORIE:**

- Brief: 1 Bl. hs., Oberlin, 29.4.1976

**HOPPEL, ADELE:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 21.1.1983
- Billet: hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1983]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 16.10.1984
- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 28.6.1988

**HOPPERT, KERSTIN (Geschäftsstelle Kulmbacher Kulturverein):**

- Brief: 1 Bl. masch., Kulmbach, 28.9.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Kulmbach, 28.10.1992
- Brief: 2 Bl. masch., Kulmbach, 5.1.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Kulmbach, 21.4.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Kulmbach, 9.3.1994

**HORELLOU, FRANÇOISE (Association Dialogue entre les Cultures, Paris):**

- Brief: 2 Bl. masch., Paris, 10.12.1985 [betr. Begegnungen zum Thema „Selbstdarstellung“]

**HORN, REINFRID:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., beids. beschr., Graz, 13.7.1976
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., o.O. [Graz?], 23.8.1976

**HORN, ULRIKE (Art of Speech – Verein Sprache und Gesellschaft):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 8.11.1993 mit 1 Beil. [Konzept zu Fachtagung „Frauen – Sprache – Macht“, 3 Bl.]

Von B. F. an U. H.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 18.11.1993 [Antw. auf 8.11.1993]

**HÖSLINGER, NORBERT W. (ÖSTERREICHISCHES KATHOLISCHES BIBELWERK):**

siehe: 4.1A.4. Publikationen ohne offensichtlichen Bezug zu B. F. „Bibel und Liturgie (1976)“

**HOTEL AARAUERHOF, AARAU:**

- Brief: 1 Bl. masch., sign. von 4 Mitarbeitern, Aarau, 22.6.1992

**HRADIL, GUNDL (Dramaturgie, Schauspiel bei den Salzburger Festspielen):**

- Fax: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und hs. Notiz von B. F., o.O. [Salzburg], 19.3.1996 [betr. Programmheft zu Ferdinand Raimund: „Alpenkönig und Menschenfeind“]
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Salzburg Poststempel], 8.5.1996

**HRDÝ, JAROSLAV:**

- Brief: 1 Bl. masch., Husinec, 12.11.1994 [Englisch]

**HRUZA, ANDREAS (Studentenheime Haus Panorama und Haus Dr. Schärf):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Wien, 20.3.1990

**HS-EFERDING NORD:**

- Billet: hs., o.O. [Eferding], Dezember 2008 [mit eh. Unterschr. v. Osman, Lydia, Anna u.a.] mit 1 Beil. [1 Broschüre: „Heimat – Projektarbeit der HS-Eferding Nord“ mit Beitrag v. B. F. auf S. 59] [eing. am 17.11.2011]

**HUBAY, MIKLÓS** (Ungarischer P.E.N.-Club, Budapest):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Budapest, 3.12.1991 [Ungarisch]

**HÜBENER, UWE** (Pro Libris – Agentur für Autorenlesungen, Köln):

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Köln, 11.7.1983 mit 2 Beil. [Adressatenliste, 1 Bl.; Formular, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 20.12.1983 mit 1 Beil. [Formular, 1 Bl.]

**HUBER, RUPERT** (Förderungsstelle des Bundes für Erwachsenenbildung für OÖ):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., Linz, 1.7.1992 mit 1 Beil. [Informationsblatt, 1 Bl.]

**HUBER, WOLFGANG** (Ensemble Theater Treffpunkt Petersplatz, Wien):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 23.6.1987 [betr. Projekt „Andere Reden über Österreich“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 28.9.1987 [Beil. Original-Manuskript – fehlt]

**HUBERT, RAINER** (Leitung Österreichische Mediathek, Technisches Museum Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.11.2002

**HÜBSCHER-BITTER, MARIELUISE** (Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung):

- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 26.11.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 15.5.1990

Von B. F. an M. H.-B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 3.12.1984 [Antw. auf 26.11.1984]

**HUEMER, PETER:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [St. Gilgen Poststempel], o.Dat. [31.7.1999 Poststempel]

**HUGELMANN, BARBARA:**

- Briefkarte: hs., o.O. [Wien?], o.Dat. [1976] [Beil. Fotos? – fehlen?]

**HUMER, HANNS** (Chefredakteur „präsent“, vorm. „Der Volksbote“, Innsbruck):

- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 27.11.1987 [betr. Weihnachtsumfrage „präsent“]

**HUMMER, PETER** (Marktgemeinderat Laakirchen):

- Brief: 1 Bl. masch., Laakirchen, 29.4.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Laakirchen, 8.7.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Laakirchen, 14.7.1988

**HUTCHINSON, HEIDI** (Riviera Library, University of California, Riverside):

- Brief: 1 Bl. masch., Riverside, 31.5.1991

**HÜTTER, BEATE:**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 8.9.1992

**HYRŠLOVÁ, KVĚTA** (Institut für die Weltliteratur der ČSAV, Prag):

- Brief: 2 Bl. masch., Prag, 4.6.1986
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. und hs. Notizen von B. F., Prag, 26.6.1986
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Prag, 1.5.1988
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Prag, 15.3.1996
- Brief: 2 Bl. masch., Prag, 9.6.1996
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Prag, 14.4.1996 [Antw. auf 14.4.1996]
- Billet: hs., Prag, 10.8.1996 [Antw. auf 1.8.1996]

Von B. F. an K. H.:

- Fax: 1 Bl. hs. im Original, Altaussee, 14.4.1996 mit 1 Beil. [Sendebericht, 1 Bl.]
- Brief: 2 Bl. masch., Altaussee, 1.8.1996 [Antw. auf 9.6.1996]

**IG ÖSTERREICHISCHE AUTOREN:**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., unsign., Wien, o.Dat. [1989]

**IIMORI, N.** (Goethe-Institut Tokyo):

- Brief: 1 Bl. masch., Tokyo, 18.7.1990 [Beil. Fotos Autorinnentreffen – fehlen]

**ILLING, GISELA B.:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [München Poststempel], 6.6.1989

**INGALSBE, LORI ANN:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Moskau], 12.8.1993 [Englisch]

- Brief: 1 Bl. masch., Seattle, 15.10.1993 [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Seattle, 5.5.1994 [Englisch]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [München], 1.7.1994 [Antw. auf 6.6.1994]
- Billet: hs., Seattle, 6.8.1994
- Billet: hs., verf. mit N. N., o.O., o.Dat. [1995?]

Von B. F. an L. A. I.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 8.11.1993 [Antw. auf 15.10.1993]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen im Durchschlag, Altaussee, 6.6.1994 [Antw. auf 5.5.1994]

**INGRISCH, DORIS** (BM für Wissenschaft und Forschung):

- Brief: 1 Bl. masch., unsign., Wien, 27.9.1993 [betr. Präsentation „Materialien zur Förderung von Frauen in der Wissenschaft“]

**INTERNATIONAL BIOGRAPHICAL CENTRE:**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Cambridge], o.Dat. [1976] [Kurzbiographie von B. F.]

**IWABUCHI, TATSUJI** (Komitee zur Vorbereitung des west-östlichen Autorinnentreffens im Jahr des IVG-Kongresses Tokyo 1990):

- Brief: 2 Bl. masch., Tokyo, 24.11.1988 mit 1 Beil. [Konzept des Autorinnentreffens 1990, 2 Bl.]

Von B. F. an T. I.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 14.12.1988 [Antw. auf 24.11.1988]

**JACH, RICHARD:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Frechen, 2.1986

**JACOBI, HANSRES** (Redaktion Neue Zürcher Zeitung):

- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 7.1.1983 [Antw. auf 22.12.1982]
- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 1.6.1983

**JACONBORITCH, ARMAND:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Genf, 10.4.1986
- Kunstpostkarte: hs., Wien, 12.9.1986

**JAEGER, ?** (Stadtbücherei Ravensburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Ravensburg, 24.4.1984

**JÄGER, BERTRAM** (Präsident Vorarlberger Landtag):

- Ansichtskarte: hs., verf. mit Gerd ?, Else? und N. N., o.O. [China], 11.4.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Bregenz, 13.10.1993

**JAHN, THOMAS** (Senior, K.H.V. Babenberg-Wien im ÖCV):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit H. Eymannsberger (Schriftführer), Wien, 18.12.1987

**JAKOB, WALTRAUD** (VHS Floridsdorf, Zweigstelle Groß-Jedlersdorf):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 29.9.1994 mit 1 Beil. [Vortragsvereinbarung, 1 Bl.]

**JAKOBS, KARL-HEINZ:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Velbert, 25.5.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Velbert, 16.8.1992 mit 1 Beil. [Kopie Interview, 1 Bl.]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Norwegen], o.Dat. [1992]
- Brief: 1 Bl. masch., Velbert, 11.2.1994

**JANCAK, EVA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 24.5.1989 [betr. Artikel über B. F.s Austritt aus der Grazer Autorenversammlung]

Von B. F. an E. J.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., Wien, 29.5.1989 [Antw. auf 24.5.1989] [betr. Artikel über B. F.s Austritt aus der Grazer Autorenversammlung]

**JANDL, ERNST** (Präsident Internationale Erich Fried Gesellschaft für Literatur und Sprache):

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 7.12.1987 [Beil. Heft – fehlt]
- Telegramm: masch., verf. mit „Fritzi“ [Friederike Mayröcker?], Wien, o.Dat. [1988]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wien, 30.3.1992
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 18.10.1994 mit 1 Beil. [Kopien Anzeigen in Zeitung, 3 Bl.]

- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen und masch. Gedicht von Ernst Jandl „lenin im winter“, o.O., o.Dat. [12.1994]

Von B. F. an E. J.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 21.4.1992 [Antw. auf 30.3.1992]

**JANETZKI, ULRICH** (Geschäftsleiter Literarisches Colloquium Berlin; Technische Universität Berlin, Institut für Philologie und Literaturwissenschaft):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 18.6.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 2.7.1986
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Berlin, 31.5.1988

Von B. F. an U. J.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 28.6.1984 [Antw. auf 18.6.1984] mit 1 Beil. [Sendedaten Hörspiele mit hs. Notizen von B. F., 1 Bl.]

**JÁNOSKA, GEORG:**

- Kunstpostkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., o.Dat. [1984]

**JANSKY, GABRIELE:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 8.6.1986 [Beil. Bild – fehlt/entnommen?]

**JAROSCH, RENATE** (Multi Art):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.4.1996
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 9.5.1996 [Antw. auf 22.4.1996]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 24.7.1996

Von B. F. an R. J.:

- Fax: 1 Bl. masch. [Gedicht B. F.: „Ins Stammbuch“], o.O., 22.4.1996 mit 1 Beil. [Sendebericht]

**JAROSCHKA, MARKUS** (Direktor Urania):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Graz, 24.10.1994 [betr. Präsentation Festschrift Urania mit Beitrag von B. F.]

**JAROSIK, MARTINA** (BG 19 Wien, Schülerin):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 23.3.1988

**JAUS, PAUL** (Stadtbibliothek Oberkochen):

- Brief: 1 Bl. masch., Oberkochen, 27.9.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Oberkochen, 15.11.1984
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Oberkochen, 3.12.1984

**JEBENS, GEORGIA** (K. Thienemanns Verlag, Stuttgart, Edition Erdmann):

- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 2.5.1983

**JEDLITSCHKA, HANS** (Radio der deutschen und der rätoromanischen Schweiz, Abteilung Dramatik, Studio Zürich):

- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 5.11.1976 [betr. Sendung Hörspiel „Parzen“ – übersetzt von B. F.]

**JENNER, GERO:**

- Brief: 1 Bl. masch., Hohenilz, 10.6.1987
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Hohenilz, 8.3.1988

Von B. F. an G. J.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 21.6.1987
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 21.3.1988 [Antw. auf 8.3.1988]

**JENS, INGE** (Internationale Erich Fried Gesellschaft für Literatur und Sprache):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 7.11.1994 mit 1 Beil. [Programm mit hs. Notiz von B. F., 2 Bl.]
- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, Tübingen, 22.2.1995

**JENS, WALTER** (Professor Universität Tübingen):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Tübingen, ? [1984]

**JENSEN, NILS** (Redaktionsleiter Buchkultur Verlagsgesellschaft):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 17.10.1994 mit 1 Beil. [Visitenkarte von N. J.]  
[Beil. Buchhandelsführer Österreich – fehlt]

**JESCHKE, JÖRG** (Leiter VHS Aalen):

- Brief: 1 Bl. masch., Aalen, 5.3.1985

**JETTER, ARMIN** (Max Hueber Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Ismaning, 25.11.1985 [betr. Lehrwerk „Gigl und Gogl“]
- Brief: 2 Bl. masch., Ismaning, 24.6.1986 [betr. Lehrwerk „Gigl und Gogl“]
- Brief: 1 Bl. masch., Ismaning, 16.9.1986

Von B. F. an A. J.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 22.6.1986 [betr. Lehrwerk „Gigl und Gogl“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., Altaussee, 28.7.1986 [betr. Lehrwerk „Gigl und Gogl“]

**JILKON, JILKE:**

- Brief: 1 Bl. masch., Prag, 23.8.1990 [Beil. Kopie der tschechischen Übersetzung von „Liese Lampe zum Tee“ (!) in Literaturbeilage „Literární noviny“ der Zeitung „Lidové noviny“ – fehlt]

**JISA, WERNER** (Ministerialrat BM für Unterricht, Kunst und Sport):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.9.1990

**JOCHUM, MANFRED** (ORF Hörfunkintendanz):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 12.10.1994 [betr. Sendereihe „Essay am Sonntag“: Österreich-Essays]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 2.12.1994 [betr. Sendereihe „Essay am Sonntag“: Österreich-Essays]

Von B. F. an M. J.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 22.2.1995 [betr. Sendereihe „Essay am Sonntag“: Österreich-Essays]

**JOLDERSMA, HERMINA** (University of Calgary, CAN):

- Brief: 1 Bl. masch., Calgary, 19.10.1996 [betr. Lesereise Kanada – Calgary]

**JORDAN, ROLAND** (Präsident „Der Turmbund“):

- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 25.2.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 25.7.1989 mit 1 Beil. [Programm]

**JOSLETTI, ELISABETH** (Appelwirtin 1958-1961):

- Billet: hs., o.O., 4.7.2001

**JUNG, JOCHEN** (Residenz Verlag):

- Brief: 1 Bl. hs. [auf Kopie Entwurf Klappentext zu „Die Mystifikationen der Sophie Silber“], o.O., o.Dat. [1976]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Wolfgang Schaffler, Salzburg, 1.7.1976
- Postkarte: masch., o.O., 4.8.1976
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 6.8.1976
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Salzburg Poststempel], o.Dat. [24.10.1979 Poststempel]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 11.2.1983
- Brief: 1 Bl. masch., sign. i. V. von Susanne Sieger, Salzburg, 16.3.1983 [betr. Paris-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 23.6.1983
- Briefkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, o.Dat. [1984]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1984]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 24.10.1984
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., Salzburg, 10.12.1984
- Briefkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, o.Dat. [1985]
- Briefkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, verf. mit Wolfgang Schaffler, Salzburg, o.Dat. [1985]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 28.1.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 11.3.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 3.5.1985 [Beil. Umschlag zur „Amoralischen Kinderklapper“ und die ersten 50 Seiten [?] – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 17.7.1985
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Salzburg, 26.11.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 27.11.1985
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 17.12.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 7.3.1986 [Antw. auf 5.3.1986]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 28.4.1986
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 17.12.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 22.12.1986
- Briefkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., o.Dat. [1987]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 9.6.1987
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 22.7.1987

- Briefkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., o.O., o.Dat. [1987]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Salzburg Poststempel], 17.12.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 1.2.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 11.3.1988 mit 1 Beil. [Beispiel Anzeige, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 31.3.1988
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Salzburg, 8.6.1988
- Brief: 2 Bl. masch., Salzburg, 16.8.1988
- Telegramm: masch., Salzburg, 10.?.[1988]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 5.1.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 1.3.1989
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Salzburg, 18.12.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 1.3.1990 [Beil. Buch – fehlt]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1990]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 7.12.1990 [Beil. 3 Bücher – fehlen]
- Einladungskarte: hs., o.O., o.Dat. [1991]
- Brief: 3 Bl. masch., Salzburg, 24.10.1991 [Antw. auf 12.10.1991]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 12.11.1991
- Brief: 2 Bl. masch., Salzburg, 29.7.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 13.8.1992
- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, verf. mit Ingrid Führer, Ilse Fischer u.a., o.O., o.Dat. [1992]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1992] [mit Kopie Gedichtautograph von B. F. „Einer schlief ein ...“]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat.
- Kunstpostkarte: hs., o.O., 5.1.1993
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat.
- Ansichtskarte: hs., o.O., o.Dat.
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 14.5.1993 [Antw. auf 22.4.1993]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 17.11.1993
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1993]
- Ansichtskarte: hs., o.O., o.Dat. [1994]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 23.2.1994
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1994]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 12.4.1994 [Beil. Klappentextentwurf – fehlt]

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 10.12.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 12.12.1994
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Salzburg, 6.2.1995
- Brief: 1 Bl. masch., sign. von J. J. und B. F., Salzburg, 12.7.1995 [Vereinbarung]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 15.5.1996 [Beil. Buch – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 5.6.1996
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 31.7.1996

Von B. F. an J. J.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 25.3.1983
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 5.3.1986
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat.
- Brief: 2 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., Wien, 12.10.1991
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., Wien, 29.10.1991 [Antw. auf 24.10.1991]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr. im Durchschlag, Wien, 22.4.1993
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag mit hs. Korr., unsign., Altaussee, 15.1.1994
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 9.9.1994

Von J. J. an Dritte:

*Von J. J. an Marlies Blaskovich:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzungen [oder Anmerkungen an B. F.?], Salzburg, 19.10.1987

*Von J. J. an die Süddeutsche Zeitung:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Salzburg, 18.3.1987

**JUNGE, HERGEN** (Geschäftsführer Namibisch-Deutsche Stiftung für kulturelle Zusammenarbeit, Windhoek):

- Brief: 1 Bl. masch., doppelt vorhanden, Windhoek, 19.10.1993

Von B. F. an H. J.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 18.11.1993 [Antw. auf 19.10.1993]

**JUNGWIRTH, KURT** (Landesrat Steiermark, Landeshauptmann-Stellvertreter):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 13.10.1976 [betr. Förderungsbeitrag für „Die Mystifikationen der Sophie Silber“]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 12.12.1988 [betr. Manuskripte-Preis]

**JURCZYK, ANDRZEJ:**

- Brief: 1 Bl. hs., München, 20.11.1990 mit 1 Beil. [Kopien und Abschriften von Texten, 3 Bl.]
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [München Poststempel], o.Dat. [23.3.1992 Poststempel]

**JÜRS, CAROLA (Gymnasium Barsinghausen):**

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Barsinghausen, 27.11.1988

**KADIR, DJELAL (Editor „World Literature Today“, University of Oklahoma, Editor and Professor):**

- Brief: 1 Bl. masch., Oklahoma, 18.4.1995 [betr. 1996 Neustadt Prize] [Englisch] mit 5 Beil. [Adressen der Jury-Mitglieder, 1 Bl.; Liste der Personen [Juroren und Kandidaten] mit hs. Notizen von B. F. für Preisrede oder Begründung ihrer Wahl [Englisch], 1 Bl.; Charter of the Neustadt International Prize for Literature, 2 Bl.; Kontaktdaten, 1 Bl.; Programm, unvollst. mit hs. Notizen von B. F. zu den Kandidaten auf Rückseite, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Oklahoma, 10.5.1995 [betr. 1996 Neustadt Prize] [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Oklahoma, 5.7.1995 [Antw. auf 2.6.1995] [betr. 1996 Neustadt Prize] [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Oklahoma, 31.8.1995 [betr. 1996 Neustadt Prize] [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Oklahoma, 9.9.1995 [betr. 1996 Neustadt Prize] [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Oklahoma, 15.11.1995 [betr. 1996 Neustadt Prize] [Englisch]
- Billet: hs., o.O., 14.12.1995 [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Oklahoma, 4.3.1996 [betr. 1996 Neustadt Prize] [Englisch/Türkisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Oklahoma, 27.3.1996 [betr. 1996 Neustadt Prize] [Englisch/Türkisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Oklahoma, 10.4.1996 [betr. 1996 Neustadt Prize] [Englisch/Türkisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Oklahoma, 2.5.1996 [betr. 1996 Neustadt Prize] [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Oklahoma, 5.6.1996 [betr. 1996 Neustadt Prize] [Englisch]

Von B. F. an D. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 3.5.1995 [betr. 1996 Neustadt Prize] [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 2.6.1995 [Antw. auf 10.5.1995] [betr. 1996 Neustadt Prize] [Englisch]

**KADLETZ, ? („forum für aktuelle kunst“, Sekretariat):**

- Postkarte: masch., sign. i. A. für Peter Weiermair, Innsbruck, 11.6.1976

- Postkarte: masch., Innsbruck, 24.8.1976
- Postkarte: masch., Ibk [Innsbruck], 2.9.1976
- Postkarte: masch., Innsbruck, 23.9.1976

**KAESBERG, REGINE** (Stv. Leiterin Stadtbibliothek Aalen):

- Brief: 1 Bl. masch., Aalen, 4.1.1995
- Vertrag: 1 Bl. masch. in Kopie, Aalen, 10.5.1995 mit 2 Beil. [Lageplan Innenstadt, 1 Bl.; Lageplan Aalen, 1 Bl.]

**KAHLHAMMER, HEIDELINDE** (Kultursektion Marktgemeinde St. Johann im Pongau):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., St. Johann, 19.10.1994

**KAINDL, OLGA** (Paul Zsolnay Verlag, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 24.6.1996 [Beil. Artikel aus der „Zeit“ über Akhter Hameed Khan; Herbstvorschau; Leseexemplare – fehlen?]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 13.12.1996

**KAINDLSTORFER, GÜNTER** (Redaktion Neue AZ, Sozialistischer Verlag, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 31.3.1987 [betr. Wien-Text]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 11.9.1987 [Antw. auf 27.5.1987] [betr. Wien-Text] [Beil. 2 Belegexemplare „Schriftsteller über Wien“ – fehlen]

Von B. F. an G. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 27.5.1987 [Antw. auf 31.3.1987] [betr. Wien-Text]

**KAISER, CORNELIA** (Generalsekretariat Österreichisches College):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat. [1987]

**KAISER-BRAULIK, MARGARETE** (BM für Wissenschaft, Forschung und Kunst):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 21.2.1995 [betr. Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 1995]

Von B. F. an M. K.-B.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 2.3.1995 [Antw. auf 21.2.1995]

**KAJTÁR, MARIA** (Lektorin Európa Könyvkiadó, Budapest):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Budapest, 21.9.1988 [betr. Übersetzungen ins Ungarische von „Bindungen“ und „Die Ferienfamilie“]

**KALISTA, MONIKA** (Amt der Salzburger Landesregierung, Präsidialabteilung):

- Brief: 1 Bl. masch., sign. für den Landeshauptmann, Salzburg, 19.11.1985

**KALLER, MARTINA:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], beids. beschr., Wien, 5.1.1988

**KALLIAUER, GÜNTER** (Magistrat der Stadt Wels):

- Brief: 1 Bl. masch., Wels, 9.6.1976

**KAMALULDIN, ISHRAK:**

- Brief: 1 Bl. hs., Berlin, 12.4.1993

**KAMINSKI, GERD:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [China], 23.7.1986
- Ansichtskarte: hs., verf. mit Else ?, o.O. [China], o.Dat. [4.1988 Poststempel]
- Billet: masch., verf. mit Zhang Hongbin, Altaussee, 6.7.1991
- Ansichtskarte: hs., o.O. [China], 10.10.1992
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Hongkong], 20.9.1994

**KAMMERER, FRITHJOF** (Amnesty International, Wien):

- Briefkarte: hs., o.O., 31.3.1983

**KAMPMANN, PETER T.** (Ararat Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 11.6.1983 [Beil. Fahnen „Wortmeldungen“ in Kopie – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 9.8.1983 [Beil. 2 Belegexemplare „Wortmeldungen“ – fehlen]

**KANDUTSCH, KAZUO:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 19.8.1992

**KANITZ, ERNST** (Istituto Italiano di Cultura):

- E-Mail: 1 Bl. masch., Wien, 26.1.2023 [eing. im März 2023]

**KANT, HERMANN:**

- Brief: 3 Bl. masch., Berlin, 2.1986

**KAPFER, LUDWIG** (Zeitschrift „politicum“):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 8.2.1985 [Beil. „politicum“ Hefte 20-22 – fehlen]

Von B. F. an L. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 27.2.1985 [Antw. auf 8.2.1985]

**KARIOTH, ANKE** (ZDF, HR Aktuelles, mittagsmagazin):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Mainz, 6.1.1997

**KARST, KARL** (Süddeutscher Rundfunk Stuttgart, Abteilung Hörspiel):

- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, o.Dat. [1989]

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Stuttgart, 3.5.1989

- Brief: 2 Bl. masch., Stuttgart, 17.7.1989

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 7.8.1989

- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 23.11.1989

Von B. F. an K. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Wien, 7.3.1989 [Antw. auf o.Dat. [1989]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. im Durchschlag, Altaussee, 26.7.1989 [Antw. auf 17.7.1989]

**KARZEL, RUTH** (Übersetzergemeinschaft Literaturhaus Wien):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., Wien, 28.4.1993 mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., Wien, 9.1.1995 mit 3 Beil. [Protokoll, 1 Bl.;  
Resolution, 1 Bl.; Position/Beschlüsse, 1 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 13.9.1996 mit 2 Beil. [Faxbrief von Burkhard Kroeber  
(Bundessparte Übersetzer) in Kopie: 2 Bl. masch., beids. beschr., o.O., 23.8.1996, enthält  
Brief von Heribert Marré (Suhrkamp Verlag) an Burkhard Kroeber; Faxbrief von Burkhard  
Kroeber an Übersetzergemeinschaft in Kopie: 2 Bl. masch., beids. beschr., o.O., 11.9.1996]

**KASELITZ, VERENA** (Arbeitsgruppe Frauenrechte – Menschenrechte, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, verf. mit Rosa Logar und Barbara Kühhas, Wien, 17.5.1993 mit 1 Beil. [Informationsblatt, 1 Bl.]

**KASEMIR, HELGA** (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Institut für Biologie II/Botanik):

- Brief: 1 Bl. masch., Freiburg, 3.5.1984

**KÁSZONYI, ÁGOTA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Budapest, 10.4.1995 [betr. Übersetzung von Texten B. F.s ins Ungarische]

**KATHREIN, KARIN** („Die Presse“):

Von B. F. an K. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 29.5.1989 mit 2 Beil. [Brief von Eva Jancak an B. F. in Kopie: 1 Bl. masch., Wien, 24.5.1989 [betr. Artikel über die Grazer Autorenversammlung]; Brief von B. F. an E. J. in Kopie: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 29.5.1989 [Antw. auf 24.5.1989]]

**KATTNIG, FRANZ** (Hermagoras-Verlag):

- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., o.Dat. [1991]
- Bucheinband: masch., o.O., 2.7.1991
- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., o.Dat. [1992]
- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., o.Dat. [12.1993/1994]
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Klagenfurt?], 29.6.1995
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Klagenfurt?], 6.3.1996
- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen und hs. Notiz von B. F. [Adresse], o.O. [Klagenfurt?], o.Dat. [2001?]

**KAUFMANN, ANGELIKA:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O., 2.3.1992

**KAUFMANN, STEFAN:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Altaussee, 24.9.1976

Von B. F. an St. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Oberweiden, 29.9.1976 [Antw. auf 24.9.1976]

**KAUKOREIT, VOLKER** (Österreichisches Literaturarchiv der ÖNB):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 13.12.1995 [betr. Anfrage Jury Schülerwettbewerb] mit 1 Beil. [Ausschreibung Schülerwettbewerb, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 22.1.1996 [betr. Schülerwettbewerb] mit 1 Beil. [Ausschreibung Schülerwettbewerb, 4 Bl.]

**KAUBEN, WOLFGANG** (Suhrkamp Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 21.2.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 2.2.1983 [betr. Beitrag zu Broch-Sammelband]
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 21.9.1984 [betr. Beitrag zu Broch-Sammelband]

**KAUTZ, KARL:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 16.3.1988

**KAVEN, NANITA** (WDR, Hörspiel und Unterhaltung):

- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, Köln, 5.11.1993
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Köln?], o.Dat. [1995]

Von B. F. an N. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., o.O., 18.11.1993 [Antw. auf 5.11.1993]

**KELLAUER, ELFRIEDE** (Studienrichtungsververtretung ÖH Graz, Institut für Übersetzer- und Dolmetscherausbildung):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 19.12.1984 mit 1 Beil. [Programm, 2 Bl.]

Von B. F. an E. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 8.1.1985 [Antw. auf 19.12.1984]

**KELLING, EDITH** (Bücher Edith Kelling, Deggendorf):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Deggendorf, 25.1.1988
- Kunstpostkarte: hs., Deggendorf, 3.5.1988
- Billet: hs., Deggendorf, 25.5.1988

**KELLNER, JOHANN** (Buchhandlung Kellner, Wels):

- Brief: 1 Bl. masch., Wels, 28.5.1984

**KEMAL, CINDI** (Schulen des BFI Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 24.10.1996
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Wien, 25.10.1996

**KEMPER, ANGELA** („Kiwozi“ – Kinderwohnheim Zirkelweg):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Schwechat, 3.11.1987 [Beil. Prospekt „Kiwozi“ – fehlt]

**KERENYI, MAGDA:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Ascona, 10.12.1991
- Briefkarte.: masch., Ascona, 22.2.1992

**KERL, BETTINA** (Felix-Klein-Gymnasium Göttingen):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Göttingen, 14.3.1981

**KERN, GERLINDE** (Vorstand Kulturverein Kunterbunt – KulturBunt Hallstatt):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Hallstatt, 12.3.1993

**KERNER, JULIA** (Presse – PR, Residenz Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 5.9.1995 [Beil. 2 Belegexemplare von der Auburn University – fehlen]
- Briefkarte: hs., Salzburg, 6.2.1996 [Beil. Belegexemplar – fehlt]
- Briefkarte: hs., Salzburg, 8.2.1996 [Beil. Belegexemplar Tosa-Ausgabe – fehlt]
- Briefkarte: hs., Salzburg, 8.8.1996 [Beil. 1 Exemplar „Die Klosterschule“ – fehlt]

An J. K. von Dritten:

*An J. K. von Michael Raus (RTL Radio Lëtzebuerg):*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Luxemburg, 8.6.1996

**KERNÝ, DUŠAN** (Slowakischer Schriftstellerverband, Leiter für Auslandsbeziehungen):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, verf. mit Ján Kozák (Vorsitzende des Tschechoslowakischen Schriftstellerverbandes), Prag, 1.6.1987 [betr. Symposium der europäischen Romanschreiber und Kritiker über zeitgenössischen europäischen Roman „Román, 87“]

Von B. F. an D. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 21.6.1987 [Antw. auf 1.6.1987]

**KERSCHBAUMER, MARIE-THÉRÈSE:**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 2.1983 mit 1 Beil. [Informationsblatt Linzer Appell, 1 Bl.]

**KERTÉSZ, IMRE:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., 10.7.1984
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 4.10.1984
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. und hs. Notiz von B. F. [Adresse], beids. beschr., o.O., 22.11.1984
- Kunstpostkarte: hs., Budapest, o.Dat. [1985] [Ungarisch]
- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F., o.O., 9.3.1987
- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F., o.O., 29.12.1987
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1988]
- Brief: 1 Bl. masch., Budapest, 14.12.1990 [Ungarisch]

Von B. F. an I. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag mit hs. Notiz von B. F., Wien, 1.7.1984

**KÉRY, LÁSZLÓ (Nagyvilág – Zeitschrift für Weltliteratur):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Budapest, 30.12.1987 [Beil. Buch mit Gedichten von Gábor Görgey in deutscher Übersetzung in Reihe „Lyrik zur Zeit“ – fehlt]

Von B. F. an L. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 8.2.1988 [Antw. auf 30.12.1987]

**KESSLER, HERBERT (Präsident Humboldt-Gesellschaft):**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Mannheim, 15.3.1993 mit 1 Beil. [Broschüre]

Von B. F. an H. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 15.4.1993 [Antw. auf 15.3.1993]

**KHAN-LORENZ, NADJA (ÖH Wien, Frauenreferat):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 29.9.1989

**KIASSASCHWILI, NICO** (Universität Tbilissi):

- Brief: 1 Bl. masch., unsign., Tbilissi, 14.2.1984

**KIDERLEN, SUSANNE** (Stadt Reutlingen):

- Brief: 1 Bl. masch., Reutlingen, 18.1.1985

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Reutlingen, 26.4.1985 [Beil. 5 Presseauschnitte – fehlen?]

**KIERCHORF-TRAÚT, GEORG:**

- Brief: 1 Bl. hs., Greven-Gimbte, 26.11.1984

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 30.10.1988

**KIESEL, KLAUS:**

- Brief: 1 Bl. hs., Stegen, 7.1989

**KILGA, BERNHARD:**

- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 17.10.1983 [Beil. Prospekt und Besprechung Buch von B. K. – fehlen]

**KINDL, ULRIKE:**

- Foto: hs., o.O., o.Dat. [Zeitraum 1980-1986?] [betr. Beck-Buch über „Neue Literatur der Frauen“ mit Beitrag von U. K. über B. F.]

**KISCHKEL, HEINZ:**

*Von H. K. an Dritte:*

*Von H. K. an das WDR-Hörspielstudio:*

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen von N. N. in Kopie, Bochum, 13.6.1995

**KLASSEN, JULIE** (Carleton College, Minnesota, Department of German and Russian):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Northfield, o.Dat. [1995]

**KLAUHS, HARALD** (Die Furche):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 2.10.1990

**KLAUSMEYER, ARIBERT:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 4.3.1996

**KLAUSNER, T.:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Villach, 28.11.1976

**KLEIBER, CARINE** (Université de Haute Alsace, Centre de recherches et d'études rhenanes):

- Brief: 1 Bl. hs., Mulhouse, 10.3.1984 [betr. Kolloquium „Frauenliteratur in Österreich von 1945 bis heute“, Mulhouse]
- Brief: 1 Bl. hs., Mulhouse, 6.4.1984 [betr. Kolloquium „Frauenliteratur in Österreich von 1945 bis heute“, Mulhouse]
- Brief: 1 Bl. masch., Mulhouse, 29.9.1984 [betr. Kolloquium „Frauenliteratur in Österreich von 1945 bis heute“, Mulhouse]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Mulhouse, 28.11.1984 [betr. Kolloquium „Frauenliteratur in Österreich von 1945 bis heute“, Mulhouse]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Anmerkung von B. F., unsign., o.O. [Mulhouse?], o.Dat. [1984/1985] [betr. Kolloquium „Frauenliteratur in Österreich von 1945 bis heute“, Mulhouse]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Mulhouse?], o.Dat. [1985] [Antw. auf 3.12.1984?] [betr. Kolloquium „Frauenliteratur in Österreich von 1945 bis heute“, Mulhouse]
- Briefkarte: hs. mit hs. Notizen von B. F., beids. beschr., Mulhouse, 2.2.1985 [betr. Kolloquium „Frauenliteratur in Österreich von 1945 bis heute“, Mulhouse]
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Mulhouse?], 1.7.1985
- Kunstpostkarte: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], o.O. [Mulhouse], 16.12.1985

Von B. F. an C. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. im Durchschlag, Wien, 6.11.1984 [Antw. auf 29.9.1984]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 3.12.1984 [Antw. auf 28.11.1984]

**KLEIN, MANFRED:**

- Brief: 1 Bl. masch., Obbach, 15.3.1981

**KLEINSCHMIDT, RENATA** (Goethe-Institut):

- Brief: 1 Bl. masch., Triest, 3.3.1988 [betr. Lesung in Triest]

- Brief: 1 Bl. masch., Triest, 18.4.1988 [Antw. auf 20.3.1988] [betr. Lesung in Triest]
- Brief: 1 Bl. masch., Triest, 23.9.1988 [betr. Lesung in Triest]
- Ansichtskarte: hs., o.O., 15.11.1988 [betr. Lesung in Triest]

Von B. F. an R. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F. im Durchschlag, Wien, 20.3.1988 [Antw. auf 3.3.1988] [betr. Lesung in Triest]

**KLESTIL, THOMAS** (Bundespräsident):

- Telegramm: masch., Wien, o.Dat. [7.2001]

**KLIER, HEINZ** (Senatsrat Kulturfonds der Landeshauptstadt Salzburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 2.4.1986

**KLIMKE, HERBERT** (Leiter Restaurant „Schmankerl“):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 28.10.1996 mit 1 Beil. [Gästeliste, 1 Bl.]

Von B. F. an H. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 24.11.1996 [Antw. auf 28.10.1996]

**KLINGER, KURT** (Redakteur Literatur und Kritik; Österreichische Gesellschaft für Literatur, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 1.10.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 25.6.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 4.7.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 12.3.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 12.3.1993
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wien, 1.4.1993

**KLINK, VINCENT** (Hrsg. „Kochbuch der Autoren“, Haffmans-Verlag Zürich):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Stephan Opitz, o.O. [Stuttgart-Degerloch?], o.Dat. [1993]

**KLITTICH-EDELMANN, HELGA:**

- Brief: 1 Bl. hs., Bielefeld, 8.1983

**KLITZSCH, BARBARA** (Schule für Dichtung in Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 7.2.1995 mit 1 Beil. [Vereinbarung, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 4.4.1995 mit 1 Beil. [2 VIP-Karten] [Beil. Programmhefte „April-Akademie 95“ – fehlen?]

**KLOCKE, NIKOLAUS** (Hessischer Rundfunk; Abteilung Hörspiel/Produktion):

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 29.6.1983 [betr. Übersetzung Hörspiel von Endre Veszi: „A Sufni“]
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 25.7.1983 [betr. Übersetzung Hörspiel von Endre Veszi: „A Sufni“] [Beil. Originaltext – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 17.8.1983 [betr. Übersetzung Hörspiel von Endre Veszi: „A Sufni“]
- Brief: 2 Bl. masch., Frankfurt/M., 7.2.1990 [betr. Hörspielabend „Minidramen“ mit Text von B. F. „Das Frühstück“]

**KLOSS, ANDOR** („Mühely“ Szerkesztősége):

- Brief: 1 Bl. masch., Győr, 26.11.1985 [Ungarisch]

**KNAPP, HEIDI** (Turmbund, Innsbruck):

- Brief: 1 Bl. masch., Kufstein, 11.2.1992

**KNAUR, THOMAS:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 5.11.1976
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 17.11.1976

**KNITTEL, BRUNHILD:**

- Billet: hs., beids. beschr., Linz, 20.12.1987

**KNOCH, ANETTE** (Droschl Verlag):

- Briefkarte: hs., o.O. [Graz], o.Dat. [Annette Knoch?] [eing. am 29.5.2008]

**KNOLL, SILVIA** (Niederösterreich-Gesellschaft für Kunst und Kultur):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 15.10.1986

**KNUBBEN, THOMAS** (Kulturamt Fellbach):

- Brief: 1 Bl. masch., Fellbach, 22.12.1988 mit 1 Beil. [Vorankündigung Ungarische Literaturtage in Fellbach, 1 Bl.]

**KÖBERL, GÜNTER** (Agentur Köberl & Schlömmer):

- Brief: 1 Bl. masch., Bad Aussee, 10.4.1990 mit 1 Beil. [2 Rohlayouts Dichterporträt B. F. mit hs. Notiz von N. N., je 1 Bl.]

**KOEBNER, THOMAS** (Professor an der Philipps-Universität Marburg, Sonderforschungsbereich Bildschirmmedien in der BRD):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, verf. mit Egon Netenjakob, Köln, o.Dat. [1988]

**KOFLER, GERHARD** (Grazer Autorenversammlung):

- Postkarte: hs., Wien, 5.7.1993
- Ansichtskarte: hs., Wien, 15.8.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 22.10.1993
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 6.5.1996

**KOHLER, WILMA:**

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Schwarzenberg, o.Dat. [1988]

**KOHLPRATH, REINHOLD:**

Von R. K. an Dritte:

*Von R. K. an die Oberstaatsanwaltschaft Wien:*

- Brief: 2 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 4.3.1988 mit 1 Beil. [Kopien Unterlagen, 2 Bl.]

**KOHOUT, JUTTA** (Basta):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., o.Dat. [1984]

**KOLLER, MARIA M.** (ORF, Büro für kulturelle Beziehungen):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.4.1992

**KOLLERITSCH, ALFRED** („manuskripte“):

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [1976]
- Postkarte: hs., o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [30.12.1984 Poststempel]

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 3.4.1985
- Briefkarte: hs., o.O., 6.6.1985
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., o.O., 20.8.1985
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 14.11.[1985/1986?]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., o.O., 21.12.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 22.1.1988
- Postkarte: hs., o.O., 21.8.1988
- Billet: hs., o.O., 21.12.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 5.5.1989 [betr. Literatursendung 15.9.1989, ORF und SAT 3]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Graz, 10.7.1989 [betr. Literatursendung 15.9.1989, ORF und SAT 3]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., o.O., 4.9.1990
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., 16./17[?].7.1991
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 27.9.1991
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Graz?], o.Dat. [1991]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Georg Pichler, Graz, 1.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 26.2.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 24.10.1994
- Ansichtskarte: hs., o.O., o.Dat. [7.1995 Poststempel]

Von B. F. an A. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Wien, 5.9.1990 [Antw. auf 4.9.1990]

Von Dritten an A. K.:

*Von Beth Bjorklund (Columbia University in the City of New York) an A. K.:*

- Brief: 1 Bl. masch., New York, 14.5.1983 [Englisch] [betr. Rechte für Texte in Buch „Contemporary Austrian Poetry: An Anthology in Translation“ – Text von B. F.: „Mein chinesischer Sommer“ in manuskripte 76 (1982)]
- Brief: 1 Bl. masch., New York, 26.8.1983 [Englisch] [betr. Rechte für Texte in Buch „Contemporary Austrian Poetry: An Anthology in Translation“]

**KOMAREK, ALFRED:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 2.7.2001 mit 1 Beil. [Kopie Abschrift eines Textes von Herzmanowsky Orlando, 20 Bl.]

**KOMAREK, WILHELM:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 14.7.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 23.7.1984 [Antw. auf 18.7.1984]

**KÖNIG, ELLEN:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., verf. mit Anne Laffrent, Bettina und Andrea von Pfeil und Sabina Buchlaub, Mainz, 21.11.1980

**KÖNIG, FRANZ (dam. Erzbischof von Wien):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 12.4.1983 mit 1 Beil. [Friedensappell der österreichischen Bischöfe, 2 Bl.]

**KÖNIG, KARIN (International Helsinki Federation for Human Rights):**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 24.3.1988 mit 1 Beil. [Kopie Artikel aus Zeitschrift „Versöhnung“, 2 Bl.]

**KOPATZ, MARIANNE (Schauspielerin, Schauspielhaus Graz?):**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 21.5.1988
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Graz, 21.6.1989

**KOPRIVNIK, BARBARA:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], beids. beschr., Rotschitzen, 7.3.2005 mit 1 Beil. [Buchkritik über „Die Mystifikationen der Sophie Silber“ von Tanja Kuster, Enkelin von B. K.]

**KORAB, KARL:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Sonndorf, 13.3.1996
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Sonndorf, 13.3.1996
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Sonndorf, 9.11.1996

**KORMANN, H. (Direktor Meranier-Gymnasium Lichtenfels):**

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Korr., Lichtenfels, 7.12.1987 [Beil. 2 Lesehefte – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Lichtenfels, 26.1.1988
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Lichtenfels, 2.5.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Lichtenfels, 6.9.1988 [Beil. „Leseheft 3“ – fehlt]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Lichtenfels, 3.10.1988 [Antw. auf 15.9.1988]

Von B. F. an H. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 15.12.1987
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 15.9.1988 [Antw. auf 6.9.1988]

**KORNHÄUSL, BRIGITTE** (ORF – Werbefunk):

- Brief: 1 Bl. masch., sign. i. A. von N. N., Wien, 14.4.1986 [betr. Jury Wettbewerb für Radiowerbung] [Beil. Kassette mit Radiospots, Fragebogen – fehlen]

**KORTE, RALF B.** (Universität Konstanz):

- Brief: 1 Bl. masch., Neuseiersberg, 17.1.1990 [betr. Abschlussarbeit über Forum Stadtpark und die „manuskripte“]

**KORTH, MICHAEL:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Jaidhof, 8.7.1983

**KOS, WOLFGANG** (ORF, Redakteur DIAGONAL-Radio):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wien, 21.10.1986 [betr. Texte übers Radiohören]

**KÖSTLER, ALFRED** (AK OÖ, Bildungsheim Jägermayrhof):

- Brief: 1 Bl. masch., Linz, 15.7.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Linz, 13.10.1987 [Beil. Einladungskarten Literaturtage – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Linz, 2.12.1987 [Beil. 2 Fotos; Kopien Zeitungsartikel – fehlen]

**KOTHANEK, GERTRUDE** (Direktorin Österreichisches Kulturinstitut Budapest):

- Brief: 1 Bl. masch., Budapest, 19.8.1991 [betr. Lesereise Ungarn]

**KOVACS, ELISABETH:**

- Einladungskarte: masch., Wildmoos, o.Dat. [1995]

**KOVÁCS, GEDEON:**

- Kunstpostkarte: hs., Salzburg, 11.12.1984
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Scarborough Poststempel], o.Dat. [12.8.1985 Poststempel]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Salzburg, 9.2.1987 [Beil. Kritiken – fehlen]

- Telegramm: 1 Bl. masch., München, o.Dat. [10.2.1988 Poststempel]
- Brief: 1 Bl. hs., Salzburg, 31.12.1989

Von B. F. an G. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, o.O., o.Dat. [1984]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung im Durchschlag, Wien, 11.12.1984

**KOVÁCS, KATI:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [Zeitraum 1977-1983?]

**KOVALCIK, ? (Familie):**

- Briefkarte: hs. mit Kinderzeichnung auf Rückseite, Wien, 12.1969

**KOZEK, MARION:**

- Brief: 2 Bl. hs. mit Zeichnungen/Bildern auf der Rückseite, o.O., o.Dat. [1989]

**KRAFT, GERHARD (Sekretär der KHJÖ – Katholischen Hochschuljugend Österreichs, Wien):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 20.7.1993

**KRAFT, THOMAS (Internationale Frühjahrsbuchwoche):**

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Edith Hemer, München, 12.5.1995

**KRAINER, JOSEF (dam. Landeshauptmann Steiermark):**

- Brief: 2 Bl. masch., Graz, 7.12.1983 mit 1 Beil. [Projektbeschreibung „Nachdenken über Politik“, 3 Bl.]
- Telegramm: 2 Bl. masch., Graz, 5.7.[1991]

Von B. F. an J. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 9.1.1984 [Antw. auf 7.12.1983]

**KRALL, GÜNTER (Rheinpfalz Verlag und Druckerei, Ludwigshafen):**

- Brief: 1 Bl. masch., Ludwigshafen, 19.5.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Ludwigshafen, 15.6.1983

Von B. F. an G. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 28.5.1983 [Antw. auf 19.5.1983]

**KRAMMER, WOLFGANG** (Buchhandlung Krammer, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Wien, 9.10.1989

**KRAPF, LUDWIG** (Kulturamt Freiburg):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Freiburg im Breisgau, 2.5.1994 [betr. Freiburger Literaturgespräch]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 26.5.1994 [betr. Freiburger Literaturgespräch]
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Freiburg im Breisgau, 3.8.1994 [betr. Freiburger Literaturgespräch] mit 1 Beil. [Teilnehmerliste, 1 Bl.]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 19.9.1994 [betr. Freiburger Literaturgespräch]
- Brief: 3 Bl. masch. mit hs. Korr. und Ergänzungen, o.O. [Freiburg im Breisgau], 10.11.1994 [Programm] [betr. Freiburger Literaturgespräch]
- 2 Briefkarten: hs., beids. beschr., o.O., 10.11.1994 [betr. Freiburger Literaturgespräch]

**KRATZER, HERTHA** (Jugend und Volk Verlag, Lektorat):

- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1987]
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Wien?], 16.6.1988
- Kunstpostkarte: hs. mit hs. Notizen von B. F., o.O., o.Dat. [1988]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [27.4.1989 Rechnung] mit 1 Beil. [Rechnung, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1989] [Beil. Fahnen und Kopien Illustrationen zu Kinderbuch von B. F. „Biberzahn und der Khan der Winde“ – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Wien?], 15.11.1990 [betr. „Die Gedanken sind frei“ mit Beitrag von B. F. „Übertritte“]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1990]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1990] [betr. „Die Gedanken sind frei“ mit Beitrag von B. F. „Übertritte“]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1990]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1992]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1992] [betr. Übersetzung ins Litauische von „Biberzahn und der Khan der Winde“ bzw. „Prinzessin Biberzahn“]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1992]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1992]
- Brief: 1 Bl. masch. [mit hs. Notiz von B. F.?], verf. mit Hubert Hladej, Wien, 23.12.1992
- Billet: hs., o.O., 13.1.1993

- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Wien], o.Dat. [1993]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Wien], o.Dat. [1993]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1993]

**KRATZER, WALTER** (Stern):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Robert Stenk, Wien, 7.1.1976 [betr. Umfrage zu „1000 Jahre Österreich“]

**KRAUS, CARLA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 16.11.1992

**KRAUS, WOLFGANG** (Österreichische Gesellschaft für Literatur, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F. auf Rückseite, Wien, 6.1976
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 22.6.1976
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 24.9.1987
- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 14.2.1990 [betr. Symposium „Literatur und politische Erneuerung. Von der Volksdemokratie zur Demokratie“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 1./2.1994

**KRAUSS, ?** (Leiterin der Stadtbücherei Biberach an der Riß):

- Brief: 1 Bl. masch., Biberach an der Riß, 13.7.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Biberach an der Riß, 6.9.1984

**KRAUB, CORNELIA** (Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co, Theater in der Josefstadt):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 30.11.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 23.6.1990
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Aflenz Poststempel], 21.8.1990
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Wien Poststempel], o.Dat. [24.?.1994 Poststempel]

**KRAUTER, EVA** (Stadtbücherei Pforzheim):

- Brief: 1 Bl. masch., Pforzheim, 14.9.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Pforzheim, 28.9.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Pforzheim, 15.10.1990

**KREBBER, GÜNTHER** (WDR, Schulfunk und Bildungsprogramme):

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 26.6.1987 [betr. Sendung „Schriftsteller im Gespräch mit Schülern“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 17.8.1987 [betr. Sendung „Schriftsteller im Gespräch mit Schülern“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 24.9.1987 [betr. Sendung „Schriftsteller im Gespräch mit Schülern“]

**KRECHEL, URSULA:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Frankfurt, 13.4.1990
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Korr. und hs. Notiz von B. F. [Name], o.O., 26.11.1993

**KREFT, MAGDALENA:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 5.8.1992 [betr. Dissertation zum Thema „Das Individuum in der österreichischen Gesellschaft. Zeitprobleme in den Werken von B. Frischmuth, P. Henisch, B. Schwaiger“]

**KREINER, BARBARA** (geb. Deutsch) (Buchhandlung Nest):

- Billet: hs., Spittal, 7.2001 in Kuvert

**KREISKY, BRUNO** (SPÖ-Ehrenvorsitzender; „Friedensfonds Schlaining“):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 23.1.1985 mit 1 Beil. [Informationsblätter, 3 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 7.2.1985

**KREKIE, RITA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O. [Wien], 17.10.1983

**KREMSNER, ARTUR** (Presse- und Kulturrat, Österreichische Botschaft Budapest):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Budapest, 2.9.1976 [betr. Lesung in Budapest]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Budapest, 15.9.1976 [Antw. auf 10.9.1976] [betr. Lesung in Budapest]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Budapest, 23.9.1976 [betr. Lesung in Budapest]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Budapest, 14.10.1976 [betr. Lesung in Budapest]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Budapest, 28.11.1976 [betr. Lesung in Budapest]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Budapest, 15.12.1976 [betr. Lesung in Budapest]

Von B. F. an A. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Oberweiden, 10.9.1976 [Antw. auf 2.9.1976] [betr. Lesung in Budapest]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Oberweiden, 27.9.1976 [Antw. auf 15.9.1976] [betr. Lesung in Budapest]

**KREPLER, USCHI:**

- E-Mail: 1 Bl. masch., o.O., 24.2.2004 [Leserbrief zu B. F.: „Nichts als Tücher im Kopf“ in Der Standard vom 23.2.2004] [eingeordnet unter Rausch, Margret]

**KREUTZER, INGRID (Chance B, Gleisdorf):**

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F. auf Vorder- und Rückseite, Gleisdorf, o.Dat. [1994]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Gleisdorf, 15.6.1994 mit 1 Beil. [Veranstaltungsankündigung, 1 Bl.]

**KREUZHAGE, VERONIKA (Münchner Bücherschau, Arbeitskreis Rahmenprogramm):**

- Brief: 1 Bl. masch., München, 14.10.1987 [betr. Lesung in München]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 23.10.1987 [betr. Lesung in München] mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]

**KREUZMAYR, CHARLOTTE (Parnass):**

- Brief: 1 Bl. masch., Linz, 16.6.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Linz, 2.1988

Von B. F. an C. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 20.3.1988 [Antw. auf 2.1988]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 27.7.1986 [Antw. auf 16.6.1986]

**KRIECHBAUM, GERALD (Österreichischer Generalkonsul Chicago):**

- Brief: 1 Bl. masch., Budapest, 14.12.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Chicago, 11.2.1994 [betr. Vortrag an Washington University in St. Louis]
- Brief: 1 Bl. masch., Chicago, 17.5.1994 [betr. Vortrag an Washington University in St. Louis]

- Brief: 1 Bl. masch., Chicago, 27.1.1995 [Antw. auf 11.10.1994] [betr. Vortrag an Washington University in St. Louis]

**KRIEGER, ANNELIESE:**

- Kurzbrief: hs., o.O., 22.4.1991
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [1991]

**KRISAI, WOLFGANG (BRG Perchtoldsdorf):**

- Brief: 1 Bl. masch., Laxenburg, 4.4.1992 mit 1 Beil. [Schülerbriefe, 7 Bl.]

**KRISCHKE, TRUGOTT (Bayerischer Rundfunk, PB Familie, Redaktion Besondere Aufgaben):**

- Brief: 1 Bl. masch., München, 26.7.1994 [betr. Produktion „Motive der Dichtung: Zöglinge“ mit Passage aus „Die Klosterschule“]

**KRISPER, HANNES:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1984]

**KROLLPFEIFFER, HANNELORE:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Hamburg, 21.7.1986 mit 1 Beil. [Informationsblatt, 1 Bl.]

**KROMER, INGRID (Jugendzentrum ÜBÜWÜDÜ, Schwechat):**

- Brief: 1 Bl. hs., Schwechat, 12.9.1984

**KRONAWITTER-RINTELEN, EDITH:**

- Brief: 1 Bl. masch., Freising, 30.4.1985

**KRONENBERG, SABINE:**

- Postkarte: hs., o.O., 23.8.1999 [Beil. [Buch] entnommen] [eing. am 29.5.2008]

**KRÜGER, MICHAEL (Hrsg. Akzente):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 24.8.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 4.10.1983

**KRUSE, SIGRID (Stadtbibliothek Duisburg):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Duisburg, 3.4.1995
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Duisburg, 30.9.[1995]
- Briefkarte: hs., Duisburg, o.Dat. [1995]

Von S. K. an Dritte:

*Von S. K. an Ilse Fischer (Residenz Verlag):*

- Vertrag: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen in Kopie, Duisburg, 21.7./Salzburg, 14.8.[1995]

**KUBES-HOFFMANN, URSULA** (Verein zur Förderung (Frauencafé) von Frauenkultur, Wien):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 12.12.1983
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wien, 22.4.1984

**KÜCHERER, STEFAN** (Büchereileiter Stadtbücherei Friedrichshafen):

- Brief: 1 Bl. masch., Friedrichshafen, 24.3.1986 [betr. Lesung in Friedrichshafen]
- Brief: 1 Bl. masch., Friedrichshafen, 16.4.1986 [betr. Lesung in Friedrichshafen]

**KUCZKOWSKI, PETER VON:**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit Kopie Brief auf Rückseite [Von Horst Rüdiger Ducke an P. v. K.: 1 Bl. hs., Salzburg, 10.3.1983], Dreieich, 3.1983

**KÜHL, ASTRID:**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1985/1986]

**KÜHR, MONIKA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., 24.4.1992
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 14.5.1992 [Beil. Fotos von Zeichnungen zu Buch von B. F. – fehlen]
- Briefkarte: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], beids. beschr., Klagenfurt, o.Dat. [12.1992]

Von B. F. an M. K.:

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 8.5.1992 [Antw. auf 24.4.1992 – Schüler]

Von Dritten an B. F.:

*Von Schülern von M. K. an B. F.:*

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., 24.4.1992 [Fragen von Schülern]

**KULESSA, HANNE** (claassen Verlag):

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Düsseldorf, 2.1985 mit 1 Beil. [Namensliste, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Dreieich-Buchschlag, 30.4.1985

**KUMMER, SUSANNA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 10.5.1983 [betr. Dissertation zum Thema „Das Bild der Frau in der Kinderliteratur“] [Beil. Fragebogen – fehlt]

**KÜMPEL, SONJA (Ute Nyssen & J. Bansemer Theaterverlag):**

- Postkarte: masch., Köln, 18.12.1990
- Postkarte: masch., Köln, 30.4.1996
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 25.6.1996 [betr. Beitrag zu Jubiläumsbuch „15“]

**KÜNG, HANS (Direktor Universität Tübingen, Institut für Ökumenische Forschung):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen von Walter Jens, verf. mit Walter Jens, Tübingen, 27.7.1983 [betr. Symposium zum Thema „Theologie und Literatur“]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzung, verf. mit Karl-Josef Kuschel, Tübingen, 10.4.1986 [betr. Symposium zum Thema „Theologie und Literatur“]

**KUNOWSKI, TILMAN (Stadttheater und Musikdirektion Aachen):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Aachen, 21.9.1989 [betr. „Mister Rosa“]

**KUNZ, REGINA (Otto Müller Verlag):**

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 9.2.1995

**KURTZ, ULRICH („Das Goetheanum“ – Wochenschrift für Anthroposophie):**

- Brief: 2 Bl. hs., Bochum, 3.10.1992

**KURZ, PAUL KONRAD:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., Gauting-Buchendorf, 17.3.1990
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Gauting-Buchendorf, 15.8.1990

**KURZ, RONALD (Präsident Wissenschaftliche Gesellschaft der Ärzte in der Steiermark, Universitäts-Kinderklinik):**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 7.7.1983

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 17.8.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 15.12.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 19.2.1984
- Briefkarte: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], o.O. [Graz], o.Dat. [1985/1986]
- Briefkarte: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], beids. beschr., o.O. [Graz], o.Dat. [12.1985]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 30.11.1989 [betr. Symposium zum Thema „Kind“]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 5.1.1990 [betr. Symposium zum Thema „Kind“] mit 1 Beil.  
[Programmvorschau, 3 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 19.3.1990 [betr. Symposium zum Thema „Kind“] mit 2 Beil.  
[Einladung, 1 Bl.; Programm, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 30.4.1990 [betr. Symposium zum Thema „Kind“]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 31.5.1990 [betr. Symposium zum Thema „Kind“] mit 1 Beil.  
[Programm, 2 Bl.]

Von B. F. an R. K.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 14.12.1989 [Antw. auf 30.11.1989]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 11.4.1990 [Antw. auf 19.3.1990]

**KURZENTRUM BAD AUSSEE:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, sign. von Ingrid ?, Bad Aussee, 27.9.1986 [betr. „La Donna – Messe“ Büchersignierung]

**KUSCHEL, KARL-JOSEF:**

- Brief: 1 Bl. masch., Tübingen, 16.5.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Tübingen, 3.10.1984 mit 1 Beil. [Fragebogen, 2 Bl.]
- Briefkarte: masch., o.O., 2.4.1985

**LAAT, GASPARINA DE:**

- Brief: 2 Bl. hs., Wien, 4.8.1989 [betr. Vorlesung an Freier Universität Brüssel]

**LACKERBAUER, KRISTINA M. (KHJÖ – Katholische Hochschuljugend Österreichs, Wien):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 21.6.1990
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Andrea Plank, Wien, 4.10.1990

**LADEWIG, SILKE (Amnesty International, Sektion BRD):**

- Brief: 1 Bl. masch., Bremen, 24.3.1995

**LAINER, ANGELA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Krems, 24.10.1980

**LAMBRECHT, WOLFGANG:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., Graz, 12.11.1985

**LAMESCH, HELENE** (Amtsrat BM für Auswärtige Angelegenheiten):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 9.6.1983

**LÄMMERT, EBERHARD** (Präsident Deutsche Schillergesellschaft):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Marbach am Neckar, 4.12.1996

Von B. F. an E. L.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 16.12.1996 [Antw. auf 4.12.1996]

**LANG, WERNER** (Bundeskammer der gewerblichen Wirtschaft, Wirtschaftsförderungsinstitut, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von N. N., Wien, 17.4.1985

- Brief: 3 Bl. masch., Wien, 2.3.1992 mit 1 Beil. [Honorarnote, 1 Bl.]

**LANGREUTER, FRIEDRICH** (ars edition, München):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., München, 20.5.1987 [betr. „Grizzly Dickbauch“ für Kinder]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., München, 8.7.1987 [betr. „Grizzly Dickbauch“ für Kinder]

- Brief: 2 Bl. masch., München, 21.12.1988 [betr. „Grizzly Dickbauch“ für Kinder]

[entnommen aus Flügelmappe blau mit Aufschrift „Donna & Dario“]

**LARGO, REMO** (Kinderspital Zürich, Eleonorenstiftung Universitäts-Kinderklinik):

- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 11.7.1990

**LARIVIÈRE, H.** (Direktor Auteursbureau ALMO, Antwerpen):

- Brief: 1 Bl. masch., Antwerpen, 13.5.1992 [betr. flämische Übersetzung von „Mister Rosa“ für Belgischen Rundfunk]

**LASINGER, FRANZ:**

- Fax: 1 Bl. masch., Haslach a.d.M., 5.7.2001

**LASKE, CHRISTIANE:**

Von Dritten an C. L.:

*Von Christian Fischer (Gemeindeamt Altaussee) an C. L.:*

- Bescheid: 5 Bl. masch., sign. von N. N., Altaussee, 10.7.1995

**LASZLO, ? (Schriftführer Fechtclub Balmung, Wien):**

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 11.9.1987

**LAUFFER, GERNOT (Redaktion „Sterz“):**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 11.11.1996 [betr. Symposiumsbericht „Kinder- und Jugendliteratur“] [Beil. „KinderliteraturSterz“ – fehlt]

Von B. F. an G. L.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 24.11.1996 [Antw. auf 11.11.1996] [betr. „Grizzly Dickbauch“ für Kinder]

**LAUNSKY-TIEFFENTHAL, PETER (Botschaftssekretär Österreichische Botschaft, New Delhi):**

- Brief: 1 Bl. masch., New Delhi, 2.4.1990 [betr. Indienreise von B. F.]

Von B. F. an P. L.-T.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 22.5.1990 [betr. Indienreise von B. F.]

**LAURELL, GUNILLA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Stockholm, 27.5.1981 [betr. Anfrage literarische Sendung mit B. F.] mit 3 Beil. [Kopie Ausschnitte aus B. F.: „Das kleine Mädchen, das ich war“ in Emma 2 (1981), 2 Bl.; Kopie Ausschnitte aus „Die Anstandsstunde“ in „Die Klosterschule“, 2 Bl.; Heft „Deutsch im Funk“ 1980]

**LAURITSCH, ANDREA (Projektkoordination Klagenfurt für Ausstellung und**

Begleitveranstaltungen „Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941 bis 1944“ des Hamburger Instituts für Sozialforschung):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Birgit Hebein, o.O. [Klagenfurt], o.Dat. [1996] mit 1 Beil. [Information/Programm, 3 Bl.]

Von B. F. an A. L.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 4.8.1996

**LAUX, RENATE** (Suhrkamp Taschenbücher):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Frankfurt/M., 12.2.1976 mit 1 Beil. [Inhaltsverzeichnis von „Haschen nach Wind. Erzählungen“ in Kopie, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Frankfurt/M., 17.12.1976
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 13.12.1989 [betr. Laudatio von B. F. für Alev Tekinay – Buch von A. T.: „Der weinende Granatapfel“]
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt, 24.1.1990

**LEBEDA, ANDREAS:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Salzburg, 3.5.[1983] [Beil. Jahrbuch, Texte – fehlen]

**LEGG, LUDWIG** („Literatur um 11“ e.V. Neue Literar. Ges.):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Marburg/L., 17.3.1985 mit 2 Beil. [Programm, 1 Bl.; Autorenliste, 1 Bl.] [betr. Österreichischer Autorentag in Marburg]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Marburg/L., o.Dat. [1985/1986] [betr. Anthologie „Die gemüthlichen Selbstmörder“ zu Österreichischem Autorentag in Marburg]

Von B. F. an L. L.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 28.7.1986 [Antw. auf o.Dat.]

