



# **Teilnachlass**

# **Emil Breisach**

**(21.3.1923-9.1.2015)**

Bestandsübersicht

**Signatur: FNI-BREISACH**

## Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Werk</b> .....	<b>3</b>
1.1	<i>Schauspiele</i> .....	3
1.2	<i>Kabarett</i> .....	8
1.3	<i>Prosatexte</i> .....	14
1.4	<i>Buchbesprechungen</i> .....	14
1.5	<i>Rundfunkbeiträge</i> .....	15
1.6	<i>Reden</i> .....	15
1.7	<i>Vorträge</i> .....	27
1.8	<i>Hörspiele</i> .....	35
1.9	<i>Sonstige Typoskripte</i> .....	41
<b>2</b>	<b>Korrespondenz</b> .....	<b>43</b>
2.1	<i>Mit Personen</i> .....	43
2.2	<i>Mit Institutionen</i> .....	51
2.3	<i>Mit Verlagen</i> .....	65
<b>3</b>	<b>Lebensdokumente</b> .....	<b>66</b>
3.1	<i>Biographie</i> .....	66
3.2	<i>Bibliographie</i> .....	66
<b>4</b>	<b>Sammlungen</b> .....	<b>66</b>
4.1	<i>Materialien zu Inszenierungen</i> .....	66
4.2	<i>Universitäre Materialien</i> .....	75
4.3	<i>Konvolut zum Forum Stadtpark</i> .....	77
4.4	<i>Konvolut zum Steirischen Herbst</i> .....	80
4.5	<i>Zeitungsartikel bzw. -ausschnitte</i> .....	86
4.6	<i>Zeitschriften</i> .....	99
4.7	<i>Bücher</i> .....	99
4.8	<i>Programme</i> .....	99
4.9	<i>Einladungen</i> .....	99
4.10	<i>Texte anderer Autoren</i> .....	99
4.11	<i>Flyer</i> .....	100
4.12	<i>Plakate</i> .....	100
4.13	<i>Druckfahnen</i> .....	100
4.14	<i>Sonderdrucke</i> .....	100
4.15	<i>Kopien</i> .....	100
4.16	<i>Sonstige Sammlungen</i> .....	100

# 1 Werk

## 1.1 Schauspiele

## Box 1

### 1.1.1 Wer frisst wen?

*Wer frisst wen?* Eine kabarettistische Collage von Emil Breisach. Musik: Gerhard Wamprechtshammer. Aufführung durch das Grazer Fetzentheater im „Steirischen Herbst 79“. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 37 Bl.

**Programmheft.** Grazer Fetzentheater. Wer frisst wen? 22. – 30.09.1979, Mehlplatz, Steirischer Herbst 1979.

**Kunst und Öffentlichkeit.** Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

„*Wer frisst wen?*“ Eine kabarettistische Collage von Emil Breisach. Aufführung durch das Grazer Fetzentheater im „Steirischen Herbst 79“. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 33 Bl.

**Ablaufplan Fetzentheater.** Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

**Ablaufplan Fetzentheater.** Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl. (2 Exemplare)

**Musik-Ablaufplan-Fetzentheater.** Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl. (4 Exemplare)

„*Wer frisst wen?*“ **Im Grazer Fetzentheater.** „steirischer herbst 79“ – Mehlplatz, 22. bis 30. September. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl.

**Seite 7: Einschub-Zwischentext (nach Song).** Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

**Seite 13/14: Einschub-Zwischentext.** Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**Seite 15: Zwischentext.** Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

„*Die Zielgerade*“ – Proben für das Fetzentheater im Herbst. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, gezeichnet Dr. Alfred Schlepplnik, 1 Bl.

„*steirischer herbst 79*“ – **Fetzentheater.** Schlussproben und Aufführungen auf dem Mehlplatz. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl.

*„steirischer herbst 79“ – Fetzentheater. Schlussproben und Aufführungen auf dem Mehlplatz.*

Durchschlag eines Ts., masch., verso: hs. Notizen, 1 Bl.

o.T., Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

Notizzettel, hs., 1 Bl.

### **1.1.2 Episoden im Park**

*Episode im Park.* Spiel in drei Akten. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 50 Bl.

### **1.1.3 Pauline**

*Pauline.* Studie in einem Akt für Bühne und Funk. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

### **1.1.4 Die sonderbare Idee des Herrn Zeppelin**

*Die sonderbare Idee des Herrn Zeppelin.* Farce in drei Akten. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 43 Bl.

*Die sonderbare Idee des Herrn Zeppelin.* Farce in drei Akten. Kopie eines Ts. im Durchschlag, masch. m. hs. Anmerkungen, 43 Bl. (4 Exemplare)

*Die sonderbare Idee des Herrn Zeppelin.* Farce in drei Akten. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 43 Bl.

### **1.1.5 Zusatzstrophen für die Inszenierung am Grazer Schauspielhaus "Einen Jux will er sich machen"**

*Zusatzstrophen für die Inszenierung am Grazer Schauspielhaus "Einen Jux will er sich machen" 1974.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

### **1.1.6 Der Fall Meyrinck**

*Der Fall Meyrinck.* Schauspiel in 4 Akten. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 65 Bl.

*Der Fall Meyrinck.* Schauspiel in 4 Akten. Kopie eines Ts. im Durchschlag, masch. m. hs. Anmerkungen, 38 Bl.

**Notizzettel.** „Unter dem Titel ‚Ich kann die Verantwortung nicht übernehmen‘ im Wiener Theater DIE TRIBÜNE uraufgeführt (1949 ???) Als Schauspiel für Laien-Bühnen mehrfach in Österreich und Deutschland gespielt“ hs., 1 Bl.

### **1.1.7 Ich kann die Verantwortung nicht übernehmen**

**Belegexemplar.** *Ich kann die Verantwortung nicht übernehmen.* Ein Spiel in drei Akten. 2. u. 3. Aufl. München: Höfling o.J. (= Moderne Spiele - Spiele der Zeit.)

### **1.1.8 Die Reisegesellschaft**

*Die Reisegesellschaft oder "Südliche Treibjagd". Eine Express-Besichtigungs-Satire. Ein Text aus der Programm-Reihe des Grazer Kabarets DER FORUM – ZOO. Kopie aus Unsere lustigen Einakter, Heft 111, Graz: Spiel und Fest o.J.; 8 Bl.*

### **1.1.9 Der Doppelselbstmord**

*Der Doppelselbstmord. Parodie auf ein russisches Theaterstück von E. B. (russische Färbung der Aussprache).* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

### **1.1.10 Quodlibet: "Europäische Rundschau"**

*Quodlibet: "Europäische Rundschau".* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

### **1.1.11 Der steirische Faust**

*"Der steirische Faust". Eine volkstümliche Parodie.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

### **1.1.12 Weltuntergang**

*Weltuntergang.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

### **1.1.13 Ein Blick hinter die Kulissen**

*Ein Blick hinter die Kulissen.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

#### **1.1.14 Die großen Zwei**

*Die großen Zwei.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

*Vortext zu: „Die großen Zwei“.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

#### **1.1.15 Die glücklichste Familie**

*Die glücklichste Familie.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

#### **1.1.16 Die okkultistische Sitzung**

*Die okkultistische Sitzung.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 9 Bl.

#### **1.1.17 Der Maler**

*Der Maler.* Durchschlag eines Ts., masch., 19 Bl.

*Der Maler.* Durchschlag eines Ts., masch., 22 Bl.

*Der Maler.* Ms., hs., 21 Bl.

*Der Maler.* Ts., masch., 19 Bl.

*Der Maler.* Durchschlag eines Ts., masch., 19 Bl.

#### **1.1.18 Hieronymus und sein Nachbar**

*Hieronymus und sein Nachbar. Spiel in einem Akt.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 21 Bl.

**Notizzettel.** „Im Buch ‚Am seidenen Faden der Freiheit‘ publiziert“, hs., 1 Bl.

**Belegexemplar.** Hieronymus und sein Nachbar. edition modern, o. 0, o. J.

#### **1.1.19 Die Heimkehr des alten Mannes**

*Die Heimkehr des alten Mannes. Ein Festspiel.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 45 Bl.

### **1.1.20 Erzherzog-Johann-Spiel**

*Erzherzog-Johann-Spiel. Aufführung im Steirischen Gedenkjahr 1957 zur Eröffnung im Grazer Opernhaus. Schauspieler der Vereinigten Bühnen. Regie: Fritz Werani. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 11 Bl.*

*Erzherzog-Johann-Spiel. Aufführung im Steirischen Gedenkjahr 1957 zur Eröffnung im Grazer Opernhaus. Schauspieler der Vereinigten Bühnen. Regie: Fritz Werani. Kopie eines Ts., masch., 11 Bl.*

Notizzettel, hs., 1 Bl.

Notizzettel, hs., 1 Bl.

### **1.1.21 Die Grenze**

*"Die Grenze". Libretto für Jugend-Oper. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen. 41 Bl.*

*„Die Grenze“. Eine komische Oper in vier Bildern. Kopie eines Ms., hs. m. masch. Deckblatt, 50 Bl.*

### **1.1.22 Eulenspiegel oder Schabernack über Schabernack**

*Eulenspiegel oder Schabernack über Schabernack. Posse mit Gesang in vier Akten von Nestroy. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 54 + 25 Bl., mit Kuvert.*

### **1.1.23 Zwischen gestern und morgen**

*Zwischen gestern und morgen. Schauspiel in drei Akten. Durchschlag eines Ts., masch., 39 Bl.*

### **1.1.24 Der Hahn im Korb**

*Der Hahn im Korb oder "Rekrutenträume". Ein fröhliches Spiel um die neue "Bundesheerlichkeit". Kopie aus *Unsere lustigen Einakter*, Hrsg. von Harald Kopp und Ingo Wampera, Heft 110, Graz: Spiel und Fest o.J., 12 Bl.*

## **1.2 Kabarett**

## **Box 2**

### **1.2.1 Studentenbrettl bzw. Forum-Zoo**

#### **1.2.1.1 *Ein jeder Mensch***

*Ein jeder Mensch*. hs., 4 Notenhefte.

#### **1.2.1.2 *Etwas stimmt da nicht***

*Etwas stimmt da nicht (Melodram)*. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

#### **1.2.1.3 *Ein endloser Monolog***

*Ein endloser Monolog*. (Über „Faust“ und den Gartenbau). Kopie eines Ts., masch., 2 Bl.

#### **1.2.1.4 *Internationales Quodlibet***

*Internationales Quodlibet*. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

#### **1.2.1.5 *Der Doppelselbstmord***

*Der Doppelselbstmord*. *Eine Tschechow – Parodie*. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

#### **1.2.1.6 *Ich möchte ein Gemälde von Tizian sein***

*Ich möchte ein Gemälde von Tizian sein*. *Chanson*. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

#### **1.2.1.7 *Die Fahrprüfung***

*Die Fahrprüfung*. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

#### **1.2.1.8 *Das Haus der Temperamente***

*Das Haus der Temperamente*. Durchschlag eines Ts., masch., 6 Bl.

#### **1.2.1.9 *Die glücklichste Familie***

*Die glücklichste Familie*. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

#### **1.2.1.10 *Test für eine glückliche Ehe***

*Test für eine glückliche Ehe*. Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

#### **1.2.1.11 *Die Perle***

*Die Perle*. *Funksketch*. Durchschlag eines Ts., masch., 5 Bl.



**1.2.1.12 Die Zeitungsmaden**

*Die Zeitungsmaden.* Durchschlag eines Ts., masch., 4 Bl.

**1.2.1.13 Der Snob als Festspielbesucher**

*Der Snob als Festspielbesucher.* Chanson. Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

**1.2.1.14 Die Wirtschaftswunderkinder**

*Die Wirtschaftswunderkinder.* Ts. (teilweise Durchschläge), masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

**1.2.1.15 Die Presse-Konferenz**

*Die Presse-Konferenz.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**1.2.1.16 Die großen Zwei**

*Die großen Zwei.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

beiliegend: *Die Raab-Gorbach-Ballade.* Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl. (1 Dublette)

**1.2.1.17 England**

*England.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

**1.2.1.18 Handwerk hat doppelten Boden**

*Handwerk hat doppelten Boden.* Durchschlag eines Ts., masch., 4 Bl. (1 Dublette)

**1.2.1.19 Lass dir nichts einreden, Freund!**

*Lass dir nichts einreden, Freund!* Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

**1.2.1.20 Der Einzelgänger und das Kollektiv**

*Der Einzelgänger und das Kollektiv. oder: Alle gegen Einen.* Durchschlag eines Ts., masch., 3 Bl.

**1.2.1.21 „Die Sonntagsjäger“ oder „Alles für die Gscherten“**

„*Die Sonntagsjäger*“ oder „*Alles für die Gscherten*“. Durchschlag eines Ts., masch., 3 Bl.

**1.2.1.22 Jahrgang 1922**

*Jahrgang 1922.* Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

**1.2.1.23 Es wäre nicht Graz**

*Es wäre nicht Graz.* Durchschlag eines Ts., masch., 3 Bl.

**1.2.1.24 *I wart auf an Mörder***

*I wart auf an Mörder*. Chanson. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**1.2.2 Die Tellerwäscher**

**1.2.2.1 *Wir leben in herrlichen Zeiten!***

*Wir leben in herrlichen Zeiten!* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**1.2.2.2 *Das Staatsbegräbnis***

*Das Staatsbegräbnis*. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

**1.2.2.3 *Es wäre nicht Graz***

*Es wäre nicht Graz*. Durchschlag eines Ts., masch., 4 Bl.

**1.2.2.4 *Gaststudenten***

*Gaststudenten*. Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

**1.2.2.5 *Wir spielen „Autobahn“***

*Wir spielen „Autobahn“*. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**1.2.2.6 *I wart auf an Mörder***

*I wart auf an Mörder*. Chanson. Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

**1.2.2.7 *Die Playboys***

*Die Playboys*. Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

**1.2.2.8 *Weihnachtseinkäufe***

*Weihnachtseinkäufe*. Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

**1.2.2.9 *Jazz-Keller-Konjunktur***

*Jazz-Keller-Konjunktur*. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

**1.2.2.10 *Der Hahn im Korb***

*Der Hahn im Korb*. Durchschlag eines Ts., masch., 5 Bl.

**1.2.2.11 *Am Autoparkplatz***

*Am Autoparkplatz*. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

**1.2.2.12 Mit beschränkter Achtung**

*Mit beschränkter Achtung.* Durchschlag eines Ts., masch., 3 Bl.

**1.2.2.13 Das Herrl und sein Hund**

*Das Herrl und sein Hund.* Durchschlag eines Ts., masch., 3 Bl.

**1.2.2.14 Die bösen Brüder**

*Die bösen Brüder.* Durchschlag eines Ts., masch., 3 Bl.

**1.2.2.15 Beim praktischen Arzt**

*Beim praktischen Arzt.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

**1.2.2.16 Das neue Schulgesetz**

*Das neue Schulgesetz.* Durchschlag eines Ts., masch., 3 Bl.

**1.2.2.17 Science im Pöckingham-Palais**

*Science im Pöckingham-Palais.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

**1.2.2.18 Séance im Pöckingham-Palais**

*Séance im Pöckingham-Palais.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

**1.2.2.19 Rettungsgespräch mit der Tante in Amerika**

*Rettungsgespräch mit der Tante in Amerika.* Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

**1.2.2.20 Über das Grazer Theater**

*Über das Grazer Theater (s is ' a Theater mit dem Theater).* Durchschlag eines Ts., masch., 3 Bl.

**1.2.2.21 Das Haus der Temperamente**

*Das Haus der Temperamente.* Durchschlag eines Ts., masch., 6 Bl.

**1.2.2.22 Katastropheneinsatz**

*Katastropheneinsatz (Das Bundesheer und seine Möglichkeiten).* Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

**1.2.2.23 EWG (Europäische Wunder-Greise)**

*EWG (Europäische Wunder-Greise).* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**1.2.2.24 Gaststudenten**

*Gaststudenten*. Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

**1.2.2.25 Wir spielen Autobahn**

*Wir spielen Autobahn*. Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

**1.2.2.26 Sonstiges**

Typoskript o. T., masch., 2 Bl.

Notizzettel, hs., 1 Bl.

**1.2.3 Sketches**

**1.2.3.1 Die Fahrprüfung**

*Die Fahrprüfung*. Durchschlag eines Ts., masch., 3 Bl.

**1.2.3.2 Der ideale Redakteur**

*Der ideale Redakteur*. Durchschlag eines Ts., masch., 4 Bl.

**1.2.3.3 Die vier Grundtypen des Autofahrers**

*Die vier Grundtypen des Autofahrers. Der Phlegmatiker*. Kopie eines Ts., masch., 5 Bl.

*Die vier Grundtypen des Autofahrers. Der Sanguiniker*. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

*Die vier Grundtypen des Autofahrers. Der Choleriker*. Kopie eines Ts., masch., 3 Bl.

*Die vier Grundtypen des Autofahrers. Der Melancholiker*. Kopie eines Ts., masch., 4 Bl.

o. T., Kopie eines Ts., masch., 2 Bl.

**1.2.3.4 Beitrag zur Black-out-Serie**

*Beitrag zur Black-out-Serie*. Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

**1.2.3.5 Schluss Weltraumfahrt**

*Schluss Weltraumfahrt*. Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

**1.2.3.6 Schlussstrophe für Brecht-Parodie**

*Schlussstrophe für Brecht-Parodie*. Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

**1.2.3.7 Anfangssong: (2. Vorschlag)**

*Anfangssong: (2. Vorschlag)*. Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

**1.2.3.8 Die Presse-Konferenz**

*Die Presse-Konferenz*. Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

**1.2.3.9 Die Operation**

*Die Operation*. Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

**1.2.3.10 Der wahre Kunstgenuss**

*Der wahre Kunstgenuss*. Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

**1.2.3.11 Humoristische Betrachtung über die Freizeit**

*Humoristische Betrachtung über die Freizeit*. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs.  
Anmerkungen, 3 Bl.

**1.2.3.12 Schnupfen-Chanson**

*Schnupfen-Chanson*. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**1.2.3.13 Chanson vom Scheckbuch**

*Chanson vom Scheckbuch*. Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

**1.2.3.14 Das Kino und seine Folgen**

*Das Kino und seine Folgen*. Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl. (1 Dublette)

**1.2.3.15 Mich hat ein Steuerbeamter geküsst**

*Mich hat ein Steuerbeamter geküsst*. Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

**1.2.3.16 Das Aquarium**

*Das Aquarium*. Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

**1.2.3.17 Die Tachometerpartei**

*Die Tachometerpartei*. Durchschlag eines Ts., masch., 6 Bl.

**1.2.3.18 Die gute Therapie**

*Die gute Therapie*. Kopie eines Ts., masch., 3 Bl.

**1.2.3.19 Weidmannsheil in Tirol**

*Weidmannsheil in Tirol*. Durchschlag eines Ts., masch., 3 Bl.

**1.2.3.20 Glück im trauten Heim**

*Glück im trauten Heim*. Durchschlag eines Ts., masch., 4 Bl.

**1.2.3.21 Der wahre Kunstgenuss**

*Der wahre Kunstgenuss*. Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

**1.2.3.22 Das neue Pensionsgesetz**

*Das neue Pensionsgesetz*. Durchschlag eines Ts., masch., 5 Bl.

**1.2.3.23 Der Alkoholiker**

*Der Alkoholiker*. Durchschlag eines Ts., masch., 5 Bl.

**1.3 Prosatexte**

**1.3.1 Das Leben – ein Film**

*Das Leben – ein Film*. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

**1.4 Buchbesprechungen**

**1.4.1 Circus Saluti**

„*Circus Saluti*“. von Gerhard Roth. Collection S. Fischer. Kopie eines Ts., masch., 2 Bl.

„*Circus Saluti*“. von Gerhard Roth. Collection S. Fischer. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**1.4.2 Die grüne Madonna**

*Die grüne Madonna*. von Reinhard P. Gruber. Verlag Droschl. Kopie eines Ts., masch., 2 Bl.

