

**Manual**  
**zur Digitalisierung**  
**differenzierter Sachtexte**  
**im Projekt RegiNaDiff**



**Daniela Ender, Jessica Berger, Lisa Paleczek**

**Liebe Lehrperson!**

In den letzten Wochen haben Sie Großartiges geleistet! Durch Ihr Engagement sind spannende Texte und informative Glossare entstanden, die zu einem ausgesprochenen Mehrwert für den inklusiven Unterricht beitragen werden. Die Texte sind differenziert, mit Bildern und Leseverständnisaufgaben angereichert und auch Glossarwörter wurden definiert, beschrieben und eingesprochen – und jetzt ist es soweit: es geht an die Digitalisierung Ihrer Texte!

Die Digitalisierung der selbsterstellten Texte spielt auch eine bedeutsame Rolle im Projekt RegiNaDiff (Regional, Nachhaltig und Differenziert im Unterricht. Starting the green transformation in school). In Kooperation mit Wohllart Lernsoftware wurde ein Editor entwickelt, der Ihnen den Digitalisierungsprozess so einfach wie möglich gestalten soll.

Das Manual soll Sie Schritt-für-Schritt dabei begleiten, Ihren eigenen differenzierten Sachtext zu digitalisieren. Mit der Anleitung für den Digitalisierungsprozess steht der digitalen Aufbereitung Ihrer Texte sowie auch künftiger Texte nichts mehr im Weg.

Wir wünschen Ihnen gutes Gelingen und stehen Ihnen jederzeit gerne zur Verfügung!

Das RegiNaDiff-Team

## Inhaltsverzeichnis

1	Vorbereitung.....	5
2	Die Testplattform – erste Schritte.....	6
2.1	Anlegen eines Accounts auf der Testplattform ( <a href="https://testplattform.at">https://testplattform.at</a> ).....	6
2.2	Login.....	7
3	Digitalisieren eines Sachtextes im Editor.....	8
3.1	Anlegen eines Leseprojektes.....	8
3.2	Basisinformationen zu einem Lesetext.....	8
3.2.1	Cover ändern.....	8
3.2.2	Übersicht auf der Startseite.....	9
3.3	Anlegen der Textabschnitte und Übungen des Apfel-Levels.....	11
3.3.1	Die Übersichtsseite des Apfel-Levels.....	12
3.3.2	Die erste Übung – eine kooperative Aufgabe.....	14
3.3.3	Hinzufügen von weiteren Übungen.....	15
3.4	Übungstypen.....	15
3.4.1	Off-Screen-Auftrag.....	16
3.4.2	Quiz.....	16
3.4.3	Drag & Drop-Lückentext (GapDrag).....	16
3.4.4	DropDown-Lückentext.....	17
3.4.5	Make a list.....	17
3.4.6	Bilderrätsel.....	17
3.4.7	Memory.....	17
3.4.8	Luftballonspiel – die letzte Übung eines jeden Textes.....	18
3.5	Welche Übung soll ich wählen?.....	18
3.6	Die erste Übung im Editor.....	19
3.7	Anlegen von Übungen mit Lesetext.....	21
3.7.1	Markieren von Glossarwörtern.....	22
3.7.2	Bilder einfügen im Text.....	24
3.7.3	Einen weiteren Absatz hinzufügen.....	25
3.8	Übungen ohne Lesetext.....	25
4	Einfügen von Übungen.....	26
4.1	Quiz.....	26
4.2	Drag & Drop-Lückentext.....	27
4.3	DropDown-Lückentext.....	27
4.4	Make a list.....	28
4.5	Bilderrätsel.....	29
4.6	Memory.....	29
4.7	Luftballonspiel.....	30
4.8	Nach dem Anlegen einer Übung.....	31

5	Bearbeitungsmodus „ADAPT“ .....	32
5.1	Anpassen der Textabschnitte und Übungen in den Differenzierungsstufen .....	32
5.2	Umschalten in den PRODUKTIV-Modus .....	33
6	Kursräume erstellen .....	34
6.1	Schüler*innenkonten anlegen .....	34
6.2	Materialien hinzufügen.....	35
7	Begriffe und Symbole .....	37
7.1	Übersicht der Bearbeitungsmodi des Editors.....	37
7.2	Symbole.....	37
7.3	Übersicht Angaben der Übungen und Textabschnitte.....	38