**LEHNER, JOHANN** (Lektorat und Verlagsservice; Jugend & Volk):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 28.7.1995 [Beil. Korrekturfahnen – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.1.1996

**LEHNHOFF, HERMANN:**

- Brief: 1 Bl. hs., Berlin, 10.1.1981

**LEIN, ?** (BM für Unterricht und Kunst):

- Brief: 1 Bl. masch., sign. von N. N., Wien, 10.5.1976

Von B. F. an ? L.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Oberweiden, 6.12.1976 [betr. Verkauf Manuskript zu „Die Mystifikationen der Sophie Silber“]

**LEITESS, LUCIEN** (Unionsverlag/LimmatVerlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 17.4.1996 [Beil. Prospekte – fehlen]

**LEITHOLF, ?** (Kulturamt Kulmbach):

- Brief: 1 Bl. masch., Kulmbach, 12.2.1992

**LEITNER, GERALD** (Büchereiverband Österreichs):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 7.2.1994 [betr. Vortragsreihe zum Thema Literatur und Republik nach 1945]

**LENDVAI, PAUL** (Intendant Radio Ö International):

- Briefkarte: hs., o.O., o.Dat. [1993]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 30.8.1994

**LENGSFELDER, GERTRUN** (GiroCredit – Bank AG der Sparkassen):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Kurt A. Nowak, Wien, 23.10.1996

**LENGYEL, BALÁZS:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., beids. beschr., o.O., 10.11.1985  
[Ungarisch]

Von B. F. an B. L.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 11.12.1985 [Antw. auf 10.11.1985]

**LENZ, REIMAR:**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 10.1.1976

**LEON, RUDOLF:**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Wien, 28.11.1980
- Billet: hs., Wien, 12.12.19890

**LERCH, HERMINE** (Sekretariat Lektorat Deutsch, Max Hueber Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Ismaning, 26.1.1988 mit 1 Beil. [Kopie „Am hellen Tag“, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Ismaning, 6.11.1990 [Beil. Nachdruck von „Kontakt mit der Zeit“ – fehlt]

**LESER, JOACHIM:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Trier, 23.6.1994 [betr. Seminararbeit zur Gruppe 47] mit 2 Beil. [Fragebogen, 1 Bl.; Brief von Reinhard Nenzel an Joachim Leser in Kopie: 1 Bl. masch., Bonn, 9.6.1994]

**LETTNER, FRANZ (AK OÖ):**

- Brief: 2 Bl. masch., verf. mit Fritz Freyschlag, Linz, 16.3.1985

**LETTNER, FRANZ (Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat. [1994/1995] [betr. Anthologie „Wenn ich nicht wäre, wie ich bin“ mit Beitrag von B. F.] [Beil. Belegexemplar?; Einladung zur Buchpräsentation – fehlen]

**LEUNER, ?:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [2001?]

**LEVY, HELGA (Administrative Assistant an der Washington University St. Louis – Department of German Language and Literature):**

- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 5.6.1986 [betr. USA-Reise von B. F.] [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 3.7.1986 [Antw. auf 26.6.1986] [betr. USA-Reise von B. F.] [Englisch]

Von B. F. an H. L.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 26.6.1986 [Antw. auf 5.6.1986] [betr. USA-Reise von B. F.] [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 27.7.1986 [Antw. auf 3.7.1986] [betr. USA-Reise von B. F.] [Englisch]

**LEWIN, MICHAEL (Internationale Erich Fried Gesellschaft für Literatur und Sprache, Generalsekretär, Wien):**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 6.4.1992 mit 1 Beil. [Personenliste, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 19.5.1992 [betr. Symposium zum Thema „Wir und die anderen“]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, o.Dat. [1992]

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 21.9.1992 [betr. Symposium]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.11.1992 [betr. Symposium] [Beil. Vorprogramm; Tagesordnung – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 4.1993 mit 1 Beil. [Tagesordnung, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., sign. i. A. von Irmelin M. Hoffer, Wien, 19.8.1993
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen von M. L. und Irmelin M. Hoffer, verf. mit Irmelin M. Hoffer, Wien, 21.12.1993

**LEX, STEFAN (Rottmayr-Gymnasium Freilassing, Schüler):**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Ergänzung von N. N. (Lehrerin), beids. beschr., Freilassing, 6.11.[1989]

**LICHEM, WALTHER (Österreichischer Botschafter, Ottawa):**

- Brief: 1 Bl. masch., Ottawa, 31.10.1994 [betr. Kanada-Reise von B. F.]

**LICHTBLAU, CHARLOTTE:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., beids. beschr., 1.3.1976
- Brief: 2 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], beids. beschr., New York, 18.5.1976
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., New York, 20.7.1976
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 28.9.1976
- Brief auf Kuvert: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 28.2.1983
- Brief auf Kuvert: 1 Bl. hs., beids. beschr., New York, 4.8.1983
- Brief: 1 Bl. masch., New York, 22.11.1983
- Brief: 1 Bl. masch., New York, 15.12.1983
- Brief auf Kuvert: 1 Bl. hs., beids. beschr., New York, 27.12.1983
- Brief: 1 Bl. hs. mit Kopie von Zeichnung von C. L. auf Rückseite, New York, 8.3.1984
- Brief auf Kuvert: 1 Bl. hs., beids. beschr., New York, 27.4.1984
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 7.6.1984
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., New York, 8.8.1984
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 12.9.1984
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 18.9.1984
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 19.9.1984
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O. [New York?], 25.9.[1984]

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., New York, 11.10.1984
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., New York, 21.10.1984
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 9.11.1984
- Billet: hs., verf. mit Hans ?, New York, 11.12.1984
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 7.2.1985
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., New York, 24.7.1985
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 24.11.1985
- Brief: 3 Bl. hs., beids. beschr., New York, 15.1.1986
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 21.5.1986
- Brief auf Kuvert: 1 Bl. hs., beids. beschr., New York, 8.8.1986
- Brief: 3 Bl. hs., beids. beschr., New York, 18.8.1987
- Brief: 2 Bl. hs. auf Kopie Zeichnung von C. L., beids. beschr., New York, 16.12.1987
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 17.5.1988
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., New York, 10.11.1988
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 11.5.1989
- Brief auf Kuvert: 1 Bl., hs., beids. beschr., New York, 31.7.1989
- Kunstpostkarte: hs., New York, 17.11.1989
- Brief auf Kuvert: 1 Bl. hs., beids. beschr., New York, 16.4.1990
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 3.9.1990
- Kunstpostkarte: hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1990]
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 24.6.1992 [Antw. auf 15.6.[1992]]
- Billet: hs., New York, 15.12.1992
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., New York, 28.6.1993
- Billet: hs., New York, 11.12.1994
- Brief: 1 Bl. hs., New York, 15.9.1995 [Beil. 2 Artikel – fehlen]
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 10.7.1996
- Briefkarte: hs., beids. beschr., New York, 5.8.1996
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., New York, 27.12.1996
- Billet: hs., New York, 12.7.2001

Von C. L. an Dritte:

*Von C. L. an Peter Musek (ERFA):*

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. in Kopie, beids. beschr., New York, 10.11.1984

**LICHTMANN, TAMAS** (Leiter Institut für Germanistik, Lajos-Kossuth-Universität Debrecen):

- Brief: 1 Bl. masch., Debrecen, 11.5.1993 mit 1 Beil. [Einladung, 1 Bl.]

Von B. F. an T. L.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag mit hs. Korr., unsign., Altaussee, 1.6.1993 [Antw. auf 11.5.1993]

**LIEBMANN, MAXIMILIAN** (100 Jahre Carolina (Katholische Österreichische Hochschulverbindung)):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Joseph Marko und Wilhelm Plauder, Graz, 20.7.1987 mit 1 Beil. [Programmvorschlag, 1 Bl.]

**LIEBNER, JANOS:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 13.11.1976

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Linz, 14.6.1988

**LINDEMANN, GISELA GEB. MÖLLER** (NDR – Kult. Wort):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Hannover, 15.2.1985 [betr. Sendung mit B. F. und Gedichten von anderen Autoren]

- Parte/Totenzettel: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [1989]

**LINDIMER, BRIGITTE** (Staatl. FOS München (Technik)):

- Brief: 1 Bl. hs., München, 26.1.1982 mit 1 Beil. [Entwurf Facharbeit mit hs. Anmerkungen, 6 Bl.]

- Brief: 1 Bl. hs., München, 7.4.1982 [Beil. Facharbeit: B. L.: Literarische Facharbeit aus dem Deutschen. Thema: „Die Ferienfamilie“ von B. F.; Stellungnahme zur Rezension „Noras Familie auf Zeit“ von Helene Schreiber – entnommen]

**LINDNER, MONIKA** (ORF Chefredaktion „Willkommen Österreich“):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 22.3.1995 [betr. Auftritt von B. F. in „Willkommen Österreich“ am 19.4.1995 um 17:05 Uhr in ORF 2]

**LINTHICUM, JOHN** (Literaturbüro Nordrhein-Westfalen):

- Brief: 1 Bl. masch., Düsseldorf, 20.7.1995

**LION-BRINKMANN, HELGA** (Stadtbücherei Bonn):

- Briefkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, Bonn, o.Dat. [1987]

**LIPP, WOLFGANG** (Professor an der Universität Würzburg, Lehrstuhl für Soziologie):

- Brief: 1 Bl. masch., Würzburg, 24.11.1986 [Beil. Arbeit zum Thema Frauen, Feminismus, Kulturanthropologie – fehlt]

**LISIECKA, SŁAWA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Łódź, 18.10.1984 [betr. Übersetzung von „Amoralische Kinderklapper“ ins Polnische]

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F., beids. beschr., Łódź, 24.2.1985 [betr. Übersetzung von „Amoralische Kinderklapper“ ins Polnische]

**LISSY, HANNA** (Fachschule STA Christiana, Schülerin):

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Wien, 26.5.1981

**LITERAR-MECHANA, ABTEILUNG REPARTIERUNG:**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 24.5.1994

**LOBOVSKY, ANNI** (Kulturclub „M“, Feldbach):

- Brief: 1 Bl. masch., Feldbach, 30.8.1985

**LOEPER, HEIDRUN** (Lektorat Verlag Volk und Welt, Berlin):

- Brief: 2 Bl. hs, beids. beschr., Berlin, 19.3.1983

**LONGATO, LIESELOTTE** (Astrea):

- Brief: 2 Bl. masch., Mailand, 17.12.1987 [betr. Übersetzung ins Italienische von „Die Mystifikationen der Sophie Silber“]

- Brief: 3 Bl. masch., Mailand, 9.3.1988 [betr. Vorlesung in Mailand und Übersetzung von „Sophie Silber“]

- Briefkarte: hs., Mailand, 15.7.1988

- Brief: 1 Bl. masch., Mailand, 2.3.1989

Von B. F. an L. L.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 23.12.1987 [Antw. auf 17.12.1987]

**LONGSWORTH, ROBERT M.** (Dean of the College of Arts and Sciences, Oberlin College, Ohio):

- Brief: 1 Bl. masch., Oberlin, 6.1.1976 [betr. Writer in Residence in Oberlin] [Englisch]

Von B. F. an R. M. L.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, o.O., 19.1.1976 [betr. Writer in Residence in Oberlin] [Englisch]

**LÓNYAY, ALEXANDER (AZ):**

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Peter Pelinka, Georg Hoffmann-Ostenhof, Katharina Noever und Hannes Pflaum, Wien, 30.10.1990

**LORENZ, DAGMAR C. G.** (University of Illinois at Chicago; Ohio State University):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Columbus, 13.3.1976

- Brief: 3 Bl. masch., Columbus, 25.4.1976

- Brief: 1 Bl. masch., Columbus, 4.5.1976 [betr. Übersetzung ins Englische von „Haschen nach Wind“]

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Kreienzen Poststempel], 11.8.1976

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1983]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung und hs. Notiz von B. F. [Adresse], o.O. [Columbus], 2.11.1983

- Brief: 1 Bl. masch., Columbus, 7.1.1983

- Kunstpostkarte: hs., beids. beschr., o.O., 5.1.1984

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Columbus, 19.1.1984 [betr. Text von B. F. – Interview für „German Quarterly“ – Versuch, Text woanders zu publizieren] mit 1 Beil. [Brief von Henry J. Schmidt an D. C. G. L.: 1 Bl. masch. in Kopie, Columbus, 17.1.1984 [Englisch]]

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Goslar Poststempel], o.Dat. [14.6.1984 Poststempel]

- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., o.Dat. [1984/1985]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., o.O., 17.1.1985 [betr. Text von B. F. – Interview für „German Quarterly“ – publ. im „Yearbook“ der „Women in German“]

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 1.2.1985

**LORENZ, JENNIFER:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Bad Windsheim, 10.3.1993

**LORENZ, WALTRAUD (GEDOK Ö, Fachgruppe Literatur):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 8.12.1989 mit 1 Beil. [Einverständniserklärung, 1 Bl.]

**LÖSER, CHRISTIAN (Redaktion ndl, Aufbau Verlag):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., o.Dat.[1993] [betr. Korrekturen]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Berlin, 24.1.1994

**LOTHAR, JORDAN:**

- Brief: 2 Bl. masch., Münster, 14.2.1989

**LOTTER, ROBERT (Walter Buchebner Ges.):**

- Brief: 1 Bl. masch., Müzzzuschlag, 16.12.1985 [betr. Walter Buchebner Literaturprojekt 1986]
- Brief: 1 Bl. masch., Müzzzuschlag, 28.8.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Müzzzuschlag, 24.9.1987
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Konstanze Fliedl, Müzzzuschlag, 5.8.1988 [betr. Walter Buchebner Literaturprojekt 1989 mit Thema „Schreiben der Frauen in Österreich seit den Fünfziger Jahren“]
- Brief: 1 Bl. masch., Müzzzuschlag, 3.11.1988 [betr. Walter Buchebner Literaturprojekt 1989 mit Thema „Schreiben der Frauen in Österreich seit den Fünfziger Jahren“]
- Brief: 1 Bl. masch., Müzzzuschlag, 18.1.1989 [Vereinbarung] [betr. Lesung im Rahmen des „Walter Buchebner Literaturprojekts 1989“ inkl. ORF-Mitschnitt]

**LOWIN, BARBARA:**

- Brief: 1 Bl. masch., New York, 30.5.1994 [Englisch]

**LOWIN, GEORGE:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F., beids. beschr., 28.11.1984, Flug Wien-Frankfurt/M. [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [New York?], 18.4.1985 [Englisch] [Beil. Artikel aus New York Times – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 13.6.1985 [Englisch]
- Billet: masch. mit hs. Ergänzung auf Rückseite und hs. Notiz von B. F. [Adresse], verf. mit Erica ?, o.O. [New York], o:Dat. [1985/1986] [Englisch]
- Brief: 2 Bl. masch., New York, 19.10.1990 [Englisch]

- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O. [New York], 14.12.1993 [Englisch]

**LÜBBERS, KATHRIN:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Hamburg, 9.7.1982 mit 1 Beil. [Grafikdruck/Billet]

**LUCIUS, ERWIN** (Direktor Österreichisches Generalkonsulat Kulturinstitut Istanbul):

- Brief: 1 Bl. masch., Istanbul, 8.1.1985 [betr. Türkei-Reise von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Istanbul, 4.3.1985 [betr. Türkei-Reise von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Istanbul, 22.4.1985 [Antw. auf 7.3.1985] [betr. Türkei-Reise von B. F.]
- Brief: 2 Bl. masch., Istanbul, 5.7.1985 [betr. Türkei-Reise von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Istanbul, 18.11.1985 [betr. Türkei-Reise von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Istanbul, 6.1.1986 [betr. Türkei-Reise von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Istanbul, 15.4.1987 [Antw. auf 26.3.1987] [betr. Türkei-Reise von B. F.]
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Istanbul, 7.2.1996 [betr. Türkei-Reise von B. F.]
- Fax: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Istanbul, 14.2.1996 [betr. Türkei-Reise von B. F.]
- Fax: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Istanbul, 8.3.1996 [betr. Türkei-Reise von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Istanbul, 18.4.1996 [Beil. Schriftbild von Ergün Aydın – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Istanbul, 4.6.1996 [Beil. „Kitap“ der „Cumhuriyet“ vom 30.5.1995 mit Artikel von G. Sert über B. F. – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Istanbul, 21.8.1996
- Fax: 1 Bl. masch., Istanbul, 24.6.1998 [Antw. auf 22.4.1998] [betr. Türkei-Reise von B. F.]
- Fax: 1 Bl. masch., Istanbul, 30.6.1998 [betr. Türkei-Reise von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Istanbul, 15.9.1998 [Antw. auf 2.9.1998] [betr. Türkei-Reise von B. F.] mit 1 Beil. [Brief von Alemdar Yalçın Müdür an E. L. in Kopie: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Ankara, 27.7.1998]
- Fax: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Istanbul, 7.10.1998 [betr. Türkei-Reise von B. F.]
- Fax: 3 Bl. masch., bestehend aus 3 Briefen [betr. Türkei-Reise von B. F.]: E. L. an B. F.: 1 Bl. masch., Istanbul, 16.10.1998; Ismail İçcen an E. L.: 1 Bl. masch., Mersin, 16.10.1998; Maren Schwerger an B. F.: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Mersin, 15.10.1998
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Istanbul, 28.10.1998 [betr. Türkei-Reise von B. F.] mit 1 Beil. [Fax von Yüksel Kocadoru an E. L. in Kopie: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., 28.10.1998 [Türkisch]]

Von B. F. an E. L.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 26.3.1987 [betr. Symposium, Türkei-Reise von B. F.]
- Fax: 1 Bl. masch. im Original, Altaussee, 28.6.1998 [Antw. auf 24.6.1998] [betr. Symposium, Türkei-Reise von B. F.] mit 1 Beil. [Sendebericht, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 2.9.1998 [betr. Symposium, Türkei-Reise von B. F.]

**ŁUKOSZ, JERZY:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wrocław, 24.7.1985 [betr. Übersetzung ins Polnische [?]] von „Zur Identität Österreichs“ für „Zycie Literackie“]

**LUNZER, HEINZ** (Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur, Literaturhaus Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 27.1.1989
- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 18.7.2001

**LUSTIG-LEIGNITZ, RAINER** (Presse- und Kulturrat, Österreichische Botschaft Prag):

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Korr., Prag, 21.2.1986 [betr. Prag-Aufenthalt von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Prag, 20.3.1986 [betr. Prag-Aufenthalt von B. F.]
- Brief: 2 Bl. masch., Prag, 12.5.1986 [Antw. auf 5.4.1986] [betr. Prag-Aufenthalt von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Prag, 22.8.1986 [Beil. Artikel mit Arbeitsübersetzung von Interview mit B. F. für „Svobodne Slovo“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Prag, 17.12.1986
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Prag, 17.3.1987 [Beil. Februarheft 1987 des „Literární měsíčník“ mit Gespräch mit B. F. – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Prag, 16.10.1987 [betr. Übersetzung ins Tschechische von „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“]

Von B. F. an R. L.-L.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 5.4.1986 [Antw. auf 21.2.1986 und 20.3.1986] [betr. Prag-Aufenthalt von B. F.] mit 1 Beil. [Programm Prag-Aufenthalt, 1 Bl.]

**LÜTZELER, PAUL MICHAEL** (Universität Bielefeld, Zentrum für interdisziplinäre Forschung; Washington University in St. Louis, Department of German Languages and Literatures):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, St. Louis, 15.9.1984 [betr. Broch-Sammelband]

- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 18.12.1984 [betr. Broch-Sammelband; Poet in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen von N. N., St. Louis, 11.1.1985 [Antw. auf 6.1.1985]  
[betr. Poet in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 4.2.1985 [betr. Poet in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 1.10.1985 [betr. Poet in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 28.10.1985 [betr. Poet in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, St. Louis, 4.2.1986 [betr. Broch-Sammelband]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 12.5.1986 [betr. Poet in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 2.6.1986 [betr. Poet in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch., Bielefeld, 23.9.1986 [betr. Broch-Disputation]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Bielefeld, 21.10.1986 [betr. u.a. Broch]
- Brief: 1 Bl. masch., Bielefeld, 12.11.1986 [Antw. auf 9.11.1986] [betr. Poet in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch., Princeton, 2.2.1987 [betr. Poet in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch., Princeton, 23.3.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Princeton, 27.11.1987 [Beil. Band – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 29.2.1988
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 2.5.1988
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Wellington Poststempel], 22.5.1988
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., St. Louis, 21.10.1988 [betr. Symposium über die Literatur der  
80er Jahre]
- Brief: 1 Bl. hs., St. Louis, 29.11.1988 [betr. Symposium über die Literatur der 80er Jahre]
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, St. Louis, 20.1.1989 [betr. Symposium über die  
Literatur der 80er Jahre]
- Brief: 1 Bl. hs., St. Louis, 15.2.1989 [betr. Symposium über die Literatur der 80er Jahre]
- Brief: 1 Bl. hs., St. Louis, 15.3.1989 [betr. Symposium über die Literatur der 80er Jahre]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., St. Louis, 10.10.1989
- Brief: 1 Bl. hs., St. Louis, 21.11.1989 [betr. Wahl von B. F. zum Honorary Fellow der AATG  
– American Association of Teachers of German]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, St. Louis, 22.1.1990 [betr. Symposium über die  
Literatur der 80er Jahre]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 5.11.1990
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 14.10.1991
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 1.3.1993
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 1.5.1993 [Antw. auf 23.4.1993]

- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 15.11.1993 [betr. Symposium „Multikulturelle Aspekte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur“ zum 10jährigen Bestehen des Max Kade Writers in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, St. Louis, 1.5.1994 [betr. Symposium „Multikulturelle Aspekte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur“ zum 10jährigen Bestehen des Max Kade Writers in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 15.11.1994 [betr. Symposium „Multikulturelle Aspekte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur“ zum 10jährigen Bestehen des Max Kade Writers in Residence]
- Brief: 1 Bl. hs., St. Louis, 12.1.1995 [betr. Symposium „Multikulturelle Aspekte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur“ zum 10jährigen Bestehen des Max Kade Writers in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 23.2.1995 [betr. Symposium „Multikulturelle Aspekte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur – Multiculturalism in Contemporary German Literature“ zum 10jährigen Bestehen des Max Kade Writers in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis (Missouri), 27.2.1995 [eing. am 13.5.2013]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 11.11.1995 [betr. Tagungen]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, o.Dat. [1995] [betr. Symposium „Multikulturelle Aspekte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur“ zum 10jährigen Bestehen des Max Kade Writers in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch., Waiblingen, 25.6.1996 [betr. Symposium „Multikulturelle Aspekte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur“ zum 10jährigen Bestehen des Max Kade Writers in Residence – Band „Schreiben zwischen den Kulturen“]
- Billet: hs., St. Louis, 7.2001 [mit Gedicht von H. Broch und H. Vlasics: „Eine alte Herberge“]
- Brief: 1 Bl. hs., St. Louis, 15.4.2004 mit 1 Beil. [2 Fotos: B. F. mit P. M. L. und Hanna Johansen, Rauris 2004 entnommen und einsortiert unter Lebensdokumente, Fotos, Fotos mit Barbara Frischmuth]

Von B. F. an P. M. L.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 9.11.1986 [Antw. auf 21.10.1986] [betr. u.a. Seminar von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen im Durchschlag, Wien, 23.4.1993 [Antw. auf 1.3.1993]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 6.12.1993 [betr. u.a. USA-Reise B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 6.6.1994 [betr. u.a. USA-Reise B. F.]

**L.V.G. – LITERARISCHE VERWERTUNGSGESELLSCHAFT:**

- Brief: 1 Bl. masch., unsign., Wien, 31.5.1976
- Brief: 1 Bl. masch., sign. von N. N., Wien, 31.5.1976 mit 1 Beil. [Vollmacht, 1 Bl.]
- Protokoll: 2 Bl. masch. in Kopie, Wien, 13.6.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 14.2.1990 mit 1 Beil. [Tagesordnung, 1 Bl.]
- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, verf. mit Wolfgang Unger, Milo Dor, Franz-Leo Popp und Gerhard Ruiss, Wien, 24.11.1992
- Protokoll: 3 Bl. masch. in Kopie, Wien, 2.5.1995
- Protokoll: 3 Bl. masch. in Kopie, Wien, 7.11.1995
- Bericht: 2 Bl. masch. in Kopie, Wien, 23.1.1996
- Protokoll: 3 Bl. masch. in Kopie, Wien, 14.5.1996
- Protokoll: 3 Bl. masch. in Kopie, Wien, 20.6.1996

Von B. F. an L. V. G.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 7.2.1989

**LYONS BROWN, W.L. (Botschafter der USA):**

- Einladungskarte: masch. mit hs. Korr., Wien, o.Dat. [11./12.2002]

**MA-KIRCHER, LINDA (KLARALINDA):**

- Brief: 1 Bl. hs. auf Brief von Brigitta Psarakis an die „basta“-Redaktion: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., o.O., o.Dat. mit 1 Beil. [Brief von L. M. an die „basta“-Redaktion: 1 Bl. masch. in Kopie, o.O., o.Dat. mit hs. Ergänzung auf Rückseite [Adresse von B. F.]]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1983] [Beil. Foto – fehlt]
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., o.O., 20.7.1983
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzung und Korr., beids. beschr., o.O., 17.8.1983
- Brief: 3 Bl. masch. mit hs. Ergänzung und Korr., Wien, 24.7.1984
- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 14.8.1987
- Billet: masch. mit hs. Ergänzung, 5.7.1988
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Harbach, 15.2.1990

**MACH, ELISABETH (Presse- und Kulturreferat, Österreichische Botschaft Kanada;  
Österreichisches Kulturinstitut Budapest):**

- Brief: 1 Bl. masch., Ottawa, 6.2.1984 [betr. Kanada-Reise]

- Brief: 2 Bl. masch., Ottawa, 6.3.1984 [Antw. auf 23.2.1984] [betr. Kanada-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch., Ottawa, 16.10.1986 [betr. USA- und Kanada-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch., Ottawa, 13.1.1987 [betr. USA- und Kanada-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch., Ottawa, 30.1.1987 [Antw. auf 20.1.1987] [betr. USA- und Kanada-Reise]
- Einladungskarte: masch. mit hs. Ergänzungen, Budapest, o.Dat. [1995]

Von B. F. an E. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 23.2.1984 [Antw. auf 6.2.1984] [betr. Kanada-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 28.3.1984 [Antw. auf 6.3.1984] [betr. Kanada-Reise]

**MACHACEK, ROBERT** (Geschäftsführer Österreichischer Buchklub der Jugend, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Gerhard Falschlehner, Wien, 11.5.1989
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, verf. mit Gerhard Falschlehner, Wien, 13.7.1989 [betr. „Blattsalat“ Nummer 3: „Frauenzeit“ mit Beitrag von B. F.] [Beil. Belegexemplare? – fehlen]

**MACHO, THOMAS [HARTMANN]** (Studienzentrum für Friedensforschung, Schläining):

- Brief: 1 Bl. masch., Stadtschläining, 29.4.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 4.3.1993 [Beil. Katalog „Stille“ zur Jahresausstellung des Kärntner Kunstvereins – fehlt]

Von B. F. an T. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 18.4.1993

**MADER, F.:**

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, beids. beschr., Wien, 5.10.1990
- Brief: 3 Bl. masch., Wien, 6.11.1990

**MADER, GERALD** (Präsident Österreichisches Institut für Friedensforschung, Stadtschläining):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Stadtschläining, 5.3.1985 mit 2 Beil. [Informationsblatt, 1 Bl.; Proponentenkomitee Adressliste, 5 Bl.]

**MADER, JOSEF** (Kulturabteilung des Stadtamtes, Ried im Innkreis):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Ried im Innkreis, 28.6.1976
- Brief: 1 Bl. masch., Ried im Innkreis, 15.7.1976

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Ried im Innkreis, 28.9.1976

**MAGERL, JOSEF** (Gesandter BM für Auswärtige Angelegenheiten):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 19.4.1990 [betr. Japan-Symposium]
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 19.10.1990 [betr. österreichisch-japanische Beziehungen; Konstituierung eines „Komitées des 21. Jahrhunderts“]

**MAGNITZ, CHRISTA** (Verwertungsgesellschaft WORT, Schulbuchabteilung, München):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 25.3.1985 mit 2 Beil. [Textkopie mit Textauszug aus B. F.: „Die Klosterschule“, 1 Bl.; Abdruckmitteilung, betr. Textauszug aus „Die Klosterschule“ in Jürgen Baurmann u.a.: „praxis sprache 10/Nordrhein-Westfalen“, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, München, 7.4.1987 mit 1 Beil. [Abdruckmitteilung, betr. Text von B. F.: „Das kleine Mädchen, das ich war“ in Johannes Anderegg, Annegrit Brunkhorst-Hasenclever u.a.: „Literatur und Welt, Bd. 5/6 – 82 025“, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 26.2.1991 mit 2 Beil. [Textkopie von B. F.: „Die unbekannte Hand“, 5 Bl.; Abdruckmitteilung, betr. B. F.: „Die unbekannte Hand“ in Uta Wernicke: „Das neue Sprachwissen“, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 24.4.1991 mit 1 Beil. [Abdruckmitteilung, betr. Textauszug von B. F. aus „Die Klosterschule“ in Wilfried Bütow, Renate Gerecke: „10 09 43 Lesebuch, Kl. 9/10“, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 24.6.1992 mit 2 Beil. [Textkopie von B. F.: „Wenn die Mutter mit der Tochter“, 4 Bl.; Abdruckmitteilung, betr. B. F.: „Wenn die Mutter mit der Tochter“ in Wolfgang Menzel, Adelheid Böttger u.a.: „Treffpunkte, 8. Schuljahr, Ausgabe E – Best.Nr. 42 278“, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 15.11.1994 mit 2 Beil. [Textkopie von Textauszug B. F.: „Die Klosterschule“, 1 Bl.; Abdruckmitteilung, betr. Textauszug B. F.: „Die Klosterschule“ in Reiner Bum, Peter Rehfeld und Hans Gerd Rötzer: „Der neue Kolumbus 7“, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 21.9.1995 mit 2 Beil. [Textkopie B. F.: „Stock und taub (1983)“, 3 Bl.; Abdruckmitteilung, betr. B. F.: „Stock und taub“ in Hannelore Christ: „Schriftstellerinnen der Gegenwart. Eine Textsammlung für den Deutschunterricht ab Klasse 10“, 1 Bl.]

**MÄHLER, BETTINA:**

- Brief: 2 Bl. masch., Gelnhausen, 20.8.1994 [betr. Anfrage Anthologie Kinderbuch Südwest-Verlag]

**MAIER, EUGEN:**

- Brief: 1 Bl. hs., Möggingen, 26.2.1982

**MAILATH-POKORNY, ANDREAS (Stadtrat für Kultur und Wissenschaft von Wien):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.7.2001

**MAIOLD, MARIA:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Graz, 1.3.1988

**MAITZ, KARL (LABG., Geschäftsführer Süd-Ost Tagespost):**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, o.Dat. [1985]

**MALY, ILSE:**

- 1 Kunstpostkarte und 1 Bl. als Brief: hs., Salzburg, o.Dat. [Zeitraum 1977-1981?]

**MAMNUN, PARVIS:**

- Postkarte: hs., o.O. [Wien Poststempel], o.Dat. [18.3.1988? Poststempel]
- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], beids. beschr., Wien, 25.2.1992 mit 2 Beil. [Zeitungsartikel über P. M. in Kopie mit hs. Korr., 1 Bl.; Brief von Uschi Krepler (Verein zur Förderung der Kleinkunst) an P. M. in Kopie: 1 Bl. masch., Graz, 6.11.1991]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 12.1992 mit 1 Beil. [Einladung, 1 Bl.]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Wien, 9.8.1994 mit 1 Beil. [Einladungskarte]
- Briefkarte: masch., o.O., o.Dat. [1994]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 24.9.1994
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F. auf Rückseite, Wien, 16.11.1994
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., 27.9.1995
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wien, 29.7.1996
- Brief: 2 Bl. masch., o.Dat. [1996] [Antw. auf 12.11.1996]
- Telegramm: masch., o.O., o.Dat. [2001?]

Von B. F. an P. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 13.6.1995 [betr. überarb. Version von „Das persische Abendessen“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. im Durchschlag, Altaussee, 27.6.1995 [betr. „Das persische Abendessen“ (publ. in ndl) und Übersetzung]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 12.11.1996 [Antw. auf 29.7.1996] [betr. Übersetzung]

**MANGOLDT, RENATE VON:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Berlin, 8.2.1985
- Brief: 1 Bl. hs., Berlin, 7.3.1985
- Brief: 1 Bl. hs., Berlin, 19.4.1985 [Beil. Fotos – fehlen]

**MANSOUR, DINA** (Oberassistent Abteilung Germanistik Universität Kairo):

- Brief: 2 Bl. masch., Kairo, 29.11.1983 [Beil. Magisterarbeit „Die Frauengestalten im Erzählwerk von Barbara Frischmuth“ – fehlt?]

**MANZL, MONIKA** (Kulturverein „EigenArt“, Wörgl):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F. [Adresse], Wörgl, 11.4.1987

**MARBOE, PETER** (Leiter Kulturpolitische Sektion im BM für Auswärtige Angelegenheiten):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 2.3.1992 mit 1 Beil. [Brief von P. M. an Jochen Jung (Residenz Verlag): 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 2.3.1992]
- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 20.7.1992 [betr. Auslandskulturtagung 1992] mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]

**MAREINER-NÜRENBERGER, HILDE:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, o.Dat. [1991]

**MARGINTER, PETER** (BM für Auswärtige Angelegenheiten, Sektion V):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 7.4.1983
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Wien, 7.6.1988 [betr. „Zweite Internationale Konferenz weiblicher Autoren“]

**MARI, BRUNO** (Giunti Gruppo editoriale, direttore editoriale):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Florenz, 21.9.1995

**MARINO, CHRISTINE** (Leitstelle zur Gleichstellung von Frauen und Männern, Bayerisches Staatsministerium für Arbeit und Sozialordnung):

- Brief: 2 Bl. masch., München, 24.9.1987 [betr. Rahmenprogramm Literatúrausstellung „Frauen sehen ihre Zeit“]
- Brief: 2 Bl. masch., München, 14.10.1987 [betr. Rahmenprogramm Literatúrausstellung „Frauen sehen ihre Zeit“]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, München, 10.3.1988 [betr. Rahmenprogramm Literatúrausstellung „Frauen sehen ihre Zeit“] [Beil. Druckschrift anlässlich der Eröffnungsveranstaltung – fehlt?]

**MARKOVIC, GABRIELE** (Greenpeace Österreich):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 21.2.1989 [Beil. Informationen über Wale – fehlen]

**MAROCK, RAINER** (Liechtensteinisches Gymnasium, Lehrer):

- Brief: 2 Bl. masch., Vaduz, 24.1.1995
- Brief: 2 Bl. masch., Vaduz, 6.3.1995 mit 1 Beil. [Visitenkarte von R. M.]

**MARTE, BORIS** (ÖH Kulturreferent):

- Brief: 3 Bl. masch., Wien, 26.11.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.4.1988 [betr. Veranstaltungsreihe „Geschichte lebt“]

Von B. F. an B. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung im Durchschlag, Wien, 16.12.1987 [Antw. auf 26.11.1987]

**MARTE, JOHANN** (Rat BM für Auswärtige Angelegenheiten, Sektion V; Sektionschef BM für Wissenschaft und Forschung):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wien, 18.5.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 20.11.1987 [betr. Übersetzung von „Über die Verhältnisse“ ins Russische]

Von B. F. an J. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 24.3.1983

**MARTE, JUDIT** (K.A.V. – Katholisch akademische Verbindung Norica Nova, Wien):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 24.8.1987

**MASSEY, SUSANNE** (Sekretariat L.V.G. – Literarische Verwertungsgesellschaft):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 14.1.1992 mit 1 Beil. [Tagesordnung, 1 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 7.9.1992

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 2.6.1995 mit 2 Beil. [Tagesordnung, 1 Bl.;  
Geschäftsbericht, 9 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 2.5.1996 mit 1 Beil. [Tagesordnung, 1 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 3.6.1996 mit 2 Beil. [Tagesordnung, 1 Bl.; Einladung, 1  
Bl.]

**MASSMANN, RENATE** (1. Vorsitzende der GEDOK Wuppertal):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wuppertal, 13.9.1984

**MATT, BEATRICE VON** (Neue Zürcher Zeitung Redaktion):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Zürich, 5.11.1990

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Zürich, 2.11.1992 [betr. „Machtnix“ Vorabdruck]

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], Dübendorf, 5.7.2001

**MATTES, ?** (Amt der Oberösterreichischen Landesregierung, Institut für Kulturförderung):

- Bestätigung: 1 Bl. masch. in Kopie, Linz, 25.11.1994

**MATTHAEI, RENATE** (Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln):

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 4.5.1983

**MATTHIESSEN, SABINE** (von Loeper Verlag, Karlsruhe):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Karlsruhe, 10.7.1986 [betr. „Jahrbuch schreibender Frauen“]  
[Beil. Jahrbuch schreibender Frauen – fehlt]

- Brief: 1 Bl. hs., Karlsruhe, 28.9.1986 [Antw. auf 11.9.1986] [betr. „Jahrbuch schreibender  
Frauen“ – Publ. von Gedichten „Maspalomas“, „Dein Lachen ...“, „Sie sagen das Nadelöhr  
...“ und „Sag mir ...“]

Von B. F. an S. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 11.9.1986 [Antw. auf 10.7.1986] [betr. Gedichte für Veröffentlichung in „Jahrbuch schreibender Frauen“]

**MAURER, CHRISTA** (Pressestelle der Arbeiterkammer Kärnten):

- Brief: 1 Bl. masch., Klagenfurt, 7.4.1995 [Beil. Kopien Zeitungsartikel Kinder- und Jugendbuchpreis, 10 Bl.]

**MAURER, HERBERT:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, o.Dat. [1994]
- Brief: 2 Bl. hs., Wien, 30.1.1996
- Brief: 1 Bl. hs., Altaussee, 15.2.1996

**MAURER, LUTZ:**

- Brief: 1 Bl. masch., Bad Mitterndorf, 1.3.1995 [betr. Zitate in Anthologie „Aussee bleibt mir das Schönste“ – aus „Tage und Jahre“, „Land der Täler“ und/oder „Dichtergarten“]
- Brief: 1 Bl. masch., Mödling, 3.10.1996 [Beil. Belegexemplar Anthologie „Aussee bleibt mir das Schönste“ – fehlt]

**MAYER, ?** (Bundesministerium für Unterricht und Kunst):

- Brief: 1 Bl. masch., sign. von N. N., Wien, 17.5.1983

**MAYER, GABRIELE:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Regensburg, 2.12.1980

**MAYR, MAX** (Redaktion Kleine Zeitung):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 5.10.1994 [betr. Anfrage Beitrag für „90 Jahre Kleine Zeitung“ vom 5.11.1994]

**MAYRHOFER, ?** (Amt der Salzburger Landesregierung):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Salzburg, 1.12.1993 [betr. Jury Jahresstipendium für Literatur 1994] mit 1 Beil. [Ausschreibung, 1 Bogen] [Beil. Einreichungen – fehlen]

**MAYRHUBER, ?:**

Von B. F. an ? M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 26.2.1984

**MAYRHUBER, ALOIS:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F. [?] [Adresse], Altaussee, 14.11.1976

**MAYRÖCKER, FRIEDERIKE:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [7.2001?]

- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 20.7.2001 [Beil. Geschenk – fehlt]

**MAZUR, WERNER:**

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Denzlingen, 3.8.1994

**MAZZANTI, ROBERTA (Astrea):**

- Telegramm: masch. mit hs. Notizen von B. F., o.O. [Mailand/Rom], 23.4.1988 [betr. Italienreise]

- Brief: 1 Bl. hs., Florenz, 28.4.1988 [betr. Italienreise] [Englisch]

- Brief: 1 Bl. masch., Florenz, 4.11.1988 [betr. Italienreise] [Englisch]

**MCVEIGH, JOSEPH (Smith College, Junior Year at the University of Hamburg):**

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 7.6.1990 [betr. Projekt über Gruppe 47]

**MEESMANN, HARTMUT (Publik-Forum, Frankfurt/M.):**

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 19.9.1984 [betr. Gespräch B. F. mit Karl Josef Kuschel für Publik-Forum]

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 22.10.1984 [betr. Gespräch B. F. mit Karl Josef Kuschel für Publik-Forum] [Beil. Interview-Manuskript – fehlt]

**MEHMET, ARTUR (migro Verlag):**

- Briefkarte: masch., Felsberg, 17.2.1986

**MEICHTRY-MOSER, HEIDI:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Hinwil, 6.4.1992

**MEIDINGER-GEISE, INGE:**

- Brief: 1 Bl. masch., Erlangen-Alterlangen, 22.11.1976 mit 1 Beil. [Informationen zu geplanter Anthologie im Herder-Verlag: „Wer ist denn mein Nächster?“, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Erlangen, 9.2.1983 [betr. „Wege durchs Nadelöhr“-Anthologie]
- Postkarte: masch. mit hs. Ergänzungen und hs. Korr., Erlangen, 1.3.1983 [betr. „Wege durchs Nadelöhr“-Anthologie]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Erlangen-Alterlangen, 13.10.1983 [betr. „Wege durchs Nadelöhr“-Anthologie, Beitrag von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Erlangen, o.Dat. [1984] [betr. „Wege durchs Nadelöhr“-Anthologie]

**MEIER, CORALEE:**

- Billet: hs., verf. mit Eduard [?] Meier, Bad Aussee, 7.2001

**MEIER, RENÉ:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notizen von B. F., beids. beschr., Vaduz, 14.7.[1983] [betr. Lesung in Liechtenstein]
- Briefkarte: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], beids. beschr., Vaduz, 29.11.[1983] [betr. Lesung in Liechtenstein]

**MEIER, SIMON:**

- Brief: 1 Bl. masch., Basel, 5.1.1985

**MEINEL, RÜDIGER (Dramaturg Landestheater Eisenach):**

- Brief: 1 Bl. masch., Eisenach, 7.1.1992 [betr. „Mister Rosa“ und Anfrage um Beitrag für Programmheft Ibsen: „Puppenheim (Nora)“]

**MEINGAST, ULLI:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Nairobi?], o.Dat. [1984]
- Brief: 5 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], Nairobi, 8.12.1984
- Billet: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], New Delhi, 11.12.1988

**MEISINGER, WERNER (Verlag Orac):**

- Brief: 1 Bl. masch., sign. i. A. von N. N., Wien, 27.3.1990 [betr. Veröffentlichung von „Pferdefrau“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 10.5.1990 [betr. Veröffentlichung von „Pferdefrau“ – in „Pferderevue“?] [Beil. 2 Belegexemplare – fehlen]

**MELÁN, ANDREAS** (Botschaftssekretär Österreichische Botschaft Madrid):

- Brief: 1 Bl. masch., Madrid, 21.3.1991 [Antw. auf 24.2.1991]

**MELCHER, MAIK:**

- Brief: 1 Bl. hs., Hannover, 16.10.1995 [betr. Übersetzung ins Russische von „Der Pluderich“]

**MELCHINGER, CHRISTA** (Badische Zeitung):

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], Freiburg-Tiengen, 15.4.1984 [betr. Artikel über B. F. in „Badischer Zeitung“ aus Anlass Lesung B. F.s in Freiburg]
- Briefkarte: hs., o.O., 26.4.1985 [betr. Bibliographie für Reclam-Bändchen]

**MELZER, GERHARD** (Universität Graz, Institut für Germanistik; Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 7.12.1987 [betr. Symposium „Junge Literatur aus Österreich von 1960 bis heute“ in Olmütz] mit 1 Beil. [Konzept, 1 Bl.]
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Graz, 22.1.1988 [betr. Symposium „Junge Literatur aus Österreich von 1960 bis heute“ in Olmütz] mit 3 Beil. [Bescheinigung, 1 Bl.; Programm, 1 Bl.; Brief von Rainer Lustig-Leignitz (Presse- und Kulturrat, Österreichische Botschaft, Prag) an G. M.: 3 Bl. masch. in Kopie, Prag, 11.3.1988]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 16.2.1988 [betr. Symposium „Junge Literatur aus Österreich von 1960 bis heute“ in Olmütz]
- Brief: 2 Bl. masch. verf. von Gerhard Fuchs mit hs. Ergänzungen von G. M., Graz, 16.10.1990
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Graz, 8.2.1993 [betr. Projekt „Kinogehrer – Autoren empfehlen Filme“ im Rahmen des „Europäischen Kulturmonats“] mit 1 Beil. [Filmvorschläge der Autoren, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. hs., Graz, 14.6.1993 [Beil. Typoskript Buchbesprechung für NZZ – fehlt?]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Graz, 12.8.1993 [Beil. Besprechung von „Machtnix“ aus NZZ und Bücher – fehlen]

- Telegramm: masch., Graz, o.Dat. [16.2.1994 Poststempel] [betr. Ankauf Demeter-Trilogie durch Nabl-Institut]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Graz, 8.9.1994
- Fax: 1 Bl. hs., Graz, 17.1.2000 [Beil. Artikel in der Neuen Zeit – fehlt]

Von B. F. an G. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 15.12.1987 [Antw. auf 7.12.1987] [betr. Symposium „Junge Literatur aus Österreich von 1960 bis heute“ in Olmütz]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 23.11.1989 [betr. Verkauf von Manuskript-Konvolut]
- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [betr. Liste der lektorierten Typoskripte aus dem Residenz Verlag für Vorlass]

**MELZER-TÜKEL, JALE** (Literaturverlag Droschl; Universität Graz, Institut für Übersetzer- und Dolmetschausbildung):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Graz, 31.10.1988 mit 3 Beil. [Lebenslauf, 2 Bl.; Brief von Hermann Mittelberger (Institutsvorstand Universität Graz, Institut für Übersetzer- und Dolmetscherausbildung) an das Amt der Steiermärkischen Landesregierung in Kopie: 2 Bl. masch., Graz, o.Dat.; Brief von Heinz Hartwig (ORF Landesstudio Steiermark, Leiter Literatur und Hörspiel) an das Amt der Steiermärkischen Landesregierung in Kopie: 2 Bl. masch., Graz, 21.9.1988]
- Billet: hs., Graz, 24.11.1988
- Kunstpostkarte: hs., Graz, 21.8.1989 [betr. Symposium „Abenteuer des Übersetzens“]
- Brief: 2 Bl. masch., Graz, 22.8.1989 [betr. Symposium „Abenteuer des Übersetzens“]
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Graz, 17.1.1990 [betr. Symposium „Abenteuer des Übersetzens“] mit 1 Beil. [Teilnehmerliste, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. hs., Graz, 18.11.1990 [betr. Symposium „Abenteuer des Übersetzens“]
- Brief: 1 Bl. hs., Graz, 16.12.1990 [betr. Symposium „Abenteuer des Übersetzens“]
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., Graz, 20.11.1992 [betr. Europäischer Kulturmonat Graz 1993, Symposium „Körper sprechen Sprachen“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und hs. Notiz von B. F., Graz, 10.3.1993 [betr. Europäischer Kulturmonat Graz 1993, Symposium „Körper sprechen Sprachen“]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 20.4.1993 [betr. Europäischer Kulturmonat Graz 1993, Symposium „Körper sprechen Sprachen“] mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]

- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, unsign., Graz, 3.5.1993 [betr. Europäischer Kulturmonat Graz 1993, Symposium „Körper sprechen Sprachen“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Graz, 6.12.1993
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen auf Türkisch, Graz, 8.3.1995 [betr. Buch Droschl „Mach Liebe mit dir“]
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Graz, 17.5.1995
- Brief: 1 Bl. hs., verf. mit Gerhard [Melzer], o.O., o.Dat. [2001?]

**MERCHEVILLE, BEATRIX DE:**

- Billet: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], o.O., o.Dat. [1985/1986]

**MERIAN, SVENDE** (rororo – Rowohlt Taschenbuch Verlag, Redaktion panther):

- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, verf. mit Norbert Ney, Reinbek, 13.4.1983 [betr. Anthologie „Nicht mit dir und nicht ohne dich“]

**MESSNER, MIRKO** (Volksstimme):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 25.12.1993 mit 1 Beil. [Stellungnahme und Aufruf von Gerhard Ruiss und Peter Turrini, 1 Bl.] [Beil. Nullnummern der „Volksstimme“ – fehlen]

**MÉSZÖLY, MIKLÓS:**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Kisoroszi, 11.1.1988 [Ungarisch]

Von B. F. an M. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Wien, 20.1.1988 [Antw. auf 11.1.1988] [betr. Übersetzungen]

**METZE, RICHARD:**

- Brief: 1 Bl. masch., Langenlois, 22.11.1990

**METZGER, HERBERT** (Sender Freies Berlin, Abteilung Honorare und Lizenzen):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 27.9.1995

**MHIC-FHIONNBHAIRR, ANDREA:**

- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, [Maynooth], 17.12.1982 [Englisch]

**MICHAELS, JENNIFER E.** (Grinnell College, Iowa, Department of German):

- Brief: 1 Bl. masch., Grinnell, 21.1.1996 [betr. Rede Session für die German Studies Association in Seattle, USA-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch., Grinnell, 23.1.1996 [betr. USA-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch., Grinnell, 1.2.1996 [betr. USA-Reise und Vortrag] mit 2 Beil. [Proposal, 1 Bl.; Adressliste, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F. [Titel Rede], Grinnell, 4.3.1996 [betr. USA-Reise und Vortrag]
- Brief: 2 Bl. masch., Grinnell, 2.6.1996 [betr. USA-Reise und Vortrag]
- Brief: 1 Bl. masch., Grinnell, 24.8.1996 [Antw. auf 5.7.1996] [betr. USA-Reise und Vortrag]
- Brief: 1 Bl. masch., Grinnell, 24.10.1996 [betr. USA-Reise, writer in residence – Vorschlag Klaus Hoffer, Beitrag für Sammelband von Renate S. Posthofen: „Barbara Frischmuth in contemporary context“]
- Brief: 1 Bl. masch., Grinnell, 22.11.1996 [Antw. auf 1.11.1996] [betr. USA-Reise; Vortrag; writer in residence]
- Ansichtskarte: hs., o.O., o.Dat. [1996]

Von B. F. an J. E. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 5.7.1996 [Antw. auf 2.6.1996] [betr. Übersetzungen ins Englische von Texten von B. F.; Rede Session für die German Studies Association in Seattle]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 1.11.1996 [Antw. auf 24.10.1996] [betr. USA-Aufenthalt; Klaus Hoffer]

**MICHEL-LAUCHENAUER, NELDA:**

- Brief: 1 Bl. hs., Zürich, 4.1.1992 mit 1 Beil. [Kopie Gedicht von N. M.-L.: „Herbst“ mit hs. Anm. „für Barbara Frischmuth“, 1 Bl.]
- Ansichtskarte: hs., Zürich, 18.1.1992

**MICHELEWITSCH, HELENE:**

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Korr., Moskau, 18.5.1983 [betr. Übersetzung ins Russische von „Die Frau im Mond“]
- Billet: masch., Moskau, 15.12.1984 [betr. Übersetzung ins Russische von „Die Klosterschule“]

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Korr., Moskau, 12.1.1985 [betr. Übersetzung ins Russische von „Die Klosterschule“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. und hs. Notiz von B. F. [Adresse], Moskau, 16.3.1985 [Antw. auf 28.1.1985]

Von B. F. an H. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., beids. beschr., Wien, 21.6.1983 [Antw. auf 18.5.1983] [betr. Antworten auf Fragen]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., beids. beschr., Wien, 28.1.1985 [Antw. auf 12.1.1985] [betr. Antworten auf Fragen]

**MIDDELHAUVE, GERTRAUD** (Gertraud Middelhauve Verlag, Köln):

- Briefkarte: masch., o.O., o.Dat. [1976]
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Korr., Seelze, 16.6.1976
- Brief: 1 Bl. masch., Seelze, 30.9.1976 [Antw. auf 27.9.1976]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Köln, 31.3.1987 [Antw. auf 23.3.1987]

Von B. F. an G. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. im Durchschlag, Oberweiden, 25.6.1976 [Antw. auf 16.6.1976] [betr. „Dezember“ – Teil eines Manuskripts?]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. im Durchschlag, Oberweiden, 27.9.1976 [betr. „Grizzly Dickbauch“-Ausgabe?]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., beids. beschr., Wien, 23.3.1987 [betr. Manuskript „Prinzessin Biberzahn und der Khan der Winde“ mit Zeichnungen von Florian Grün]

**MIKESCH, ALFRED** (Direktor, Mitglied des Vorstands der Vereinigten Edelstahlwerke AG, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 28.10.1976

**MIKL, PETER** (Austrian Cultural Institute, New York):

- Brief: 1 Bl. masch., New York, 12.6.1996 [betr. USA-Reise]
- Fax: 1 Bl. masch. in Kopie, o.O. [New York?], 25.9.1996 [betr. USA-Reise]

Von B. F. an P. M.:

- Fax: 1 Bl. hs. im Original, Altaussee, 16.12.1996 [betr. USA-Reise] mit 1 Beil. [Sendebericht, 1 Bl.]

**MIKO, GERHARD** (System-Finanz – Anlagenberatung, Laxenburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Laxenburg, 25.9.1987

**MILLER, CHRISTIAN:**

- Brief: 1 Bl. hs., Behlingen, 1.6.1988

**MILLER, NORBERT:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Berlin, 20.1.1983 [Beil. Beleghefte Höllerer-Geburtstags-Ausgabe von „Sprache im technischen Zeitalter“ – fehlen]

**MINATY, WOLFGANG** (Die Welt, Bonn):

- Brief: 1 Bl. masch., Bonn, 10.10.1990 [betr. Beitrag für Serie „Autoren und Illustratoren und ihre Erfahrungen im Umgang mit (eigenen) Kinderbüchern“]
- Brief: 1 Bl. masch., Bonn, 7.7.1992 [betr. Gartenbücher mit Bitte um Besprechung]

Von B. F. an W. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 19.10.1990 [Antw. auf 10.10.1990]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 29.7.1992 [Antw. auf 7.7.1992]

**MITTASCH, BRIGITTE:**

- Brief: 1 Bl. masch., Mörfelden-Walldorf, 19.3.1986

**MITTERMAIER, MARIA** (BORG Bad Leonfelden, Schülerin):

- Brief: 1 Bl. masch., Bad Leonfelden, 24.11.1988 [betr. Fragen zu Facharbeit „Schule in der Literatur“]

**MITTERMAYR, PETER** (Salzburger Landesregierung, Präsidialabteilung):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 2.8.1999 [Beil. Kopien Pressemeldungen zur Festrede bei den Salzburger Festspielen 1999, 16 Bl. – entnommen]

**MIXNER, MANFRED** (ORF Radioliteratur):

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Korr., Graz, 28.3.1983 [betr. Fernsehspiel „Zwerg ich“]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 9.5.1983 [betr. Fernsehspiel „Zwerg ich“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 10.11.1986 [betr. Hörspiel von Tibor Zalan] [Beil. Hörspiel – fehlt]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs Korr., Wien, 28.11.1986 [betr. Übersetzung Hörspiel „Die Hoffnungslosen“]

**MOCK, ALOIS** (Vizekanzler; BM für Auswärtige Angelegenheiten):

- Telegramm: masch., Wien, o.Dat. [3.7.1981 Poststempel]
- Telegramm: masch., Wien, o.Dat. [12.2.1988 Poststempel]
- Telegramm: masch., Wien, o.Dat. [4.7.1991 Poststempel]
- Brief: 3 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 21.2.1995 [betr. Einladung zu Gespräch – Kulturbudget]

**MOFFITT, GISELA:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [12.1983]

**MOKHAREGHI, MYRIAM (ÖH):**

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Friederike Rumschöttel, Wien, 16.5.1994
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Friederike Rumschöttel, Wien, 25.5.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 23.11.1994

**MOLDEN, OTTO** (Präsident Österreichisches College):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 10.4.1987 [betr. Mitwirkung beim „Europäischen Forum Alpbach“ 1987 mit Thema „Erkenntnis und Entscheidung – Die Wertproblematik in Wissenschaft und Praxis“]
- Telegramm: masch., Wien, 12.7.[1991]

**MOLDEN-HETZER, KOSCHKA GEB. HETZER:**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Wien?], 12.7.1976
- Telegramm: hs., Paphos, 2.6.1987

**MOLLAY, IRA** (Geschäftsführerin Greenpeace):

- 1 Bl. masch., beids. beschr., 2.12.1994 mit 1 Beil. [Jahresbericht, 1 Bogen]

**MÖNKENBERGER, KARIN** („Unser Kind“, Jahreszeiten-Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 24.5.1985

Von B. F. an K. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 5.6.1985

**MONOSZLÓY, K.:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 15.5.1993 [betr. Übersetzung „Tod des Millionärs“]

**MÖNTER, KONRAD (Buch- und Kunstkabinett):**

- Brief: 1 Bl. masch., Meerbusch., 22.9.1986 [betr. Lesung anlässlich Ausstellung „Frauen sehen ihre Zeit“]

- Brief: 1 Bl. masch., Meerbusch, 8.12.1986 [Beil. Bilder?; „Briefe aus dem 18. Jahrhundert“ – fehlen]

**MONTJOYE, IRENE:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Süssenbrunn, 11.7.2001

**MORAK, FRANZ (Staatssekretär für Kunst und Medien, Bundeskanzleramt):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.7.2001

**MOREAU, ERIKA (Volk und Welt-Verlag, Berlin):**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 22.12.1982 [betr. Veröffentlichung von „Vom Leben des Pierrot“ in Anthologie „Erkundungen – 41 österreichische Erzähler“]

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 26.1.1983 [betr. Veröffentlichung von „Vom Leben des Pierrot“ in Anthologie „Erkundungen – 41 österreichische Erzähler“]

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 2.3.1984 [betr. Neuauflage Anthologie „Erkundungen. 41 österreichische Erzähler“ mit „Vom Leben des Pierrot“]

Von B. F. an E. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 28.3.1984 [Antw. auf 2.3.1984] [betr. Neuauflage Anthologie „Erkundungen. 41 österreichische Erzähler“ mit „Vom Leben des Pierrot“]

**MORITZ, HERBERT (BM für Unterricht, Kunst und Sport):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 21.11.1985 [Antw. auf 16.11.1985] [betr. Conny Hannes Meyer]

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 24.11.1986 [betr. Buchprämie für „Herrin der Tiere“]

Von B. F. an H. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 16.11.1985 [betr. Conny Hannes Meyer]

**MOSER, INGRID** (BG Bad Ischl):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Bad Ischl, 14.5.1984

**MOSER, SYLVIA:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [2001?]

**MOSKON, KERSTIN** (Universität Bielefeld):

- Brief: 1 Bl. hs., Bielefeld, 30.1.1984

**MÖSTL, NOBERT:**

- Briefkarte: hs., Wien, 5.3.1984
- Briefkarte: hs., Wien, 15.11.[1984]

**MOTTE, DIETHER DE LA** (Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien):

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, o.Dat. [1988]

**MOTTL, WALTER:**

- Kurzmitteilung: hs., Wien, 31.3.1988 mit 1 Beil. [Verständigung, 1 Bl.]

**MRKVICKA, FRANZ** (Amtsführender Stadtrat für Kultur und Sport, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 26.9.1983 [betr. Nominierung zur Jurorin für die Preise der Stadt Wien 1984]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Wien, 27.1.1984 [betr. Nominierung zur Jurorin für die Preise der Stadt Wien 1984]

**MÜCK, HANS-DIETER** (Deutsche Schillergesellschaft):

- Brief: 1 Bl. masch., Marbach am Neckar, 11.1.1984

**MUES, INGEBORG** (Lektorat Fischer Taschenbuch Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 20.2.1990 [betr. Abdruck „Tage und Jahre“ für GEDOK-Anthologie „Das Kind, in dem ich stak. Gedichte und Geschichten über die Kindheit“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Frankfurt/M., 20.2.1990 [betr. Abdruck „Tage und Jahre“ für GEDOK-Anthologie „Das Kind, in dem ich stak. Gedichte und Geschichten über die Kindheit“] mit 1 Beil. [Vereinbarung, 1 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Frankfurt/M., 9.10.1990 [betr. Abdruck „Tage und Jahre“ für GEDOK-Anthologie „Das Kind, in dem ich stak. Gedichte und Geschichten über die Kindheit“]

**MÜHLEMANN, CHRISTOPH** (Redaktionskoordinator Neue Zürcher Zeitung):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Zürich, 6.12.1995

**MÜLLER, BRUNO** (Volksbildungsheim Herzberg):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und hs. Notiz von B. F. [Adresse], beids. beschr., Luzern, 19.12.1985 [betr. Literaturwoche Herzberg]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., Luzern, 11.3.1986 [betr. Literaturwoche Herzberg]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung in Kopie, Luzern, 21.3.1986
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzung, Luzern, 21.6.1986

**MÜLLER, HANNELORE** (Sachbearbeiterin BM für Unterricht, Kunst und Sport):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 28.1.1988 [betr. Würdigungspreise für Literatur 1987] mit 1 Beil. [Programmwurf, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 14.2.1988 [betr. Würdigungspreise für Literatur 1987]

Von B. F. an H. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 26.1.1988 [betr. Namensliste Einladung Preisverleihung Würdigungspreise für Literatur 1987]

**MÜLLER, JOACHIM** (Amnesty International, Sektion BRD, Gruppe 1258):

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [betr. Buchauktion]

**MULLER, PETER:**

- Brief: 1 Bl. hs., Joppa, 14.9.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Joppa, 11.10.1990 [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. und Ergänzungen, Joppa, 24.10.1990

**MÜLLER, RALF:**

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Bad Neustadt an der Saale, 2.7.1985 mit 1 Beil. [Gedichtkopien Gedichte von R. M., 2 Bl.]

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O. [Bad Neustadt an der Saale?], 11.8.1986 [Beil. Kopie Beginn Erzählung von R. M. – fehlt]
- Brief: 1 Bl. hs., NES [Bad Neustadt an der Saale?], 22.8.1986 [Beil. Kopie Rest Erzählung von R. M. – fehlt]

**MÜLLER-SCHWEFE, HANS-ULRICH** (Lektor Suhrkamp Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Frankfurt/M., 10.8.1989 [betr. Buch von Miklós Mészöly an Verlag für deutsche Ausgabe]
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 5.12.1989 [betr. Gutachten von Buch von Miklós Mészöly an Verlag für deutsche Ausgabe]
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 29.1.1990 [Antw. auf 12.1.1990] [betr. Gutachten von Buch von Miklós Mészöly an Verlag für deutsche Ausgabe]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Frankfurt/M., 6.6.1990 [betr. Übersetzung und Korrektur von Weöres-Band; Anfrage um Gutachten zu Szentkuthy Miklós]

Von B. F. an H.-U. M.-S.:

- Brief: 3 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 12.1.1990 [Antw. auf 5.12.1989] [betr. Gutachten von Buch von Miklós Mészöly an Verlag für deutsche Ausgabe]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen im Durchschlag, Wien, 26.6.1990 [Antw. auf 6.6.1990] [betr. Übersetzung und Korrektur von Weöres-Band]

**MÜNCHHAUSEN-FREY, ANNA VON** (Die Zeit, Redaktion „Modernes Leben“):

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 20.8.1984 [betr. Anfrage Text zum Thema „Wuterreger“ für Reihe in „Die Zeit“]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1984] [betr. Text zum Thema „Wuterreger“]

**MUSCHG, ADOLF** (ETH Zürich):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und hs. Notiz von B. F., Zürich, 8.1991 [betr. Lesung an ETH Zürich] mit 1 Beil. [Programm „Autoren der Gegenwart“, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Zürich, 16.9.1991 [betr. Lesung an ETH Zürich]

**MUSEK, PETER** (Chefredakteur Alpenpost):

- Brief: 1 Bl. masch., Bad Aussee, 12.12.1984 [Antw. auf 3.12.1984]
- Brief: 1 Bl. masch., Bad Aussee, 27.12.1989 [Beil. Buch, verlegt von der „Alpenpost“ – fehlt]

Von B. F. an P. M.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 3.12.1984 [Beil. Text von N. N. – fehlt]

**NAGLER, GERALD** (Executive Director International Helsinki Federation For Human Rights):

- Brief: 1 Bl. masch. [Englisch] mit hs. Ergänzungen [Deutsch], Wien, 10.12.1985 [Beil. Presseberichte? – fehlen/entnommen?]
- Billet: hs., verf. mit [Monica?] Nagler, o.O., o.Dat. [1985/1986]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 1.10.1987 [Englisch] mit 2 Beil. [Programm, 1 Bl.; Visitenkarte mit hs. Notiz von G. N.]

**NAJEMNIK, GERHARD:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1995]

**NALEPPA, GÖTZ** (Rundfunkanstalt RIAS Berlin, Hörspielabteilung):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 20.5.1987 [betr. Hörspiel „Entscheidung“ von István Örkény/Eörsi]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Berlin, 23.6.1987 [Antw. auf 24.5.1987] [betr. Hörspiel „Entscheidung“ von István Örkény/Eörsi]

Von B. F. an G. N.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen im Durchschlag, Wien, 24.5.1987 [Antw. auf 20.5.1987] [betr. Hörspiel „Entscheidung“ von István Örkény/Eörsi]

**NATHANAEL WIRTH, P.** (Propstei St. Gerold):

- Brief: 1 Bl. masch., St. Gerold, 23.3.1993 [Beil. Programm – fehlt]

**NATUR – RINGIER VERLAG MÜNCHEN:**

Von B. F. an „Natur“:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 30.6.1984

**NEDJARI, ANJA** (Universität Algier, Studentin):

- Brief: 1 Bl. hs., Algier, 25.8.1996 [betr. Disputatio in Literaturwissenschaft über das Phantastische und Märchenhafte in B. F.s Werken]
- Brief: 1 Bl. masch., Algier, 20.9.1996 [Antw. auf 13.9.1996]

Von B. F. an A. N.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Altaussee, 13.9.1996 [Antw. auf 25.8.1996]

**NEMETH, JOHANNA (BM UKS ÖKS – Österreichischer Kultur-Service):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 7.1987 [betr. Projekt „Frauen“]
- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 6.12.1989 [betr. Projekt „Übers Schreiben reden“]

**NESCHER, SYLVIA:**

- Billet: hs., Wien, 4.8.1990
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 7.12.1993

**NESVADBA, JOSEF:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. und Ergänzung, Prag, 23.3.1992
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1992] [Beil. ? – fehlt]
- Kunstpostkarte: hs., Prag, 19.12.1992
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung und Korr., Prag, 30.12.1992 [Antw. auf 10.11.1992]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., Prag, 6.4.1993

**N. N. [ANONYM]:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr. [Gedichtzitat von N. N.], o.O., o.Dat. [Zeitraum 1976-1985?]