**1.4.3 Die Eiben von Sammezano**

Rudolf Bayr: *Die Eiben von Sammezano* (Residenz Verlag). Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

#### **1.4.4 Wolfgang Bauer**

*Wolfgang Bauer. Eine Einführung in das Gesamtwerk von Gerhard Melzer Athenäum Verlag 1981. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.*

*Wolfgang Bauer. Eine Einführung in das Gesamtwerk von Gerhard Melzer Athenäum Verlag 1981. Kopie eines Ts., masch., 2 Bl.*

### **1.5 Rundfunkbeiträge**

#### **1.5.1 Radio-Nachruf für Uli Baumgartner**

*Radio-Nachruf für Uli Baumgartner. August 1984. hs. Ms., 4 Bl.*

#### **1.5.2 Nachruf für Richard Rubinig**

*Nachruf für Richard Rubinig. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.*

#### **1.5.3 Die Industrie entlässt ihre Kinder**

*Die Industrie entlässt ihre Kinder. Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl. (1 Dublette)*

*Die Industrie entlässt ihre Kinder. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.*

*Steirische Radiochronik. (Erinnerungen von Augen- und Ohrenzeugen). Ts., masch., 7 Bl. + 5 Bl. Beilage.*

### **1.6 Reden**

### **Box 3**

#### **1.6.1 Eröffnungsreden der Akademie Graz 1991 bis 2001**

##### ***1.6.1.1 [Rede zur Veranstaltung „Wie viel Bildung braucht der Markt?“]***

*o. T. [Rede zur Veranstaltung „Wie viel Bildung braucht der Markt?“] Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.*

Beilagen: Programm zur Veranstaltung; Sonderdruck „Wirkungsmechanismen der Massenmedien – Konsequenzen für kulturelle Bildungsprozesse“.

##### ***1.6.1.2 Laudatio für Ingeborg Strobl***

*Laudatio für Ingeborg Strobl. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 10 Bl.*

*Laudatio für Ingeborg Strobl*. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

Beilage: Programm zur Veranstaltung (Würdigungspreis des Landes Steiermark für bildende Kunst 2000).

**1.6.1.3 [Rede zum Projekt: Menschendesigning]**

o. T. [Rede zum Projekt: Menschendesigning] Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

Beilage: Programm zur Veranstaltung (Schöne neue Gebärdensprache - Projekt: Menschendesigning 2001)

**1.6.1.4 [Rede zu „Die Welt im Netz“]**

[Rede zu „Die Welt im Netz. Wie das Internet unsere Welt verändert“] Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

Beilage: Programm zur Veranstaltung („Die Welt im Netz. Wie das Internet unsere Welt verändert“ 2001)

**1.6.1.5 *Laudatio für Friedrich Cerha***

*Laudatio für Friedrich Cerha*. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

*Laudatio für Friedrich Cerha*. Ts., masch., 3 Bl.

Beilage: Fax, von Brigitte Groihofer an E. B., 02.03.2001, Wien, ms., 1 Bl.

**1.6.1.6 *Vorstellung Herbstprogramm***

*Vorstellung Herbstprogramm*. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

**1.6.1.7 *Eröffnung ORA & LABORA***

*Eröffnung ORA & LABORA/15. Oktober 1999/Europasaal*. Ts., masch., 1 Bl.

**1.6.1.8 *Eröffnung/DIE NEUE AKADEMIE***

*Eröffnung/DIE NEUE AKADEMIE/8. Oktober 1999*. Ts., masch., 2 Bl.

**1.6.1.9 *Wir sind besser als wir glauben***

*Wir sind besser als wir glauben/ 22. September 2000/WK*. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.



**1.6.1.10 Eröffnung/Werte im Wandel**

*Eröffnung/Werte im Wandel/27. Mai 2000/Riegersburg.* Ts., masch., 2 Bl.

*Eröffnung/Werte im Wandel/27. Mai 2000/Riegersburg.* Ts., masch., 2 Bl.

**1.6.1.11 Eröffnung der KERAMIK-BIENNALE in Kapfenberg**

*Eröffnung der KERAMIK-BIENNALE in Kapfenberg.* Ts., masch., 2 Bl.

*Eröffnung der KERAMIK-BIENNALE in Kapfenberg.* Ts., masch., 7 Bl.

**1.6.1.12 [Eröffnung der Ausstellung zum Workshop „Freies Gestalten“]**

o. T. [Eröffnung der Ausstellung zum Workshop „Freies Gestalten“]. Ts., masch. m. hs.  
Anmerkungen, 8 Bl.

**1.6.1.13 [Eröffnungsrede „City-lights oder: verlöscht die Stadt in der Peripherie“]**

o. T. [Eröffnungsrede „City-lights oder: verlöscht die Stadt in der Peripherie“]. Ts., masch. m.  
hs. Anmerkungen, 1 Bl.

**1.6.1.14 Peter Pongratz- Eröffnung**

*Peter Pongratz- Eröffnung am 13. Nov. 99, Kulturhaus.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4  
Bl.

*Peter Pongratz – 1999.* Ts., masch., 2 Bl.

o. T. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

**1.6.1.15 Eröffnung/Neue Organisationsformen der Arbeit**

*Eröffnung/Neue Organisationsformen der Arbeit/5. November 1999.* Ts., masch. m. hs.  
Anmerkungen, 2 Bl.

*Eröffnung/Neue Organisationsformen der Arbeit/5. November 1999.* Ts., masch., 2 Bl.

**1.6.1.16 Laudatio für Peter Pongratz**

*Laudatio für Peter Pongratz.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

*Laudatio für Peter Pongratz.* Ts., masch., 4 Bl.

**1.6.1.17 Pressekonferenz 1999**

*Pressekonferenz 1999.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

**1.6.1.18 [Eröffnungsrede für die Altarraumgestaltung der Kirche in Assach]**

o. T. [Eröffnungsrede für die Altarraumgestaltung der Kirche in Assach]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

**1.6.1.19 [Eröffnungsrede „Vom Ende des Endes – eine Polemik zur Jahrtausendwende“]**

o. T. [Eröffnungsrede „Vom Ende des Endes – eine Polemik zur Jahrtausendwende“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**1.6.1.20 Eröffnungsrede/Neuer Lebenssinn im Alter**

*Eröffnungsrede/Neuer Lebenssinn im Alter/6. November 1998.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

*Eröffnungsrede/Neuer Lebenssinn im Alter/6. November 1998.* Ts., masch., 2 Bl.

*Eröffnungsrede/Neuer Lebenssinn im Alter/6. November 1998.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**1.6.1.21 [Eröffnungsrede zur Ausstellung von Richard Fleissner]**

o. T. [Eröffnungsrede zur Ausstellung von Richard Fleissner]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

Beilage: Einladung.

**1.6.1.22 [Eröffnungsrede zu „Zukunft der Arbeit – der Sozialstaat auf dem Prüfstand“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Zukunft der Arbeit – der Sozialstaat auf dem Prüfstand“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.23 Einleitung Kunst/Geschichte**

*Einleitung Kunst/Geschichte.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.24 Eröffnungsrede/Geld macht Werte**

*Eröffnungsrede/Geld macht Werte.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 8 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.25 [Rede zu „Einstieg in die multimediale Datenautobahn“]**

o. T. [Rede zu „Einstieg in die multimediale Datenautobahn“]. Ts., masch., 2 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.26 [Eröffnungsrede zu „Die entscheidenden Jahre. Erziehung in der Krise“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Die entscheidenden Jahre. Erziehung in der Krise“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 12 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.27 Esoterikboom**

*Esoterikboom*. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.28 [Eröffnungsrede zu „Kunst und Praxis“ 2001]**

[Eröffnungsrede zu „Kunst und Praxis“ 2001]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.29 [Eröffnungsrede zu „Zum Manne erkoren – zum Weibe verdammt“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Zum Manne erkoren – zum Weibe verdammt“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.30 [Eröffnungsrede zu „Die Frau in den Kulturen der Welt“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Die Frau in den Kulturen der Welt“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.31 [Eröffnungsrede zu „Kunst und Gesellschaft“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Kunst und Gesellschaft“]. Ts., masch., 1 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.32 [Eröffnungsrede zu „Zeitbefund“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Zeitbefund 1994“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

o. T. [Eröffnungsrede zu „Zeitbefund 1994“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

Beilage: Programme.

**1.6.1.33 [Eröffnungsrede zu „Die Seele ist ein weites Land“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Die Seele ist ein weites Land 1994“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.34 [Eröffnungsrede zu „Zukunft der Familie“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Die Zukunft der Familie. Zerfall oder neues Selbstverständnis 1994“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

Beilage: Plakat, Programm.

**1.6.1.35 [Eröffnungsrede zu „Paradigmenwandel. Die Frage nach den Werten der Zukunft“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Paradigmenwandel. Die Frage nach den Werten der Zukunft“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 8 Bl.

o. T. [Eröffnungsrede zu „Paradigmenwandel. Die Frage nach den Werten der Zukunft“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

*Pressekonferenz.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

Beilage: Programme.

**1.6.1.36 [Eröffnungsrede zu „Trägt uns die Erde noch? Beiträge zur Weltbevölkerungsfrage“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Trägt uns die Erde noch? Beiträge zur Weltbevölkerungsfrage“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

Beilage: Programme.

**1.6.1.37 [Eröffnungsrede zu „Utopien einst und jetzt“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Utopien einst und jetzt“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.38 [Eröffnungsrede zu „Ende und Anfang. Perspektiven zur Jahrtausendwende“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Ende und Anfang. Perspektiven zur Jahrtausendwende“]. Ts.,  
masch., 3 Bl.

o. T. [Eröffnungsrede zu „Ende und Anfang. Perspektiven zur Jahrtausendwende“]. Ts.,  
masch., 1 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.39 [Eröffnungsrede zu „Frauen-, Männerarbeit. Vorurteile, nichts als Vorurteile“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Frauen-, Männerarbeit. Vorurteile, nichts als Vorurteile“]. Ts.,  
masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.40 [Eröffnungsrede zu „Bioethik 2000“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Bioethik 2000“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.41 [Eröffnungsrede zu „Wirtschaft und europäische Integration. Zur Problematik des Beitritts Österreichs zur EG“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Wirtschaft und europäische Integration. Zur Problematik des Beitritts Österreichs zur EG“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.42 [Eröffnungsrede zu „Dissonanzen in Europa. Der neue Nationalismus und seine Folgen“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Dissonanzen in Europa. Der neue Nationalismus und seine Folgen“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

Beilage: Programm, Ausdruck „Appell an das Weltgewissen“ 1 Bl.

**1.6.1.43 [Eröffnungsrede zu „Versöhnung und Frieden. Juden, Christen, Muslime im Dialog“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Versöhnung und Frieden. Juden, Christen, Muslime im Dialog“].  
Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

Beilage: Programm, Informationsblatt, Kopie der teilnehmenden ReferentInnen.

**1.6.1.44 [Eröffnungsrede zu „Wirtschaft und europäische Integration. Zur Problematik des Beitritts Österreichs zur EG“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Wirtschaft und europäische Integration. Zur Problematik des Beitritts Österreichs zur EG“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

Beilage: Programm.

**1.6.1.45 [Eröffnungsrede zu „Bildung für ein neues Europa“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Bildung für ein neues Europa“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

o. T. [Eröffnungsrede zu „Bildung für ein neues Europa“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

Beilage: Programm; Kopien, 4 Bl., Skriptum.

**1.6.1.46 [Eröffnungsrede zu „Festung Europa? Menschenrechte und Menschenwürde der Flüchtlinge und Migranten“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Festung Europa? Menschenrechte und Menschenwürde der Flüchtlinge und Migranten“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

o. T. [Eröffnungsrede zu „Festung Europa? Menschenrechte und Menschenwürde der Flüchtlinge und Migranten“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

Beilage: Programm; Kopien, 5 Bl.

**1.6.1.47 [Eröffnungsrede zu „Eine Welt – ein Schicksal: Ist die Dritte Welt abgeschrieben?“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „Eine Welt – ein Schicksal: Ist die Dritte Welt abgeschrieben?“]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

Beilage: Programm; Kopien zum Vorwort für das Buch zum Kongress, 2 Bl. mit Notiz; Kopien Thesen der Akademie Graz zur Entwicklungspolitik, 2 Bl.

**1.6.1.48 Graz: Glück im Winkel oder Zentrum Südost**

Graz: Glück im Winkel oder Zentrum Südost. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

**1.6.1.49 [Eröffnungsrede zur „LA STRADA-Kür“]**

o. T. [Eröffnungsrede zur „LA STRADA-Kür“]. Ts., masch., 2 Bl.

**1.6.1.50 [Eröffnungsrede zu „LA STRADA“]**

o. T. [Eröffnungsrede zu „LA STRADA“]. Ts., masch., 4 Bl.

**1.6.1.51 Text für Präsentation in München**

*Text für Präsentation in München.* Kopie eines Ts., masch., 4 Bl.

**1.6.1.52 [Eröffnungsrede zu einem Wettbewerb für Fotokunst]**

o. T. [Eröffnungsrede zu einem Wettbewerb für Fotokunst]. Ts., masch., 2 Bl.

**1.6.1.53 Reden ohne Titel bzw. Zuordnung**

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

**1.6.2 Sonstige Reden**

**1.6.2.1 Verleihung Renner-Preis 1986**

*Verleihung Renner-Preis 1986.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

**1.6.2.2 [Eröffnung des Jugendzentrums Trieben]**

o.T. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

**1.6.2.3 [Verleihung der Girardi-Medaille]**

o.T. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

**1.6.2.4 [Preisverleihung des Würdigungspreises für bildende Kunst und des Literaturpreises 1982]**

o.T. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

**1.6.2.5 Würdigungspreis des Landes Steiermark**

*Würdigungspreis des Landes Steiermark. Laudatio für Hannes Schwarz (1982).* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

*Würdigungspreis des Landes Steiermark. Laudatio für Hannes Schwarz (1982).* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

**1.6.2.6 Abschiedsrede beim Auszug aus dem Funkhaus im Zuserthal**

*Abschiedsrede beim Auszug aus dem Funkhaus im Zuserthal.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**1.6.2.7 Laudatio für Günter Waldorf**

*Laudatio für Günter Waldorf.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

**1.6.2.8 [Zur Ausgestaltung des Funkhaus-Parks]**

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**1.6.2.9 Günter Brus**

*Günter Brus.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**1.6.2.10 [Präsentation des Gedenkbandes „Erinnerungen an Hanns Koren“]**

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

**1.6.2.11 Erlebte Zukunft: das Problem der neuen Generation [Überreichung der Jungbürgerbriefe 1982]**

*Erlebte Zukunft: das Problem der neuen Generation.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 12 Bl.

*Erlebte Zukunft: das Problem der neuen Generation.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

**1.6.2.12 Koren – zu seinem 70. Geburtstag**

*Koren – zu seinem 70. Geburtstag.* Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.



**1.6.2.13 Rede anlässlich der Feuerbestattung von Uli Baumgartner**

*Rede anlässlich der Feuerbestattung von Uli Baumgartner. 3. Sept. 1984. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.*

**1.6.2.14 „100 Jahre Singverein Weiz“ Festrede**

*„100 Jahre Singverein Weiz“ Festrede. Durchschlag eines Ts., masch., 6 Bl.*

*„100 Jahre Singverein Weiz“ Festrede. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 11 Bl.*

**1.6.2.15 Begrüßung und Eröffnung [des neuen Funkhauses]**

*Begrüßung und Eröffnung [des neuen Funkhauses]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.*

**1.6.2.16 Nachruf für Otto Hofmann-Wellenhof**

*Nachruf für Otto Hofmann-Wellenhof. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.*

*Nachruf für Otto Hofmann-Wellenhof. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.*

Zusätzliche Materialien:

Anruf von Frau Kolleritsch. Gibt Buchtitel bekannt. Kopie eines Ts., 1 Bl.

o. T. [Kurzbiographie] Kopie eines Ts., 1 Bl.

Hoffmann-Wellenhof zum 65. Geburtstag. Kopie eines Ts., 2 Bl.

Otto Hoffmann-Wellenhof zum 65. Geburtstag. Gestaltung: Dr. Alfred Holzinger.  
[Rundfunkbeitrag] Kopie eines Ts., 3 Bl.

**1.6.2.17 Laudatio für Günter Waldorf**

*Laudatio für Günter Waldorf. Zu seinem 60. Geburtstag im Forum Stadtpark. Kopie eines Ts., 2 Bl.*

**1.6.2.18 Rede zum Koren-Preis**

*Rede zum Koren-Preis. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 12 Bl.*

**1.6.2.19 [Zum Spatenstich des neuen Grazer Funkhauses]**

o. T. [Zum Spatenstich des Grazer Funkhauses] Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

**1.6.2.20 [Zur Setzung des Gleichenbaumes des neuen Grazer Funkhauses]**

o. T. [Zur Setzung des Gleichenbaumes des neuen Grazer Funkhauses] Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

**1.6.2.21 Eröffnungstext Pfarrzentrum Weizberg zu den Ölbildern von Hannes Schwarz**

*Eröffnungstext Pfarrzentrum Weizberg zu den Ölbildern von Hannes Schwarz.* Ts., masch., 2 Bl.

*Eröffnungstext Pfarrzentrum Weizberg zu den Ölbildern von Hannes Schwarz.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

**1.6.2.22 „75 Jahre Grazer Rettung“ Prolog**

„75 Jahre Grazer Rettung“ Prolog. Durchschlag eines Ts., masch., 3 Bl.

**1.6.2.23 [Trauerrede zu Alfred Holzinger]**

o. T. [Trauerrede zu Alfred Holzinger] Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

**1.6.2.24 Festansprache Jungbürgerfeier Pöllau**

*Festansprache Jungbürgerfeier Pöllau am 16. Dez. 1989. „Aktivität im Zeichen medialer Botschaften“.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 9 Bl.

**1.6.2.25 Festrede 125 Jahre Johann-Joseph-Fux-Chor**

*Festrede 125 Jahre Johann-Joseph-Fux-Chor.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

**1.6.2.26 [Ausstellungseröffnung „Dreizehn Fehringener Künstler“]**

o. T. [Ausstellungseröffnung „Dreizehn Fehringener Künstler“]. Ts., masch., 4 Bl.

**1.6.2.27 Prolog zur Gedenkveranstaltung des Roten Kreuzes**

*Prolog zur Gedenkveranstaltung des Roten Kreuzes im Grazer Opernhaus am 24. Juni 1959.* Durchschlag eines Ts., masch., 7 Bl.

**1.6.2.28 [Rede zum Peter-Rosegger-Abend]**

o. T. [Rede zum Peter-Rosegger-Abend]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

**1.6.2.29 Ansprache an Künstler und Publizisten**

*Ansprache an Künstler und Publizisten. gehalten am 19.11.1980 in der Münchner Residenz.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl. + 2 Bl. Beilage.

## **1.7 Vorträge**

## **Box 4**

### **1.7.1 Kulturpolitische Vorträge**

#### **1.7.1.1 *Verdorrtes Glied am Wasserkopf?***

*Verdorrtes Glied am Wasserkopf? Steirische Kulturpolitik im Blick über den Semmering.*

Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 8 Bl.

#### **1.7.1.2 *Plädoyer für eine offensive Kulturpolitik***

*Plädoyer für eine offensive Kulturpolitik.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 13 Bl.

*Plädoyer für eine offensive Kulturpolitik.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 10 Bl.

#### **1.7.1.3 *Das Landesstudio als kultureller Partner***

*Das Landesstudio als kultureller Partner.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

#### **1.7.1.4 *Kunst oder: Von der Förderung des Schaffens und der Begegnung***

*Kunst oder: Von der Förderung des Schaffens und der Begegnung.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 11 Bl.

#### **1.7.1.5 *Pflege und Förderung der zeitgenössischen Kunst in Österreich***

*Pflege und Förderung der zeitgenössischen Kunst in Österreich.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

#### **1.7.1.6 *Management – Das notwendige Übel***

*Management – Das notwendige Übel.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 9 Bl. [Vortrag für die Veranstaltung „Kulturmanagement“ von der Sommerakademie Volkskultur 1993]

#### **1.7.1.7 *Kann Politik noch Hoffnung machen?***

*Kann Politik noch Hoffnung machen? (Vortrag im katholischen Arbeiterheim in Knittelfeld, am 13.04.1983).* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 11 Bl.

