



Verein  
Ohrenschnaus

LICHT INS DUNKEL

# Literatur-Bootschaft

ein Pilotprojekt von  
Ohrenschnaus



# Übersicht

**Konzept**

**Ziele**

**Team**

**Auswahlver-  
fahren und  
Jury**

**Kooperation  
und  
Vernetzung**

**Inhalte**

**Aktuelles**

**Schreib-  
anregungen**

**Fragen**

# Konzept



- 3 Personen arbeiten für 1,5 Jahre im Angestelltenverhältnis (20h) als Autor:innen; Zwei Durchgänge sind geplant;
- Ziele: Inklusion der Autor:innen in den Literaturbetrieb, Sensibilisierung von Wirtschaft und Gesellschaft; Integration in den ersten Arbeitsmarkt;
- Literatur-Bootschafter:innen als Sprachrohr für Erfahrungen von Menschen mit Lernschwierigkeiten

# Ziele und Vision

## Inklusion in den Literaturbetrieb

- Weiterentwicklung und Stärkung der literarischen Talente
- Schreiben als künstlerische Praxis

## Bewusstseinschaffung in der Wirtschaft

- Lesungen in Unternehmen
- Förderung der Beschäftigung am ersten Arbeitsmarkt

## Sensibilisierung der Gesellschaft

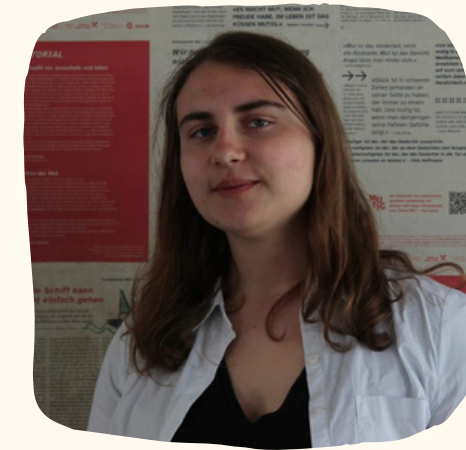
- Öffentliche Lesungen und Begegnungsräume
- Stimme von und für Anliegen von Menschen mit Behinderung

# Team



**Tabea Briggs**

Mentorin



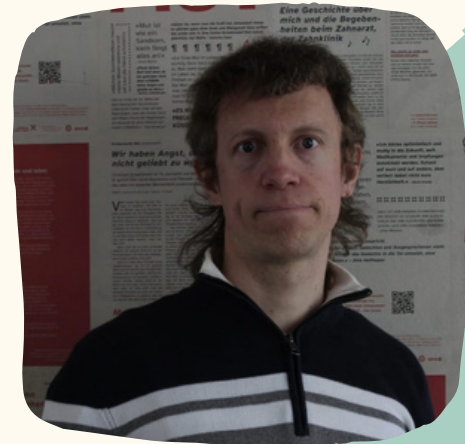
**Vanessa Veith**

Literatur-  
Bootschafterin



**Christin Figl**

Projektleitung,  
Mentorin



**Toni Tatzber**

Literatur-  
Bootschafter



**Stuart Safai**

Literatur-  
Bootschafter:in



**Denise Wiesmahr**

Mentorin

# Auswahlverfahren und Jury

## Mehrstufiges Auswahlverfahren

- Bewerbungen von Menschen mit Lernschwierigkeiten ab 18 Jahren
- Texteinreichung, Lebenslauf und Bewerbungsvideo oder Motivationsschreiben
- Einladung der ausgesuchten Personen zu einem persönlichen Kennenlernen

Nächste Ausschreibung im Frühling 2024!

## Jury

- Personen aus den Bereichen Literatur, Journalismus, Buchhandel, Kultur und Wissenschaft
- Anna Kim, Nina Horaczek, Petra Hartlieb, Elena Sarto und Gertraud Kremsner
- Zentrale Auswahlkriterien: Qualität der Texte (u.a. Originalität, Durchhaltevermögen, Rhythmus), Motivation und Gesamteindruck der Person





# Was zeichnet das Projekt aus?

## **Innovationskraft**

Als Pilotprojekt werden vollkommen neue Wege beschritten. Die Literatur-Bootschafter:innen können ihre Rolle ausfüllen und etablieren ohne bestehende Erwartungen zu erfüllen.

## **Sichtbarkeit und Teilhabe**

Erfahrungen von Menschen mit Lernbehinderung erfahren gesellschaftlich kaum Aufmerksamkeit. Literatur-Bootschafter:innen als literarische Stimmen ernst zu nehmen, ist ein wichtiger Schritt in Richtung Inklusion.

## **Nachhaltigkeit**

Mit drei Mentor:innen und zusätzlichen externen Workshops werden die Autor:innen intensiv begleitet und gefördert.