**N. N. [ANONYM]:**

- Brief: 1 Bl. masch., unsign., o.O., o.Dat. [Zeitraum 1976-1985?] mit 1 Beil. [Kopie Text/Artikel, 1 Bl.]

**N. N. [ANONYM: „EINE ZUSCHAUERIN VOM ÖSTERREICHBILD“]:**

- Brief: 1 Bl. hs., sign. mit „Eine Grundlseerin“, o.O. [Grundlsee Poststempel], o.Dat. [1.6.1981 Poststempel] in Kuvert

**N. N. [A?, ZEHR.../ZEKIR CERN...?]:**

- Kunstpostkarte: hs., Eskisehir, 9.1.1986

**N. N. [B?]:**

- Billet: hs., o.O., 11.11.1989

**N. N. [B? [BALU?/BARTOS?]]:**

- Postkarte: hs., o.O. [Berlin Poststempel], o.Dat. [3.10.1977 Poststempel]

**N. N. [B?, BRIGITTE]:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Wien Poststempel], o.Dat. [23.6.1996 Poststempel]

**N. N. [B?, KARIN U. KLAUS]:**

- Telegramm: hs., Wien, 1.8.[1990]

**N. N. [B?, KLAUS/HANS?]:**

- Briefkarte: hs., o.O., o.Dat. [1992] [betr. Kondolenz?]

**N. N. [C? [CHINESISCHE SCHRIFTZEICHEN]]:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1992]

**N. N. [C?, CUAKAL?]:**

- Brief: 1 Bl. hs., Berlin, 11.12.1985 [Türkisch]

**N. N. [D?, A/O?]:**

- Billet: hs., o.O., 2.1993

**N. N. [D?, P.]:**

- Kunstpostkarte: hs., Wien, 10.6.1996 [betr. Präsentation B. F.; Anthologie – FWF – ung.  
Verlag;

**N. N. [D? [DAUBLEBSKY?], KARL]:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 29.1.1994

**N. N. [D?, CHRILA/CHRISTA GEB. HOPFERWIESER?]:**

- Billet: hs., Freudenstadt, o.Dat. [12.1990]

**N. N. [DOPPLER?]:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1992]

**N. N. [F?, MARIANNE]:**

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., Triest, 5.10.1985
- Kunstpostkarte: hs., o.O., 27.3.1987
- Kunstpostkarte: hs., Zürich, 2.8.1987
- 2 Ansichtskarten: hs., o.O., 20.6.1988
- 3 Briefkarten: hs., beids. beschr., Berlin, 25.11.1988
- Kunstpostkarte: hs., New York, 2.5.1994

Von B. F. an M. F.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 13.11.1985 [Antw. auf 5.10.1985] [betr. u.a. Kulturforum Budapest; Lesung mit Péter Esterházy]

**N. N. [F?, S?]:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1976]

**N. N. [G?]:**

- Ansichtskarte: hs., o.O., 30.7.[1995]

**N. N. [G?]:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1987/1988]

**N. N. [G?, INA]:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 10.8.1983
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 9.7.1984

**N. N. [G?, MONIKA]:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], Wr. Neustadt, 20.9.1992

**N. N. [GRUBER-GUBENSTEIN?, ?]:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 9.12.1976

**N. N. [GULEWICZ/GRIESER?, DI[E]TMAR? (Seevilla, Altaussee?):**

- Brief: 1 Bl. hs., Altaussee, o.Dat. [1994]

**N. N. [H?]:**

- Ansichtskarte: hs., o.O., 1.8.1990

**N. N. [H[AL...NG]?, ADELE U. KEN]:**

- Billet: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], o.O. [Norman?], o.Dat. [1996] [Englisch]

**N. N. [I/J?]:**

- Billet: hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1988]

**N. N. [I/J?]:**

- Brief: 1 Bl. masch., Hohenilz, 14.9.1988

**N. N. [I/J/K?, BARBARA]:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1985/1986]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Graz, 27.12.1987
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Graz, 28.11.1989
- Brief: 1 Bl. hs., Graz, 14.12.1989
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Graz, 13.12.1990

**N. N. [J?]:**

- Billet: hs., [Kenoi], 3.10.1995

**N. N. [JONI? (Universität Innsbruck, Institut für vergleichende Literaturwissenschaft)]:**

- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 4.5.1986

**N. N. [K?]:**

- Brief: hs. auf 1 Bl. masch. [Brief von Sympathisanten der ERNK (Nationale Befreiungsfront Kurdistans) an die demokratische Öffentlichkeit und die Presse: 1 Bl. masch., unsign., beids. beschr., o.O., 15.11.1990], beids. beschr., o.O., 26.11.1990

**N. N. [K?]:**

- 1 Brief und 1 Ansichtskarte: hs., verf. mit N. N., Tirana, 15.11.1988

**N. N. [K?, ANDREAS]:**

- Billet: hs., unsign., Jakarta, 24.4.1988
- Brief: 1 Bl. hs., Jakarta, 6.9.1988

**N. N. [K?, BARBARA]:**

- Billet: hs., o.O., 5.10.[1995] [Englisch]

**N. N. [K?, GUNDA]:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1992]

**N. N. [K?, LUKRETIA]:**

- Brief: 1 Bl. hs., Brunnsee, 3.1.1990

**N. N. [K?, MAUREN?]:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Italien?], 21.1.1976

**N. N. [K?, NADINE? L?]:**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 29.11.1989 [betr. Anfrage Übersetzung Buch von N. K. vom Ungarischen ins Deutsche]

**N. N. [KEMPER?, WOLFGANG UND AGNES]:**

- Billet: hs., Radlberg, 27.5.1990

**N. N. [KAFABADSE?, NODAR]:**

- Ansichtskarte: hs., [Georgien?], 21.11.1980

- Ansichtskarte: hs., o.O., 17.12.1980

- Kunstpostkarte: hs., o.O., 18.1.1983

- Kunstpostkarte: hs., o.O., 3.12.1983

**N. N. [KEING...MÜLLER?, HENRIETTE (GEDOK Mannheim)]:**

- Brief: 1 Bl. masch., Mannheim, 17.2.1983 [betr. Europawoche der IGMK – Interessengemeinschaft Mannheimer Künstlerorganisationen; Ida-Dehmel-Preis]

**N. N. [K? [KONDELIK?], VICKI]:**

- Billet: hs., beids. beschr., [Michigan], 22.4.1984 [betr. Fotos – Women in German – Thompson Island]

**N. N. [L? (Universität Leipzig, Institut für Germanistik, Dissertantin bei Dr. phil habil. Ilse Nagelschmidt)]:**

- Brief: 1 Bl. masch., Leipzig, 14.11.1995 [betr. geplante Dissertation und Gespräch mit B. F.]

**N. N. [L?, INGRID/SIGRID]:**

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzung und Korr., o.O., o.Dat. [1983] [betr. Film – mit Zwerg und Riese?]

**N. N. [L?, MARIA]:**

- Ansichtskarte: hs., Altaussee, o.Dat. [24.9.1984 Poststempel]

**N. N. [L?, MARIA [FRANKFURT]]:**

- Billet: hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1985/1986]

**N. N. [M...ANTELTEL?, ... TÁ]:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1984] [Ungarisch]

**N. N. [M[...EMER-MEYER]?, B.]:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 7.9.1993 [betr. Interview]

**N. N. [N?, EVA]:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1992]

**N. N. [N?, GERD ?]:**

- Ansichtskarte: hs., Tirol, 17.8.[1993]

**N. N. [N?, ZIMRA ?]:**

- Ansichtskarte: hs., o.O., o.Dat. [1984]

**N. N. [N? NISHITANI?, YORIKO?]:**

- Brief: 1 Bl. hs., West-Berlin, 13.3.1990

**N. N. [N/O?, LESLIE]:**

- Ansichtskarte: hs., Ithaca, 7.12.1996 [betr. Buchprojekt türkisch-deutsche Literatur]

**N. N. [O?, LIESELOTTE]:**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Neunkirchen, 21.6.1976
- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 20.12.1976

**N. N. [P? [PUCHER?], KARIN (Nichte von B. F.):**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Saalfelden, 6.4.[1984]

**N. N. [P?, THOMAS]:**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., München, 25.3.1985

**N. N. [P?, THOMAS U. CLAIRE/CLAUDIA]:**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1988] [betr. Fotos]

**N. N. [P? [PIPER?] (Grafički Zavod Hrvatske):**

- Brief: 1 Bl. hs., Zagreb, 28.9.1988 [betr. Zeitschrift « Ödjek » mit Berliner Text – Beitrag von B. F.]

**N. N. [P/QU? [QUIDENUS?], AGNES?:**

- Billet: hs., o.O., 12.1990
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1992]

**N. N. [R?, WERNER]:**

- Briefkarte: hs., o.O., 8.10.1976

**N. N. [SAMT?, KUNO]:**

- Ansichtskarte: hs., Wien, 15.6.1981

**N. N. [SCH?]:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1991]

**N. N. [STRAKOSCH, HEINRICH]:**

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., o.O. [Wien?], 1.3.1986

**N. N. [S? [STROBL?], EDDA]:**

- Briefkarte: hs., o.O., 19.2.1985

**N. N. [ST?, BRITA]:**

- Brief: 1 Bl. hs., Salzburg, 7.7.2001

**N. N. [ST? [STUMM?], REINHARD]:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit Kopie Informationen Residenz Verlag [„Barbara Frischmuth nun ganz Autorin des Residenz Verlages“, 5.4.1976], verf. mit Kath., o.O., 8.4.1976 [betr. u.a. Fahnen der „Sophie Silber“]

**N. N. [T?, W/ERIKA?]:**

- Billet: hs., o.O., 1.6.1989

**N. N. [U?, ANDREA]:**

- Billet: hs., verf. mit Hannes V., o.O., o.Dat. [1983/1984]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., o.O., 23.7.1984

**N. N. [U?, ELSE]:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., [M. Theresien-Schlößl], 17./18.6.[Zeitraum 1977-1986?]

**N. N. [U? [GALTER/SALTER?]]:**

- Brief: 1 Bl. hs., verf. mit N. N., o.O., 6.5.1994 [betr. Bitte um Korrekturen]

**N. N. [W?]:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 2.10.1990

**N. N. [W? (Globe Club)]:**

- Brief: 1 Bl. masch., Husinec, 4.4.1994

**N. N. [W?, (Bezirksschulinspektor Dornbirn; Landesreferent des Österreichischen Buchklubs der Jugend)]:**

- Brief: 1 Bl. masch., Dornbirn, o.Dat. [1985]

Von B. F. an N. N.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 28.5.1985 [Antw. auf o.Dat. [1985]

**N. N. [W?, ELFRIEDE]:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Hautzendorf, 26.7.1999

**N. N. [W?, ELISABETH]:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1987]

- Kunstpostkarte: hs., Graz, 3.7.2001

**N. N. [W?, ERICH]:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 4.1991

**N. N. [W?, KÄTHE? (EHEFRAU VON DIMOV, BOJAN?):**

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., o.O., 27.8.1991

**N. N. [W? [WEIB?]]:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Dresden Poststempel], 7.11.1990

**N. N. [W? [WERNER?], ERIKA]:**

- Ansichtskarte: hs., Griechenland, 15.8.1985

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Hamburg, 29.12.1985

- Brief: 1 Bl. hs., Hamburg, 23.2.1986

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Bretignolles Sur Mar, 9.7.1986

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Hamburg, 19.12.1986

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Hamburg, 24.5.1987

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Hamburg, 25.12.1987

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Hamburg, 5.6.1988

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Hamburg, 5.7.1989

**N. N. [?, ALMUT]:**

- Billet: hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [7.1991/2001?]

**N. N. [?, ARTHUR]:**

- Billet: hs., Altaussee, 25.12.1999

**N. N. [?, BIRTAN]:**

- Billet: hs., verf. mit Haydor ? und Sevgül ?, o.O., 7.7.2001 [Türkisch]

**N. N. [?, BRUNO]:**

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Bonn, 8.5.1981

**N. N. [?, CHRISTA (Nachbarin)]:**

- Billet: hs., verf. mit Frank ?, o.O. [Altaussee], 5.7.2001

**N. N. [?, CORDULA]:**

- Billet: hs., verf. mit Vevi ?, o.O., o.Dat. [2001]

**N. N. [?, DORLI]:**

- Billet: hs., Salzburg, 8.1999

**N. N. [?, ELISABETH]:**

- Billet: hs., o.O., 7.2001

**N. N. [?, FRANZ]:**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Salzburg, 10.12.1999

**N. N. [?, TANTE FRANZI?]:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 23.1.1976

**N. N. [?, GEORGE]:**

Von B. F. an G. ?:

- Brief: 2 Bl. hs. in Kopie, o.O., 5.7.1954

**N. N. [?, HANNI, MAEDI, FRANK UND ARTHUR]:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat.

- Telegramm: masch., Salzburg, 6.5.1991

**N. N. [? [SCHMIDT?], HELGA]:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat.
- Geschenkanhänger: hs., o.O., o.Dat.

**N. N. [?, HELMUT]:**

- Post-it: hs., verf. mit Heidi?, o.O., o.Dat. mit 1 Beil. [Kopie Manfred Mixner: „Grazer Gruppe & Co.“ in Merian „Graz“ vom 9.9.1978, 2 Bl.] [eing. am 29.5.2008]

**N. N. [?, [HERBERT?]]:**

- Ansichtskarte: hs., verf. mit Iris ?, o.O. [Altaussee Poststempel], o.Dat. [12.10.2001 Poststempel]

**N. N. [?, JUDITH]:**

- Kunstpostkarte: hs., verf. mit Georg ?, Esslingen/N., 27.12.1976

**N. N. [?, [JURLI?]]:**

- Billet: hs., Graz, 9.9.2001

**N. N. [?, KATHARINA]:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit aufgeklebtem Bild, verf. mit Horst ?, beids. beschr., Kleinmachnow, 22.7.2001

**N. N. [?, KATI]:**

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Hajdúböszörmény, 6.7.1965 [Ungarisch]

**N. N. [?, LORE]:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [7.1991/2001?]

**N. N. [?, MARIANNE]:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [7.2001?]

**N. N. [?, MICHAEL]:**

- Kunstpostkarte: hs., verf. mit Ilse, o.O., o.Dat. [7.2001?]

**N. N. [?, PAUL]:**

- Telegramm: masch., verf. mit Margaret, Wien, o.Dat. [7.2001?]

**N. N. [?, PETER]:**

- Billet: masch., verf. mit Christine, o.O., o.Dat. [7.2001?]

**N. N. [?, ROSSANA]:**

- Billet: hs., o.O., 21.12.1980 [betr. Arbeit]

**N. N. [?, THOMAS]:**

- Billet: hs., verf. mit Claudia, o.O., 5.7.2001

**N. N. [?, WALTER]:**

- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, verf. mit Nicole ?, Wien, 2.7.2001

**N. N. [H. E. L.]:**

- Briefkarte: hs., o.O., o.Dat. [Zeitraum 1977-1985?]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., beids. beschr., Oslo, 17.10.[Zeitraum 1977-1985?]

**N. N. [?, [GRIESHOFER, JOHANN?]] (Bürgermeister von Altaussee):**

- Billet: masch., o.O. [Altaussee], o.Dat. [7.2001]

**N. N. [DER APFEL (Goethe Institut Florenz)]:**

- 2 Kunstpostkarten: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], Florenz, 22.11.1987 [betr. Italien-Reise]

**N. N. [?, (BEA)]:**

- Aufgabeschein: masch. mit hs. Ergänzung, o.O. [Wien Poststempel], o.Dat. [5.9.1990 Poststempel]

**N. N. [?, (Universität Trier)]:**

- Brief: 1 Bl. masch., Trier, 5.6.1990 [Beil. Fotos – fehlen?] [betr. Japan]

**N. N. [3B EINER WIENER SCHULE]:**

- Brief: 1 Bl. masch., sign. von Kindern und Lehrerin, Wien, 22.2.1994 [betr. Interview, publ. in Auszügen in Festschrift] mit 1 Beil. [Kopie Foto von B. F.]

**N. N. [arabische Schrift]:**

- Briefkarte: masch., o.O., o.Dat. [arabische Schrift]

**N. N.:**

- Kunstpostkarte: hs., unsign., o.O. [Wien Poststempel], 8.10.1976

**N. N.:**

- Brief: 1 Bl. masch., Heilbronn, 1.6.1982

**N. N.:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Innsbruck Poststempel], o.Dat. [12.1980 Poststempel]

**N. N.:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], Wien, 24.6.2001

**N. N.:**

- Ansichtskarte: hs., sign. von R. P., verf. mit Moritz ?, o.O. [Griechenland], o.Dat. [21.8.2000 Poststempel]

**N. N.:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [7.2001?]

**N. N.:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 12.8.2004

**N. N. [Gruppe von Personen]:**

- Kunstpostkarte: hs., Altaussee, 2.6.2002

**N. N.:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Fátima, Portugal?], 25.7.1999

**N. N.:**

- Ansichtskarte: hs., o.O., 6.1996

**N. N.:**

- Briefkarte: hs., o.O., o.Dat. [eing. am 29.5.2008]

**NEUBAUER, MICHAEL (GrauZone – Zeitschrift über neue Literatur):**

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit N. N., Freiburg, o.Dat. [1995] [Beil. Ausgabe Zeitschrift – fehlt]

**NEUBÖCK, RUDOLF (Amnesty International):**

- Brief: 1 Bl. hs., Gmunden, 7.1991

**NEUENFELS, HANS (Intendant Theater der Freien Volksbühne, Berlin):**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 5.11.1989 [Beil. Kleist-Buch – fehlt]

**NEUER, EIKE-KARL (BORG Eisenerz):**

- Brief: 1 Bl. masch., Eisenerz, 21.1.1985

**NEUGEBAUER, FRITZ:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Baden bei Wien, 25.5.1983
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, verf. mit Lilo [Elisabeth Neugebauer?], Altaussee, 3.9.1988

**NEUMANN, KURT (Gruppe K Gmunden; Kunstverein Wien, Alte Schmiede):**

- Billet: hs., verf. mit Marie Luise ?, o.O., o.Dat.
- Brief: 1 Bl. hs., Gmunden, o.Dat. [1976]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1976]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F.?, Wien, 13.10.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 22.11.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 13.12.1984
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Wien, 24.9.1985
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Wien, 27.5.1987
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Wien, 19.6.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 10.12.1987 [betr. Übersetzungen Gedichte von Agota Kristof]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wien, 4.2.1988
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wien, 7.11.1988
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 23.1.1989
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 21.9.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 21.3.1990
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 19.4.1990
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Wien, 3.12.1991 [betr. Hörspielveranstaltung zu „Anstandslos“]
- Kunstpostkarte: masch., o.O., 12.6.[1991]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 15.1.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 8.4.1992 [betr. Texte von Tandori mit Übersetzung]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 30.11.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 28.1.1994
- Kunstpostkarte: hs., Wien, 3.2.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 18.10.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 29.11.1994
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 4.1995 mit 1 Beil. [Ankündigung, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 7.1995
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 24.11.1995
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 11.4.1996
- Fax: 1 Bl. masch. auf Brief [von Brigitte Kober/Wahlpflichtfachgruppe Deutsch der Höheren Internatsschule des Bundes Wien an Literarisches Quartier, z.Hd. Frau Zintzen, 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung in Kopie, Wien, 7.4.2000], Wien, 7.4.[2000]

Von K. N. an Dritte:

*Von K. N. an Miklós Hubay (Ungarischer Schriftstellerverband):*

- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, o.O. [Wien], 29.4.1983

*Von K. N. an Roland Kronigl (Deuticke Verlag):*

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung in Kopie, Wien, 15.11.1993

An K. N. von Dritten:

*An K. N. von Miklós Jovánovics:*

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen in Kopie mit hs. Notizen von B. F. und hs. Anmerkung von K. N. auf Rückseite, Budapest, 10.4.1984

**NEUMANN, WINFRIED** (Geschäftsführer Bodensee Festival GmbH):

- Vereinbarung: 1 Bl. masch., Friedrichshafen, 5.5.1994 [betr. Bodensee-Festival 1994, „Literaturschiff“] mit 1 Beil. [Bestimmungen, 1 Bl.]

**NEUMAYER, KLAUS:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F., Wien, 11.1.1996

**NEUMÜLLER, GÜNTER:**

- Brief: 1 Bl. masch., Schorndorf, 18.5.1992

**NEUNFINGER, ASTRID (GEDOK Niederrhein-Ruhr):**

- Brief: 1 Bl. masch., Duisburg, 24.3.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Duisburg, 24.4.1994

**NEUROTH, VERA (Salzburger Festspiele):**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Salzburg, 2.4.1996

**NEUSTADT, ?:**

- Brief: 1 Bl. hs., Ardmore, 4.12.1996 [Englisch]

**NEUWIRTH, BARBARA (Wiener Frauenverlag):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 27.11.1986
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Adressaufschrift auf Rückseite, Wien, 24.11.1987

**NIEDERLE, HELMUTH A. (Österreichische Gesellschaft für Literatur):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 10.8.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.10.1994

**NIEDERMANN, WALTER (Präsident Österreichisch-Türkische Gesellschaft):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 28.10.1991 [betr. „Literarischer Abend mit Frau Frischmuth und Frau Özdamar“]

Von B. F. an W. N.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 9.11.1991 [Antw. auf 28.10.1991]

**NIEMANN, RAUL (Lektorat Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn):**

- Brief: 1 Bl. masch., Gütersloh, 28.10.1986 [betr. Anfrage Projekt „Briefe an Persönlichkeiten in der Bibel“]

**NIESTER, SIBYLLE** (Präsidentin GEDOK):

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 28.9.1976 [betr. Lesung „Frauen auf der Frankfurter Buchmesse 1976“]

**NIM:**

- Kuvert: hs. mit Zeichnung auf der Innenseite, Wien, o.Dat. [5.?.1982 Poststempel] mit 1 Beil. [Buch, bestehend aus Buchkopie mit hs. Widmung „Von NiM für Barbara“]

**NITSCH, HERMANN** (Verein zur Förderung des O.M. Theaters e.V.):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung in Kopie, Prinzendorf, 14.7.1984 [betr. Veranstaltungseinladung]

**NOACK, ROSEMARIE** (Die Zeit, Redaktion Reise und Verkehr):

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 8.5.1987 [betr. Anfrage Beitrag „Zurück an den Ort, wo man als Kind in Ferien war“]

**NOCKER, BRIGITTE** (Universität Innsbruck, Studentin):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., verf. mit Barbara Gamper, Innsbruck, 2.12.1988

**NOTTER, VERENA** (Sekretariat Schweizer Radio DRS, Basel):

- Brief: 1 Bl. masch., Basel, 8.2.1995 [betr. Sendung Hörspiel „Eine Liebe in Erzurum“]

**NOURI, MICHAEL:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Veli Lošin] Poststempel], 19.7.2001

**NOWAK, HERBERT** (Institutum Canarium, Hallein):

- Brief: 1 Bl. masch., Hallein, 12.12.1984
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Hallein, 3.12.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Hallein, 20.11.1987

Von B. F. an H. N.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 29.11.1987 [Antw. auf 20.11.1987]

**NOWAK, REINHARD** (Gmünder VHS im Prediger):

- Brief: 1 Bl. masch., Schwäbisch Gmünd, 4.5.1988
- Vereinbarung: 1 Bl. masch., beids. beschr., Schwäbisch Gmünd, 22.8.1988

**NOWOTNY, EVA** (Österreichische Botschaft, Paris):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. und hs. Notiz von B. F. [?], Wien, 20.11.1983
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Paris, o.Dat. [1994]
- Brief: 2 Bl. masch., Paris, 20.11.1995 [betr. Lesereise Frankreich]
- Billet: hs. mit hs. Notiz von B. F., o.O., o.Dat.

**NÜCHTERN, KLAUS** (Falter):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., 1 Duplikat, Wien, 28.7.1995 [betr. Schriftstellerporträts für Beilage anlässlich Frankfurter Buchmesse]

**NUNN, GUDRUN** (Bibliographisches Institut – Meyers Lexikonverlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Mannheim, 20.11.1986 [betr. Artikel über B. F. in „Meyers Taschenlexikon der Literatur“] mit 1 Beil. [Artikel mit 2 hs. Korr. von N. N., 1 Bl.]

**NÜRNBERG, DOROTHEA:**

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 11.6.1996

Von B. F. an D. N.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 5.8.1996 [Antw. auf 11.6.1996]

**NYARY, JOSEF** (Welt am Sonntag):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Hamburg, 28.4.[1989] [betr. Rubrik „Meine schönste Bibelstelle“] mit 1 Beil. [Artikelkopie, 1 Bl.]

**NYFFELER, ANNE-MARIA** (Literarische und Lesegesellschaft Aarau):

- Brief: 1 Bl. masch., Aarau, 4.9.1991 mit 1 Beil. [Einladung, 1 Bl.]

**NYSSSEN, UTE** (Ute Nyssen & J. Bansemer Theaterverlag Köln):

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 19.11.1987 [betr. Übersetzung Stück von Spiró]

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 19.1.1988 [Antw. auf 17.1.1988] [betr. Übersetzung Sütö; Übersetzung „Hühnerköpfe“] mit 1 Beil. [Autorenliste, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 9.5.1988 [betr. Aufführung Spiro: „Hühnerköpfe“; „Traumkommando“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 4.10.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 10.1.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 17.3.1989 [betr. Presseberichte zu „Hühnerköpfe“; Aufführung „Mister Rosa“; Gutachten zu Spiro]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 10.5.1989
- Brief: 1 Bl. hs. auf Brief von U. N. an Trautl Brandstaller (ORF): 2 Bl. masch. in Kopie, unsign., Köln, 6.6.1989 [Antw. auf 28.4.1989]; o.O. [Köln], o.Dat. [betr. „Sommersee“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 6.7.1989 [betr. „Sommersee“]
- Postkarte: masch., Köln, 6.12.1989 [betr. Neuübersetzung; Aufführung „Mister Rosa“]
- Postkarte: masch., Köln, 14.12.1989 [betr. Aufführung „Mister Rosa“]
- Postkarte: masch., Köln, 12.1.1990 [betr. Aufführung „Mister Rosa“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 12.3.1990 [betr. „Sommersee“; „Mister Rosa“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 28.3.1990 [Antw. auf 24.3.1990 [24.2.1990?]] [betr. Sütö; „Sommersee“; „Mister Rosa“]
- Postkarte: masch., Köln, 26.9.1990 [betr. „Anstandslos“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 11.8.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 7.10.1992
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Köln, 15.4.1993 [betr. „Geheiliget werde dein Name ...“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 1.9.1994 mit 1 Beil. [Brief von U. N. an Norbert Auerbach: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Köln, 1.9.1994 [betr. „Machtnix“]]
- Postkarte: masch., Köln, 7.9.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 18.10.1994 [betr. Stück von György Spiro; Aufführungen „Hühnerköpfe“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 17.11.1994 [betr. Aufführung „Anstandslos“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 25.1.1995 [betr. u.a. „Eine kurze Geschichte der Menschheit“] mit 1 Beil. [Brief von U. N. an Margit Rausch-Daves (theater der figur): 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Köln, 25.1.1995 [betr. „Eine kurze Geschichte der Menschheit“; Mike Kenny: „Bag Dancing“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 1.2.1995 [betr. „Machtnix“]

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 23.5.1995
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 8.1.1996 [betr. Hörspiel „Miss Potter hat es sich anders überlegt“]
- Brief: 1 Bl. hs. auf Brief von Götz Naleppa (DeutschlandRadio) an U. N.: 1 Bl. masch. in Kopie, Berlin, 22.2.1996; o.O. [Köln?], 4.3.1996 [betr. „Miss Potter hat es sich anders überlegt“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 21.3.1996 [betr. „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 30.5.1996 [betr. „Machtnix“; „Miss Potter hat es sich anders überlegt“] mit 1 Beil. [Brief von Christina Schumann (DeutschlandRadio) an U. N.: 1 Bl. masch. in Kopie, Berlin, 28.5.1996 [betr. „Machtnix“]]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 26.9.1996 [betr. Hörspiel ? – Rückert?]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 11.11.1996 [betr. „Vier Verse für einen Mantel“; Text von Spiro]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 23.7.2001

Von B. F. an U. N.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 17.1.1988 [betr. Übersetzungen Stücke] mit 1 Beil. [Inhaltsangabe von András Sütö: „Das Traumkommando“, masch., 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 16.10.1988 [betr. neue Fassung „Mister Rosa“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 9.8.1989 [betr. neues Stück [„Anstandslos“?], Publikation Bücher zur Kinderserie [„Sommersee“?]]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Wien, 24.2.1990 [betr. Rezensionen zu Stück in Klagenfurt; „Sommersee“, „Anstandslos“]

Von Dritten an U. N.:

Von Trautl Brandstaller (ORF) an U. N.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 28.4.1989 [betr. „Sommersee“]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 19.10.1989 [betr. „Sommersee“]

**OBERLÄNDER, DORIS** (Stellvertretende Leiterin der Abteilung Auslandsausstellungen, Ausstellungs- und Messe-GmbH des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels):

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 4.2.1988

Von B. F. an D. O.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 24.2.1988 [Antw. auf 4.2.1988]

**OELSCHLEGEL, VERA** (Intendantin Theater im Palast, Berlin):

- Vertrag: 1 Bogen masch. mit hs. Korr., beids. beschr., auch sign. von B. F., Berlin, 28.2.1983

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 2.5.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 13.7.1983

**OESTERHELT, BERNDT** (edition text + kritik):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 31.7.1984

**OES-UMSCHALTEGRUPPE, WIEN:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat. [1992]

**OETTL, PETER** (Künstlervereinigung MÄRZ, Linz):

- Brief: 1 Bl. masch., Linz, 6.9.1976
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Puchenau, 25.9.1976

**ÖGPW, FRAUENGRUPPE POLITIKWISSENSCHAFT, INNSBRUCK:**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Innsbruck, 13.4.1989
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzung, Innsbruck, 19.4.1989
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzung, Innsbruck, 12.5.1989
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzung, Innsbruck, 29.6.1989

**OHLBAUM, ISOLDE:**

- Briefkarte: masch., o.O., o.Dat. [1989] [Beil. Bilder zur Auswahl – fehlen]

**OKAMOTO, KAZUKO:**

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, o.O. [Tokyo?], o.Dat. [1991] [betr. Hörspiel „Die Mozart hörende Hanako und ihre fünf Kätzchen“]

**OKOPENKO, ANDREAS** (Grazer Autorenversammlung):

- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, Wien, 10.7.1976 mit 1 Beil. [Problemkatalog-Nachtrag, 2 Bl.]

**OLLAGNIER, BERNARD** (Europäisches Schriftsteller-Festival, Straßburg):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Paris, 17.7.1987

**ONODA, JIRO** (Kodansha Ltd. Publishers):

- Brief: 1 Bl. hs., Tokyo, 28.5.1990 mit 1 Beil. [Visitenkarte von J. O.] [Beil. Fotos – fehlen]

**OPEL, ADOLF:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.12.1988 [betr. Beitrag zu Anthologie „Lifestyles“ [Arbeitstitel „Designs for Living“]]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 12.9.1989 [betr. Anthologie „Lifestyles“ mit Beitrag von B. F. „Älter geworden“ oder „Der Baum des vergessenen Hundes“]

**OPPITZ, MARIA** (Vorbereitungsgruppe Historikerinnentreffen Wien 84):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 5.4.1984

**ÖRDÖGH, SZILVESZTER** (Ungarischer Schriftstellerverband):

- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, Budapest, 5.5.1986

Von B. F. an S. Ö.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 25.5.1986 [Antw. auf 5.5.1986]

**ORF:**

- Brief: 2 Bl. masch., beids. beschr., 1. S. fehlt, o.O., o.Dat. [1989] [betr. Ausschreibung Autorenwettbewerb]

**ORF HÖRFUNKINTENDANZ:**

- Brief: 1 Bl. masch., sign. von N. N., Wien, 2.2.1996 [betr. Ausstrahlung Ausschnitt aus „Ausseerland, Wasser und Salz“ aus „Land der Täler“ im Ueberreuter Verlag]

**ORGEL, DORIS** (Schwester von Lotte Lichtblau):

- Brief: 2 Bl. hs., New York, 17.1.[1984] [Englisch] mit 1 Beil. [Brief von Joyce Engelson (St. Martin's Press) an D. O.: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., New York, 6.1.1984 [Englisch] [betr. Bücher von B. F. in USA]]
- Brief: 3 Bl. hs., New York, 24.4.[1985] [Deutsch/Englisch]

**ORTER, FRIEDRICH** (ORF):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 26.3.1990 [Beil. Buch von Balla Zsofia – fehlt]

**ORTH, ELISABETH:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 10.10.1989 [betr. „Rabenmutter“]

- Brief: 1 Bl. hs., Bad Aussee, 27.8.1991 [betr. „Rabenmutter“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat. [1991] [betr. „Rabenmutter“]

**ORTNER, BERNHARD:**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 29.9.1985 mit 1 Beil. [Informationsblatt Lesung, 1 Bl.]

**OSER, T. (Gymnasium Steyr):**

- Brief: 2 Bl. masch., Ternberg, 12.10.1981

**ÖSTERREICHISCHE FRIEDENSBEWEGUNG:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 1.1988 mit 1 Beil. [Appell/Brief, sign. von B. F., 1 Bl.]

**ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR LITERATUR:**

- Brief: 1 Bl. masch., unsign., Wien, 19.2.1988 [betr. Präsentation „Contemporary Austrian Poetry“]

**OTT, ILLONA (dtv – Deutscher Taschenbuch Verlag):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., München, 13.6.1990
- Brief: 1 Bl. masch., München, 31.10.1990

**OTTMANN, DAGMAR (Stiftung für Romantikforschung):**

- Brief: 1 Bl. masch., sign. von N. N., Starnberg, 7.2.1996 [betr. Honorar Symposium]

**OTTO, ANITA (Tukan-Kreis, München):**

- Brief: 1 Bl. masch., München, 23.3.1991 [betr. Lesung München]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 12.9.1991 [betr. Lesung München]

**OTTO, AXEL (Heinrich-Heine-Buchhandlung, Hamburg):**

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 31.3.1995 [betr. Literatour-Nord]

**ÖZCAN, YILDIZ:**

- Brief: 1 Bl. masch., Saint Louis, 3.6.1995 [betr. Telefon-Interview „Writer in Residence“]

**PACHERNIGG, REINHARD** (Leykam Buchhandlung Liezen):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Liezen, 7.8.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Liezen, 8.11.1985
- Postkarte: masch. mit hs. Notiz von B. F., o.O. [Liezen Poststempel], o.Dat. [14.4.1986 Poststempel]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Liezen, 24.11.1986
- Postkarte: masch., Liezen, 9.12.1986

**PAGEL, HANS-JOACHIM** (Quell Verlag Stuttgart, Lektorat):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Stuttgart, 25.11.1987 [betr. Anthologie „Wege durchs Nadelöhr. Texte über Reichtum und Verzicht“ – publ. im Quell Verlag unter dem Titel „Das Nadelöhr – ein Hintertürchen? Texte über Reichtum und Verzicht“] [Beil. 2 Belegexemplare; Honorarmitteilung – fehlen]

**PAIER, REINHARD** (Referent für pfarrliche Bildungsarbeit, Katholisches Bildungswerk):

- Fax: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Graz, 5.6.1996

**PAIERL, HERBERT** (Steweag-Vorstand):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Werner Klepp, Graz, o.Dat. [1994?] [betr. Beitrag von B. F. für Geschäftsbericht 1994] [Beil. Belegexemplar – fehlt]

**PALKA, WOLFGANG:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 21.2.1985

**PAMPUCH, WILFRIED:**

- Brief: 1 Bl. masch., Jever, 25.4.1982

**PANEPINTO, NICOLÒ** (Präsident Berufsalbum europäischer Künstler, Cremona):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Calvatone, 1.8.1989 mit 2 Beil. [Formular, 1 Bl.; Satzung, 1 Bl.]

**PANHANS, LOTHAR:**

- Brief: 1 Bl. masch., Seeheim-Jugenheim, 17.2.1984

**PANKOW, KLAUS** (Lektor Reclam Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Leipzig, 22.4.1986 [betr. Erzählungen für B. F.-Reclam-Band]

**PANN, ANDREA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Salzburg, 9.10.1983 [betr. Hausarbeit zum Thema „Die Rolle des Lehrers in der österreichischen Gegenwartsliteratur“]

**PARTSCH, SUSANNA** (Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen):

- Brief: 1 Bl. masch., Ludwigshafen, 1.8.1983

**PASTERK, URSULA** (Amtsführende Stadträtin für Kultur, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.7.1991
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.7.1996

**PAULITSCH, ARMIN:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [Zeitraum 1980-1985?]

**PECKARY, MARIA** (Jugend und Volk Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [Wien?], 21.3.1990

**PEHNT, WOLFGANG** (Deutschlandfunk, Köln):

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 8.1.1985 [betr. Sendung zum Thema Märchen]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 4.2.1985 [Antw. auf 26.1.1985] [betr. Text – weitere Schicksale von Schneeweißchen und Rosenrot]

Von B. F. an W. P.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 28.1.1985 [Antw. auf 8.1.1985] [betr. Text, veröffentlicht in NZZ]

**PELINKA, ANTON** (Vorsitzender International Helsinki Federation for Human Rights):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., Wien, 22.3.1988

**PELZL, BERNHARD** (Grazer Morgenländische Gesellschaft):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Graz, 29.1.1990 mit 3 Beil. [Proponentenliste, 1 Bl.; Information, 1 Bl.; Satzung, 6 Bl.]

Von B. F. an B. P.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 7.2.1990

**PELZL, MARION:**

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, o.Dat. [1996] [betr. Ideen für Stück] mit 3 Beil. [Lebenslauf, 1 Bl.; 2 Fotos]

**PENZ, ANDREAS:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O. [Niederösterreich], o.Dat. [1993]

**PENZ, HELGA** (Diözesansekretärin Katholische Jungschar Erzdiözese Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 26.6.1984 [betr. Anfrage um Beitrag zu Wandzeitung „Was wird die Welt morgen von uns brauchen?“] mit 1 Beil. [Personenliste, 1 Bl.]

**PERCHINIG, ELISABETH:**

Von E. P. an Dritte:

Von E. P. an die Chefredaktion der „Presse“:

- E-Mail: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 22.9.2001

**PERETTI, PAULA** (Sauerländer, Patmos Verlag):

- Billet: hs., verf. mit J. ?, Gunde Hay, Katja K., Kerstin Michaelis, Susanne Krebs und Ute Fahlbach, o.O., o.Dat. [7.2001?]

**PERFLER, WALTRAUD:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Istanbul, 6.1994

**PERNES, THOMAS:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 10.10.1995 [betr. „Klangtheater“ – Beispiel von T. P.] [Beil. Kasette- fehlt]

Von B. F. an T. P.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 26.10.1995 [Antw. auf 10.10.1995] [betr. Zusammenarbeit Hörspiel]

Von T. P. an Dritte:

*Von T. P. an Gerhard Brunner (Vereinigte Bühnen Graz):*

- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, Wien, 12.10.1996 [betr. Hörspiel-Projekt mit B. F., „alpenländisches Singspiel“ – „Wasser und Salz“]

**PERNFUß, MONIKA** (Ausserferner Kulturinitiative Huanza, Reutte):

- Fax: 2 Bl. masch., Reutte, 14.2.1996
- Brief: 1 Bl. masch., Reutte, 15.2.1996 mit 1 Beil. [Grobkonzept „Grenzgänge 7“, 4 Bl.] [Beil. Katalog – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Reutte, 19.3.1996
- Brief: 1 Bl. masch. mit Duplikat [Wien/Altaussee], Reutte, 20.8.1996 [Beil. Katalog KulturZeit Reutte-Außerfern 96 – fehlt]

Von B. F. an M. P.:

- Fax: 1 Bl. hs. im Original, o.O., o.Dat. [14.2.1996] [Antw. auf 13.2.1996] mit 1 Beil. [Sendebericht, 1 Bl.]

**PESENDORFER, JO:**

- Brief: 1 Bl. masch., Paris, 29.8.1996 [betr. Fotos] [Beil. Fotos – fehlen/entnommen?]

**PEBLER, BARBARA:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wolfsberg, 13.6.1988

**PETER, ANDREA:**

- Brief: 1 Bogen hs., beids. beschr., o.O. [Wien Poststempel], o.Dat. [9.1.1986 Poststempel] in Kuvert

**PETER, ARMAND** (Ville de Schiltigheim):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Schiltigheim, 31.1.1989 [betr. Literaturtreffen „Trans-Literatur-Express“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Schiltigheim, 16.2.1989
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., Schiltigheim, 6.4.1989

**PETER, GERLINDE** (Amtdirektor BM für Auswärtige Angelegenheiten; Kulturrätin

Österreichisches Kulturinstitut Budapest):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 29.2.1988 [betr. Symposium Olmütz]
- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 30.1.1990 [betr. Japan-Reise] mit 1 Beil. [Kopie Fernschreiben, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.11.1990 [betr. Indien-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 12.11.1990 [betr. Indien-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 21.11.1990 [betr. Indien-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch., Budapest, 16.7.1991 [betr. Lesung in Budapest]
- Brief: 1 Bl. masch., Budapest, 14.9.1991 [betr. Lesungen in Ungarn]
- Brief: 1 Bl. masch., Budapest, 8.10.1991 [betr. Lesungen in Ungarn]
- Brief: 3 Bl. masch., Budapest, 28.10.1991 [betr. Lesungen in Ungarn] mit 3 Beil. [Notizzettel von B. F., 1 Bl., beids. beschr.; Fahrplan, 1 Bl.; Zugverbindungen mit hs. Anmerkung von G. P., 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Budapest, 18.11.1991 [betr. Lesungen in Ungarn]

**PFLEGERL, SIEGFRIED:**

- Brief: 1 Bl. hs., Istanbul, 15.11.1985

**PFLÜGER-NEUHAUSER, EDITH** (Vizepräsidentin Literarische und Lesegesellschaft Aarau):

- Brief: 1 Bl. masch., Aarau, 6.11.1991

**PFOLZ, VERONIKA:**

- Brief: 1 Bl. hs., Ma. Enzersdorf, 17.4.1996

**PICHER, EVA** (Wiener Volksbildungsverein VHS Wieden-Margareten-Meidling):

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 3.11.1989 [betr. Symposium VHS zum Thema „Melancholie“]
- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 28.11.1989 [betr. Symposium VHS zum Thema „Melancholie“]

**PICHLER, CATHRIN** (Österreich Schwerpunkt zur Frankfurter Buchmesse 1995):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.9.1995 [betr. Ausstellung „Der sechste Sinn“, Frankfurter Buchmesse] mit 1 Beil. [Leihvertrag, 1 Bl. sign. von B. F. im Durchschlag]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, verf. mit Johannes Schlebrügge, Wien, 30.4.1996 [betr. Katalog Ausstellung „der sechste sinn“ – Anthologie „Gegenständlichkeit/Realität und Text/Fiktion in der (österreichischen) Literatur des Jahrhunderts“]

**PICHLER, GEORG** (Forum Stadtpark):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 11.9.1989 [Beil. Buch von G. P. – fehlt]
- Brief: 2 Bl. masch., Graz, 25.7.1992 [betr. Symposium im Rahmen des „steirischen herbstes“: „Widerstände. Formen und Fiktionen“]
- Brief: 1 Bl. masch., sign. i.V. von Agnes Pölzl, Graz, 5.8.1992 [betr. Symposium im Rahmen des „steirischen herbstes“: „Widerstände. Formen und Fiktionen“]
- Brief: 1 Bl. masch., sign. i.A. von Agnes Pölzl, Graz, 12.5.1993
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., sign. i.A. von Agnes Pölzl, Graz, 2.1993
- Ansichtskarte: hs., o.O. [San Jose – La Isleta – Almería Poststempel], o.Dat. [14.6.1994 Poststempel]

Von B. F. an G. P.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 17.9.1992
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. im Durchschlag, Altaussee, 20.5.1993 [Antw. auf 12.5.1993]

**PIELBER-BOGNER, DANIELA** (germanistik-Studentin):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 15.11.1988 [betr. Gespräch aufgrund wissenschaftlicher Tätigkeit]

**PILS, ?:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 27.6.2001

**PINTZ-BÖHLER, GERTRUD:**

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 23.1.1992

**PIPLITS, ERWIN** (Serapions Theater):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 20.1.1994 [betr. Helmut Batista]

**PIRKER, HERBERT:**

- Kunstpostkarte: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], Bad Aussee, 18.12.1987 [betr. Kalender] mit 1 Beil. [Kopie Text über B. F. mit Zitaten, 1 Bl.]

- Brief: 1 Bl. hs., Bad Aussee, 4.12.1988 [Beil. Kalender – fehlt?]
- Brief: 1 Bl. masch., Bad Aussee, 7.10.1996 [Antw. auf 12.8.1996] [betr. Sätze für Bildband „Geliebtes Land“]

Von B. F. an H. P.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 12.8.1996 [betr. Sätze für Kalender [!] – Bildband „Geliebtes Land“]

**PISARIK, MAGDALENA** (Stadtbücherei Baden):

- Brief: 1 Bl. masch., Baden, 18.7.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Baden, 1.10.1990

**PLANKENSTEINER, CHRISTINE** (Gymnasium Vöcklabruck):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Attnang-Puchheim, 16.11.1981

**PLAUTZ, HELGA** (Buchhandlung Plautz, Gleisdorf):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Gleisdorf, 16.3.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Gleisdorf, 16.4.1987

**PLIMON, ELFRIEDE** (Universität Klagenfurt):

- Brief: 3 Bl. hs., verf. mit Christa Matweber, Klagenfurt, 23.11.1983 [betr. wissenschaftliche Arbeit Fachdidaktik zum Thema Diskrepanz zwischen Autorintention und Kritik am Text am Beispiel von B. F.]
- Brief: 1 Bl. hs., Klagenfurt, 26.1.1983 [betr. wissenschaftliche Arbeit Fachdidaktik zum Thema Diskrepanz zwischen Autorintention und Kritik am Text am Beispiel von B. F.]

**PLOSCHNITZNIGG, HELMUTH A.:**

- Brief: 2 Bl. masch., Judenburg, 4.4.1990 [betr. Anfrage um Text für Bildband Thema „Mensch und Verwurzelung“]

**POGLONIK, HEIDI:**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 30.12.1985

**POHL, ? (Stadtbücherei Schwäbisch Hall):**

Von B. F. an ? P.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 11.12.1984

**POHL, PETER R.:**

- Billet: hs., verf. mit Elfie Pohl, o.O. [Bad Aussee Poststempel], 8.7.2001 in Kuvert

**PÓK, LAJOS (Verlag Gondolat):**

Von L. P. an Dritte:

Von L. P. an Zora Shaked (Insel Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung in Kopie, mit Duplikat, Budapest, 14.3.1970

**POLISK, SUSANNE:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [Zeitraum 1977-1981?]

**POLLNER, MARTIN:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 7.6.1996

**POLT-HEINZL, EVELYNE (Literaturhaus Wien):**

- Kunstpostkarte: hs., Wien, o.Dat. [um 2001?]

**POMIKALKO, ELLEN (Redaktion Brigitte):**

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 9.6.1983 [betr. Fahnen der Friederike Roth – Besprechung]

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 20.1.1988 [betr. Abdruck „Am hellen Tag“ in „Brigitte“]

Von B. F. an E. P.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 23.1.1988 [Antw. auf 20.1.1988] [betr. Abdruck „Am hellen Tag“ in „Brigitte“]

**POPE-HOFFMANN, LISELOTTE, GEB. HOFFMANN:**

- Brief: 2 Bl. hs., Moshi, 1.4.1985

- Billet: masch. mit hs. Notizen von B. F. auf Rückseite, Wien, 6.1985

**POPP, FRANZ-LEO** (Direktor LVG – Literarische Verwertungsgesellschaft, Wien;

Geschäftsführer Literar-Mechana):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 4.10.1983
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 5.10.1983
- Brief: 2 Bl. masch., unsign., Wien, o.Dat. [1984]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 26.9.1984 mit 1 Beil. [Einladung, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., verf. mit Milo Dor, Wien, 28.2.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 16.9.1987 [Antw. auf 4.9.1987]
- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 18.11.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.3.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 10.3.1992 mit 1 Beil. [Bericht, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 25.11.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 16.12.1994 mit 2 Beil. [Information, 3 Bl.; Protokoll, 3 Bl.]

Von B. F. an F.-L. P.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 29.6.1984 [betr. Werkzuschuss]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 4.9.1987
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. im Durchschlag, Wien, 10.9.1987
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 4.4.1995

**POPPELLER, HERMINE** (Österreichische Botschaft Ottawa):

- Brief: 1 Bl. masch., Ottawa, 19.8.1996 [betr. Kanada-Reise]

**POSTHOFEN, RENATE S.** (Utah State University):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O. [USA], o.Dat. [1996] mit 2 Beil. [E-Mail von R. P. an Dagmar [Lorenz], Jenny, Edith [Waldstein?], Jerry [Gerald Chapple] und Gisela [Roethke]: 2 Bl. masch. mit hs. Korr., o.O., 19.10.1996; E-Mail von R. P. an Dagmar, Jenny, Edith, Jerry und Gisela u.a.: 2 Bl. masch., o.O., 13.11.1996]

**POTT, GERTRUDE** (Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung Wien):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., Wien, 15.1.1986 [betr. Neuauflage Lexikon österreichischer Kinder- und Jugendbuchautoren und Illustratoren]

**POTYKA, ALEXANDER** (Picus Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 27.6.1988 [Beil. Belegexemplar „Die Leiche im Keller“ mit Beitrag von B. F. – fehlt]

**PRANTL, FLORENTINE** (Studentinnen):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 23.1.1995 [betr. PS-Arbeit zum Thema „Situation und Rolle der österreichischen Gegenwartsschriftsteller“]

**PRANTNER, WILFRIED** (Forum Stadtpark):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 2.5.1989

**PREM, W. B.:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 4.1995

**PRENNTZELL, UTE** (Verwertungsgesellschaft WORT, Abteilung Schulbuch):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 10.7.1984 [betr. Abdruck Texte von B. F. in Anthologie Schöningh-Verlag „Phantastische Literatur“ [?]]

**PRETZLER, ALFRED** (Katholisches Bildungswerk Pfarre Irdning):

- Brief: 1 Bl. masch., Irdning, 10.10.2003

**PREUGSCHAT, HELGA** (Fischer Taschenbuch Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 9.2.1996 [betr. Manuskript „Donna & Dario“]

**PRICKARTZ, NORBERT:**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 30.4.1984
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Berlin, 15.4.1985
- Brief: 1 Bl. hs., Berlin, 3.8.1987

**PRIMAULT, ROSEMARIE** (ETH Zürich, Abteilung für Geistes- und Sozialwissenschaften):

- Brief: 1 Bl. hs. mit Kopie Programm auf Rückseite, o.O., o.Dat. [1995]

**PRITZ, RUDOLF** (Kunstverein Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Kurt Neumann, Wien, 3.6.1985

**PRIVATKLINIK DÖBLING:**

- Rechnung: 1 Bl. masch., Wien, 13.12.1996
- Honorarnote: 1 Bl. masch., Wien, 13.12.1996

**PRÖHLE, GERGELY** (Friedrich-Naumann-Stiftung; Ungarischer P.E.N.-Club):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung von Miklós Hubay, Budapest, 20.7.1995 [betr. Konferenz Budapest] mit 1 Beil. [Information, 2 Bl.]

Von B. F. an G. P.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 9.8.1995 [Antw. auf 20.7.1995] [betr. Konferenz Budapest]

**PROMBERGER, BRIGITTE** (Literaturhaus Eizenbergerhof):

- Brief: 1 Bl. masch., unsign., Salzburg, 2.5.1994

**PRUTTI, BRIGITTE** (University of Washington, Seattle, Department of Germanics):

- Brief: 1 Bl. masch., Seattle, 25.3.1994 [betr. USA-Reise]

**PUCHER, ?** (Gemeindeamt Altaussee, OAR):

- Brief: 2 Bl. masch., Altaussee, 9.11.1988

**PUCHER, ILSE** (Nichte von B. F.):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., 27.5.1984
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1985]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1985/1986]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., 29.5.1989
- Ansichtskarte: hs., [Salzburg], o.Dat. [21.4.1993 Poststempel]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Indien], 11.7.1995
- Einladung: 1 Bl. masch., beids. beschr., Heiligenkreuz i. L., o.Dat. [1996] [betr. Vermählung Ilse Pucher und Norbert Baechle]

**PUCHER, MARIA GEB. SCHMIDT** (Mutter von B. F.):

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 9.11.1976
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Dorfheim, 6.6.1983

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Saalfelden Poststempel], 17.1.1984
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Saalfelden, 1.7.1984
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Saalfelden, 5.8.1986
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Saalfelden, 19.8.1986
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Saalfelden, 15.9.1986
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Saalfelden, 27.11.1986
- Billet: hs., o.O., 29.6.1987
- Billet: hs., beids. beschr., o.O., 4.8.1987
- Postkarte: hs., o.O. [Saalfelden Poststempel], 7.9.1988
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Saalfelden Poststempel], 12.1.1989
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Saalfelden, 14.12.1989
- Billet: hs., o.O., 28.6.1992
- Kunstpostkarte: hs., o.O., 7.1992
- Billet: hs., o.O., 14.10.1992
- Ansichtskarte: hs., o.O., 3.11.1992
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Saalfelden Poststempel], 6.4.1993
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Saalfelden Poststempel], 28.3.1994
- Postkarte: hs., beids. beschr., Saalfelden, 27.7.1994
- Billet: hs., o.O., 30.11.1994
- Ansichtskarte: hs., o.O., 7.8.1995
- Billet: hs., Saalfelden, 30.6.1995
- Billet: hs., Saalfelden, 1.7.1996

**PULZ, BARBARA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 8.12.1988

**PUMMER, GISELA:**

- Pate: für Heinz Pummer, 1 Bl. hs. in Kopie, Wien, 20.10.1988
- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., verf. mit Olivia Pummer, o.O., o.Dat. [1988]

**PUTZEL, MAX J.:**

- Brief: 1 Bl. hs., Chicago, o.Dat. [1976] [Englisch] [betr. USA-Reise]

**QUERNHEIM, TINA VON** (Verwertungsgesellschaft WORT, Schulbuchabteilung, Düsseldorf):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 20.7.1983 [betr. Abdruck von „Die unbekannte Hand“ in Hans Waldemar Nürnberg: „Phantastische Literatur“ im Schöningh-Verlag] mit 1 Beil.  
[Abdruckmitteilung, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 13.3.1985 [betr. Abdruck Textausschnitt aus „Die Ferienfamilie“ in Günter Lange, Doris Marquardt, Leander Petzoldt und Werner Ziesenis: „Lesezeichen C 9“] mit 1 Beil. [Abdruckmitteilung, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 28.6.1985 [betr. Abdruck „Wenn die Mutter mit der Tochter“ in Wolfgang Ambros, Bernhard Bornheim, Paul Riegel und Hans Gerd Rötzer: „Kolumbus 9“] mit 2 Beil. [Abdruckmitteilung, 1 Bl.; Textkopie, 3 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 1.10.1986 [betr. Abdruck „Der Pappenstiel, den eine gute Erziehung sie kostet“ in Biermann/Schurf: „Stationen der Literatur – Erzähler des 20. Jahrhunderts“] mit 2 Beil. [Abdruckmitteilung, 1 Bl.; Textkopie [„Der Pappenstiel, den eine gute Erziehung sie kostet“ und Urs Widmer: „Barbara Frischmuth“, 1 Bl.]

**RAAB, UTE** (R. G. Fischer Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Frankfurt/M., 15.8.1986 [betr. Belegexemplar „Grimmige Märchen“; Abdruckerlaubnis für ?]

**RAABE, ELISABETH** (Luchterhand Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Regina Vitali, Frankfurt/M., 16.7.1990 [betr. Einladung Geburtstagsessen Ernst Jandl]

**RABL-STADLER, HELGA** (Salzburger Festspiele):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 19.6.1996

**RAGGAM, BARBARA** (Akademie Graz):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 23.3.1990 [Beil. Broschüre – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Graz, 19.6.1990 [betr. Symposium „Unsere Zukunft: Das Kind“]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 25.6.1990 [betr. Symposium „Unsere Zukunft: Das Kind“]

**RAIMUND, INGRID** (Frauenkommunikationszentrum Wien):

- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1985]

**RAINER, RUDOLF** (Echo – Förderverein Saalfeldner Kulturzentrum):

- Brief: 1 Bl. masch., Saalfelden, 11.11.1987
- Vertrag: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und hs. Notizen von B. F., Saalfelden, 6.1.1991

**RAJNAVÖLGYI, GÉZA** (Stellvertretender Direktor Collegium Hungaricum – Ungarisches Kulturinstitut in Österreich):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F. [Übersetzung Texte für ungarisches Denkmal KZ Ebensee], Wien, 13.12.1991 [betr. Übersetzung Texte für ungarisches Denkmal in Ebensee]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.3.1992 [betr. mitteleuropäisches Schriftstellertreffen]

Von B. F. an G. R.:

- Typoskript: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [1991/1992?] [Übersetzung Texte für ungarisches Denkmal KZ Ebensee]

**RAPP, BRIGITTE** (Übersetzergemeinschaft Literaturhaus Wien):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Notizen von B. F., beids. beschr., Wien, 18.4.1990 mit 1 Beil. [Honorarumfrage, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., Wien, 7.10.1991
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., Wien, 8.12.1992 mit 1 Beil. [Protokoll, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Notizen von B. F., beids. beschr., Wien, 19.12.1992 mit 2 Beil. [Protokoll, 2 Bl.; Beschlüsse, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., verf. mit Ruth Karzel, Wien, 7.6.1995
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., Wien, 30.10.1996 mit 1 Beil. [Musterbrief, 1 Bl.]

**RASKY, BELA** (Gegenstimmen – Sozialistisches Osteuropakomitee, Wien):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 5.1.1983 [betr. Anfrage um Übersetzungen von György Petris für „gegenstimmen“]
- Postkarte: hs., Wien, 10.3.1983

**RASSIAS, CHRISTINE** (Harbourfront Centre, Co-ordinator):

- Brief: 1 Bl. masch., Toronto, 16.5.1994 [betr. Kanada-Reise „1994 International Festival of Authors“] [Englisch]

- Brief: 1 Bl. masch., Toronto, 19.7.1994 [betr. Kanada-Reise „1994 International Festival of Authors“] [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Toronto, 29.7.1994 [betr. Kanada-Reise „1994 International Festival of Authors“] [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Toronto, 8.1994 [betr. Kanada-Reise „1994 International Festival of Authors“] [Englisch] [Beil. Broschüre – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., sign. von N. N., Toronto, 12.8.1994 [betr. Kanada-Reise „1994 International Festival of Authors“] [Englisch]

Von B. F. an C. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 8.9.1994 [Antw. auf 12.8.1994] [betr. Kanada-Reise „1994 International Festival of Authors“] [Englisch]

**RASTL, LOIS:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien/Wiener Neudorf, 8.2.1987
- Kunstpostkarte: hs., beids. beschr., Wiener Neudorf, 13.7.1987
- Kunstpostkarte: hs., Wiener Neudorf, 26.9.1991

**RATH, MONIKA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., verf. mit Peter Rath, Wien, 30.12.1985

**RATHMEIER, WOLFGANG (BM für Unterricht und Kunst):**

- Brief: 1 Bl. masch., sign. von N. N., Wien, 25.11.1993

**RATZENBERGER, NADINE (Büro Dr. Barbara Brunner):**

- E-Mail: 2 Bl. masch., Salzburg-Anif, 25.5.2021 [eing. im März 2023]
- E-Mail: 3 Bl. masch., Salzburg-Anif, 6.7.2021 [eing. im März 2023]

**RAUBIK, ? (Präsidialbüro des Bürgermeisters, Magistratsdirektion der Stadt Wien):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.1.1995 [Beil. Fotos – fehlen]

**RAUCH, HORST:**

- Brief: 1 Bl. masch., Otzberg, 8.1.1994
- Brief: 1 Bl. masch., Otzberg, 7.3.1994

**RAUCH-KALLAT, MARIA** (Generalsekretärin der ÖVP):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 3.7.2001

**RAUS, MICHEL:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Helmsingen, 19.1.1986 [betr. Anfrage um Beitrag zu Anthologie]
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Helmsingen, 23.4.1990 [betr. Sendung zu Tagungsthema Jahrestagung 1990 der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Zürich]

**RAUSCH, MARGRET** (Der Standard):

Von Dritten an M. R.:

*Konvolut:*

*Von Uschi Krepler an M. R.:*

- E-Mail: 1 Bl. masch., o.O., 24.2.2004 [Leserbrief zu B. F.: „Nichts als Tücher im Kopf“ in Der Standard vom 23.2.2004]

*Von Bruno Gilligsberger an M. R.:*

- E-Mail: 1 Bl. masch., Neuhaus, 23.2.2004 [Leserbrief zu B. F.: „Nichts als Tücher im Kopf“ in Der Standard vom 23.2.2004]

**RAUSCH-DAVES, MARGIT** (Theater der Figur, Nenzing; Theaterfestival Luaga & Losna; Minimus Maximus Kindertheater):

- Brief: 1 Bl. masch., Nenzing, 21.10.1992 [betr. „Der grasgrüne Steinfresser“; Reihe „Österreichische Dramatikerinnen der letzten 100 Jahre“]
- Brief: 1 Bl. hs., Nenzing, 26.11.1992 [betr. Programm und Kritik ?, Hörspiel ?]
- Brief: 1 Bl. masch., Nenzing, 20.8.1994 [betr. Mike Kenny: „Bag Dancing“; Vertrag] mit 1 Beil. [Vertragsentwurf mit hs. Korr. von N. N., 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Nenzing, 15.11.1994 [betr. „Optisches Konzert“ [„Eine kurze Geschichte der Menschheit“]]
- Brief: 1 Bl. masch., Nenzing, 30.1.1995 [betr. „Eine kurze Geschichte der Menschheit“; Mike Kenny: „Bag Dancing“]
- Brief: 2 Bl. masch., Nenzing, 14.3.1995 [betr. Übersetzung Mike Kenny: „Bag Dancing“] mit 1 Beil. [Vertragskopie, 5 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Nenzing, 7.5.1995 [betr. Übersetzung Mike Kenny: „Bag Dancing“] mit 2 Beil. [Einladung, 1 Bl.; Vertrag, sign. von B. F., 4 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch., Nenzing, 13.7.1995 [betr. Übersetzung Mike Kenny: „Bag Dancing“; „Eine kurze Geschichte der Menschheit“]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Johannes Rausch, Nenzing, 28.12.1995 [betr. Übersetzung Mike Kenny: „Bag Dancing“]

Von M. R.-D. an Dritte:

*Von M. R.-D. an Gary Carter:*

- Brief: 1 Bl. masch., Nenzing, 12.2.1995 [Antw. auf 1.12.1994] [betr. Mike Kenny: „Bag Dancing“] [Englisch] mit 1 Beil. [Vertrag, 4 Bl.]

An M. R.-D. von Dritten:

*An M. R.-D. von Gary Carter:*

- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, London, 1.12.1994 [betr. Mike Kenny: „Bag Dancing“] [Englisch] mit 1 Beil. [Vertrag, 4 Bl.]

**RAUTER, ERNST ALEXANDER** (Organisator Ingeborg-Bachmann-Wettbewerb):

- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, verf. mit Heinz Felsbach, Klagenfurt, 9.3.1987 [betr. Anfrage Bachmann-Wettbewerb] mit 2 Beil. [Richtlinien, 2 Bl.; Personenliste Jury, 1 Bl.]

Von B. F. an E. A. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 16.3.1987 [Antw. auf 9.3.1987]

**RAVE-SCHWANK, MARIA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Riedstadt, 4.4.1980

**RECK, ALEXANDER:**

- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 1.7.1994

**REDAKTION „DAS NASHORN“** (Schule Grolland/Hermannsburg):

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1996] mit 1 Beil. [Kopie Fragebogen, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1996] [Antw. auf 4.8.1996]

Von B. F. an „Das Nashorn“:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 4.8.1996 [Antw. auf o.Dat. 1996] [mit Gedicht von B. F.]