#### **1.7.1.8 *Festspiele – wozu und für wen?***

*Festspiele – wozu und für wen? Avantgarde-Festival am Beispiel „Steirischer Herbst“.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 8 Bl.

### **1.7.1.9 *Veranstaltung an der Grazer Universität***

*Veranstaltung an der Grazer Universität, 25. Okt. 1968.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

## **1.7.2 *Medienvorträge***

### **1.7.2.1 *Negative Aspekte [von Massenmedien]***

*Negative Aspekte [von Massenmedien].* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 22 Bl.

### **1.7.2.2 *Das Lokalprogramm als künftige Chance des Hörfunks***

*Das Lokalprogramm als künftige Chance des Hörfunks.* Ts., 10 Bl.

### **1.7.2.3 *Erwachsenenbildung, Hörfunk und Fernsehen***

*Erwachsenenbildung, Hörfunk und Fernsehen – Hemmnisse und Chancen der Zusammenarbeit.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 16 Bl.

*Erwachsenenbildung, Hörfunk und Fernsehen – Hemmnisse und Chancen der Zusammenarbeit.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

### **1.7.2.4 *Die Bedeutung der Massenmedien für die Bildung***

*Die Bedeutung der Massenmedien für die Bildung.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 14 Bl.

### **1.7.2.5 *Die Funktion der Massenmedien in der Gesellschaft***

*Die Funktion der Massenmedien in der Gesellschaft. heute und morgen.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 20 Bl.

### **1.7.2.6 *Aktuelle Probleme des ORF unter besonderer Berücksichtigung der Regionalisierung***

*Aktuelle Probleme des ORF unter besonderer Berücksichtigung der Regionalisierung.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 8 Bl.

### **1.7.2.7 *Die Radiobotschaft im Zeitalter des Fernsehens***

*Die Radiobotschaft im Zeitalter des Fernsehens.* Ts., masch., 18 Bl.

### **1.7.2.8 *[Information – Manipulation – Provokation]***

o. T. *[Information – Manipulation – Provokation].* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 13 Bl.

**1.7.2.9 [Die Bildungsaufgabe des Rundfunks]**

o. T. [Die Bildungsaufgabe des Rundfunks]. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

**1.7.2.10 Die Bildungsaufgabe des österr. Rundfunks**

*Die Bildungsaufgabe des österr. Rundfunks.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 10 Bl.

**1.7.2.11 Zusehen, zuhören oder was sonst?**

*Zusehen, zuhören oder was sonst?* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 22 Bl.

**1.7.2.12 Wahrheitsgetreue Wiedergabe und Objektivität**

*Wahrheitsgetreue Wiedergabe und Objektivität.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 11 Bl.

**1.7.2.13 Der Einfluss des Fernsehens in unserer Gesellschaft**

*Der Einfluss des Fernsehens in unserer Gesellschaft.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 10 Bl.

**1.7.2.14 Unterhaltung als Mittel zu welchem Zweck?**

*Unterhaltung als Mittel zu welchem Zweck?* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 12 Bl.

**1.7.2.15 Information für Informierte**

*Information für Informierte. Chancen und Hemmnisse der Massenkommunikation.* Ts. (teilweise in Kopie), masch. m. hs. Anmerkungen, 14 Bl.

**1.7.2.16 Soziale Wirkungen der Massenmedien**

*Soziale Wirkungen der Massenmedien.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 13 Bl.

**1.7.2.17 Regionaler Rundfunk im Dienste des Landes**

*Regionaler Rundfunk im Dienste des Landes.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl., 2 Dubletten.

**1.7.2.18 Die elektronischen Medien als Bildungsfaktoren der Zukunft**

*Die elektronischen Medien als Bildungsfaktoren der Zukunft.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 12 Bl. [Vortrag anlässlich der Jahreshauptversammlung der österreichischen Urania für Steiermark Sommertrimester 1975]

**1.7.2.19 Im Dickicht der Information**

*Im Dickicht der Information*. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 8 Bl.

**1.7.2.20 Zukunftsaspekte der Massenmedien**

*Zukunftsaspekte der Massenmedien*. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 19 Bl.

**1.7.2.21 Die Funktion der Massenmedien**

*Die Funktion der Massenmedien* (Vortrag Handelskammer – März 78). Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 23 Bl.

**1.7.2.22 Musikprogrammierung beim ORF**

*Musikprogrammierung beim ORF*. Kopie eines Ts., masch., 13 Bl.

*Musikprogrammierung beim ORF*. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 23 Bl.

**1.7.2.23 Die Radiobotschaft im Zeitalter des Fernsehens**

*Die Radiobotschaft im Zeitalter des Fernsehens*. Kopie eines Ts., masch., 18 Bl.

*Le message de la radio a l'ere de la télévision*. Kopie eines Ts., masch., 29 Bl.

*El mensaje por radio en la edad de la television*. Kopie eines Ts., masch., 17 Bl.

*The message of the radio in the television age*. Kopie eines Ts., masch., 21 Bl.

Beilage: „Curriculum vitae“ Moderadores, Conferenciantes y Jurados del IV Premio unda Sevilla. Kopie eines Ts., masch., 22 Bl.

*Die Radiobotschaft im Zeitalter des Fernsehens*. Kopie eines Ts., masch., 18 Bl.

**1.7.2.24 Fernsehen als Stimulans und zündender Funke**

*Fernsehen als Stimulans und zündender Funke*. Kopie eines Ts., masch., 3 Bl.

**1.7.2.25 Die andere Wirklichkeit**

*Die andere Wirklichkeit. Kommunikationsprobleme im elektronischen Zeitalter*. Kopie eines Ts., masch., 4 Bl., 1 Dublette.

**1.7.2.26 Die Botschaft der Medien**

*Die Botschaft der Medien. Diagnose und Therapie*. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 22 Bl.

**1.7.2.27 Im Dickicht der Informationen**

*Im Dickicht der Informationen.* Kopie eines Ts., masch., 8 Bl.

**1.7.2.28 Moral und Ethik in den Massenmedien**

*Moral und Ethik in den Massenmedien.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 19 Bl. [Vortrag anlässlich des Symposiums „Wissen – Macht – Medien“ 1984]

**1.7.2.29 Wandlung der Volkskultur unter medialem Einfluss**

*Wandlung der Volkskultur unter medialem Einfluss.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

**1.7.2.30 Die Zukunft von Radio und Fernsehen – Plädoyer für eine saubere Umwelt**

*Die Zukunft von Radio und Fernsehen – Plädoyer für eine saubere Umwelt.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 8 Bl.

**1.7.2.31 Radio- und fernsehaktive Strahlung**

*Radio- und fernsehaktive Strahlung. Ein Appell zur Gegenwehr.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 15 Bl.

**1.7.2.32 Radio und Fernsehen in Europa**

*Radio und Fernsehen in Europa. Diagnose und Perspektiven.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 9 Bl.

*Radio und Fernsehen in Europa. Diagnose und Perspektiven.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 15 Bl.

**1.7.2.33 Kritische Gedanken zur Medienzukunft**

*Kritische Gedanken zur Medienzukunft.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 18 Bl.

**1.7.2.34 Gedanken zur Medienkultur**

*Gedanken zur Medienkultur.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 19 Bl.

**1.7.2.35 Medienkultur – Trivialkultur**

*Medienkultur – Trivialkultur.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 9 Bl.

**1.7.2.36 Gesellschaft im Aufbruch – die mobile Gesellschaft und die Massenmedizin**

*Gesellschaft im Aufbruch – die mobile Gesellschaft und die Massenmedizin.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

**1.7.2.37 Soziale Wirkungen der Massenmedien**

*Soziale Wirkungen der Massenmedien.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 14 Bl.

**1.7.2.38 Wirkungsmechanismen der Massenmedien – Konsequenzen für kulturelle Bildungsprozesse**

*Wirkungsmechanismen der Massenmedien – Konsequenzen für kulturelle Bildungsprozesse.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 21 Bl.

**1.7.2.39 Ferngelenkt durch Medien – Anregungen zur Therapie**

*Ferngelenkt durch Medien – Anregungen zur Therapie.* Kopie eines Ts., masch., 5 Bl.

**1.7.2.40 Kultur und Medien: Bereicherung oder Berieselung?**

*Kultur und Medien: Bereicherung oder Berieselung?* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 26 Bl.

**1.7.2.41 Regionalisierung des Fernsehens**

*Regionalisierung des Fernsehens.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

Beilagen: Noitzettel, hs., 1 Bl.; Schulausschusssitzung im FH-Graz von 21.-22.4.1983, Kopie eines Ts., 1 Bl.; SRT-Schulausschusssitzung. Kopie eines Manuskripts, 3 Bl. [Programm], Unterlagen für die Schulausschusssitzung, Kopie eines Ts., 1 Bl.

**1.7.2.42 Diskussion: Wie mächtig sind die Massenmedien?**

*Diskussion: Wie mächtig sind die Massenmedien?* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

**1.7.2.43 Kultur und Medien: Bereicherung oder Berieselung?**

*Kultur und Medien: Bereicherung oder Berieselung?* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 13 Bl.

**1.7.3 Vorträge Universität**

**1.7.3.1 [Information – Manipulation – Provokation]**

o. T. [Information – Manipulation - Provokation]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 17 Bl.  
[Vortrag im Rahmen des Informationsseminars der Rechts- und Staatswissenschaftlichen Fakultät der Universität Graz]

o. T. [Information – Manipulation - Provokation]. Ts., masch., 17 Bl.



o. T. [Information – Manipulation - Provokation]. Kopie eines Ts., masch., 17 Bl.

**1.7.3.2 Massenmedien und Meinungsbildung 1**

*Massenmedien und Meinungsbildung. 1. Vortrag.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 21 Bl.

**1.7.3.3 Massenmedien und Meinungsbildung 2**

*Massenmedien und Meinungsbildung. 2. Vortrag.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 19 Bl.

**1.7.3.4 Massenmedien und Meinungsbildung 3**

*Massenmedien und Meinungsbildung. 3. Vortrag.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 10 Bl.

**1.7.3.5 Massenmedien und Meinungsbildung 4**

*Massenmedien und Meinungsbildung. 4. Vortrag.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 23 Bl.; davon Kopien von Zeitungsartikeln 7 Bl.; 1 Bl. hs. [verso: hs. Notizen]

**1.7.3.6 Massenmedien und Meinungsbildung 5**

*Massenmedien und Meinungsbildung. 5. Vortrag.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

**1.7.3.7 Massenmedien und Meinungsbildung 6**

*Massenmedien und Meinungsbildung. 6. Vortrag.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 13 Bl.

**1.7.3.8 Information durch Massenmedien 1**

*Information durch Massenmedien. Vorurteile, Spekulationen, empirische Forschung u. Aspekte der Zukunft. 1. Vortrag.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 15 Bl.

**1.7.3.9 Information durch Massenmedien 2**

*Information durch Massenmedien. Vorurteile, Spekulationen, empirische Forschung u. Aspekte der Zukunft. 2. Vortrag.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 14 Bl.

**1.7.3.10 Information durch Massenmedien 3**

*Information durch Massenmedien. Vorurteile, Spekulationen, empirische Forschung u. Aspekte der Zukunft. 3. Vortrag. Durchschlag/Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 20 Bl.; 1 Bl. hs.*

**1.7.3.11 Information durch Massenmedien 4**

*Information durch Massenmedien. Vorurteile, Spekulationen, empirische Forschung u. Aspekte der Zukunft. 4. Vortrag. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.*

**1.7.3.12 Information durch Massenmedien 5**

*Information durch Massenmedien. Vorurteile, Spekulationen, empirische Forschung u. Aspekte der Zukunft. 5. Vortrag. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 14 Bl.*

**1.7.3.13 Information durch Massenmedien 6**

*Information durch Massenmedien. Vorurteile, Spekulationen, empirische Forschung u. Aspekte der Zukunft. 6. Vortrag. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 14 Bl.*

**1.7.3.14 Information durch Massenmedien 8**

*Information durch Massenmedien. Vorurteile, Spekulationen, empirische Forschung u. Aspekte der Zukunft. 8. Vortrag. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 13 Bl.*

**1.7.3.15 Aktuelle Probleme der Massenkommunikation**

*Aktuelle Probleme der Massenkommunikation. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 28 Bl.*

**1.7.3.16 Einführung in die Probleme der Massenkommunikation**

*Einführung in die Probleme der Massenkommunikation. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 21 Bl.*

**1.7.3.17 Massenmedien und politische Bildung**

*Massenmedien und politische Bildung. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.*

**1.7.4 Sonstige Vorträge**

**1.7.4.1 Jugend und Medien**

*Jugend und Medien. Festvortrag zur Jungbürgerfeier in Hartberg. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.*

**1.7.4.2 [Statement zur kulturellen Funktion Österreichs für die Veranstaltung colloquium austriacum 1967]**

o. T. [Statement zur kulturellen Funktion Österreichs für die Veranstaltung colloquium austriacum 1967]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

o. T., Ts., masch., 2 Bl.

**1.7.4.3 Im Risiko der Freiheit**

*Im Risiko der Freiheit.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl. [Diskussionsbeitrag zur Forumdiskussion „Im Risiko der Freiheit. Kirche und bürgerliche liberale Welt“ der Diözese Graz-Seckau 1968]

**1.7.4.4 Pressekonferenz Concordia**

*Pressekonferenz Concordia.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

**1.7.4.5 Verwirrtheit in unserer Zeit**

*Verwirrtheit in unserer Zeit. Psychologische Defekte im globalisierten Umfeld.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

**1.8 Hörspiele**

**Box 5+6**

**1.8.1 Der Zerrissene**

*Der Zerrissene. Johann Nestroy und das 20. Jahrhundert. Eine Werbesendereihe der Firma Reininghaus. 1. Folge.* Kopie eines Ts., masch., 6 Bl.

*Der Zerrissene. Johann Nestroy und das 20. Jahrhundert. Eine Werbesendereihe der Firma Reininghaus. 2. Folge.* Kopie eines Ts., masch., 6 Bl.

*Der Zerrissene. Johann Nestroy und das 20. Jahrhundert. Eine Werbesendereihe der Firma Reininghaus. 3. Folge.* Kopie eines Ts., masch., 7 Bl.

*Der Zerrissene. Johann Nestroy und das 20. Jahrhundert. Eine Werbesendereihe der Firma Reininghaus. 4. Folge.* Kopie eines Ts., masch., 8 Bl.

*Der Zerrissene. Johann Nestroy und das 20. Jahrhundert. Eine Werbesendereihe der Firma Reininghaus. 5. Folge.* Kopie eines Ts., masch., 7 Bl.

*Der Zerrissene. Johann Nestroy und das 20. Jahrhundert. Eine Werbesendereihe der Firma Reininghaus. 6. Folge.* Kopie eines Ts., masch., 7 Bl.

*Der Zerrissene. Johann Nestroy und das 20. Jahrhundert. Eine Werbesendereihe der Firma Reininghaus. 7. Folge.* Durchschlag eines Ts., masch., 6 Bl.

*Der Zerrissene. Johann Nestroy und das 20. Jahrhundert. Eine Werbesendereihe der Firma Reininghaus. 8. Folge.* Durchschlag eines Ts., masch., 8 Bl.

*Der Zerrissene. Johann Nestroy und das 20. Jahrhundert. Eine Werbesendereihe der Firma Reininghaus. 9. Folge.* Durchschlag eines Ts., masch., 7 Bl.

*Der Zerrissene. Johann Nestroy und das 20. Jahrhundert. Eine Werbesendereihe der Firma Reininghaus. 10. Folge.* Durchschlag eines Ts., masch., 7 Bl.

*Der Zerrissene. Johann Nestroy und das 20. Jahrhundert. Eine Werbesendereihe der Firma Reininghaus. 11. Folge.* Durchschlag eines Ts., masch., 7 Bl.

Notizzettel, hs., 1 Bl.

### **1.8.2 Das vertauschte Ich**

*Das vertauschte Ich. Heiteres Hörspiel von Emil Breisach.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 45 Bl.

### **1.8.3 Die Tugend, die zum Laster wird**

*Die Tugend, die zum Laster wird. Funksatire.* Kopie eines Ts., masch., 20 Bl.

*Die Tugend, die zum Laster wird.* Kopie eines Ts., masch., 25 Bl.

### **1.8.4 Graz und sein Schauspielhaus**

*Graz und sein Schauspielhaus.* Kopie eines Ts., masch., 16 Bl.

Beilage: Karte an Prof. Melzer, hs., o. D., o. O.

### **1.8.5 Struwelpeter 1955**

*Struwelpeter 1955. Eine kabarettistische Übertragung in die Jetztzeit.* Durchschlag eines Ts., masch., 14 Bl.

Struwelpeter 1955. Notenheft, hs.

### **1.8.6 Die Erpressung**

*Die Erpressung.* Durchschlag eines Ts., masch., 4 Bl.

### **1.8.7 Wettlauf um Liebe**

*Wettlauf um Liebe. Ein kabarettistisches Märchen von heute.* Durchschlag eines Ts., masch., 10 Bl.

### **1.8.8 Die sonderbare Idee des Herrn Zeppelin**

*Die sonderbare Idee des Herrn Zeppelin. Farce in drei Akten.* Durchschlag eines Ts., masch., 43 Bl.

*Die sonderbare Idee des Herrn Zeppelin. Eine Funkgroteske.* Kopie eines Ts., masch., 35 Bl.

### **1.8.9 Der Clown, die Blume und der Mond**

*Der Clown, die Blume und der Mond. Ein Hörspiel.* Kopie eines Ts., masch., 16 Bl.

### **1.8.10 Melodie der Großstadt**

*Melodie der Großstadt. Funkspiel.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 21 Bl.

### **1.8.11 Zivilcourage**

*Zivilcourage.* Kopie eines Ts., masch., 20 Bl.

### **1.8.12 Das zweite Gesicht**

*Das zweite Gesicht. Ein modernes Mysterium.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 46 Bl.

*Das zweite Gesicht. Ein modernes Mysterium.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 46 Bl.

### **1.8.13 Das Vermächtnis**

*Das Vermächtnis.* Kopie eines Ts., masch., 19 Bl.

**1.8.14 Ein jeder Wunsch, wenn er erfüllt, kriegt augenblicklich Junge**

*Ein jeder Wunsch, wenn er erfüllt, kriegt augenblicklich Junge. Ein kabarettistischer Wettlauf um den Lebensstandard.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 18 Bl.

**1.8.15 Was dein Herz begehrt**

*Was dein Herz begehrt. ein kabarettistischer Wunschzettel.* Kopie eines Ts., masch., 26 Bl.

**1.8.16 Das ideale Ehepaar**

*Das ideale Ehepaar.* Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

**1.8.17 Wir werden uns bessern!**

*Wir werden uns bessern! Neujahrsvorsätze, die bereits am 3. Jänner vergessen sind.*  
Durchschlag eines Ts., masch., 10 Bl.

**1.8.18 Katzenjammer**

*Katzenjammer. Eine Karnevalsgroteske für den Funk.* Durchschlag eines Ts., masch., 7 Bl.

**1.8.19 Nichts als Überraschungen**

*Nichts als Überraschungen. Ein Festtagsbrettl.* Durchschlag eines Ts., masch., 13 Bl.

**1.8.20 Ehe die Waffen schweigen**

*Ehe die Waffen schweigen. Hörspiel.* Kopie eines Ts., masch., 30 Bl.; Kopie von  
Notenblättern, hs., 4 Bl.

**1.8.21 Die beiden Nachbarn**

*Die beiden Nachbarn oder „Es kann der Frömmste nicht in Frieden bleiben...“. Eine  
Funkgroteske.* Kopie eines Ts., masch., 18 Bl.

**1.8.22 Moppels Abenteuer**

*Moppels Abenteuer – Im Viertel unter dem Wiener-Wald, in Neuseeland und Marokko. Posse  
von Johann Nestroy.* Kopie eines Ts., masch., 40 Bl.