## Erstes Trimester

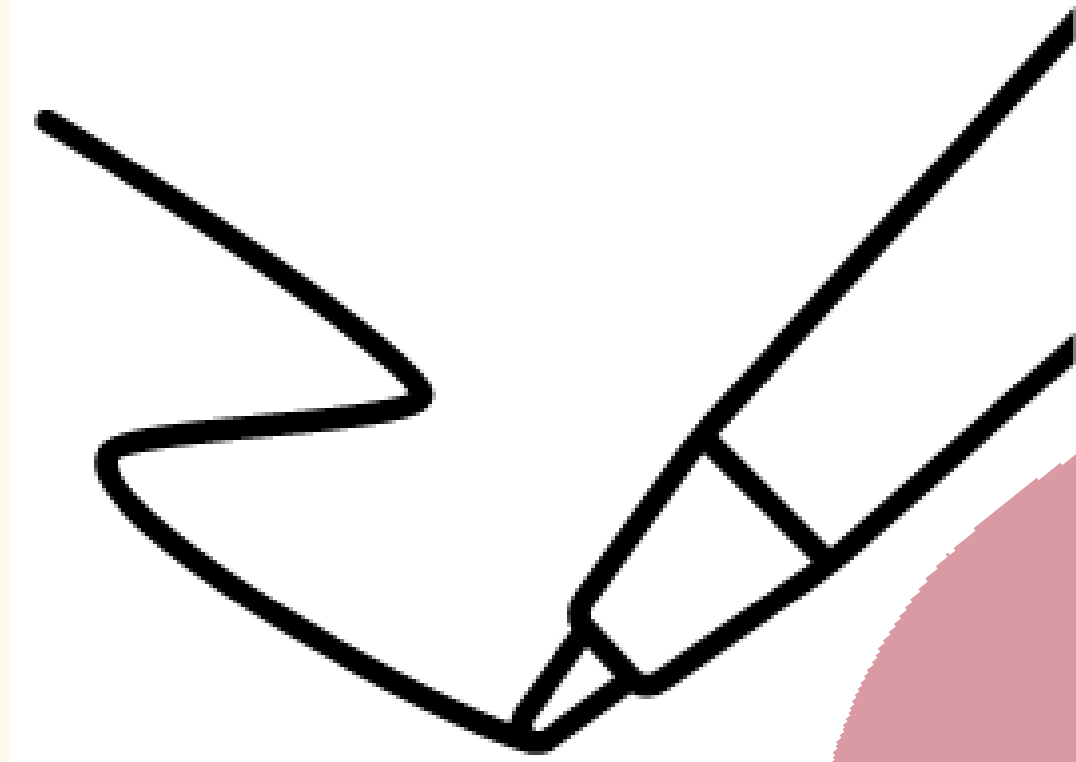
- Zeitmanagement und Selbstorganisation  
Aufbau von Schreibroutinen und  
Strukturen
- Stärken, Fähigkeiten und Ziele  
kennenlernen und festhalten

## Zweites Trimester

- Ausbau literarischer Kompetenzen
- Finden passender Textformen und erste  
Einsendungen bei Ausschreibungen
- Öffentliche Auftritte und Lesungen

## Drittes Trimester

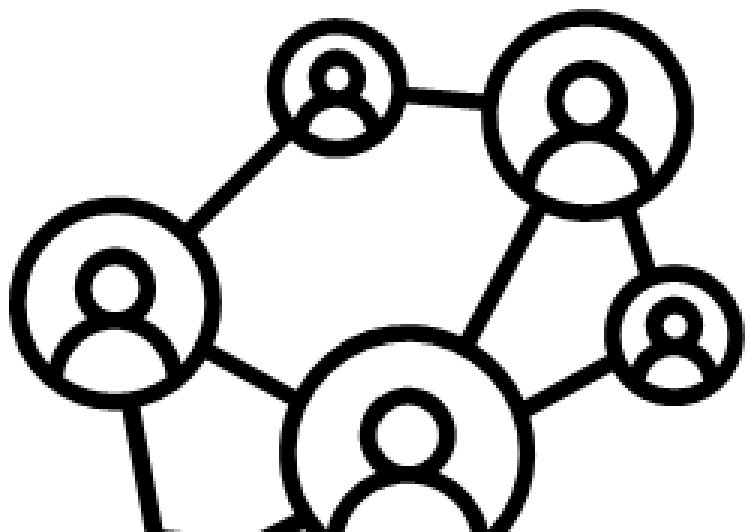
- Berufliche Orientierung durch Praktika  
und Projekte
- Praktische Erfahrungen in konkreten  
Berufsfeldern



# Inhalte



# Kooperationen und Vernetzung



## Vernetzung mit Institutionen

etablierte Institutionen im Literaturbetrieb werden aktiv um Vernetzungstermine gebeten; Mögliche Schnittstellen und Zusammenarbeit werden ausgelotet;

## Kooperation mit Unternehmen

Unternehmen werden Lesungen und Veranstaltungen angeboten; Kontakte für Schnuppertermine nutzen;

## Zusammenarbeit intern wie extern

enge Zusammenarbeit innerhalb von Ohrenschmaus; Kooperation mit Universitäten, Schulen und Ausbildungsinstituten rund um Literatur;

# Aktuell



- Regelmäßiges öffentliches Literaturcafé am Badeschiff in Wien
- Schreibwerkstatt bei der VHS Wien
- Lesungen u.a .Märchen für Kinder, Literatur und Tanz etc.
- partizipative Forschung: Seminargestaltung mit Oliver König an der Uni Wien
- Kooperation mit der Albertina: regelmäßiges Gestalten und Schreiben in der Albertina

# Schreibanregungen

- Automatisches Schreiben: Schreibe ohne abzusetzen
- Schreiben zu Musik
- Schreibe aus Sicht eines Gegenstandes



# Vielen Dank!

Meldet euch gerne bei uns:

<https://literatur-bootschaft.net/>

Telefon: 0670 65 98 845

Email: [literatur-bootschaft@ohrenschmaus.net](mailto:literatur-bootschaft@ohrenschmaus.net)