**REDMER, AXEL** („Die Schnecke“ – Forum Kultur und Gesellschaft, Idar-Oberstein):

- Brief: 1 Bl. masch., Idar-Oberstein, 12.1.1987

- Brief: 2 Bl. masch., Idar-Oberstein, 12.6.1987

Von B. F. an A. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 21.6.1987 [Antw. auf 12.6.1987]

**REFLEXIONEN LEBEN IST KUNST:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 16.5.1990

**REHBERG, VIKTORIA:**

- Billet: hs., o.O., 20.12.1985

- Billet: hs., verf. mit Friedrich Rehberg, [Seferihisa?], 24.1.1986

- Brief: 1 Bl. hs., Izmir, 15.12.1986 [betr. Zeitschrift mit Abdruck von „Glück“ – Gürsel Aytaçs Übersetzung]

**REICH-RANICKI, MARCEL (FAZ):**

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 28.3.1994 [betr. u.a. Frankfurter Anthologie]

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 28.9.1995 [betr. u.a. Frankfurter Anthologie]

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 18.12.1995 [betr. u.a. Frankfurter Anthologie – Kommentar zu Christine Lavant: „Wie gut, dass ich verborgen bin“]

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 27.2.1996 [betr. u.a. Frankfurter Anthologie]

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 23.1.1996 [betr. u.a. Frankfurter Anthologie – Kommentar zu Text von Christine Lavant]

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 19.12.1996 [betr. u.a. Frankfurter Anthologie – Trakt: „Vorstadt im Föhn“]

Von B. F. an M. R.-R.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 13.10.1992 [betr. u.a. Frankfurter Anthologie]

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 18.11.1992 [betr. u.a. Frankfurter Anthologie]

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 26.1.1993

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 10.10.1995 [Antw. auf 28.9.1995] [betr. Vorschlag Gedichte]

**REICHARD, JOSEPH (Chairman, Department of German and Russian, Oberlin College, Ohio):**

- Brief: 2 Bl. masch., Oberlin, 7.9.1975 [betr. Writer in Residence in Oberlin]

- Ansichtskarte: hs., New York, 11.11.1975 [betr. Writer in Residence in Oberlin]

- Billet: hs., o.O., 6.1.1976 mit 1 Beil. [Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, o.O., 25.12.1975]
- Telegramm: masch., Oberlin, 26.1.1976 [betr. Writer in Residence in Oberlin]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Oberlin, 6.7.1976
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Oberlin, 12.1988
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzungen, Oberlin, 12.1989

Von B. F. an J. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung im Durchschlag, Oberweiden, 13.1.1976 [Antw. auf 25.12.1975 und 11.11.1975 oder 6.1.1976] [betr. Writer in Residence in Oberlin]

Von Dritten n J. R.:

*Von Guy Stern (University of Cincinnati) an J. R.:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Cincinnati, 10.12.1975 [Englisch] [betr. USA-Reise/Writer in Residence in Oberlin] mit 1 Beil. [Seminarbeschreibung, 1 Bl.]

**REICHART, ELISABETH** (Leiterin Autorinnenlabor, Kunstverein Wien, Alte Schmiede, Literarisches Quartier):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 19.1.1992 mit 1 Beil. [Informationsblatt, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 6.2.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 11.2.1992
- Kunstpostkarte: hs., Wien, 28.4.1992
- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 13.10.1992
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Wien Poststempel], 1.12.1992
- Kunstpostkarte: hs., Wien, 24.12.1992
- Kunstpostkarte: hs., Wien, 4.6.1993
- Ansichtskarte: hs., o.O., o.Dat. [1993]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Leibnitz?], 8.8.1993
- Einladungskarte: masch. mit hs. Ergänzung, o.O. [Wien?], o.Dat. [1993]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Waldviertel], 4.7.1994
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Meadville, 13.9.[1994]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Meadville, 13.10.[1994]
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Wien], 24.11.1994
- Kunstpostkarte: hs., o.O., 3.1.1995
- Ansichtskarte: hs., Wien, 14.2.1995
- Kunstpostkarte: hs., o.O., 25.5.1995
- Kunstpostkarte: hs., o.O., 2.8.1995

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Bowling Green [Ohio, USA], 1.10.1995
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1996]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Wien, 14.2.1996
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 31.7.1996

**REICHEL, BETTINA:**

- Brief: 1 Bl. hs., Frenkendorf, 17.9.1992

**REICHERT, JULIA (Kabinettheater):**

- Einladungskarte: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [3.1.1993 Poststempel]
- Einladungskarte: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [10.1.1993 Poststempel]
- Brief: 1 Bl. hs. mit Textkopie auf Rückseite und hs. Notiz von B. F., Graz, 1.3.1994
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [2.5.1995 Poststempel]

**REINBERGER, NATHALIE (Assistentin Universität Paris, Institut für Germanistik):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Paris, 18.7.1996 [betr. Dissertation zum Thema „Erziehung und Befreiung im österreichischen zeitgenössischen Roman“]
- Brief: 1 Bl. hs., Paris, 9.10.1996 mit 1 Beil. [Fragebogen, 1 Bl.] [betr. Dissertation zum Thema „Erziehung und Befreiung im österreichischen zeitgenössischen Roman“]
- Brief: 1 Bl. hs., Paris, 11.11.1996 [Antw. auf 30.10.1996]

Von B. F. an N. R.:

- Brief: 1 Bl. masch., Altaussee, 30.10.1996 [Antw. auf 9.10.1996] [betr. Dissertation zum Thema „Erziehung und Befreiung im österreichischen zeitgenössischen Roman“]

**REINHOLZ, REGINA (amnesty international):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Uelzen, 22.3.1994

**REININGER, BERNHARD (Chile-Solidaritätsfront):**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzungen, verf. mit Hannes Seitner, Wien, 7.3.1988 mit 1 Beil. [Unterlagen zu Chile, 3 Bl.]
- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 10.4.1988

**REINPRECHT, KARIN** (Interkulturelle mehrsprachige Kindergruppe):

- Billet: masch., verf. mit Vesua Redi, Brigitta Friedrich, ? und ?, o.O. [Graz], o.Dat. [12.1993]

**REINWALD, KARIN:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 15.8.1976

**REISINGER, CARSTEN:**

- Brief: 1 Bl. masch., Krems, 14.1.1991

**REISINGER, S.** (Stadtamt Traun):

- Brief: 1 Bl. masch., Traun, 28.12.1992

**REISSNEGGER, KURT** (Ö1-Club):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.12.1996 [Beil. Belegexemplare – fehlen]

**REITER, ERWIN** (Professor Meisterklasse für Bildhauerei, HS für künstlerische und industrielle Gestaltung, Linz):

- Brief: 1 Bl. hs., Linz, 9.2.1984 [betr. Druckfahnen?]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 6.3.1985
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1987/1988]
- Briefkarte: hs. mit Kinderzeichnung auf Rückseite, Julbach, 23.1.1988
- Pate: für Anna Reiter, masch., o.O. [Julbach?], 2.1988

**REITER, RENATE** (Die Furche):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 12.4.1990 [betr. Anfrage um Text für Feuilleton]

**REITINGER, JOHANN** (Dozent TU Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Hans Mikosch, Wien, 3.3.1968 [!] [1986] mit 1 Beil. [Aussendung, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, verf. mit Hans Mikosch, Wien, 17.3.1986

**REITMAIER, FERDINAND** (Obmann Kreis für Kultur und Bildung, Telfs):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Telfs, 20.3.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Telfs, 25.5.1987

- Brief: 1 Bl. masch., Telfs, 24.9.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Telfs, 2.10.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Telfs, 31.1.1991 mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Telfs, 21.2.1991
- Brief: 1 Bl. masch., Telfs, 28.2.1991
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Telfs, 23.12.1991

**REMMER, HANNA** (Buchhandlung Leo):

- Billet: hs., verf. mit Mitarbeitern: Berta Höller-Kienegger, Dietmar [Tapper?], Susanne ? und ?, Wien, 2001

**RENCHE, INGRID** (Volkstheater Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 23.6.1989 [betr. Symposium „Grillparzer, Nestroy, Raimund“]

**REINHARDT, MARIA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 27.6.1991 [betr. Dissertation über Demetertrilogie; Droschl-Bibliographie]

**RENZ, PETER:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Waldburg, 16.4.1984 [betr. Anfrage „Gespräch unter Autoren“]

**RESCH, RENATE** (Marketing, Verlag Austria Press, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 2.11.1992 [Beil. Belegexemplar Heinz Janisch: „Salbei und Brot. Gerüche der Kindheit“ – fehlt]

**RESETARITS, WILLI** (Unterstützungskomitee für politisch verfolgte Ausländer/innen):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 6.6.1991

**RESIDENZ VERLAG:**

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 23.2.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 30.4.1987

**RESSLER, OTTO HANS** (Direktor Kunstabteilung Dorotheum):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.6.1987 [betr. Anfrage Auktion]

Von Dritten an O. H. R.:

Von „Künstler helfen Künstlern“ an O. H. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 28.4.1987

**REUFFER, PETRA:**

- Brief: 2 Bl. masch., Düsseldorf, 5.2.1988 [betr. Anfrage um Beitrag zu Buch über Irmtraud Morgner]

**REUSCHENBERG, JACOBINA** (Schriftführerin GEDOK Wuppertal):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Wuppertal, 24.1.1996

**RHEINBERG, BERND** (Heinrich-Böll-Stiftung, Köln):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Köln, 3.2.1992 [betr. Rechte an Fazil Hüsnü Daglarca: „Die Deutschen lieben Maschinen“]

Von B. F. an B. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 19.2.1992 [Antw. auf 3.2.1992] [betr. Übersetzung Gedicht von Daglarca, publ. in Akzente]

**RICHTER, FRANZ** (Geschäftsführer Österreichischer P.E.N.-Club):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 8.9.1987 [betr. Symposium „Okkupation. Die Besatzungszeit 1938-1945 in der österreichischen Literatur“]

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 19.9.1990 [betr. Ost-West-Treffen] mit 3 Beil. [Brief von F. R. an Frau Shikata: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung in Kopie, unsign., Wien, 19.9.1990; Brief von Albert Janetschek (PEN-Club) an ?: 2 Bl. masch. in Kopie, unsign., Wien, 14.9.1990; Brief von F. R. an ?: 2 Bl. masch. in Kopie, Wien, 19.9.1990]

**RICHTER, HANS WERNER** (Gruppe 47):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung und Korr., München, 18.4.1990 [betr. Tagung der Gruppe 47 auf Schloss Dobříš]

**RICHTER, HELMUT:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Türkei], 1.1.1996

- Fax: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Berlin, 20.2.1996 mit Duplikat

**RICHTER, TONI:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, beids. beschr., München, 19.11.1995 [betr. Anfrage für „Bildband Gruppe 47“]

**RIEDLSPERGER, ERHARD** (Assistent im Medienlabor der Universität Salzburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 4.4.1991 [betr. „Sommersee“]
- Brief: 2 Bl. masch., Salzburg, 18.5.1991 [betr. „Sommersee“]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 30.9.1992 [betr. „Sommersee“]

Von B. F. an E. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 24.9.1991 [betr. „Sommersee“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., Wien, 7.10.1992 [Antw. auf 30.9.1992] [betr. „Sommersee“]

**RIEFERT-MIETHKE, MARIANNE:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Köln, 31.3.1986

**RIEKERT, ERWIN** (Denzlinger Kulturkreis e.V.):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Denzlingen, 22.4.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Denzlingen, 4.7.1984
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Denzlingen, 2.7.1992

**RIEMER, WILLY** (University of Delaware, Department of Foreign Languages and Literatures):

- Brief: 1 Bl. masch., Newark, 27.11.1996 [betr. Anfrage zu Gespräch für Beitrag Band von R. Posthofen]

Von B. F. an W. R.:

- Brief: 1 Bl. masch., Altaussee, 16.12.1996 [Antw. auf 27.11.1996]

**RIEPL, ROSWITHA** (Grüne Bildungswerkstatt):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 9.11.1995 [betr. Podiumsdiskussion „Streiten um die Republik“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Wien, 20.11.1995 [betr. Podiumsdiskussion „Streiten um die Republik“]
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Wien Poststempel], o.Dat [7.8.1996 Poststempel]

**RIES, LUDWIG:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Heidelberg, 3.10.1984

**RIES, THOMAS (Jugend & Volk, Wien):**

- Billet: masch., verf. mit Hubert Kladdi, o.O., o.Dat. [1995]
- Briefkarte: hs., o.O., o.Dat. [1995]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 14.2.1995
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.1.1996
- Fax: 1 Bl. masch., Wien, 4.3.1996

**RIHA, KARL (Literarisches Colloquium Berlin):**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzung, Berlin, 26.11.1987 [betr. Geburtstagsfest Walter Höllerer]

**RINALDI, UMBERTO (Istituto Italiano di cultura, Direktor):**

- Fax: 1 Bl. masch., Wien, 6.10.1995 [betr. Beitrag für Europa-Anthologie im Giunti Verlag]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 25.10.1995 [Antw. auf 24.10.1995] [betr. Beitrag für Europa-Anthologie im Giunti Verlag]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 29.11.1995 [betr. Beitrag für Europa-Anthologie im Giunti Verlag]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 29.12.1995 [betr. Beitrag für Europa-Anthologie im Giunti Verlag]

Von B. F. an U. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 24.10.1995 [Antw. auf 6.10.1995] [betr. Beitrag für Europa-Anthologie im Giunti Verlag]

**RINNER, FRIDRUN (Assistenz-Professor Universität Innsbruck, Institut für vergleichende Literaturwissenschaft):**

- Brief: 1 Bl. hs., verf. mit Klaus Zerinschek, o.O. [Innsbruck?], 22.1.1992

**RISTIĆ, DRAGAN J.:**

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Korr., Niš, 29.5.1984 [betr. Übersetzung Erzählungen von B. F. ins Serbokroatische – Band mit „Der Leichenschmaus“ von B. F. und Interview mit B. F.] [Beil. Belegexemplar Zeitschrift Gradina 3 1984 mit Übersetzung von „Der Leichenschmaus“ ins Serbokroatische – fehlt/entnommen?]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1984] [Antw. auf 29.6.1984]

Von B. F. an D. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 29.6.1984 [Antw. auf 29.5.1984] [betr. Übersetzung Erzählungen von B. F.]

**RIX, CHRISTINE** (Institut für Friedensforschung und Sicherheitspolitik, Universität Hamburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 2.9.1987 [betr. Anfrage für Beitrag zu Buch „Angst vor Deutschland – Die Antwort von Europäern auf die deutsche Frage“] mit 1 Beil. [Konzept, 3 Bl.]

**ROCHOLL, RUDOLF:**

- Brief: 1 Bl. hs., Berlin, 13.10.1981
- Brief: 1 Bl. hs. auf Kopie von Zeitungsartikel über R. R., Berlin, 9.2.1982

**RODLAUER, HANNELORE:**

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 12.10.1976
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., 16.4.1982
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Korr., beids. beschr., o.O., 20.4.1982
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Grundlsee, 20.6.1994
- Billet: hs., Wien, 13.7.1994

**ROETHKE, GISELA** (Dickinson College, Carlisle, Pennsylvania, Department of German):

- Brief: 2 Bl. masch., Carlisle, 21.5.1993 [betr. Einladung Writer in Residence]
- Brief: 2 Bl. masch., Carlisle, 6.7.1993 [Antw. auf 7.6.1993] [betr. Writer in Residence; USA-Reise]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Harrisburg Poststempel], 17.9.1993 [betr. USA-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch., Carlisle, 15.10.1993 [betr. USA-Reise]
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Carlisle, 15.11.1993 [betr. USA-Reise]
- Billet: hs., beids. beschr., Carlisle, 13.12.1993 [betr. USA-Reise]
- Billet: hs., beids. beschr., Carlisle, 6.7.1994 [betr. USA-Reise; Interview für Jahrbuch „Women in German“]

Von B. F. an G. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 7.6.1993 [Antw. auf 21.5.1993] [betr. USA-Reise; Writer in Residence]

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., beids. beschr., Wien, 26.10.1993 [Antw. auf 15.10.1993] [betr. USA-Reise, Übersetzung „Die Klosterschule“ bei Ariadne Press]

**ROGGEMANN, LUTZ GEB. ZIMMERMANN (Literarisches Colloquium Berlin):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Berlin, 3.4.1989 [betr. Beitrag über B. F. im KLG]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 25.2.1995 [betr. Beitrag über B. F. im KLG] mit 1 Beil. [Bibliographie, 4 Bl.]

**ROHRBACH, GÜNTER (Geschäftsleitung Bavaria Atelier):**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., 6.10.1986

**ROLLE, FRANCESCA:**

- Billet: hs., Mailand, 1.4.1985 [betr. Vortrag]
- Brief: 1 Bl. hs., Mailand, 16.3.1987 [betr. Dissertation über B. F.]

**ROOS, PETER:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 13.3.1991
- Kunstpostkarte: hs., Marktheidenfeld am Main, 4.4.1991 mit 1 Beil. [Ansichtskarte]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung und hs. Ergänzung von Friederike Hassauer [?], Wien, 9.5.1994

**ROSBE, INGRID:**

- Billet: hs., verf. mit Hans Rosbe, Bad Aussee, 5.7.2001

**ROSCHER, ACHIM (ndl – neue deutsche literatur, Aufbau-Verlag, Berlin):**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 15.12.1986 [betr. ndl, Heft mit österreichischer Literatur, Anfrage bezüglich Beitrag]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 15.9.1987 [betr. Abdruck „Arabeske“]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 26.11.1990 [betr. Anfrage Beitrag]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Berlin, 11.3.1993 [betr. Anfrage Beitrag]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 19.5.1993 [Antw. auf 22.4.1993] [betr. Anfrage Beitrag; Buchbesprechung]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 17.8.1993 [betr. Beiträge für ndl: „Die Kränkung“ publ. in Nov., „Hexenherz“, „Mutter, Marina, Marietta“]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Berlin, 30.11.1993 [betr. Publikation „Hexenherz“]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 16.12.1993 [Antw. auf 6.12.1993] [betr. Korrekturen „Hexenherz“]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 29.4.1995 [betr. „Das persische Abendessen“]

Von B. F. an A. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 22.4.1993 [Antw. auf 11.3.1993]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. im Durchschlag, Wien, 6.12.1993 [Antw. auf 30.11.1993] [betr. Text „Hexenherz“ – Fahnen – Korrekturen]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 13.6.1995 [Antw. auf 29.4.1995] [betr. „Das persische Abendessen“]

**ROSEN, MARCIA G.** (Rosen and Associates):

- Brief: 2 Bl. masch., New York, 5.2.1988 [Englisch] [betr. Anfrage um Beitrag oder Material für Buch über Frauen „Women of the World“]
- Brief: 1 Bl. masch., New York, 10.5.1988 [Antw. auf 22.3.1988] [Englisch] [betr. Anfrage um Beitrag oder Material für Buch über Frauen „Women of the World“]

Von B. F. an M. G. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 22.3.1988 [Antw. auf 5.2.1988] [Englisch] [betr. Anfrage um Beitrag oder Material für Buch über Frauen „Women of the World“ – Übersetzung, Literaturpreis Foto]

**ROSENFELD, SIDNEY** (Oberlin College, Ohio, Department of German and Russian):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Oberlin, 25.5.1976 [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Oberlin, 12.10.1976 [Deutsch]
- Briefkarte: masch., Oberlin, 7.11.1976

Von B. F. an S. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. im Durchschlag, Oberweiden, 31.5.1976 [Antw. auf 25.5.1976] [betr. USA-Reise, Writer in Residence]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Oberweiden, 29.10.1976 [Antw. auf 12.10.1976]

**ROSENKÖTTER, IRENE** (Initiative gegen Abschiebung, Dritte Welt Haus Frankfurt/M.):

- Brief: 2 Bl. masch., Frankfurt/M., 29.9.2000 [betr. Assia Djebar; Abschiebung] mit 2 Beil. [Artikel, 1 Bl.; Brief von I. R. (IGA) an Assja Djebar: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., o.O., o.Dat. [2000]]

**ROSENMAYR, STEFAN** (Österreichisches Helsinki-Komitee):

- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, verf. mit Jana Starek, Wien, 20.8.1986 mit 1 Beil. [Publikationsliste, 1 Bl.]

**ROTERMUND, ELISABETH V.:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., beids. beschr., Oberlin, 17.5.1976 [Beil. Fotos – fehlen?]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Oberlin, 27.7.1976

**ROTERS-ULLRICH, ELISABETH** (Literaturbüro Nordrhein-Westfalen-Ruhrgebiet):

- Brief: 1 Bl. masch., Gladbeck, 19.9.1994 [betr. Symposium „Perspektiven der Hörspielerarbeit für Schriftstellerinnen aus NRW“] mit 3 Beil. [Ankündigung, 1 Bl.; Programmplan, 1 Bl.; Information, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Gladbeck, 28.10.1994 [betr. Symposium „Perspektiven der Hörspielerarbeit für Schriftstellerinnen aus NRW“] mit 2 Beil. [Programm; Information, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Gladbeck, 11.1.1995 [betr. Symposium „Perspektiven der Hörspielerarbeit für Schriftstellerinnen aus NRW“]
- Brief: 1 Bl. masch., Gladbeck, 30.6.1995 [betr. Symposium „Perspektiven der Hörspielerarbeit für Schriftstellerinnen aus NRW“] [Beil. Belegexemplar Dokumentationsband Symposium – fehlt?]

Von B. F. an E. R.-U.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 30.1.1995 [betr. Abdruck Vortrag in Dokumentationsband; Straelen]

**ROTH, GERHARD:**

- Briefkarte: hs., Kopreinigg, 18.8.2004 mit 1 Beil. [6 Fotos von Treffen mit B. F. entnommen und einsortiert unter Lebensdokumente, Fotos, Fotos mit Barbara Frischmuth]

**ROTH, HELMA** (Leitung Büchereistelle, Förderungsstelle des Bundes für Erwachsenenbildung für die Steiermark):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 10.1.1991 [betr. Kinder-Literaturwerkstatt St. Lorenzen a. W. 1991] mit 1 Beil. [Kopien Artikel, 1 Bogen]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 15.5.1991 [betr. Kinder-Literaturwerkstatt St. Lorenzen a. W. 1991] [Beil. Programm steirischer herbst – fehlt?]

**ROTH, RUPERT** (Österreichischer Handelsdelegierter für die BRD):

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 21.12.1984 [betr. Österreichische Buchwoche in Frankfurt/M.]

Von B. F. an R. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 8.1.1985 [Antw. auf 21.12.1984] [betr. Lesung in BRD]

**ROTHSCHILD, THOMAS:**

- Ansichtskarte: hs., Altaussee, 24.9.1987
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Stuttgart Poststempel], 5.4.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 28.4.1991 [betr. Vortragszyklus]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Stuttgart, o.Dat. [1992]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 20.6.1995
- Post-it: hs., o.O., o.Dat. [2001]

**RÖTTGEN, HERBERT** (Trikont-Dianus Buchverlag, München):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 10.2.1983 [betr. Anfrage Rezension]

Von B. F. an H. R.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 23.2.1983 [Antw. auf 10.2.1983]

**ROY-SEIFERT, UTTA** (Übersetzergemeinschaft Literaturhaus Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., sign. i.V. von Silvie ?, Wien, 29.1.1992 [betr. Eintrag für das neue Verzeichnis „Übersetzer in Österreich“]

**RUDLE, DITTA** (Wochenpresse, Abteilung Kultur):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von [B. F.?], Wien, 13.4.1990 [betr. Anfrage um Beitrag]

**RUF, WOLFGANG** (Die Deutsche Bühne – Theatermagazin):

- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 16.12.1988 [Beil. Belegexemplar „Die deutsche Bühne“ mit Vorstellung von „Traumkommando“ – fehlt?]

**RUISS, GERHARD** (IG – Interessensgemeinschaft österreichischer Autoren):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 1.3.1988 [betr. Anthologie zu Waldheim – Veranstaltung „Künstler für den Rücktritt Waldheims“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 2.11.1988 [betr. Gegen-Gegendemonstration am 4.11.1988] mit 1 Beil. [Solidaritätsappell, 1 Bl.]
- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 28.1.1992 [betr. Schulaktion]
- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 15.2.1994 [betr. Presse-Artikel, Fragebogen]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 23.2.1995 [betr. CD-ROM zu Österreich-Schwerpunkt Frankfurter Buchmesse]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 14.5.1996 mit 1 Beil. [Text von Marie-Thérèse Kerschbaumer, 2 Bl.]

**RUNDFUNK DER DDR, HONORAR- UND LIZENZABTEILUNG:**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 3.6.1985 [betr. Sendung Übersetzung István Örkény: „Familie Tót“]

**RUNDFUNANSTALT RIAS BERLIN:**

- Brief: 1 Bl. masch., sign. von [Gemrig?], Berlin, 26.2.1987 [betr. Sendemitteilung „Binnengespräche“]

**RUNDHOLZ, ADELHEID:**

- Billet: hs. mit 1 Bl. zusätzlich, beids. beschr., Köln, 5.7.1987
- Billet: hs., St. Louis, 19.12.1987
- Ansichtskarte: hs., o.O., o.Dat. [1989]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1989]
- Billet: hs. mit hs. Notiz von B. F., o.O., o.Dat. [1993]

**RUPPE, REGINA** (HAK Bad Aussee):

- Brief: 1 Bl. masch., Bad Aussee, 10.5.1996

**RUSTOW, DANKWART** (Universität New York):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., New York, 29.7.1976

**S. FISCHER VERLAG:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, unsign., Frankfurt/M., 11.6.1996

**SAAD-PONELLE, MARGIT:**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 31.5.1984
- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Name], o.O., 2.7.1984

**SACHER, CHARLOTTE:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Memmingen, 29.8.1988

**SAEGUSA, KAZUKO:**

- Fax: 1 Bl. masch., o.O., 8.4.1991 [Antw. auf o.Dat. [1991]?] [betr. Hörspiel „Die Mozart hörende Hanako und ihre fünf Kätzchen“]
- Brief: 2 Bl. hs., Tokyo, 20.10.[1991] [betr. Hörspiel „Die Mozart hörende Hanako und ihre fünf Kätzchen“] [Englisch] in Kuvert

Von B. F. an K. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., o.O., o.Dat. [1991] [betr. Autorinnentreffen und Hörspiel „Die Mozart hörende Hanako und ihre fünf Kätzchen“]

**SAID:**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr. mit Gedicht auf Rückseite, München, 27.7.1996 mit 2 Beil. [2 Zeitungsartikel in Kopie, je 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr. mit Gedicht auf Rückseite, München, 25.8.1996

**SAIKO, MAGDALENA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 20.10.1986 [Beil. Buch von George Saiko: „Giraffe unter Palmen“ – fehlt]

**SAIMYOJI-SEKINE, IKUKO** (NHK Drama, Radiodrama Group. Tokyo):

- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., 1.1.1991 [Englisch] [betr. Hörspiel „Die Mozart hörende Hanako und ihre fünf Kätzchen“]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, o.O., 13.2.1991 [Englisch] [betr. Hörspiel „Die Mozart hörende Hanako und ihre fünf Kätzchen“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Tokyo, 19.2.1991 [Englisch] [betr. Hörspiel „Die Mozart hörende Hanako und ihre fünf Kätzchen“]
- Brief: 1 Bl. masch., Tokyo, 27.2.1991 [Englisch] [betr. Hörspiel „Die Mozart hörende Hanako und ihre fünf Kätzchen“]
- Brief: 1 Bl. masch., Tokyo, 25.11.1991 [Englisch]
- Billet: masch. mit hs. Ergänzungen, verf. mit Tatsuya Sekine, o.O., 1.1.1992 [Englisch]
- Brief: 1 Bl. masch., Tokyo, 26.1.1992 [Englisch] [betr. Hörspiel „Die Mozart hörende Hanako und ihre fünf Kätzchen“] [Beil. Fotos Besuch in Wien – fehlen]

**SAKRAWA, GERTRUD:**

- Telegramm: masch., Wien, 5.7.[1991]

**SALYK, IVAN:**

- Brief: 1 Bl. masch., Horodok-Lviv, 20.2.1976 [Englisch]

**SALZBURGER NACHRICHTEN:**

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 26.6.1990

**SAMSTAG ZEITUNGSVERLAG (heute: Herold, Wien):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., sign. von N. N., Wien, 27.8.1992 [betr. Anfrage Fragebogen an ausgewählte Prominente]

**SANDBICHLER, BERNHARD (Lizenzabteilung Residenz Verlag):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Salzburg, 19.8.1996 [betr. Taschenbuch-Ausgabe Bindungen bei Heyne; Übersetzung ins Türkische von „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“; „Chasing after the wind“; Übersetzung ins Französische von „Die Klosterschule“]

**SASSE, HERIBERT:**

- Briefkarte: hs., o.O., 5.5.[1991?]

**SATEL** (Fernseh- und Filmproduktions Ges.m.b.H.):

- Briefkarte: hs., sign. von N. N., Wien, o.Dat. [1991] [Beil. überarb. Drehbücher zu „Sommersee“ – fehlen]

**SAUER, CHRISTA** (Rat BM für Auswärtige Angelegenheiten):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 7.7.1983 [betr. Buchausstellung und Symposium Niederlande]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 29.5.1985 [betr. Symposium Kopenhagen über Frauenliteratur]

**SAUERLÄNDER, HANS CHRISTOF** (Sauerländer Verlag, Präsident des Verwaltungsrates):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, verf. mit Klaus Willberg, Aarau, 7.2001

**SAUR, PAMELA S.** (Assistant Professor of German, Auburn University at Montgomery, Department of English, Foreign Languages and Philosophy; Lamar University, Beaumont, Texas, Department of English and Foreign Languages):

- Brief: 1 Bl. masch., Montgomery, 26.1.1988 [betr. Artikel über Sternwieser-Trilogie] mit 1 Beil. [Konzeption Artikel, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Beaumont, 9.8.1990 [betr. Vortrag über feministische Aspekte in Sternwieser-Trilogie – Artikel in „Modern Austrian Literature“; Symposium „Contemporary Austrian Literature and Film“ – Beitrag über B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Beaumont, 14.9.1990 [Antw. auf 30.8.[1990]] [betr. Artikel; Symposium „Contemporary Austrian Literature and Film“ – Beitrag über B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Beaumont, 28.11.1990 [betr. Symposium „Contemporary Austrian Literature and Film“ – Beitrag über B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Beaumont, 9.5.1991 [betr. Symposium „Contemporary Austrian Literature and Film“ – Beitrag über B. F.; Forschung zu B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Beaumont, 26.11.1993 [betr. Forschung zu B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Beaumont, 19.7.1994 [betr. Forschung zu Demeter-Trilogie]

**SCARPATI, GIUSEPPINA** (Istituto universitario orientale Napoli):

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., beids. beschr., Neapel, 26.7.1984

Von B. F. an G. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Altaussee, 13.8.1984 [Antw. auf 26.7.1984] [betr. Fragen zu Übersetzung „Die Klosterschule“]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung im Durchschlag, Wien, 31.1.1985 [betr. Verlagspräsentation in Mailand]

**SCHACHINGER, MARLEN:**

- Postkarte: hs., o.O. [Wien], o.Dat. [Jänner/Februar 2012] mit 1 Beil. [1 Auszug aus Dissertation: „Marlen Schachinger: Werdegang. AutorInnen zwischen autodidaktischer und institutioneller Ausbildung“, 12 Bl. masch. (pag. 2-5, 186, 192-196, 269)] [eing. am 13.5.2013]

**SCHULTE, HANS:**

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [2009] [Beil.: „Hans Schulte u. Gerald Chapple (Hrsg.): Shadows of the Past. Austrian Literature of the Twentieth Century“ – entnommen [siehe: Sammlungen, Primärliteratur, Unselbständige Publikationen]] [eing. am 17.11.2011]

**SCIERSKI, ? (Leiterin der Stadtbücherei Biberach/Riß):**

- Brief: 1 Bl. masch., Biberach an der Riß, 25.1.1985 [Antw. auf 11.12.1984] mit 1 Beil. [Vertrag, 3 Bl., sign. von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Biberach an der Riß, 19.3.1985

Von B. F. an ?. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 11.12.1984

**SEDLACZEK, ROBERT (Geschäftsführer Deuticke):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 27.1.1995 mit 1 Beil. [Ausdruck aus dem VLB – Verzeichnis lieferbarer Bücher, 1 Bl.]

**SEEBACHER, BURGL (Buchhaltung Residenz Verlag):**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Salzburg, 21.2.1990

**SEIBERL, BERTI [Herbert?]:**

- Billet: hs., beids. beschr., o.O., o.Dat. [5.7.2001] in Kuvert

**SEIDEL, STEFAN:**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., DDR-Sangerhausen, 13.4.1983

**SEIDELMANN, AXEL (Wiener Musik-Forum):**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 2.6.1986 [Beil. Musikbeispiele – fehlen]

**SEIDENAUER, GUDRUN:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Salzburg, 6.7.1985 [betr. Studententheatergruppe – „Daphne und Io“]

**SEIDLER-NAGELE, FRIEDL:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Völkermarkt, 10.9.1986 [betr. Malereien zu Sternwieser-Trilogie]

- Briefkarte: hs., Völkermarkt, 17.5.1987 [betr. Einladungen]

- Brief: 1 Bl. hs., Völkermarkt, 28.5.1987 [Beil. Fotos – fehlen]

- Brief: 1 Bl. hs., Völkermarkt, 28.5.1988

**SEIFERT, JUTTA (Oberrat BM für Unterricht, Kunst und Sport):**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 26.3.1986 [betr. Ungarische Kulturwoche in Wien, Literatursymposium „Verbindungsstraße Literatur“]

**SEITZ, HELGA:**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 6.2.1988

**SEITZ-MATUSZ, ANIKÓ:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], beids. beschr., München, 14.6.1986

- Brief: 1 Bl. hs., München, 1.10.1986

**SEIWERT, HARRY:**

- Brief: 1 Bl. hs., Trier, 27.1.1988

**SEKIKAWA, FUJIKO (Japanisch-deutsches Zentrum Berlin, Leiterin Sprachendienste):**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 10.8.1990 [betr. Deutsch-japanisches Autorinnentreffen]

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 24.9.1990 [Antw. auf 22.8.1990] [betr. Deutsch-japanisches Autorinnentreffen]

**SELBACH, HEIDI (WOKA, Die Agentur, Residenz Verlag):**

- E-Mail: 2 Bl. masch., Frohnleiten, 1.7.2021 [eing. im März 2023]

**SELBMANN, ULRIKE:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Laab im Walde, 2.8.1983

**SEMPER, LOTHAR (2. BG Salzburg):**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Seekirchen, 15.2.1986

**SENNEWALD, CHRISTL (Residenz Verlag):**

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 20.5.1983
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Salzburg, 5.11.1986
- Briefkarte: hs., Salzburg, o.Dat. [1989]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 1.4.1994 [betr. „Rund um die Burg“]
- Briefkarte: hs., Salzburg, o.Dat. [1994]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 31.7.1995

Von C. S. an Dritte:

*Von C. S. an Karl Pielsticker (Attenkofer'sche Buch- und Kunsthandlung):*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Salzburg, 16.8.1976 [Antw. auf 12.8.1976]

Von Dritten an Dritte:

*Von Karl Pielsticker (Attenkofer'sche Buch- und Kunsthandlung) an Wolfgang Schaffer  
(Residenz Verlag):*

- Brief: 1 Bl. masch., Straubing, 12.8.1976

**SENOCAK, ZAFER:**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Berlin, 18.9.1996

Von B. F. an Z. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 13.9.1996

**SETTELE, MATTHIAS (Bundeshandelsakademie und –schule Waidhofen/Ybbs):**

- Brief: 1 Bl. masch., Waidhofen an der Ybbs, 6.3.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Waidhofen an der Ybbs, 16.6.1987 mit 1 Beil. [Brief von 6.3.1987 in Kopie, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Waidhofen an der Ybbs, 30.10.1987 mit 1 Beil. [Bestätigung, 1 Bl.]

**SEYPPEL, JOACHIM:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., Berlin, 9.8.1976

**SHALVI, ALICE** (the israel women's network):

- Brief: 1 Bl. masch., unsign., Jerusalem, 5.1986 [Englisch] [betr. International Conference of Women Writers]
- Brief: 1 Bl. masch., Jerusalem, 5.1986 [Englisch] [betr. International Conference of Women Writers]
- Brief: 2 Bl. masch., Jerusalem, 19.9.1986 [Antw. auf 26.6.1986] [Englisch] [betr. International Conference of Women Writers]
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Jerusalem, 1.1987 [Englisch] [betr. International Conference of Women Writers] mit 1 Beil. [Formular, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Jerusalem, 22.10.1987 [Englisch] [betr. Meeting of Poets 1988]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Jerusalem, o.Dat. [1987] [Englisch] [betr. Newsletter Women Writers' Conference]
- Brief: 1 Bl. masch., Jerusalem, 30.6.1988 [Englisch]
- Brief: hs., o.O., 26.7.1988 [Englisch]

Von B. F. an A. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, o.O., 26.6.1986 [Antw. auf 5.1986] [Englisch] [betr. International Conference of Women Writers]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 7.11.1986 [Antw. auf 19.9.1986] [Englisch] [betr. International Conference of Women Writers]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung im Durchschlag, Wien, 29.11.1987 [Antw. auf 22.10.1987] [Englisch] [betr. International Conference of Women Writers]

**SHIBLES, WARREN:**

- Buchvorstellung: 1 Bogen masch. mit hs. Brief an B. F., o.O., 17.7.[1985]

**SHIH, ?:**

- Einladungskarte: masch. mit hs. Ergänzung auf Rückseite, o.O., o.Dat. [1992]

**SHIVER, HEIDI H.** (University of Maryland, College Park):

- Brief: 1 Bl. masch., Doylestown, 17.9.1993 [betr. Magisterarbeit über Gruppe 47 – Fragebogen]

**SIEGER, SUSANNE** (Residenz Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 14.4.1983 [betr. Paris-Reise Residenz-Verlag]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 3.5.1984 [betr. Paris-Reise Residenz Verlag, Abdruck in „Documents“]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 14.9.1984 [betr. Frankfurter Buchmesse; „Autoren und Schüler als deren Kritiker“ ORF Salzburg, 22.11.]
- Briefkarte: masch., Salzburg, 4.3.1985

**SIERER, CHRISTA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 19.11.1977

**SIEVERNICH, GEREON** (Berliner Festspiele GmbH):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 11.5.1993 [betr. 43. Berliner Festwochen Themenschwerpunkt Japan]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 27.5.1993 [betr. 43. Berliner Festwochen Themenschwerpunkt Japan] mit 1 Beil. [Vertrag mit hs. Notizen und Ergänzungen von B. F. auf Vorder- und Rückseite]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F. [Name], Berlin, 27.8.1993

**SILER, WALTER:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 25.5.1983

**SIMON, WALTER** (Stv. Direktor Österreichisches Generalkonsulat Kulturinstitut Istanbul):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., beids. beschr., Istanbul, 25.10.1985 [betr. Türkei-Reise]

**SIMSON, INGRID** (Verlag C. J. Bucher, München):

- Lieferschein: masch. mit Duplikat, München, 14.1.1992 [betr. Abdruckerlaubnis „Ein Morgen in Istanbul“] [Beil. 2 Belegexemplare „Bucher’s Städtereisen Istanbul“ – fehlen]

**SINOWATZ, FRED** (Bundesminister für Unterricht und Kunst):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 9.11.1976 [betr. Buchprämie für „Die Mystifikationen der Sophie Silber“]

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 12.11.1976 [betr. Ausscheiden aus der Österr. Jugendschriftenkommission beim BM für Unterricht und Kunst]

Von B. F. an F. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Oberweiden, 6.12.1976 [Antw. auf 9.11.1976] [betr. Buchprämie für „Die Mystifikationen der Sophie Silber“]

**SOHMEN, HELMUT:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 28.7.1992

**SOKOP, ?** (Senatsrat, Amt der Wiener Landesregierung, mittelbare Bundesverwaltung, MA 62):

- Bescheid: 2 Bl. masch., beids. beschr., verf. mit und sign. von N. N., Wien, 11.2.1993

**SOLDAT, HANS-GEORG** (RIAS Berlin):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 11.4.1988 [betr. Lesung und Sendung]

**SOLLAT, KARIN** (Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung CLARE):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 22.1.1992 [betr. „Literatur für junge Leser“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 29.3.1993 mit 1 Beil. [Einladung, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 21.4.1993 [Antw. auf 18.4.1993]

Von B. F. an K. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 18.4.1993 [Antw. auf 29.3.1993]

**SOLTAU – BÜRGERMEISTER:**

Von B. F. an den Bürgermeister und den Stadtdirektor von Soltau:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 27.6.1987 [betr. Dichterwohnung in Soltau]

**SONNECK, SIGLINDE:**

- Kunstpostkarte: hs., Gloggnitz, 12.1.1977 in Kuvert

**SONNTAG, ILSABE VON** (GEDOK Ruhrgebiet):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Mülheim an der Ruhr, 11.7.1984 mit 1 Beil. [Ausstellungsinformation, 1 Bl.]

**SOUMAIRE, FREDERIQUE:**

- Brief: 1 Bl. hs., Graz, o.Dat. [1994] [betr. Diplomarbeit über Sternwieser-Trilogie]

**SÖZER, ÖNAY:**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Istanbul, 11.12.1982
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., beids. beschr., Bodrum, 22.7.1983
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Bochum, 31.3.1984
- Postkarte: hs., o.O. [Bochum Poststempel], 30.4.1984
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., Bochum, 27.5.1984 [betr. Anfrage  
Übersetzung]
- Billet: hs., beids. beschr., Bochum, 22.12.1984
- Postkarte: hs., o.O. [Bochum Poststempel], o.Dat. [12.2.1985 Poststempel]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 2.3.1985
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Bochum, 5.4.1985 [betr. Übersetzung] mit – Postkarte: hs.,  
beids. beschr., Bochum, 10.5.1985
- Postkarte: hs., o.O. [Bochum Poststempel], o.Dat. [3.5.1986 Poststempel]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1985/1986?] mit 1 Beil.: Buchkopie [„Ö. S.: Der Weltgeist und die  
,Rede des Geistes‘ als Problem der Bildung“], 6 Bl. A4 (pag. 96-107) mit hs. Widmung von  
Ö. S.
- [Begleitschreiben fehlt] o. O., o. Dat., [1988]; mit 3 Beil. [1 Sonderdruck [„Ö. S.:  
Dekonstruktion, Gedächtnis und Dialektik. Zur Hegel-Interpretation Paul de Mans. In:  
Philosophie und Poesie. Otto Pöggeler zum 60. Geburtstag. Bd. II. Hrsg. v. Annemarie  
Gethmann-Siefert. Stuttgart: frommann-holzboog 1988. (= Spekulation und Erfahrung. 7/8.)  
S. 433-451.“ mit hs. Widmung v. Ö. S.]; 1 Sonderdruck [„Ö. S.: Roman Jakobson, Hans-  
Georg Gadamer, Elmar Holenstein: Das Erbe Hegels. II [Besprechung des Titeltextes] In:  
Hegel-Studien. Bd 20. Hrsg. v. Friedhelm Nicolin und Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier 1985 S.  
335-337“]; 1 Sonderdruck: [„Ö. S.: Phänomenologie des Geistes in gewandelten Perspektiven.  
In: Hegel-Studien. Bd 23. Hrsg. v. Friedhelm Nicolin und Otto Pöggeler. Bonn: Bouvier  
1988. S.291-303“]

Von B. F. an Ö. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 14.6.1984 [Antw. auf 27.5.1984] [betr.  
Übersetzung]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 27.3.1985 [betr. Übersetzung]

**SPANGENBERG, CHRISTA** (Ellermann Verlag, München):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 12.3.1992 [betr. Anfrage um Abdruck von zwei Zeilen aus der „Prinzessin in der Zwirnspeule“ in einem Mini-Kochbuch des Verlags]

**SPARKASSE BAD AUSSEE:**

- Billet: masch., sign. von N. N. und ?, o.O. [Bad Aussee], o.Dat. [1991]

**SPAT, GERTRUD** (Organisation Innsbrucker Wochenendgespräche):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Innsbruck, 10.3.1993 [betr. Innsbrucker Wochenendgespräch „Der Schriftsteller und der Tod“] mit 1 Beil. [Information, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Innsbruck, 4.8.1993 [betr. Innsbrucker Wochenendgespräch „Der Schriftsteller und der Tod“]
- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 16.9.1993 [betr. Innsbrucker Wochenendgespräch „Der Schriftsteller und der Tod“]
- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 11.10.1993 [betr. Innsbrucker Wochenendgespräch „Der Schriftsteller und der Tod“]
- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 6.12.1993 [betr. Innsbrucker Wochenendgespräch „Der Schriftsteller und der Tod“] [Beil. Zeitungsartikel, Fotos in Kopie – fehlen/entnommen?]

Von B. F. an G. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 18.4.1993 [Antw. auf 10.3.1993] [betr. Innsbrucker Wochenendgespräch „Der Schriftsteller und der Tod“]

**SPENCE, ED:**

- Billet: hs., o.O., 11.9.1987 [Englisch]
- Billet: hs., o.O., 15.5.1988 [Englisch]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O. [Denver], 18.1.1989 [Englisch]

**SPENCE, HANNELORE** (Washington University in St. Louis, Department of German Language and Literature):

- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 14.11.1986
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 1.12.1986
- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 3.12.1986 [Antw. auf 26.11.1986]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, St. Louis, 1.5.1987/18.5.1987
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., St. Louis, 4.7.1987

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen und Korr., St. Louis, 25.1.[1989]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1989]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1989]

Von B. F. an H. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Wien, 26.11.1986 [Antw. auf 14.11.1986]

**SPERCH, HEIDI** (Österreichisches College; Europäisches Forum Alpbach / Wien,  
Wissenschaftliches Sekretariat):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 2.7.1976

**SPERL, GERFRIED** (Chefredakteur Süd-Ost Tagespost):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 1.3.1983 [betr. Anfrage um Beiträge zur politischen Situation]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 2.5.1985 [betr. Anfrage um Beitrag „Nachdenken über Österreich“]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 6.12.1985 [betr. Anfrage um Beitrag für Jubiläumsausgabe am 27.2.1986]

**SPILLMANN, H.:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Willerzell, 30.9.1992

**SPITTEL, OLAF R.:**

- Brief: 3 Bl. masch. im Durchschlag mit hs. Ergänzung, Berlin, o.Dat. [1984] mit 1 Beil.  
[Erklärung betr. Mitarbeit an Science-Fiction-Band, 1 Bl.]

**SPITZENBERGER, ?** (Kinder- & Jugendbuchhandlung Lese-Fieber, Graz):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 24.7.1990

**SPITZER, HELGA** (Ö1 Club-Sekretariat):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat. [1996]

**SPITZER-NUNNER, EVA:**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 29.9.1992

**SPRANGER, MATTHIAS** (Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart, Abteilung Hörspieldramaturgie):

- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 27.2.1991 [betr. Einführungen zu Mándy-Hörspielen]

- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 21.3.1991 [betr. Einführungen zu Mándy-Hörspielen]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 27.3.1991 [betr. Einführungen zu Mándy-Hörspielen]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 24.4.1991 [betr. Einführungen zu Mándy-Hörspielen]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 28.7.1992 [betr. Beurteilung Stück von György Spiro]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 2.9.1992 [Antw. auf 8.8.1992] [betr. Beurteilung Stück von György Spiro und Anfrage bezüglich Übersetzung]

Von B. F. an M. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 16.3.1991 [Antw. auf 27.2.1991] [betr. Einführungen zu Mándy-Hörspielen]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 27.5.1991 [betr. Einleitungen]
- Brief: 2 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 8.8.1992 [Antw. auf 28.7.1992] [betr. Beurteilung Stück von György Spiro]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 17.9.1992 [Antw. auf 2.9.1992] [betr. Übersetzung Spiro-Hörspiel]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 9.11.1992 [betr. Übersetzung Spiro-Hörspiel]

**SPREITZ, JOSEF** (Stiftsgymnasium Seitenstetten, 7a Klasse):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Seitenstetten, 23.11.1986 in Kuvert

**STANEK, ZENO** (Österreichischer Bühnenverlag Kaiser & Co):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.11.2000 [Beil. [Verlagskatalog] entnommen] [eing. am 13.5.2013]

**SUMSER, SILVIA** (Übersetzergemeinschaft Literaturhaus Wien):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Wien, 12.3.1992 [betr. Aufnahme als Mitglied]

**SURBÖCK, FRANZ** (Abteilungsleiter Lehrer an berufsbildenden Schulen, Pädagogisches Institut NÖ):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Markierungen, Hollabrunn, 21.9.1987 mit 3 Beil. [Information, 2 Bl.; Programm, 1 Bl.; Formblatt, 1 Bl.]

**SVANDRLIK, RITA** (Universität Florenz, Istituto di lingue e letterature germaniche, slave e ugrofinniche):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen von U. T., verf. mit Uta Treder, Florenz, 10.11.1987 [betr. Lesung Italien]

Von B. F. an R. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung im Durchschlag, verf. an R. S. und Uta Treder, Wien, 2.12.1987 [Antw. auf 10.11.1987] [betr. Lesung Italien]

**SVAROVSKY, ULRIKE (Residenz Verlag):**

- Brief: 2 Bl. masch., Salzburg, 24.8.1976 [betr. Frankfurt-Aufenthalt]

**SWEED, E. BENNETT:**

- Billet: hs. mit hs. Notiz von B. F. auf Rückseite [Adresse], o.O., 12.12.1983

**SZÉPFALUSI, ISTVÁN:**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzungen, Bécs, 15.9.1993 [Ungarisch]

**SZIGETHY, IDA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Amsterdam, 11.5.1976
- 2 Kunstpostkarten: hs., o.O., 17.9.1980

**SZIGETVÁRY, KURT A.:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Mattsee, 11.1983
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Mattsee, o.Dat. [1985]
- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], beids. beschr., Birkfeld, 20.12.1990

**SZYSZKOWITZ, GERALD (ORF):**

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 20.7.1987

**SCHAARSCHMIDT, ELISABETH:**

- Brief: 1 Bl. hs., Hofheim-Wildsachsen, o.Dat. [1985/1986]

**SCHACHINGER, JOHANNES (2. Botschaftssekretär, Österreichische Botschaft New Delhi):**

- Brief: 1 Bl. masch., New Delhi, 16.10.1990 [betr. Indien-Reise]

**SCHADER, ANGELA (Neue Zürcher Zeitung Redaktion):**

- Fax: 1 Bl. masch., Zürich, 17.9.1998 mit 1 Beil. [Entwurf Zeitungsartikel von B. F.: Illusionen vom neuen Leben. Ein Roman von Orhan Pamuk, 3 Bl.] [Beil. 2 x Zeitungsartikel NZZ vom 7.10.1998 – entnommen]

**SCHADT, ALEXANDER** (MANZ Lektorat, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 11.6.1992 [betr. Anfrage um Beitrag für Schulbuch]

**SCHÄFER, HANNELORE** (Volksbildungswerk Weißenburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Weißenburg i. Bay., 23.2.1991

**SCHÄFER, HILDEGARD:**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Goldbach, 9.1983 [betr. Anfrage Beitrag für Anthologie „Die ungewöhnlichsten Liebesgeschichten“]
- Brief: 1 Bl. masch., Goldbach, 2.10.1983 [betr. Beitrag für Anthologie „Die ungewöhnlichsten Liebesgeschichten“]
- Brief: 1 Bl. masch., Goldbach, 14.11.1983 [betr. Beitrag für Anthologie „Die ungewöhnlichsten Liebesgeschichten“]
- Brief: 1 Bl. masch., Goldbach, 25.11.1983 [betr. Anthologie „Die ungewöhnlichsten Liebesgeschichten“]

**SCHÄFFER, EVA** (Theater im Keller, Redaktion Neue Zeit, Graz):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Graz, 14.4.1989 [betr. Inszenierung von György Spiro: „Hühnerköpfe“] [Beil. Rezensionen – fehlen/entnommen?]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 21.10.1989 [Beil. Fotos – fehlen]

**SCHAFFER, WERNER** (Pfarre Hallein, Arbeitskreis „Wir und die Dritte Welt“/„Wir in der EINEN Welt“):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, verf. mit Johann Rasp, Salzburg, 9.10.1983
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen in Kopie, verf. mit Johann Rasp, Salzburg, 25.10.1983
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Salzburg, 5.12.1983 mit 1 Beil. [Kopie Martin Gutl: „Er führt uns heim“, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzung, Salzburg, 10.1987
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Salzburg, 15.10.1990

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzung, Salzburg, 27.10.1992
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Salzburg, 10.1993
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Salzburg, 2.10.1994
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Salzburg, 10.1995

**SCHAFFLER, WOLFGANG** (Gründer Residenz Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 5.3.1976 [betr. „Die Mystifikationen der Sophie Silber“]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 25.2.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 5.4.1983 mit 1 Beil. [Antwort von W. S. auf einen Artikel, 4 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., unsign., verf. mit Kurt Biak, Salzburg, 14.9.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 14.9.1983 mit 1 Beil. [Antwort von W. S. auf einen Artikel, 4 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 18.1.1984 [betr. Lesebuch „Lesezeichen 1“ mit Beitrag von B. F.: „Statt Völkerball“]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 18.1.1989

Von B. F. an W. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Wien, 3.3.1983 [Antw. auf 25.2.1983]

**SCHAFFNER, ALFRED:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Veltheim, 30.11.1991 [betr. Brugger Literaturtage]
- Kunstpostkarte: hs., Veltheim, 4.1.[1992] [betr. Brugger Literaturtage]

**SCHAFLEITNER, ERIKA** (Residenz Verlag):

- Briefkarte: masch. mit hs. Ergänzung, Salzburg, o.Dat. [1993] [betr. Anzeige in Standard]

**SCHAFROTH, HEINZ** (ETH Zürich; Neue Zürcher Zeitung):

- Brief: 1 Bl. hs., St. Luc, 2.1.1986
- Ansichtskarte: hs., o.O., o.Dat. [17.7.1986 Poststempel]
- Ansichtskarte: hs., Alfermée, 1.9.1986
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Alfermée, 18.6.1987
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Alfermée, 12.4.1988
- Ansichtskarte: hs., o.O., o.Dat. [9.10.1988 Poststempel]
- Ansichtskarte: hs., Kefalonia, 14.11.1988

- Brief: 1 Bl. hs., Alfermée, 25.3.1990
- Brief: 2 Bl. hs., Alfermée, 7.7.1991
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Alfermée, 6.11.1991
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Budapest, 18.4.1994
- Ansichtskarte: hs., Alfermée, 5.11.1995

**SCHALE, JOCHEN** (Süddeutscher Rundfunk Stuttgart, Abteilung Hörspieldramaturgie):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Stuttgart, 23.3.1976 [betr. Anfrage Übersetzung Mándy: „Tárgyak“] mit 1 Beil. [Antwort masch. im Durchschlag, unsign., Oberweiden, 8.4.1976]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 13.5.1976 [betr. Übersetzung Mándy-Hörspiel]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 31.5.1976 [betr. Übersetzung Mándy-Hörspiel; Weöres-Ausgabe]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 2.7.1976 [betr. Mándy-Übersetzung; Weöres-Gutachten]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 17.9.1976 [Antw. auf 13.9.1976]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 10.2.1983 [betr. Mándy-Hörspiel „Szivarfüstkeringő“; „Die Nacht des Kellners“]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 28.3.1983 [betr. Mándy: „Szép álkomat kislány“; „Janosch in der Leitung“; „Premiere“]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 16.5.1983 [betr. Mándy-Übersetzung; Wieland-Preis-Nominierung]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 13.6.1984 [betr. Gutachten; Übersetzung Mándy, Szakonyi; „Schriftsteller im Mantel“; „Fleischer“]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 15.8.1984 [betr. Mándy: „Schriftsteller im Mantel“]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 5.3.1985 [betr. Hörspiel von Istvan Eörsi]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 25.3.1985 [Antw. auf 11.3.1985] [betr. Szakonyi-Hörspiel; Istvan Eörsi-Hörspiel]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 29.3.1985 [betr. Manuskript von Artisjus – Sendung über Mándy?]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 8.5.1985 [Antw. auf 14.4.1985] [betr. Übersetzung und Bearbeitung Hörspiel]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 17.5.1985 [Antw. auf 13.5.1985] [betr. Mándy: „Abbruch-Welt“]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 29.11.1985 [betr. Mándy-Besprechung; „Binnengespräche“]

- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 13.12.1985 [betr. Mándy-Hörspiel]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 13.1.1986 [Antw. auf 8.1.1986] [betr. Übersetzung Mándy-Hörspiel; „Binnengespräche“]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 24.3.1986 [betr. „Binnengespräche“; Hörspiel zu Weöres-Stück]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 9.3.1987 [betr. Mándy-Hörspiel]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 29.4.1988 [betr. Mándy-Übersetzung; Mészöly-Hörspiel; „Tingeltangel“]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 16.5.1988 [betr. György Spiró-Hörspiel]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 20.6.1988 [betr. Minihörspiel „Der Text-Hund“; Vorschlag Spiro]

Von B. F. an J. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 9.4.1983 [Antw. auf 28.3.1983] [betr. Beurteilung Iván Mándy: „Schöne Träume, Mädchen“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 10.9.1984 [Antw. auf 15.8.1984]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 6.2.1985 [betr. Übersetzung Hörspiel von Károly Szakonyi]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 11.3.1985 [Antw. auf 5.3.1985] [betr. Beurteilung Hörspiel von Eörsi]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 14.4.1985 [Antw. auf 25.3.1985] [betr. Szakonyi-Text; Beurteilung Text Halmy: „Mein Pferd, der schwarze Hengst“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., beids. beschr., Wien, 13.5.1985 [Antw. auf 8.5.1985] [betr. Beurteilung Iván Mándy: „Demolierte Welt“; Endre Vészi: „Der liebe Gott in Jeans“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 8.1.1986 [Antw. auf 13.12.1985] [betr. Beurteilung Iván Mándy: „Vernissage im Souterrain“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 12.3.1987 [Antw. auf 9.3.1987] [betr. Beurteilung Mándy: „Ismerkedő“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., beids. beschr., Wien, 19.1.1988 [betr. Hörspiel B. F. „Bin ich am Leben geblieben?“ [„Tingeltangel oder bin ich noch am Leben?“]; Mándy: „Der Kranz“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 7.3.1988 [betr. Mándy: „Der Kranz“; Mikló Mészöly: „Etüde für zwei alte Stimmen“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 10.4.1988 [betr. Mészöly-Hörspiel]

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Wien, 2.6.1988 [betr. Spiró:  
„Geplätscher“; Károlyi Szakonyi: „Stirnschuss“; Gyula Kurucz: „Feine Leute“; Endre Vészi:  
„Der silberne Becher“; László Németh: „Frau Bodnar“]

**SCHAMBERGER, EVELYN** (Ohrbuch Verlag, München):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 20.2.1989 mit 1 Beil. [Informationsblatt, 1 Bl.]

**SCHAPER, MICHAEL** (Redaktion GEO):

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 12.1.1989 [betr. Übersetzung Dramolett von György Spiró]  
[Beil. Kopie Spiro-Text – fehlt]

**SCHÄPERS, ROLAND** (Leiter Max Hueber Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Ismaning, 6.1987

**SCHARANG, MICHAEL** (Bowling Green State University, Ohio, Department of German):

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], o.O., o.Dat. [1987]

**SCHARF, FRANZ:**

- Postkarte: masch., unsign., Wien, o.Dat. [3.1.1983 Poststempel]

**SCHARFENORTH, HEINER** (Redaktion architektur & wohnen, Jahreszeiten-Verlag, Hamburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 3.6.1983 [betr. Beitrag für „architektur & wohnen“]

**SCHARINGER, SIGRID:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 2.5.1993

**SCHARKAWY, MAMDOUH:**

- Billet: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], Wien, o.Dat. [Zeitraum 1980-1985?]

**SCHATEK, ALEXANDER:**

Von A. S. an Dritte:

*Von A. S. an Die Presse, Chefredaktion:*

- E-Mail: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen von N. N., o.O., 15.10.2001

**SCHEDERBERGER, ELLNA MAJ (Club alpha):**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F., Wien, 28.9.1992

**SCHELLANDER, HARALD („pronto“ PR, Klagenfurt):**

- Brief: 1 Bl. masch., Klagenfurt, 29.7.1992 [betr. Veranstaltungsreihe „Kinder des Regenbogens“]

**SCHERBER, KLAUS-DIETER:**

- Brief: 1 Bl. hs., Sankt Augustin, 21.9.1990

**SCHERER, EUGEN (Niederösterreich-Gesellschaft für Kunst und Kultur):**

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 5.1.1983 [betr. Symposium „Literatur und Philosophie“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 24.2.1983
- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 3.3.1983 [betr. „Niederösterreich-Wochen“ – Ausstellung in Palais Palfy]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 2.2.1984

**SCHERER, HANS (Redaktion FAZ):**

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 20.3.1995

Von B. F. an H. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 3.4.1995 [Antw. auf 20.3.1995]

**SCHERL, INGRID:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat. [1985/1986] [betr. Dissertation zum Thema „Schreiben als Therapie“]
- Postkarte: hs., o.O. [Wien Poststempel], o.Dat. [17.9.1986 Poststempel]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wien, 18.3.1989

**SCHERL, MARGOT (Solidaritätskomitee Dr. Ingrid Strobl):**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., unsign., Wien, 23.1.1989

**SCHIEBEL, ALEXANDER (dam. Obmann Book-Aid):**

- Brief: 3 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., unsign., Salzburg, 5.1987

**SCHIESSER-TILL, CHRISTA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Zürich, 1.1984

**SCHIMPF, OTTO** (Geschäftsführer Jugend & Volk Verlag, Wien-München):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.2.1989

**SCHLAG, EVELYN:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O., 10.11.1994

**SCHLAPOBERSKAJA, S.:**

- Ansichtskarte: hs., o.O. [Moskau – Russland?], o.Dat. [1991]

**SCHLEPPNIK, ALFRED** (Chefdramaturg Volkstheater Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 14.9.1984 [betr. Veranstaltung zum Nationalfeiertag „Oh, du mein Österreich“] mit 2 Beil. [Programm mit hs. Notiz von B. F.?, 1 Bl.; Organisatorisches, 1 Bl.]

**SCHLORHAUFER, WALTER:**

- Brief: 1 Bl. hs., Innsbruck, 4.11.1993
- Brief: 1 Bl. hs., Innsbruck, 5.12.1993

**SCHLÖSSER, MONIKA** (Agora Verlag, Berlin):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 22.2.1984 [betr. Buch-Projekt „Wald-Wunder“]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 20.6.1984

**SCHLOTT, JUTTA:**

- Brief: 1 Bl. hs., Schwerin, 14.3.1993
- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., o.O. [Cottbus?], 11.1993
- Billet: hs., o.O., 2.1.1994
- Postkarte: hs., Foto aufgeklebt, Cottbus, 20.9.1994

**SCHMID, HELGA** (Kultur- und Presserat, Österreichische Botschaft Berlin; Österreichisches Kulturinstitut Warschau):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Anmerkung, Berlin, 12.5.1987 [betr. Lesungen in DDR]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Berlin, 6.8.1987 [betr. Lesungen in DDR]

- Brief: 2 Bl. masch., Berlin, 9.3.1989 [betr. Lesereise DDR]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 26.5.1989 [betr. Lesungen in DDR]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 7.8.1989 [betr. Lesungen in DDR]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 28.9.1989 [betr. Lesungen in DDR]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Warschau, 24.1.1992 [betr. Lesung in Polen – „Woche österreichischer Gegenwartsliteratur“]

Von B. F. an H. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 28.5.1987 [Antw. auf 12.5.1987] [betr. Lesungen in DDR]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 29.3.1989 [Antw. auf 9.3.1989] [betr. Lesungen in DDR]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 19.2.1992 [Antw. auf 24.1.1992] [betr. Lesung Polen]

**SCHMID, WILHELM:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O., 3.7.1985
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O. [Bern?], 21.4.1984

**SCHMID, ?:**

Von B. F. an ? S.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. im Durchschlag, Altaussee, 20.5.1993 [betr. Beurteilung Übersetzung Monozloy: „Tod eines Millionärs“]

**SCHMIDT, ANDREA (K.Ö.St.V. Babenberg im ÖCV):**

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Dorothea Wuchse und Elisabeth Geyer, Graz, 19.10.1994

**SCHMIDT, BÉATRICE (Kulturtäter):**

- Brief: 1 Bl. masch., Biel, 17.11.1995 [betr. Lesung in Biel]

**SCHMIDT, JOACHIM (Studienleiter Evangelische Akademie Tutzing):**

- Brief: 1 Bl. masch., Tutzing, 18.4.1986 [betr. Tagung „Erzählte Welt“]

**SCHMIDT, MARGIT (Bruno Kreisky Forum für internationalen Dialog):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 20.2.1995 [betr. Anfrage Jury Wettbewerb]

**SCHMIDT, NICOLE** (Chefredaktion Skylines, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 1.4.1992 [betr. Anfrage für Beitrag zu Bordmagazin „Skylines“ (Austrian Airlines)]

Von B. F. an N. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 8.12.1992

**SCHMIDT-DENGLER, WENDELIN** (Institut für Germanistik, Universität Wien):

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Wien, 17.12.1989 [Antw. auf 5.12.1989]

Von B. F. an W. S.-D.:

- Brief: 2 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 5.12.1989

**SCHMITT, EVELYNE** (Maître de conférences, Université de Haute Alsace, Faculté des Lettres et Sciences Humaines):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Colmar, 8.7.1988 [betr. Anfrage Übersetzung eines Werks von B. F.]