*Moppels Abenteuer – Im Viertel unter dem Wiener Wald, in Neuseeland und Marokko. Posse von Johann Nestroy.* Durchschlag eines Ts., masch., 41 Bl.

### **1.8.23 Beim Truppenarzt**

*Beim Truppenarzt.* Durchschlag eines Ts., masch., 4 Bl.

### **1.8.24 Hoppla, Zwillinge!**

*Hoppla, Zwillinge!* Durchschlag eines Ts., masch., 4 Bl.

### **1.8.25 Kleine Geheimnisse**

*Kleine Geheimnisse. Aus dem Handtäschchen einer Frau geplaudert.* Kopie eines Ts., masch., 15 Bl.

### **1.8.26 Eine Frau tanzt um die Welt**

*Eine Frau tanzt um die Welt. Ein kleines Spiel um eine große Tänzerin.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 11 Bl.

### **1.8.27 Unter der Narrenkappe**

*Unter der Narrenkappe. Grotteske Zeitspiegeleien. 2. Folge.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 12 Bl.

o. T. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 8 Bl.

*Unter der Narrenkappe. Grotteske Zeitspiegeleien. 2. Folge.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 11 Bl.

### **1.8.28 Beiträge für eine Sendung knapp nach Silvester**

*Beiträge für eine Sendung knapp nach Silvester.* Durchschlag eines Ts., masch., 6 Bl.

### **1.8.29 Mir san aa modern!**

*Mir san aa modern! Eine satirische Entwicklungshilfe.* Durchschlag eines Ts., masch., 11 Bl.

### **1.8.30 Wie lerne ich ein Mädchen kennen?**

*Wie lerne ich ein Mädchen kennen?* Kopie eines Ts., masch., 15 Bl.

*Wie lerne ich ein Mädchen kennen?* Durchschlag eines Ts., masch., 17 Bl.

### **1.8.31 Kampf dem Klavier**

*Kampf dem Klavier. Eine heitere Sendung.* Kopie eines Ts., masch., 12 Bl.

### **1.8.32 Leidenschaften – und wie man ihrer Herr wird!**

*Leidenschaften – und wie man ihrer Herr wird! Eine durchaus heitere Sendung.* Kopie eines Ts., masch., 15 Bl.

*Leidenschaften – und wie man ihrer Herr wird! Eine durchaus heitere Sendung.* Durchschlag eines Ts., masch., 17 Bl.

### **1.8.33 Das Glückskind**

*Das Glückskind. Funkgroteske.* Kopie eines Ts., masch., 20 Bl.

*Das Glückskind. Funkgroteske.* Kopie eines Ts., masch., 22 Bl.

*Das Glückskind. Funkgroteske.* Kopie eines Ts., masch., 20 Bl.

### **1.8.34 Die Kontinental-Durchlöcherungstheorie**

*Die Kontinental-Durchlöcherungstheorie.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs.  
Anmerkungen, 3 Bl.

### **1.8.35 Unsere Auslandskorrespondenten berichten ...**

*Unsere Auslandskorrespondenten berichten ... (Vom Abrüstungsgedanken im Neandertal).*  
Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

### **1.8.36 Die Blumenprinzessin**

*Die Blumenprinzessin (Texte für eine Märchenkantate).* Durchschlag eines Ts., masch., 5 Bl.



**1.8.37 Paris ist eine Panne wert**

*Paris ist eine Panne wert. Eine heitere Sendung, um dies zu beweisen. Durchschlag eines Ts., masch., 15 Bl.*

**1.8.38 Allerlei Osterausflüge**

*Allerlei Osterausflüge. Durchschlag eines Ts., masch., 15 Bl.*

**1.8.39 Ein jeder Wunsch, wenn er erfüllt, kriegt augenblicklich Junge**

*Ein jeder Wunsch, wenn er erfüllt, kriegt augenblicklich Junge. Ein kabarettistischer Wettlauf um den Lebensstandard. Durchschlag eines Ts., masch., 18 Bl.*

**1.8.40 Vater werden ist nicht schwer ...**

*Vater werden ist nicht schwer ... Eine heitere Sendung über die unausbleiblichen Folgen. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 20 Bl.*

**1.8.41 Sprichwörtliches**

*Spruchwörtliches. Eine heitere Sendung. Durchschlag eines Ts., masch., 20 Bl.*

**1.8.42 Aus dem Skizzenbuch eines Sonntagsschreibers**

*Aus dem Skizzenbuch eines Sonntagsschreibers. Kopie eines Ts., masch., 10 Bl.*

**1.9 Sonstige Typoskripte**

**Box 6**

**1.9.1 Unterhaltung im Hörfunk**

*Unterhaltung im Hörfunk. Kopie eines Ts., masch., 10 Bl.*

**1.9.2 [„documenta“-Ausstellung]**

o. T. [„documenta“-Ausstellung]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**1.9.3 Dubrovnik-Bericht**

*Dubrovnik-Bericht. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.*

#### **1.9.4 Die Funktion des Österreichischen Rundfunks**

*Die Funktion des Österreichischen Rundfunks.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl., 1 Dublette.

#### **1.9.5 Erich Karl – „Echo der Zeit“ und sein Gründer**

*Erich Karl – „Echo der Zeit“ und sein Gründer.* Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

#### **1.9.6 Einführung zu „Baal“ von Friedrich Cerha.**

*Einführung zu „Baal“ von Friedrich Cerha.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

#### **1.9.7 Breisach: Vorwort für das Buch**

*Breisach: Vorwort für das Buch.* Kopie eines Ts., masch., 1 Bl.

#### **1.9.8 Marginale zur Radiotheorie von Bert Brecht**

*Marginale zur Radiotheorie von Bert Brecht.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

Beilage: Radio – eine vorsintflutliche Erfindung? Kopie, masch. 9 Bl.

#### **1.9.9 Zum Rundfunkproblem: Die Bedeutung der Länderstudios für die Entfaltung des kulturellen Lebens**

*Zum Rundfunkproblem: Die Bedeutung der Länderstudios für die Entfaltung des kulturellen Lebens.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl., 1 Dublette.

#### **1.9.10 Der österreichische Soldat und der zweite Weltkrieg**

*Der österreichische Soldat und der zweite Weltkrieg. Ein Aufruf zur Besonnenheit – ein offenes Wort an den Kameradschaftsbund.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

## **2 Korrespondenz**

## **Box 7**

### **2.1 Mit Personen**

#### **2.1.1 Baloch, Harald**

##### ***An E. B.***

Brief, 06.12.1988, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilagen: Kopie (Modell Steiermark. Arbeitsgruppe Wissenschaft/Bildung/Kunst. Gedächtnisprotokoll der 1. Gesamtgruppenbesprechung), 5 Bl.; Kopie eines Skript (Unsere geistigen Lebensgrundlagen).

Brief, 30.12.1988, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilagen: Kopie (Modell Steiermark. Arbeitsgruppe Wissenschaft/Bildung/Kunst), 3 Bl.; Kopie (Modell Steiermark. Arbeitsgruppe Wissenschaft/Bildung/Kunst. Mitglieder und Mitarbeiter – Stand Dezember 1988), 1Bl.

#### **2.1.2 Baltl, Hermann**

##### ***An E. B.***

Brief (Kopie), 06.11.1969, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief (Kopie), 06.11.1969, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 18.02.1970, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: Vorschlag für grundsätzliche Aufgaben und Organisation eines Instituts für Medienforschung (siehe Fakultätssitzung vom 31.01.1973), Kopie eines Ts., masch., 2 Bl.

Brief (Kopie), 16.03.1973, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 04.01.1974, Graz, masch., 1 Bl., 2 S.

Beilage: Studentische Vorstellungen zu den medienkundlichen Lehrveranstaltungen an der Universität Graz, Kopie, 1 Bl.

##### ***Von E. B.***

Brief (Durchschlag), 12.02.1974, Graz, masch., 2 Bl., 2 S.

Brief (Durchschlag), 11.05.1987, Graz, masch., 2 Bl., 2 S.

Beilage: Bericht über Medienkundliche Veranstaltungen an der Universität Graz,  
Kopie eines Ts., masch., 11 Bl.

### **2.1.3 Beran, Heinz**

*An E. B.*

Brief, 09.03.1949, London, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: Kopie eines Ts. Austrian Letterbox. Compiled by Heinz Beran. Monday,  
31.01.1949, masch., 5 Bl.

### **2.1.4 Cwienk, Dieter u. Ingrid**

*An E. B.*

Postkarte, 23.03.1993, o. O., hs.

### **2.1.5 Czernik, W[illy]**

*An E. B.*

Brief, o. D., Gießen, masch., 1 Bl., 2 S.

Brief, 21.03.1956, Gießen, hs., 1 Bl., 1 S.

### **2.1.6 Faschinger, Lilian**

*An E. B.*

Brief (Kopie), 08.07.1983, Graz, masch., 2 Bl., 2 S.

Beilage: Vorwort zu „Selbstaflöser“. Kopie eines Ts., masch., 2 Bl.

### **2.1.7 Fink, Humbert**

*An E. B.*

Brief, 26.10.1967, Villach, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilagen: 2 Notizzettel, 1 Umschlag; Durchschlag eines Ts., 4 Bl.

**2.1.8 Froschauer, Helmuth**

*An E. B.*

Brief, 21.09.1956, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.1.9 Geri, Iska [Hildegard Lorenz geb. Priedöhl]**

*An E. B.*

Brief, 14.10.1957, Sauerlach, masch., 1 Bl., 2 S.

**2.1.10 Gorbach, Alfons**

*An E. B.*

Brief, 21.03.1958, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 29.03.1958, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.1.11 Goritschnig, Peter**

*An E. B.*

Brief, 06.04.1966, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

*Von E. B.*

Brief, 06.04.1966, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.1.12 Herper, Karl-Heinz**

*An E. B.*

Brief, 01.09.1984, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.1.13 Hey, Peter**

*An E. B.*

Brief, 02.01.1959, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 11.01.1959, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 29.01.1959, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

#### **2.1.14 Hirschmann, Gerhard**

*An E. B.*

Brief, 11.11.1985, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: Einladung zur Präsentation des Buches „Nachdenken über Politik“,  
20.11.1985, Forum Stadtpark.

#### **2.1.15 Hofmann[-Wellenhof, Otto]**

*Von E. B.*

Brief, 02.05.1965, Wagna, masch., 4 Bl., 4 S.

Beilage: *I hab' was läut'n g'hört*. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen,  
3 Bl.

#### **2.1.16 Jandl, Heidi**

*An E. B.*

Brief, 03.03.1977, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilagen: siehe Werke, zahlreiche Ts. („Der Doppelselbstmord“, „Quodlibet“, „Der  
steirische Faust“, „Weltuntergang“, „Ein Blick hinter die Kulissen“, „Die großen  
Zwei“, „Die glücklichste Familie“, „Die okkultistische Sitzung“, „Der Maler“)

weitere Ts.: *Couplet*. Durchschlag eines Ts. m. hs. Anmerkungen, masch., 2 Bl.; o.T.,  
Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl. [zum Hochschulstudio]; Nachrichtendienst anno  
2948. Durchschlag eines Ts. m. hs. Anmerkungen, masch., 1 Bl.; „Ich möchte ein  
Gemälde von Tizian sein“. Chanson. Kopie eines Ts. m. hs. Anmerkungen, masch., 2  
Bl.; Kuvert

**2.1.17 Koch, Ilse Andrea**

*An E. B.*

Brief (Durchschlag), 08.05.1955, Kilchberg/Tübingen, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.1.18 Koren, Hanns**

*An E. B.*

Brief, 05.01.1959, Graz, masch., 2 Bl., 2 S.

**2.1.19 Korpach, Erich**

*An E. B.*

Brief, 17.08.1982, Fürstenfeld, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 17.08.1982, Fürstenfeld, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.1.20 Krainer, Josef**

*An E. B.*

Brief, o. D., Graz, masch., 1 Bl., 2 S.

Beilagen: Informationsblatt; Kopie und Durchschlag (hs. ergänzt) Ts. (Einreichung zum Ideenwettbewerb Umwelt), 4 Bl.; Durchschlag eines Ts. (Einschub), 1 Bl.

*Von E. B.*

Brief (Durchschlag), 07.05.1965, Wagna, masch., 4 Bl., 4 S.

**2.1.21 Kriesche, Richard**

*An E. B.*

Brief, 18.12.1980, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: Zeitschrift, *monte video*, 1979-1980, Wuppertal.

**2.1.22 Majcen, Franz**

*An E. B.*

Brief, 16.07.1982, Fürstenfeld, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.1.23 Melzer, Gerhard**

*Von E. B.*

Brief (Kopie), 06.01.1998, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.1.24 Muhr, Rudolf**

*An E. B.*

Brief, 26.10.1972, Zahling, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: *Journalist und Gesellschaft*. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 8 Bl.  
[Seminararbeit]

**2.1.25 Müller, Markus**

*An E. B.*

Brief, 17.04.1972, Guntun, masch., 2 Bl., 2 S. [betrifft das Projekt“ Die Funktion des Publizisten in der Gegenwart“]

**2.1.26 [Piffl, Theodor]**

*An E. B.*

Brief, o. D., Wagna, masch., 3 Bl., 3 S.

**2.1.27 Pierzl, Wilhelm**

*An E. B.*

Karte, ?01.1973, Leoben, hs.



Beilage: Festschrift des Obersteirischen Kulturbundes (1972) mit Beitrag  
„Gesellschaft im Aufbruch. Die mobile Gesellschaft und die Massenmedien“ von E.  
B. [siehe Sammlungen]

**2.1.28 Piesen, Ferdinand**

*An E. B.*

Brief, 07.06.1956, La Corneuve, hs., 1 Bl., 1 S.

Brief, 18.06.1956, Paris, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 30.07.1956, Paris, hs., 1 Bl., 1 S.

**2.1.29 Rahner, Hans**

*An E. B.*

Brief, 22.10.1956, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.1.30 Schilhan, Rainer M.**

*An E. B.*

Brief, 08.11.1972, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: *Politische Erziehung oder die Seite 3 der Kleinen Zeitung und die freie  
öffentliche Meinung*. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl. [Seminararbeit]

**2.1.31 Söhnel, Willy**

*An E. B.*

Brief, 11.05.1956, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 02.12.1957, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.1.32 Tropper, Alfons**

*An E. B.*

Brief, 17.07.1971, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: Erfahrungsbericht über den ersten gemeinsamen Medientag der Pädagogischen Akademie des Bundes und der Pädagogischen Akademie der Diözese Graz-Seckau. Kopie eines Ts., masch., 3 Bl.

### **2.1.33 Trunk, Walter**

*An E. B.*

Brief, 08.03.1978, Haugsdorf, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilagen: Programm zu „Ich kann die Verantwortung nicht übernehmen. Ein Spiel in 3 Akten von Emil Breisach“; Zeitungsartikel: Kurt Strohmmer: Haugsdorfs „Ode an die Eigenverantwortlichkeit“! In: Hollabrunner Heimatzeitung, o. D., S. 9.

### **2.1.34 Waldorf, Günter**

*An E. B.*

Brief (Kopie), ?.02.1978, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: leere Ansichtskarte.

### **2.1.35 Werani, Fritz**

*An E. B.*

Brief, 15.04.1977, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilagen: siehe Werke, zwei Ts. zum „Erzherzog-Johann-Spiel“

Karte, 30.08.1991, Graz, hs., in Kuvert.

### **2.1.36 Zorn, Elmar**

*An E. B.*

Fax, 12.10.1998, München, masch., 2 Bl., 2 S.

## **2.2 Mit Institutionen**

### **2.2.1 Amt der Steiermärkischen Landesregierung**

*An E. B.*

Brief, 13.12.1982, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: Programm zur Preisverleihung des Würdigungspreises für bildende Kunst und des Literaturpreises, 17.12.1982, Graz-Burg.

### **2.2.2 Bayrische Rundfunk, Der**

*An E. B.*

Brief, 19.07.1956, München, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 14.12.1956, München, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 31.07.1957, München, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 21.08.1958, München, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 05.12.1958, München, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 14.01.1959, München, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 09.03.1959, München, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 30.04.1959, München, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 24.09.1959, München, masch., 2 Bl., 2 S.

Brief, 19.10.1959, München, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 19.11.1959, München, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.3 Bildungszentrum Josef-Krainer-Haus [Ludwig Kapfer]**

*An E. B.*

Brief, 15.04.1977, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

#### **2.2.4 Binder Dokumentar-Tonaufnahmen, Rolf**

*An E. B.*

Postkarte, 03.05.1956, Landshut, masch.

Brief, 23.04.1956, Landshut, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 05.07.1957, Landshut, masch., 1 Bl., 1 S.

#### **2.2.5 Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst; Österreichischer [Othmar Spachinger]**

*An E. B.*

Brief, 25.04.1977, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

#### **2.2.6 Christlicher Lehrerverein für Oberösterreich**

##### **2.2.6.1 Eckmayer, Karl Albert**

*An E. B.*

Brief, 25.04.1983, Linz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: CLV. Oberösterreichische Schulblätter. Zeitschrift des Christlichen  
Lehrervereins in OÖ. Jg. 82/83/4 – April 1983

##### **2.2.6.2 Schwarz, Wolfgang T.**

*An E. B.*

Brief, 19.03.1983, Linz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: *Statements und Fragen*. Ts., masch., 1 Bl.

#### **2.2.7 Diözese Graz-Seckau**

*An E. B.*

Brief, 26.02.1968, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: Programmblatt. *750 Jahre Diözese Graz-Seckau. „Gespräch und Begegnung – Weg der Hoffnung“. Forumdiskussion. Im Risiko der Freiheit. Kirche und bürgerlich liberale Welt*, Graz, 15.05.1968, Minoritensaal. Ts. masch., 1 Bl.

Brief, 03.05.1968, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: Programmblatt. *750 Jahre Diözese Graz-Seckau. „Gespräch und Begegnung – Weg der Hoffnung“. Forumdiskussion. Im Risiko der Freiheit. Kirche und bürgerlich liberale Welt*, Ts. masch., 2 Bl.

Beilage: *750 Jahre Diözese Graz-Seckau. Forumdiskussion. Disposition zum Thema „Im Risiko der Freiheit: Kirche und bürgerlich liberale Welt“*, Ts. masch., 2 Bl.

### **2.2.8 Filmproduktion Stummer, Alfons**

*An E. B.*

Brief, 01.04.1957, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.9 Galerie CC**

*An E. B.*

Einladung, o.D., Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilagen: Kuvert, Karte.

### **2.2.10 Gemeinnützige Wohn- und Siedlungsgenossenschaft Liezen**

*An E. B.*

Brief, 10.05.1984, Liezen, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 10.05.1984, Liezen, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 10.05.1984, Liezen, masch., 2 Bl., 2 S.

Brief, 14.05.1984, Liezen, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 05.07.1984, Liezen, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.11 Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger**

*An E. B.*

Brief, 01.07.1959, Wien, masch., 1 Bl., 2 S.

### **2.2.12 Hämmerle Textilwerke**

*An E. B.*

Brief, 02.01.1958, Dornbirn, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 13.01.1958, Dornbirn, masch., 2 Bl., 2 S.

Brief, 09.05.1958, Dornbirn, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.13 Hessischer Rundfunk**

*An E. B.*

Brief, 15.10.1956, Frankfurt am Main, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 14.01.1959, Frankfurt am Main, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 16.02.1959, Frankfurt am Main, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.14 Hochschülerschaft, Österreichische**

*An E. B.*

Brief, 13.10.1967, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 23.10.1967, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: Durchschlage eines Ts. masch., Friedrich Herr: *Einige Motive aus dem Vortrag: Thesen zur kulturellen Funktion Österreichs*, 1 Bl.

Beilage: Programm zum *colloquium austriacum*, 23. bis 25. Oktober 1967.

