

# NS-GESCHICHTE IM COMIC

LEBENSGESCHICHTEN • ERINNERUNGSRORTE • PERSPEKTIVENWECHSEL

Maria Keplinger | Angela Koch  
Simone Loistl | Florian Schwanninger



© Cover NS-Geschichte im Comic, Lebensgeschichten • Erinnerungsrorte • Perspektivenwechsel • Edition // Gestaltung Susanne E. Erach

Institut für Medien

↳ Ästhetik und Pragmatik audiovisueller Medien

↳ Co.Lab Erinnerungsarbeit • ästhetisch-politische Praktiken

## *Buchpräsentation* NS-Geschichte im Comic. Lebensgeschichten · Erinnerungsorte · Perspektivenwechsel

Im Mai 2023 organisierten das Co.Lab Erinnerungsarbeit an der Kunstuniversität Linz und der Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim die Tagung „NS-Geschichte im Rinnstein. Comics als Medium der Erinnerung“. Die dort vorgestellten Beiträge sind nun in einem Sammelband, der im Bahoe Verlag in Wien erschienen ist, nachzulesen.

Autor:innen aus den USA, Kanada, Polen, den Niederlanden, Deutschland und Österreich geben Einblicke in bekannte wie auch unbekannte Aspekte dieses Forschungsfeldes und erstmals wird auch ein Blick auf die österreichische Comiclanschaft geworfen. Neben einer Analyse aus historischer und pädagogischer Sicht, werden auch medien-, kunst- und literaturwissenschaftliche Expertisen einge-

bracht. Zudem kommen Comickünstler:innen und – autor:innen zu Wort. Eingeleitet werden die jeweiligen Beiträge durch Sketch-Notes des Illustrators Nicolas Bleck, die während der Tagung entstanden sind.

Neben einer Vorstellung der Publikation wird es ein Podiumsgespräch mit den Herausgeber:innen, dem Illustrator, Autor:innen sowie Marie Dücker (Moderation, Institut für Amerikanistik der Universität Graz) und Gerald Lamprecht (Centrum für Jüdische Studien der Universität Graz) geben.

Die Publikation ist ab sofort im Buchhandel bzw. auch im Shop des Lern- und Gedenkorts erhältlich.

03/06/2025, 19.30 Uhr  
Buchhandlung Moser (Lesebühne),  
Am Eisernen Tor 1, 8010 Graz