# 1 Vorbereitung

Bevor Sie mit der Digitalisierung starten, vergewissern Sie sich, dass Sie alles bereithalten, was Sie für das Digitalisieren brauchen. Das erspart Ihnen Zeit. Sie benötigen:

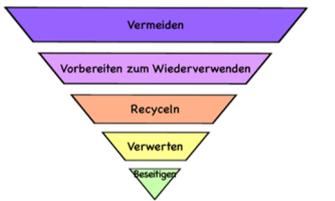
- **Text und Glossar**

Legen Sie den Lesetext in der schwierigsten Stufe (Apfel, 750 Wörter) sowie die dazugehörigen Glossarwörter als Word-Dateien bereit. Kontrollieren Sie am besten noch einmal, ob Sie von beidem die aktuelle Version geöffnet haben.

- **Media-Dateien (Bilder, Glossarbilder, Audio-Aufnahmen)**

Für uns hat es sich bewährt, alle Bilder bereits nummeriert in der Reihenfolge abzuspeichern, wie sie im Text oder im Glossar vorkommen.

Beschriften Sie die Bilder je nachdem, ob sie als Bild im Text oder als Bild im Glossar vorkommen, entweder als „Bild\_Ziffer“ bzw. „Glossarbild\_Ziffer“ inklusive der Bezeichnung des Bildes im Text/Glossar. Vergessen Sie dabei nicht das © Copyright.

<b>Bilder im Text:</b>	<b>Bilder im Glossar:</b>
 <p>Bild 3: Pyramide zur Müllvermeidung © Jessica B.</p>	 <p>Bild 1 Bauschutt, © Pixabay Bildquelle: <a href="https://cdn.pixabay.com/photo/2019/11/01/102/ruin-511842_1280.jpg">https://cdn.pixabay.com/photo/2019/11/01/102/ruin-511842_1280.jpg</a> 08.01.2021</p>
<p>Bild_Ziffer (c) Copyright</p>	<p>Glossarbild_Ziffer (c) Copyright</p>
<p>z.B.: Bild 3_ Pyramide zur Müllvermeidung (c) Jessica B.</p>	<p>z.B.: Glossarbild 1_Bauschutt (c) Pixabay</p>

Speichern Sie am besten alle Bilder (aus Text und Glossar) in einem gemeinsamen Ordner ab. Das erleichtert das Einfügen im Editor, da die Digitalisierung Absatz für Absatz vorzunehmen ist.

## 2 Die Testplattform – erste Schritte

### 2.1 Anlegen eines Accounts auf der Testplattform (<https://testplattform.at>)

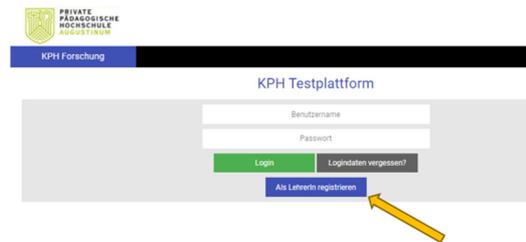
Bevor Sie mit der Digitalisierung beginnen können, benötigen Sie einen Zugang zur Testplattform. Dazu registrieren Sie sich bitte mit Ihrer Mailadresse auf der Testplattform.

Dies erfordert einen Klick auf den Button „**Als LehrerIn registrieren**“. Anschließend werden Sie dazu aufgefordert Ihre Daten einzugeben: Name, E-Mail-Adresse, Passwort, Land, sind verpflichtend anzuführen.

Die Angabe des Schulorts, Namens der Schule und der Schulnummer sind freiwillig. Die Schulnummer bietet sich jedoch an, wenn mehrere Lehrpersonen Ihrer Schule in einer Klasse zusammenarbeiten (Co-Teaching). Durch die Angabe der Schulnummer können Sie Lehrpersonen Ihrer Schule zu Ihren digitalen Klassenräumen hinzufügen oder Sie selbst hinzugefügt werden. Sind Sie nicht an derselben Schule registriert, ist ein gegenseitiges Zuordnen zum Klassenraum nicht möglich.

