



Vorlass

Günter Eichberger-2

(*15.9.1959)

Bestandsverzeichnis

Signatur: FNI-EICHBERGER-2

Inhaltsverzeichnis

1	Werk	3
1.1	Prosa	3
1.2	Schauspiele	3
1.3	Lyrik	4
1.4	Unselbstständige Publikationen	4
1.5	Wissenschaftliche Arbeiten	5
1.6	Übersetzungen	5
1.7	Sonstige Werkmanuskripte	5
2	Sammlungen	5
2.1	Texte anderer AutorInnen	5
2.2	Zeichnungen	7
2.3	Sonstige Sammlungen	7

1 Werk

1.1 Prosa

1.1.1 Gemischter Chor

Gemischter Chor. Ts., masch. m. hs. Korrekturen, 83 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

Eichberger liest: Jetzt will ich (Gemischter Chor, 1990). Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl. [Zugangsjahr: 1999]

1.1.2 Annäherungen

Annäherungen. für Eva. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, dat.: 09.01.1980, 5 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

Annäherungen. für Eva. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, dat.: 09.01.1980, hs: und natürlich für Gerhard vulgo Hardy in stabiler Dankbarkeit und Sympathie der unwürdige (?) Günter Eichberger, 8 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.1.3 Du

Du. Beziehungsroman (Auszüge). Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, dat.: April 1979, hs.: Für meine Lieben, auf dass wie uns immer mögen mögen, 5 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.1.4 Awa Barboda

Awa Barboda. Bildungsroman. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, dat.: 1978/79, 16 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

(Babylon). Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, 56 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.1.5 Materialien zu einem Lebenslauf

Materialien zu einem Lebenslauf. Motto: Delirium, Delarium. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, 5 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.2 Schauspiele

1.2.1 Der Förster vom Silberwald

Der Förster vom Silberwald. Ein Schundstückl. Für Alfred Kolleritsch. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, hs.: 1. Exemplar für Hardy, 35 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.2.2 Nebelhornblasen

Nebelhornblasen. Lilipuzwergnasendrama für Wolfi Siegmund. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.2.3 Ausgeliefert oder Sex, Sucht & Dramentechnik

Ausgeliefert oder Sex, Sucht & Dramentechnik. Ein Trauerspiel. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 41 Bl. [Zugangsjahr: 1995]

1.3 Lyrik

1.3.1 Weihnachtsgedichte 1980

Für Hardy. Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

Für Ingrid. Ts., Masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.3.2 Im Frühwinter [incipit]

Im Frühwinter [incipit]. Kopie eines Ts., masch., gez.: Günter Eichberger, Anmerk.: für Dr. Margarethe & Prof. Dietmar Goltschnigg, dat.: 04.11.1980, 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.4 Unselbstständige Publikationen

1.4.1 Rezensionen

1.4.1.1 Die Traumstücke des Wolfgang Bauer

Die Traumstücke des Wolfgang Bauer. Zu „Magnetküsse“, „Memory Hotel“, „Woher kommen wir, was sind wir, wohin gehen wir?“. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, 8 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.4.1.2 Man weiß nicht recht, was es ist...

Man weiß nicht recht, was es ist... Anmerkungen zu Wolfgang Bauers neuem Theaterstück „Memory Hotel“. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, 3 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.4.2 Arbeiten zu Autoren

1.4.2.1 Peter Rosei

Leben kann ich nicht, habs nie gelernt. Vorläufige Anmerkungen zum Leben Peter Roseis/für Gerhard Melzer. Ts., masch. m. hs. Korrekturen, dat.: 5. u. 7.12.1981, 10 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.4.2.2 Alois Brandstetter

Die Kunst der Epanalepse oder Quo vadis, Alois Brandstetter? Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, dat.: 23. u. 24.12.1979, 10 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.4.2.3 H. C. Artmann

Die poetischen Metamorphosen des H. C. Artmann. „Grammatik der Rosen“. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, hs.: für Gerhard und Ingrid, dat.: 06.01.1980, 14 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.4.2.4 Wolfgang Bauer

Wolfgang Bauer. Canal Horse – Limerick. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen und einer Zeichnung, hs.: Frohe Weihnachten & ein kreatives neues Jahr (1980) wünschen die Herausgeber, 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