Brief, 27.10.1967, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.15 Kammer der gewerblichen Wirtschaft f. Stmk**

*An E. B.*

Brief, 17.09.1957, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 02.12.1977, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 10.01.1978, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 22.02.1978, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilagen: Teilnehmerliste; Programm für das Medienseminar der Handelskammer  
Steiermark, 03. – 04.03.1978.

### **2.2.16 Kleine Zeitung [Kurt Wimmer]**

*An E. B.*

Brief, 08.07.1985, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilage: Sonderausgabe der Kleinen Zeitung zu 25 Jahren Chefredaktion von Fritz  
Csoklich, ^ 04.07.1985, Nr. 210.

### **2.2.17 Kult. Heimatkreis „Waldheimat“**

*An E. B.*

Brief, 08.06.1959, Krieglach, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.18 Modell Steiermark [Gerhard Hirschmann]**

*An E. B.*

Brief, 15.06.1981, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 17.06.1981, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.19 Norddeutscher Rundfunk**

*An E. B.*

Brief, 02.07.1956, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 31.05.1957, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 18.08.1958, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

Postkarte, 05.12.1958, Hamburg, masch.

Brief, 23.01.1959, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

Postkarte, 05.02.1959, Hamburg, masch.

Brief, 06.02.1959, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

Postkarte, 02.03.1959, Hamburg, masch.

Brief, 04.03.1959, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 11.03.1959, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 05.05.1959, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 14.05.1959, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 18.07.1959, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 19.10.1959, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 03.11.1959, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 09.11.1959, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 12.11.1959, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 30.11.1959, Hamburg, masch., 1 Bl., 1 S.

## **2.2.20 ORF**

### ***2.2.20.1 Bacher, Gerd***

***An E. B.***

Brief (Kopie), 07.09.1972, Wien, masch., 2 Bl., 2 S.

Beilage: Zeitungsausschnitt. Tilbert Matzka: „Revolution im Kleinformat. Minigeräte als ‚Umstürzler‘ im Fernsehgeschehen?“ In: Kleine Zeitung, 06.08.1972, S. 9.

***Von E. B.***

Brief, o. D., o. O., masch., 10 Bl., 10 S.



**2.2.20.2 Eckmayr, Karl Albert**

**An E. B.**

Brief, 23.02.1983, Linz, masch., 1 Bl., 2 S.

**Von E. B.**

Brief, 02.03.1983, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.20.3 Freund, Gerhard**

**An E. B.**

Brief, 15.07.1957, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 14.11.1958, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.20.4 Kalbeck, Florian**

**An E. B.**

Brief, 28.01.1959, Wien, masch., 2 Bl., 2 S.

Brief, 19.02.1959, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 02.03.1959, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.20.5 Lackner, Karl**

**An E. B.**

Brief, 04.11.1958, Wien, masch., 2 Bl., 2 S.

**2.2.20.6 Lindner, Dolf**

**An E. B.**

Brief, 15.07.1975, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

Beilagen: Text für „Die Liebhaberinnen“ von Elfriede Jelinek. Durchschlag eines Ts.,  
masch., 2 Bl.; Brief an Dr. Vacher.

**2.2.20.7 Lorenz, Wolfgang**

**An E. B.**

Brief, 27.04.1989, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.20.8 Neuberg, Erich**

*An E. B.*

Brief, 15.01.1959, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.21 Politicum [Ludwig Kapfer]**

*An E. B.*

Brief, 26.02.1990, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.22 Radio Graz [Alfred Holzinger]**

*Von E. B.*

Brief, 06.09.1966, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.23 Radio Ljubljana**

*An E. B.*

Brief, 01.04.1959, Ljubljana , masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.24 Religionspädagogisches Institut der Diözese Graz-Seckau**

*An E. B.*

Brief, 17.12.1980, Graz , masch., 2 Bl., 2 S.

Beilage: Typoskript zur „Dokumentation der Katechetischen Herbsttagung 1980.

Theologie der Begegnung“, masch. [siehe Sammlungen]

**2.2.25 RIAS Berlin**

*An E. B.*

Brief, 14.03.1957, Berlin-Schöneberg, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 13.06.1957, Berlin-Schöneberg, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.26 Rundfunksender Radio Bremen**

*An E. B.*

Brief, 13.11.1956, Bremen, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.27 Saarländischer Rundfunk**

*An E. B.*

Brief, 21.11.1958, Saarbrücken, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 21.01.1959, Saarbrücken, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 13.05.1959, Saarbrücken, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 02.06.1959, Saarbrücken, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.28 Sammlung zeitgenössischer Dichtung für Vokalmusik**

*An E. B.*

Postkarte, 31.10.1957, Wien, masch.

### **2.2.29 Schweizerische Rundspruchgesellschaft**

*An E. B.*

Postkarte, 15.12.1956, Zürich, masch.

Brief, 28.07.1956, Zürich, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 05.11.1956, Zürich, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 12.01.1957, Zürich, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 19.06.1957, Zürich, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 23.08.1957, Zürich, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 23.08.1957, Zürich, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 19.11.1957, Zürich, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 05.08.1958, Zürich, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief (Kopie), 09.02.1959, Zürich, masch., 2 Bl., 2 S.

Brief, 02.03.1959, Zürich, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 06.04.1959, Zürich, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 14.10.1959, Zürich, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 15.10.1959, Zürich, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.30 Sender freies Berlin**

#### ***An E. B.***

Brief, 27.04.1956, Berlin, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 19.10.1956, Berlin, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 05.07.1957, Berlin, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 09.08.1957, Berlin, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 16.05.1958, Berlin, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 06.08.1958, Berlin, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 11.06.1959, Berlin, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 12.06.1959, Berlin, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 16.09.1959, Berlin, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 30.09.1959, Berlin, masch., 2 Bl., 2 S.

Brief, 03.11.1959, Berlin, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.31 Sommerakademie Volkskultur**

#### ***An E. B.***

Brief, 03.03.1993, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.32 Stadtamt Hartberg [Manfred Schlögl]**

*An E. B.*

Brief, 26.02.1982, Hartberg, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 08.03.1982, Hartberg, masch., 1 Bl., 1 S.

**2.2.33 Süddeutscher Rundfunk**

*An E. B.*

Brief, 03.05.1956, Stuttgart, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 11.07.1956, Stuttgart, masch., 1 Bl., 2 S.

Brief, 12.07.1956, Stuttgart, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 26.07.1956, Stuttgart, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 16.08.1956, Stuttgart, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 10.10.1956, Stuttgart, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 24.10.1956, Stuttgart, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 04.04.1957, Stuttgart, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 14.05.1957, Stuttgart, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 11.04.1958, Stuttgart, masch., 1 Bl., 2 S.

Brief, 05.08.1958, Stuttgart, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 18.11.1958, Stuttgart, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 19.01.1959, Stuttgart, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 22.06.1959, Stuttgart, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 02.10.1959, Stuttgart, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 13.11.1959, Stuttgart, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.34 Südwestfunk**

#### ***An E. B.***

Brief, 07.05.1956, Baden-Baden, masch., 3 Bl., 3 S.

Brief, 03.04.1956, Baden-Baden, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 03.07.1956, Baden-Baden, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 06.07.1956, Baden-Baden, masch., 1 Bl., 1 S.

Postkarte, 10.07.1956, Baden-Baden, masch.

Brief, 27.09.1956, Baden-Baden, masch., 1 Bl., 1 S.

Postkarte, 18.10.1956, Baden-Baden, masch.

Brief, 13.05.1957, Baden-Baden, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 15.05.1957, Baden-Baden, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 14.06.1957, Baden-Baden, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 27.06.1957, Baden-Baden, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 08.08.1957, Baden-Baden, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 29.08.1957, Baden-Baden, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 09.12.1958, Baden-Baden, masch., 1 Bl., 2 S.

Brief, 24.12.1958, Baden-Baden, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 04.08.1959, Baden-Baden, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.35 Technische Universität Graz (Laggner/S. Schuy)**

#### ***An E. B.***

Brief (Kopie), 29.11.1979, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 03.09.1984, Graz, masch., 2 Bl., 2 S.

Beilage: Einladung zum Symposium „Wissen – Macht - Medien“, 19. – 20- Oktober  
1984, Graz.

### **2.2.36 Theater in der Josefstadt**

*An E. B.*

Brief, 29.12.1954, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.37 Tiroler Landestheater**

*An E. B.*

Brief, 20.04.1956, Innsbruck, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 25.04.1956, Innsbruck, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.38 Transit-Film**

*An E. B.*

Brief, 10.10.1956, Düsseldorf, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.39 UFI-Filmvertrieb**

*An E. B.*

Brief, 10.04.1956, Düsseldorf, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.40 Ulrich Film, Kurt**

*An E. B.*

Brief, 28.03.1958, Berlin, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 21.07.1958, Berlin, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 08.01.1959, Berlin, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.2.41 Verein zur Rettung des Grazer Schauspielhauses**

*An E. B.*

Brief, 11.06.1957, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 22.04.1958, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

#### **2.2.42 STEWEAG**

*An E. B.*

Brief, 31.10.1959, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

#### **2.2.43 Westdeutscher Rundfunk**

*An E. B.*

Brief, 03.05.1956, Köln, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 30.05.1956, Köln, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 02.07.1956, Köln, masch., 2 Bl., 2 S.

Brief, 07.08.1956, Köln, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 18.10.1956, Köln, masch., 2 Bl., 2 S.

Brief, 18.04.1957, Köln, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 13.06.1957, Köln, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 22.07.1957, Köln, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 08.07.1958, Köln, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 13.08.1958, Köln, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 30.09.1958, Köln, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 28.10.1958, Köln, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 10.11.1958, Köln, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 29.09.1959, Köln, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 20.10.1959, Köln, masch., 1 Bl., 1 S.



## **2.2.44 Wirtschaftsforum der Führungskräfte**

*An E. B.*

Brief, 05.03.1987, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief (Kopie), 09.04.1987, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

## **2.3 Mit Verlagen**

### **2.3.1 Bühnenverlag, Steirischer**

*An E. B.*

Brief, 31.12.1957, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

Brief, 31.12.1958, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.3.2 Doblinger, Ludwig [Musikverlag]**

*An E. B.*

Brief, 23.05.1957, Wien, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.3.3 Leykam [Karl Schober]**

*An E. B.*

Brief (Kopie), 21.03.1979, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.3.4 Spiel und Fest**

*An E. B.*

Brief, ?.01.1959, Graz, masch., 1 Bl., 1 S.

### **2.3.5 Stiasny**

*An E. B.*

Brief, 15.01.1957, Graz, masch./hs., 1 Bl., 1 S.

### **3 Lebensdokumente**

### **Box 8**

#### **3.1 Biographie**

*Lebenslauf.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

*Fakten zum Lebenslauf.* Kopie eines Ts., masch., 3 Bl., 1 Dublette.

#### **3.2 Bibliographie**

*Publikationen.* Kopie eines Ts., masch., 3 Bl., 1 Dublette.

### **4 Sammlungen**

### **Box 9**

#### **4.1 Materialien zu Inszenierungen**

##### **4.1.1 Der Tod wird kommen**

Kopie m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

##### **4.1.2 Höllenangst**

o. T. Ts. masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

*Höllenangst.* 1 Akt. Ms. m. Zeichnungen, 3 Bl.

*Couplet.* Durchschlag eines Ts. masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

o. T. Ts. masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

*Höllenangst. Posse mit Gesang in drei Akten von Johann Nestroy.* Ts. masch. m. hs. Anmerkungen, 91 Bl.

*Opernparodie.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

o. T. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

o. T. Ts., masch., 4 Bl.

Notizzettel, masch./hs., 3 Bl.

Probenplan. Ts. masch., 1 Bl.

### **4.1.3 Jakob Lenz**

Wolfgang Rihm. *Jakob Lenz*. Ts. masch. m. hs. Anmerkungen, 24 Bl.

o. T. Durchschlag eines Ts., masch., 4 Bl.

Notizzettel, hs., 5 Bl.

### **4.1.4 Wastopol**

Wastopol. *Einakter von Lotte Ingrisch*. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 18 Bl.

Zeichnungen zum Bühnenbild, hs., 2 Bl.

Notizzettel, hs., 1 Bl.

### **4.1.5 Sie brauchen die Freiheit**

*Sie brauchen die Freiheit. Ein Abend von Amnesty International*. Ts., masch., 8 Bl.

*Sie brauchen die Freiheit. Ein Abend von Amnesty International*. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 23 Bl.

Kopien, zusätzliche Ts., masch., 19 Bl.

### **4.1.6 Der Kontrabaß**

Plakat, A 3, 1 Bl., 1 Dublette.

Portrait von Wolfgang Müller-Lorenz, schwarz-weiß.

Portrait von Wolfgang Müller-Lorenz, schwarz-weiß.

Fotographie mit Wolfgang Müller-Lorenz spielend am Cello, schwarz-weiß.

Fotographie mit Wolfgang Müller-Lorenz beim Rasieren, schwarz-weiß.

Zeitschriften-Ausschnitte zu *Der Kontrabaß* von Patrick Süskind. Aus: Theater Heute 11/81.

Zeitungs-Ausschnitt. Eva Schäfer: *Instrument als Störenfried und Lebensinhalt in einem*. In: Neue Zeit. 28.03.1982. S. 10.

Zeitungs-Ausschnitt. Ilsa Nedetzky: *Der erotische Kontrabaß. Waldschrat der Instrumente.*

In: Süd-Ost Tagespost. 28.03.1982. S. 9.

Notizzettel, hs., 1 Bl.

#### **4.1.7 Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe**

Plakat, A 4, 1 Bl.

#### **4.1.8 Undine geht**

Informationsblatt, masch. in Kopie, 1 Bl.

#### **4.1.9 Erinnerungen an die Menschheit [Gerhard Roth]**

##### **Inszenierungsaufzeichnungen**

Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 28 Bl. [1. bis 26. Szene]

Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 24 Bl. [1. bis 28. Szene, Requisiten]

Notizzettel, hs., 1 Bl.

*Applausordnung 1. Variante.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

*Geräusche von Tonband.* Ts., masch., 1 Bl.

*Musikplan.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

„*Erinnerung an die Menschheit*“. *Besetzung.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs.

Anmerkungen, 3 Bl.

*Beleuchtung.* Ts., masch., 2 Bl.

*Für Herbstproben.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

*Schlussproben.* Ts., masch., 1 Bl.

*Schiffstaufe.* Ts., masch., 1 Bl.

*Vorstellungen von „Erinnerungen an die Menschheit“.* Ts., masch., 1 Bl.

Ts., masch., 1 Bl.

## **Korrespondenz**

Brief, 08.10.1985, Stuttgart, Prof. Kurt Weidemann an Dr. Peter Vujica. masch., 1 Bl., 1 S., 1 Dublette.

## **Zeitungsartikel**

o. A.: *Ein Abschied von der Bildung? Schauspiel von Gerhard Roth beim „steirischen herbst“ uraufgeführt.* Kopie eines Zeitungsausschnittes. In: unbekannt. o. D., o. S., 2 Bl., 1 Dublette.

Hans Heinz Hahn: *„Erinnerungen an die Menschheit“ von Gerhard Roth: Wenn der Urknall quakt.* Kopie eines Zeitungsausschnittes. In: Tagblatt für Österreich. 30.09.1985. o. S., 1 Bl., 1 Dublette.

o. A.: *Kunst, die aus dem Winkel kräht. Eindrücke vom Steirischen Herbst und aus Wien.* In: Rheinischer Merkur. 05.10.1985. o. S., 1 Bl.

Günter Engelhard: *Erinnerungen an eine unheimlich schöne Kindheit.* In: Die Weltwoche. 03.10.1985. o. S., 1 Bl.

o. A.: *„steirischer herbst“.* In: Kurier. 01.10.1985. o. S., 1 Bl.

o. A.: *Brus Figurinen.* In: Wochenpresse. 08.10.1985. o. S., 1 Bl.

K. K.: *„steirischer herbst 85“: Gerhard Roths „Erinnerungen ...“.* In: Die Presse. 20.09.1985. o. S., 1 Bl., 1 Dublette.

Eva Schäffer: *Spiel mit dem Schrecken. Glückhafte Zusammenarbeit.* In: Neue Zeit. 13.09.1985. o. S., 1 Bl.

Helmut Schödel: *Wenn dich die Sterne Ohren hätten!* In: Die Zeit. 11.10.1985. S. 62, 1 Bl.

Mathias Grilj: *Aufwendige Revue der Beliebigkeit.* In: Neue Kronen Zeitung. 29.09.1985. o. S., 1 Bl.

Renate Ritter: *Roth will Lust am Schauen wecken.* In: S-O-Tagespost. 20.09.1985. o. S., 1 Bl.

Mathias Grilj: *Aufwendiger Tanz in das Beliebige.* In: Neue Kronen Zeitung. 29.09.1985. o. S., 1 Bl.

o. A.: *Der magische Ort.* In: Basta. September 1985. o. S., 2 Bl., 1 Dublette.

R. R.: *Doppeltes Lampenfiber. Tochter Eva spielt im Stück von Vater Roth.* In: S-O-Tagespost. 26.09.1985. o. S., 1 Bl.

o. A.: *Journalisten.* In: S-O-Tagespost. 25.09.1985. o. S., 1 Bl.

Eva Schäffer: *„Innerer Bilderstrom“.* Gespräch über Roth-Stück. In: Neue Zeit. 20.09.1985. o. S., 1 Bl.

Eva Schäffer: *Größter Aufwand für ein „privates“ Kunstvergnügen.* In: Neue Zeit. 29.09.1985. o. S., 1 Bl.

Renate Ritter: *Spaß an der Schaubude. Uraufführung im Schauspielhaus.* In: S-O-Tagespost. 29.09.1985. o. S., 1 Bl.

o. A.: *herbst-Blätter.* In: S-O-Tagespost. 29 .09.1985. o. S., 1 Bl.

Paul Kruntorad: *Gewalt und Tod. Gerhard Roths „Erinnerungen an die Menschheit“ in Graz uraufgeführt.* In: Nürnberger Nachrichten. 30.09.1985. o. S., 1 Bl.

Werner Thuswaldner: *Aus Gerhard Roths Theatermappe.* In: Salzburger Nachrichten. 30.09.1985. o. S., 1 Bl.

Karin Kathrein: *Mehr Fleckerl als Teppich. Uraufführung von Roths „Erinnerungen an die Menschheit“ in Graz.* In: Presse. 30.09.1985. o. S., 1 Bl.

Lothar Sträter: *Ein Abschied von der Bildung.* In: Schwäbische Zeitung. 09.11.1985. o. S., 1 Bl.

Mathias Grilj: *Aufwendige Revue der Beliebigkeit.* In: Neue Kronen Zeitung. 25.09.1985. o. S., 1 Bl.

o. A.: *Ausfall.* In: Kleine Zeitung. 09.10.1985. o. S., 1 Bl.

Arno Widmann: *Erinnerungen an die Menschheit.* In: Die Tageszeitung. 02.10.1985. o. S., 1 Bl., 1 Dublette.

Emil Breisach: *Erinnerungen an die Menschheit.* In: Grazer Theater-Spiegel. Oktober 1985. o. S., 1 Bl.

Gotthard Böhm: *Neues vom Todesjodler.* In: Bühne. November 1985. S. 40f., 1 Bl.

