



Klassische Philologie

Abgeschlossene Master- und Diplomarbeiten bis 2019

2022

Feinig Simone: Didaktische Analyse und exemplarische Aufbereitung juristischer Texte aus dem Lehrplanmodul "Fachsprachen und Fachtexte"

Kraus Roman: Zwischen Opfer, Heldin und furor - Medea bei Valerius Flaccus und Ovid

Reichholf Melanie: Ovid im Zeitalter von #metoo neu lesen: Dargestellte Genderproblematiken als Aufgabe und Potential für den Lateinunterricht

Skojkovic Nicolas: Übersetzung als Unterrichtsansatz des Sprachenunterrichts - Was Fremdsprachendidaktik lebender Sprachen von der Didaktik klassischer Sprachen lernen kann

2021

Bauer Martin: APHΣ AAKTHP. Ein Kommentar zur pseudohesiodeischen Aspis

Otte Jehuda: „... dass der Geschichtsschreiber einem Phidias gleichen muss...“ Zur Bildlichkeit der Methodenschrift Lukians und ihrer feuilletonistischen Rezeption, insbesondere durch Heinrich Heine und Joseph Roth

Wagner Magdalena: Dantes ambivalente Darstellung des Odysseus im 26. Inferno-Gesang der Divina Commedia in Anlehnung an die homerische Odyssee und Zeugnisse der römischen Literatur

Zapusek Mathias: Lukians Schrift „Quomodo historia conscribenda sit“: Geschichtsmethodologie in rhetorischem Gewand

2020

Marinitsch Michael: „Optumus Consul“ versus „Inquilinus Civis“ : Die Charakteristik des Cicero in Sallusts Bellum Catilinae



Wurzinger Clemens: Fortes adiuvat ipsa Venus. Tibull und das Spiel mit den Gattungen

Kos Lisa: Spielend Latein lernen: Zur Verwendung theater- und dramapädagogischer Methoden im Lateinunterricht

Lienhart Florian: Die Paraphrase in der Textarbeit des Lateinunterrichts

Faßwald Andrea: Erzähler und Erzählungen in Apul. met. I, 1-20

Eckhart Stefan: Zeitgenössische lateinische Texte und ihre didaktische Einbindung in den Unterricht

2019

Poms Christopher: Tamquam ex Epicuri intermundiis descendisset - Eine Betrachtung der Darstellung des Epikureismus im ersten Buch von Ciceros De natura deorum

Buchgraber Klara: Historische Narration und Rede. Die Reden im Geschichtswerk des Quintus Curtius Rufus.

Kohlhofer Nora: Zu Furcht und Fatum in Senecas Oedipus

2018

Krois Martin: Die Darstellung von Drachen und Schlangen im römischen Epos - Berühmte Schlangenepisoden aus den Dichtungen Vergils, Ovids und Lukans

Pint Melanie Christine: Die Unterweltsvorstellungen der griechischen Antike und ihre Darstellung in der augusteischen Dichtung mit besonderem Fokus auf Vergil

Spielhofer Lukas: μελισταγές σοι νοῦ τὸ κηρίον θήσω - Dichtungsprogrammatis in Babrios' Mythiamboi



Steiner Sandra Gabriella: O tempora, o mores! Die Catilinarische Verschwörung bei Cicero und Sallust. Ein Vergleich.

2017

Friedrich Enno: Der Redner als Figur - Zur literarischen Konzeption der Controversiae des älteren Seneca

Kriegl Manuela Dominika: Artes versus Medias In Res - Ein Vergleich didaktischer Zugänge und daraus resultierender Fitness beim Einstieg in die Lektüre

Lang Sarah Anabel: Aeneas' Wanderungen – Aeneas' Wandlungen. Instrumentalisierung der Wandersage um einen Nationalhelden und Aeneas Rezeption in augusteischer Zeit, im Spiegel von Literatur und Bildsprache

Perktold Simon: Johannes Secundus. Basia. Interpretationskommentar.

Pranger Nadine Sylvia: Der Arzt in der griechischen und römischen Antike

Praxmarer Alexander: De asino pelle leonis induto. Zur Vergil- und Ovidrezeption in der spätantiken Fabeldichtung des Avian

Schaumberger Martin: Die Darstellung des Lucius Aemilius Paullus Macedonicus im Spiegel ausgewählter Autoren der lateinischen Literatur

Steger Brigitte Iris: Forschendes Lernen im Lateinunterricht. Eine Implementierung in Schulbuchunterlagen für das Einstiegsmodul "Schlüsseltexte aus der europäischen Geistes- und Kulturgeschichte"

Werzer Lukas Florian: Sinn & Fall. Wissenschaftliche Betrachtung der lateinischen Kasus und ihre Behandlung im Unterricht.