**SCHMITT, W. CHRISTIAN** (Redaktionsstube Schmitt, Darmstadt):

- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 3.6.1983 [betr. Börsenblatt-Interview anlässlich „Die Traumgrenze“]
- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 10.6.1983 [betr. Börsenblatt-Interview anlässlich „Die Traumgrenze“]
- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 27.7.1983 [betr. Börsenblatt-Interview anlässlich „Die Traumgrenze“] [Beil. redigiertes Interview – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 4.10.1983 [betr. Börsenblatt-Interview anlässlich „Die Traumgrenze“] [Beil. Beleg: Interview Börsenblatt – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 12.9.1984
- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 12.11.1984 [betr. Bilderbuch-Prominenten-Tip] [Beil. „Bunte Hund“-Presse-Info – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Darmstadt, 21.11.1984 [betr. Autorenumfrage Kritiker] mit 1 Beil. [Kopie Artikel Buchreport Nr. 41, 11.10.1984 „Dr. Herbert Fleissner wirft Marcel Reich-Ranicki Verdummung der Leser vor“]
- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 22.1.1985 [Beil. Plakat Bunte-Hund-Empfehlungsliste – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Darmstadt, 3.6.1985

- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 2.9.1986, mit 2 Beil. [1 Publikationshinweis in Kopie; 1 Rücksendeformular]

**SCHMITZ, ANDRES:**

- Brief: 1 Bl. masch., Bonn, 26.10.1992

**SCHMITZ, KLAUS (Südwestfunk, Hörspiel-Dramaturgie):**

- Brief: 1 Bl. masch., Baden-Baden, 13.2.1990 [betr. Kurzhörspielreihe „Sprichwörter – Sprüche – Redensarten“]

**SCHMITZ, P. MICHAEL:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Remagen, 28.3.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Rolandseck, 7.10.1996

**SCHMITZ, RAINER (SZ – Süddeutsche Zeitung Magazin):**

- Brief: 1 Bl. masch., München, 6.12.1990 [betr. Galerie Schriftsteller in Kinderbildnissen]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 6.5.1991 [Antw. auf 14.12.1990] [betr. Galerie Schriftsteller in Kinderbildnissen]
- Brief: 1 Bl. masch., München, o.Dat. [1993] [betr. Galerie Schriftsteller in Kinderbildnissen]

Von B. F. an R. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 14.12.1990 [Antw. auf 6.12.1990] [betr. Fotos und Schulzeugnisse – Galerie Schriftsteller in Kinderbildnissen]

**SCHMITZ, THOMAS (Lektorat Patmos Verlag, Düsseldorf):**

- Brief: 1 Bl. masch., Düsseldorf, 5.8.1992 [betr. Anfrage Beitrag]

Von B. F. an T. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 5.9.1992 [Antw. auf 5.8.1992]

**SCHMITZ, WANDA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Sinzig, o.Dat. [1987]

**SCHMITZ, WERNER:**

- Brief: 1 Bl. masch., Sinzig, 20.10.1988

**SCHMÖLZER-EIBINGER, SABINE** (Franz-Nabl-Institut Graz):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 14.5.1990 [betr. Grazer Gruppe]

**SCHMUTZER, DIETER** (Österreichische AIDS-Hilfe, Information und Öffentlichkeitsarbeit):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 25.4.1990
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzung, beids. beschr., verf. mit Kurt Krickler und Gabriele Traun-Vogt, Wien, 6.1991 mit 1 Beil. [Hinweis, 1 Bl.]

**SCHNEDITZ, THOMAS:**

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Karl Rittmann, Graz, 23.9.1987 mit 1 Beil. [Personenliste, 1 Bl.]

**SCHNEDL, HANNA** („Die Leselampe“ – Salzburger Literaturforum):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 8.3.1976

**SCHNEEBERGER, FRANZISKA** (Universität Salzburg):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Salzburg, 26.6.1990 [betr. Konversatorium über Widerstand im Salzkammergut]

**SCHNEID, ?** (Bücher Schneid, Salzburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 5.1.1991
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 5.1.1992
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 5.1.1993

**SCHNEIDER, ADELHEID** (Gemeindebücherei Laxenburg):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Laxenburg, 18.1.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Laxenburg, 15.4.1993

**SCHNEIDER, FRANZ** (Amnesty International, Österreichische Sektion):

- Brief: 2 Bl. masch., verf. mit Wolfgang Aigner, Wien, 20.1.1988 [betr. Anfrage Beitrag Anthologie]

**SCHNEIDER, GUSTAV:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 19.1.1995

**SCHNEIDER, PETER-PAUL** (Deutsche Schillergesellschaft, Handschriftenabteilung):

- Brief: 1 Bl. masch., Marbach am Neckar, 12.1.1987 mit 1 Beil. [Fragebogen, 1 Bl.]

**SCHNEIDER, VOLKER** (Geschäftsführer VHS Kaiserslautern):

- Brief: 1 Bl. masch., Kaiserslautern, 9.12.1988

Von B. F. an V. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, o.O., o.Dat. [1989] [Antw. auf 9.12.1988]

**SCHNEPP-ROTH, FRIEDERIKE, GEB. ROTH** (Verlag der Autoren; Süddeutscher Rundfunk  
Stuttgart, Hörspieldramaturgie):

- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 5.6.1984 [betr. Hörspiel-Gutachten]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 18.4.1985 [betr. Bearbeitung Übersetzung eines Szakonyi-Hörspiels; Halmy-Gutachten]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, verf. mit Peter Urban, Stuttgart, 2.1988
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Stuttgart, o.Dat. [1988]
- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 14.7.1988 [betr. Gutachten Horváth-Hörspiele]

Von B. F. an F. S.-R.:

- 2 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 19.7.1988 [Antw. auf 14.7.1988] [betr. Horváth-Hörspiele „Höllenfahrt“, „Lehrgang“]

**SCHÖFFER, HUGO** (Projektleiter 5. Literaturfest der Berufsschule für Buchhändler, St. Pölten):

- Brief: 1 Bl. masch., St. Pölten, 27.4.1996 mit 2 Beil. [Information, 1 Bl.; Programm, 1 Bl.]

**SCHOISWOHL, MARTIN** (Redakteur Kirchenzeitung):

- Brief: 2 Bl. masch., Salzburg, 25.4.1988 [betr. Anfrage Beitrag für Reihe „Literatur in der Kirchenzeitung“]

**SCHOLIAN, HANS-MICHAEL:**

- Kunstpostkarte: hs., Wuppertal, o.Dat. [6.10.1981 Poststempel]

**SCHOLLAK, SIGMAR:**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Berlin, 2.3.1992

**SCHOLTEN, RUDOLF** (BM für Unterricht und Kunst):

- Telegramm: masch., Wien, 5.7.[1991]

Von B. F. an R. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 21.12.1992 [betr. Lotte Lichtblau]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Korr., unsign., Altaussee, 5.8.1996

**SCHÖNDORFER, KARL** (Autogrammsammlergemeinschaft Wien):

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, o.Dat. [1991]

**SCHÖNFELD, THOMAS** (Professor Universität Wien, Institut für Anorganische Chemie):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wien, 19.2.1986 mit 2 Beil. [Entwürfe in Kopie, je 1 Bl.]

**SCHÖNFELLINGER, NORA** (Kulturelle Arbeitsgemeinschaft Grundlsee):

- Brief: 1 Bl. masch., Grundlsee, 6.10.2000 [betr. Buchpräsentation „Die Geschichte vom Stainzer Kürbiskern“]

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [2001]

**SCHÖNLEITNER, ERNST** (Verein zur Darstellung persischer Folklore):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 7.5.1995

**SCHÖPF, PETRA:**

- Brief: 1 Bl. hs., Meran, 15.5.1990 [betr. Diplomarbeit über B. F.s Kinderbücher; Bitte um Interview]

**SCHORN, HUBERT** (Grafik-Design Hubert Schorn):

- Brief: 1 Bl. hs. in Kopie, Herzogenburg, o.Dat. [1994]

**SCHOTT, CHRISTIANE** (Kulturredaktion Deutsches Allgem. Sonntagsblatt):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, o.O., 8.4.1992

Von B. F. an C. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 25.4.1992 [Antw. auf 8.4.1992]

**SCHRADER, HANS-JÜRGEN** (Université de Genève, Faculté des Lettres, Département de langue et de littérature allemandes; Genfer Gesellschaft für deutsche Kunst und Literatur):

- Brief: 1 Bl. masch., Genf, 16.7.1991
- Brief: 1 Bl. masch., Genf, 31.10.1991

**SCHRAMEK, KARL** (Österreichisches Kulturinstitut Budapest):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Budapest, 18.10.1984 [Beil. Ausgabe „Uj Tükör“ mit Artikel über B. F. – fehlt?]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung und Korr., Budapest, 26.9.1985 [betr. Lesung Budapest]

**SCHREIBER, HELGA** (Buchhaltung Max Hueber Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Ismaning, o.Dat. [1986]

**SCHREITER, CHRISTIANE** (Sekretariat Taschenbuchlektorat, Insel Verlag, Frankfurt/M.):

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 14.12.1987 [betr. 2. Auflage Anthologie „Istanbul“ mit Auszug aus „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“]

**SCHRÖDER, ?** (Amnesty International, Sektion BRD, Bezirk 3480, Gruppe 1258):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, verf. mit N. N., o.O., o.Dat.

**SCHRÖDER, JOACHIM** (Bezirksgericht Bad Aussee):

- Beschluss: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, beids. beschr., Bad Aussee, 11.12.1996

**SCHRÖER, ROLFRAFAEL** (Künstlerdorf Schöppingen):

- Brief: 1 Bl. hs., Schöppingen, 3.2.1995
- Brief: 1 Bl. masch., Schöppingen, 25.4.1995 [betr. Hörspielgalerie im Künstlerdorf]

**SCHROTT, RAOUL:**

- Brief: 1 Bl. masch., Seillans, 8.1.1994 [betr. Anfrage um Vorwort für Sabbhatin Ali: „Madonna im Pelz“]

**SCHUH, FRANZ** (Grazer Autorenversammlung):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, o.Dat. [1976] mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Ausseerland], 28.7.1987

**SCHULDES, ULRIKE** (Lektorat Aare Verlag, Frankfurt/M.; Verlag Sauerländer):

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 21.2.1996 [betr. Manuskript und Vertrag]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von N. N. [B. F.?], Frankfurt/M., 28.2.1996 [betr. Vertrag Donna & Dario]
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 21.3.1996
- Billet: hs., o.O., 6.1996
- Billet: hs., o.O., 14.8.1996
- Briefkarte: hs., Frankfurt/M., 4.11.1996 [Beil. Umschlagdruck – fehlt/entnommen?]
- Billet: hs., o.O., 17.12.1996 [Beil. Belegexemplar „Donna & Dario“ – fehlt]

**SCHULTES, BEATRIX** (Gruppensprecherin der Amnesty-International-Gruppe Hohenau):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Hohenau, 19.9.1985

**SCHULTZE, HANS-JÜRGEN:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Weimar, o.Dat. [1983] [betr. Leipziger Buchmesse]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Weimar, 20.1.1983
- Ansichtskarte: hs., Weimar, 22.1.1983
- Kunstpostkarte: hs., verf. mit Dato Dawlianidse, Weimar, 29.5.1983
- Kunstpostkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, Weimar, 27.9.1985
- Kunstpostkarte: masch. mit hs. Ergänzungen, Weimar, 12.1985
- Kunstpostkarte: hs., Weimar, 1.2.1986
- Kunstpostkarte: hs., Weimar, 13.2.1989

**SCHULZ, ANGELA** (Projektreferentin Thomas-Morus-Akademie, Bensberg):

- Brief: 1 Bl. masch., Bensberg, 13.9.1991 [betr. Akademie-Tagung]

**SCHULZE, M. W.** (Buchhandlung H. O. Schulze, Lichtenfels):

- Brief: 1 Bl. masch., Lichtenfels, 7.3.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Lichtenfels, 11.4.1988 [Antw. auf 20.3.1988]

Von B. F. an M. W. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 20.3.1988

**SCHUPFER, ANDREA** (Poesie im Ausseerland):

- Brief: 1 Bl. masch., Altaussee, 16.6.1988 [Beil. Entwurf Programmheft – fehlt]
- Billet: hs., verf. mit Peter Musek, o.O., o.Dat. [2001]

**SCHÜRRER, HERMANN** (Freibord – Kulturpolitische Gazette):

- Brief: 1 Bl. hs. mit masch. Brief auf Rückseite, Wien, 24.8.1976 [betr. Gedichtsonderheft]

**SCHÜSSEL, WOLFGANG** (Wirtschaftsminister):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 5.7.1991

**SCHÜBLER, INGRID** (GEDOK Stuttgart, 1. Vorsitzende):

- Brief: 1 Bl. masch., Stuttgart, 27.3.1984 [betr. Lesung Stuttgart]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Stuttgart, 22.5.1984 [betr. Lesung Stuttgart] [Beil. Zeitungsbericht – fehlt/entnommen?]

**SCHUSTER, C.** (Stadtbücherei Düren):

- Brief: 1 Bl. masch., Düren, 7.7.1987 [betr. Literaturprojekt „Die Welt – ein Traum? Utopie – Science fiction – Fantasy“] mit 2 Beil. [Vertrag, sign. von B. F., 1 Bl.; Stadtplan, 1 Bl.]

**SCHUSTER, ERIKA** (Katholische Aktion Österreichs/Buch und Schrifttum):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.12.1985

**SCHUTTING, JULIAN/JUTTA:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 1.9.1993

**SCHWAB, URSULA** (LVG):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 10.1.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 9.3.1983 mit 1 Beil. [Unterlagen Sozialfonds, 2 Bl.]

**SCHWARZ, BRIGITTE** (Literar-Mechana, Abt. Repartierung):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 29.5.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.5.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.5.1989

**SCHWARZ, CLAUDIA** (Werbung Österr. Buchklub der Jugend):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 8.1989

**SCHWARZ, WALTRAUT** (Universität Bologna, Prof. für deutsche Sprache und Literatur):

- Brief: 2 Bl. masch., Bologna, 24.5.1981

**SCHWEIGHOFER, CHRISTINA** (Red. Spectrum, Die Presse):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 28.12.1993 [betr. Beitrag für Spectrum, Thema „Was ich lese“]

Von B. F. an C. S.:

- Brief: 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [1993/1994?] [Antw. auf 28.12.1993] [Beitrag für Spectrum, Thema „Was ich lese“]

**SCHWENDTER, ROLF** (Grazer Autorenversammlung):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., beids. beschr., Wien, o.Dat. [1989] mit 1 Beil. [Fragebogen, 9 Bl.]
- Brief: 3 Bl. hs. in Kopie, Kassel, 22./23.5.1989

Von B. F. an R. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 2.4.1989 [Antw. auf o.Dat. [1989]] [betr. Austritt aus der GAV]

**SCHWENZER, HILDEGARD** (ZDF Programmdirektion HR Fernsehspiel und Film):

- Brief: 1 Bl. masch., Mainz, 30.9.1986 [betr. Reise München]

**SCHWERGER, MAREN:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Mersin, 15.10.1998 in Fax von Erwin Lucius an B. F.: 3 Bl. masch., Istanbul, 16.10.1998 [betr. Türkei-Reise von B. F.] [eingeordnet unter LUCIUS, ERWIN]

**Schwittajski, ?** (Deutsche Bundesbahn):

- Brief: 1 Bl. masch., Mainz, 17.11.1986

**Schwob, Georg** (Austria-Versicherungen):

Von B. F. an G. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Wien, 19.2.1990

**Stainzer Literatursommer Organisationskomitee:**

- Brief: 1 Bl. hs., Stainz, 21.6.2001

- Brief: 1 Bl. hs., Wald Süd, 21.6.2001

**Stamm, Rudolf** (Korrespondent NZZ – Neue Zürcher Zeitung):

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 15.1.1986 [betr. Beitrag für NZZ]
- Einladung: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 8.[1988]

**Stampfer, Erwin** (HBLA Raumberg):

- Brief: 1 Bl. masch., Irdning, 21.10.1996 [betr. Anfrage Interview und Fotoaufnahmen für Projekt Ton-Dia-Schauen]

**Stampfer, Margarete:**

- Billet: hs., beids. beschr., St. Marein, 1.10.1985

**Standard-Redaktion:**

Von B. F. an die Standard-Redaktion:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 5.2.1989

**Stanek, Kitty** (Österr. Bühnenverlag Kaiser & Co.):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 27.2.1985
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.5.1985 [betr. Anfrage Buchreihe Becsi: „Experiment und Aufbruch“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 30.7.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 28.8.1986 mit 1 Beil. [Werbung „Daphne und Io“, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 18.2.1987
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 15.10.1987 [betr. Anfrage für Theaterstück für Volkstheater Wien]

**Stang, Barbara** (Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Aufbau-Verlag):

- Visitenkarte [10 Beil. Artikel über B. F. und ihre Werke – entnommen]
- Brief: 1 Bl. masch. mit Zeichnung, Berlin, 2.7.2001
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 3.7.2001

Von Dritten an B. S.:

*Von Joan Robertson an B. S.:*

- E-Mail: 1 Bl. masch. mit hs. Anmerkung von B. S. in Kopie, Dunedin, 27.5.2003

**STANGL, FRANZ** (Leiter ARGE Deutsch):

- Brief: 1 Bl. masch., Oberwart, 4.6.1996 [betr. Seminar „Gott gefragt?! – Spuren der Transzendenz in der modernen Literatur“]

**STAPELBERG, PETER** (VHS „an der Halle“, Ostfildern):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Ostfildern, 21.10.1992 [betr. „Tage der Begegnungen der Kulturen“] mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]

**STARK-TOWLSON, HELEN** (Regionalbibliothek Bern):

- Brief: 1 Bl. masch., Ittigen, 2.5.1995 [betr. Lesung in Bern]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., Bern, 11.10.1995 [betr. Lesung in Bern]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Bern, 3.11.1995 [betr. Lesung in Bern]

Von B. F. an H. S.-T.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung im Durchschlag, o.O., 14.5.1995 [Antw. auf 2.5.1995]

**STAUDINGER, FRANZ JOSEF** (Honorar-Buchhaltung Residenz Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 25.8.1993

**STAUFFER, ROBERT:**

- Brief: 1 Bl. masch. auf Kopie mit hs. Ergänzung von N. N., Sils-Maria, 7.9.1983
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Korr., München, 17.12.1989 [betr. Band mit Weöres-Übersetzung] mit 1 Beil. [Beiträge aus Verlagsprogramm Artisjus, 2 Bl.]
- Briefkarte: masch., München, 8.1.1990 mit 1 Beil. [Brief von R. S. an Hans-Ulrich Müller-Schwefe: 2 Bl. masch. in Kopie, München, 8.1.1990 [betr. Band mit Weöres-Übersetzung]]
- Briefkarte: masch., München, 30.1.1990 mit 1 Beil. [Brief von Hans-Ulrich Müller-Schwefe an R. S.: 1 Bl. masch. in Kopie, Frankfurt/M., 23.1.1990 [betr. Neuausgabe Band mit Weöres-Übersetzung]]

Von R. S. an Dritte:

*Von R. S. an Elisabeth Borchers (Suhrkamp Verlag):*

- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, München, 24.11.1989 [betr. Band mit Weöres-Übersetzung]

An R. S. von Dritten:

*An R. S. von Hans-Ulrich Müller-Schwefe (Suhrkamp Verlag):*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, München, 30.11.1989 [Antw. auf 24.11.1989] [betr. Band mit Weöres-Übersetzung]

**STEFAN, VERENA:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O., 26.7.1990

**STEIBL, RIDI** (Amt der steiermärkischen Landesregierung, Landesamtsdirektion, Referat Frau-Familie-Gesellschaft):

- Brief: 2 Bl. masch., verf. mit Emil Breisach, Graz, 23.3.1995 [betr. Symposium „Die Frau in den Kulturen der Welt“]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 27.6.1995 [betr. Symposium „Die Frau in den Kulturen der Welt“]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, o.Dat. [1995] [betr. Lesung im ORF Steiermark „Hexenherz“]

**STEIERMÄRKISCHE LANDESREGIERUNG:**

Von B. F. an die S. L.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 19.11.1988

**STEIN, PETER** (Salzburger Festspiele):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 6.6.1996 [betr. Beitrag zu Programmheft]

**STEINDL, SUSANNE** (BORG Hartberg, Schülerin):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Hartberg, 28.5.[Zeitraum 1977-1981?]

**STEINER, BERND** (Mithrsg. Verena Eggmann):

- Briefkarte: masch., Zürich, 8.6.1988 [betr. Band über Bäume]

**STEINER, KATHY** (Director International Office, Washington University in St. Louis):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, St. Louis, 11.8.1986

**STEINHAUER, URSULA** (FAZ Honorarbuchhaltung):

- Fax: 1 Bl. masch., o.O., 13.3.1996

**STEINRINGER, PETER PAUL** (Landesschulrat für Tirol, Tiroler Kulturservicestelle):

- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 4.5.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 7.7.1989

- Billet: hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], verf. mit Hubert Außerlechner, o.O. [Innsbruck], o.Dat. [2001]

**STEINWENDTNER, BRITA** (Rauriser Literaturtage):

- Foto: hs., o.O. [Steyr Poststempel], o.Dat. [26.7.2004 Poststempel] [Foto: B. S. mit B. F. in Garten von B. F.] [entnommen und einsortiert unter Lebensdokumente, Fotos, Fotos mit Barbara Frischmuth]

**STERN, JOHANNES** (Informationsdienst für Bildungspolitik und Forschung):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 29.8.1990

**STERNTHAL, ELFRIEDE:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Graz, 14.5.1994
- Briefkarte: hs., o.O., o.Dat. [1994]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [6./7.1994]
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Graz Poststempel], o.Dat. [30.6.1995 Poststempel]

**STEUER, ?** (Sektionsrat, Österreichische Jugendschriften Kommission, BM für Unterricht und Kunst):

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Oberweiden, 9.1.1976

**STILLFRIED, BERNHARD** (Ministerialrat BM für Auswärtige Angelegenheiten, Wien):

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 16.1.[1987]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 10.3.1987 [betr. Israel-Aufenthalt]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 24.3.1987 mit 2 Beil. [1 Interview-Typoskript, 1 Interview]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 9.11.1987 [Beil. Broschüre über die Konferenz weiblicher Autoren – entnommen/fehlt?]
- Brief: 2 Bl. masch., sign. von N. N., Wien, 7.2.1989

Von B. F. an B. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 27.2.1989 [Antw. auf 7.2.1989]

**STIMMEN GEGEN RASSISMUS (PLATTFORM):**

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 26.9.1996 mit 1 Beil. [Anzeige, 1 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzung, Wien, 30.9.1996

**STINGL, GÜNTHER** (Obmann Literarische Gesellschaft St. Pölten):

- Brief: 1 Bl. masch., St. Pölten, 17.3.1989

**STOCKER, ?** (BM für Unterricht und Kunst):

- Brief: 1 Bl. masch., sign. von N. N. Westermayer, Wien, 29.11.1990

- Brief: 1 Bl. masch., sign. von N. N., Wien, 21.6.1993

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 18.8.1993 mit 1 Beil. [Informationsblatt, 1 Bl.] [betr. Dänemark-Reise]

Von B. F. an ? S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 16.11.1993 [Antw. auf 18.8.1993] [betr. Dänemark-Reise]

**STOLZ, JOSEF:**

- Brief: 2 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1989] [betr. Oper „Die Prinzessin in der Zwirnspule“]

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., o.Dat. [1990] [betr. Oper „Die Prinzessin in der Zwirnspule“]

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 11.4.1992 [betr. Oper „Die Prinzessin in der Zwirnspule“]

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 22.6.1992 [betr. Oper „Die Prinzessin in der Zwirnspule“]

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 20.7.1992 [betr. Oper „Die Prinzessin in der Zwirnspule“]

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 20.9.1992 [betr. Oper „Die Prinzessin in der Zwirnspule“]

Von J. S. an Dritte:

Von J. S. an Ute Nyssen (Theaterverlag Köln):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 21.7.1992 [betr. Oper „Die Prinzessin in der Zwirnspule“]

**STRASOLDE, ROSE-MARIE** (Hubertushof):

- Brief: 1 Bl. hs., Altaussee, 5.7.2001

**STRASSER, REGINA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Leonding, o.Dat. [1993]

**STRAUHS, J.** (Intertreu Wirtschaftsberatungs- u. Revisionsgesellschaft):

- Rechnung: 2 Bl. masch., Wien, 12.6.1984

**STREBL, MAGDA** (Österr. Nationalbibliothek):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 2.2.1988

**STREITER, JO:**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Erlangen, 26.1.1985
- Billet: hs., Erlangen, 5.3.1985
- Billet: hs., beids. beschr., Erlangen, 4.12.1985

**STROBL, HELMUT:**

- Brief: 1 Bl. hs. auf Rückseite Kopie Artikel über B. F., verf. mit Karin Strobl, o.O., 8.7.2001

**STROBL, INGRID** (Emma Frauenverlags-GmbH):

- Brief: 2 Bl. masch., Köln, 16.2.1983 [betr. Beitrag „Das kleine Mädchen, das ich war“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 1.10.1984 [betr. Taschenbuchausgabe dtv „Das kleine Mädchen, das ich war“]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 9.1.1986 mit 1 Beil. [Informationen zu Serie „Ach, so würd' ich gerne wohnen!“, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 29.1.1986
- Briefkarte: hs., Köln, o.Dat.
- Brief: 1 Bl. masch., Köln, 23.9.1986 [betr. Anfrage Beitrag zu Wahlen]
- Brief: 3 Bl. masch., beids. beschr., München-Neudeck, 19.9.1988 mit 1 Beil. [Post-it, 1 Bl.]

**STROBL, KARIN:**

- Telegramm: masch., verf. mit Helmut Strobl, Wien, 5.7.1991

**STROHMEIER, CHRISTIAN** (Amnesty International – Gruppe 84, Deutschlandsberg):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Deutschlandsberg, 1.10.1985
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., unsign., Deutschlandsberg, 1.11.1987

**STRUCK, KARIN:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung und Korr., Hamburg, 25.10.1986

**STRUTZENBERGER, ELISABETH** (Büchereileiterin Gemeindebücherei Perchtoldsdorf):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Perchtoldsdorf, 27.4.1995

**STRUTZMANN, HELMUT** (Multi Art – Arbeitsgemeinschaft für Kommunikation):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 1.7.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat. [1984] [betr. Anfrage Jury „Erster österreichischer Jugendpreis“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 26.9.1984 [betr. Lesezirkel-Literaturabend]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Renate Wolfinger, Wien, 7.2.1986
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Roberta Hassfurther, Wien, 9.2.1989 [betr. Lange Nacht der Kaffeehausliteratur]

**STÜCK BRIGITTE:**

- Brief: 2 Bl. hs., Hilgert, 13.10.1986

**STÜGER, URSULA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Bad Ischl, 6.10.1986

Von B. F. an U. S.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 9.11.1986 [Antw. auf 6.10.1986]

**STUHL, GABI:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [7.2001?]

**STURM, PETER** (UKI – Unterstützungskomitee zur Integration von Ausländer/innen):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 23.10.1996 [betr. Anthologie „die Fremden sind immer die anderen“ mit Beitrag von B. F. „Anstandslos“; Buchpräsentation]

**STÜTZ, ANTON** (Sandoz Forschungsinstitut):

- Brief: 2 Bl. masch., verf. mit R. Datema, Wien, 4.7.1995 [betr. Sandoz-Preis-Verleihung]

**TABÁNYI, MARIANNE:**

- Brief: 3 Bl. hs., Basel, 28.9.1994

**TATRANGI, JULIUS:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 6.10.1986 mit 1 Beil. [Gedichte von J. T., 4 Bl.]

**TAUFER, VENO** (Sekretär VILENICA – Int. Autorentreffen, Laibach):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Ljubljana, 6.4.1992 [betr. Schriftstellertreffen Vilenica]  
[Englisch]

Von B. F. an V. T.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 25.4.1992 [Antw. auf 6.4.1992] [Englisch]

**TAUSCHER, GABRIELE:**

- Briefkarte: hs., o.O., o.Dat. [1996]

**TAYLOR, GEOFFREY E.** (Administrator Harbourfront Centre):

- Brief: 1 Bl. masch., Toronto, 24.2.1994 [betr. Harbourfront International Festival of Authors]  
[Englisch]

**TEISSIG, CLAUDIA** (ORF):

- Briefkarte: hs. mit hs. Notizen von B. F., o.O., o.Dat. [1989] [Beil. Kassette „Der Dichtergarten“, Fotos – fehlen?]

**TEKINAY, ALEV** (Assistentin Universität Augsburg):

- Brief: 3 Bl. masch., München, 30.11.1987
- Briefkarte: masch., o.O., 6.6.1988 mit 1 Beil. [Zeitungsartikel in Kopie: Porträt von A. T. in Südde. Zeitung Nr. 124 vom 31.5.1988, S. 17, 1 Bl.]
- Kunstpostkarte: hs., Istanbul, o.Dat. [1988]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [München Poststempel], o.Dat. [18.7.1988 Poststempel]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 17.12.1988
- Briefkarte: masch., beids. beschr., München, 23.1.1989
- Briefkarte: masch., beids. beschr., München, 19.4.1989
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, München, 15.12.1989 [betr. Laudatio]
- Ansichtskarte: hs., o.O., o.Dat. [1990]
- Ansichtskarte: hs., o.O., o.Dat. [2.8.1990]
- Ansichtskarte: hs., verf. mit Osman ?, o.O. [Füssen Poststempel], o.Dat. [26.3.1991 Poststempel]
- Billet: hs., München, 3.6.1991
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Türkei], o.Dat. [12.9.1991? Poststempel]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Washington D.C. Poststempel], o.Dat. [30.3.1992 Poststempel]

- Kunstpostkarte: hs., München, 14.12.1992

Von B. F. an A. T.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 15.12.1987 [Antw. auf 30.11.1987]

**TEUFFENBACH, INGEBORG** (Innsbrucker Wochenendgespräche):

- Brief: 1 Bl. hs., Innsbruck, 18.11.1976

- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 15.11.1983 [betr. Wochenendgespräche „Erzählung und Fernsehskript“]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Innsbruck, 23.1.1984 [betr. Wochenendgespräche „Erzählung und Fernsehskript“]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Innsbruck, o.Dat. [1984] [betr. Wochenendgespräche „Erzählung und Fernsehskript“]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzung, Innsbruck, 14.12.1984 [?][betr. Wochenendgespräche „Erzählung und Fernsehskript“]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Innsbruck, o.Dat. [1985/1986] [betr. „Zwanzig Jahre danach“ – Zusammenkunft von Literaten aus dem Kreis der Österreichischen Jugendkulturwoche] mit 1 Beil. [Publikationsliste, 1 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Innsbruck, 18.12.1985 [betr. „Zwanzig Jahre danach“ – Zusammenkunft von Literaten aus dem Kreis der Österreichischen Jugendkulturwoche] mit 1 Beil. [Publikationsliste, 1 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Innsbruck, o.Dat. [1985/1986?] [betr. „Zwanzig Jahre danach“ – Zusammenkunft von Literaten aus dem Kreis der Österreichischen Jugendkulturwoche] mit 1 Beil. [Publikationsliste, 1 Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Innsbruck, o.Dat. [1986?] [betr. Innsbrucker Wochenendgespräch „Formen des Theaters von heute“]

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 15.5.1986

- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 2.6.1986 [betr. Dezsö-Übersetzung „Allein nach Marienbad“; Beitrag für „Zwanzig Jahre danach“-Heft]

- Brief: 1 Bl. hs., Innsbruck, 5.6.1986

- Brief: 1 Bl. masch., Innsbruck, 22.6.1986

- Kunstpostkarte: hs., o.O., 4.1.1990

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzungen, Innsbruck, o.Dat. [1990] [betr. Innsbrucker Wochenendgespräch „Der Poet und die Natur“]

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzung, Innsbruck, o.Dat. [1990] [betr. Innsbrucker Wochenendgespräch „Der Poet und die Natur“]
- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 5.7.1990 [betr. Beitrag für „Schnittpunkt Innsbruck“]
- Kunstpostkarte: hs., o.O., 20.11.1990
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Innsbruck, 17.2.1991 [betr. Innsbrucker Wochenendgespräche „Literarische Beiträge für eine humanere Welt“]
- Pate: Ingeborg Capra-Teuffenbach, 1 Bl. masch., o.O., o.Dat. [1992] mit 1 Beil. [Nachruf aus Tiroler Tageszeitung vom 18.9.1992: Ursula Strohal: „Mit nie versiegender Zuwendung für die Literatur“]

**THALER, HERLINDE** (Studentin Verona):

- Brief: 1 Bl. hs., Verona, 4.4.1989 [betr. Dissertation zum Thema „Entwicklung der Frauengestalten der Romane B. F.s“ – Anfrage um Gespräch]

**THALER, WALTER** (Kulturreferent Zell/See):

- Brief: 1 Bl. masch., Zell am See, 10.8.1976 [betr. Kulturwoche]
- Brief: 1 Bl. masch., Zell am See, 2.9.1976 [betr. Kulturwoche]

**THEILER, JOSEPH VON:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 26.7.1999 in Kuvert mit 1 Beil. [Ausschnitt Artikel über B. F.s Garten]

**THEMEL, FRIEDRICH** (Jugend und Volk, Wien-München):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 29.7.1976 [betr. Taschenbuchlizenz Otto Maier Verlag für „Ida und Ob“]

**THORWARTL, WALTER:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1993] [betr. u.a. Videokassette Schreibwerkstatt St. Lorenzen]

**TIELSCH-SELZMANN, ILSE:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F. [Adresse], Wien, 29.9.1976 [betr. Ausstellung] [Beil. Einladung – fehlt]

**TILTZ, WERNER** (Steinheim Verlag, München):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, München, 12.6.1984 [betr. Anfrage Beitrag für Buch „Frauen im Blickpunkt“]

**TIMM, JOHANNA:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Breiholz, o.Dat. [1984]

**TODOROVA, VESSELA:**

- Einladung: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen auf Rückseite, o.O., o.Dat. [1991] [Englisch] [betr. u.a. PEN]
- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 19.12.1994 [Englisch] mit 3 Beil. [Lebenslauf von Svetlana Todorova, 1 Bl.; Antrag [betr. Übersetzung ins Bulgarische von „Machtnix“]; Brief von Vessela Ljutzkanova an B. F.: 1 Bl. masch., Sofia, 15.12.1993 [betr. Übersetzung ins Bulgarische von „Machtnix“]]

**TOMANDL, FRANZ (Österr. P.E.N.-Club):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 20.5.1989

**TOMLUX LEUCHTEN:**

Von B. F. an T. L.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 15.1.1995

**TOPOLSKA, LUCY:**

- Ansichtskarte: hs., St. Ingbert, 2.9.1988 [betr. Übersetzung]
- Billet: hs., o.O., 27.9.1988

**TOSTMANN, GEXI (Tostmann Trachten; „Die Mülkerstiege“):**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Wien, 12.11.1983 [betr. Beitrag für „Mülkerstiege“ zum Ausseer Fasching]

**TÖTSCHINGER, GERHARD (Gesellschaft Hellbrunn):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Baden, 21.3.1976 [betr. Theaterprojekt]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Salzburg, 26.9.1993
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Salzburg, 22.12.1993
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 10.2.1994

**TRABITSCH, THOMAS** (Musikalische Jugend Österreichs):

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 28.4.1988
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wien, 29.8.1988

**TRAXL, MARTIN** (Red. „Leporello“, ORF):

- Fax: 1 Bl. masch., sign. im Original von B. F., Wien, 16.2.1996 [betr. CD zu „Leporello: Fluchtpunkte – Reisen nach Außen und Innen“] mit 1 Beil. [Sendebericht, 1 Bl.]

**TREDER, UTA** (Universität Florenz, Facolta di lettere e filosofia – istituto di lingue e letterature germaniche, slave e ugrofinniche):

- Brief: 1 Bl. masch., Florenz, 17.12.1987 [betr. Präsentation Sophie Silber]
- Brief: 1 Bl. hs., Florenz, 5.5.1988
- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [1991]

**TREIBER, JUTTA:**

- Brief: 1 Bl. hs., Oberpullendorf, 15.10.1990 [betr. gemeinsame Ausgabe mit B. F. im Schneider-Verlag]
- Billet: hs., beids. beschr., Oberpullendorf, 1.12.1990
- Billet: hs., Oberpullendorf, o.Dat. [1991]

**TREPPE, EVA-MARIA** (GEDOK Berlin, 1. Vors.):

Von E.-M. T. an Dritte:

*Von E.-M. T. an Inge Diederichs:*

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Berlin, 19.6.1984 [betr. Lesungen Deutschland]

**TRISSENAAR, ELISABETH:**

- Fax: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Name], o.O., 7.7.2001

**TROG-IULIANI, ANNA:**

- Billet: hs., o.O., 19.7.2001

**TRUMLER, GERHARD:**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 10.11.1983 [Beil. 21 Fotos – fehlen?]

**TÜNKL, HEINZ** (Magistrat der Stadt Wien, Kulturamt):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Wien, 21.1.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 4.3.1988 [betr. Anfrage Jurorin Literaturpreis der Stadt Wien]

**TUNNER, ERIKA** (Université de Haute Alsace, Centre de recherches et d'études rhenanes):

- Brief: 1 Bl. hs., Paris, 2.5.1983 [betr. u.a. Lesung Frankreich]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Hirscheegg-Piber, 11.8.1983 [betr. u.a. Anfrage für Anthologie „Mythos Wien“, Narr-Verlag]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Hirscheegg, 13.8.1985
- Briefkarte: hs. mit hs. Notiz von B. F. auf Rückseite [Adresse], Paris, 20.2.1986 [betr. Band über Kolloquium Mulhouse]
- Ansichtskarte: hs., o.O., 28.12.1984
- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, verf. mit Carine Kleiber, o.O., o.Dat. [1984/1985] [betr. Internationales Kolloquium Frauenliteratur in Österreich nach 1945, Mulhouse, 1985] mit 1 Beil. [Informationsblatt/Programm, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Paris, 4.7.1986
- Brief: 1 Bl. masch., Paris, 14.2.1993 [betr. u.a. Dossier-Band]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Paris, 26.2.1993

**TURCOTTE, YOLANDE:**

- Brief: 1 Bl. masch., Hull, 13.11.1985 [betr. Übersetzung „Die Ferienfamilie“ ins Französische und wiss. Arbeit] mit 1 Beil. [Fragebogen, 1 Bl.]

**TÜRK, HELMUT** (Österreichischer Botschafter Washington D.C.):

- Brief: 1 Bl. masch., Washington, D.C., 1.12.1993 [Antw. auf 8.11.1993] [betr. Lesereise USA]

Von B. F. an H. T.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 8.11.1993 [betr. Lesereise USA]

**TWEER, ILSE:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung und hs. Korr., beids. beschr., Buxtehude, 10.7.1984

**TWOREK, ELISABETH** (Bayerischer Rundfunk):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 10.9.1994 [Beil. Drehbuch „Zöglinge“, Passage zur „Klosterschule“ und B. F., 3 Bl. – entnommen]

**UCCHEDDU, TONINA** (Universität Cagliari, Sardinien):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Mogoro, 24.2.1984 [betr. Dissertation über B. F., Anfrage Treffen]
- Briefkarte: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], Mogoro, 15.3.1984
- Ansichtskarte: hs., o.O., 21.9.1984
- Briefkarte: hs., Mogoro, 31.10.1984
- Kunstpostkarte: hs., Mogoro, 4.3.1987 mit 1 Beil. [Bestätigung, 1 Bl.] [Beil. Doktorarbeit – fehlt/entnommen?]
- Kunstpostkarte: hs., Mogoro, 15.4.1987

**UHRLAND, CHARLOTTE:**

- Briefkarte: masch. mit hs. Korr., o.O., o.Dat. mit 1 Beil. [Kopie Typoskript Artikel über B. F. „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“ mit hs. Korr. für April-Heft der „Ansichten“ (Köln), Serie „Frauen schreiben“, 2 Bl.]
- Kunstpostkarte: hs., Köln, 8.3.1983 mit 2 Beil. [Gedicht von C. U.: „Ein Wort“ in „Ansichten“, Nr. 1, 3.1983; Typoskript von Charlotte Uhrland: „Colombina an Pierrot“, 1 Bl.]

**UITZ, HERBERT** (K.Ö.H.V. Rheno-Juvavia, Salzburg):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Josef Rettenbacher, Salzburg, 22.1.1986

**ULLMANN, GABRIELE** (S. Fischer Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 10.8.1995 [betr. Paul Michael Lützelers: „Schreiben zwischen den Kulturen. Beiträge zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur“ mit Beitrag von B. F.: „Der Blick über den Zaun“, Vortrag auf Symposium] mit 1 Beil. [Vereinbarung, sign. von B. F., 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 2.10.1995 [betr. Fahnen zu „Schreiben zwischen den Kulturen“]

**ULLMANN, PAUL** (Österr. Botschafter Prag):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Prag, 27.2.1986 [betr. Lesung in Prag]

**ULLRICH, GISELA:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], Stuttgart, 4.2.1983 [betr. Korrekturen Gespräch]

**ULM SANFORD, GERLINDE** (Syracuse University, Department of Languages, Literatures and Linguistics):

- Fax: 1 Bl. masch., o.O., 10.11.1996 [betr. Vortrag „Österreich – was denn sonst?“ auf GSA Konferenz; B. F.-Band von R. Posthofen; Gespräch]
- Brief: 1 Bl. hs., Syracuse, 24.12.1996 [betr. u.a. Interview]

**ULZ, CHRISTIANA** (Pfarrzentrum St. Elisabeth – Webling):

- Billet: hs., Graz, o.Dat. [1993]
- Briefkarte: hs., o.O., o.Dat. [1993]
- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1993]

**UNGARISCHER SEELSORGEDIENST DER EVANG. KIRCHE A.B. IN ÖSTERREICH:**

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 27.5.1991 mit 1 Beil. [Material, 2 Bl.]

**UNGER, EDMUND:**

- Brief: 1 Bl. masch., O.Petersdorf, 7.7.1993

**UNGER, GÜNTER** (Int. Hörspielzentrum, Eisenstadt):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, verf. mit Hannelore Mädl, Eisenstadt, 25.2.1992 [betr. Ruster Hörspieltage]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Eisenstadt, 15.2.1993 [betr. Tagung]

**UNGER, WOLFGANG** (Ministerialrat BM für Unterricht, Kunst und Sport):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 30.10.1986
- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., o.O., o.Dat. [1987/1988]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, sign. von N. N., Wien, 14.7.1988 [betr. Autorinnentreffen Japan 1990]
- Brief: 2 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., sign. von N. N., Wien, 17.1.1989
- Brief: 1 Bl. masch., sign. von N. N. Westermayer, Wien, 21.6.1990 [betr. Filmhonorar]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 20.8.1996 [Antw. auf 5.8.1996]

Von B. F. an W. U.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 30.5.1990 [betr. Film vom Institut für Alltagskultur]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 16.6.1993 [betr. Dänemark-Reise]

**UNSELD, JOACHIM:**

- Pate: Hildegard Unsel, 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 4.8.1995

**UNSELD, SIEGFRIED** (Suhrkamp Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., sign. i.A. von Angela Michels, Frankfurt/M., 9.4.1985 [Beil. Buch zu 60. Geburtstag von S. U. – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 22.4.1985

**UNTERWEGER, JACK:**

- Brief: 1 Bl. masch., Krems, 27.1.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Krems, 2.1985 mit 3 Beil. [2x Werbung zu Texten von J. U., je 1 Bl.; Leopold Kendöl: Politische Schrift, 4 Bl.]

**URBACH, REINHARD** (Leiter Dramaturgie Wiener Burgtheater):

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 22.4.1983

**URBAN, PETER** (Verlag der Autoren, Frankfurt/M.):

- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 7.2.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 25.11.1984 [betr. Band „Über Anton Čechov“]
- Brief: 1 Bl. masch., Frankfurt/M., 8.12.1987 [betr. Band „Über Anton Čechov“] mit 1 Beil. [Auszug aus „Über Anton Čechov“ – Teil von B. F., 1 Bl.]

**URBEN, BARBARA** (Sauerländer Verlag, Werbeabteilung):

- Brief: 1 Bl. masch., Aarau, 20.9.1996 [betr. „Autoren Set-Karten“]

**URSIN, ANNELIES** (Kommission Literar. Ges. Zug, Projekt Stmk.):

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, o.O. [Unterägeri o. Zug?], 19.9.1988 [betr. Literaturtage in Zug]

- Brief: 1 Bl. masch., Zug, 20.2.1989 [betr. „Grazer Connection – Steirische Künstler in Zug“] mit 1 Beil. [Programm, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Zug, 26.8.1989 [betr. „Grazer Connection – Steirische Künstler in Zug“]

**USARSKI, GABRIELE** (GEDOK Bonn, Fachgruppenleiterin Literatur):

- Brief: 3 Bl. masch., Bonn, 11.5.1984
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Bonn, 15.7.1984

**VANSANT, JACKIE** (University of Michigan-Dearborn, Humanities Department):

- Billet: hs., o.O., 27.2.1983 [betr. Interview]
- Brief in Kuvert: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., beids. beschr., Austin, 17.4.1986 [betr. Dissertation]
- Brief: 1 Bl. masch., Dearborn, 27.10.1992 [betr. Artikel über B. F.; Theaterstück „Mister Rosa“]
- Brief: 1 Bl. masch., Dearborn, 3.12.1992 [betr. Rezensionen über B. F.s Bücher]

**VARGA, JOZSEF** (Magistrat Wien, Abt. 7):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.3.1983 mit 1 Beil. [Personenliste für Preis, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von N. N. [B. F.?], Wien, 15.3.1983 mit 1 Beil. [Protokoll, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 2.12.1983 [betr. Elias-Canetti-Stipendien] mit 1 Beil. [Ausschreibung, 2 Bl.]

Von B. F. an J. V.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 3.3.1983 [Antw. auf 3.3.1983] [betr. Votum für Preis]

**VAS, SILVIA** (Burgtheater Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Caroline Kozcan, Wien, 25.5.1993 [betr. Projekt Politcollage]

Von B. F. an S. V. und Caroline Kozcan:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., Altaussee, 17.6.1993 [Antw. auf 25.5.1993]

**VAS, SUSANNE:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Budapest, 16.12.1991

**VAUTI, ANGELIKA** (Bildungsreferentin Afro-Asiatisches Inst. Graz):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 14.7.1992 [betr. Literaturworkshop]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 31.7.1992 [betr. Literaturworkshop]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 28.8.1992 [betr. Literaturworkshop]

**VEDERNJAK, ALEXANDER** (ORF Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.9.1984 [betr. „Otter“]

**VELIMIROVIC, BORIS** (Universität Graz, Inst. f. Sozialmedizin; Kuratorium d. Österr. AIDS-Hilfe):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 6.10.1986

**VENNOS, D.:**

- Brief: 1 Bl. hs., Zürich, 17.11.1980

**VENSKE, REGULA:**

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 27.1.1989 [betr. „Mannsbilder-Studie“ mit Zitaten aus Texten von B. F.] [Beil. „Waschzettel“ – fehlt?]

**VENTER, MONIKA** (Gymnasium Pécs):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Pécs, 17.8.1992

**VEREINIGUNG ÖSTERREICHISCHER INTELLEKTUELLER:**

- Brief: 1 Bl. masch., unsign., Wien, 16.11.1990

**VETTER, DITTA** (GEDOK Freiburg, 1. Vors.):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., beids. beschr., Waldkirch, 23.8.1983 [betr. Lesungen in Deutschland]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Waldkirch, 8.9.1983 [betr. Lesungen in Deutschland]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Waldkirch, 10.10.1983 [betr. Lesungen in Deutschland]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., beids. beschr., Waldkirch, 5.11.1983 [betr. Lesungen in Deutschland]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung und Korr., Waldkirch, 24.11.1983 [betr. Lesungen in Deutschland]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Waldkirch, 15.4.1984 [betr. Lesungen in Deutschland]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Waldkirch, 20.5.1984 [betr. Lesungen in Deutschland; Interview mit Christa Melchinger]

**VHS STADTVERBAND SAARBRÜCKEN:**

- Brief: 2 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F., sign. von [Manfred Fritz?], Saarbrücken, 31.5.1988

**VILLORESI, CLARA** (Universität Triest, Institut für Dolmetschen und Übersetzen):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Triest, 25.5.1983 [betr. Dissertation; Übersetzung ins Italienische der „Klosterschule“ mit kritischem Vorwort]
- Brief: 4 Bl. masch., beids. beschr., Ancona, 11.8.1983 [betr. Fragen zur Übersetzung der „Klosterschule“]

Von B. F. an C. V.:

- Brief: 2 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., unsign., Altaussee, 28.8.1983 [Antw. auf 11.8.1983] [betr. Fragen]

**VINCE, MONIKA** (Multi Art):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 4.9.1989 [betr. Lange Nacht der Literatur – „Kunst im Café“]

**VOGEL, HARTMUT:**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 20.8.1988
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 5.8.1990

**VÖGL, ERNEST:**

- Brief: 1 Bl. masch., Oberweiden, 9.9.1992 [betr. Ortschronik Oberweiden]
- Brief: 1 Bl. hs., Oberweiden, 26.10.1992 [Antw. auf 19.10.1992] [betr. Ortschronik Oberweiden]

Von B. F. an E. V.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 19.10.1992 [Antw. auf 9.9.1992] [betr. Ortschronik Oberweiden]

**VOIGT, KARIN** (GEDOK Bundesfachbeirätin):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. in Kopie, unsign., verf. mit Gudrun Reinboth, Mannheim, o.Dat. [1995]

**VÖLKER, HERBERT** (Red. Diners Club Magazin, Verlag Orac):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 25.11.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 13.7.1984 [betr. Text zu Fotos von Christine de Grancy: „China“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 11.10.1988 [betr. Publikation „Älter geworden“ in Heft 1 (1989)]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 23.11.1990

**VOLLATH, KOLOMAN:**

- Briefkarte: hs., Grundlsee, o.Dat. [1988]
- Einladung: 1 Bl. hs. in Kopie mit hs. Ergänzung, verf. mit E[rika] Vollath, o.O., o.Dat. [1990]
- Brief: 1 Bl. hs., verf. mit Erika Vollath, Grundlsee, 20.7.1991

**VORBEREITUNGS-AUSSCHUSS DES EUROPÄISCHEN KULTURKLUBS EKK:**

- Brief: 3 Bl. masch. in Kopie, unsign., Prag, 14.8.1990

**VRIDOLIN, MERILI:**

- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat. [Zeitraum 1999-2004?]

**VUJICA, ELKE** (Verlag Styria):

- 2 Briefkarten: hs., beids. beschr., Graz, 19.11.[1993]
- Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O., 5.7.2001 in Kuvert

**VYORAL, JOHANNES** (IG Österr. AutorInnen):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Patricia Hladschik, Wien, 5.1995 [betr. Katalog-Lexikon und Literaturdatenbank zur Österr. Literatur des 20. Jahrhunderts]

**WAGNER, DANIELA** (Leykam Verlag):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 12.6.1996 [betr. Abdruckgenehmigung Auszug aus Texten von B. F. in „Steirische Berichte“ 1993 und „Die Presse“ vom 20./21.2.1993 für Grazer Lokalführer Michaela Wolf, Karl Kaser: „Grazer Beisl-Welten. Mit Herrn Eduard durch 40 gastliche Stätten“]

**WAGNER, ERIKA** (Kulturkreis Mauthausen):

- Kunstpostkarte: hs. mit hs. Notizen von B. F., Mauthausen, 6.2.1993 mit 1 Beil. [Vertrag, sign. von B. F., 1 Bl.]

**WAGNER, FRIEDRICH** (Dramaturg Landestheater Linz):

- Brief: 1 Bl. masch., Linz, 3.6.1992 [betr. Lesung; Österreichisches Theatertreffen in Linz]

**WAGNER, GERHARD** (Gesandter BM f. Auswärtige Angelegenheiten):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 9.10.1985 [betr. Budapest-Aufenthalt]
- Brief: 1 Bl. masch., sign. i.V. von N. N., Wien, 10.10.1985 [betr. Budapest-Aufenthalt]

Von B. F. an G. W.:

- Honorarnote: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 15.11.1985 [Antw. auf 9.10.1985]

**WAGNER, JUDITH:**

- Brief: 1 Bl. hs., Graz, 7.2.1990 [betr. Diplomarbeit „Das Frauenbild in der zeitgenössischen (österreichischen) Jugendliteratur“]

**WAGNER, P. BENEDIKT** (Gymnasialdirektor Öff. Stiftsgymn. Seitenstetten):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung und Korr., beids. beschr., Seitenstetten, 20.12.1984
- Brief: 1 Bl. hs., Seitenstetten, 11.1.1985 [Antw. auf 8.1.1985]

Von B. F. an P. B. W.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 8.1.1985 [Antw. auf 20.12.1984]

**WAGNER, ULRIKE JOHANNA:**

- Brief: hs. auf Rückseite von 3 Bl. mit Kopie Gedicht von U. J. W., o.O., o.Dat.

**WALBRÖL, ?** (Stv. Leiterin Stadtbücherei Bonn):

- Brief: 1 Bl. masch., Bonn, 13.4.1987 [betr. Projekt „Die Welt – ein Traum? Märchen, Mythen, Utopien, Science-Fiction, Fantasy“]

**WALDERSEE, GISELA GRÄFIN VON** (Präs. GEDOK, Hamburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Bonn, 22.2.1983 [betr. Ida-Dehmel-Preis]

**WALDHEIM, KURT** (Bundespräsident):

- Telegramm: 2 Bl. masch., Wien, 12.7.[1991]

**WALDMAYER, GÜNTHER P.** (Bildungsreferent Afro-Asiatisches Institut in Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 23.1.1976 [betr. Lesung Türkische Woche; Abdruck der Gedichte in „Treffpunkte“]

**WALDNER, ?** (Austrian Cultural Institute, New York):

Von B. F. an ? W.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 6.6.1994 [betr. USA-Reise Symposium „Multikulturelle Aspekte der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur“]

**WALDSTEIN, EDITH** (Foreign Lang. a. Lit. Massachusetts Inst. of Technology; Cambridge, Massachusetts):

- Brief: 1 Bl. masch., Cambridge, 25.11.[1985]

**WALLACH, MARTHA K.** (University of Wisconsin – Green Bay; WIG – Women in German, Indiana University-Purdue University at Fort Wayne):

- Brief: 2 Bl. masch., Green Bay, 31.3.1983 [betr. USA-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Southington, 2.8.1983 [betr. USA-Reise]
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Southington, 3.8.1983 [betr. USA-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Green Bay, 15.9.1983 [betr. USA-Reise]
- Brief: 2 Bl. hs., Kassel, 12.10.1984
- Brief: 2 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], beids. beschr., Berlin, 21.12.1984
- Brief: 3 Bl. hs., beids. beschr., Southington, 3.3.1985 [betr. u.a. Band über deutschsprachige Autorinnen]
- Brief: 2 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. auf Rückseite [Adresse], Kassel, o.Dat. [1985]
- Brief: 3 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Berlin, 17.11.1986 [betr. u.a. übersetzte Dramenanthologie mit „Daphne und Io“; Übersetzungen]
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Berlin, 13.1.1987 [betr. Übersetzung von „Auf mich kannst du dich verlassen“]
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Berlin, 24.2.1987 [betr. Übersetzung von „Auf mich kannst du dich verlassen“]

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Berlin, 24.3.1987 [betr. Übersetzung „Klosterschule“; Erzählung aus „Traumgrenze“]

- Brief: 3 Bl. hs., Baden, 8.7.1992 [betr. Übersetzungen]

Von B. F. an M. K. W.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 10.4.1983 [Antw. auf 31.3.1983] [betr. USA-Reise; Fragen von Karen Achberger]

Von M. K. W. an Dritte:

*Von M. K. W. an Michael Curtis:*

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., unsign., Berlin, 3.3.1987 [Englisch] [betr. Übersetzung Texte von B. F., Anthologie]

*Von M. K. W. an Michael Pollan:*

- Brief: 1 Bl. masch., unsign., Berlin, 3.3.1987 [Englisch] [betr. Übersetzung Texte von B. F., Anthologie]

**WALLAS, ARMIN A. (Mnemosyne):**

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Andrea Lauritsch, Villach, o.Dat. [1987]

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Andrea Lauritsch, Villach, o.Dat. [1988]

**WALLNER, ELISABETH:**

- Brief: 1 Bl. hs., Graz, 14.3.198[9?] in Kuvert mit 1 Beil. [5 S Münze]

**WALLNER, ROSMARIE (Hotel Seevilla, Altaussee):**

- Brief: 1 Bl. hs., Altaussee, o.Dat. [1992]

**WALTER, REINALD (ORF Werbefunk):**

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 14.2.1986 [betr. Anfrage Jurorin „Radio-Spot des Monats“]

**WALTER, SEPP:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Altaussee, 18.8.1989

**WANKEL, CHRISTEL (GEDOK Berlin):**

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 20.8.1987 [betr. Berlin-Woche] mit 2 Beil. [Programm, 1 Bl.; Anmeldung, 1 Bl.]

- Billet: hs., Berlin, 12.2.1988

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Berlin, 5.6.1990
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Berlin, o.Dat. [1990] [betr. Lesung in Berlin]

**WARBICHLER, ASTRID** (Akademie Graz):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 17.12.1996 [betr. Ausschreibung Wettbewerb für Kurz-Prosa mit B. F. als Jurorin]

**WARTH, WOLFGANG** (SZ):

Von B. F. an W. W.:

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 18.3.1987 [betr. Reaktion auf Verriss/Rezension in SZ]

**WATZKE, BETTINA** (Dramaturgie Volkstheater Wien):

- Briefkarte: hs., Wien, 29.4.[1991]

**WEBER, HELMTRUD** (GEDOK, Hamburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 19.2.1985 [betr. Lesungen Deutschland]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], Berlin, 7.3.1985 [betr. Lesungen Deutschland]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 1.4.1985 [betr. Lesungen Deutschland]
- Brief: 1 Bl. masch., unsign., Berlin, 16.5.1985 [betr. Lesungen Deutschland]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Berlin, 28.5.1985 [betr. Lesungen Deutschland]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 9.6.1985 [betr. Lesungen Deutschland]

**WEGENER-OLBRICHT, HELGA** (Hrsg. Pferdebuch-Programm, Franz Schneider Verlag München):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 26.9.1990 [betr. Sonderausgabe „Ida, die Pferde und Ob“ mit Jutta Treiber: „Birne und Rebell“]

Von B. F. an H. W.-O.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung im Durchschlag, Wien, 5.10.1990 [Antw. auf 26.9.1990] [betr. Korrekturen für Sonderausgabe von „Ida, die Pferde und Ob“]

**WEICH, ANNIE** (Österr. Übersetzer- u. Dolmetscherverband UNIVERSITAS, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 20.6.1984 [Beil. Mitteilungsblatt 2/84 mit Interview mit B. F. – fehlt?]

**WEICHSELBAUMER, ALEXANDER:**

- Brief. 1 Bl. masch., Wien, 4.12.1995 mit 1 Beil. [Kopie Grundbuchsauszug, 1 Bl.]

**WEIDSCHACHER, URSULA (Literarische Verwertungsgesellschaft):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 9.1.1986
- Briefkarte: masch., Wien, 3.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 1.2.1988 mit 1 Beil. [Tagesordnung, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 26.5.1988 mit 2 Beil. [Protokoll mit hs. Notizen von B. F., 3 Bl.; Protokoll, 2 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 27.10.1988 mit 4 Beil. [Tagesordnung, 1 Bl.; Protokoll, 3 Bl.; Bericht, 2 Bl.; Richtlinien, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 1.1994

**WEIGEL, HANS:**

- Brief: 1 Bl. hs., Maria Enzersdorf, 4.7.1976
- Brief: 1 Bl. hs., Maria Enzersdorf, 14.7.1976

**WEIHBOLD, BRIGITTE:**

- Brief: 1 Bl. hs., Haid, 12.3.1987

**WEILANDT, FRITZ:**

Von F. W. an Dritte:

Von F. W. an Die Presse Redaktion:

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, o.Dat.

**WEILHARTER, WOLFGANG:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Graz, 1.9.1987 [betr. Anfrage Übersetzung Gedichte von Halim Yazici]

**WEINRICH, HARALD (Institut für DAF der Universität München):**

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Korr., München, 28.6.1984 [betr. Diskussion mit deutschsprachigen Schriftstellern bezüglich Anthologie für DAF-Unterricht]

**WEINZIERL, ERIKA** (Vorsitzende CSSR-Solidaritätskomitee):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., verf. mit Georg Breuer, Wien, 3.1985
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Georg Breuer, Wien, 17.10.1985 [betr. KSZE Budapest]

**WEIS, GERHARD** (Generalintendant des ORF):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 4.7.2001

**WEISER, INGRID** (Sekretariat Österr. P.E.N.-Club):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 20.7.1989 [betr. Seminar „Frau und Literatur“ in Florianópolis] mit 1 Beil. [Brief von der Bundesuniversität von Santa Catarina an die Österreichische Botschaft: 2 Bl. masch. in Kopie, unsign., [Arbeitsübersetzung], Florianópolis, 4.5.1989]

**WEIßENBACHER, RUDI** (Leiter JUZ – Jugendzentrum Spielberg):

- Vertrag: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Marktgemeinde Obdach, o.Dat. [1990]

**WEISZ, JUTTA** (Goethe Institut, Zentralverwaltung München):

- Brief: 2 Bl. masch., München, 21.6.1989 [betr. Anfrage literarische Beiträge für DAF-Unterricht]
- Brief: 1 Bl. masch., München, 18.7.1989 [betr. Anfrage literarische Beiträge für DAF-Unterricht; „Gigl und Gogl“]

**WEIXELBAUMER, INGRID** (Verlag St. Gabriel):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, verf. mit Hans Gärtner, Mödling/Polling, 7.1992 [betr. Anfrage um Beitrag zu Vorlesebuch von I. W. und H. G.]

**WELFER, HELGA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr. mit Gedicht- und Bildkopie [„Der Wald“] auf Rückseite, verf. mit N. N., Munderfing, 28.1.1995

**WELLER, RENATE:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Aalen, 22.2.1990

- Brief: 1 Bl. hs., Aalen, 17.3.1990

**WELZIG, ERIKA:**

- Briefkarte: hs., o.O., 10.1.1989

**WELZIG, HANS:**

- Brief: 1 Bl. masch., Bad Aussee, 3.5.1983 [betr. Ausseer Symposium]
- Brief: 1 Bl. masch., Bad Aussee, 22.8.1983 [betr. Dichterlesung bei Brahmsfeier]
- Brief: 1 Bl. masch., Bad Aussee, 2.1.1984 [betr. Ausseer Symposium]
- Brief: 1 Bl. masch., Bad Aussee, 18.1.1984 [betr. Ausseer Symposium]
- Brief: 1 Bl. masch., Bad Aussee, 9.5.1984 [betr. Ausseer Symposium]

**WENDELGAß, MARION (Südwestfunk, Ausländersteuerstelle):**

- Brief: 1 Bl. masch., Baden-Baden, 17.5.1990

**WENINGER, ROBERT (Washington University in St. Louis, Department of Germanic Languages and Literatures, Associate Professor of German and Comparative Literature):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., St. Louis, 7.11.1995 [betr. Symposium on German Literature, Thema „Deutsche Literatur 1945-1995“ – Rede]
- Ansichtskarte: hs., verf. mit Christl Weninger, St. Louis, 1.1996

**WERNER, EMMY (Direktorin Wiener Volkstheater):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Wien, 26.1.1990 [Antw. auf 25.1.1990] [betr. „Mister Rosa“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wien, 2.1.1991 [betr. Artikel im Profil; „Mister Rosa“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.11.1991
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 20.12.1991 [betr. „Anstandslos“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 8.4.1992 [betr. „Anstandslos“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 6.4.1993 [betr. „Anstandslos“]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wien, 14.12.1993 [betr. „Anstandslos“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 27.6.1994 [betr. „Anstandslos“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 5.10.1994 [betr. „Anstandslos“]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.1.1995 [betr. „Anstandslos“]

Von B. F. an E. W.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 25.1.1990 [betr. „Mister Rosa“]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 15.1.1995 [Antw. auf 3.1.1995]

**WERNER, ERIKA** (Lektorat Hamburger Öffentliche Bücherhallen):

- Brief: 2 Bl. hs., beids. beschr., Hamburg, 2.1.1991
- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Hamburg, 17.2.1991 mit 1 Beil. [Planung, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 24.4.1991 mit 1 Beil. [Programm, 1 Folder]

**WERNER, IRENE** (Gesellschaft Hellbrunn):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 25.1.1994 [betr. „Fest in Hellbrunn 1994“] mit 1 Beil. [Vertrag, 1 Bl.]

**WETZEL, MICHAEL** (Gesamthochschule Kassel Universität, Wiss. Zentrum II f. Psychoanalyse, Psychotherapie u. psychosoziale Forschung):

- Brief: 1 Bl. hs., Kassel, 12.5.1994

**WEYRAUCH, WOLFGANG:**

- Brief: 1 Bl. masch., Darmstadt, 30.12.1976 [betr. Anfrage Anthologie „Familiengeschichten“]

**WICHA, BARBARA** (Abt. Presse, Kultur u. Wissenschaft, Österr. Generalkonsulat Berlin):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Berlin, 15.2.1993 [betr. Lesungen Deutschland]

**WIDMANN, ANNI** (Bildungshaus Salzburg / St. Virgil):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, o.Dat. [1988] [Beil. Prospekt zu Veranstaltung – fehlt]

**WIDRICH, HANS** (Verlag Hans Widrich; Salzburger Festspiele):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 24.2.1986 [betr. Belegexemplar Erwin Reiter: „Handzeichnungen“ mit Essay von B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 5.7.1990 [betr. Vaclav Havel, Festspiele 1990]

**WIENER VOLKSBILDUNGSVEREIN – VOLKSHOCHSCHULE WIEDEN-MARGARETEN-MEIDLING:**

- Kursvereinbarung: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 16.11.1989 [betr. Melancholie-Symposium]

**WIESBAUER, ? (Die Welt, Bonn):**

Von B. F. an ? W.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Wien, 17.11.1992

**WIESEL, FRIEDRICH (Präs. des Wiener B'nai B'rith):**

- Brief: 2 Bl. masch., verf. mit Jacob Allerhand, Wien, 31.10.1988
- Brief: 2 Bl. masch., verf. mit Jacob Allerhand, Wien, 4.1989

**WIESER, ALFRED R.:**

Von A. R. W. an Dritte:

*Von A. R. W. an Die Presse:*

- Brief: 1 Bl. masch., Reichenauerwald, 29.6.1993

**WIFLING, EDELTRAUT (Buchhandlung H. O. Schulze, Lichtenfels):**

- Brief: 1 Bl. masch., Lichtenfels, 22.9.1988
- Brief: 1 Bl. masch., Lichtenfels, 27.10.1988 [Beil. Zeitungsausschnitt Lesung Gymnasium-  
fehlt/entnommen?]