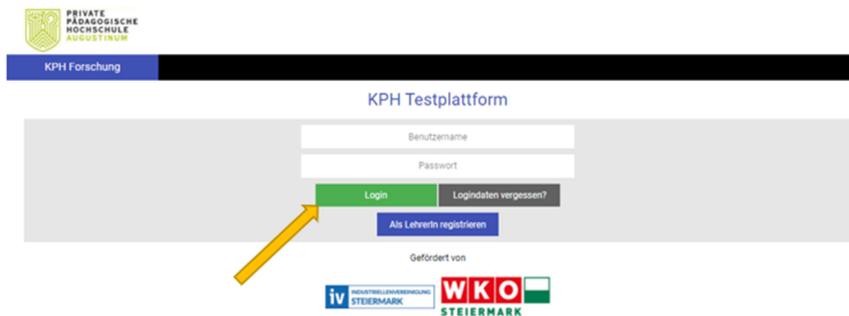
Die Zeitzone (GMT+1) ist vor allem im Hinblick auf den späteren Bearbeitungszeitraum (stellen einer Aufgabe) für die Schüler\*innen bedeutsam. Ist die Zeitzone falsch eingestellt, verschiebt sich der Zeitraum des Zugangs zu den Texten.

Nach dem Klick auf „**Ok, Daten senden**“ werden Ihre Daten an Wohlhart Lernsoftware weitergeleitet und Sie erhalten eine Bestätigungsmail. Mit einem Klick auf den enthaltenen Link bestätigen Sie die Registrierung und gelangen somit zurück zur Login-Seite.

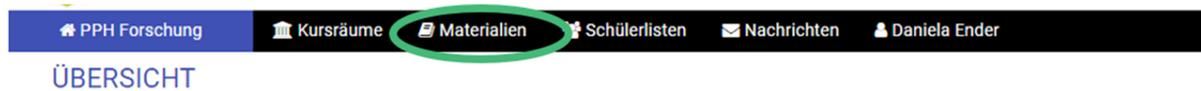


## 2.2 Login

Um nach erfolgreicher Registrierung auf der Testplattform einzusteigen, melden Sie sich mit Ihrer **Mailadresse** und dem Passwort **reginadiff22** an.



Für die Digitalisierung der Texte wird Ihnen von der Software-Firma im System die **Rolle** „**Editor**“ zugewiesen. Erst dadurch erscheint in der schwarzen Leiste der Reiter „**Materialien**“:



### ÜBERSICHT

Behalten Sie auf dieser Startseite die Übersicht über aktuelle Aktivitäten Ihrer SchülerInnen.

Durch Klick auf „**Materialien**“ gelangen Sie zum Editor.

## 3 Digitalisieren eines Sachtextes im Editor

### 3.1 Anlegen eines Leseprojektes

Geben Sie den Titel Ihres Textes in das Feld unter „Neues Lesetext-Projekt“ ein. Klicken Sie anschließend auf „+Erstellen“.

Neues Lesetext-Projekt

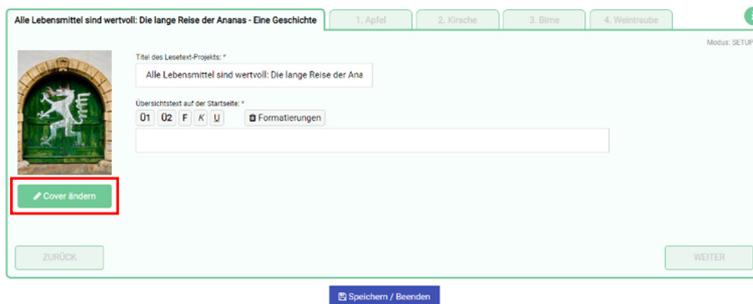
Erstellen Sie ein neues Lesetext-Projekt mit verschiedenen selbst-korrigierenden Übungen für vier definierte Schwierigkeitsgrade.

Titel:  
Alle Lebensmittel sind wertvoll: Die lange Reise der Ananas - Eine Geschichte

+ Erstellen

### 3.2 Basisinformationen zu einem Lesetext

Nun öffnet sich eine neue Seite:



Geben Sie hier den „Titel Ihres Leseprojektes“ ein.

Übersichtstext auf der Startseite:

Führen Sie hier die Autor\*innen des Textes an sowie das Bilder-, Glossar- und Literaturverzeichnis.

Unter „Cover ändern“ können Sie das Bild ändern, das später auf der Übersichtsseite angezeigt wird.