2016

Lohr Heike Renate: Medizinische Fachsprache im Lateinunterricht. Didaktische Analyse + Exemplarische Aufbereitung.



Merkel Gerald: Politische Intention, Standesethos und Dialogstruktur in Ciceros *De re publica*

Neumair, Katrin: *Sic notus Ulixes?* Die Figur des homerischen Odysseus bei Vergil und Horaz

2015

Ertl Carina: *Nec grates in memor egit nec mihi tura dedit.* (Ovid, *Metamorphosen* 10, 682f.) Die Göttin Venus im Rahmen der Orpheus-Erzählung in Ovids *Metamorphosen*

Lichtensteiner Robert: Die Schildbeschreibung in Vergils *Aeneis* aus einem historischen Standpunkt

Mörschbacher Tamara: HeldInnenbriefe aus dem Hause Habsburg - Anton Kiffers *Epistolae Heroum et Heroidum* als Beispiel der *Heroides* - Rezeption im Jesuitenorden

Pfeifer Michael: Die *Carlias* des Ugolino Verino und die *Austrias* des Riccardo Bartholini. Ein Vergleich zweier Heldengestalten. Karl der Große und Maximilian I. von Habsburg

Trojer Ute: Modulares Lehren: Didaktische Analyse und exemplarische Aufbereitung. Das Modul „Begegnung und Umgang mit dem Fremden“ im lateinischen Lektüreunterricht

2014

Bauer Martin Michael: *Traduttore traditore.* Die verschiedenen Versionen von Ricoldus de Monte Crucis' Traktat "*Contra legem Sarracenorum*" und die Praxis des Übersetzens im ausgehenden Mittelalter und der frühen Neuzeit

Enzi Silvia: Der Gott Merkur in Ovids *Metamorphosen* 1 und 2 - Der (epische) Wolf im (bukolischen) Schafspelz



Goda Krisztina: Didaktische Einbindung der romanischen Sprachen in den Grundkurs Latein.

Hatz Jakob Georg: Das Lehrgedicht 'De principiis rerum' von Scipione Capece. Eine Beschreibung und Interpretation des gesamten Textes aufgrund ausgewählter Fragestellungen zum Lehrgedicht und unter weitgehendem Ausschluss literarischer Querbezüge

Hendler Maria-Luise Hermine: Deum laudant et in eum excitant homines - Augustinus' Einsatz panegyrischer und autobiographischer Elemente zum Lob Gottes in Confessiones 1-9

Lienhart Markus: Lukians Totengespräche. Form und Funktion Lukian'scher Motive

2013

Feldhofer Florian: 'Non enim res laudanda, sed spes est.' Formen des Herrscherlobes in Claudians Honoriuspanegyriken und Coripps 'In laudem Iuliani'.

Gossler Maya Siobhan: "Sie konnten zusammen nicht kommen ..." Hero und Leander im Wandel der Zeit

2012

Bösch Fabian Johannes: Methodische Überlegungen zur Wortschatzarbeit im Lateinunterricht

2010

Hütter Stefanie: Die Psychologie antiker und moderner Rhetorik. Über gezielte Einflussnahme, Überredungsstrategien und Manipulationstechniken in Kommunikation und Rhetorik.



Steinbauer Patricia: Herrscherdarstellungen in der Antike und im Mittelalter am Beispiel von Suetons Augustus-Vita und Einharts Vita Karoli Magni bzw. dem 'Aachener Karlsepos'.

Vallant Bernhard: Die Vita Macrinae und die pagane Bildungstradition

Wieser Gudrun Susanne: Attila - Ein Herrscher unter Helden. Die Darstellung des Hunnenherrschers im Waltharius-Epos im Vergleich zu anderen spätantiken und mittelalterlichen Quellen.

2009

Pattis Romana: Rezeption und Funktion antiker Exempla im lateinischen Mittelalter - am Beispiel der Gesta Romanorum

Wechtitsch Karl: Augustins De consensu 1,7-18. Eine philologische Interpretation.

2008

Steingasser Thomas: Basilius von Cäsarea, "Gegen Eunomius": Untersuchungen zu Gattungszugehörigkeit und Argumentationsstrategien nebst einer Übersetzung und Anmerkungen zur ersten Rede

Einfalt Mareike: Die Relatio des Johannes Rattkay S.J. über die Tarahumara: Missionen im Spiegel antiker Literatur

Kogler Susanne: Plautus im neuen Lehrplan: ein Schülerkommentar zu ausgewählten Stellen des „Poenulus“

Otruba Elisabeth: Ikarus fliegt: die Aktualität eines antiken Mythos

Wochein Vera: Näheangst basierend auf dem Daphnemythos