**WILDE, STEFFEN („Turm“ – Studentenclub Moritzburg an der Uni Halle-Wittenberg):**

- Brief: 1 Bl. masch., Halle/S., 25.9.1991
- Brief: 1 Bl. masch., Halle/S., 4.11.1991
- Brief: 1 Bl. masch., Halle/S., 16.1.1992

Von B. F. an S. W.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 12.10.1991 [Antw. auf 25.9.1991]

**WILDGRUBER, VERA:**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Hamburg, 17.8.1986
- Kunstpostkarte: hs., o.O., 17.12.1986
- Briefkarte: hs., o.O., o.Dat. [1988] mit 1 Beil. [Engelanhänger]
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Hamburg Poststempel], o.Dat. [19.12.1989 Poststempel]
- Ansichtskarte: hs., o.O. [Hamburg Poststempel], o.Dat. [20.12.1991 Poststempel]
- Kunstpostkarte: hs., o.O. [Hamburg Poststempel], o.Dat. [21.12.1992 Poststempel]

**WILFLING, HANNES (K.Ö.H.V. Carolina, Graz):**

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Johannes Khinast, Graz, 11.8.1986

**WILHELM, JOSEF** (Generalsekretär Österr. Katholikentag):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 2.1983 [betr. Tagung „Kultur und Glaube“]

**WILL, NINA:**

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Berlin, 13.9.1976

**WILLE, JÜRGEN F. VON:**

- Brief: 1 Bl. hs., Köln, 22.2.1985 [Beil. Fotos von B. F. – fehlen/entnommen?]

**WILLIAMS, GERHILD SCHOLZ** (Acting Chair Washington University in St. Louis, Dpt. of  
Germ. Lang. a. Lit.):

- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 8.9.1986 [betr. USA-Aufenthalt]

- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 7.11.1986 [betr. USA-Aufenthalt] mit 1 Beil. [Literaturliste, 1  
Bl.]

- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 4.12.1986 [betr. USA-Aufenthalt]

- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 25.3.1987 [betr. USA-Aufenthalt] [Beil. 2 Fotos – fehlen]

- Brief: 1 Bl. masch., St. Louis, 2.10.1987

Von B. F. an G. S. W.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 7.11.1986 [betr. USA-Aufenthalt]

**WILLIAMS, PETER:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Brüssel, 18.1.1976 [Antw. auf 13.1.1976] [Englisch]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., beids. beschr., Brüssel, 17.6.1976 [Antw. auf 31.5.1976]  
[Englisch] [betr. Übersetzungen]

Von B. F. an P. W.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, beids. beschr., Oberweiden, 13.1.1976 [betr.  
Übersetzungen ins Englische; Verfilmung „Haschen nach Wind“ und dafür Übersetzung ins  
Englische]

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung im Durchschlag, beids. beschr., Oberweiden, 31.5.1976  
[betr. Film, Übersetzungen ins Englische]

**WILLINGSHOFER, NADJA** (Amt d. stmk. Landesreg., Landesamtsdirektion Referat Frau-Familie-Gesellschaft):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., verf. mit Emil Breisach und Ridi Steibl, Graz, 21.3.1995 [betr. Akademie „Frauen in den Kulturen der Welt“]

**WIMMER, K. FRANZ:**

- Brief: 1 Bl. hs., Salzburg, 23.2.1994
- Brief: 1 Bl. hs., Altaussee, 9.11.1995 mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]

**WIMMER, KURT** (Kulturred., Kleine Zeitung):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Graz, 8.2.1983 [betr. Umfrage „Was ich täte, wenn ich Macht hätte“]

**WIMMER, MARTINA** (Kultursektion Marktgemeinde St. Johann i. Pongau):

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von [B. F.?], St. Johann, 23.8.1994

**WIMMER, MICHAEL** (2001 Kunst und Praxis, Österr. Kulturservice):

- Brief: 1 Bl. masch., beids. beschr., Wien, 12.5.1995 mit 1 Beil. [Fragebogen, 2 Bögen]  
Von B. F. an M. W.:
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. im Durchschlag, Altaussee, 5.6.1995 [Antw. auf 12.5.1995]

**WIMMER, WOLF-DIETER:**

- Brief: 1 Bl. masch., Neu Rum, 23.9.1976

**WINDHAUSEN, WOLFGANG:**

- Billet: hs., o.O., o.Dat. [1984]
- Brief: 1 Bl. hs. mit Kopie Illustration, o.O., o.Dat. [1991] mit 1 Beil. [Sammlung Artikel über W. W. in Kopie, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. hs., auf Rückseite Artikel über W. W. in Kopie, Duderstadt, 3.7.1996 mit 1 Beil. [Artikel über W. W. in Kopie, 1 Bl.]

**WINGLER-TAX, HEIDI:**

- Kunstpostkarte mit Briefpapier: hs., beids. beschr., o.O., 6./7.2001

**WINKLHOFER, ERNA:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., [München], 26.1.1984 mit 1 Beil. [Brief von E. W. an B. F./Frau Gutdeutsch: 3 Bl. masch. abgetippt, o.O., o.Dat.]

**WINTER, EVA:**

- Brief: 1 Bl. hs., Wien, 3.10.1976

**WINTERHALTER, GABY** (bücher etcetera – Buchhandlung Hartmut Heder und Gaby

Winterhalter, Dingolfing):

- Kunstpostkarte: hs., Dingolfing, o.Dat. [7.2.1988 Poststempel]

**WINTERNITZ, ?:**

Von B. F. an ? W.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Oberweiden, 24.9.1976

**WINTERSBERGER, ASTRID GEB. GRAF** (Lektorat Residenz Verlag):

- Kunstpostkarte: hs., o.O., o.Dat.
- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 2.7.1987
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Salzburg, 9.8.1990 [betr. Frankfurt]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Ilse [Wölbitsch], Salzburg, 18.3.1991
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Salzburg, 29.1.1993
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Salzburg, 24.10.1994
- Briefkarte: masch. mit hs. Ergänzung und hs. Notiz von B. F. [Adresse], beids. beschr., Salzburg, o.Dat. [12.1994]

**WIPPERSBERG, WALTER J. M.** (Forum Design, Linz):

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Korr., Losenstein, 2.1984

**WISCHENBART, RÜDIGER** (Komitee Frankfurt ,95; Hauptverband d. österr. Buchhandels):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 27.5.1993 [betr. Buchmesse Frankfurt]
- Brief: 1 Bl. masch., sign. i.A. von N. N. Fritz, Wien, 30.8.1993 [betr. Buchmesse Frankfurt]
- Vereinbarung: 1 Bl. masch., verf. mit Otto Mang, sign. von B. F., Wien, 15.5.1995 [betr. Frankfurt]

Von B. F. an R. W.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung im Durchschlag, Altaussee, 16.6.1993 [Antw. auf 27.5.1993] [betr. Buchmesse Frankfurt]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung im Durchschlag, Altaussee, 7.6.1995 [Antw. auf 15.5.1995] [betr. Buchmesse Frankfurt]

**WITKE, HANS:**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, St. Johann, 3.1.1991
- Brief: 1 Bl. masch., St. Johann, 11.2.1991
- Brief: 1 Bl. masch., St. Johann, 8.4.1991 mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit N. N. [Witke?], St. Johann, 11.5.1991 [Beil. Artikel, Fotos – fehlen]
- Brief: 1 Bl. masch., St. Johann, 10.8.1994

**WITT, HUBERT** (Projektleiter des Leipziger literarischen Herbstes):

- Brief: 1 Bl. masch., Leipzig, o.Dat. [1995] [betr. Leipziger literarischer Herbst]

**WITTMANN, REINHARD** (Bayerischer Rundfunk, Abt. Literatur):

- Brief: 1 Bl. masch., München, 18.11.1976 [betr. Sendung Auszüge aus „Klosterschule“ in Sendereihe mit neuer österr. Prosa] [Beil. Sendemanuskript – fehlt]

**WITTSTOCK, KARIN** (Literaturhaus Frankfurt):

- Fax: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Frankfurt/M., 12.12.1996 [betr. Vorstellung „Donna & Dario“] mit 1 Beil. [Fax: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen [Vereinbarung], Frankfurt/M., 12.12.1996, sign. von B. F., Altaussee, 16.12.1996]

Von B. F. an K. W.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, Altaussee, 16.12.1996 [Antw. auf 12.12.1996] [betr. „Donna & Dario“]

**WODARCZYK, ANDREA** (WDR, Hörspielabt.):

- Briefkarte: hs., Köln, o.Dat. mit 1 Beil. [Reiseabrechnungsformular, 1 Bl.]

**WOLF, BERTA** (Pädag. Ass. Bildungshaus Neuwaldegg):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 21.11.1984

**WOLF, SUSANNE** (Dramaturgie Volkstheater Wien):

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Wien, 18.3.1994

**WOLFF, ?:**

Von B. F. an ?. W.:

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr. im Durchschlag, Wien, 3.12.1989 [betr. Poetik-Vorlesungen] mit 1 Beil. [Bücherliste, 1 Bl.]

**WOLFF, MEIKE** (rororo – Rowohlt Taschenbuch Verlag):

- Brief: 2 Bl. masch., Reinbek, 24.4.1987 [betr. Anthologie „Passionsspieler“] mit 1 Beil. [Titelblattentwurf, 1 Bl.]

**WÖFLINGSSEDER, KURT** („erostepost“ – Literaturgruppe, Salzburg):

- Brief: 1 Bl. masch., Salzburg, 21.10.1992

**WOLFMAYR, ANDREA** (Produktionsbüro Karl Macher):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Gleisdorf, 22.3.1995 [betr. Anfrage Schlösser-Film]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Gleisdorf, 8.4.1995 [betr. Anfrage Schlösser-Film]

**WÖLL, WERNER** (Leiter der Spracharbeit, Goethe-Institut Kyoto):

- Brief: 1 Bl. masch., Kyoto, 6.3.1990 [betr. Lesung Kyoto] mit 1 Beil. [Lesungsankündigung, 1 Bl.]

**WÖSS, FLEUR** (Akademischer Arbeitskreis Japan):

- Briefkarte: masch., Wien, 22.10.1990 [betr. deutsch-japanisches Autorinnentreffen] mit 1 Beil. [„Informationen“, 2x 1 Bl.]

Von B. F. an F. W.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 28.10.1990 [Antw. auf 22.10.1990] [betr. deutsch-japanisches Autorinnentreffen]

**WÜHRER, GERHARD** (Johannes-Kepler-Universität Linz):

- Kunstpostkarte: hs., Paris, 30.6.2004
- Ansichtskarte: hs., Stockholm, 18.7.2004

**WÜHRER, GERTRUD:**

- Brief: 1 Bl. hs., Ravensburg, 4.5.1984

**WULFF, A. (Ostdeutscher Rundfunk Brandenburg):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Berlin, 21.2.1994 mit 2 Beil. [Tätigkeitskatalog, 1 Bl.; Ausdruck, 1 Bl.]

**WULFF, ANDREA (Harenberg Verlag, Red.):**

- Brief: 1 Bl. masch., unsign., Dortmund, 18.7.1995 [betr. Anfrage Beitrag für „buch aktuell“ zum Thema „Küßt die Muse in Österreich anders?“]

Von B. F. an A. W.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 23.7.1995 [Antw. auf 18.7.1995]

**WULFGRAMM, JOCHEN/JOACHIM [?]:**

- Kunstpostkarte: hs., Rheine, 2.11.1988
- Kunstpostkarte: hs., Wien, 16.10.1995

**WURM, PETER:**

- Brief: 1 Bl. hs., verf. mit [Christoph Speich], o.O., o.Dat. mit 1 Beil. [Empfangsbestätigung, o.O., 27.1.1994]

**WURM, THEO (Süddt. Rundfunk Stuttgart, Abt. Kirche u. Gesellschaft):**

- Brief: 2 Bl. masch., Stuttgart, 13.1.1987 [betr. Interview mit Karl-Joseph Kuschel; Anfrage Manuskripte für „Denkpause“]

**XU, XIAORONG (Ao. Prof., Universität Nanjing, China):**

- Brief: 2 Bl. masch., Konstanz, 15.3.1994 [betr. Übersetzung ins Chinesische von „Einander Kind“ für Anthologie repräsentativer Autorinnen der Welt] mit 1 Beil. [Lebenslauf, 2 Bl.]
- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, beids. beschr., Hong Kong, 5.6.1996 [betr. Übersetzung ins Chinesische von „Einander Kind“ für Anthologie repräsentativer Autorinnen der Welt] [Beil. Kopien Umschlag und Inhaltsverzeichnis – entnommen?]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Hong Kong, 12.3.1997 mit 1 Beil. [Foto von X. X.] [Beil. Belegexemplar – entnommen?]

Von B. F. an X. X.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 30.10.1996 [Antw. auf 5.6.1996] [betr. Übersetzung ins Chinesische]

**YALÇIN MÜDÜR, ALEMDAR (Gazi Üniversitesi Türk Kültürü):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, o.O., o.Dat. [1998] [Türkisch] mit 3 Beil. [Einladungskarte mit hs. Notizen von B. F. auf Rückseite [Türkisch]; Text, 1 Bl. [Türkisch]; Plan Gazi Üniversitesi Ankara, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzung, Ankara, 27.7.1998 mit 1 Beil. [Personenliste, 3 Bl.]

**YEŞİLADA, KARIN:**

- Billet: hs., o.O. [München?], o.Dat. [„nachträglich zum 5. Juli 2001“]

Von K. Y. an Dritte:

*Von K. Y. an Residenz Verlag:*

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, München, 16.8.2000 [betr. Artikel über B. F. und ihre Werke] [Beil. 3 Kopien Zeitungsartikel über B. F.: „Bunu beklemiyorduk“; „Auf den Pfaden der Mystik bis in die Türkei: Die Schriftstellerin Barbara Frischmuth“; „Eine interkulturelle Stimme aus Österreich: Der neueste Roman und Reden von Barbara Frischmuth“ – entnommen]

**YESILYURT, SEHRIL:**

- Brief: 1 Bl. hs., o.O., 17.3.1984

**ZACH, INGEBORG (Jugend u. Volk Verlag):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 25.10.1989 [betr. Vertrag „Biberzahn und der Khan der Winde“]
- Brief: 1 Bl. masch., sign. i.A. von N. N., Wien, 13.9.1990 [betr. Vertrag „Sommersee“]

**ZAKOSTELSKY, ANDREAS (Katholische österr. Hochschulverbindung Carolina, Graz, Obm. d. Studenten):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., Graz, 12.2.1988

**ZANGERLE, HILDEGARD (Creditanstalt – Bankverein):**

Von B. F. an H. Z.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie mit hs. Ergänzungen von N. N., unsign., Wien, 12.11.1985

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 18.9.1986

**ZANKL, HEIDEMARIA** (Botschaftssekretär Österr. Botschaft Prag):

- Brief: 1 Bl. masch., Prag, 8.5.1985 [betr. Lesung in Prag]

**ZAPOTOCZKY, HANS GEORG** (Prof. Universität Graz, Psychiatrie):

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., Wien, 20.9.1987

- Briefkarte: hs. mit hs. Notiz von B. F., beids. beschr., o.O., o.Dat. [1992] mit 1 Beil.  
[Zeichnung Karte, 1 Bl.]

**ZAUNER, HANSJÖRG** (Edition Ahnungen, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.2.1983 [betr. Anfrage Lyrikanthologie]

**ZECHBAUER, ELISABETH** (Literar Mechana):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Wien, 4.1986

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 1.4.1992

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung von B. F., Wien, 25.3.1993 mit 1 Beil. [Anfragekarte]

**ZECHNER, FRIEDERIKE:**

- Brief: 6 Bl. masch. mit hs. Ergänzung und Korr., o.O., 6.2.1991

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzung und Korr., beids. beschr., Feldbach, 15.2.1991

**ZEDNIK, HEIDI M.:**

- Brief: 1 Bl. masch., Swannanoa, 22.9.1984 [betr. Übersetzung von „Die Klosterschule“ ins Englische – Hausarbeit]

- Brief: 1 Bl. hs., Swannanoa, 6.1.1985 [betr. Übersetzung von „Die Klosterschule“ ins Englische – Hausarbeit]

- Brief: 1 Bl. hs., Großalen, 26.7.[1985] [betr. Übersetzung von „Die Klosterschule“ ins Englische – Hausarbeit]

**ZEDNIK, M.** (Mutter von Heidi M. Zednik):

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], Chapel Hill, 14.8.1987

**ZEHENDER, SUSANNE** (Stadtbücherei Ravensburg):

- Brief: 2 Bl. masch., sign. i.A. von N. N. Paulus, Ravensburg, 23.9.1983 [betr. Lesung in Deutschland]
- Brief: 1 Bl. masch., Ravensburg, 5.10.1983 [Antw. auf 28.9.1983] [betr. Lesung in Deutschland]
- Brief: 1 Bl. masch., Ravensburg, 21.12.1983 [betr. Lesung in Deutschland]
- Brief: 1 Bl. masch., Ravensburg, 20.2.1984 [betr. Lesung in Deutschland] mit 1 Beil. [Programm, 2 Bl.]

**ZEILINGER, ROMAN** (Intendant Landestheater Linz):

- Brief: 1 Bl. masch., Linz, 5.11.1993

**ZELENIKA, WERA** (Österr. Botschaft Ottawa):

- Brief: 2 Bl. masch., Wien, 22.9.1994 [betr. Lesung/Präsentation „Die Klosterschule“ auf Englisch; Hamiltoner Kolloquium „Towards the Millenium: The Austrian Novel since Broch“] mit 1 Beil. [Programm, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Ottawa, 29.11.1994 [betr. Kanada-Reise] mit 1 Beil. [Brief von Geoffrey E. Taylor an Jutta Szep-Kroath: 1 Bl. masch. in Kopie, Toronto, 21.11.1994 [Englisch] [betr. „1994 International Festival of Authors“]]
- Brief: 1 Bl. masch., Ottawa, 11.1.1995 [betr. Kanada-Reise]
- Brief: 2 Bl. masch., Ottawa, 13.3.1995 [betr. Kanada-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch., Ottawa, 17.5.1995 [Antw. auf 2.4.1995] [betr. Kanada-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notizen von B. F., Ottawa, 20.6.1996 [betr. Kanada-Reise] mit 2 Beil. [Adressliste mit hs. Ergänzungen und Notizen von N. N., 2 Bl.; Reiseplan, 1 Bl.]
- Brief: 2 Bl. masch., Ottawa, 31.1.1996 [betr. Kanada-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch., Ottawa, 14.3.1996 [betr. Kanada-Reise]
- Brief: 1 Bl. masch., Ottawa, 15.4.1996 [betr. Kanada-Reise]

Von B. F. an W. Z.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag mit hs. Notiz von B. F., Wien, 2.4.1995 [Antw. auf 13.3.1995] [betr. Kanada-Reise]

**ZELLER, EVA** (GEDOK Heidelberg):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Heidelberg, 30.11.1991 [betr. Lesung in Deutschland]
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung in Kopie, Heidelberg, 10.2.1992
- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung in Kopie, Heidelberg, 18.5.1992

**ZEPPELZAUER, EMMA** (Vors. GEDOK Österreich):

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., Wien, 30.1.1990
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 19.11.1990 [Beil. „GEDOK-Literatur-Dokumentation“ – fehlt]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, beids. beschr., Wien, 13.12.1994

**ZERLAUTH, RITA** (Buchhandlung Tyrolia):

- Brief: 1 Bl. masch., Reutte, 12.6.1989
- Brief: 1 Bl. masch., Reutte, 7.9.1989

**ZEYRINGER, KLAUS** (Université Catholique de L'Ouest, Institut de Perfectionnement en Langues Vivantes):

- Brief: 1 Bl. hs., Angers, 5.1.1996 [betr. Lesungen in Frankreich]
- Kunstpostkarte: hs., Angers, 1.3.1999 [betr. u.a. Salzburger Podiumsdiskussion]

**ZIEGLER, HOLGER:**

- Brief: 3 Bl. hs., Wien, 5.11.1984
- Brief: 3 Bl. hs., Wien, 19.11.1994
- Billet: hs., Bad Abbach, 25.12.1984

**ZIEGER, ANNETTE:**

- Brief: 1 Bl. hs., beids. beschr., o.O., 29.6.1976

**ZIEGLER, BARBARA** (Presse- und Redaktionsbüro):

- Brief: 2 Bl. masch., München, 12.8.1995 [betr. Lesung bei Stuttgarter Buchwochen 1995 – Österreich-Schwerpunkt Frankfurter Buchmesse]

**ZIEGLER, GERHARD** (Zeitschrift „Der“ Ventil, Weiz):

- Brief: 1 Bl. masch., Weiz, 1.4.1987

**ZIEGLER, KARIN:**

- Brief: 1 Bl. hs., Engelsberg, o.Dat. [1985] [Beil. Facharbeit – entnommen]

**ZIEMANN, WINFRIED** (Buchhandlung Ziemann & Ziemann, Buxtehude):

- Brief: 1 Bl. masch., Buxtehude, 30.6.1983

**ZIKA, MONIKA:**

- Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Waldviertel, 2.1986

**ZILK, HELMUT** (Kulturstadtrat Wien; Bürgermeister Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 17.1.1983 [betr. Anfrage Jurorin Preise der Stadt Wien]
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 3.7.1991

**ZIMMER, DIETER E.** (Die Zeit):

- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 12.3.1984 [betr. Anfrage Kurzgeschichten für „Zeitmagazin“]
- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 6.4.1984 [Antw. auf 22.3.1984] [betr. Publikation „Otter“]
- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 19.6.1984 [betr. Publikation „Otter“ und Anfrage um Information zu B. F.]
- Brief: 1 Bl. masch., Hamburg, 23.7.1984 [Antw. auf 29.6.1984]

Von B. F. an D. E. Z.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 22.3.1984 [Antw. auf 12.3.1984] [betr. Erzählungen zur Publ.]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Wien, 29.6.1984 [Antw. auf 19.6.1984]
- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, unsign., Altaussee, 30.7.1984 [Antw. auf 23.7.1984] [betr. Aussagen zu Werk von B. F.]

**ZIMMER-LOEW, HELENE** (Exec. Dir. American Association of Teachers of German):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Aleidine Moeller, Cherry Hill, 7.12.1989 [Englisch] [betr. Nominierung zum „Honorary Fellow“ der AATG]
- Brief: 1 Bl. masch., Cherry Hill, 8.1991

**ZIMMERMANN, HANS DIETER** (Dt. Seminar der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität Frankfurt):

- Brief: 2 Bl. masch., Frankfurt, 3.6.1976 [betr. Lesung in Frankfurt] mit 1 Beil. [Plan Lesereihe, 1 Bl.]

Von B. F. an H. D. Z.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Oberweiden, 23.6.1976 [Antw. auf 3.6.1976]

**ZIMMERMANN, JUDITH:**

- Brief: 1 Bl. hs., Mödling, 30.9.1996

Von B. F. an J. Z.:

- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, unsign., Altaussee, 30.10.1996 [Antw. auf 30.9.1996]

**ZINTZEN, CHRISTIANE (Kunstverein Wien, Alte Schmiede, Literar. Quartier):**

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 16.1.1995

- Fax: 1 Bl. masch. von Anna Koch-Handschuh (BORG 3) mit hs. Ergänzung von C. Z., Wien, 7.4.2000

**ZINZADE, SILVIA:**

- Brief: 1 Bl. hs. mit hs. Notiz von B. F. [Adresse], Samsun, 12.1.1985 [betr. Examensarbeit „Die orientalische und die westliche Philosophie und die Wirkung der mystischen Literatur in dem Werk ‚Kopftänzer‘“]

- Brief: 1 Bl. hs., Samsun, 1.8.1985 [betr. Examensarbeit „Die orientalische und die westliche Philosophie und die Wirkung der mystischen Literatur in dem Werk ‚Kopftänzer‘“]

**ZIPSER, RICHARD (Oberlin College, Ohio):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F. [Name], Oberlin, 12.11.1976

**ZIRKLER, M. (Accent Verlag, Konstanz):**

- Brief: 1 Bl. masch., Konstanz, 10.5.1988 [betr. Anfrage Interview für „Accent“]

- Brief: 1 Bl. masch., Konstanz, 13.6.1988 [Beil. Manuskript Interview – fehlt/entnommen?]

- Brief: 1 Bl. masch., Konstanz, 2.7.1988 [betr. Interview]

**ZOBEL, KONRAD (ORF – Hörspiel und Literatur):**

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 24.4.1986 [betr. Produktion „Binnengespräche“ u.a. Werke]

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 8.9.1987

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 12.9.1988 [betr. Rezension in „Volksstimme“?]

- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 27.4.1989 [betr. „Alice über Wasser“; „Mr. Rosa“]

- Briefkarte: hs., Wien, 5.2.1990 [betr. „Mr. Rosa“] [Beil. Kassettenkopie – entnommen?]

- Briefkarte: hs., beids. beschr., Wien, 6.3.1991 [betr. „Anstandslos“] mit 1 Beil. [Brief von Ikuko Saimyoji-Sekine an Konrad Zobel: 1 Bl. masch., Tokyo, 27.2.1991]

- Briefkarte: hs., o.O. [Wien], 10.3.1994
  - Briefkarte: hs., o.O. [Wien], 4.8.1994 [Beil. Broschüre Hörspiel [„Eine Liebe in Erzurum“?] – entnommen?]
  - Briefkarte: hs., o.O. [Wien], 6.10.1994 [Beil. „Prix“-Broschüren – fehlen]
  - Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Korr., Wien, 25.1.1995 [betr. „Machtnix“]
  - Brief: 1 Bl. masch., Wien, 23.6.1995 [betr. Anfrage Hörspiel]
  - Briefkarte: hs., beids. beschr., o.O. [Wien], o.Dat. [1996] mit 1 Beil. [Brief von K. Z. an B. F.: 1 Bl. masch. in Kopie, verf. mit Ute Nyssen, Wien, 3.1.1996 [betr. „Miss Potter hat es sich anders überlegt“]]
  - Briefkarte: hs., o.O. [Wien], 26.1.1996 [betr. Anfrage Lektorat „Das Konzert der Vögel“]
  - Briefkarte: hs., o.O. [Wien], 8.2.1996 [betr. Karahasan-Hörspiel, Presse-Glosse]
  - Fax: 1 Bl. masch. mit hs. Notiz von B. F., o.O., 18.3.1996 [betr. Presstext „Miss Potter hat es sich anders überlegt“]
  - Briefkarte: hs., o.O. [Wien], o.Dat. [1996]
  - Kunstpostkarte: hs., o.O., 13.8.1996 [betr. „Radio Days“]
  - Brief: 2 Bl. masch. mit hs. Ergänzungen, Wien, 2.12.1996 [betr. „Lange Nacht des Hörspiels“]
- Von B. F. an K. Z.:

- Brief: 1 Bl. masch. im Durchschlag, Altaussee, 25.1.1994 [betr. „Eine Liebe in Erzurum“]

**ZÖCHLING, KURT** (Leiter Vertriebsabt. J & V Verlag, Wien):

- Brief: 1 Bl. masch., verf. mit Otto Schimpf, Wien, 10.11.1983
- Brief: 1 Bl. masch., Wien, 13.1.1984

**ZUNDRITSCH, OTTO A.** (Direktor Österr. Kulturinstitut, Kairo):

- Brief: 1 Bl. masch. mit hs. Ergänzung, Kairo, 2.3.1983 [betr. arabische Fassung von „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“]
- Brief: 1 Bl. masch., Kairo, 6.12.1983 [betr. Magisterarbeit von Dina Mansour über B. F. und ihr Werk]
- Brief: 1 Bl. masch. in Kopie, o.O. [Kairo?], o.Dat. [1983]

**ZUTPHEN, BARBARA VON** (Akademie Graz):

- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 3.6.1996 [betr. Eröffnungsreferat Kinder- und Jugendliteratursymposium „Welt Bilder – Bilder Welten“]

- Fax: 1 Bl. masch., Graz, 29.8.1996 [betr. Eröffnungsreferat Kinder- und Jugendliteratursymposium „Welt Bilder – Bilder Welten“]
- Brief: 1 Bl. masch., Graz, 16.10.1996 [betr. Eröffnungsreferat Kinder- und Jugendliteratursymposium „Welt Bilder – Bilder Welten“]

**ZWETTLER, CHRISTIANE** (Der Österr. Handelsdelegierte in Berlin):

- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 24.8.1993 [betr. Österreichische Buchwoche in Dresden] mit 1 Beil. [Plan von Dresden, 1 Bl.]
- Brief: 1 Bl. masch., Berlin, 12.11.1993 [betr. Österreichische Buchwoche in Dresden] [Beil. Artikel, Fotos – fehlen?]

**ZWIETNIG-ROTTERDAM, PAUL:**

- Brief: 1 Bl. hs., New York, 2.6.1976
- Brief: 1 Bl. masch., New York, 13.9.1976
- Brief: 1 Bl. masch., New York, 30.3.1984
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [New York?], 10.5.1984
- Brief: 1 Bl. masch., o.O. [New York?], 16.6.1984

### **3. Lebensdokumente**

#### **3.1. Vorlesungs- und Symposiumsmitschriften, Kongressunterlagen**

**1 Schulheft A5 orange m. hs. Beschriftung „Phil., Wissensch. u. Sprache. Kainz I. Barbara Frischmuth“, dat.: 20.10.1965, Vorlesungsmitschrift, 40 Bl. hs.**

**1 Spiralheft A5 orange m. hs. Beschriftung „Jánoska. Barbara Frischmuth“, undat., Vorlesungsmitschrift, 50 Bl. hs.**

**1 Schulheft A5 orange m. hs. Beschriftung „Jánoska. Frischmuth Barbara“, undat., Vorlesungsmitschrift, 36 Bl. hs.**

**1 Schulheft A5 orange m. hs. Beschriftung „Jánoska“, dat.: „WS 1961/62“, Vorlesungsmitschrift, 37 Bl. hs.; beigel.: 1 Notizblatt A5 m. Worterklärungen**

**1 Band „Veröffentlichungen des Japanisch-Deutschen Zentrums Berlin“, Bd 10: „Symposium ‚Deutsch-japanisches Autorinnentreffen 1990‘. 10.10. – 12.10.1990“; beigel.: hs. Notizen zum Symposium, 5 Bl. A5, beids. beschr.**

**1 Mappe A4 gelb „Japanisch-Deutsches Zentrum Berlin“ (Unterlagen zum Autorinnentreffen 10.-12.10.1990), enth.:**

1 Broschüre des Japanisch-Deutschen Zentrums Berlin

1 Lesungstext Kato Yukiko, 7 Bl. A4 masch.

1 Karte (Lage des JDZB), 1 Bl. A4

1 Programm „Autorinnentreffen 1990“, 3 Bl. A4 masch. (pag. 2-3)

1 Text „Kanoko töten von ITO Hiromi“, 5 Bl. A4 masch. (pag. 2-5)

1 Lesungstext B. F.: „TAG- UND NACHTSTÜCKE IN SCHWARZ'SCHER MANIER I“, 8 Bl. A4 masch. (pag. 2-7)

1 Text HAYASHI Amari, 3 Bl. A4 masch. (pag. 2-3)

1 Lesungstext SAEGUSA Kazuko, 12 Bl. A4 masch. (pag. 2-11)

1 Text „PROFILE der AUTORINNEN“, 21 Bl. A4 masch. (pag. 4-23)

1 Text Kono Taeko: „KNABENJAGD“, 1 Bl. A4 masch. (pag. 5) [unvollst.]

- 1 Lebenslauf Ito Hiromi, 1 Bl. A4 masch.
- 1 Lebenslauf Ulla Hahn, 1 Bl. A4 masch.
- 1 Lebenslauf Ursula Krechel, 2 Bl. A4 masch. (pag. 2)
- 1 Lebenslauf Waldtraut Lewin, 1 Bl. A4 masch.
- 1 Lebenslauf Verena Stefan, 2 Bl. A4 masch. (pag. 2)
- 1 Lebenslauf Johanna Walser, 2 Bl. A4 masch. (pag. 2)
- 1 Text „PROFILE der AUTORINNEN“, Teil 2, 9 Bl. A4 masch., teilw. pag. (pag. 2-3; 2; 2)
- 1 Lesungstext HAYASHI Amari, 6 Bl. A4 masch. (pag. 2-6)
- 1 Lesungstext KATO Yukiko, 7 Bl. A4 masch. (pag. 2-3; 2-3)
- 1 Lesungstext ITO Hiromi, 6 Bl. A4 masch. (pag. 2-5)
- 1 Lesungstext Barbara FRISCHMUTH [Übersetzung ins Japanische], 13 Bl. A4 masch. (pag. 1-12)
- 1 Namensschild „Frischmuth“

### **3.2. Jurymitgliedschaften**

- 1 Ausgabe „OU NEWS. The University of Oklahoma: INTERNATIONAL JURY CHOSEN FOR OU’S NEUSTADT PRIZE“, 30.1.1996, 6 Bl. masch.

### **3.3. Urkunden und Danksagungen**

- 1 Urkunde: Ida-Dehmel-Literaturpreis der Gedok** an B. F., 12.5.1983
  
- 1 Danksagung: „Ein herzliches Dankeschön! von der Österreichischen Cochlear Implant Gesellschaft [...]“**, 16.12.1993
  
- 1 Urkunde: „Fällt aus dem Rahmen“** [„Auszeichnung für Kinder- und Jugendmedien, die in Text und/oder Illustration für außergewöhnlich erachtet werden“] (B. F.: Vom Mädchen, das übers Wasser ging, Dachs), Mainz, Dezember 1996.
  
- 1 Urkunde: „Fällt aus dem Rahmen“** [„Auszeichnung für Kinder- und Jugendmedien, die in Text und/oder Illustration für außergewöhnlich erachtet werden“] (B. F.: Donna &

Dario, Sauerländer), Mainz, April 1997; beigel.: 1 Brief v. Natalie Hamela an B. F.. 1 Bl. masch., Mainz, April 1997.

**1 Urkunde: Certificate : Radio Play Selection Committee**, Assisi, 18.9.1998 [eing. am 29.5.2008]

**1 Urkunde: Rattenfänger-Literaturpreis an B. F.**, Hameln, November 1998 [eing. am 29.5.2008]

**1 Urkunde: Ernennung B. F.s zur Botschafterin der Internationalen Gartenschau 2000**, Unterpremstätten, 30.5.2000 [eing. am 29.5.2008]

**1 Urkunde: „Uludağ Üniversitesi Alman Dili Eğitimi“**, Uludağ, Dezember 2002; beigel.: 1 Broschüre „Uludağ Üniversitesi“ [eing. am 13.5.2013]

**1 Urkunde: Das Goldene Buch für 132.000 verkaufte Exemplare** (B. F.: Die Klosterschule, Residenz), o.O., undat. [eing. am 13.5.2013]

**1 Billet: Einladung „Überreichung des Österreichischen Ehrenkreuzes für Wissenschaft und Kunst I. Klasse an B. F. 13.3.2013“**, Wien, undat. [2013] [eing. am 15.4.2016]

### **3.4. Programme Lesereisen**

**1 Programm „Türkei Projekt 1991“**, 2 Bl. masch., undat., [1991]

**1 Programm „USA-Lesereise Barbara Frischmuth. Termine und Kontaktpersonen“**, 1 Bl. masch., undat., pag. 2/2

**1 Programm „Dichterlesung. Barbara Frischmuth liest an der DSL. Freitag, den 19. Mai 2000“**, 1 Bl. masch.

**1 Programm „Verleihung des Friedenspreises 2000 an Assia Djebar“**, m. hs. Anm.: „Barbara Frischmuth“, 3 Bl. masch., dat.: 19.10.2000

**1 Programm „LiteraTour Nord – Lesungen Barbara Frischmuth (4.-7. November 2001)“, 2 Bl. A4 masch.**

**Konvolut Lesereise Ägypten 2004:**

**1 Programm „Aufenthalt Barbara Frischmuth, 27.11. bis 06.12.“ m. hs. Anm.: „KAIRO 2004“, 2 Bl. masch. m. hs. Korr.**

**1 Einladung zu einem Empfang an B. F., Austrian Airlines, 2 Bl., dat.: 28.11.2004**

**1 Einladung zu Lesung und Buffet an B. F., 1 Bl., dat.: 30.11.2004**

**1 Einladung zu Lesung und Buffet an Dr. Renate Riedner, 1 Bl., dat.: 30.11.2004,**  
Rückseite: hs. Notizen (zu lesende Seiten) zu einer Lesung von B. F. aus „Der Sommer, in dem Anna verschwunden war“, m. hs. Anm. „Heluan-Universität“ [Kairo]

**1 Programm „Europos literatūros dienos Šiauliuose 2004“ [Vilnius], 2 Bl. A4 masch.**

**Konvolut Lesereise Indien 2007:**

**1 Programm „LR B. Frischmuth 20.2.-3.3.2007“ [Indien], 1 Bl. A4 masch., dat.: 14.2.2007**  
[eing. am 29.5.2008]

**1 Programm „Lesereise Barbara Frischmuth in Indien 18.2. bis 4.3. 2007“, 1Bl. masch.;**  
beigel.: 1 E-Mail-Korrespondenz mit Gudrun Hardiman-Pollross u. Flugticket „Wien-Dehli, 18.7.2007“, 2 Bl. masch. (verso: Annotation einer Telefonnummer v. B. F.); 1 Programm „German Language or Literature – What does India need in the Global Context?“, 23 Bl. masch. [eing. am 13.5.2013]

**1 Programm „Lesereise Sarajevo im Rahmen des 10. Europäischen Literaturtreffens 6.11.-9.11.2009“, 1 Bl. masch. [eing. am 13.5.2013]**

### **3.5. Unterlagen, diverse**

**1 Broschüre „SPIELREGELN. Eskalero-Würfelpoker [...]“, 12 Bl.**

- 1 Brief:** Steiermärkische Gebietskrankenkasse an B. F. 1 Bl. masch., Graz, 2003; beigel.: 1 „Leistungsblatt für das Jahr 2003“ von der Steiermärkischen Gebietskrankenkasse, 1 Bl. A4 masch.
- 1 Rezept** „STACHELBEERTORTE“, 1 Bl. A4 masch.
- 1 Buchkopie** „MITTELANATOLIEN [...]“ [Informationen über die Türkei: Landschaften, Geschichte, Küche, Hotels usw.] m. hs. Anm. „HOTELS IN ISTANBUL“, 1 Bl. A4 in Kopie
- 1 Verzeichnis** „Verlag der Autoren. GESAMTVERZEICHNIS DEZEMBER 1970“, 10 Bl. A4 masch.
- 1 Liste** „Über die Autoren“ [arabische Namen – Teilnehmer eines Symposiums?], 1 Bl. A4 masch.
- 1 Ausdruck Titelliste** „ACC01 – List of Records“ (Suche in Aleph nach „frischmuth“), 7 Bl. A4, dat.: 20.11.1999 (pag. 1-2; 1; 1-2; 1; 1);
- 1 Ausdruck Titelliste** „UBW01 – Aleph Hauptmenü“ (Suche in Aleph nach „Frischmuth“), 10 Bl. A4, dat.: 1.10.2001 (jedes Bl. pag. „Seite 1 von 1“)
- 1 Information Soroptimist International**, 2 Bl. A4 masch., beids. beschr.
- Turl Wiener, Ph. P. Seemann:** „Der Tramwayschienenritzenkratzer“  
1 Notenblatt, 1 Bogen masch., beids. beschr.
- 1 Zeichnung** „POSTILLON. LES ANNÉES SOIXANTES. GUTSCHRIFT für DICH u. DEINE GÄSTE am 6.7.2001“, 1 Bl. A4
- 1 Checkout-Hinweis Hotel Wandl**, Wien, undat.
- 1 Mitgliedsausweis:** „Arche Noah (Gesellschaft zur Erhaltung und Verbreitung der Kulturpflanzenvielfalt)“, Altaussee, 2005 [eing. am 29.5.2008]

**Notizen zur Sendung „Treffpunkt Klassik“** m. Otto Brusatti vom 4.2.2006, 1 Bl. A5, hs., beids. beschr. [eing. am 29.5.2008]

**1 Notizzettel** mit diversen hs. notierten Telefonnummern [zerrissen], o.O., undat. [als Seitenmarkierung entnommen aus: Feindbild Zuwanderer. Vorurteile und deren Überwindung. Hrsg. v. Sir Peter Ustinov Institut. Wien: Braumüller 2009. (= Studienreihe Konfliktforschung. 24.), siehe: Publikationen v. u. über B. F. in Freihandaufstellung] [eing. 17.11.2011]

**1 Nachricht (an Frau Moser (Haushälterin?)):** 1 Bl. hs., o.O., undat. [verso: Antwort v. Frau Moser: hs.] [als Seitenmarkierung entnommen aus: Unterwegs. Lesebuch und offizielles Programm der Salzburger Festspiele 2008. Salzburg/Wien: Residenz 2008, siehe: Publikationen v. u. über B. F. in Freihandaufstellung] [eing. am 13.5.2013]

**1 Billet: Einladung zu „Staatsbankett zu Ehren Ihrer Exzellenzen des Staatspräsidenten der Republik Türkei Abdullah Gül und Frau Hayrünnisa Gül am Montag, dem 2. Mai 2011“**, Wien, undat. [2011] [eing. am 13.5.2013]

**1 Einladungsliste „Geburtstagsfest von Barbara Frischmuth, Do., 9. September 2021, 18:00 Uhr, Albert Hall – Albertgasse 35, 1080 Wien“**, 3 Bl. (pag. 1-3) [eing. im März 2023]

siehe auch: 1.4. Reden [unpubl.]: Dankesrede B.F.; 4.5.1. Werke anderer Autoren/Künstler mit Bezug zu B.F.

## **3.6. Fotos**

### **3.6.1. Fotografien mit Barbara Frischmuth**

#### **3.6.1.1. Privat**

3.6.1.1.0. 1 CD „Historische Privataufnahmen“ mit 39 Scans v. Fotos und Dokumenten ab 1912 in 1 Ordner [eing. am 1.7.2010]

3.6.1.1.1. Kindheit und Jugend in Altaussee und Graz: 12 Fotos

- 3.6.1.1.2. Studium in Graz, Erzurum und Debrecen: 14 Fotos
- 3.6.1.1.3. Erste Ehe mit Günther Grün, Sohn Florian, Oberweiden: 7 Fotos
- 3.6.1.1.4. Zweite Ehe mit Dirk Penner: 1 Foto
- 3.6.1.1.5. Reisen: 6 Fotos (USA)
- 3.6.1.1.6. Garten und Haus in Altaussee
- 3.6.1.1.6.1. Garten und Haus in Altaussee: 25 Fotos
- 3.6.1.1.6.2. 1 CD „Garten Frischmuth“, © Gary Rogers [Ansichts CD], mit 22  
Digitalaufnahmen [teilw. publ. in: Georg Möller: Und immer wieder mein  
Garten...] [eing. am 29.1.2020]
- 3.6.1.1.7. Geburtstag: 3 Fotos

### **3.6.1.2. Kongresse, Schriftstellertreffen, Reisen, Festivals**

- 3.6.1.2.1. Innsbrucker Jugendkulturwoche (späte 60er): 2 Fotos (2 Fotos mit Gert Jonke; 1 Foto mit Klaus Hoffer, 1 Foto mit Gerald Bisinger)
- 3.6.1.2.2. 1971 Joyce-Kongress, Triest: 1 Foto
- 3.6.1.2.3. 1977 Kulturinstitut Istanbul: 1 Foto (mit Viktor Suchy)
- 3.6.1.2.4. 1978 Köln: 1 Foto
- 3.6.1.2.5. 1978 Tiflis: 2 Fotos
- 3.6.1.2.6. 1982 China: 5 Fotos
- 3.6.1.2.7. 1983 Jahrestreffen der Women in German, USA: 1 Foto
- 3.6.1.2.8. 1985 Schriftstellerinnentreffen, Mulhouse: 9 Fotos (u.a. mit Jeannie Ebner, Heinz Schafroth, Erika Tunner, Friederike Mayröcker, Gertrud Fussenegger)
- 3.6.1.2.9. 1990 Autorinnentreffen, Japan: 4 Fotos (u.a. mit Ulla Hahn, Verena Stefan, Johanna Walser, Kazuko Saegusa, Ursula Kraechl)
- 3.6.1.2.10. 1998 Aleviten-Kongress, Ankara: 2 Fotos
- 3.6.1.2.11. 1998 Istanbul: 4 Fotos (u.a. mit Adalet Agaoglu)
- 3.6.1.2.12. 1999 Salzburger Festspiele: 2 Fotos
- 3.6.1.2.13. 2000 Kairo: 2 Fotos
- 3.6.1.2.14. 2001 Broch-Ausstellung, Marbach: 3 Fotos (u.a. mit P. M. Lützeler)
- 3.6.1.2.15. 2004 Rauriser Literaturtage: 2 Fotos (mit P. M. Lützeler und Hanna Johansen)
- 3.6.1.2.16. Eskisehir (undatierbar): 2 Fotos
- 3.6.1.2.17. Verlagsausflug Residenz, Mailand (undatierbar): 4 Fotos (u.a. mit Alfred Kolleritsch, Jochen Jung, Peter Rosei)
- 3.6.1.2.18. Stainzer Literatursommer, Schloss Stainz: 9 Fotos (u.a. mit Reinhard P. Gruber)

- 3.6.1.2.19. Lesung Residenz Verlag, Budapest: 3 Fotos
- 3.6.1.2.20. Verlagsfest Salzburg: 1 Foto (u.a. mit Hans Haider)
- 3.6.1.2.21. Budapest: 1 Foto (mit Gábor Görgey)
- 3.6.1.2.22. Kulturforum Kairo 2004
- 3.6.1.2.23. 1 DVD „Eröffnung Österreichbibliothek, Prishtina, 25.9.2009“ mit 123 Digitalaufnahmen in 1 Ordner [eing. am 1.7.2010 ]
- 3.6.1.2.24. 1 CD „European Literature goes to Turkey..., Antakya, Goethe Institut...“, mit zahllosen Digitalaufnahmen in 7 [teilweise schadhaften] Ordnern [im Rahmen von Yollarda – Cultural Bridges, 2010] [eing. am 1.7.2010]
- 3.6.1.2.25 1 CD „Vortrags- und Lesereise von Barbara Frischmuth [gemeinsam mit Silvana Cimenti und D. T.] durch Marokko. 11.-17.04.2010“. Geschenk und © Driss Tabaalite, mit 258 chronolog. geordneten Digitalaufnahmen [eing. am 29.1.2020]

### **3.6.1.3. Literatur- und Kulturbetrieb**

- 3.6.1.3.1. Institutionen
  - 3.6.1.3.1.1. Frühe Forumzeit: 4 Fotos (u.a. mit Alfred Kolleritsch, Urbach, Heinz Unger, Helmut Eisendle, Franz Schuh)
  - 3.6.1.3.1.2. 1983 Leipziger Buchmesse: 1 Foto (u.a. mit Franz Fühmann)
  - 3.6.1.3.1.3. 1996 Buchmesse Izmir: 3 Fotos
  - 3.6.1.3.1.4. ORF: 4 Fotos
  - 3.6.1.3.1.5. Schillergesellschaft Marbach: 3 Fotos
  - 3.6.1.3.1.6. Frankfurter Buchmesse: 1 Foto
  - 3.6.1.3.1.7. Außenministerium: 1 Foto
- 3.6.1.3.2. B. F. mit Künstlerkollegen: 27 Fotos (u.a. mit Ilse Aichinger, Ernst Jandl, Alfred Kolleritsch, Miriam Eich, Bodo Hell, Elisabeth Reichart, Alois Hergouth, Andrea Horvath, Helga Glantschnig, J. Schutting, Urbach, Hans Weigl, Jochen Jung, Wolfgang Schaffler, Edith Kramer, Lotte Lichtblau, Friederike Mayröcker, Hilde Absalon, Dezsö Monoszloy, Andreas Okopenko, Gerhard Roth, Waldorf, Günter Kunert)
- 3.6.1.3.3. B. F. mit Personen aus dem Literaturbetrieb (Übersetzer, Wissenschaftler etc.): 11 Fotos (u.a. mit Gerhild Scholz-Williams, Prof. Haslinger, Gürsel Aytac, P. M.

Lützeler, Gerhard Melzer, Ingrid Spörk, Irmela Hijia-Kirschner, Bärbl  
Brunner, Brita Steinwendtner, Georg Königstein)

3.6.1.3.4. Interviews: 2 Fotos

#### **3.6.1.4. Portraitfotos**

26 Fotos

#### **3.6.1.5. Preise**

##### **3.6.1.5.1. An B. F.**

3.6.1.5.1.1. 1977 Sandoz-Preisverleihung: 2 Fotos

3.6.1.5.1.2. 1979 Literaturpreis der Stadt Wien: 4 Fotos

3.6.1.5.1.3. 1987 Würdigungspreis des BM für Literatur: 2 Fotos (u.a. mit Käthe Wittlich,  
Susi Shaked, Gert Jonke)

3.6.1.5.1.4. 1994 Österreichischer Staatspreis für Kinder- und Jugendliteratur 1995: 2 Fotos

3.6.1.5.1.5. 1999 Franz-Nabl-Literaturpreis der Stadt Graz: 7 Fotos (u.a. mit Alois  
Hergouth)

3.6.1.5.1.6. 2000-2001 Radiopreis der Erwachsenenbildung: 1 Foto

3.6.1.5.1.7. 2001 Ehrenring Gemeinde Altaussee: 1 Foto

3.6.1.5.1.8. 2003 Krainer-Preis: 3 Fotos (u.a. mit Thomas Muster, LH Waltraut Klasnic)

3.6.1.5.1.9. 2019: 1 CD „GEZ [Goldenes Ehrenzeichen] Wien an Barbara Frischmuth, Bgm  
Dr. Michael Ludwig, 9. April 2019, © W. Schaub-Walzer PID“ mit 92  
Digitalaufnahmen [u.a. mit Helga Rabl-Stadler, Heinz Fischer, Dagmar Koller,  
Anna Babka u. Johannes Silberschneider] [eing. im März 2023]

##### **3.6.1.5.2. Unter Beteiligung von B. F.**

3.6.1.5.2.1. 1992 Staatspreis P. Nádas: 1 Foto

3.6.1.5.2.2. 1996 Neustadt-Preis, Oklahoma: 3 Fotos (u.a. mit Assia Djebar)

3.6.1.5.2.3. 1997 Bachmann-Preis: 1 Foto

3.6.1.5.2.4. 2000 Friedenspreis-Verleihung an Assia Djebar: 1 Foto (mit Assia Djebar)

3.6.1.5.2.5. 2011: 1 CD „Erich Fried Tage, Wien, 24.11.2011, © Wolfgang H. Wögerer“ mit  
63 Bildern in 1 Ordner [eing. am 13.5.2013]

#### **3.6.1.6. Lesungen**

23 Fotos von unterschiedlichen Lesungen [davon 1 eing. am 13.5.2013]

### **3.6.1.7. Diverse**

- 3.6.1.7.1. Inauguration von Rektor Brünner: 2 Fotos (u.a. mit Christian Brünner, Adolf Muschg, Franz Innerhofer)
- 3.6.1.7.2. Koren-Gedenkfeier, Wien: 2 Fotos
- 3.6.1.7.3. Rosarium, Baden: 1 Foto
- 3.6.1.7.4. Unzuordenbar: 2 Fotos

### **3.6.2. Fotoalben mit und über Barbara Frischmuth**

**1 Fotoalbum gold-violett marmoriert**, enth.: 77 Fotos, 2 Zeichnungen, 7 Texte v. Schülern, 2 Einladungen, 1 Text v. B. F. zur Entstehung des Textes und 1 Zeitungsausschnitt zu den Proben der Aufführung v. Donna & Dario der ÜHS Wien

**1 Fotoalbum gold-schwarz marmoriert**, enth.: 52 Fotos und 1 Zeitungsausschnitt zur Premiere der Aufführung v. Donna & Dario der ÜHS Wien, 13.11.1997

**1 Ringmappe A4 weiß m. masch. Beschriftung „Erinnerungen an drei wundervolle Tage in Stainz (hs.): angefertigt und fotografiert von Christine Komarek“**, dat.: „31.Juli bis 2.August 1998“, **enth.** 1 Broschüre A4 „Stainz“, 1 Broschüre „2. Stainzer Literatur Sommer“, 67 Fotos, 3 Ansichtskarten, 1 Broschüre „Rauch-Hof“

### **3.6.3. Blumenfotografien von Barbara Frischmuth**

#### **3.6.3.1. Steckalben (1992-1998)**

17 Steckalben

#### **3.6.3.2. Fototaschen (1997-2003)**

35 Fototaschen mit Fotoindices und Negativen

### **3.6.4. Sicherungskopie des B. F.-Fotobestands**

#### **3.6.4.1. Stand 2019**

1 CD „Barbara Frischmuth Fotos. © Diverse, Nabl-Archiv, Bestände“ [Sicherung des gesamten gescannten Fotobestands aus dem B. F.-Vorlass am Franz-Nabl-Institut, Stand 2019, anlässlich Reporter-Anfragen zu „Verschüttete Milch“] [eing. am 29.1.2020]

### **3.7. Objekte**

1 Gartenschere mit roten Griffen [eing. am 15.5.2023]

## 4. Sammlungen

### 4.1A. Publikationen von und über B. F. in Freihandaufstellung

#### 4.1A.1. Primärliteratur

##### 4.1A.1.1. Selbständige Publikationen

###### 4.1A.1.1.1. Deutschsprachige Publikationen

Eine Liebe in Erzurum. Hörspiel. Wien: ORF 1994. (= Prix Italia. 94.) [Mit Übers. ins Englische v. Nicholas J. Allen u. Übers. ins Französische v. Françoise Benedek-Guiguet]

„Jahre“, „Zeit, Tschechow zu lesen“, „Unzeit“, „Bleiben lassen“. Mit Materialien. Stuttgart/Düsseldorf [u.a.]: Klett Schulbuchverlag 1996. (mit 1 Dubl. mit untersch. Umschlaggestaltung) [eing. am 13.5.2013]

Donna & Dario. 2. Aufl. Aarau/Frankfurt/M./Salzburg: Sauerländer 1997.

Eine europäische Geschichte aus 2000undeins. Wien: Verband Österreichischer Volkshochschulen 2001. [eing. am 13.5.2013]

Eine Liebe in Erzurum. Klagenfurt/Wien: kitab 2002. [eing. am 29.5.2008]

Lilys Zustandekommen. Graz: forum stadtpark theater 2002. (= Monologe. 4.) (mit 1 Dubl.) [eing. am 29.5.2008]

Museum für europäische Gartenkunst. Düsseldorf: Virgines [2009]. (= museumsschreiber. 6.) [eing. am 13.5.2013]

Ida und Ob. Überarbeitete Neuaufl. Wien: edition-o 2010. [eing. am 4.4.2010]

###### 4.1A.1.1.2. Übersetzungen

[nach Werken in chronolog. Reihenfolge]

###### 4.1A.1.1.2.1. Die Klosterschule

Pensionaat. Ins **Holländische** übers. v. Pé Hawinkels. Utrecht: Bruna & Zoon 1970. (= Witte Beertjes. 1370.)

A Zárda. Ins **Ungarische** übers. v. Imre Oravecz. Debrecen: Európa 1974. (= Modern Könyvtár. 270.)

Pensionaat. Ins **Holländische** übers. v. Pé Hawinkels. Amsterdam: Peter van der Velden 1981.

Il collegio delle suore. Ins **Italienische** übers. v. Giuseppina Scarpati. Rom: Edizioni e/o 1986. Beigel.: 1 Bl. masch. A3 (Kopie Zeitungsartikel italienisch, u.a. über B. F. „Die Mystifikationen der Sophie Silber“)

[Die Klosterschule. **Russisch.**] Moskau 1986.

The convent school. Ins **Englische** übers. v. Gerald Chapple u. James B. Lawson. Riverside: Ariadne 1993. (= Studies in Austrian literature, culture, and thought. Translation series.)

Szkola klasztorna. Ins **Polnische** übers. v. Eliza Borg. Łódź: OD DO 2018. [eing. am 29.1.2020]

#### **4.1A.1.1.2.2. Amoralische Kinderklapper**

Afrika. Ins Slowenische übers. v. Alja Lipavic Oštir. Marburg: Obzorja 1999. Mit 1 Dubl.

#### **4.1A.1.1.2.3. Die Prinzessin in der Zwirrspule**

Makaradaki Prenses. Ins **Türkische** übers. v. Şevki Eker. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı 1983.

#### **4.1A.1.1.2.4. Das Verschwinden des Schattens in der Sonne**

Skuggan forsvinner i solen. Ins Schwedische übers. v. Margaretha Holmqvist. Stockholm: Norstedts 1974.

Zniknięcie Cienia W Słońcu. Ins Polnische übers. v. Henryk Paweł Anders. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 1980.

[Das Verschwinden des Schattens in der Sonne. Bindungen. Bulgarisch.] 1984.

Güneşte Gölgenin Yokoluşu. Ins Türkische übers. v. Gürsel Aytaç. Ankara: Gündoğan Yayınları 1990.

Stín ztrácející se v slunci. Ins Tschechische übers. v. Lucy Topol'ská. Prag: Odeon 1990.

The Shadow Disappears in the Sun. Ins Englische übers. v. Nicholas J. Meyerhofer. Riverside: Ariadne 1998. (= Studies in Austrian literature, culture, and thought. Translation series.)

[Das Verschwinden des Schattens in der Sonne. Arabisch.] Kairo. [2 Exemplare]

Iščezavanje sjenka na suncu. Ins Bosnische übers. v. Naser Šecerović. Sarajevo: Connectum 2009. [eing. am 13.5.2013]

#### **4.1A.1.1.2.5. Haschen nach Wind**

Chasing after the Wind. Four Stories. Ins **Englische** übers. v. Gerald Chapple u. James B. Lawson. Riverside: Ariadne 1996. [2 Exemplare]

#### **4.1A.1.1.2.6. Erzählungen**

Geçişler (Öyküler). Ins **Türkische** übers. v. Gürsel Aytaç. [o.O.]: Ada Yayinlari 1986. [2 Exemplare]

#### 4.1A.1.1.2.7. Die Mystifikationen der Sophie Silber

[Die Mystifikationen der Sophie Silber. **Russisch.**] Moskau 1980.

Sofijas Zilberes mistifikācijas. Ins **Lettische** übers. v. Dzidra Kalnina. Riga: Liesma 1985.

Inganni e incanti di Sophie Silber. Ins **Italienische** übers. v. Elena Franchetti. Florenz: Giunti 1988. (= Astrea. 17.)

#### 4.1A.1.1.2.8. Kai und die Liebe zu den Modellen

Kai czyli miłość do ideałów. Ins **Polnische** übers. v. Maria Gero-Rożniewicz. Warschau: Państwowy Instytut Wydawniczy 1987.

Pembe ve Avrupalılar. Ins **Türkische** übers. v. Gürsel Aytaç. Ankara: Kültür Bakanlığı 1987.

Pembe ve Avrupalılar. Ins **Türkische** übers. v. Gürsel Aytaç. Ankara: Kültür Bakanlığı 1993.

#### 4.1A.1.1.2.9. Bindungen

Bindningar. Ins **Schwedische** übers. v. Ulrika Wallenström. Stockholm: Panter 1983.

#### 4.1A.1.1.2.10. Die Ferienfamilie

Het vakantiegezin. Ins **Holländische** übers. v. Lidi Luursema. 's-Gravenhage: Nijgh & Van Ditmar 1985.

Kapcsolatok. Családi nyaralás. Ins **Ungarische** übers. v. Imre Kertész. Budapest: Európa Könyvkiadó 1990. (= Modern Könyvtár. 605.) [Bindungen u. Die Ferienfamilie.]

Počitniška družina. Ins **Slowenische** übers. v. Mira Miladinovič. Celovec: Mohorjeva 1991.

La famille des vacances. In: Sommergeschichten. Zwei übersetzerische Fingerübungen. Ins **Französische** übers. v. Samuel Delavault, Aurélie Foucher, Ilona Seidel, Sandra Hübner, Angelika Stangl, Caroline Tesson und Inge Pinzker. Graz: Institut für Translationswissenschaft 2001. (= GTS-Texte. 1.) [Darin auch: Übersetzung ins Deutsche von Jean-Noël Blanc: Novellen aus Fil de fer, la vie.]

#### 4.1A.1.1.2.11. Die Frau im Mond

[Die Frau im Mond. **Russisch.**] 1984.

[Die Frau im Mond. **Ukrainisch.**] 1987.

#### **4.1A.1.1.2.12. Sommersee**

Poletno jezero. Ins **Slowenische** übers. v. Alja Lipavic Oštir. Celovec/Ljubljana/Dunaj: Mohorjeva Hermagoras 2002.

#### **4.1A.1.1.2.13. Gutenachtgeschichte für Maria Carolina**

[Gutenachtgeschichte für Maria Carolina. **Chinesisch.**] Taipei: Grimm 1996.

#### **4.1A.1.1.2.14. Die Schrift des Freundes**

Dostun Alın Yazısı. Ins **Türkische** übers. v. Hulki Demirel. Istanbul: İletişim 2001.

La scrittura dell'amico. Ins **Italienische** übers. v. Stephanie Kunzemann u. Silvia Morante. Rom: Volland 2007 (= Collana Amazzoni. 50.) [eing. am 29.5.2008]

[Die Schrift des Freundes] Ins **Indische** übers. v. Amrit Mehta. Hyderabad: Milind Prakashan 2010. [eing. am 4.2.2010]

### **4.1A.1.2. Unselbständige Publikationen**

#### **4.1A.1.2.1. Anthologien und Sammelbände mit Beiträgen v. B. F.**

##### **4.1A.1.2.1.1. Deutschsprachige Anthologien und Sammelbände**

Autoren im Haus. Zwanzig Jahre Literarisches Colloquium. Hrsg. v. Walter Höllerer. Berlin: Galerie WANNSEE 1982.

Darin: B. F.: Die Nonne und das Pferd [Textauszüge aus: Geschichten für Stanek. Berlin: Literarisches Colloquium 1969. (= LCB-Editionen. 9.)], S. 127-129 sowie: B. F.: Und in der Nudelsuppe, S. 148. [eing. am 13.4.2013]

Pfaffenweiler Presse. Zweiter Almanach 1984-1989. Hrsg. v. Herta Flicker. Pfaffenweiler: Pfaffenweiler Presse 1989. (= Pfaffenweiler Literatur. 27.)

Darin: B. F.: An einen schwarz-weißen Clown, S. 51-58. [eing. am 13.5.2013]

Ich schreibe, weil ich schreibe. Autorinnen der GEDOK. Eine Dokumentation. Hrsg. v. Irma Hildebrandt u. Renate Massmann. Stuttgart: Wieses Hofbuchhandlung 1990.

Darin: B. F.: Auf mich kannst du dich verlassen. [Textauszug aus: Traumgrenze. Salzburg: Residenz 1983], S. 67-71. [eing. am 13.5.2013]

Literarische Strömungen in Niederösterreich. Schwerpunkt Raum Weinviertel, Marchfeld. 1970-1990. Hrsg. v. Günter Glantschnig. Schwechat: Nö. Kulturforum 1990. (= Schriftenreihe des Nö. Kulturforums.) [eing. am 29.5.2008]

Darin: Magie und Landschaft. S. 64f. [Textauszug aus: Das Weinviertel (1982), H. 7 (Wort im Weinviertel. Ein Lesebuch)]

Gnosis. Vorträge der Veranstaltungsfolge des Steirischen Herbstes und der Österreichischen URANIA für Steiermark vom Oktober und November 1993. Hrsg. v. Johannes B. Bauer und

Hannes D. Galter. Graz: Eigenverlag des Instituts für Ökumenische Theologie und Patrologie 1994. (= Grazer Theologische Studien. 16.)

Darin: B. F.: Wer nicht tanzt, begreift nicht, was geschieht, S. 9-20.

Schriftstellerinnen im Gespräch. Eine Dokumentation. Hrsg. v. Elisabeth Roters-Ullrich u. Ursula Theißen. Dülmen-Hiddingsel: tende 1995.

Darin: B. F.: Hörspielerfahrungen. Ein persönlicher Bericht, S. 196-226.

Wenn ich nicht wäre, wie ich bin. Österreichische Kinder- und Jugendbücher zu Freiheit und Toleranz. Eine Textsammlung. Wien: bm:ukk 1995.