#### 3.2.1 Cover ändern

Beim Klick auf „Cover ändern“ öffnet sich ein Pop-Up-Fenster. Um Ihr Cover zu personalisieren, laden Sie ein Bild mit der Endung .jpg, .png, .gif oder .svg von Ihrem PC hoch. Beachten Sie dabei bitte die maximale Bildgröße von 2 MB sowie das optimale Bildformat (3:4), um Bildverzerrungen zu vermeiden.

Anschließend sind eine Bildunterschrift bzw. der Name des Bildes sowie eine Bildquelle anzuführen. Achten Sie darauf, dass Sie das richtige Copyright © verwenden (Pixabay, ein/e Fotograf\*in, deren/dessen Einverständnis vorliegt, Sie selbst, o.ä.).

Es liegt in Ihrer Verantwortung, dass Sie die Nutzungs- und Lizenzrechte für das jeweilige Bild haben, um eine Urheberrechtsverletzung und dementsprechende Konsequenzen zu vermeiden.

COVER ÄNDERN

Laden Sie eine Grafikdatei (Typ JPG, PNG, GIF oder SVG) hoch. Das Bild wird angezeigt, wenn das Lesetext-Projekt im Kursraum genutzt wird. Die Grafik sollte hochkant (Portrait) sein und das Verhältnis 3:4 haben. Perfekt ist eine Größe von 159 (Höhe) x 212 (Breite) Pixeln oder das Doppelte (318 x 424) oder Vierfache (636 x 848) davon.

File auswählen IMG\_5077.jpg

Bildunterschrift: \*

Ananas.

Quelle: \*

Martina K.

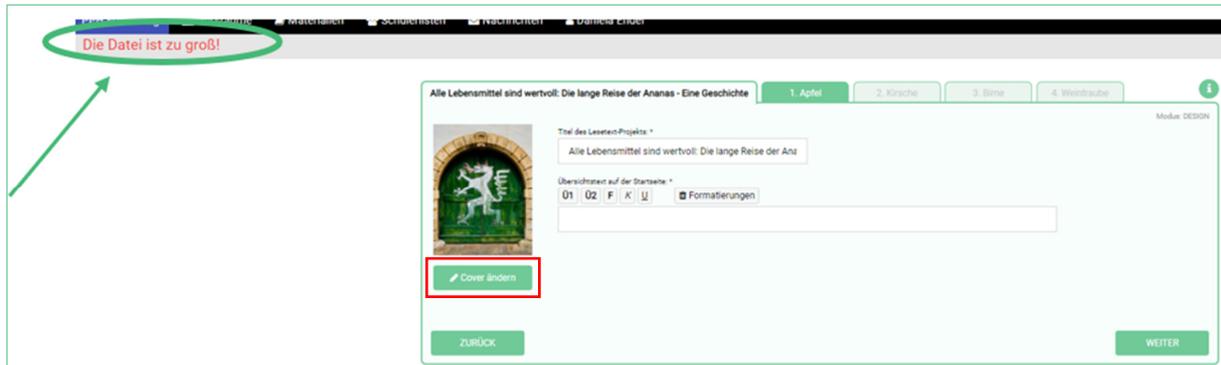
Bestätigung: \*

Ich besitze die Nutzungs- bzw. Lizenzrechte für das Bild und bin mir über die Konsequenzen einer Urheberrechtsverletzung im Klaren.

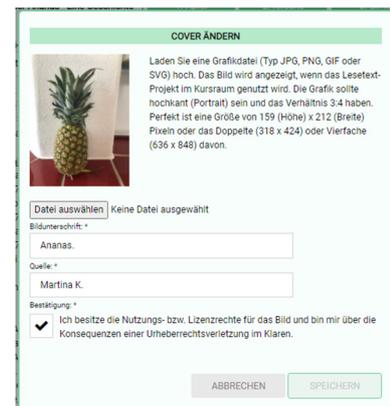
ABBRECHEN SPEICHERN

Klicken Sie anschließend auf „Speichern“.

Ist das von Ihnen gewählte Bild zu groß (größer als 2 MB), kann es nicht hochgeladen werden. In dem Fall erscheint nach dem Speichern in der linken oberen Ecke: der Hinweis „Die Datei ist zu groß!“



Skalieren Sie das Bild dementsprechend mit einem Bildbearbeitungsprogramm oder wählen Sie ein anderes, kleineres Bild aus. Klicken Sie erneut auf „Cover ändern“ und laden Sie das kleinere Bild hoch.