Hommage a Wolfgang Bauer. Memory Hotel. Für Gerhard Melzer. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, hs.: für Dr. Gerhard Melzer mit den besten Wünschen Günter Eichberger, dat.: 14.03.1979, 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

O Gerhard! Ms., hs., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

Statt eines Nachworts: Magic Wolfi. Mickriges Drama. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, hs.: für Dr. Ulf Melzer. Günter Eichberger, 4 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.5 Wissenschaftliche Arbeiten

1.5.1 Von Mumienpräparatoren, Menschenfressern & anderen Mythomanen ...

Von Mumienpräparatoren, Menschenfressern & anderen Mythomanen ... Zu ausgewählten Beispielen von H. C. Artmanns Kurzprosa. Fortsetzungsseminar: Experimentelle Prosa bei Dr. Gerhard Melzer. Ts., masch., dat.: 04.04.1980, 12 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

1.6 Übersetzungen

1.6.1 Elvis Costello: Poisoned Rose

Elvis Costello: Poisoned Rose. (Rohübersetzung: Günter Eichberger). Ts., masch., 2 Bl. [Zugangsjahr: 1999]

1.7 Sonstige Werkmanuskripte

Die sieben mal sieben Leben des G. M. (Auswahl). Ms., hs., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

O Ingrid! Ms., hs., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2 Sammlungen

2.1 Texte anderer AutorInnen

2.1.1 Thomas Binder

2.1.1.1 To peep

To peep. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, hs.: Thomas Binder, 2 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.1.2 Katrinchen oder der große Lift

Katrinchen oder der große Lift. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, 2 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.1.3 Im Pot Enz oder Casanova goes home

Im Pot Enz oder Casanova goes home. Kopie eines Ts., masch., 2 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.1.4 Das Photomodell

Das Photomodell. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, 2 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.1.5 Coca Cola oder Pflicht und Ideal

Coca Cola oder Pflicht und Ideal. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.1.6 Konzert

Konzert. für Herbert von Karajan. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Korrekturen, 2 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.1.7 Dekonstruktion eines Begriffes

Dekonstruktion eines Begriffes. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2 Maria Mörth-Lipp-Haring

2.1.2.1 Man zerbricht [incipit]

Man zerbricht [incipit]. Kopie eines Ts., masch., hs.: Maria Mörth-Lipp-Haring, 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2.2 Fallengelassene Träume [incipit]

Fallengelassene Träume [incipit]. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2.3 Das Liebeslied eines bunten Vogels

Das Liebeslied eines bunten Vogels. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2.4 Gläser klirren [incipit]

Gläser klirren [incipit]. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2.5 Du?

Du? Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2.6 Abschied nehmen ist immer ein wenig Sterben [incipit]

Abschied nehmen ist immer ein wenig Sterben [incipit]. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2.7 Warten [incipit]

Warten [incipit]. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2.8 Dämmergedanken [incipit]

Dämmergedanken [incipit]. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2.9 Etwas krümmt sich in mir [incipit]

Etwas krümmt sich in mir [incipit]. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2.10 Seelenknappheit

Seelenknappheit. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2.11 Es ist kalt hier [incipit]

Es ist kalt hier [incipit]. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2.12 Was machst du [incipit]

Was machst du [incipit]. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2.13 Guten Tag Herr Sparkassendirektor! [incipit]

Guten Tag Herr Sparkassendirektor! [incipit]. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2.14 *Hinweggeflogen [incipit]*

Hinweggeflogen [incipit]. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.1.2.15 *Konzentration [incipit]*

Konzentration [incipit]. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

2.2 Zeichnungen

Kopie einer Zeichnung: schwarz-weiß, signiert: M76, 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

Zeichnung m. hs. Anmerkungen: 1 Bl., in Kuvert, hs.: Melzer. [Zugangsjahr: 1990]

2.3 Sonstige Sammlungen

Flugblatt: Festlich literarischer Abend Wolfgang Bauer. Es laden ein: Hubert Feichter und Günter Eichberger, 9.2.1980, 20h, 1 Bl. [Zugangsjahr: 1990]

Zeitungsartikel: *Atem der Seele*. In: Kleine Zeitung, 30.04.1999, o. S., 1 Bl. [Zugangsjahr: 1999]