Darin: B. F.: Die Armenstadt [Textauszug aus: Machtnix oder Der Lauf, den die Welt nahm. Salzburg: Residenz 1993, S. 92-100.], S. 44-51. [eing. am 13.5.2013]

Kulturradio. Erinnerungen und Erwartungen. Hrsg. v. Gert Haedecke. Bonn: Pahl-Rugenstein 1996.

Darin: B. F.: Radio Days, S. 15-18.

Schreiben zwischen den Kulturen. Beiträge zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Hrsg. v. Paul Michael Lützeler. Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch 1996.

Darin: B. F.: Der Blick über den Zaun, S. 19-27.

Wir Kinder dieser Erde. Ein Umweltlesebuch. Hrsg. v. Artists for Nature im WWF. München: Heyne 1998. (= Allgemeine Reihe. 10675.)

Darin: B. F.: Insel im Luftstrom, S. 162-164.

Bey, Essad: Mohammed. Biographie. Köln: Komet 2002.

Darin: B. F.: Vorwort, S. 7-17.

Engagierte Literaten. Politische Gespräche mit Schriftstellern. Hrsg. v. Helmut L. Müller. Wien: Czernin 2006.

Darin: B. F.: Wir müssen genauer hinschauen, S. 102-107.

Sustainable Mozart. Kunst, Kultur und Nachhaltigkeit. Hrsg. v. Mozart 2006 Salzburg [u.a.]. Salzburg: JBZ 2007.

Darin: B. F.: Der andere Blick auf uns selbst. Plädoyer für einen multikulturellen Diskurs, S. 81-89. [eing. am 29.5.2008]

Passage ins Paradies. Grenzenlose Geschichten. Hrsg. v. Verein Ute Bock. Salzburg: Residenz 2008.

Darin: B. F.: Von der Teekanne, die kein Blumentopf werden wollte, S. 62-71. [eing. am 29.5.2008]

Feindbild Zuwanderer. Vorurteile und deren Überwindung. Hrsg. v. Sir Peter Ustinov Institut. Wien: Braumüller 2009. (= Studienreihe Konfliktforschung. 24.)

Darin: B. F.: Zuwanderer als Feindbild, S. 177-181. [Lesezeichen [Notizzettel] entnommen, siehe: Lebensdokumente: Unterlagen, diverses] [eing. am 17.11.2011]

Lesespuren – Spurenlesen. Wie kommt die Handschrift ins Buch? Von sprechenden und stummen Annotationen. Wien: Praesens 2011. (= Sichtungen. 12/13.)

Darin: B. F.: „Nimm und verschlinge es ...“. Bleistift, Wörter, Sätze, horizontal und vertikal, S. 63-67. [eing. am 13.5.2013] [entnommen aus Korrespondenz mit Angela Drescher]

Wirklichkeit(en). Gegenwart neu wahrnehmen – Zukunft kreativ gestalten. Hrsg. v. GLOBART. Berlin/Boston: Walter de Gruyter 2017.

Darin: B. F.: Das Märchen von Tausendund einem Haus, S. 84-86. [eing. am 29.1.2020]

Die Kunst umspielt das Geheimnis. Literarische Annäherungen. Hrsg. v. Jan-Hainer Tück und Tobias Mayer. Freiburg/Breisgau: Heder 2019. (= Poetikdozentur Literatur und Religion. 4.)

Darin: B. F.: Zeit – Gott – Schreiben, S. 118-142. [eing. am 29.1.2020]

Kinder der Poesie. Österreichische AutorInnen in Schwarzweiß. Hrsg. v. Alain Barbero und Barbara Rieger. Wien: Kremayr & Scheriau 2019.

Darin: B. F.: Wenn Erinnerung erzählbar wird, S. 36-43. (Mit 1 Porträt über B. F., S. 34f.) [eing. am 29.1.2020]

#### 4.1A.1.2.1.2. Fremdsprachige Anthologien, Sammelbände u. Zeitschriften

##### 4.1A.1.2.1.2.1. Arabisch

„Wer an der goldenen Brücke das Wort noch weiß...“ Anthologie österreichischer Literatur in arabischer Sprache. Hrsg. v. Adolf Opel. Kairo: Österreichisches Kulturinstitut 1993. (= Schriften des Österreichischen Kulturinstitutes Kairo. 6.)

Darin: B. F.: Die Nonne und das Pferd [arabisch]. Ins **Arabische** übers. v. Moustafa Maher, S. 460-467.

365 damaskuswien. Hrsg. v. Angelika Mathis. Hohenems: Hämmerle 2004. [zweisprachig]

Darin: B. F.: Auf mich kannst du dich verlassen. Ins **Arabische** übers. v. Fouad Asfour, Leila Kaplan, Erfan Khalifa u. Nesrine Shibib, o. Pag.

##### 4.1A.1.2.1.2.2. Englisch

Dimension. Contemporary German Arts and Letters VIII (1975), H. 1-2; beigel.: 1 Flyer („Floorplan Metropolitan Museum of Arts“)

Darin: B. F.: Lots of Nice Children's Games [Viele schöne Kinderspiele]. Ins **Englische** übers. v. Ronald Tullius, S. 87-91. [zweisprachig]

Anthology of Modern Austrian Literature. Hrsg. v. Adolf Opel. London: Wolff 1981. (= International P.E.N. Books.)

Darin: B. F.: And behold, I see a white cloud... [Textauszug aus: Rückkehr zum vorläufigen Ausgangspunkt. Salzburg: Residenz 1973]. Ins **Englische** übers. v. Herbert Kuhner, S. 213f.

Mosaic. Journal of Comparative study of international literature art and ideas XVII (1987), H. 1-2

Darin: B. F.: Tree of the Forgotten Dog [Baum des vergessenen Hundes. Aus: *Haschen nach Wind*. Salzburg: Residenz 1974]. Ins **Englische** übers. v. Friedrich Achberger, S. 97-107 u. My Chinese Summer [Mein chinesischer Sommer. Gedicht]. Ins **Englische** übers. v. Beth Bjorklund, S. 108f.

Dimension<sup>2</sup>. Contemporary German-language literature 2 (1995), H. 1

Darin: B. F.: Salon Ramona. Ins **Englische** übers. v. Christiane Seiler und Jeanette Clausen, S. 68-79. [zweisprachig]

Southern Humanities Review XXIX (1995), H. 3

Darin: B. F.: I'm Somebody You Can Count on [Auf mich kannst du dich verlassen.  
Aus: *Traumgrenze*. Erzählungen. Salzburg: Residenz 1983]. Ins **Englische** übers. v.  
James B. Lawson u. Gerald Chapple, S. 267-270.

World Literature Today 69 (1995), H. 3

Darin: Looking Over the Fence [Der Blick über den Zaun]. Ins **Englische** übers. v.  
Lisabeth Hock, S. 459-462.

Dimension<sup>2</sup>. Contemporary German-language literature 3 (1996), H. 3

Darin: B. F.: The Story of Demeter and Kora in the Style of the Serapion Theater [Die  
Geschichte von Demeter und Kore in der Manier des Serapionstheaters]. Ins  
**Englische** übers. v. Elizabeth Richmond-Garza, S. 378-391. [zweisprachig]

The Malahat Review (1997), H. 118

Darin: B. F.: Witch of the Wildwood [Wild-Frau. Aus: *Hexenherz*. Salzburg: Residenz  
1994]. Ins **Englische** übers. v. James B. Lawson u. Gerald Chapple, S. 16-22.

Shadows of the Past. Austrian Literature of the Twentieth Century. Hrsg. v. Hans Schulte u.  
Gerald Chapple. New York/Wien [u.a.]: Lang 2009. (= Austrian culture. 42.)

Darin: B. F.: The Dalai Lama's Laughter [Das Lachen des Dalai Lama]. Ins **Englische**  
übers. v. Gerald Chapple und James B. Lawson, S. 179-188. [entnommen aus  
Korrespondenz mit Gerald Chapple] [eing. am 17.11.2011] (mit 1 Dubl. [eing. am  
14.5.2013])

#### 4.1A.1.2.1.2.3. Französisch

L'Autriche Fantastique. Avant et après Kafka. 22 contes insolites. Hrsg. v. Jean Gyory.  
Verviers: Marabout 1976.

Darin: B. F.: La main inconnue [Die unbekannte Hand. Aus: *Der gewöhnliche  
Schrecken*. Salzburg: Residenz 1969]. Ins **Französische** übers. v. Henry Fagne, S.  
119-126.

dokuments. Revue des Questions Allemandes 39 (1984), H. 4

Darin: B. F.: O du Lieber Augustin! [Textauszug aus: *Traumgrenze*. Salzburg:  
Residenz 1983]. Ins **Französische** übers. v. Odile Locquin, S. 11-24.

Literall. Hrsg. v. Nicole Bary. Paris: Les Amis du Roi des Aulnes 1995. (= Anthologie  
annuelle de littératures allemandes. 7.)

Darin: B. F.: Cœur de Sorcière [Textauszug aus: *Hexenherz*. Salzburg: Residenz  
1994]. Ins **Französische** übers. v. Dominique Petit, S. 73-79.

Bouquet Autrichien. Hrsg. v. Jeanne Benay. Levallois Perret: Maé-Erti Éditeurs 2004. (=  
Collection Terres Neuves Littéraires.)

Darin: En plein jour [Am hellen Tag. Aus: *Mörderische Märchen und andere  
Geschichten*]. Ins **Französische** übers. v. Alexandra Wagner, S. 45-58. [eing. am  
29.5.2008]

#### 4.1A.1.2.1.2.4. Georgisch

Ssaundshe. Almanach für Weltliteratur [georgisch] (1979), H. 5

Darin: B. F.: Leichenschmaus. Ins **Georgische** übers. v. M. Beroschwili, S. 189f.

#### 4.1A.1.2.1.2.5. Italienisch

Europa Come. 15 Racconti per 15 Nazioni. Hrsg. v. Enzo Siciliano. Florenz: Giunti Gruppo Editoriale 1996.

Darin: B. F.: L'Europa a cui penso [Europa, das ich meine]. Ins **Italienisch** übers. v. Umberto Rinaldi, S. 23-40. (mit 1 Dubl.)

Comunicare letteratura 3 (2010)

Darin: B. F.: La fede può muovere le montagne? E se sì, montagne alte quanto? Riflessioni sull'immagine contemporanea dell'Islam [Textauszug aus: Vom Fremdeln und Eigentümeln. Essays, Reden und Aufsätze über das Erscheinungsbild des Orients]. Ins **Italienische** übers. v. Silvia Ruzzenenti, S. 265-281. [eing. am 8.6.2011]

6 + 7 x 5 = 13. 13 autori per 5 generi della letteratura austriaca contemporanea. Hrsg. v. Giovanni Sampaolo. Rom: Artemide 2019.

Darin: B. F.: Dal romanzo Verschüttete Milch (Latte versato). Ins **Italienische** übers. v. Maria Laura Di Pietro, S. 81-90. [eing. am 29.1.2020]

#### 4.1A.1.2.1.2.6. Japanisch

Orient (1990), H. 5. (Women's Issue) [**Japanisch**]

#### 4.1A.1.2.1.2.7. Koreanisch

Contemporary World Literature (1992), H. 33 [Jubiläumsausgabe anlässlich der hundertjährigen diplomatischen Beziehung zwischen Korea und Österreich]

Darin: B. F.: Unzeit [**Koreanisch**], S. 271- 291.

#### 4.1A.1.2.1.2.8. Kroatisch

MOGUĆNOSTI XIII (1966), H. 11

Darin: B. F.: Povijest Fam haia iz Sjevernog Vijetnama [Flucht. Die Geschichte Fam Hais aus Nord-Vietnam] Ins **Kroatische** übers. v. Enver Čolaković, S. 1197

#### 4.1A.1.2.1.2.9. Polnisch

Czyż jest piękniejszy kraj... Opowiadania austriackie. Hrsg. v. Stefan H. Kaszynski. Warszawa: Czytelnik 1980.

Darin: B. F.: Drzewo Zapomnianego Psa [Baum des vergessenen Hundes]. Ins **Polnische** übers. v. Emilia Bielicka, S. 244-272.

Szkice o Współczesnej Literaturze Astriackiej. Hrsg. v. Norbert Honszy u. Edward Białka. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego 1991.

Darin: B. F.: Tożsamości Austrii [Zur Identität Österreichs]. Ins **Polnische** übers. v. Jerzy Łukosz, S. 17-22. [eing. am 26.4.2012]

#### 4.1A.1.2.1.2.10.Rumänisch

Secolul 20 (1997), H. 1-3. [Austria]

Darin: B. F.: În lumina amiezii [Am hellen Tag. Aus: Mörderische Märchen und andere Geschichten]. Ins **Rumänische** übers. v. Anca Rădulescu, S. 193-198.

#### 4.1A.1.2.1.2.11.Slowakisch

Revue Svetovej Literatúry (1991), H. 2

Darin: B. F.: Ako príde rec nač smrt' [Textauszug aus: Amoralische Kinderklapper. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1969]. Ins **Slowakische** übers. v. E. Krajčovičová, S. 69-73.

#### 4.1A.1.2.1.2.12.Slowenisch

Glasovi iz Foruma. Hrsg. v. Kajetan Kovič und Alois Hergouth. Ljubljana: tiskarna 1964.

Darin: B. F.: „padla bom...“ [Ins **Slowenische** übers. v. ?], S. 13-16.

Dialogi. Srečanje s Povojno Austrijsko Literaturo 2 (1966), H. 12; beigel.: Visitenkarte Alois Hergouth mit verso hs. Grüßen.

Darin: B. F.: „Sencnata svila [...]“ [Gedicht]. Ins **Slowenische** übers. v. Kajetan Kovič, S. 701.

#### 4.1A.1.2.1.2.13.Tschechisch

Světová literatura XXXIII (1988), H. 6

Darin: B. F.: Hranice snů [Der Baum des vergessenen Hundes, Sonate in Es, Reise ans Ende der Welt, Ort und Zeit]. Ins Tschechische übers. v. Václav Maidl. S. 136-160. [Mit 1 Dubl.]

#### 4.1A.1.2.1.2.14.Ungarisch

Alföld. Irodalmi és Művelődési Folyóirat XIX (1968), H. 1

Darin: B. F.: Kiút. Ins **Ungarische** übers. v. Imre Oravecz, S. 34-37.

Nagy Vilag XVII (1972), H. 8

Darin: B. F.: Foglalás [Die Pfändung. Aus: *Geschichten für Stanek*. Berlin: LCB 1969]. Ins **Ungarische** übers. v. Imre Oravecz, S. 803-815.

Nagy Vilag XXI (1976), H. 6

Darin: B. F.: Szélkapdosó [Haschen nach Wind. Aus: *Haschen nach Wind*. Residenz 1974]. Ins **Ungarische** übers. v. Imre Oravecz, S. 803-815.

Nagy Vilag XXX (1985), H. 7

Darin: B. F.: B – I Napjaim Kétségei és Reményei [Anlässlich eines Aufenthalts in B. Aus: *Traumgrenze*. Salzburg: Residenz 1983]. Ins **Ungarische** übers. v. József Asztalos, S. 989-992. [mit 1 Dubl]

Irodalmi Szemle XXXVI (1993), H. 3

Darin: Azt Monják a tü Foka; Még Mindig Lovak Legelnek; Hüs Selyem; Azelött – Írja New York-I Barátnöm – [Gedichte] [Ins **Ungarische** übers. v. B. F. ?], S. 14-16.

Európai Szemle VI (1995), H. 2

Darin: B. F.: Tapasztalatok, élmények, ismeretek. Ins **Ungarische** übers. v. Glavina Zsuzsa, S. 87-90.

#### **4.1A.1.2.2. Zeitschriften und Jahrbücher mit Beiträgen v. B. F.**

[in alphabet. Reihenfolge]

Alumni. 25 Jahre Alumni-Netzwerk an der Universität Graz (2020)

Darin: B.F.: Memories, S. 27. [Text über Studienzeit an der Uni Graz] [eing. im März 2023]

Der Blaue Berg (1984), H. 11

Darin: B. F.: Sonate in Es, o. Pag. [Textauszug aus: Traumgrenze. Salzburg: Residenz 1983]

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel 35 (1975), Sondernummer [„Literatur österreichischer und deutscher Autoren bei Residenz“]

Darin: B. F.: Gar net ignorieren. Wer schaut den Kritikern auf die Finger?, S. 34f.

China-Report (2019), H. 175/176 (Sondernummer 70 Jahre VR China)

Darin: B. F.: Mein chinesischer Sommer, S. 82. [eing. am 29.1.2020]

Die Brücke. Kärnten Kunst Kultur (2012), H 133/134

Darin: B. F.: Lilofee [Textauszug aus: Woher wir kommen. Berlin: Aufbau 2012.], S. 28f. [eing. am 13.5.2013]

Ege Bati Dilleri ve Edebiyati Dergisi. Ägäische Zeitschrift für Sprach- und Literaturwissenschaften (1986), H. 4 [mehrsprachig]

Darin: B. F.: Glück, S. 211-217.

Elektrobote 9 (1962)

Darin: B. F.: Fahrt durch Anatolien, S. 119f.

Elektrobote 10 (1963)

Darin: B. F.: Drachensteigen, S. 105-108.

Etcetera. Literatur und so weiter. LitArena IX (2019), H. 78

Darin: B. F.: Die Abhilfe [Textauszug aus: Rückkehr zum vorläufigen Ausgangspunkt. Salzburg/Wien: Residenz 1973], S. 14. [eing. am 29.1.2020]

Europäische Rundschau 23 (1995), H. 2

Darin: B. F.: Erfahrungen, Erlebnisse, Erkenntnisse, S. 69-72. [entnommen aus: Autobiografisches]

Europäische Rundschau 33 (2005), H. 3

Darin: B. F.: Eine Muslimin klagt an, S. 131f. [Künstlerporträts, Ayaan Hirsi Ali] [mit 1 Dubl.]

Europäische Rundschau 37 (2009), H. 1

Darin: B. F.: Bittersüße Heimat Anatolien, S. 127f. [zu: Necla Kelek: Bittersüße Heimat. Bericht aus dem Inneren der Türkei. Kiepenheuer & Witsch: Köln 2008.] [eing. am 13.5.2013]

Grazkunst. magazin der kunstuniversität graz (2017), H. 4

Darin: B. F.: Vielfältig, wie Grenzen nun einmal sind, S. 12f. [eing. am 29.1.2020]

kolik. Zeitschrift für Literatur (2021), H. 85

Darin: B.F.: Kein Engel vor meiner Tür, S. 5-20. [eing. im März 2023]

Kosmos Österreich (2006), H. 15

Darin: B. F.: Europa, das ich meine, S. 15-19. [gekürzt]

Literatur und Kritik 14 (1980), H. 145

Darin: B. F.: Aus der Erzählung „Bindungen“ [Textauszug aus: Bindungen. Salzburg/Wien: Residenz 1980], S. 263-274. [eing. am 13.5.2013]

Literatur und Kritik 30 (1996), H. 305 [Begegnungen]

Darin: B. F.: Europa, das ich meine, S. 46-59.

Literatur und Kritik 46 (2012), H. 461/462

Darin: B. F.: Das heilsame Streitgespräch. Laudatio auf Ruth Klüger, S. 5-8. [eing. am 13.5.2013]

Manuskripte (1962), H. 5

Darin: B. F.: „John Bradford [...]“ [Gedicht], o. Pag.

neue deutsche literatur. Zeitschrift für deutschsprachige Literatur und Kritik 42 (1993), H. 491

Darin: B. F.: Die Kränkung, S. 69-80.

neue deutsche literatur. Zeitschrift für deutschsprachige Literatur und Kritik 42 (1994), H. 493

Darin: B. F.: Hexenherz, S. 96-103. [Textauszug aus: Hexenherz. Salzburg: Residenz 1994.]

neue deutsche literatur. Zeitschrift für deutschsprachige Literatur und Kritik 43 (1995), H. 504

Darin: B. F.: Das persische Abendessen, S. 59-72.

Protokolle. Wiener Halbjahresschrift für Literatur, bildende Kunst und Musik (1971), H. 1; beigel.: 1 Postkarte [unbeschr.]; 1 Einzahlungs-Beleg, Nov 1994.

Darin: B. F.: Die Mauskoth und die Kuttlerin. Hörspiel, S. 108-127.

Quart. Heft für Kultur Tirol 9 (2011), H. 11

Darin: B. F.: Fließtext, S. 6f. [eing. am 8.6.2011]

Salz 29 (2004), H. 116

Darin: B. F.: Inimini [Textauszug aus: Der Sommer, in dem Anna verschwunden war. Berlin: Aufbau 2004.], S. 17f. (mit 1 Dubl. [eing. am 29.5.2008])

Salz 30 (2005), H. 120 [SALZkammerGUT]

Darin: B. F.: Von den Tieren, S. 4-9.

Salz 33 (2008), H 131 [Zwischen den Worten. Zwischen den Welten. Rauris 2008]

Darin: B. F.: Spinnen [Spinnen spinnen. Aus: *Die Kuh, der Bock, seine Geiss und ihr Liebhaber*. Berlin: Aufbau: 2010], S. 27-29.

Salz 39 (2013), H. 153

Darin: B. F.: Die Klosterschule. Vorlass Salzburg [B. F. zu ihren Arbeiten an *Die Klosterschule*, mit Faksimiles aus „B. F. *Die Klosterschule* ‚Notizbuch IV‘, Besitz: SLitA, Teil VL Frischmuth“], S. 58f. [eing. am 15.6.2016]

Servus in Stadt & Land (2012), H. 2

Darin: B. F.: Gänsemarsch, S. 154f. [eing. am 13.5.2013]

Sinn und Form 26 (1974), H. 6

Darin: B. F.: Das Verschwinden des Schattens in der Sonne [Textauszug aus: Das Verschwinden des Schattens in der Sonne. Frankfurt/M.: Suhrkamp 1973], S.1192-1298.

Sterz. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Kulturpolitik 30 (2007), H. 100 [Höhepunkte]

Darin: B. F.: Vom Mädchen, das übers Wasser ging, S. 71f. [Kommentar] [eing. am 13.5.2013]

Wespennest. Zeitschrift für brauchbare Texte und Bilder 39 (2008), H. 152

Darin: B. F.: Sprechen Musen Fremdsprachen?, S. 21f. [eing. am 17.11.2011] (mit 1 Dubl. [eing. am 13.5.2013])

#### **4.1A.1.2.3. Kataloge, Broschüren, Sonderdrucke etc. mit Beiträgen v. B. F.**

[in chronolog. Reihenfolge]

Kunst und Literatur für Schwester Emanuelle. Träume – Ideen – Visionen gegen... Hrsg. v. der Burgenländischen entwicklungspolitischen Organisation Oberwart. Oberwart: Schmidbauer o. J.

Darin: B. F.: Sie sagen das Nadelöhr [...] [Gedicht], o. Pag. [eing. am 13.5.2013]

Forum Stadtpark Graz. Hrsg. v. FORUM STADTPARK. Graz: forum stadtpark 1963.

Darin: B. F.: Samovar; Die Tage im April; Bemerkungen einer jungen Afrikanerin/die nach Europa gekommen ist/um Hebamme zu werden [Gedichte], o. Pag.

Wiener Kunstfonds. Bildende Kunst. Musik. Literatur. Darstellende Kunst. Film. Bericht über die Tätigkeit des Wiener Kunstfonds anlässlich der 20. Verleihung 1970. Hrsg. v.

Zentralsparkasse der Gemeinde Wien. Wien: Eberle 1971

Darin: B. F.: „Vor mehreren Monaten[...]“ [Kommentar zum Erhalt des Stipendiums], S. 35f.

Beispiele. Texte aus 6 Innsbrucker Wochenend Gesprächen 1977-1981. Hrsg. v. Ingeborg Teuffenbach. Innsbruck: o. V. o. J. [1981].

Darin: B. F.: Das Wesen der Columbina [Textauszug aus: Die Frau im Mond?], 5 Seiten, o. Pag. [eing. am 13.5.2013]

15 Jahre Theaterverlag Ute Nyssen & J. Bansemer. Eine Anthologie. Hrsg. v. U. N. & J. B. Köln: Nyssen & Bansemer 1996.

Darin: B. F.: Genesis [Textauszug aus: Genesis. Hörspiel, Radio Bremen 1997.], S. 40-42. [eing. am 13.5.2013]

Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Salzburg: Salzburger Festspiele 1996.  
[Programmheft zur Inszenierung des Stücks v. Ferdinand Raimund im Rahmen der Salzburger  
Festspiele 1996]

Darin: B. F.: Raimund. Eine Stimmung, S. 5-8.

nach Japan. Plakatserie (Japan Nachlese 2002). Grafik v. Kurt Höretzeder, Textredaktion v.  
Renate und Peter Giacomuzzi, hrsg. v. Literaturhaus am Inn 2004.

Darin: B. F.: ohne Titel [Lyrik], S. 16. [eing. am 29.1.2020]

Ida Szigethy. Hrsg. v. I. S., Wien: Holdhausen 2005.

Darin: B. F.: „Ida Szigethys Bilder [...]“, o. Pag. [eing. am 29.5.2008]

Ursprung und Transformation. Leben und Werk der Malerin Charlotte Lichtblau. Hrsg. v.  
Albert Lichtblau. Salzburg: Zentrum für Jüdische Kulturgeschichte der Univ. Salzburg 2005.

Darin: B. F.: Durch ein dunkles Glas, S. 7-14. [mit Übers. ins Englische v. Mel  
Greenwald] [eing. am 29.5.2008]

Andrea Bischof. Legere. Hrsg. v. gugler forum melk. Melk: gugler Forum 2006.

Darin: B. F.: Zu dem Bild „Flor“... [Mit Übers. ins Englische v. Christopher Barber],  
o. Pag [eing. am 29.5.2008]

Unterwegs. Lesebuch und offizielles Programm der Salzburger Festspiele 2008.  
Salzburg/Wien: Residenz 2008.

Darin: B. F.: Meister der Möglichkeiten: Eine Begegnung mit Orhan Pamuk in seiner  
Heimatstadt Istanbul, S. 105-107. [Lesezeichen [hs. Nachricht] entnommen, siehe:  
Lebensdokumente: Unterlagen, diverses] [eing. am 13.5.2013]

40 Jahre Rauriser Literaturtage. Das Magazin. Hrsg. v. Hildemar Holl und Britta  
Steinwendtner. Rauris: Kulturverein Forum Rauris 2010.

Darin: B. F.: „rauris ist für mich[...]“, S. 8 [mit 2 Fotos v. B. F., S. 9 u. S. 19]. [eing.  
am 13.5.2013]

Yollarda May 2009 – June 2010. European Literature Goes to Turkey / Turkish Literature  
Goes to Europe. Hrsg. v. Goethe-Institut Istanbul. Istanbul: Goethe Institut 2011.

Darin: B. F.: Meine Antakya Erfahrung, S. 112f. [mit Übers. ins Englische v.  
Laimdota Mazzarins und Übers. ins Türkische v. Çağlar Tanyeri] [entnommen aus  
Korrespondenz mit Claudia Hahn-Raabe] [eing. am 13.5.2013]

Der schöne Tag, der bleibt. 80 Jahre Julian Schutting. Wien: Edition Aramo 2017.

Darin: B. F.: Julian 80, S. 19-23. [eing. am 29.1.2020]

Ist das das Leben, das wir wollen? Benefiz-Matinee zugunsten von NEIN ZU KRANK UND  
ARM. Burgtheater, 8. 10. 2017. [Begleitheft] [mit 1 Dubl.]

Darin: B. F.: o. T., o. Pag. [eing. am 29.1.2020]

Richard Strauss. Die Frau ohne Schatten. Programmheft. Hrsg. v. Wiener Staatsoper. Wien:  
Spielzeit 2018/2019.

Darin: B. F.: Eine Kürzestgeschichte der Märchen, S. 143-147. [eing. am 29.1.2020]

Herbst in der Nussschale. Sonderpublikation zum 21. Kulturfestival Literatur & Wein.  
Wien: Edition Aramo 2019.

Darin: B. F.: Herbst in Worten, S. 13-18. [eing. am 29.1.2020]

#### **4.1A.1.2.4. Übersetzungen anderer Autoren von B. F.**

Lichtungen. Zeitschrift für Literatur, Kunst und Zeitkritik 25 (2004), H 100

Darin: Fazıl Hüsnü Dağlarca: Der Tote [Ölü]. Ins Deutsche übers. v. B. F., S. 128.

[eing. am 13.5.2013]

### **4.1A.2. Sekundärliteratur**

#### **4.1A.2.1. Selbständige Publikationen**

##### **4.1A.2.1.1. Monografien u. Sammelbände über B. F.**

Horváth, Andrea: „Wir sind anders“. Gender und Ethnizität in Barbara Frischmuths Romanen.

Würzburg: Königshausen & Neumann 2007. (= Epistemata. Würzburger Wissenschaftliche Schriften. Reihe Literaturwissenschaft. 601.) [eing. am 29.5.2008]

Posthofen, Renate S. (Hrsg.): Barbara Frischmuth in Cotnemporary Context. Riverside (CA):

Ariadne Press 1999. (= Studies in –Austrian literature, culture, and thought.)

##### **4.1A.2.1.2. Hochschulschriften**

Kronenberg, Sabine: Der Kreuzweg der Maria: Mutterschaft als Passion und Fiktion. Studien

zu „Rabenmutter. Ein Drehbuch für Elisabeth Orth“ im Sammelband „Mörderische Märchen“ von Barbara Frischmuth. Basel, Univ., Mag.-Arb. 1999. [eing. am 29.5.2008]

##### **4.1A.2.1.3. Fremdsprachige Publikationen**

Bülbül, Melik: Kadın Coğrafyası. İnci Aral ve Barbara Frischmuth'un Romanlarında. Konya:

Cizgi Kitabevi 2010. (= Cizgi Kitabevi Yayinlari. 228.) [Türkisch] [mit eh. Widmung v. M. B.] [eing. am 4.2.2011]

Özbek, Yilmaz: Barbara Frischmuth'ta. Kadın – Erkek Sorunsali. Erzurum 1989. (= Fen-

Edebiyat Fakültesi Yayinlari. 66; Edebiyat Kesimi Yayinlari. 42; Bati Dilleri ve Edebiyatalari Bölümü. 8.) [Türkisch] [mit eh. Widmung v. Y. Ö.] [eing. am 4.2.2011]

#### **4.1A.2.2. Unselbständige Publikationen**

##### **4.1A.2.2.1. Sammelbände mit Beiträgen über B. F.**

[in alphabet. Reihenfolge]

Ferk, Janko: Bauer Bernhard. Beamter Kafka. Dichter und ihre Zivilberufe.  
Wien/Graz/Klagenfurt: Styria premium 2015. [mit hs. Widmung von J. F. für B. F.,  
Klagenfurt, 23.11.2015]  
Darin: Übersetzerin Barbara Frischmuth. Die menschliche Schriftstellerin mit  
Weitblick, S. 131-144. [eing. am 29.1.2020]

Möller, Georg: Und immer wieder mein Garten.... Schriftstellerinnen über ihre besondere  
Beziehung zum Garten. Fotos: Gary Rogers. München: dva 2018.  
Darin: Weltbürgerin mit grünem Daumen [Porträt], S. 86-103. (Mit 1 Interview mit B.  
F.: Garten ist das pure Leben, S. 98-103, darin integriert 1 Primärtext: B. F.: So  
kommt der Mensch auf den Garten. Eine Entstehungsgeschichte, S. 99-101.) [eing. am  
29.1.2020]

Turner, Patricia und Ammerer, Gerhard: Mein Salzkammergut. Landschaft. Menschen.  
Leben. Salzburg: Anton Pustet 2019.  
Darin: Altaussee. Barbara Frischmuth. Schriftstellerin, S. 98-109. (Mit 1 Interview mit  
B. F.: o. T., S. 107-109) [eing. am 29.1.2020]

#### **4.1A.2.2.2. Zeitschriften mit Beiträgen über B. F.**

[in alphabet. Reihenfolge]

Calliope. Literaturjournal der Hörbücherei (2021), H. 2  
Darin: Gertrud Guano: „Wir singen, dass einem die Ohren abfallen!“ Weihnachten  
1960, Erzurum – Barbara Frischmuth hat 80. Geburtstag!, S. 20. [eing. im März 2023]

Die Feder. Steirische Autoren (2014), [H. 15 (Vielfalt – Farbe & Form)]  
Darin: Michael Benaglio: Barbara Frischmuth [Interview], S. 12f. [eing. am  
15.4.2016]

Etcetera. Literatur und so weiter. LitArena IX (2019), H. 78  
Darin: Cornelia Stahl: Zurück in die Vergangenheit [Rezension zu B. F.: Verschüttete  
Milch. Berlin: Aufbau-Verlag 2019], S. 62. [eing. am 29.1.2020] [eingeordnet unter  
4.1A.1.2.2. Zeitschriften und Jahrbücher mit Beiträgen v. B. F.]

ide. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule 31 (2007), H. 2  
[Mittelmeer]  
Darin: Werner Wintersteiner: „Die Vielfalt auf kleinstem Raum“ [Interview], S. 8-16.

Inostrannaja literatura (1980), H. 2  
Darin: Barbara Frischmuth [Russisch, Porträt], S 267-270? [Beigel.:  
Arbeitsübersetzung]

literatur für leser 40 (2017), H. 1  
Darin: Hoda Issa: Metaphysik der Metamorphose im Werk von Barbara Frischmuth,  
S. 15-37. [eing. am 29.1.2020]

Lust auf Natur (2020), H. 9  
Darin: N.N.: Ein Garten mit Aussicht: Leben, Arbeiten und Gärtnern, wo andere  
Urlaub machen, S. 38-41. [eing. im März 2023]

Nabel (2021), H. 3

Darin: Werner Krause: 80 Jahre und kein bisschen leise, S. 40f. [mit 1 Dubl.] [eing. im März 2023]

Nagy Világ XVII (1972), H. 10

Darin: Imre Oravecz: Megtervezett Töredékek [Rezension zu B. F.: Tage und Jahre. Salzburg: Residenz 1971], S. 100. [entnommen aus: Rezensionen zu Werken v. B. F. Tage und Jahre. Sätze zur Situation (1971)]

Servus. Unser Garten. Einfach gut leben (2021) [Garten-Extra 2021]

Darin: Julia Kospach: Der Garten, mein Leben. Gartenbesuch im Salzkammergut, S. 96-107. [eing. im März 2023]

Unser Salzkammergut 2 (2017), H. 2 (Winter 2017/2018)

Darin: Zivana de Kozierowski: „Der Garten und das Schreiben geben nie eine Ruh!“ [Interview], S. 130-135. [eing. am 29.1.2020]

Zeitschrift (1989), H. 69 [Japanisch?]

Darin: Beitrag über Sternwieser-Trilogie [Japanisch?], S. 62-72.

#### **4.1A.2.2.3. Kataloge, Broschüren, Sonderdrucke etc. mit Beiträgen zu B. F.**

Fest in Hellbrunn. Salzburg 1994 [Programmheft]. Hrsg. v. Gesellschaft Hellbrunn. Salzburg: Huttegger 1994.

Darin: Barbara Frischmuth [Biobibliographie], S. 30.

Türkei im Augenblick. Aspekte der Alltagskultur. 4. November 2008 bis 1. Februar 2009.

Hrsg. v. Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur. Wien: bm:ukk 2008.

Darin: Daniela Gregori: Von Parallelen und anderen Gemeinsamkeiten. [Interview], S. 4f. [eing. am 29.5.2008]

Yakin Bakış. Türkisch-deutsches Stadtschreiber-Projekt. 1. März bis 30. November

Dokumentationsmappe. Kooperationsprojekt von literaturhaeuser.net und Goethe-Institut.

Darin: N.N.: Schmelztiegel der Kulturen... [Interview], o. Pag. [eing. am 13.5.2013]

#### **4.1A.3. Erwähnungen v. B. F.**

Holl, Hildemar; Steinwendtner, Britta: 30 Jahre Rauriser Literaturtage. Rauris: Kulturverein Forum Rauris 2000.

Darin: Fotos v. B. F. [eing. am 29.5.2008]

La lingua salvata. Scritture tedesche dell'esilio e della migrazione. Hrsg. v. Giulia Cantarutti

u. Paola Maria Filippi. Rovereto: osiride 2008. [mit eh. Widmung v. G. C.] [eing. am 13.5.2013]

Multidimensional Project for the Implementation of an Institutionalized Partnership between Austria and Kosovo in the Field of Higher Education, Research and Innovation. Final

Report 2007-2010. Hrsg. v. Agency of European Education. Skopje: Skenpoint 2010.  
[Beil. [2 Fotos Privataufnahmen] entnommen]. [eing. am 13.5.2013]

Ilk, Anton-Joseph: Die mythische Erzählwelt des Wassertales. Rolle und Funktion phantastischer Wesen im Leben der altösterreichischen Holzknechte, dargestellt in ihren mündlich überlieferten Erzählungen aus den Waldkarpaten. Linz: Adalbert Stifter Haus 2010. (= Schriften zur Literatur und Sprache in Oberösterreich. 15; Veröffentlichungen zu den Zipsern im Wassertal. 2.) [eing. am 1.12.2012]

Schopf, Wolfgang und Victor, Marion (Hrsg.): Fundus. Das Buch vom Verlag der Autoren 1969-2019. Frankfurt/M.: Verlag der Autoren 2019, S. 24, 105. [eing. am 29.1.2020]

#### **4.1A.4. Publikationen ohne offensichtlichen Bezug zu B. F.**

[in chronolog. Reihenfolge]

augenblick. zeitschrift für tendenz und experiment 5 (1961), H. 3-4.

Wort in der Zeit. Österreichische Literaturzeitschrift 9 (1963), H. 12.

Désengagé. Lyrik junger Österreichischer Autoren [Wilhelm v. Olbrich, Fritz Bachtrögler, Erica Wantoch, Paul Victor]. Hrsg. v. Wilhelm v. Olbrich. Wien: Malzat 1964.

Wort in der Zeit. Österreichische Literaturzeitschrift 11 (1965), H. 1-2.

protokolle. Wiener Jahresschrift für Literatur, bildende Kunst und Musik 1 (1966).

Sprache im technischen Zeitalter (1966), H. 17-18.

protokolle. Wiener Jahresschrift für Literatur, bildende Kunst und Musik 3 (1968).

Text + Kritik (1968), H. 20. [Arno Schmidt]

Wiener Kunstfonds. Katalog zur Ausstellung anlässlich der 20. Verleihung in der Zentralsparkasse. Hrsg. v. Zentralsparkasse der Gemeinde Wien. Wien: Eberle 1971.

Bibel und Liturgie 50 (1976), H. 3; beigel: 1 Brief v. Norbert W. Höslinger an B. F., 1 Bl. masch., Klosterneuburg, Dezember 1976.

Woodhouse, H.C: Rock Art. Cape Town: Purnell 1978. (= Pride of South Africa. 25.)

Hörspiele des Westdeutschen Rundfunks. 2. Halbjahr 1983. Hrsg. v. Pressestelle des WDR. Köln: WDR 1983.

Austrian Poetry Today. Österreichische Lyrik Heute. Hrsg. v. Milne Holton u. Herbert Kuhner. New York: Schocken 1985.

Heldenplatz. Eine Dokumentation. Hrsg. v. Burgtheater Wien. Wien: Burgtheater 1989.

Kopfreisen. Hrsg. Robert Machacek u. Gerhard Falschlehner. Wien: edition buchklub 1989. (= Buchklub-Jahrbuch 1988/89.)

Fränkische Heimat am Obermain (1988/89), H. 26. [Beilage zum Jahresbericht: Arneth, Bettina: Die Entwicklung des Wasserleitungsbaus in der Gemeinde Ebenfeld zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Ein Beispiel für kommunalpolitische Probleme bei der Modernisierung der Infrastruktur Bayerns im Industriezeitalter. Beilage zum Jahresbericht 1988/89 des Meranier-Gymnasiums Lichtenfels. Lichtenfels: Obermain Tagblatt 1989.]

Croissant (1991), H. 331. [Japanisch]

Croissant (1991) H. 332. [Japanisch]

Croissant (1991) H. 333. [Japanisch]

Croissant (1991), H. 334. [Japanisch]

Literaturland NRW. Hrsg. v. Literaturbüros NRW. Düsseldorf: NRW 1993.

„Die Vergangenheit der Zukunft“. 7. Freiburger Literaturgespräche 11.-13.11.1993. Hrsg. v. Forum Allmende. Freiburg: Rebholz 1993.

„In die Waagschale geworfen“. Kritische Sichtweisen der Kinder- und Jugendliteratur in Buch und Medien. Ergebnisse der 29. Tagung des Internationalen Instituts für Jugendliteratur und Leseforschung 1993. Hrsg. v. Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung. Wien: Internationales Institut für Jugendliteratur und Leseforschung 1994.

Das Nashorn (1995) H. 38; beigel.: 2 Zeitungsausschnitte [zum Projekt Das Nashorn].

Das Nashorn (1996), H. 40

der.wisch. zeitschrift für viel.seitige (2002), H. 0. [eing. am 29.5.2008]

bugünden. İki aylık kültür ve sanat dergisi (2012), H. 8.

Graz. Sehenswürdigkeiten. Spaziergänge durch das historische und das moderne Graz (2022) [eing. im März 2023]

## **4.1. Publikationen von und über B. F. in Archivschränken**

### **4.1.1. Primärliteratur**

#### **4.1.1.1. Selbständige Publikationen**

##### **4.1.1.1.1. Bücher und Buchkopien**

[in chronolog. Reihenfolge]

##### **4.1.1.1.1.1. Die Prinzessin in der Zwirnsspule [!]. Vier Puppenspiele für Kinder. Verlag der Autoren (1970)**

**1 Buchkopie** „DIE PRINZESSIN IN DER ZWIRNSSPULE“, 6 Bl. A4 (pag. 2-6); „DER MÄUSESCHRECK“, 4 Bl. A4 (pag. 2-4); „DER GRASGRÜNE STEINFRESSER“, 3 Bl. A4 (pag. 2-3); „DAS FRÜHSTÜCK“, 3 Bl. A4 (pag.2-3)

##### **4.1.1.1.1.2. Das Verschwinden des Schattens in der Sonne (1973)**

**1 Kopie [unvollst.]**: „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“, 3 Bl. masch. in Kopie mit hs. Anm. von B. F. [„Rechte an DuMont“] und N. N. [Markierung eines Textauszugs für Anthologie?]

##### **4.1.1.1.1.3. Grizzly Dickbauch und Frau Nuffl. Pfaffenweiler Presse (1975) [unvollst.]**

**1 Buchkopie** „Grizzly Dickbauch und Frau Nuffl“, 15 Bl. A4 (unvollst. pag. 9-27) in Kopie [unvollst.]; beigelet.: 1 Notizzettel „Ganz schnell und [...]“, weiß m. Tierbild (14,7 x 10,3 cm)

##### **4.1.1.1.1.4. Vom Leben des Pierrot. Pfaffenweiler (1982)**

**1 Buchkopie** „Vom Leben des Pierrot“, 17 Bl. A4 (unvollst. pag. 11-35) in Kopie [unvollst.]

##### **4.1.1.1.1.5. Anstandslos. Verlag: Ute Nyssen & J. Bansemmer (1992)**

**1 Exemplar** „Anstandslos. Eine Art Posse. Verlag: Ute Nyssen & J. Bansemmer, Köln.“, 79 Bl. A4 (pag. 2-78)

**4.1.1.1.6. In Goldfische zerfiel der Mond. Frühe Gedichte 1959-1966. Edition Koenigstein (2000)**

**2 Druckfahnen mit hs. Satzanweisungen: „In Goldfische zerfiel der Mond. Frühe Gedichte 1959-1966“.** Originalgrafiken Georg Koenigstein. Klosterneuburg: Edition Koenigstein 2000. 1x 16 Bl. u. 1x 15 Bl., 1x m. hs. Anm. f. B. F.

**4.1.1.2. Unselbständige Publikationen**

**4.1.1.2.1. Literarische Texte**

- 4.1.1.2.1.1. undat. (1 Mappe)
- 4.1.1.2.1.2. 1963, 1964, 1965, 1966, 1971, 1974, 1975, 1978 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.1.3. 1980, 1981, 1982, 1983, 1985 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.1.4. 1986, 1987, 1988, 1989, 1992, 1995, 1998 [eing. am 29.5.2008], 1999, 2000, 2001, 2004 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.1.5. 2007 [eing. am 13.5.2013], 2008 [eing. am 29.5.2008], 2009 [eing. am 17.11.2011], 2011 [eing. am 13.5.2013], 2022 [eing. im März 2023] (1 Mappe)

**4.1.1.2.2. (Kultur-)Politik inkl. Islam/Orient**

- 4.1.1.2.2.1 o. J., 1973, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1986, 1988 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.2.2 1993, 1994, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001 [eing. am 13.5.2013], 2002 [eing. am 29.5.2008], 2004 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.2.3 2005 [teilw. eing. am 29.5.2008], 2006 [eing. am 29.5.2008 u. am 13.5.2013], 2007 [eing. am 29.5.2008], 2008 [eing. am 29.5.2008 u. am 17.11.2011], 2009 [eing. am 17.11.2011], 2010 [eing. am 17.11.2011 u. am 13.5.2013] (1 Mappe)
- 4.1.1.2.2.4 2011 [eing. am 13.5.2013], 2012 [eing. am 13.5.2013 u. am 15.4.2016], 2014 [eing. am 15.4.2016], 2015 [eing. am 15.4.2016], 2016, 2017, 2018, 2019 [eing. am 29.1.2020], 2021 [eing. im März 2023] (1 Mappe)

**4.1.1.2.3. Kommentare, Zitate u. Umfragen**

- 4.1.1.2.3.1. o. J. [teilw. eing. am 29.1.2020], 1976, 1979, 1982, 1983, 1984, 1986, 1987, 1988 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.3.2. 1990, 1994, 1996, 1997, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 (1 Mappe)

- 4.1.1.2.3.3. 2005, 2006 [eing. am 19.5.2008], 2007 [eing. am 29.5.2008] 2008 [eing. am 29.5.2008 u. am 13.5.2013], 2012 [eing. am 13.5.2013], 2014 [eing. am 15.4.2016], 2015 [eing. am 15.4.2016], 2018 [eing. am 29.1.2020], 2020 [eing. im März 2023], 2021 [eing. im März 2023] (1 Mappe)

#### **4.1.1.2.4. Autobiographisches**

##### **4.1.1.2.4.1. Autobiographisches – Diverses**

- 4.1.1.2.4.1.1. 1975, 1978, 1979, 1981, 1984, 1987, 1988 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.4.1.2. 1991, 1993, 1995, 1996, 2000, 2002, 2004, 2005 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.4.1.3. 2006 [eing. am 29.5.2008], 2009 [eing. am 17.11.2011] 2014 [eing. am 15.4.2016], 2015 [eing. am 15.4.2016], 2016, 2017 [eing. am 29.1.2020] (1 Mappe)

##### **4.1.1.2.4.2. Autobiographisches – Garten**

- 4.1.1.2.4.2.1. 1999, 2000 [teilw. eing. am 29.5.2008], 2001 [teilw. eing. am 29.5.2008], 2002, 2003, 2004, 2007 [eing. am 29.5.2008], 2010 [eing. am 13.5.2013], 2015 [eing. am 15.4.2016], 2016 [eing. am 29.1.2020] (1 Mappe)

##### **4.1.1.2.5. Über eigene Werke**

- 4.1.1.2.5.1. 1970, 1986, 1990

##### **4.1.1.2.6. Rezensionen u. Filmkritiken**

- 4.1.1.2.6.1. 1975, 1978, 1992, 1994, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.6.2. 2006 [eing. am 29.5.2008 u. am 13.5.2013], 2007 [eing. am 29.5.2008 u. am 13.5.2013], 2008 [eing. am 29.5.2008 u. am 17.11.2011], 2009 [eing. am 17.11.2011], 2010 [eing. am 17.11.2011 u. am 13.5.2013], 2012 [eing. am 13.5.2013], 2013 [eing. am 15.4.2016], 2014 [eing. am 15.4.2016], 2015 [eing. am 15.4.2016], 2016 [eing. am 15.4.2016] (1 Mappe)

##### **4.1.1.2.7. Textinterpretationen**

- 4.1.1.2.7.1. 1993, 1996, 1997, 1998, 2001 (1 Mappe)

##### **4.1.1.2.8. Künstlerporträts**

4.1.1.2.8.1. o. J., 1996, 1997, 2001, 2005 [teilw. eing. am 29.5.2008] (1 Mappe)

#### **4.1.1.2.9. Übersetzungen von Texten B. F.s**

[Kopien v. Zeitschriften u. Anthologiebeiträgen in Freihandaufstellung (10 Mappen) hier nicht verzeichnet]

- 4.1.1.2.9.1 Bosnisch: 1988 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.9.2 Englisch: 2013 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.9.3 Japanisch: 2004 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.9.4 Russisch [?]: 1982 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.9.5 Tschechisch: 2007 (1 Mappe)

#### **4.1.1.2.10. Übersetzungen anderer Autoren von B. F.**

- 4.1.1.2.10.1 aus dem Türkischen: 1965 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.10.2 aus dem Ungarischen: 1966, 1967, 1989 (1 Mappe)

#### **4.1.1.2.11. Über Werke anderer Autoren/Künstler**

- 4.1.1.2.11.1. 1982, 1996, 2006 (1 Mappe)
- 4.1.1.2.11.2. 2020 [eing. im März 2023], 2022 [eing. im März 2023] (1 Mappe)

#### **4.1.1.2.12. Reden**

- 4.1.1.2.2.1. 1974, 1987, 2001, 2003 [teilw. eing. am 29.5.2008], 2005 [ eing. am 29.5.2008], 2006 [eing. am 29.5.2008], 2012 [eing. am 13.5.2013], 2018, 2019 [eing. am 29.1.2020] (1 Mappe)

#### **4.1.1.2.13. Vorträge und Essays**

- 4.1.1.2.13.1 1967, 1978 [Kovolut Hans Biedermann] 1979, 1987, 2008 [eing. am 17.11.2011] 2014 [eing. am 15.4.2016], 2018 [eing. am 29.1.2020] (1 Mappe)

#### **4.1.1.2.14. Diverses**

##### **4.1.1.2.14.1. Frischmuths Fauna und Flora (Universum Magazin)**

- 4.1.1.2.14.1.1. 2003 (Fauna) (1 Mappe)
- 4.1.1.2.14.1.2. 2005 (Flora) (1 Mappe)

#### **4.1.1.2.14.2. Diverses allgemein**

### **4.1.2. Sekundärliteratur**

#### **4.1.2.1. Selbständige Publikationen (Bücher und Buchkopien, Diplomarbeiten)**

##### **4.1.2.1.1. Wissenschaftliche Literatur über B. F.**

Abu´-Hattab Khaled, Muhammad: Einl. u. Übers. ins Arabische v. B. F.: Das Verschwinden des Schattens in der Sonne. Kairo 2007. [Hochschulschrift?] [eing. am 29.5.2008] [siehe auch: 4.1A.1.1.2. Übersetzungen]

Lindimer, Brigitte: „Die Ferienfamilie“ von Barbara Frischmuth. Stellungnahme zur Rezension „Noras Familie auf Zeit“ von Helene Schreiber. München: Literarische Facharbeit 1982. [15 Bl. masch. in Kopie mit 1 Bl. hs. Beurteilung in Kopie]

Quaas, Ulrike: Erfahrung der Fremde. Über Barbara Frischmuths Roman ‚Das Verschwinden des Schattens in der Sonne‘. Berlin: Univ. Mag.arb. 1998.

Rabenreither, Marie-Christin: Die Begegnung mit dem Fremden in Barbara Frischmuths Romanen „Die Schrift des Freundes“, „Die Entschlüsselung“ und „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“. Kalksburg: Fachbereichsarb. Kollegium Kalksburg 2003.

Schölzhorn, Christine: Barbara Frischmuths Kinderbücher. Venedig: Univ. Dipl.arb. 1982.

##### **4.1.2.1.2. Unterrichts- und Lehrmaterialien**

Arbeitsmaterialien zum Theaterworkshop zu Mike Kennys „Trödeltanz“, übers. v. B. F, in Zusammenarbeit mit dem „theater der figur“ und dem Jüdischen Museum Hohenems, 17 Bl. A4, geschient

Arbeitsmaterialien zum Theaterworkshop zu Mike Kennys „Trödeltanz“, übers. v. B. F, in Zusammenarbeit mit dem „theater der figur“ und dem Jüdischen Museum Hohenems, 102 Bl. A4, spiralisiert

Autorenporträts. Medienreihe „Deutsch als Fremdsprache“. Teil II. Beiheft zum Literaturvideo. Wien: BMUK [o. J.]

Barbara Frischmuth: Die Liebe zu den Modellen. Leseheft des Meranier-Gymnasiums zur Dichterlesung. Lichtenfels 1988, H. 3.

##### **4.1.2.2. Unselbständige Publikationen**

###### **4.1.2.2.1. Interviews und Gespräche**

- 4.1.2.2.1.1. o. J., 1971, 1972, 1975, 1976, 1978, 1979, 1980, 1982, 1984, 1991 (1 Mappe) [Gespräche]
- 4.1.2.2.1.2. 1972, 1977, 1978, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989 (1 Mappe)
- 4.1.2.2.1.3. 1990, 1991, 1992 [teilw. eing. im März 2023], 1993, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002 (1 Mappe)
- 4.1.2.2.1.4. 2005 [teilw. eing. am 29.5.2008], 2006 [eing. am 29.5.2008], 2007 [eing. am 29.5.2008] (1 Mappe)
- 4.1.2.2.1.5. 2008 [eing. am 29.5.2008, am 17.11.2011 u. am 13.5.2013], 2009 [eing. am 17.11.2011], 2010 [eing. am 17.11.2011 u. am 13.5.2013], 2011 [eing. am 13.5.2013], 2012 [eing. am 13.5.2013]
- 4.1.2.2.1.6. 2015 [eing. am 15.4.2016], 2016, 2019 [eing. am 29.1.2020], 2021 [eing. im März 2023], 2022 [eing. im März 2023], 2023 [eing. im März 2023] (1 Mappe)

#### **4.1.2.2.2. Porträts**

##### **4.1.2.2.2.1. Diverses**

- 4.1.2.2.2.1.1. o. J., 1969, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980 [teilw. eing. am 29.1.2020], 1981 (1 Mappe)
- 4.1.2.2.2.1.2. 1991, 1994, 1995, 1996, 1999, 2000, 2001 (1 Mappe)
- 4.1.2.2.2.1.3. 2003, 2005 [teilw. eing. am 29.5.2008], 2006 [eing. am 29.5.2008], 2008 [eing. am 29.5.2008], 2011 [eing. am 13.5.2013], 2012 [eing. am 13.5.2013] (1 Mappe)
- 4.1.2.2.2.1.4. 2014 [eing. am 15.4.2016], 2015 [eing. am 15.4.2016], 2016, 2017, 2018, 2019 [eing. am 29.1.2020], 2021 [eing. im März 2023], 2022 [eing. im März 2023] (1 Mappe)

##### **4.1.2.2.2.2. Porträts – Garten**

- 4.1.2.2.2.2.1. o. J., 1999, 2000 [eing. 17.11.2011], 2001, 2003, 2004 [teilw. eing. am 17.11.2011]
- 4.1.2.2.2.2.2. 2007 [eing. am 29.5.2008], 2008 [eing. am 29.5.2008 u. am 17.11.2011], 2009 [eing. am 17.11.2011], 2014 [eing. am 15.4.2016], 2015 [eing. am 15.4.2016], 2020 [eing. im März 2023], 2021 [eing. im März 2023] (1 Mappe)

##### **4.1.2.2.3. Biographisches**

- 4.1.2.2.3.1. 1972, 1973, 1975, 1976, 1979, 1981, 1982, 1985, 1987, 1990, 1991, 1992, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005 (1 Mappe)
- 4.1.2.2.3.2. 2006 [eing. am 29.5.2008], 2009 [eing. am 13.5.2013], 2010 [eing. am 17.11.2011], 2011 [eing. am 13.5.2013], 2014 [eing. am 15.4.2016], 2015 [eing. am 15.4.2015], 2021 [eing. im März 2023] (1 Mappe)

#### **4.1.2.2.4. Wissenschaftliche Aufsätze u. Unterrichts- u. Lehrmaterialien**

##### **4.1.2.2.4.1. Typoskriptfassungen v. Vorträgen, Lesungseinleitungen etc. [teilw. unpubl.]**

Arda, Zeki Cemil: Barbara Frischmuth'un Eserlerinde „Türk Ailesi“ ve son romanı „Die Schrift des Feundes/Dostun Yazısı“ nda „Yerleşme Olgusu“, 5 Bl. A4, o. Pag. mit eh. Unterschr. v. ?, 21.10.1998.

Gürsel, Aytaç: Über die Bedeutung des Türkei-Erlebnisses im Literarischen Schaffen Barbara Frischmuths, 9 Bl. A4 (pag. 1-9)

Hafez Abd El-Barr, Mumina: Multikulturalität bei Barbara Frischmuth und Bahā' Tāhir. Untersuchung ausgewählter Werke. Plan einer Doktorarbeit: Kairo 2004, 42 Bl. A4, o. Pag.

Janetzki, Ulrich: Barbara Frischmuth (Typoskript zur Erweiterung des Lexikoneintrags zu B. F. im KLG 1983? Inkl. Literaturverzeichnis u. Anschlussstelle), 6 Bl. A4, o. Pag.

Lehtonen, Maija: Frauen und Feen. (Übers. des Finnischen Originalaufsatzes „Naisia ja haltiattaria“. In: Parnasso (1981), H. 2.), 11 Bl. A4, o. Pag.

Roethke, Gisela: Barbara Frischmuths Roman „Einander Kind“. Fünfzig Jahre nach dem Anschluss. (Vortrag im Rahmen der Twentieth Annual Conference der GSA am 12.10.1996), 15 Bl. A4, o. Pag. mit hs. Anm. v, G. R.

unbek.: Fragen an Barbara Frischmuth, Erzählband „Dein Schatten tanzt in der Küche“, 1 Bl. A4 [eing. im März 2023]

Ziegler, Karin: Probleme, die auf alleinerziehende Eltern zukommen. (Auszüge aus Facharbeit), 5 Bl. A4 (teilw. pag.: 3, 5, 7, 9, 10)

##### **4.1.2.2.4.2. Publierte Aufsätze**

- 4.1.2.2.4.2.1 1975, 1994, 1995, 1998, 1999, 2000, 2001, 2005, 2007 [eing. am 17.11.2011], 2009 [eing. am 17.11.2011], 2011 [eing. am 17.11.2011], 2022 [eing. im März 2023] (1 Mappe)

##### **4.1.2.2.4.3. Unterrichts- und Lehrmaterial**

- Materialien zu einer Lesungsreihe v. B. F. in Kopenhagen, Odense, Malmö (Textauszüge aus „Wassermänner“ u.a. [„Ich über mich“ etc.] u. Vorsatzblatt zur Biobibliographie v. B. F. ). undat. [1993], 12 Bl. masch. (teilw. pag. 1-11)
- 8 Typoskripte [Germanistikstudenten über B. F.] [unpubl.], 1996, 13 Bl. masch., o. Pag.
- 13 Typoskripte [Germanistikstudenten des St. Olaf College über eine Lesung v. B. F. am 30.9.1996] [unpubl.], 1996, 15 Bl. masch., o. Pag.
- Konvolut an diversen Unterrichtsmaterialien zu einer Lesung v. B. F. in der HAK und HAS d. BFI Wien, 7.12.1996 [Zeitungsausschnitte, Arbeitsaufträge etc.], 17 Bl., o. Pag.
- Konzept zur Aufführung von „Donna & Dario“ der Übungsvolks- und -hauptschule der Pädagogischen Akademie der Erzdiözese Wien, 5 Bl. masch., o. Pag.; beigel: 1 Brief v. Wanda Lindtner (PÄDAK der Erzdiözese Wien) an B. F., 1 Bl. masch., Wien, 30.3.1997; 1 Typoskript (Bühnenfassung des Stücks), 52 Bl. masch. (pag. 6-57)
- 1 Exposé (Interpreting Barbara Frischmuth) [ohne weitere Angaben], 1 Bl. masch. mit hs. Datierung (4.5.1999)
- E-Mail-Konvolut zum Projekt „Identität – Leben in einem multikulturellen Kontext“ der HAK- Friesgasse 2006 [E-Mails von Schülern an B. F. zum Thema Identität], 21 Bl. masch., o. Pag.; beigel.: 1 Projektdokumentationsmappe, 29 Bl. masch., o. Pag.

#### **4.1.2.2.5. Literatur- und Kulturbetrieb**

##### **4.1.2.2.5.1. Kulturbetrieb**

###### **4.1.2.2.5.1.1. (Kultur-)Politik inkl. Islam/Orient**

- 4.1.2.2.5.1.1.1. 2004, 2006 [eing. am 13.5.2013], 2009 [eing. am 17.11.2011], 2010 [eing. am 13.5.2013], 2015 [eing. am 15.4.2016], 2016, 2018 [eing. am 29.1.2020], 2021 [eing. im März 2023], 2022 [eing. im März 2023] (1 Mappe)

##### **4.1.2.2.5.2. Literaturbetrieb**

###### **4.1.2.2.5.2.1. Literaturbetrieb allgemein**

- 4.1.2.2.5.2.1.1. o. J., 1967, 1968, 1970, 1972, 1973, 1975, 1976, 1977 (1 Mappe)
- 4.1.2.2.5.2.1.2. 1978,1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985 (1 Mappe)
- 4.1.2.2.5.2.1.3 1986, 1987, 1989 (1 Mappe)
- 4.1.2.2.5.2.1.4 1991, 1992 [teilw. eing. im März 2023], 1993, 1994, 1996, 1997, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004 [teilw. eing. am 29.5.2008], 2005 [teilw. eing. am 29.5.2008], 2006 [eing. am 29.5.2008 u. am 13.5.2013], 2006 [eing. am 29.5.2008, am 13.5.2013, u. am 15.4.2016], 2008 [eing. am 17.11.2011], 2009 [eing. am 17.11.2011], 2010 [eing. am 17.11.2011 u. am 13.5.2013] (1 Mappe)

4.1.2.2.5.2.1.5 2012 [eing. am 13.5.2013], 2013 [eing. am 15.4.2016], 2015 [eing. am 15.4.2016], 2016, 2017 [eing. am 29.1.2020] (1 Mappe)

**4.1.2.2.5.2.2. Preise**

4.1.2.2.5.2.2.1. o. J., 1973, 1974, 1983, 1988, 1994, 1995, 2000, 2001, 2003, 2004, 2005 [teilw. eing. am 29.5.2008 u. am 13.5.2013], 2007 [eing. am 29.5.2008] (1 Mappe)

4.1.2.2.5.2.2.2. 2011 [eing. am 13.5.2013], 2013 [eing. am 13.5.2013 u. am 15.4.2016], 2016, 2019, 2020 [eing. am 29.1.2020 u. im März 2023], 2021 [eing. im März 2023] (1 Mappe)

**4.1.2.2.5.2.3. Reden**

4.1.2.2.5.2.3.1. 1987, 1988, 1999, 2000, 2001, 2005 (1 Mappe)

**4.1.2.2.5.2.4. Lesungen**

4.1.2.2.5.2.4.1 o. J. [teilw. eing. am 29.5.2008], 1971, 1972, 1973, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985

4.1.2.2.5.2.4.2 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1999

4.1.2.2.5.2.4.3 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006 [eing. am 29.5.2008], 2007 [eing. am 29.5.2008 u. am 13.5.2013], 2008 [eing. am 17.11.2011], 2009 [eing. am 17.11.2011], 2010 [eing. am 17.11.2011 u. am 13.5.2013], 2011 [eing. am 13.5.2013], 2012 [eing. am 13.5.2013], 2013 [eing. am 15.4.2016], 2016, 2017, 2018, 2019 [eing. am 29.1.2020], 2022 [eing. im März 2023]

**4.1.2.2.5.2.5. Radio, TV**

4.1.2.2.5.2.5.1. o. J., 1976, 1986, 1987, 1991, 1992, 1997, 2001, 2002 (1 Mappe)

**4.1.2.2.5.2.6. Hörspiel**

4.1.2.2.5.2.6.1 1985, 1986, 1990, 1994, 1996, 2001 (1 Mappe)

**4.1.2.2.5.2.7. Übersetzungen**

4.1.2.2.5.2.7.1 1966, 1978, 1981, 1983, 1985, 1987, 1991, 1996 (1 Mappe)

**4.1.2.2.5.2.8. Bestenlisten**

4.1.2.2.5.2.8.1 o. J., 2008 [eing. am 29.5.2008 u. am 13.5.2013], 2010 [eing. am 13.5.2013], 2015 [eing. am 15.4.2016], 2019 [eing. am 29.1.2020 u. im März 2023], 2021 [eing. im März 2023], 2022 [eing. im März 2023] (1 Mappe)

**4.1.2.2.6. Rezensionen zu Werken von B. F.**

**4.1.2.2.6.1. Die Klosterschule (1968)**

3 Mappen, darin u.a.: 1 Drehbuchauszug „Zöglinge“, 3 Bl. A4 masch. (pag. 16-18)

**4.1.2.2.6.2. Amoralische Kinderklapper (1969)**

1 Mappe

**4.1.2.2.6.3. Tage und Jahre. Sätze zur Situation (1971)**

2 Mappen

**4.1.2.2.6.4. Ida und Ob (1972)**

2 Mappen

**4.1.2.2.6.5. Rückkehr zum vorläufigen Ausgangspunkt. Erzählungen (1973)**

1 Mappe

**4.1.2.2.6.6. Das Verschwinden des Schattens in der Sonne (1973)**

3 Mappen [teilw. eing. 29.1.2020]  
darin u.a.: 1 Typoskript Dr. Ko.: „Barbara Frischmuth. Altes Rathaus, 27.1.1980“ [Einführung zur Lesung], 2 Bl. A4 masch.