- o. A.: „*Erinnerungen an die Menschheit*“. In: unbekannt. 03.11.1985. o. S., 1 Bl.
- o. A.: *Am „herbst“-Rand*. In: unbekannt. 30.10.1985. o. S., 1 Bl.
- o. A.: *Namen + Nachrichten. Gerhard Roth*. In: Landeszeitung für die Lüneburger Weide. 21.10.1985. o. S., 1 Bl.
- Lojze Smasek: *Netradicionalna dramatika*. In: Večer. 09.10.1985. o. S., 1 Bl., 1 Dublette.
- Klaus Gruber: *Neuer Roth*. In: Trierscher Volksfreund. 08.10.1985. o. S., 1 Bl.
- Ditta Rudle: *Kennwort Büfett*. In: Wochenpresse. 08.10.1985. o. S., 1 Bl.
- Lothar Sträter: *Es war einmal ein König*. In: Nürnberger Zeitung. 07.10.1985., 1 Bl.
- Sigrid Löffler: *Fauler Bühnenzauber*. In: Magazin Österreich. 07.10.1985. o. S., 1 Bl.
- Robert Kozak: *Um den heißen Brei*. In: Kleine Zeitung. 06.10.1985. o. S., 1 Bl.
- Karl Bühlmann: *Der Dichter und sein Ausstatter: Es braust der Brus, es schweigt der Roth*. In: Luzerner Neueste Nachrichten. 05.10.1985. o. S., 1 Bl.
- Hansjörg Spies: *Monsterproduktion – wofür?* In: Präsent. 03.10.1985. o. S., 1 Bl.
- Klaus Gruber: *Ernst und Clownerie. Szenen-Collage von Gerhard Roth in Graz*. In: Neue Osnabrücker. 03.10.1985. o. S., 1 Bl.
- R. F.: *Ein Puzzle wohlausgefeilter Kunstwerke*. In: Salzburger Volkszeitung. 02.10.1985. o. S., 1 Bl.
- K. Gruber: *Erinnerungen an die Menschheit*. In: Mittelschwäbische Nachrichten. 01.10.1985. o. S., 2 Bl., 1 Dublette.
- Klaus Gruber: *Ein Rückblick*. In: Alsfelder Allgemeine. 01.10.1985. o. S., 1 Bl.
- Klaus Gruber: *Szenen-Collage mit üppiger Phantasie*. In: Schwarzwälder Bote. 30.09.1985. o. S., 1 Bl.
- Klaus Gruber: „*Steirischer Herbst*“. *Szenen-Collage von Gerhard Roth uraufgeführt*. In: Donau-Kurier. 30.09.1985. o. S., 1 Bl.
- o. A.: *Gerhard Roths Weltsicht*. In: Südkurier Ausg. Konstanz. 30.09.1985. o. S., 1 Bl.

o. A.: *Mit komödiantischer Hingabe. Szenen-Collagen von Gerhard Roth beim „Steirischen Herbst“ uraufgeführt.* In: Manauer Anzeiger. 30.09.1985. o. S., 1 Bl.

o. A.: *Lasterhaft und lustvoll.* In: S-O-Tagespost. 29.09.1985. o. S., 1 Bl.

Werner Krause: *Sprechfiguren-Vernissage.* In: Kleine Zeitung. 29.09.1985. o. S., 1 Bl., 1 Dublette.

Gunther Baumann: *Ein sechsbeiniger Schimmel philosophiert übers Leben.* In: Kurier. 29.09.1985. o. S., 1 Bl., 1 Dublette.

o. A.: *Wohlformulierte Erinnerungen.* In: S-O-Tagespost. 28.09.1985. o. S., 1 Bl., 1 Dublette.

W. K.: *Lückenhafte „Erinnerungen“.* In: Kleine Zeitung. 28.09.1985. o. S., 1 Bl., 1 Dublette.

o. A.: *Die Kindheit.* In: Profil. 23.09.1985. o. S., 1 Bl.

M. G.: *Debatte zu „Erinnerungen an die Menschheit“. Nervosität vorm Ziel.* In: Neue Kronen Zeitung. 20.09.1985. o. S., 1 Bl.

o. A.: *Kindheit im Bilderstrom.* In: Art das Kunstmagazin. November 1985. o. S., 1 Bl.

o. A.: *Vom Welttheater bis zur Heimatparodie.* In: Neue Züricher Zeitung. 03.10.1985. o. S., 1 Bl.

Mathias Grilj: *Aufwendiger Tanz in das Beliebige.* In: Neue Kronen Zeitung. 29.09.1985. o. S., 1 Bl.

Eva Schäffer: *Größter Aufwand für ein „privates“ Kunstvergnügen.* In: Neue Zeit. o. S., 1 Bl.

Renate Ritter: *Spaß an der Schaubude. Uraufführung im Schauspielhaus.* In: S-O-Tagespost. o. S., 1 Bl.

H. T.: *Kaleidoskop statt Stück. Roth-Uraufführung beim „steirischen herbst“.* In: Wiener Zeitung. 29.09.1985. o. S., 1 Bl.

Werner Thuswaldner: *Aus Gerhard Roths Theatermappe.* In: Salzburger Nachrichten. 30.09.1985. o. S., 1 Bl.

Karin Kathrein: *Eine Chance für das „Millionenending“ von Günter Brus?* In: Presse. 01.10.1985. o. S., 1 Bl.



Ulrich Weinzierl: *Schiffstaufer in den Alpen*. In: Frankfurter Allgemeine. 30.09.1985. o. S., 1 Bl.

Gregor Mayer: *Bunt bebildeter Bühnenzauber*. In: Wahrheit. 01.10.1985. o. S., 1 Bl.

o. A.: *Die Phantasie tanzt*. In: Zeit-Magazin. 01.11.1985. S. 48-57, 5 Bl.

Paul Krontorad: *Märchen und Bildbeschreibung*. In: Tages-Anzeiger. 11.10.1985. o. S., 1 Bl.

Ursula Pfrimer: *Besucherfreundlich*. In: Neue Zeit. 12.10.1985. o. S., 1 Bl.

Helmut Schödel: *Wenn doch die Sterne Ohren hätten! Heiner Müller und Gerhard Roth beim Steirischen Herbst*. In: Die Zeit. 11.10.1985. S. 62, 2 Bl.

Kurt Weidemann: *Theatererlebnis von hohem Maß*. In: Neue Zeit. 10.10.1985. o. S., 1 Bl.

Erika G. Wickenburg: *Auch Ameisen träumen*. In: Die Welt. 10.10.1985. o. S., 1 Bl.

Günter Engelhard: *Kunst, die aus dem Winkel kräht. Eindrücke vom Steirischen Herbst und aus Wien*. In: Rheinischer Merkur. 05.10.1985. o. S., 1 Bl.

Rudolf Kellermayer: *Menschheits-Zirkus*. In: Die Furche. 04.10.1985. o. S., 1 Bl.

Klaus Gruber: *Collage der Erinnerungen. Szenen von Gerhard Roth uraufgeführt*. In: Wiesbadener Kurier. 02.10.1985. o. S., 1 Bl.

Hans Haider: *Flügel öffnen und nach oben davonfliegen*. In: Basler Zeitung. 02.10.1985. o. S., 1 Bl.

Gregor Mayer: *Bunt bebildeter Bühnenzauber*. In: Wahrheit. 01.10.1985. o. S., 1 Bl.

Gilbert Waldner: *Graz: G. Roths Verwirrspiel*. In: Neue Volkszeitung. 01.10.1985. o. S., 1 Bl.

dr: *Nicht selbstverständlich*. In: Wochenpresse. 01.10.1985. o. S., 1 Bl.

Karin Kathrein: *Eine Chance für das „Millionending“ von Günter Brus?* 01.10.1985. o. S., 1 Bl.

Ingeborg Elis: *Rein auf die Sinne konzentriert*. In: Oberösterreichische Nachrichten. 30.09.1985. o. S., 1 Bl.

Ulrich Weinzierl: *Schiffstaufer in den Alpen*. In: Frankfurter Allgemeine. 30.09.1985. o. S., 1 Bl.

o. A.: *Vom Welttheater bis zur Heimatparodie*. In: Züricher Zeitung. 03.10.1985. o. S., 1 Bl.

o. A.: *Erinnerungen an die Menschheit*. In: Falter. 03.-17.10.1985. o. S., 1 Bl.

o. A.: *Vorstellungs-Absage*. In: Neue Zeit. 06.10.1985. o. S., 1 Bl.

Thomas Trenkler: *Erinnerungen an die Menschheit. Die Menschheit ist nicht die Erkenntnis, sondern der Irrtum*. In: Parnass. 11/12 1985. S. 56-62, 7 Bl.

Dubletten unterschiedlicher Artikel, 35 Bl.

### **Zeitschriften**

Postille. Theaterzeitung. Nr.1/2, Sep./Okt. 85. [Mit Beiträgen zum Schauspiel „Erinnerungen an die Menschheit“ von Gerhard Roth]

Theater. Gerhard Roth. *Erinnerungen an die Menschheit*. Nr. 134, Jg. 1985, S. Fischer Theaterverlag. (Kopie)

P. G.: *Erinnerungen an die Menschheit*. In: Falter, Nr. 19, Jg. 85, S. 36.

### **Typoskripte**

Klaus Colber: *Uraufführung in Graz: Gerhard Roth „Erinnerungen an die Menschheit“*. *Suggestives Welttheater mit Fragezeichen*. Kopie eines Ts., masch., 2 Bl., 1 Dublette.

Gerhard Melzer: *Gerhard Roth: „Erinnerungen an die Menschheit“ (U Schauspielhaus Graz)*. Kopie eines Ts., masch., 2 Bl., 1 Dublette.

### **Manuskripte**

Gerhard Roth: *Notizen und Gedanken zum Regiekonzept – Gespräch „Erinnerungen an die Menschheit“ am 08.01.1985*. Kopie eines Ms., hs., 20 Bl.

### **sonstige Kopien**

Kopie zur Beobachtung elektronischer Medien. 28.09.1985; 26.09.1985, 1 Bl.

Kopie zur Beobachtung elektronischer Medien. 24.10.1985; 26.09.1985, 1 Bl.

## 4.2 Universitäre Materialien

## Box 9

### 4.2.1 Medienkundliche Lehrveranstaltung ( Uni Graz)

#### 4.2.1.1 Medienkundliche Veranstaltungen

*Medienkundliche Veranstaltungen*. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl.

#### 4.2.1.2 Teilnehmerliste am Arbeitskreis: „Die Funktion des Publizisten in der Gegenwart“

*Teilnehmerliste am Arbeitskreis: „Die Funktion des Publizisten in der Gegenwart“*. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl.

#### 4.2.1.3 [Teilnehmerliste]

o. T. [Teilnehmerliste] Kopie eines Ts., masch., 1 Bl.

#### 4.2.1.4 [Anwesenheitsliste]

o. T. [Anwesenheitsliste] Ms., hs., 1 Bl.

#### 4.2.1.5 Auslandsberichterstattung in der Kleinen Zeitung

Ingeborg Oswald: *Auslandsberichterstattung in der Kleinen Zeitung*. Ts., masch., 4 Bl.

#### 4.2.1.6 Eine echt steirische Zeitung

Peter Strasser: *Eine echt steirische Zeitung*. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

#### 4.2.1.7 [Diskussionsmanuskript]

o. T. [Diskussionsmanuskript], Ts., masch., 38 Bl. [Teilnehmende: Breisach, Strasser, Csoklich, Wimmer, Sperl, Kubinzky, Cwienk, Schielhahn u. a.]

#### 4.2.1.8 Projekt: Die Funktion des Publizisten in der Gegenwart

*Projekt: Die Funktion des Publizisten in der Gegenwart. durchgeführt von der Arbeitergemeinschaft „Massenmedien und Meinungsbildung“ an der juristischen Fakultät der Universität Graz. [36 Fragestellungen]* Ts., masch., 3 Bl.

#### 4.2.1.9 Interview-Fragen

*Interview-Fragen*. Durchschlag eines Ts., masch., 3 Bl.; Ms., hs., 2 Bl.

#### 4.2.1.10 [Beantwortete Fragen – Dr. Wimmer]

o. T., Kopie eines Ts., masch., 8 Bl.

**4.2.1.11 [Beantwortete Fragen – Dr. Czoklich]**

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 8 Bl.

**4.2.1.12 Beantwortung des Fragenkomplexes [Dr. Gerfried Sperl]**

*Beantwortung des Fragenkomplexes. Die Funktion des Publizisten in der Gegenwart.* Ts., masch., 4 Bl.

**4.2.1.13 Beantwortung der von der Arbeitsgemeinschaft „Massenmedien und Meinungsbildung“ gestellten Fragen [Dr. Erwin Zankel]**

*Beantwortung der von der Arbeitsgemeinschaft „Massenmedien und Meinungsbildung“ gestellten Fragen.* Kopie eines Ts., masch., 3 Bl.

**4.2.1.14 [Beantwortete Fragen – Herbert Weissenburger]**

o. T., Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

**4.2.1.15 Projekt: Die Funktion des Publizisten in der Gegenwart [Dr. Carl Gustaf Ströhm]**

*Projekt: Die Funktion des Publizisten in der Gegenwart. Beantwortung der vorgelegten Fragen.* Kopie eines Ts., masch., 6 Bl.

**4.2.1.16 Antworten [Dr. Friedrich Weigend]**

*Antworten.* Ts., masch., 2 Bl. [verso Bl. 1: Korrespondenz von Weigend an Breisach, 15.04.1972, Stuttgart, masch.]

**4.2.2 Projekt: Die Funktion des Publizisten in der Gegenwart [Rupert Gmoser]**

*Projekt: Die Funktion des Publizisten in der Gegenwart,* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**4.2.2.1 Projekt: Die Funktion des Publizisten in der Gegenwart [Dr. Rudolf Lewandowski]**

*Projekt: Die Funktion des Publizisten in der Gegenwart,* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

**4.2.2.2 [Beantwortete Fragen – Dr. Norbert Leser]**

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

#### **4.2.3 Konvolut zum Studiengang für Zeitungsjournalisten u. ORF-Redakteure**

Notizzettel, hs., 1 Bl.

*Schulungszentrum für Journalisten: Zweckbestimmung und Ziele eines Ausbildungs- und Fortbildungsprogrammes für Zeitungsjournalisten und ORF-Redakteure.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

*Schulungszentrum für Journalisten: Zweckbestimmung und Ziele eines Ausbildungs- und Fortbildungsprogrammes für Zeitungsjournalisten und ORF-Redakteure.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

*Jährliche Kosten für das Journalistische Ausbildungszentrum.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

Laufende Erhaltungskosten der Liegenschaft Zusertalgasse (Funkhaus Graz inkl. Parkpflege) im Jahr. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl., 1 Dublette in Kopie.

#### **4.3 Konvolut zum Forum Stadtpark**

**Box 10**

##### **4.3.1 Mappe „Einige Unterlagen aus der Gründungszeit“**

###### **Dokumente:**

*Chronologie der Gründung des „Forum Stadtpark“.* Ts., masch., 1 Bl.

*Material-Spenden.* Durchschlag, masch., 1 Bl.

*Rentabilitätsrechnung.* Durchschlag, masch., 2 Bl.

*Auftragserteilung.* 28.01.1959, hs., 1 Bl.

*Betriebskostenschätzung.* hs., 1 Bl.

*Künstlerische Vorplanung.* Durchschlag, masch., 2 Bl., 6 Dubletten.

*Beginn der Sendung „Konzert nach Tisch“ am Freitag d. 13.11.1959. 14.45-15.30 Uhr 1. Programm.* Durchschlag, masch., 1 Bl., 1 Dublette. [vorgetragen von Prof. Ernst Ludwig Uray]

Veranstaltungsübersicht zu Gunsten der Aktion „Forum Stadtpark“. masch., 2 Bl.

*Gespräch mit Dipl.-Ing. Werner Hollomey über das Bauvorhaben der Aktion „Forum Stadtpark“.* masch., 2 Bl.

*Presse-Konferenz.* Durchschlag, masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

*Auszug aus den Statuten der Vereinigung „Forum Stadtpark“.* masch., 2 Bl.

*Was ist/will „Forum Stadtpark“?* masch., 1 Bl., 7 Dubletten.

**Korrespondenz:**

Brief, 02.02.1959, Gratkorn, Gottlieb Haider an das Forum Stadtpark Graz, hs., 1 Bl.

Brief (Durchschlag), 08.03.1959, Graz, Forum Stadtpark an Unbekannte, masch., 1 Bl., 3 Dubletten. [Rundschreiben]

Brief, Jänner 1959, Graz, Forum Stadtpark an Unbekannte, masch., 1 Bl., 10 Dubletten. [Rundschreiben]

Brief (Durchschlag), 20.11.1959, Graz, Forum Stadtpark an Lothar Cladrowa, masch., 1 Bl.

Brief (Durchschlag), 20.11.1959, Graz, Forum Stadtpark an die Brüder Kleinoscheg, masch., 1 Bl.

Brief (Durchschlag), 20.11.1959, Graz, Forum Stadtpark an Inge Cerweny, masch., 1 Bl.

Brief (Durchschlag), 20.11.1959, Graz, Forum Stadtpark an das Präsidium des Brauereiverbandes, masch., 1 Bl.

Brief (Durchschlag), 20.11.1959, Graz, Forum Stadtpark an die Direktion der „Ries-Lichtspiele“, masch., 1 Bl.

Brief (Durchschlag), 20.11.1959, Graz, Forum Stadtpark an Kurt König, masch., 1 Bl.

Brief, o. D., Graz, Forum Stadtpark an die Jugend von Graz, masch., 1 Bl.

Brief (Durchschlag), 23.02.1959, Graz, Forum Stadtpark an André Diehl, masch., 1 Bl.

Brief (Durchschlag), 23.02.1959, Graz, Forum Stadtpark an den Theaterausschuss der Vereinigten Bühnen Graz – André Diehl, masch., 1 Bl.

### 4.3.2 Korrespondenz

Brief, 16.01.1970, Wien, vom Österreichischen Akademikerbund an die Teilnehmer des „Österreichischen Kulturgesprächs 1970“, masch., 1 Bl., gezeichnet Dr. Georg Zimmermann.

Brief, o. D., o. O., Forum Stadtpark an Dipl.-Ing. Gustav Scherbaum. masch., 2 Bl.

Brief, 03.10.1967, Düsseldorf, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen (Dr. Karl-Heinz Hering) an Emil Breisach, masch., 2 Bl.

### 4.3.3 Dokumente

*Vorgriff auf den Besuch des Grazer „Forum Stadtpark“.* masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.  
[Auszug aus einem Interview, das mit E. B. anlässlich des Forum-Gastspiels in Ljubljana im April 1964 geführt und im Dnevnik veröffentlicht wurde]

*Memorandum.* masch., 5 Bl.

*Anmeldeformular.* masch., 1 Bl.

*Themenvorschläge. „Das Österreichische Kulturgespräch 1970“ in Graz, Neue Galerie. Programm.* masch., 2 Bl.

*Anlage zu den Themenvorschlägen des „Österreichischen Kulturgesprächs 1970“.* masch., 7 Bl.

Statement zum Forum Stadtpark von Emil Breisach. Durchschlag, masch., 6 Bl., 1 Dublette.

*Statuten der Stiftung Grazer Atelierhaus.* Durchschlag, masch., 5 Bl.

*Protokoll der F-9 Sitzung vom 12. März 1965.* Durchschlag, masch., 1 Bl.

Ausgaben und Verbindlichkeiten. masch., 1 Bl.

Resolution. Durchschlag, masch., 12 Bl.

*Entwicklungslinien der steirischen Kulturszene.* masch. m. hs. Anmerkungen, 8 Bl.

Jahreshauptversammlung 1967 am 28. Februar 20 Uhr. masch., 6 Bl.

#### **4.3.4 Reden**

##### **4.3.4.1 [Eröffnungsrede zum Musikprotokoll 1986]**

o. T. [Eröffnungsrede zum Musikprotokoll 1986]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

##### **4.3.4.2 [Eröffnungsrede zur siebten Programmsaison des Forum Stadtparks]**

o. T. [Eröffnungsrede zur siebten Programmsaison des Forum Stadtpark]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

##### **4.3.4.3 [Rede zum Forum-Preis]**

o. T. [Rede zum Forum-Preis]. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

#### **4.3.5 Zeitungsausschnitte**

#### **4.3.6 Zeitschriften**

#### **4.3.7 Programme**

### **4.4 Konvolut zum Steirischen Herbst**

**Box 11**

#### **4.4.1 Trigon-Museum: Präsentation**

Einladung, Programmfolge in Kuvert.

Rede. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl., + 1 Notizzettel, hs.

*Städtebaulicher und baukünstlerischer Wettbewerb zur Erlangung von Entwürfen für das Trigon-Museum in Graz.* Kopie eines Ts., masch., 2 Bl.

