



Wintersemester 2023/24 | Sommersemester 2024

(Sub-) Modul	Lehrveranstaltung	LV-Typ	ECTS Credits
1.	Einführung in Paradigmen der Filmanalyse und -theorie		Σ 3-4 ECTS
1.1	<i>American Film and Television Studies – Analysis and Theory</i> [BA Anglistik/Amerikanistik: PS <i>Topics in American Cultural Studies</i> , 3 ECTS]		
	ENM.03534UB Topics in American Cultural Studies (Introduction to Film Studies) (M. Holtz)	PS	3 ECTS
	ENM.03539UB Topics in American Cultural Studies (Introduction to Film Studies)		
	ENM.03532UB Topics in American Cultural Studies (Gender and Identity in Contemporary North American Culture: Examining Constructs and Representations) (N. De Bettin Padolin)	PS	3 ECTS
	ENM.03533UB Topics in American Cultural Studies (In War We Trust? The Representation of War in American Film and Literature) (L. Makala)	PS	3 ECTS
	ENM.03535UB Topics in American Cultural Studies (Animal Studies as an Approach to Contemporary American Literature and Culture) (A. Färber)	PS	3 ECTS
	ENM.03537UB Topics in American Cultural Studies (Strangers in a Strange Land: Visions of Dystopia and Utopia in North American Science Fiction Literature and Films) (P. Steiner)	PS	3 ECTS
oder			
1.2	<i>Filmanalyse und -theorie</i> [BA Kunstgeschichte, 3-4 ECTS]		

2.	Filmhistorischer Überblick		Σ 3-4 ECTS
2.1	<i>Survey of American Film History</i> [MA Anglistik/Amerikanistik: VO <i>Cultural Studies</i> , 4 ECTS]		
	512.320 Cultural Studies Vorlesung (American Film History – A Survey) (S. Brandt)	VO	4 ECTS
	512.320 Cultural Studies Vorlesung (Visual Culture II) (K. Rieser)		
oder			
2.2	<i>Überblick Filmgeschichte</i> [BA Kunstgeschichte, 3-4 ECTS]		
oder			
2.3	<i>Survey of World Cinema</i> [MA Religion Kultur Gesellschaft: RWF 1 VO/AG <i>Transformation von religiösen Narrativen und Symbolsystemen in Film und TV</i> , 3 ECTS]		
	103.004 Von Lilith zum Vamp. „Böse Frauen“ in Religionsgeschichte und Film (T. Heimerl)	AG	3 ECTS
3.	Filmwissenschaftliche Vertiefung		Σ 3-5 ECTS
3.1	<i>Comparative Analysis & Contextualization – Focus America</i> [BA Anglistik/Amerikanistik & European Joint Master's Programme in English and American Studies: SE <i>Specialized Topics in Cultural Studies</i> , 4 ECTS; MA Anglistik/Amerikanistik: SE <i>Cultural Studies</i> , 5 ECTS; Masterstudium DDP Jüdische Studien: Modul D – M3 Ausgewählte Lehrveranstaltungen zu Literatur, Kunst, Musik: SE/VO/VU <i>Geschichte jüdischer Kulturen</i> , 4 ECTS]		
	512.321 Specialized Topics in Cultural Studies (Roaring Laughter: American Film Comedies from Charlie Chaplin to Greta Gerwig) (S. Brandt)	SE	4 ECTS
	ENP.02032UB Cultural Studies Seminar (Graphic Novels and Animation Film) (K. Rieser)	SE	5 ECTS
	512.325 Specialized Topics in Cultural Studies (Misfits: Non-Conformism, Rebellion, Disability in U.S. American Film and Television) (S. Brandt)	SE	4 ECTS
	512.326 Specialized Topics in Cultural Studies (Documentary Film) (K. Rieser)	SE	4 ECTS

	ENP.02037UB Cultural Studies Seminar (Forget, Forgot, Forgotten: Dementia in North American Film & Literature) (U. Kribernegg)	SE	5 ECTS
oder			
3.2	<i>Close Readings of Cinematic Texts – Focus Global Cinema</i> [MA Religion Kultur Gesellschaft: RWF 3 SE <i>Religiöse Ikonographie in medialen Kontexten</i> , 5 ECTS]		
	103.016 Hexen und Zauberer. Magie in Religionsgeschichte, Film und TV (T. Heimerl)	SE	5 ECTS
	103.002 Götter und Göttinnen in Film und TV. Von Germanien bis Japan (T. Heimerl)	SE	5 ECTS
oder			
3.3	<i>Expanded Cinema / Film and Art</i> [BA Kunstgeschichte; MA Kunstgeschichte, 3-5 ECTS]		
	564.315 Video heisst: Ich sehe. Strategien der Videokunst von 1960 bis zur Gegenwart (S. Flach)	SE	5 ECTS
oder			
3.4	<i>Theoretical and Topological Perspectives on Film</i> [MA Religion Kultur Gesellschaft: RWF 2 KS <i>Medienanalytische Kompetenz</i> , 4 ECTS]		
	116.210 Medienanalytische Kompetenz (C. Wessely)	KS	4 ECTS
oder			
3.5	<i>Film Summer School (USA)</i> [4 ECTS]		
4.	Sozial- und wirtschaftswissenschaftlicher Kontext Lehrveranstaltungen des Instituts für Unternehmensführung und Entrepreneurship		Σ 3-5 ECTS
Mindestens 1 Kurs aus jedem Sub-Modul (4.1, 4.2, 4.3).			
4.1	<i>Projektmanagement</i> [oder vergleichbare Kurse]		1-2 ECTS
	349.836 Projektmanagement kompakt	KS	2 ECTS

4.2	<i>Marketing und Recht</i>		1 ECTS
	349.102 Marketing kompakt	VU	1 ECTS
	349.102 Marketing kompakt		
	349.104 Recht kompakt	VU	1 ECTS
4.3	<i>Kreativität und strukturiertes Arbeiten [oder vergleichbare Kurse]</i>		1-2 ECTS
	349.844 Die kreative Waschmaschine	KS	2 ECTS
	349.845 Künstliche Intelligenz und das Ende der Kreativität		
	349.815 Kreative Problemlösungen (Strategie & Umsetzung)	KS	1 ECTS

5.	Volontariat/Praxis		6 ECTS
GESAMT			18-24 ECTS