**4.1.2.2.6.7. Haschen nach Wind. Erzählungen (1974)**

2 Mappen

**4.1.2.2.6.8. Die Mystifikationen der Sophie Silber. Roman (1976)**

3 Mappen

**4.1.2.2.6.9. Amy oder Die Metamorphose. Roman (1978)**

2 Mappen

**4.1.2.2.6.10. Kai und die Liebe zu den Modellen. Roman (1979)**

1 Mappe

**4.1.2.2.6.11. Sternwieser-Trilogie**

2 Mappen

**4.1.2.2.6.12. Entzug – ein Menetekel der zärtlichsten Art. Zwei Erzählungen (1979)**

1 Mappe

- 4.1.2.2.6.13. Bindungen. Erzählung (1980)**  
1 Mappe
- 4.1.2.2.6.14. Die Ferienfamilie. Roman (1981)**  
3 Mappen
- 4.1.2.2.6.15. Die Frau im Mond. Roman (1982)**  
2 Mappen
- 4.1.2.2.6.16. Traumgrenze. Erzählungen (1983)**  
2 Mappen
- 4.1.2.2.6.17. Kopftänzer. Roman [Urspr. unter dem Titel „Die Verkörperung“] (1984)**  
3 Mappen
- 4.1.2.2.6.18. Herrin der Tiere. Erzählung (1986)**  
2 Mappen
- 4.1.2.2.6.19. Über die Verhältnisse. Roman (1987)**  
3 Mappen
- 4.1.2.2.6.20. Mörderische Märchen. Erzählungen (1989)**  
2 Mappen
- 4.1.2.2.6.21. Einander Kind. Roman [Urspr. unter dem Titel „Eleusis“] (1990)**  
2 Mappen
- 4.1.2.2.6.22. Biberzahn und der Khan der Winde (1990)**  
2 Mappen
- 4.1.2.2.6.23. Traum der Literatur – Literatur des Traums. Münchner Poetik-  
Vorlesungen (1991)**  
2 Mappen [teilw. eing. 29.1.2020]
- 4.1.2.2.6.24. Sommersee (1991): Buch und Film**  
2 Mappen
- 4.1.2.2.6.25. Wassermänner. Lesestücke aus Seen, Wüsten und Wohnzimmern (1991)**  
2 Mappen
- 4.1.2.2.6.26. Machtnix oder Der Lauf, den die Welt nahm. Eine Bildergeschichte  
(1993/2018)**  
2 Mappen, Neuauflage 2018 [eing. 29.1.2020]
- 4.1.2.2.6.27. Hexenherz. Erzählungen (1994)**  
2 Mappen [teilw. eing. am 13.5.2013]
- 4.1.2.2.6.28. Gutenachtgeschichte für Maria Carolina (1994)**  
2 Mappen

- 4.1.2.2.6.29. Vom Mädchen, das übers Wasser ging (1996)**  
1 Mappe
- 4.1.2.2.6.30. Donna & Dario (1997)**  
1 Mappe
- 4.1.2.2.6.31. Die Schrift des Freundes. Roman (1998): Buch und Film**  
2 Mappen
- 4.1.2.2.6.32. Fingerkraut und Feenhandschuh. Ein literarisches Gartentagebuch (1999)**  
1 Mappe
- 4.1.2.2.6.33. Das Heimliche und das Unheimliche. Drei Reden (1999)**  
1 Mappe
- 4.1.2.2.6.34. Die Geschichte vom Stainzer Kürbiskern (2000)**  
1 Mappe
- 4.1.2.2.6.35. Alice im Wunderland. Erzählt von Barbara Frischmuth (2000)**  
1 Mappe
- 4.1.2.2.6.36. Die Entschlüsselung. Roman [Urspr. unter dem Titel „Die Entzifferung“] (2001)**  
1 Mappe
- 4.1.2.2.6.37. Schamanenbaum. Gedichte. (2001) [1959-1966 entstanden]**  
1 Mappe
- 4.1.2.2.6.38. Löwenmaul und Irisschwert. Gartengeschichten (2003)**  
1 Mappe
- 4.1.2.2.6.39. Der Sommer, in dem Anna verschwunden war. Roman [Urspr. unter dem Titel „Satz und Gegensatz“] (2004)**  
1 Mappe [teilw. eing. am 29.5.2008 u. im März 2023]
- 4.1.2.2.6.40. Marder, Rose, Fink und Laus. Meine Garten-WG (2007)**  
1 Mappe [eing. am 29.5.2008 u. am 13.5.2013]
- 4.1.2.2.6.41. Vergiss Ägypten. Ein Reiseroman (2008)**  
1 Mappe [eing. am 29.5.2008, am 17.11.2011 u. am 13.5.2013]
- 4.1.2.2.6.42. Vom Fremdeln und vom Eigentümeln. Essays, Reden und Aufsätze über das Erscheinungsbild des Orients (2008)**  
1 Mappe [eing. am 29.5.2008]
- 4.1.2.2.6.43. Faszination Salzkammergut (2008) [gemeinsam mit Herbert Pirker]**  
1 Mappe [eing. am 17.11.2008]
- 4.1.2.2.6.44. Die Kuh, der Bock, seine Geiß und ihr Liebhaber (2010)**

- 1 Mappe [eing. am 13.5.2013]
- 4.1.2.2.6.45. Woher wir kommen (2010)**  
1 Mappe [eing. am 13.5.2013 u. am 15.4.2016]
- 4.1.2.2.6.46. Der unwiderstehliche Garten (2015)**  
1 Mappe [eing. am 15.4.2016]
- 4.1.2.2.6.47. Verschüttete Milch (2019)**  
1 Mappe [eing. am 29.1.2020]
- 4.1.2.2.6.48. Dein Schatten tanzt in der Küche. Erzählungen (2021)**  
1 Mappe [eing. im März 2023]
- 4.1.2.2.6.49. Natur und die Versuche, ihr mit Sprache beizukommen (2021)**  
1 Mappe [eing. im März 2023]
- 4.1.2.2.6.50. Schaufel, Rechen, Gartenschere. Was die Hände brauchen (2023)**  
1 Mappe [eing. im März 2023]
- 4.1.2.2.6.51 Die Schönheit der Tag- und Nachtfalter. Erzählungen (2025)**
- 4.1.2.2.7. Rezensionen zu Sekundärliteratur zu B. F.**  
1 Mappe
- 4.1.2.2.8. Theaterkritiken**  
1 Mappe:
- 4.1.2.2.8.1. Daphne und Io oder Am Rande der wirklichen Welt (1982)**
- 4.1.2.2.8.2. Mister Rosa oder Die Schwierigkeit kein Zwerg zu sein (1989)**
- 4.1.2.2.8.3. Anstandslos (1994)**
- 4.1.2.2.8.4. Eine kurze Geschichte der Menschheit (1994)**
- 4.1.2.2.8.5. Lilys Zustandekommen (2002)**
- 4.1.2.2.8.6. Rabenmutter (1989/2004)**
- 4.1.2.2.8.7. Eine Liebe in Erzurum (2005)**
- 4.1.2.2.8.8. Machtnix oder Der Lauf, den die Welt nahm (2018)**  
[eing. am 29.1.2020 u. im März 2023]
- 4.1.2.2.8.9. Diverse**
- 4.1.2.2.9. Hörspielkritiken**  
1 Mappe

#### **4.1.2.2.10. Fremdsprachige Beiträge über B. F. [nicht zuordbar]**

- Arabisch (1 Mappe)
- Finnisch (1 Mappe)
- Russisch (1 Mappe)
- Ungarisch (1 Mappe)
- Unbek. Sprache [indisch?] (1 Mappe)

#### **4.1.2.2.11. Zeitungsausschnitte und Zeitschriften ohne offensichtlichen Bezug zu B. F. [teilw. Recherchematerial?]**

- 4.1.2.2.11.1 o. J., 1967, 1968, 1971 [1 Sonderdruck mit Widmung v. Hilde Domin], 1972, 1975, 1976, 1977 (1 Mappe)
- 4.1.2.2.11.2 1979, 1982, 1983, 1984, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991 (1 Mappe)
- 4.1.2.2.11.3 1994, 1995, 1998, 1999, 2000, 2001 (1 Mappe)

## **4.2. Audiovisuelle Medien**

*Anm.: Die Angaben wurden von den Angaben auf den Medien übernommen und sind daher oft unvollständig.*

### **4.2.1. Kassetten**

#### **4.2.1.1. Interviews**

**1 Kassette „FORUM IM ZWEITEN – KULTUR. Von Goethe bis Walt Disney, von Faust bis Donald Duck – ein vierstimmiges Essay zur Weltliteratur“**, (m. Peter von Matt), SWF 2, Sendedatum: 11.5.1990, Dauer: ca. 55’

**1 Kassette „Weißbrotes Telefon. 23.3.93. Barbara Frischmuth“**, (B. F. präsentiert ihr neues Buch „Machtnix“), ORF Radio Oberösterreich, Sendedatum: 23.3.1993

**1 Kassette „Klaus Edlingers Wochenschau 3.12.1995. Gast: Barbara FRISCHMUTH“**, Sendedatum: 3.12.1995

**1 Kassette „Interview w. B. F.“**, Sendedatum: 30.10.1996

**1 Kassette „VON TAG ZU TAG“**, ORF, Sendedatum: 24.1.1997

**1 Kasette „Österreich SPIEGEL Nr. 2/98“**, Österreich Institut, **enth.**: Textauszug aus:  
Barbara Frischmuth: Die Schrift des Freundes; Barbara Rett im Gespräch mit Barbara Frischmuth

**1 Kasette „MENSCHENBILDER. ‚TRAUMGRENZE‘ – BARBARA FRISCHMUTH“**,  
ORF Ö1, Sendedatum: 24.5.1998, Dauer: ca. 45’

**1 Kasette „VON TAG ZU TAG“**, ORF, Sendedatum: 17.6.1999

**1 Kasette „SONNTAGSFRÜHSTÜCK“**, ORF, Sendedatum: 25.7.1999

**1 Kasette „Die fünf Elemente. Die Erde ist weiblich“**, (Gespräch, Mod.: Karen Fuhrmann), Sendedatum: 23.7.2001, Dauer: ca. 55’

**1 Kasette „Ex libris 27.11./Im Rampenlicht“** [Erzählungen „Hexenherz“ v. B. F.],  
Sendedatum: 27.11.

**1 Kasette „Radio Salzburg am Feiertag“** (hs. Beschriftung nur „BARBARA FRISCHMUTH“), (m. Reinhard Grabner), ORF Radio Salzburg

**1 Kasette „Unedited version, interv B. F. PART I/3“**

**1 Kasette „Unedited version, interv B. F. PART II/end“**

**1 Kasette „GARTEN-GESCHICHTEN. Ö1“**, („Vom Leben der Natur“, m. B. F.), ORF  
Ö1

#### **4.2.1.2. Porträts**

**1 Kasette „Report from Austria“**, (über eine der bekanntesten österr. Autorinnen, B. F.,  
Interviewauszüge, englisch), Sendedatum: 27.9.1985

**1 Kasette „Barbara Frischmuth im Portrait. Feature von Evelyn Kanya“**,  
Wahlpflichtfach Deutsch WIKU BRG, 2002

#### **4.2.1.3. Lesungen**

**1 Kasette „ORF Beitrag über Lesung von Barbara Frischmuth am 19. Feber 1986 im Haus der Begegnung Eisenstadt“,** Gestaltung: Klara Köttner-Benigni, Sendedatum: 23.2.1986 („Kennwort Literatur“)

**1 Kasette „Lesungsreihe ZUHÖREN. ‚Lilys Zustandekommen‘ und ‚Das persische Abendessen‘“,** Gestaltung: M. [Manuela] Mittermayer u. E. [Erich] Klinger, Radio FRO Linz, Sendedatum: 7.12.2000

**1 Kasette „Du holde Kunst 14.10.2001. ‚Es blüht kein Traumstrauch an deiner Schulter‘. Barbara Frischmuth“,** (Elisabeth ? liest aus „Schamanenbaum“), ORF, Sendedatum: 14.10.2001

**2 Kassetten „Die Frau im Mond. Die Autorin liest aus ihrem Roman“,** Dauer: 60’; beigel.: 2 Broschüren „Literatur zum Hören. Ohrbuch Verlag“, 1 Bl. A4 gefaltet

#### **4.2.1.4. Buchbesprechungen**

**1 Kasette „Büchersendung 17.8.2001 ‚Die Entschlüsselung‘ von Barbara Frischmuth“,** Radio Stephansdom, Sendedatum: 17.8.2001; beigel.: 1 Visitenkarte v. Bernadette Spitzer m. hs. Nachricht „Herzlichen Dank [...]“ (m. Textauszügen)

#### **4.2.1.5. Hörspiele**

**1 Kasette „Biberzahn und der Khan der Winde“,** Bd I u. II, dat.: 16.12.1986, Dauer: 45’55’’

**1 Kasette „Reisefieber. Ein Hörspiel von György Spiró“,** Übers. v. B. F., dat.: 4.11.1988, Dauer: 24’05’’

**1 Kasette blau-grau [„Dževad Karahasan: Al-Mukaffa“,** Übers. v. B. F., [ORF, 1994]

**1 Kasette „AUF EINEM DIWAN ODER DIE VERWANDLUNGEN DES ABU SEID VON SERUG“,** Regie: Michael Schlimgen, WDR, Sendedatum: 1997, Dauer: 53’37’’;

beigel.: 1 Visitenkarte v. Angela di Ciriaco-Sussdorff m. hs. Anm.: „Lieber Konrad, zum Kennenlernen [...]“

**1 Doppelkassette „Donna Leon: ACQUA ALTA. COMMISSARIO BRUNETTIS FÜNFTER FALL“**, Hörspielbearb. v. B. F., Regie: Hans Gerd Krogmann, WDR, DeutschlandRadio, SWR, Dauer: 110’

**1 Kassette „ANSTANDSLOS“**

**1 Kassette schwarz „B. FRISCHMUTH“** (Hörspiel?)

**1 Kassette „Der grasgrüne Steinfresser“**, ORF

**1 Kassette „Salman Rushdie: Harun und das Meer der Geschichten“**, Übers. v. B. F., WDR, Teil 1: 29’; Teil 2: 31’50’’

**1 Kassette „Salman Rushdie: Harun und das Meer der Geschichten“**, Übers. v. B. F., WDR, Teil 5: 32’30’’; Teil 6: 32’20’’

**1 Kassette „BARBARA FRISCHMUTH: Ich möchte, ich möchte die Welt“**

**1 Kassette „Iván Mándy: Der Kranz“**. Übers. v. B. F., Regie: Raoul Wolfgang Schnell

**1 Kassette „Frischmuth: Eine Liebe in Erzurum“**, ORF

**1 Kassette „Mister Rosa“**, ORF, Dauer: 64’

**1 Kassette „MONDFRAU UND WASSERMANN“**

**1 Kassette „TINGELTANGEL oder BIN ICH NOCH AM LEBEN“**, Regie: Manfred Marchfelder, Dauer: 38’20’’

#### **4.2.1.6. Kassetten ohne offensichtlichen Bezug zu B. F.**

**1 Kassette „manuskripte. FÜR ALFRED KOLLERITSCH“,** m. Beiträgen v. Ilse Aichinger u.a., GEPA-records, Droschl Verlag, dat.: 1981 (die Autoren lesen aus ihren Werken)

**1 Kassette „JAPANESE VERSION“ (japanisch),** NHK, Sendedatum: 28.7.1991

**1 Kassette „Frau Butterfelds Hotel. Ein Hörspiel nach einer Geschichte von Heinrich Hannover. Wendekreis des Nashorns. Ein Hörspiel der Nashorn-Schüler“,** dat.: 31.10.1995

**1 Kassette „BIR YAZAR YETIZIYOR“,** Ayfer Alpay, Dauer: 44' (türkisch)

**1 Kassette SONY** (Musik, m. chines. o. japan. Beschriftung)

#### **4.2.2. CDs**

##### **4.2.2.1. Interviews**

**1 CD „Lebenswege. Menschen im Gespräch. 01.02.2004. Gast: Barbara Frischmuth“,** ORF Radio Steiermark, Sendedatum: 1.2.2004, Dauer: 50'35''

**1 CD „Sonntagsfrühstück 16.1.2005“,** Interviewer: Hannes Eichmann, ORF Radio Salzburg, Sendedatum: 16.1.2005, Dauer: 55'39''

**1 CD „Ö1 Klassiktreffpunkt mit Otto Brusati“,** Teil 1, ORF, 4.2.2006, Dauer: 55'42'' [Zu Gast: B. F., Interview ab 4'13''] [eing. am 1.7.2010]

**1 CD „Ö1 Klassiktreffpunkt mit Otto Brusati“,** Teil 2, ORF, 4.2.2006, Dauer: 38'20'' [Zu Gast: B. F.] [eing. am 1.7.2010]

**1 CD „Kulturradio rbb. Zeitpunkte“,** Kabel Berlin, 22.4.2007, Dauer: 9'30'' [zu „Marder, Rose, Fink und Laus“] [eing. am 1.7.2010]

**1 CD „Ö1 Radiokolleg. Wünsche“,** ORF, undat. [2009], Dauer: 54'52'' [mit 1 Interview mit B. F. 37'39''- 43'21''] [eing. am 1.7.2010]

**1 CD „Salzburger Nachtstudio: Stars, Musen, Manager“** [zu den Salzburger Festspielen 2010], Ö1, 25.8.2010, Dauer: 51'54'' [mit 1 Interview mit B. F. zum Thema „Weiblichkeit“ 49'20''- 51'50''] [eing. am 13.5.2013]

**1 CD „Mahlzeit Burgenland 17.3.2011“,** ORF Burgenland, 17.3.2011, Dauer: 70'49'' [Zu Gast: B. F., Interview ab 5'01''] [eing. am 13.5.2013]

**1 CD „Barbara Frischmuth“,** Agora Radio Klagenfurt, 26.4.2011 [Slowenisch/Deutsch] [eing. am 13.5.2013]

**1 CD „Promitime mit Barbara Frischmuth“,** ORF NÖ, 7.9.2011, Dauer: 14'21'' [eing. am 1.7.2010]

#### **4.2.2.2. Porträts**

**2 CDs „Die Inseln der Seligen. REISEZIELE PROMINENTER KÜNSTLER. MIT MUSIK VON WERNER PIRCHNER“,** ORF Radio Österreich 1, 1996 (enth.: Mit Barbara Frischmuth im Garten, Dauer: 4'45'')

**1 CD „Ö1 Radiokolleg v. 10.-13.4.2006. Gartenmenschen“,** Judith Brandner, ORF, 10.-13.4.2006, Dauer: 55'17'' [mit 1 Beitrag zu B. F., Titel 1] [eing. am 1.7.2010]

**1 CD „Menschenbilder: 4.7.2021. ‚Traumgrenze‘ Barbara Frischmuth. Gestaltung: Heinz Janisch. ORF, Ö1, 14.05 Uhr“,** ORF/Ö1, 4.7.2021, Dauer 49'50'' [eing. im März 2023]

#### **4.2.2.3. Lesungen**

**1 Doppel-CD „EDITION EIZENBERGERHOF – 23. Best of Literaturhaus Salzburg“,** ORF, Regie: Götz Fritsch, Dauer: 51'50'' (B. F. liest aus „Die Schrift des Freundes“ am 13.5.1998, Dauer: 3'02'')

**1 CD „7.12.2000 BARBARA FRISCHMUTH“**, Gestaltung: Manuela Mittermayer u. Erich Klinger, Radio FRO Linz, Sendedatum: 7.12.2000, Dauer: 69'54'' (B. F. liest „Lilys Zustandekommen“ und „Das persische Abendessen“, Studiogespräch in Auszügen)

**1 CD „Barbara Frischmuth: Eine europäische Geschichte aus 2000undeins“**, Dauer: 2x 12'05'', Projekt des Verbandes österr. Volkshochschulen („Europäische Fassung“ und „Originalfassung“)

**1 CD „Nachtbilder 1.3.2002. Barbara Frischmuth: Gedichte aus dem Band „Schamanenbaum““**, ORF, Sendedatum: 1.3.2002, Dauer: 51'46''

**1 CD „FEENHANDSCHUH SUCHT GÄRTNERIN. DIE SCHRIFTSTELLERIN BARBARA FRISCHMUTH UND IHR ALPENGARTEN“**, Regie: Antonia Kreppel, SWR 2 Baden-Baden, Sendedatum: 11.4.2003, Dauer: 29'36'', m. hs. Widmung v. Antonia Kreppel („Mit herzl. Grüßen“)

**1 CD „HÖR- & SEEBÜHNE. LITERATURSOMMER 2004. BARBARA FRISCHMUTH“**, ORF Steiermark, Sendedatum: 8.7.2004, Dauer: 53'26'' (B. F. liest „Herrin der Tiere“, Musik: Bernd Kohlhofer)

**1 CD „IRIS ELEGANTISSIMA“**, ORF, Regie: Götz Fritsch, Dauer: 51'50''

**1 CD „80 Jahre Radio. Dichter hören“ (B. F. liest „Was täte ich ohne Radio?“)**, Redaktion: Doris Glaser und Peter Klein, ORF Ö1, Dauer: 72'29'', originalverpackt (ungeöffnet)

**1 CD „Hör- und Seebühne – Radio Steiermark 3.8.2017“**, B. F. liest „Kreuzweg“ (Prosatext), mit Ilse Amenitsch, Cordula Simon und Ligia Loretta Quartett [eing. am 29.1.2020]

#### **4.2.2.4. Buchbesprechungen**

**1 CD „Gedanken v. 23.12.2012. Woher wir kommen – Barbara Frischmuth über ein Leben zwischen heimatlicher Verwurzelung und Empathie für das Fremde.“**  
Gestaltung: Ursula Burkert, ORF, 23.12.2012, Dauer: 54'44'' [eing. am 13.5.2013]

#### **4.2.2.5. Hörspiele**

**1 CD „B. F.: Auf der Suche nach Ivan M.“** Regie: Götz Fritsch, ORF, 2005, Dauer: 48'48''  
[eing. am 1.7.2010]

#### **4.2.2.6. Hörbücher**

**1 CD „B. F.: Kai und die Liebe zu den Modellen“, Hörbücherei des BSVÖ [Blinden- und Sehbehindertenverband Österreich].** DAISY-Buch 2.02. 42896. Sprecher: Birgit Machalissa. Spieldauer: 7:47 Std. [eing. am 29.1.2020]

**1 CD „B. F.: Vergiss Ägypten“, Hörbücherei des BSVÖ.** DAISY-Buch 2.02. 52393.  
Sprecher: Birgit Machalissa. Spieldauer: 11:04 Std. [eing. am 29.1.2020]

**1 CD „B. F.: Die Mystifikationen der Sophie Silber“, Hörbücherei des BSVÖ.** DAISY-Buch 2.02. 52898. Sprecher: Iris Lasta. Spieldauer: 10:26 Std. [eing. am 29.1.2020]

**1 CD „B. F.: Der unwiderstehliche Garten“, Hörbücherei des BSVÖ.** DAISY-Buch 2.02. 53412. Sprecher: Birgit Machalissa. Spieldauer: 9:41 Std. [eing. am 29.1.2020]

#### **4.2.2.7. Diverse mit Bezug zu B. F.**

**1 CD „Ö1 Hörbilder. Istanbul“,** Peter Lachnit, ORF, 25.7.2009, Dauer: 53'42'' [mit Texten v. Orhan Pamuk] [eing. am 1.7.2010]

#### **4.2.2.8. CDs ohne offensichtlichen Bezug zu B. F.**

**1 CD „JOSEF STOLZ: SONATE FÜR VIOLINE UND KLAVIER. A FAIRY TALE FOR THE PIANO. DREI FANTASIESTÜCKE FÜR VIOLINE UND KLAVIER.“,** STO Records, Dauer: 66'07''

**1 CD „österreichische mediathek: SOUNDS FOREVER...“ („Highlights aus dem Archiv der Österreichischen Mediathek“),** österreichische Mediathek, Dauer: 19'54''

**1 CD „Flow Bradley: Die Traun, der Mut und die Implosion“** [Kopie], undat., Dauer: 63'51'' [14 Lieder] [eing. am 1.7.2010]

#### **4.2.2.9. Beilagen zu den CDs (nicht zuordenbar)**

**1 Programmheft** „osztrák kulturális fórum bud“ (Österreichisches Kulturforum Budapest),  
März-April 2005

#### **4.2.3. CD-ROM**

**1 CD-ROM** „In Familie und Gesellschaft. Bräuche im Salzburger Land 03“.  
(= Salzburger Beiträge zur Volkskunde 15), originalverpackt

#### **4.2.4. Videokassetten**

##### **4.2.4.1. Interviews**

**1 Videokassette** „Kulturzeit. Beitrag von Barbara Frischmuth“ („Die Schrift des  
Freundes“, Aleviten ..., Barbara Pichler besucht B. F.), 3sat

**1 Videokassette** „Heimat fremde Heimat 6.6.04“ (Interviews mit versch. Leuten zur  
Kopftuchdebatte, u.a. wird B. F. interviewt)

**1 Videokassette** „Treffpunkt Kultur“, ORF, 2004, Dauer 61'32'' [Mit 1 Interview mit B. F.  
zum Thema Türkei] [eing. am 1.7.2010]

##### **4.2.4.2. Porträts**

**1 Videokassette** „Daheim und anderswo. 59'22“ (Sendung mit u.a. B. F. in ihrem Garten,  
Ausschnitte aus „Ein Garten im Salzkammergut“?)

**1 Videokassette** „3Sat-Tagebuch. 15.8.99. Frischmuth“ (B. F. über Altaussee u.a.,  
Fingerkraut und Feenhandschuh)

**1 Videokassette** „1) Ein Garten im Salzkammergut 2) Tagebuch. B. Frischmuth“, 2  
Sendungen: „Bilderbuch Österreich. Ein Garten im Salzkammergut“ (Garten von B. F.,  
Fingerkraut und Feenhandschuh), ORF, und „3sat Tagebuch“ mit gleichem Inhalt wie  
Videokassette „3Sat-Tagebuch“

**1 Videokassette „Ö-Bild am Sonntag – Literarischer Weg v. 24.5.1981“** (Literarische Wege durch Altaussee mit B. F.), ORF Steiermark

#### **4.2.4.3. Lesungen**

**1 Videokassette „Poesie im Ausseerland – Barbara Frischmuth liest aus eigenen Werken“** (Aufzeichnung einer Lesung aus dem Strandcafé, Altaussee. B. F. liest aus eigenen Werken: Text aus dem 3. Band der Demeter-Trilogie, „Einander Kind“ (ursprünglich „Eleusis“), der noch im Entstehen begriffen ist; Ausseer Poesiefest;)

**1 Videokassette „Österreichisch-türkische Gesellschaft 26.11.1991“** (Lesungen B. F. „Das Verschwinden des Schattens in der Sonne“ und N.N.)

**1 Videokassette „11.12.1996 Barbara Frischmuth. VIOLA“** (Lesung im Österreichischen Kulturinstitut, Lesezyklus Viola, Lesung aus „Hexenherz“, Einleitung von Frau Dr. Hirschgruber), mit 1 Beil. [Visitenkarte von Christine Dollinger, Österr. Botschaft und Kulturinstitut Prag)

#### **4.2.4.4. Buchbesprechungen**

**1 Videokassette „Barbara Frischmuth ...“** (Seltsam erfundene Gestalten. Barbara Frischmuth und ihr Roman „Die Mystifikationen der Sophie Silber“; Textauszüge mit Verfilmung; Ruth Niehaus interviewt B. F.)

**1 Videokassette „Literaturclub vom 4. Dezember 1990“** (Besprechung von „Einander Kind“), DRS, Moderator: Charles Clerc, mit 1 Beil. [Briefkarte von Uriela Willimann: masch., Zürich, o.Dat.]

#### **4.2.4.5. Filme**

**1 Videokassette „Baum des vergessenen Hundes“**, nach einer Erzählung von B. F., Regie: C. Rainer Ecke

**1 Videokassette „Land der Täler. Ausseerland“** (beschädigt: klebrige Spuren – Betrachten im Videorekorder sicher?)

**1 Videokassette „Land der Täler u. eine Präsentation“**, Film von Kurt Randy

**1 Videokassette „Rabenmutter v. 15.11.1991“**, von B. F., mit Elisabeth Orth, Regie: Christian Berger

**1 Videokassette „Die Rabenmutter. 53'04“ Sdg F4, 15.11.91“** (gleicher Film, Qualität schlechter?)

**1 Videokassette „Otter ...“** (B. F. über Altaussee u.a., Fingerkraut und Feenhandschuh), nach der gleichnamigen Erzählung von B. F., Film von Alois Hawlik

**1 Videokassette „Abschiede v. 1.11.91. Schlechter Ton v. Original!!!“**, von Arthur Schnitzler und B. F., [ZDF?]

#### **4.2.4.6. Diverse mit Bezug zu B. F.**

**1 Videokassette „Europastudio vom 19. Jänner 2003. Türkei – das große Fragezeichen für die EU.“** (Diskussionssendung mit Paul Lendvai, B. F. unter den Gästen am Tisch.)

**1 Videokassette „Der Steirische Panther. Literaturland Steiermark“** (mit B. F., Wolfgang Bauer, Alfred Kolleritsch u.a.), ORF, Regie: Felix Breisach, Dauer: 45'

**1 Videokassette „Schauplatz Österreich. Aussee – die eigenwillige Republik“** (mit R. P. Gruber, Klaus Maria Brandauer, B. F. u.a.), ORF Steiermark, 11.4.2003, mit 2 Beil.  
[Visitenkarte von Monika Jerolitsch-Heschl; Briefkarte von Monika Jerolitsch-Heschl: hs.]

**1 Videokassette „Donna & Dario“**, von und mit B. F., Schauspielgruppe Kinder, 13.11.1997, Wien

**1 Videokassette „Der Dichtergarten. Ausseerland“** (B. F. kommt später vor, wenig?), 3sat

**1 Videokassette „Zuschnitt Casting Sommersee. Manfred, Zwillinge, Pisco, Lilo (o.u. mit Brille) (verschimmelt oder verstaubt?)**

#### **4.2.4.7. Videokassetten ohne offensichtlichen Bezug zu B. F.**

**1 Videokassette (Beschriftung unleserlich) Diverse Filme, ZDF**

**1 Videokassette „Mein Mörder“, Elisabeth Scharang, 2005, ORF, Dauer: 87'11'' [eing. am 1.7.2010]**

#### **4.2.4.8. Beilagen**

**2 Bl. A6, hs. (Informationen zu VHS; ORF-Sendungen?), undat.**

### **4.2.5. DVDs**

#### **4.2.5.1. Interviews**

**1 DVD „Bodenprobe“, Sophie Huber & Martin Komarek, Das Lichtlabor, 2005, Dauer: 45'02'' [mit diversen Interviews u.a. mit B. F. ab 2'43''] [eing. am 1.7.2010]**

**1 DVD „Natur im Garten. Sendung 77“, ORF, 2009, Dauer: 24'22'' [mit 1 Interview mit B. F. 1'11''- 6'45''] [eing. am 1.7.2010]**

**1 DVD „Literatur Salzkammergut“, ServusTV, 2009, Dauer: 24'30'' [mit 1 Interview mit B. F. 1'50''- 13'30''] [eing. am 13.5.2013]**

**1 DVD „Uni-Zeitreise. Erinnerungen erfolgreicher Alumni. 425 JAHRE Karl-Franzens-Universität Graz“ Gestaltung: Christian Reiser. Uni Graz, 2010, originalverpackt [mit 1 Interview mit B. F.] [eing. im Mai 2010]**

**1 DVD „Unter unserem Himmel. Winter im Ausseer Land.“ Alexander Samsonow. Bayerisches Fernsehen, 2.1.2011, Dauer: 43'50'' [mit 1 Interview mit B. F. 17'22''- 22'05''] [eing. am 13.5.2013]**

**1 DVD „Stöckl. Sendung 91“** ORF, 16.4.2015, Dauer: 58'40'' [zu Gast u.a.: B. F.] [eing. am 15.4.2016]

#### **4.2.5.2. Porträts**

**1 DVD „Seitenblicke. Barbara Frischmuths Garten“**, ORF, 22.6.2008, Dauer: 4'12'' [eing. am 1.7.2010]

**1 DVD „Sommerzeit zum 70. Geburtstag von B. F.“**, Christine Linduska, ORF, 5.7.2011, Dauer: 6'24'' [eing. am 13.5.2013]

**1 DVD „My Home is my Garden. Steirische Gartenparadiese.“**, ORF, 4.5.2014, Dauer: 23'36'' [eing. am 15.4.2016]

**1 DVD „922. ARF-Sendung 13. – 20.07.2016, mit Beitrag: 75 Jahre Barbara Frischmuth“**, Ausseer Regionalfernsehen [eing. am 29.1.2020]

#### **4.2.5.3. Lesungen**

#### **4.2.5.4. Buchbesprechungen**

**1 DVD „Kulturzeit. B. F.: Woher wir kommen.“**, Karoline Thaler, 3sat, 28.8.2012, Dauer: 6'36'' [eing. am 13.5.2013]

#### **4.2.5.5. Filme**

**1 DVD „Land der Täler. Ausseerland“**, Regie: Curt Faudon, Text: B. F., Kamera: Stephan Mussil, ORF, 1991, Dauer: 44'5'' [eing. am 1.7.2010]

#### **4.2.5.6. Diverse mit Bezug zu B. F.**

**1 DVD „Yollarda. Unterwegs – On the Road. European Literature goes to Turkey. Turkish Literature goes to Europe“**, Goethe Institut Istanbul, Dauer: 59'33'' [Dokumentarfilm zu einem Projekt mit Beteiligung v. B. F.] [eing. am 13.5.2013]

#### **4.2.5.7. DVDs ohne offensichtlichen Bezug zu B. F.**

### **4.3. Recherchematerialien**

#### **4.3.1. Das Verschwinden des Schattens in der Sonne**

1 Karte (Türkei) m. Beschriftung in arabischer Schrift

1 Text (türkisch) [Gedichte Derwische], in arabischer Schrift, 7 Bl., beids. beschr.

#### **4.3.2. Die Mystifikationen der Sophie Silber**

**1 Flügelmappe A4 blau m. hs. Beschriftung auf Etikett „Die Mystifikationen der Sophie Silber“, enth. Recherchematerialien zum Roman:**

1 Karte v. Altaussee

4 Notizbl. hs., teilw. beids. beschr.

4 Postkarten:

N.N. [Helga] an B. F.: 1 Postkarte, Altaussee, 31.3.1972 [?]

N.N. an B. F.: 1 Postkarte, Altaussee, 29.12.1972

N.N. [Moni und Ours] an B. F.: 1 Postkarte, Frankfurt/M., 17.4.1971

N.N. [Reinhard] an B. F.: 1 Postkarte, [USA], 19.11.1974

3 Broschüren Altaussee/Salzkammergut

15 Zeitungsartikel

16 Zeitungsartikel in Kopie (Schriftsteller in Altaussee u.a.)

4 Lexikon-, Fachbuchartikel in Kopie, 16 Bl. A4, teilw. m. hs. Anm. (Feen, Elfen, Narzissen, Elementseelen)

1 Kalender „VOLKSBANK. STEIRISCHES SALZKAMMERGUT“ v. 1977

1 Bl. aus Buch/Ausstellungskatalog mit Abdruck von Paul Grabwinkler: Der neugierige Wassermann

#### **4.3.3. Vorlesung in Amerika**

**1 Flügelmappe A4 rot m. hs. Beschriftung „Vorlesung in Amerika“, enth.:**

1 Typoskript „Das Verhältnis zwischen Literatur und Wirklichkeit [...]“, 3 Bl. A4 (hs. pag. 1-3) in Kopie m. hs. Korr.

- 1 Typoskript „Über Literatur in Österreich innerhalb der letzten fünfzehn Jahre“, 15 Bl. A4 (hs. pag. 2-15 [2x S. 15, S. 14 fehlt]) m. hs. Korr.
- 1 Exemplar „Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins, Sonderdruck, Bd 81/82/83 – 1977/1978/1979“, enth.: B. F.: „Die Schwierigkeit zu schreiben oder der neue Ort der Phantasie“, 4 Bl. A4 (pag. 321-327)
- 1 Typoskript „Es war eine lahme Ente [...]“, 8 Bl. A4 (pag. 1-8) m. hs. Korr.
- 2 Gedichte, 1x Gertrude Stein: „A Little Cream“; 1x N.N.: „A Lot of Lollipop“, 1 Bl. masch. m. hs. Widmung v. Peter Spycher
- 1 Feuilleton, o.A. 3./4.1.1987, 1 Bg., enth. u.a.: 1 Gedicht Peter Handke: „Gedicht an die Dauer“, 1 Bl. m. hs. Markierungen
- 1 Teilnehmerliste der StudentInnen zur Vorlesung „Contemporary Literature since 1965“, 1 Bl. (21,5 x 38 cm) masch.
- 1 Notizblatt „Hoffer [...]“, 1 Bl. A5 hs.
- 1 Referat (Auszug) György Konrád: „Integration im Donaauraum“, In: Wiener Journal, Juli/August 1985, 1 Bl. (beidseitig) m. hs. Markierungen
- 1 Brief v. B. F. an Erich Markel, o.O, 25.2.1987; beigel.: 1 Post-It gelb (3,6 x 5cm)
- 1 Zeitungsartikel Norbert Leser: Österreichs Demokratie: Zwischenbilanz positiv. In: Die Presse (Wien) v. 15./16.11.1986, ½ Bg. (2 Seiten)
- 1 Buchkopie „Rosabel und Isabel (hs.)“, 1 Bl. A4 (pag. 226-227) in Kopie m. hs. Markierungen, unvollst.
- Rezensionen zu Jutta Schutting: „Der Vater“:**
- Godehard Schramm: Vater und Tochter. In: Main-Echo (Aschaffenburg) v. 8.4.1983, 1 Bl. in Kopie
- haj.: Was habe ich mit dem Vater gemeinsam gehabt? In: NZZ (Zürich) v. 9.5.1980, 1 Bl. in Kopie
- Elisabeth Endres: Der schießende Hunne. In: FAZ (Frankfurt/M.) v. 7.5.1980, 1 Bl. in Kopie
- Edwin Hartl: Legende eines Vaterbildes. In: Salzburger Nachrichten v. 15.3.1980, 1 Bl. in Kopie
- Edwin Hartl: o. T. In: Literatur und Kritik (1980), H. 148, 2 Bl. in Kopie
- Eduard C. Heinisch: Liebenswürdiger Faulpelz. In: Die Welt (unbek.) v. 12.4.1980, 1 Bl. in Kopie
- Urs Bugmann: Vor allem Erinnerungen an mich selbst. In: Luzerner neueste Nachrichten v. 18.6.1980, 1 Bl. in Kopie

Helene Schreiber: Krötenbussis für den Vater. In: Rheinischer Merkur – Christ und Welt (Bonn) v. 6.6.1980, 2 Bl. in Kopie

Carola Wedel: Ohne Trübungen. In: Nürnberger Nachrichten v. 13.8.1980, 1 Bl. in Kopie

**Porträts über Jutta Schutting:**

Helga Anderle: Frauen haben nicht diese Unverfrorenheit. In: Die Frau (1979), H. 7, 2 Bl. in Kopie

Hannelore Krollpfeiffer: Liebe, Liebe und nichts als Liebe. In: Brigitte, Sonderheft 83 (hs.), 2 Bl. in Kopie

Sibylle Fritsch: Angst vorm Fliegen. In: Profil (Wien) v. 4.5.1981, 2 Bl. in Kopie

Christoph Neidhart: Honig-Schwermut. In: Die Zeit (Hamburg) v. 14.11.1980, 1 Bl. A3 in Kopie

**Zeitungsartikel zur „Literatur der Vaterlosigkeit“:**

Herbert Glossner: Auf der Suche nach dem verlorenen Vater. In: Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt (Hamburg) v. 6.4.1980, 1 Bl. A3 in Kopie

Heinz Mudrich: Die Väter sind gestorben. In: Saarbrücker Zeitung v. 27.9.1980, 2 Bl. in Kopie

Armin Eichholz: Auf der Suche nach dem verlorenen Vater: Die Töchter und Söhne erinnern sich. In: Münchner Merkur v. 26.3.1980, 2x 1 Bl. A3 in Kopie

1 Zeitungsartikel Jutta Schutting: Der bürgerliche Brotberuf und der eigentliche Beruf (Gastkommentar). In: HEUTE (1982), H. 4

1 Rede Jutta Schutting: Täglich neue Wahrheitsproben. Rede bei der Entgegennahme des Anton-Wildgans-Preises 1984. In: Die Presse (Wien) v. 14./15.4.1984

**Rezensionen zu George Saiko: „Der Mann im Schilf“:**

Harry Timmermann: Chaos, innen und außen. In: Die Tageszeitung (Berlin) v. 7.12.1986, 2 Bl. in Kopie

Ulrich Weinzierl: Eine große Bagage. In: FAZ (Frankfurt/M.) v. 3.12.1985, 1 Bl. in Kopie

Martin Kraft: Eine Gesamtausgabe von George Saiko. In: Der Landbote (Winterthur) v. 14.2.1986, 1 Bl. in Kopie

Reinhold Tauber: Die Weise von Liebe und Tod. In: Oberösterreichische Nachrichten (Linz) v. 19.2.1986, 1 Bl. A3 in Kopie

Adalbert Schmidt: Neuer Realismus des inwendigen Menschen. In: Salzburger Nachrichten v. 7.12.1985, 1 Bl. A3 in Kopie

Gerhard Melzer: Bekannte Deutungen, gemischte Gefühle. In: NZZ (Zürich) v. 8./9.2.1986, 2 Bl. in Kopie

Herbert Lodron: Ein fast vergessener Österreicher. Saiko-Roman als Geschichtsbuch. In: Die Presse (Wien) v. 11./12.1.1986

1 Buchkopie Hans Biedermann (hs.): „Ys-Aïse. Die verlorene Stadt der Bretagne“ (Erzählung), 11 Bl. (pag. 42-51) in Kopie

#### **Hs. Notizen und Manuskripte:**

1 Literaturliste „Härtling: Literatur der Täter [...]“, 1 Bl. A5 hs.

1 Notizblatt „Erzählpositionen [...]“, 1 Bl. A4 hs.

1 Manuskript „Hoffer: Erzählposition [...]“, 5 Bl. A4 (pag. 1-5) hs., beids. beschr.

1 Manuskript „Schutting ‚Der Vater‘“, 4 Bl. A5 (pag. 1-4), hs.

1 Manuskript „Erzählen [...]“, dat.: 29.1.1987, 2 Bl. A4 hs. (pag. 1-2)

Notizen „Die Mystifikationen der Sophie Silber“, 7 Bl. A5, gelb, hs., beids. beschr.

1 Notizblatt „Scheu, [Schwer?] zu sagen wonach [...]“, 1 Bl. A4 hs., beids. beschr.

1 Notizblatt „Aus den Angstträumen [...]“, 1 Bl. A4 hs., beids. beschr.

1 Notizblatt „Die alte Sehnsucht der Literatur [...]“, 1 Bl. A4 hs., beids. beschr.

1 Notizblatt „Gegensatz zw. Handke und Bernhard“, dat.: 27.1.1987, 1 Bl. A4 hs.

1 Notizblatt „Anfang der 60er Jahre [...]“, 1 Bl. A4 (gefaltet) hs.

1 Notizblatt „Erzähler [...]“, 1 Bl. A4 hs.

#### **4.3.4. Turf-Turkey**

1 Text (Typoskript?) „Aus dem Wiener Wörterverzeichnis“, 1 Bl. A4

1 Exzerpt „Alt-Wiener Sittengeschichte 1“, 1 Bl. A5, hs., beids. beschr.

#### **4.3.5. Islam/Orient-Okzident**

Diverse Zeitungsausschnitte in Konvolut (1986-2000)

#### **4.3.6. Ungarn**

1 Zeitungsausschnitt (1964)

#### **4.3.7. Diverse**

##### **Stifter**

1 Exzerpt „STIFTER. ‚Der Hochwald‘“, 3 Bl. A5, hs.

### **Widerstand gegen den NS**

- 1 Manuskriptbuch A6 rot „GARTEN. AUSSEE“ (Exzerpte zum kommunistischen Widerstand), dat.: Salzburg 1985, 32 Bl., dav. 4 beschr., hs., beids. beschr.
- 1 Buchkopie „Oberösterreich in der Zeit des Nationalsozialismus. Hrsg. vom Oberösterr. Landesarchiv. Linz: OÖLA 2004, S. 246-255, 452-513“, 36 Bl. teilw. pag. (pag. 246-255, 253-513) in Kopie mit hs. Unterstreichungen v. B. F.

### **Totentanz [?]**

- 3 Fotos: Zeichnungen, schwarz-weiß [ohne Angaben]

### **Altaussee**

- 1 Kunstpostkarte: „In Altaussee“. Aquarell von Hans Torwesten

### **Geschlechterrollen – Genderfrage**

- 1 Sonderdruck „Wolfgang Lipp: Geschlechterrollenwechsel. Formen und Funktionen am Beispiel ethnographischer Materialien. In: Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie. Hrsg. v. René König, Friedhelm Neidhardt und M. Rainer Lepsius (1986). H. 3, S. 529-560“ [mit hs. Unterstreichungen v. B. F.]

### **Klaus Hoffer**

- 1 Buchkopie „Ulla Haselstein u. Joachim Perner: Was im Text umgeht. Über das Unheimliche an der Sprache. Zu Klaus Hoffers ‚Bei den Bieresch‘. In: Eingebildete Texte. Affairen zwischen Psychoanalyse und Literaturwissenschaft. Hrsg. v. Jochen Hörisch. München: Fink 1985. (= Uni-Taschenbücher. 1348.) S. 146-163“, 9 Bl. teilw pag. (pag. 147-163) in Kopie mit hs. Unterstreichungen v. B. F.

### **Konvolut Weltliteratur – Zitate**

- Diverse Abschriften, Kopien u. Sonderdrucke mit Texten u. Textauszügen aus Werken v. Theodor Kramer, Stéphane Mallarmé, Wladimir Majakowski, Robert Walser, T.S. Eliot, George Saiko, A. Corrodi u.a. sowie aus dem „Hexenhammer“, 40 Bl. in 14 Umschlägen

## **4.4. Einladungen und Programme**

### **4.4.1. Lesungen mit B. F.**

3 Mappen mit diversen Programmen und Einladungen [teilw. unsortiert] [teilw. eing. am 29.1.2020 u. im März 2023]

### **4.4.2. Veranstaltungen mit Bezug zu B. F.**

3 Mappen mit diversen Programmen und Einladungen [teilw. unsortiert] [teilw. eing. am 29.1.2020 u. im März 2023]

u.a. **1 Programm „Klavierabend MATTHIAS FUCHS. Kurhaus Bad Aussee. 22.5.1988“**,  
1 Bl. A4 masch., gefaltet, beids. beschr. [u.a. Klavierzyklus „Opus Altaussee 1986“ von  
Gisela Frank, 1 Stück dav. ist B. F. gewidmet]

u.a. **1 Programm „Und die Wolken fallen fast aus den Wolken. Barbara Frischmuth:  
Kinder- und Jugendliteratur. Kindheit in der Literatur, Symposium, Alte Schmiede  
Wien, 27.-29. April 2022“**, 1 Bl. A4 masch., gefaltet, beschr. [eing. im März 2023]

### **4.4.3. Theaterstücke von B. F./ mit Bezug zu B. F.**

1 Mappe mit diversen Programmen und Einladungen [unsortiert] [zu „Anstandslos“, „Eine kurze Geschichte der Menschheit“, „Eine Liebe in Erzurum“, „Lilys Zustandekommen“, „Mister Rosa“; G. Spiró: „Hühnerköpfe“, theater der figur: „Machtnix oder Der Lauf, den die Welt nahm“ [eing. am 29.1.2020], theater akzent: Alfredo Barsuglia: „Originalkopie“ [eing. am 29.1.2020]]

### **4.4.4. Plakate**

**1 Plakat „Österreichische Gesellschaft für Literatur“**, Mai 1993 [Ankündigung einer  
Lesung aus „Machtnix“], A2

**1 Plakat „Österreich literarisch“**, 6. Internationalen Frühjahrsbuchwoche April und Mai  
1995, A2

**1 Plakat „Westöstliches Ferngespräch in Tokyo“**, 16.-20.4.1990, A2

- 1 Autorenplakat „Residenz Verlag“** (Isolde Ohlbaum: Porträt v. B. F. m. Zitat), 21 x 59,4 cm, mit 3 Dubl.
- 1 Autorenplakat „Residenz Verlag“** (Gabriela Brandenstein: Porträt v. B. F. m. Zitat), 21 x 59,4 cm, mit 1 Dubl.
- 1 Autorenplakat „Residenz Verlag“** (Gabriela Brandenstein: Porträt v. B. F. m. Zitat), 21 x 59,4 cm
- 1 Plakat „Glückliches Österreich. Literarische Besichtigung eines Vaterlands. Hrsg. v. Jochen Jung, Residenz Verlag“** (mit Beitrag von B. F. u.a.), 21 x 59,4 cm, mit 1 Dubl.
- 1 Plakate „Barbara Frischmuth liest aus Marder, Rose, Fink und Laus. Meine Garten-WG“**, Seeboden, 20.6.2007, 52,8 x 78,2 cm, mit 1 Dubl. [eing. am 29.5.2008]
- 1 Plakat „István Örkény: Familie Tótt“** (mit 1 Grafik v. Rolf F. Müller), Bühnen der Stadt Gera, DDR-Erstaufführung, A1 [eing. am 29.5.2008]
- 1 Plakat „Türkei 9. bis 11. November 2007“** (alte schmiede literatur im herbst mit Beteiligung v. B.F.), A2 mit 1 Beil.: Programm der Veranstaltung in A3, beids. beschr. [eing. am 13.5.2013]
- 1 Plakat „Donna & Dario. Österreichischer Kinder- und Jugendbuchpreis 1998“** (mit Illustration v. Hanno Rink), 47,7 x 68 cm [eing. am 13.5.2013]
- 1 Plakat „Barbara Frischmuth liest“** (Jürgen Bauer: Porträt v. B. F.), Aufbau Verlag, 29,7 x 63 cm [eing. am 13.5.2013]
- 1 Plakat „Sich in anderen zu erkennen [...]“** (Isolde Ohlbaum: Porträt v. B. F.), Aufbau Verlag, 29,7 x 63 cm [eing. am 13.5.2013]
- 1 Plakat „Literatur im Film. Die Schrift des Freundes. Nach einem Roman von Barbara Frischmuth“**, Filmvorführung und anschließende Diskussion mit B. F., 11.4.2017, A3 [eing. am 29.1.2020]

### **Plakate in Rollen siehe: Freihandaufstellung**

**1 Plakat „B. F.: Inganni e incanti di Sophie Silber“**, Giunti, 33,7 x 52,3 cm, mit 1 Dubl.

[eing. am 1.7.2010] (Rolle)

**1 Plakat „Lesung B. F. Literaturcafé Elefant Leibnitz“**, Leibnitz , 3.10.1997, 41,8 x 83,6

cm [eing. am 1.7.2010] (Rolle)

**1 Plakat: „Baum des vergessenen Hundes“** (Fernsehfilm nach einer Erzählung v. B. F.),

FS1, 5.9.1976, 49,5 x 69,5 cm [eing. am 13.5.2013] (Rolle)

### **4.4.5. Veranstaltungen ohne offensichtlichen Bezug zu B. F.**

1 Mappe mit diversen Programmen und Einladungen [unsortiert]

## **4.5. Werke anderer Autoren/Künstler**

### **4.5.1. Werke anderer Autoren/Künstler mit Bezug zu B. F.**

#### **4.5.1.1. Literatur**

##### **4.5.1.1.1. Aus meinem alpenländischen Lebens- und Traumbuch**

1 Mappe Rudinhoff ? : „Aus meinem alpenländischen Lebens- und Traumbuch. Einige, an die Mystifikationen anklingende Träume, Gesichte u. Mythen“, dat. 1967-1977, 17 Bl. teilw. beids. beschr., teilw. in Kopie

##### **4.5.1.1.2. Mieke Medusa: Schwierigkeiten mit dem Speichermedium Mensch**

1 Typoskript Mieke Medusa: „Über die verhältnismäßig großen Schwierigkeiten mit dem Speichermedium Mensch“, undat., 7 Bl., A4 [Antworttext zu B. F.: Über die Verhältnisse. Salzburg/Wien: Residenz 1987. Barbara Frischmuth Symposium, Danzig 2016] [eing. am 29.1.2020]

**4.5.1.1.3. Herbert Maurer: UNVERKLEIDET. Barbara Frischmuth: Fremdgeherin zwischen den Kulturen / KLARTEXT BUNT. Der lesende Autor mit der Autorin im Auto – oder: Herbert Maurer schenkt Barbara Frischmuth zum Geburtstag ein Automobil.**

1 Typoskript Herbert Maurer: „UNVERKLEIDET. Barbara Frischmuth: Fremdgeherin zwischen den Kulturen“, undat., 2 Bl., A4 [mit 1 Dubl.] [eing. im März 2023]

1 Typoskript Herbert Maurer: „KLARTEXT BUNT. Der lesende Autor mit der Autorin im Auto – oder: Herbert Maurer schenkt Barbara Frischmuth zum Geburtstag ein Automobil.“, undat., 3 Bl. (pag. 1-3), A4 [mit 1 Dubl.] [eing. im März 2023]

#### **4.5.1.2. Musik**

##### **4.5.1.2.1. Josef Stolz: Entwurf einer Kinderoper zu „Prinzessin in der Zwirnsspule [!]“**

**1 Briefumschlag A3 braun m. hs. Beschriftung (Rückseite) „Versuch von Josef Stolz aus ‚Die Prinzessin in der Zwirnsspule [!]‘ eine Kinderoper zu machen bzw. ‚Prinzessin Garlieb“**, enth.:

1 Typoskript (Textteile aus „Die Prinzessin in der Zwirnsspule [!]“), undat., 20 Bl. A4 (pag. 5-24) m. hs. Korr. v. Josef Stolz, **enth.:** 1 Libretto zu einer lyrischen Arie der Prinzessin (S. 24 unten) v. J. St.

Noten zu („Die Prinzessin in der Zwirnsspule“), 1x 67 Bl. A3 in Kopie, 1x 59 Bl. A3 in Kopie; beigel.: Beschriftung des Briefkuverts v. B. F. [Ausschnitt] („Versuch von Josef Stolz [...]“)

##### **4.5.1.2.2. Optisches Konzert zu „Eine kurze Geschichte der Menschheit“**

**1x Unterlagen zu „4. OPTISCHES KONZERT für neue Musik“**, 5 Bl. A4 masch.

**1 Typoskript „Eine kurze Geschichte der Menschheit als Arbeitskonzept zu einem OPTISCHEN KONZERT“** (Arbeitskonzept), 29 Bl. A4 mit 1 Dubl.

#### **4.5.1.3. Bildende Kunst**

##### **4.5.1.3.1. Vernissage Muteber Wurm**

1 Foto Muteber Wurm: Bild mit B. F., mit 1 Beil.: „Einladung zur Vernissage von Muteber Wurm“ [ohne Angaben]

##### **4.5.1.3.2. Zeichnungen von Florian Grün zu „Biberzahn und der Khan der Winde“**

19 Zeichnungen Florian Grün: „Biberzahn und der Khan der Winde“, dat. 1986 und 1987, 19 Bl., mit 1 Beil.: 1 Brief von Hans-Joachim Gelberg an B. F.: 1 Bl. hs., o.O., 5.1.1988

#### **4.5.1.4. Film & Fernsehen**

##### **4.5.1.4.1. Die Schrift des Freundes. Fernsehfilm.**

1 Typoskript Heide Pils: „Die Schrift des Freundes. Treatment für einen Fernsehfilm (90 min) nach dem gleichnamigen Roman von Barbara Frischmuth (Residenz 1998)“, 15 Bl. A4 mit hs. Korr.

1 Typoskript Heide Pils: „Die Schrift des Freundes. Drehbuch für einen Fernsehfilm (90 min) nach dem gleichnamigen Roman von Barbara Frischmuth (Residenz 1998)“ (1. Fassung Dezember 1999), 118 Bl. A4, teilw. pag. (pag. 1-114)

##### **4.5.1.5. Laudationes, Lesungseinleitungen, Porträts u. Vorträge**

1 Typoskript N.N.: „Ein Mädchen beschreibt ihre Erlebnisse [...]“, 6 Bl. masch. mit hs. Korr., teilw. pag. (pag. 2-6)

1 Zeilenumbruch Irene Ferchl: „Das Geheimnisvolle hinter der Fassade des Realen. Autorenporträt Barbara Frischmuth“, 4 Bl. masch. mit hs. Korr., teilw. pag. (pag. 2-4)

1 Typoskript Mira Miladinović: „Barbara Frischmuth se he rodila leta [...]“ [kroatisch?], 1 Bl. masch o. Pag.

1 Typoskript Heinz Hartwig: „Materialien zu einer möglichen Laudatio auf Barbara Frischmuth“, dat.: 14.1.2000, Buchkopien und Typoskript, 20 Bl. A4 (pag. 1-19) m. hs. Korr. v. H. H. [?] in Kopie

2 Typoskripte R[einhard] P[eter] Gruber: „ZU Barbara Frischmuth“, dat.: 17.11.2004, 2x 2 Bl. A4 m. hs. Korr. v. [?], m. hs. Widmung [?], dav. 1x in Kopie

1 Typoskript R[einhard] P[eter] Gruber: „Zum 65. Geburtstag von Barbara Frischmuth. Literaturhaus Graz. 23.6.06“, 2 Bl. A4 m. hs. Korr. v. [?] in Kopie

1 Typoskript Thomas Rothschild: „Graugänse und Kümmeltürken. Laudatio auf Barbara Frischmuth“, dat.: 15.11.2005, 6 Bl. A4 (hs. pag. 1-6) [Ehrenpreis des österreichischen Buchhandels für Toleranz in Denken und Handeln]

## **1 Typoskript Dana Ranga: „LESEFEST 2013 – Barbara Frischmuth“**

[Zusammenfassung der Werke in literarischer Form im Rahmen des Lesefestes bei den Minoriten], 8.3.2013, 2 Bl. A4 (pag. 1-2) [eing. am 13.5.2013]

### **4.5.1.6. Diverses**

1 Typoskript [Hélène Barrière?]: „Das mythische Anderswo bei Barbara Frischmuth in *Der Trilogie der Demeter* [Zitatsammlung aus einem Aufsatz v. H. B.]“, 13 Bl. A4 pag. 1-13.

## **4.5.2. Werke anderer Autoren/Künstler ohne offensichtlichen Bezug zu B. F.**

### **4.5.2.1. Literatur**

#### **4.5.2.1.1. Konvolut „Deutsch-japanisches Autorinnentreffen 1990“**

2 Notizzettel [10x10 cm] B. F.: „Wie ich mich an das japanisch-deutsche Schriftstellertreffen erinnere“ [Gedicht], undat., hs. (o. Pag.) [eing. am 13.5.2013]

1 Typoskript Hayashi Amari: „Weil ich eine Fehlbesetzung als Engel bin [...]“, 4 Bl. A4 (pag. 1-4) in Kopie

1 Typoskript Saegusa Kazuko: „Profil“, 2 Bl. A4 in Kopie

1 Typoskript Saegusa Kazuko: „Schmarotzer Gottes“, 22 Bl. A4 (pag. 1-22) in Kopie

1 Buchkopie „doch – unter diesem klaren, strahlendblauen Himmel [...]“ (Anfang der Erzählung fehlt), 13 Bl. A4 (pag. 6-29)

1 Buchkopie Irmela Hijiya-Kirschnereit „Das Ende der Exotik. Zur japanischen Kultur und Gesellschaft der Gegenwart“ (Auszug), 20 Bl. A4 (pag. 27-60)

1 Typoskript Tomioka Taeko: „Dazwischen ein Fluß“, 18 Bl. A4 (pag. 1-18) m. hs. Anm. in Kopie

1 Typoskript Mieko Kanai: „Küchentheater“, 14 Bl. A4 (pag. 1-14) in Kopie

1 Buchkopie Mieko Kanai: „Platonische Liebe“, 5 Bl. A4 (pag. 100-107)

1 Typoskript Taeko Kono: „Profil“, 5 Bl. A4 (pag. 1-5) m. hs. Anm. in Kopie

- 1 Typoskript Oba Minako: „DER MENSCH IM SCHWARZEN GEWAND“, 7 Bl. A4 (pag. 2-7) in Kopie
- 1 Typoskript Oba Minako: „SEIT MEINER GEBURT...“, 1 Bl. A4 in Kopie
- 1 Typoskript „Tsushima Yuko“, 2 Bl. A4 (pag. I-II) in Kopie
- 1 Typoskript Tsushima Yuko: „Die Weite einer Wiese“, 16 Bl. A4 (pag. 1-16) in Kopie
- 1 Typoskript Tsushima Yuko: „Die Bedeutung des ‚fremden Landes‘“, 2 Bl. A4 m. hs. Korr. in Kopie
- 1 Typoskript Yamada Eimi: „I AM BEAT“, 31 Bl. A4 (pag. 2-31) m. Stempel „Goethe-Institut Tokyo. Eingang JAN.26.1990“ in Kopie
- 1 Programmheft „national theatre of japan. APRIL 1990“, 4 Bl.
- 1 Buchkopie Shimako Murai: „Eine Frau aus Hiroshima. Ein Monodrama. 2. Akt: Der Blitz in deinem Kopf“ In: An jenem Tag. Literarische Zeugnisse über Hiroshima und Nagasaki. Hrsg. v. Jürgen Berndt., 16 Bl. A4 (pag. 244-259)
- 1 Informationsblatt „WOMAN OF HIROSHIMA PERFORMANCE COMMITTEE (hs.)“ 1 Bl. A4
- 1 Typoskript SHIMAKO MURAI: „PROFILE“, 4 Bl. A4 (pag. 1-4) in Kopie; beigeel.: 1 Broschüre A4 „FEMME D’HIROSHIMA [...]“ (Monolog v. Shimako Murai auf Französisch, ins Engl. u. Japan. übersetzt)
- 15 Zeitungsartikel über „Femme d’Hiroshima“ und Shimako Murai in Kopie auf Französisch und Englisch
- 1 japanische Zeitschrift; beigeel.: Kopien aus einer japanischen Zeitschrift, 7 Bl. A4

**Korrespondenz zum Autorinnentreffen:**

Bauer, Hans L. (Goethe-Institut Tokyo) an B. F.: 1 Brief, 2 Bl. masch., 21.12.1989

Angerholzer, Wolfgang (Österreichische Botschaft Tokio) an B. F.: 1 Brief, 1 Bl. masch., Tokio, 20.3.1990

1 Programm zum Autorinnentreffen 1990, 3 Bl. masch.

Nishitani, Yoriko an B. F.: 1 Brief, 2 Bl. masch., Chiba-ken 10.1.1990

**4.5.2.1.2. Diverse**

**1 Typoskript Georg Oost [Georg Fritsch]: „IDYLLE“** [Gedicht], 15.5. 1965, 1 Bl. masch. mit hs. Widmung v. G. F.

**1 Typoskript Wolfgang Bauer u. Gunter Falk: „1. Manifest der HAPPY ART & ATTITUDE“.** Graz, 4.12.1965, mit hs. Korr. v. unbek., 3 Bl. A4 teilw. pag. (pag. 2-3)

**1 Manuskript Gerald Bisinger (beschr. v. B. F.): „Vor einem Foto Charles Olsens“**, dat.: „im Frühjahr 68“, 1 Bl. A4 hs., beids. beschr.

**1 Typoskript Zdzisław Jaskuła: „Dichterlesung in einer grösseren Stadt“**, aus dem Polnischen übersetzt v. Alois Woldan, 1975, 10 Bl. Masch. A4, mit hs. Korr. v. ?, teilw. pag. (pag. 2-10)

#### **4.5.2.2. Musik**

#### **4.5.2.3. Bildende Kunst**

#### **4.5.2.4. Film & Fernsehen**

#### **4.5.2.5. Diverses**

1 Typoskript Ingrid Strobl: „Schlusswort Ingrid Strobl 6.6.1989“, 4 Bl. teilw. beids. beschr. in Kopie, hs. pag. 1-7

## **Anmerkungen**

*In den Manuskriptbüchern befinden sich häufig mehrere Texte bzw. Teile mehrerer Werke.  
Die Bücher wurden immer demjenigen Text zugeordnet, welcher den größten Anteil aufweist.  
Für die Angabe der Fassungen wurde die Bezeichnung „Version“ der Autorin übernommen.  
Versionsangaben von B. F. sind hs. m. Bleistift auf der 1. Seite des Typoskripts vermerkt und wurden in dieser Aufnahme unter „“ verzeichnet.  
Innerhalb der Mappen wurde die Ordnung der Autorin beibehalten.  
Nicht paginierte Typoskripte und Manuskripte wurden ohne Seitenangaben verzeichnet.  
Typische Formate wie A5, A4 und A3 wurden angegeben, ansonsten wurden die Stücke nicht extra vermessen.  
Digitalaufnahmen auf CDs und DVDs mit Eingangsvermerk müssen noch entwickelt und im digitalen Archiv dementsprechend nummeriert werden.*