*Trigon-Museum.* Kopie eines Ts., masch., 2 Bl.

*Trigon-Komitee.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

Trigon-Pressemappe, gedruckt, 1 Dublette.

#### **4.4.2 Audio-visuelles Zentrum**

Notizzettel, hs., 1 Bl.

*Abrechnung. Forschungsprojekt „Audio-visuelle Zentren“.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.



*Vorstandssitzung.* Korrespondenz mit Prof. Kurt Jungwirth. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

*Gedächtnisprotokoll über die konstituierte Sitzung des Vereins audio-visuelles Zentrum am 27. November 1974.* Kopie eines Ts., masch., 3 Bl.

*Präambel.* Kopie eines Ts., masch., 12 Bl.

*Forschungsprojekt Audio-visuelle Zentren.* gedruckt, 14 Bl.

#### **4.4.3 Kultur-Textbericht**

*Pressekonferenz am 10.10.1975.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 6 Bl.

*Kultur Textbericht.* 10.6.-20.07.1975. gedruckt, 25 Bl.

#### **4.4.4 Steirischer Herbst 1968**

*Rede anlässlich der Eröffnung des Steirischen Herbstes im Schloss Eggenberg 1968.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

*Musikprotokoll und die Grazer Szene.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

#### **4.4.5 Steirischer Herbst 1969**

Musikprotokoll 1969, ORF Studio Steiermark, 3 Dubletten.

Flyer zur Galerie Moser.

Flyer zum Gala-Abend zu Teresa Stratas im Stephaniensaal (06.10.1969/19.45 Uhr)

Programm Forum Stadtpark im Oktober.

Programm zur 10. Steirischen Akademie 1969 – Die Zukunft als Wille und Vorstellung, 1 Dublette.

Programm zum Musikprotokoll 1969.

Programm zum Steirischen Herbst 1969, 1 Dublette.

*Dreiländerbiennale Trigon. Trigon-Personalausstellung Heinz Leinfellner – Skulpturen und Graphik.* Kopie eine Ts., masch., 1 Bl.

*IV. Internationale Malerwochen auf Schloss Retzhof.* Kopie eine Ts., masch., 5 Bl.

*Forum-Kunst-Preis.* Kopie eine Ts., masch., 1 Bl.

*Kunstpreis der Stadt Köflach 1969 für zeitgenössische Malerei.* Kopie eine Ts., masch., 1 Bl.

*10. Steirische Akademie 1969.* Kopie eine Ts., masch., 1 Bl.

*Trigon 69-Architektur und Freiheit.* Kopie eine Ts., masch., 3 Bl.

*Musikprotokoll 1969.* Kopie eine Ts., masch., 2 Bl.

*Steirischer Herbst 1969. Ernst-Krenek-Festival.* Kopie eine Ts., masch., 4 Bl.

*Franz Schubert „Fantasie für das Pianoforte“ (Uraufführung).* Kopie eine Ts., masch., 2 Bl.

*Gala-Abend Teresa Stratas.* Kopie eine Ts., masch., 3 Bl.

*Richard Strauss „Intermezzo“.* Kopie eine Ts., masch., 2 Bl.

*Ödön von Horvath „Zur schönen Aussicht“ (Welturaufführung).* Kopie eine Ts., masch., 2 Bl.

*Einakter-Wettbewerb.* Kopie eine Ts., masch., 1 Bl.

*Elias Canetti „Hochzeit“ (Österreichische Erstaufführung).* Kopie eine Ts., masch., 1 Bl.

#### **4.4.6 Steirischer Herbst 1976**

*Konzept zum Steirischen Herbst 1976.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 11 Bl.

#### **4.4.7 Steirischer Herbst 1978**

Programm zum Steirischen Herbst 1978.

#### **4.4.8 Steirischer Herbst 1980**

Extrablatt zur Eröffnung des Steirischen Herbstes 1980.

#### **4.4.9 Steirischer Herbst 1981**

*Große Vorhaben mit kleinem Aufwand. Internationale Attraktionen im Steirischen Herbst 1981.* Kopie eine Ts., masch., 3 Bl.

#### 4.4.10 Steirischer Herbst 1983

Programm/Zeitschrift zum Steirischen Herbst 1983. gedruckt.

Brief von Reinhard Weixler u. Charlotte Sucher an E. B., 27.08.1983, Graz, hs., 1 Bl.

*Hansi-Daten*. Kopie eines Ts., masch., 11 Bl.

Ansichtskarte von H. [?] an E. B., 20.04.1983, NYC, hs.

*Hansi-Emblem*. Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

*Hansi-Emblem*. Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

*Hansi*. gedruckt + 1 Notizzettel, hs., 2 Bl.

*Herbstspektakel*. Kurt Jungwirth. Kopie eines Ts., masch., 2 Bl.

*Grundkonzept zum Bereich „Rednerwiese – Friedensmarsch“*. Kopie eines Ts., masch., 3 Bl.

*Ritual in drei Phasen*. Korrespondenz, o. D., Graz, masch., 1 Bl.

*Projekt Menschenmaschine*. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl.

*Gedächtnisprotokoll vom 25.04.1983*. Kopie eines Ts., masch., 3 Bl.

*Gedächtnisprotokoll vom 14.04.1983*. Kopie eines Ts., masch., 4 Bl.

*Ambiente 83. Die Innenwelt der Außenwelt. Konzept zu Eröffnung des Steirischen Herbstes. 1. Fassung*. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl. + Notizzettel, hs., 1 Bl.

*Bericht R. Weixler*. Kopie eines Ts., masch., 2 Bl.

*Steirischer Herbst 1983. Ambiente Stadtpark. Bereich Kinder. Exposé zu einem möglichen Ablauf*. Kopie eines Ts., masch., 4 Bl.

Brief von Walter Bartussek an E. B., 30.03.1983, Wien, masch., 1 Bl.

*Gedächtnisprotokoll vom 21.02.1983*. Kopie eines Ts., masch., 3 Bl.

*Treatment. „Ver-Bindungen“ (Arbeitstitel), ein Mystical. 1. Fassung* [Walter Bartussek].  
Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

Brief von Walter Bartussek an E. B., 09.02.1983, Graz, hs., 1 Bl.

*Ambiente 83. Die Innenwelt der Außenwelt. Konzept zur Eröffnung des Steirischen Herbstes. 1. Fassung.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

Brief von R. Kriesche an E. B., 13.02.1983, Berlin, masch., 1 Bl. (Beilage: Kopie eines Ts, 2 Bl.)

Brief von Walter Bartussek an E. B., 13.01.1983, Wien, masch., 3 Bl. + Notizblätter, hs., 5 Bl.

„*Steirischer Herbst 83*“ – *Innenwelt der Außenwelt – Projektvorschlag.* Ts., masch., 1 Bl.

*Ambiente 83. Die Innenwelt der Außenwelt. Konzept zur Eröffnung des Steirischen Herbstes. 1. Fassung.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

*Ambiente 83. Die Innenwelt der Außenwelt. Konzept zur Eröffnung des Steirischen Herbstes. 1. Fassung.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 5 Bl.

#### **4.4.11 Steirischer Herbst 1984**

Styrian Reports 4/5 1984.

#### **4.4.12 Grazer Dichtergarten**

Flyer zum Grazer Dichtergarten, 1 Dublette.

Einladung zur Eröffnung des Grazer Dichtergartens, 12.06.1986.

Rede. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 1 Bl.

#### **4.4.13 Kollegium „Wiener Dramaturgie“**

*Festspiele – Wozu und für wen? Von der Vielfalt einer Theaterlandschaft.* Kopie eines Ts., masch., 2 Bl.

Brief von E. B. an Dr. Heinz Kindermann, 29.11.1980, Wien, masch., 1 Bl.

Brief von Dr. Heinz Kindermann an E. B., 24.10.1980, Wien, masch., 1 Bl.

Brief von Dr. Heinz Kindermann an E. B., 23.01.1981, Wien, masch., 1 Bl. (Beilage: Österreichischer Theatertag 1981: 27. u. 28. März, Graz, Redoutensaal. Kopie eines Ts., masch., 1 Bl.)

#### **4.4.14 Pressekonferenzen**

*Pressekonferenz „Steir. Herbst“ am 24. Aug. 78.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

*Pressekonferenz zum Programm „Kunst und Öffentlichkeit“ 1983.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

#### **4.4.15 Reden**

*Rede zum 65. Geburtstag von Hanns Koren.* Kopie eines Ts., masch., 3 Bl.

*Rede zum 65. Geburtstag von Hanns Koren.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

*Rückfall in die Provinz: Was hat ihn bewirkt?* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

*Rückfall in die Provinz: Was ist zu unternehmen?* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

*Festspiele – Wozu und für wen? Avantgarde-Festival am Beispiel „Steirischer Herbst“.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 17 Bl.

*Rede anlässlich [der] Eröffnung des Musikprotokolls im Steph.-Saal.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

#### **4.4.16 Zeitungsartikel**

Emil Breisach: *Die Gespenster geh'n um.* In: Kleine Zeitung, 22.10.1975, S. 3f.

Steirischer Herbst. Extrablatt zur Eröffnung. 18.10.1980.

Riki Winter: *Avantgarde mit Spaß verbinden.* In: Neue Zeit, 1983, o. S., 1 Bl.

Werner Wolf: *„herbst“-Ausstellung: Auf der Suche nach Lästerlichkeit.* In: Neue Zeit, 1983, o. S., 1 Bl.

Riki Winter: *Avantgarde im Spaß verbinden.* In: Neue Zeit, 1983, o. S., 1 Bl.

Kurt Wimmer: *„Der Künstler muss sich jetzt schon wehren ...“.* In: Kleine Zeitung, 07.03.1981, S. 4.

#### **4.4.17 Sonstige Typoskripte**

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 3 Bl.

*Gesucht: Kulturpolitische Initiativen für die 80er-Jahre.* Kopie eines Ts., masch., 7 Bl.

o. T., Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

„*Perspektiven des Steirischen Herbstes*“. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 9 Bl.

„*In eigener Sache*“. Samstag, 5.10.69. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

o. T., Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 7 Bl.

„*Steirischer Herbst – Bilanz u. Perspektiven*“. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 4 Bl.

„*Steirischer Herbst – Bilanz u. Perspektiven*“. Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 9 Bl.

*Österreichs Bühnen für Österreichs Autoren.* Kopie eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl., 1 Dublette.

*Zeitgenössische Opern in Graz.* Ts., masch., 2 Bl.

*Schauspiel- und Opernaufführungen des Steirischen Herbstes von 1968 bis 1980 und ihre weiteren Aufführungen.* Ts., masch., 4 Bl.

#### **Sonstige Materialien**

### **4.5 Zeitungsartikel bzw. –ausschnitte**

**Box 12**

#### **4.5.1 Von E. B.**

Emil Breisach: *Kein Startzeichen für lokales Fernsehen? Parteiengezänk mit fadenscheinigen Argumenten hält an.* In: Die Furche, 28.06.1975, S. 3f., 1 Bl.

Emil Breisach: *A unhamlich shtorka Auftritt.* In: Wochenpresse color, 12.10.1977, Nr. 41, S. 7f.

Emil Breisach: *Puppenspieler trafen sich in Warschau.* In: Neue Zeit, 07.07.1962, S. 6.

Emil Breisach: *Wissen oder Weisheit.* In: Kleine Zeitung, 25.06.1968, S. 3, 1 Bl.

Emil Breisach: *Nachrichten aus dem Jahr 2077.* In: Artifest, August 1987, S. 3.

Emil Breisach: *Rückfall in die Provinz: Was ist zu unternehmen?* In: Kleine Zeitung, 19.01.1986, S. 3, 1 Bl.

Emil Breisach: *Wollen wir nicht Ordnung machen?* In: Kleine Zeitung, 09.05.1965, S. 3f., 1 Bl., 1 Dublette.

Emil Breisach: *Trigon als Protest.* In: Kleine Zeitung, 20.09.1967, S. 14, 1 Bl.

Emil Breisach: *Spaß als Auswurf der Gedankenwelt.* In: Kleine Zeitung, 22.05.1982, S. 31, 1 Bl.

Emil Breisach: *Steirische Künstler – bekannt in Europa.* In: Die Presse, 28.04.1972, S. 10, 1 Bl.

Emil Breisach: *Fernsehen: Der Weg aus der Ohnmacht.* In: Steirische Bauernbündler, 28.08.1971, S. 17, 1 Bl.

Emil Breisach: *Gesucht: Kulturpolitische Initiativen für die 80er Jahre.* In: Politicum, o. D., Nr. 8, S. 9-11, 3 Bl.

Emil Breisach: *? Festung Europa ?* In: Politicum, o. D., Nr. 57, S. 2, 1 Bl.

Emil Breisach: *Fernsehen als Stimulans und zündender Funke.* In: Politicum, o. D., Nr. 46, S. 61, 1 Bl.

Emil Breisach: *Medienkultur – Trivialkultur.* In: Politicum, o. D., Nr. 37, S. 8, 1 Bl.

Emil Breisach: *Stichwort Kommunikation.* In: Die Presse, 24.08.1973, S. 5, 1 Bl.

Emil Breisach: *Bürgerschreck in den Jahren.* In: Kleine Zeitung, 20.11.1981, S. 27, 1 Bl. [zu Wolfgang Bauer]

Emil Breisach: *Fernsehen als Stimulans und zündender Funke.* In: Kleine Zeitung, 14.04.1990, S. 3, 1 Bl.

Emil Breisach: *Gesucht: Kulturpolitische Initiativen für die 80er Jahre.* In: Politicum, 1981, S. 9-11, 3 Bl.

Emil Breisach: *Jausenbrot als eine begehrte Trophäe.* In: Steiermark aktuell, 1984, Nr. 1, S. 4.

Emil Breisach: *Das Fernsehen als Narkotikum*. In: Oberösterreichisches Rundschau, 03.05.1984, S. 1.

Emil Breisach: *Der Weg aus der Ohnmacht*. In: Steirischer Bauernbündler, 08.08.1971, S. 17.

#### **4.5.2 Über E. B.**

o. A.: o. T. In: HK, 29.04.1983, S. 8, 1 Bl., 1 Dublette.

o. A.: *Emil Breisach*. In: Anzeiger des österreichischen Buchhandels, Mai 1983, S. 113, 1 Bl.

nl: *Ohne Angst und Scheu seine Meinung sagen*. In: Neues Land, 24.04.1983, S. 12.

o. A.: *La radio religiosa se cita otra vez en sevilla*. In: el Correo de Andalucía, 16.05.1973, S. 16f., 2 Dubletten.

#### **4.5.3 Zu Inszenierungen**

##### ***Ich kann die Verantwortung nicht übernehmen***

M. O.: *Jugend von Wolfurt pflegte das Laienspiel. Publikumserfolg für Aufführung eines lebensnahen Problemstückes*. In: Vorarlberger Nachrichten, 24.04.1970, o. S., 1 Bl.

o. A.: *Ausgezeichnete Leistung der Laienbühne des kath. Arbeitervereins*. In: Vorarlberger Volksblatt, 23.04.1970, S. 4, 1 Bl.

##### ***Andere Sorgen [Albert Drach]***

Otto F. Beer: *Wien im Uraufführungsrusch*. In: Die Zeit, 24.06.1966, S. 18.

Dr. G. M.: *Kurioses statt Besonderes. Streifzug durch die Wiener Festwochen*. In: Trierischer Volksfreund, 21.06.1966, o. S., 1 Bl.

Hans Flesch-Brunningen: *Grenzen der Witzlosigkeit. Ein „Abstraktspiel“ von Drach und eine Komödie von Uhl/Lingen*. In: Frankfurter Allgemeine, 21.06.1966, o. S., 1 Bl.

Klaus Colberg: *Dramatisches Stenogramm der Weltgeschichte*. In: Tiroler Nachrichten, 16.06.1966, o. S., 1 Bl.

Karl Maria Grimme: *Emil Breisach inszenierte Albert Drach*. In: Kleine Zeitung, 11.06.1966, o. S., 1 Bl.



György Sebestyén: *Andere Sorgen, jawohl! Drei Szenen von Albert Drach – Uraufführung der Wiener Festwochen im Theater an der Wien*. In: Salzburger Nachrichten, 11.06.1966, o. S., 1 Bl.

o. A.: *Protokollschreiber Albert Drach hat „andere Sorgen“*. Otto F. Beer über eine mitternächtige Uraufführung bei den Wiener Festwochen. In: Frankfurter Neue Presse, 18.06.1966, o. S., 1 Bl.

o. A.: *Neuheiten im Nachtstudio. Ein Rückblick auf die Wiener Festwochen 1966*. In: Nürnberger Nachrichten, 25.06.1966, o. S., 1 Bl.

Klaus Colberg: *Schaukasten Österreichs. Drachs „Andere Sorgen“ in Wien*. In: Schwäbische Donauzeitung Ulm, 16.06.1966, o. S., 1 Bl.

Hans Flesch-Brunningen: *Grenzen der Witzlosigkeit. ein „Abstraktspiel“ von Drach*. In: Frankfurter Allgemeine, 21.06.1966, o. S., 1 Bl.

Oskar Maurus Fontana: *Abstraktspiel im flachen Tief*. In: Frankfurter Rundschau, 20.06.1966, o. S., 1 Bl.

o. A.: *„Andere Sorgen“ uraufgeführt*. In: Heilbronner Stimme, 18.06.1966, o. S., 1 Bl.

Lothar Knessl: *Andere und eigenen Sorgen*. In: Handelsblatt Düsseldorf, 16.06.1966, o. S., 1 Bl.

o. A.: *Protokollschreiber Albert Drach hat „andere Sorgen“*. In: Frankfurter Neue Presse, 18.06.1966, o. S., 1 Bl.

Oskar Maurus Fontana: *Abstraktspiel im flachen Tief*. In: Frankfurter Rundschau, 20.06.1966, o. S., 1 Bl.

Elisabeth Freundlich: *Abstraktspiel*. In: Mannheimer Morgen, 18.06.1966, o. S., 1 Bl.

Eleonore Thun: *Originalität ist relativ*. In: Wiener Wochenpresse, 15.06.1966, o. S., 1 Bl.

Manfred Vogel: *No smoking*. In: Die Wochenpresse, 22.06.1966, o. S., 1 Bl.

Dr. Walter Zeleny: *Kammeroper und Sprechtheater*. In: Salzburger Volksblatt, 15.06.1966, o. S., 1 Bl.

Ludwig Plakolb: *Ein kleines Protokoll gegen den Tinten-Drach*. In: Oberösterreichische Nachrichten, 11.06.1966, o. S., 1 Bl.

Harald Kaufmann: *Wiener Festwochen: Neuheiten und Sorgen*. In: Neue Zeit, 11.06.1966, o. S., 1 Bl.

Hr: *Der Drach-Kampf*. In: Wiener Montag, 13.06.1966, o. S., 1 Bl.

Rolf Lang: *Grazer in der „Drach-Familie“*. *Emil Breisach inszeniert im Nachtstudio „Andere Sorgen“*. In: Kurier, 08.06.1966, o. S., 1 Bl.

G. Obzyna: *Die Hälfte wäre mehr*. In: Express, 11.06.1966, o. S., 1 Bl.

Piero Rismondo: *Splitter aus einem Werk*. In: Die Presse, 11.06.1966, o. S., 1 Bl.

Fritz Walden: *Die Avantgarde frisst ihre Kinder*. In: Arbeiterzeitung, 7.06.1966, o. S., 1 Bl.

Kauer: *Andere Sorgen*. In: Volksstimme, 12.06.1966, o. S., 1 Bl.

Dr. Jürg: *Moral um Mitternacht*. *„Andere Sorgen“ von Drach im Nachtstudio*. In: Volksblatt, 11.06.1966, o. S., 1 Bl.

Friedrich Schreyvogel: *Ein literarisches Experiment*. *„Drei Szenen“ von Albert Drach im Nachtstudio im Theater an der Wien*. In: Wiener Zeitung, 11.06.1966, o. S., 1 Bl.

Liselotte Espenhahn: *Andere Sorgen. Nachts an der Wien: Drach-Premiere*. In: Kurier, 11.06.1966, o. S., 1 Bl.

Otto F. Beer: *Albert Drach um Mitternacht*. *„Andere Sorgen“ im Nachtstudio des Theaters an der Wien*. In: Neues Österreich, 11.06.1966, o. S., 1 Bl.

### ***Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe***

Eva Schäffer: *Berührendes Selbstgespräch einer beschäftigten Seele*. In: Neue Zeit, 28.09.1978, S. 4, 2 Bl.

Ewald Presker: *Kritik und die andere Seite*. In: unbekannt, 30.09.1978, o. S., 2 Bl.

R. P. Gruber: *Goethe auf der Couch*. In: Kronen Zeitung, 20.09.1978, o. S., 1 Bl.

Eva Schäffer: *Jahre mit Goethe: Frau von Stein erinnert sich*. In: Neue Zeit, 21.09.1978, o. S., 1 Bl.

Stefan Makk: „*Sie liebten aneinander vorbei*“. In: Kleine Zeitung, 24.09.1978, S. 16, 1 Bl.

Wolfgang Arnold: *Was auf der Bühne genußvoll ist ... Peter Hacks über Wolfgang Goethe – Ein Parforceritt von drei Stunden*. In: Südost-Tagespost, 28.09.1978, o. S., 1 Bl.

Peter Vujica: *Goethe wird Mensch*. In: Kleine Zeitung, 28.09.1978, S. 26, 1 Bl.

R. P. Gruber: *Gothe, der Lumpenkerl*. In: Kronen Zeitung, 28.09.1978, o. S., 1 Bl.

Bärbl Gläser: *Seelen-Striptease*. In: Oberösterreichische Nachrichten, 24.02.1979, o. S., 1 Bl.

Karin Kraml: *Psychologisches Meisterwerk*. In: Volksblatt, 24.02.1979, o. S., 1 Bl.

### **Jakob Lenz**

Karl Harb: *Wahnsinn, verdichtet und vertont*. In: Salzburger Nachrichten, 21.10.1980, o. S., 1 Bl.

Andrea Seebohm: *Musikalischer Strom ins Herz der Hörer*. In: Wiener Morgen Kurier, 21.10.1980, o. S., 1 Bl.

Meinhard Rüdener: *Verstörte Seele*. In: Neue Kronen Zeitung, 21.10.1980, o. S., 1 Bl.

Franz Endler: *Die zweite Begegnung*. In: Die Presse, 21.10.1980, o. S., 1 Bl.

Ernst Scherzer: „*Jakob Lenz*“ als Hörgenuss. In: Kleine Zeitung, 02.09.1983, o. S., 1 Bl.

MR: *Weg in den Wahn*. In: Kronen Zeitung, 29.05.1982, o. S., 1 Bl.

Norbert Tschulik: *Ein Weg, der in den Wahnsinn führt. Wiener Konzerthaus: „Jakob Lenz“ von Wolfgang Rihm szenisch erstaufgeführt*. In: Wiener Zeitung, 29.05.1982, o. S., 1 Bl.

Fritz Walden: *Chaos im Dissonanzenbelkanto*. In: Arbeiter Zeitung, 29.05.1982, o. S., 1 Bl.

o. A.: *Rihm-Oper „Jakob Lenz“ in Wien*. In: Kurier, 26.05.1982, o. S., 1 Bl.

o. A.: *Eine Stunde extreme Kammermusik*. In: Schaufenster, 21.05.1982, o. S., 1 Bl.

Gerhard Kramer: *Rihm-Oper faszinierte im Konzerthaus*. In: Presse, 29.05.1982, o. S., 1 Bl.

Clemens Höslinger: *Wahnsinn von A bis Z*. In: Kurier, 29.05.1982, o. S., 1 Bl.

o. A.: *Ein Verängstigter*. In: Kronen Zeitung, 26.05.1982, o. S., 1 Bl.

***Krapp's Last Tape***

Eva Schäffer: *Ein Sänger spielt Sprechtheater*. In: Neue Zeit, 15.09.1983, o. S., 1 Bl., Kopie.

Ingeborg Elis: *Zum Vergleich: Auf einmal zweimal „Das letzte Band“*. In: Kleine Zeitung, 17.09.1983, S. 16, 1 Bl., Kopie.

Renate Ritter: *Bitterkeit versäumten Glücks Nachspiel zum Akt des Lebens*. In: Tagespost, 21.09.1983, o. S., 1 Bl., Kopie.

Eva Schäffer: *Ein Monolog und zwei Darsteller*. In: Neue Zeit, 21.09.1983, o. S., 1 Bl., Kopie.

Kurt Wimmer: *Beckett im Palais: Die Poesie aus dem Nichts*. In: Kleine Zeitung, 21.09.1983, o. S., 1 Bl., Kopie.

Mathias Grilj: *Beckett: Fest für Interpreten*. In: Steirerkrone, 21.09.1983, o. S., 1 Bl., Kopie.

o. A.: *Beckett-Abend wird wiederholt*. In: Neue Zeit, 24.09.1983, o. S., 1 Bl., Kopie.

Riki Winter: *Vergangene Erfahrungen. Samuel Becketts „Letztes Band“ zweimal in Graz*. In: Wiener Zeitung, 24.09.1983, o. S., 1 Bl., Kopie.

o. A.: *Samuel Becketts „Krapp's Last Tape“*. In: Kleine Zeitung, 26.09.1983, o. S., 1 Bl., Kopie.

Bobby Bummler: *Richard Ames: Erfolg mit Beckett*. In: Neue Zeit, 29.09.1983, o. S., 1 Bl., Kopie.

***Undine geht [Ingeborg Bachmann]***

Gerhard Melzer: *Brigitte Antonius spielt I. Bachmann*. In: unbekannt, 24.04.1981, o. S., 2 Bl., Kopie.

Ingeborg Elis: *Undine kommt*. In: Kleine Zeitung, 23.04.1981, S. 28, 1 Bl.

Eva Schäffer: *Wenn Literatur zum Erlebnis wird*. In: unbekannt, 23.04.1981, o. S., 1 Bl.

E. Roland: *Interpretation auf höchstem Niveau*. In: unbekannt, o. D., o. S., 1 Bl.

o. A.: *Bevor Undine geht, bevor der Tod kommt*. In: Der Bund, 14.11.1983, S. 33, 1 Bl.

sl: *Anklageplädoyer gegen die Männerwelt*. In: Oberhessische Presse, 21.02.1984, o. S., 1 Bl.

Barbara Fröhlich: *Dramatische Sprache*. In: unbekannt, 21.02.1984, o. S., 1 Bl.

w. h.: *Das Ziel ist die Bachmann*. In: Kleine Zeitung, 14.07.?, o. S., 1 Bl.

#### 4.5.4 Hochschulstudio

ha: *Avantgarde-Abend. Eine bedeutende Uraufführung im Hochschulstudio*. In: Tagespost, 11.06.1948, S. 4., 1 Bl., Kopie.

epo: *Zweite akad. Kulturtage in Graz. „Der Maler von Emil Breisach“*. In: Neue Zeit, 08.06.1948, S. 2, 1 Bl., Kopie.

R. Körner: *Avantgarde im Studio*. In: Graz am Abend, o. D., o. S., 1 Bl., Kopie.

Pan: *Erfolg eines jungen Grazer Autors*. In: Kleine Zeitung, o. D., o. S., 1 Bl., Kopie.

t. r.: *„Nur so weiter, meine Herren!“*. *Brettl-Premiere im Hochschulstudio*. In: unbekannt. o. D., o. S., 1 Bl., Kopie.

H. G.: *„Nur so weiter, meine Herren!“*. In: unbekannt. o. D., o. S., 1 Bl., Kopie.

hf: *„Nur so weiter, meine Herren!“*. In: unbekannt. o. D., o. S., 1 Bl., Kopie.

K.: *Grazer Hochschulstudio gastiert in Wien*. In: unbekannt. 03.02.1948, o. S., 1 Bl., Kopie.

F. M.: *Erfrischendes Brettbad aus Graz*. In: unbekannt. o. D., o. S., 1 Bl., Kopie.

bgt: *Was ist ein Brettl? Die treffende Antwort des Hochschulstudios mit seinem neuen Programm!* In: Neue Zeit, 15.06.1949, S. 2, 1 Bl., Kopie.

S. B.: *„... und sie dreht sich doch!“*. In: unbekannt. 14.07.1949, o. S., 1 Bl., Kopie.

Th. H.: *Neues Studentenbrettel. Drei junge, mit schöpferischem Witz und durchschlagssicherer Gestaltungskraft begabte Autoren (Emil Breisach, Heinz Gerstinger, Helmuth Himmel)*. In: unbekannt. o.D., o. S., 1 Bl., Kopie.

epo: *Rezitationsabend im Hochschulstudio*. In: unbekannt. o.D., o. S., 1 Bl., Kopie.

ba.: *Lyrik im Narrenkleid*. In: unbekannt. 10.05.1948, o. S., 1 Bl., Kopie.

#### 4.5.5 Landesstudio Steiermark

U. S.: *Programmreform bei Studio Steiermark*. In: Steirische Nachrichten, 15.10.1967, S. 6.

o. A.: Unschärfe-Relation. ORF-Kandidat Emil Breisach. In: Profil, o. D., S. 18-22, 4 Bl., Kopie.

o. A.: „Vermisst wird die Sachkenntnis. Die Telepool-Vergangenheit des Dr. Walter Skala“  
In: Profil, o. D., S. 62, 1 Bl., Kopie.

#### 4.5.6 La Strada

Harald Hilpert: *Clowns mit Sinn für Poesie*. In: Braunschweiger Zeitung, 21.06.1999, o. S., 1 Bl., Kopie.

Almut Steinecke: *Hamlet gibt seine Seele ab*. In: Bochumer Anzeiger, 29.05.1998, o. S., 1 Bl., Kopie.

o. A.: *Einfach kindgerecht*. In: KN, 12.02.1994, o. S., 1 Bl., Kopie.

Christian Ruf: *Wenn Zuschauer muhen, grunzen und blöken*. In: Bühne Dresden, 13.03.1997, o. S., 1 Bl., Kopie.

Christine Longère: *Kompliment an die Stadt und das Publikum*. In: Höxtersche Kreiszeitung, o. D., o. S., 1 Bl., Kopie.

o. A.: *Leandre, der Star der neuen Clowns-Generation*. In: Die Welt, 22.07.1998, o. S., 1 Bl., Kopie.

o. A.: *Zügelloses Amüsement statt stillen Trauerzugs*. In: Rundschau Rhein-Sieg-Kreis, 26.08.1995, o. S., 1 Bl., Kopie.

o. A.: *Geiger und Hochzeitspaar tanzen über dem Opernplatz*. In: Neue Presse, 12.06.1998, o. S., 1 Bl., Kopie.

o. A.: *Das Expo-Café sagt Danke – mit Poesie und Pinseln*. In: Bildzeitung, 12.06.1998, o. S., 1 Bl., Kopie.

Verschiedene Pressestimmen, Kopien, 3 Bl.

#### 4.5.7 „Würfel“-Reihe

Wiku: Der Würfel rollt wieder. In: Kleine Zeitung, 13.11.1960, S. 5f., 2 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Bäume, Beile und Proteste. In: Kleine Zeitung, 22.10.1960, S. 12, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Aus alt mach neu und umgekehrt. In: Kleine Zeitung, 29.10.1960, S. 7, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
150 Wochen „Pension Schöllner“. In: Kleine Zeitung, 12.11.1960, S. 27, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Bims und Spiele. In: Kleine Zeitung, 05.10.1960, S. 23, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Graetzer Maidn. In: Kleine Zeitung, 03.12.1960, S. 23, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Graetzer Verkehrs ABC. In: Kleine Zeitung, 26.11.1960, S. 23f., 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Zimmer frei. In: Kleine Zeitung, 19.11.1960, S. 23f., 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Auf der Suche. In: Kleine Zeitung, 10.12.1960, S. 23, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Graetzer Ballnacht. In: Kleine Zeitung, 21.01.1961, S. 9, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Der Maulkorb. In: Kleine Zeitung, 14.01.1961, S. 7, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Wer angibt, hat ...? In: Kleine Zeitung, 06.01.1961, S. 7, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Weltausstellung 1960. In: Kleine Zeitung, 31.12.1960, S. 7, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Seid lieb zueinander! In: Kleine Zeitung, 24.12.1960, S. 31, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Grätzer Christkindlmarkt. In: Kleine Zeitung, 17.12.1960, S. 23, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Der „Würfel“ hat die Wiener überrollt. In: Kleine Zeitung, 19.05.1961, S. 13, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Der Lenz ist da. In: Kleine Zeitung, 25.03.1961, S. 23, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Bis dass die Stimmen stimmen! In: Kleine Zeitung, 11.03.1961, S. 23, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Prophetisches. In: Kleine Zeitung, 01.04.1961, S. 35, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Hochschulwahlen. In: Kleine Zeitung, 28.01.1961, S. 11f., 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Graetzer Ballnacht. In: Kleine Zeitung, 21.01.1961, S. 9, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Gips heil! In: Kleine Zeitung, 04.02.1961, S. 5, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Aus dem Papierkorb der Weltpresse. In: Kleine Zeitung, 11.02.1961, S. 33, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Der Bär ist los. In: Kleine Zeitung, 18.02.1961, S. 23, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Wer will unter die Soldaten? In: Kleine Zeitung, 25.02.1961, S. 23, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Das Inserat. In: Kleine Zeitung, 08.04.1961, S. 23, 1 Bl.



Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Die Grazer in Amerika. In: Kleine Zeitung, 15.04.1961, S. 23, 1 Bl.

Würfel [Dietrich Gogg, Kuno Knöbl, Peter Orthofer Udo Simonitsch und Gerhard Steffen]:  
Knüppel aus dem Sack!. In: Kleine Zeitung, 29.04.1961, S. 25, 1 Bl.

#### **4.5.8 Sonstige Zeitungsartikel**

Alfred Kolleritsch: *Die Steiermark oder Der gute Boden der Provionz*. In: unbekannt. o.D., S. 51f., 1 Bl.

K. H.: *Eröffnungskonzert im Fernseh-Zweilight. Die Kapfenberger Kulturtage 1965*. In:  
Kleine Zeitung, 09.05.1965, S. 12.

Werner Egger: *Nostalgieabend: „So ein Theater“*. In: Kleine Zeitung, 19.09.1989, S. 16, 1  
Bl.

o. A.: *Kunst und Kultur im Wettkampf der Städte*. In: Salzburger Nachrichten, 07.09.1993, S.  
3, 1 Bl.

o. A.: *Auch die Modere stellt im Stift aus*. In: Rieder Volkszeitung, 03.05.1984, Nr. 18, Jg.  
104, S. 1.

Herbert Grill: *Mitterndorf trauert um den „Kinig-Franz“*. In: Alpenpost, 08.07.1982, Nr. 14,  
Jg. 7, S. 11, 2 Bl.

Ne: *Kalenderblätter ausgestellt*. In: Tagespost, 16.11.1978, S. 10, 1 Bl.

o. A.: *Sozialisten gegen TV-Regionalisierung*. In: Presse, 06.07.1978, S. 4, 1 Bl.

Leo Lukas: *Hansis Puppen*. In: Kleine Zeitung, 01.09.1983, S. 18, 1 Bl.

o. A.: *GBV-Bibliothek*. In: Graphische Revue Österreichs, 1983, H. 5/6, S. 40, 1 Bl.

Daily News Tanzania, 23.04.1980, 1 Dublette.

Bernd Schmidt: *Sponsoren vor!* In: Klipp, 1988, Nr. 6, S. 49. [zur Akademie Graz]

Grazer Zeitgespräche: Februar 1996 (9), März 1996 (10), April 1996 (11), Mai 1996 (12), Nr.  
1-8.

#### **Zu Marianne Kopatz**

o. A.: Émouvant récital de Marianne Kopatz. In: Rabat, 10.11.1968, o. S., 1 Bl.

Salim Jay: Le récital Marianne Kopatz. In: L'Opinion, 09.11.1968, o. S., 1 Bl.

Raymond Saint-Gilles: De Villon á prévert en compagnie des Marianne Kopatz. In: La vigie marocaine, 09.11.1968, o. S., 1 Bl.

o. A.: Recital de chansons en el Teatro Pérez Galdós. In: unbekannt, o. D., o. S., 1 Bl.

Agustin Quevedo: Recital de chansons por Marianne Kopatz. In: unbekannt, o. D., o. S., 1 Bl.

B. A. de S.: Música. Atenuu Comercial do Porto. In: O Primeiro de Janeiro, 21.11.1969, o. S., 1 Bl.

o. A.: O recital de Marianne Kopatz e Karl Haidmayer, no Atenuu Comercial do Porto. In: Comércio do Porto, 20.11.1968, o. S., 1 Bl.

### **Zum Ableben Ulrich Baumgartners**

Hansjörg Spies: *In memoriam Prof. Ulrich Baumgartner*. In: Kleine Zeitung, 21.08.1984, o. S., 1 Bl.

Helmut Stöcklmair: *Ein Leben ohne Eitelkeit für Österreichs Kulturszene*. In: Neue Zeit, 21.08.1984, S. 4, 1 Bl.

Manfred Blumauer: *Er bewegte viel. Zum Tod Ulrich Baumgartners*. In: Süd-Ost Tagespost, 21.08.1984, S. 3, 1 Bl.

**4.6 Zeitschriften** **Box 13, 14, 15**

**4.7 Bücher** **Box 16**

**4.8 Programme** **Box 17, 18**

**4.8.1 Programme Grazer Hochschulstudio**

**4.8.2 Programme Akademie Graz**

**4.8.3 Programme Steirischer Herbst**

**4.8.4 Theaterprogramme**

**4.8.5 Sonstige Programme**

**4.9 Einladungen** **Box 19**

**4.9.1 Einladungen Akademie Graz**

**4.9.2 Sonstige Einladungen**

**4.10 Texte anderer Autoren** **Box 19**

**4.10.1 Hellmuth Himmel (Erik Rumbach)**

[Das Folgende im Kuvert:] Österreichischer Rundfunk. Radio Graz, Zusertalgasse 14a: An Herrn Dr. Hellmuth Himmel. Graz, Heinrichstraße 90. [Poststempel vom 14.11.1956. Mit der Aufschrift: *Gedichte und andere Texte von Hellmuth Himmel (Pseudonym Erik Rumbach)*]

**Gedichte:**

*Sonderbare Stadtrundfahrt.* Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

*Noch ein paar Schüttelreime.* Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

*Das bildungshungrige Reh.* Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

*Die Beutelrate und das Gürteltier.* Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

*Aphoristisches in Schüttelreimen.* Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

*Der Fenstergucker.* Durchschlag eines Ts., masch., 1 Bl.

*Ranex.* Durchschlag eines Ts., masch., 3 Bl.

*Der Existentialist geht zum Friseur.* Durchschlag eines Ts., masch., 2 Bl.

*Die Schüttelballade.* Durchschlag eines Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 2 Bl.

*Der Haifisch mit dem Goldzahn. Aus dem Nachlass meines kürzlich geborenen Freundes herausgeben von Erik Rumbach. Im plem plem Verlag zu nonsens MCMLIV. 1954.*

Durchschlag eines Ts., masch., 46 Bl.

**Prosa:**

*Das Gedankenauto. Ein Märchen.* Ts., masch. m. hs. Anmerkungen, 9 Bl.

**Korrespondenz:**

Weihnachtskarte. Hellmuth Himmel an Emil Breisach. o. D., o. O., hs.

**4.10.2 Erich Fried**

*Die Treppen von Graz* [Gedicht]. Kopie eines Ts., mach. m. hs. Anmerkungen. 1 Bl., gezeichnet E. F. für Alfred Holzinger am 08.02.1978.

**4.11 Flyer**

**4.12 Plakate**

**4.13 Druckfahnen**

**4.14 Sonderdrucke**

**4.15 Kopien**

**4.16 Sonstige Sammlungen**

**Box 19**