### 3.2.2 Übersicht auf der Startseite

Auf der Startseite werden die Autor\*innen, die Copyrights des Textes sowie die verwendeten Quellen und Bilder angegeben. Wählen Sie dafür folgende Reihenfolge:

1. **Autor\*innen:** Beginnen Sie mit den Autor\*innen des Textes.
2. **Bilderverzeichnis:** Hier werden alle Bilder in nummerierter Reihenfolge mit Bildbezeichnung wie im Text eingefügt. Geben Sie das © des Bildes – wenn vorhanden – an, den Link zum Bild (endend auf .jpg bzw. .png) und dem Abrufdatum.
3. **Glossarbilder:** Die Glossarbilder werden unter der Bezeichnung „Glossarbild“ in der selben Struktur wie die Bilder des Textes angeführt.
4. **Cover-Bild:** Geben Sie auch die Quelle des Cover-Bildes an.
5. **Luftballonspiel-Bild:** Auch die Quelle des Bildes, das für das Luftballonspiel gewählt wurde, ist hier anzugeben. Im Spiel selbst wird die Quelle nicht angezeigt.
6. **Literatur:** Führen Sie an dieser Stelle alle Quellen an, die zum Verfassen des Sachtextes sowie des Glossars verwendet wurden.

Diese Verweise werden später für die Schüler\*innen auf der Startseite der Testplattform ersichtlich sein.

Alle Lebensmittel sind wertvoll: Die lange Reise der Ananas - Eine Geschichte

1. Apfel
2. Kirsche
3. Birne
4. Weintraube

i

Modus: PRODUKTIV



Cover ändern

**Titel des Lesetext-Projekts: \***

Alle Lebensmittel sind wertvoll: Die lange Reise der Ana

**Übersichtstext auf der Startseite: \***

U1
U2
F
K
U
Formatierungen

**Autorin:** Martina Kalcher

**Bilderverzeichnis:**

Bild 1: Ananas am Strand. (c) Pixabay. Bildquelle: [https://cdn.pixabay.com/photo/2016/11/18/13/03/pineapple-1834329\\_960\\_720.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2016/11/18/13/03/pineapple-1834329_960_720.jpg) [07.03.2022]

Bild 2: Ananaspflanzen. (c) Pixabay. Bildquelle: [https://cdn.pixabay.com/photo/2018/09/09/12/51/pineapple-3664499\\_960\\_720.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2018/09/09/12/51/pineapple-3664499_960_720.jpg) [07.03.2022]

Bild 3: Ananas auf der Reise. (c) Pixabay. Bildquelle: [https://cdn.pixabay.com/photo/2018/11/11/15/42/pineapple-3808963\\_960\\_720.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2018/11/11/15/42/pineapple-3808963_960_720.jpg) [07.03.2022]

Bild 4: Ananas in der falschen Mülltonne. (c) Martina K.

Bild 5: Ananas. (c) Martina K.

Bild 6: Die Ananas wird zur Nachspeise. (c) Martina K.

**Glossarbilder:**

Glossarbild 1: Afrika auf der Weltkarte. (c) Pixabay. Bildquelle: [https://cdn.pixabay.com/photo/2013/07/12/16/57/world-map-151576\\_1280.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2013/07/12/16/57/world-map-151576_1280.png) [31.01.2022]

Glossarbild 2: Ananas. © Pixabay. Bildquelle: [https://pixabay.com/get/g8f667bbadb64cb5589183d3a1c9a4bbc22c5487e1b3bdcc5303654805f4fc7446119a71c809e6ca73e908d1c4ab46fca2d4ec640b64225083593b25df7182365fad61f85f84b5240976fc2d74f55bde\\_1920.jpg](https://pixabay.com/get/g8f667bbadb64cb5589183d3a1c9a4bbc22c5487e1b3bdcc5303654805f4fc7446119a71c809e6ca73e908d1c4ab46fca2d4ec640b64225083593b25df7182365fad61f85f84b5240976fc2d74f55bde_1920.jpg) [22.12.2021]

Glossarbild 3: Bromeliengewächs. © Pixabay. Bildquelle: [https://cdn.pixabay.com/photo/2019/05/06/23/00/plant-4184517\\_1280.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2019/05/06/23/00/plant-4184517_1280.jpg) [17.01.2022]

Glossarbild 4: Christoph Kolumbus. © Pixabay. Bildquelle: [https://pixabay.com/get/g3edf1876fdd3df68c6e202d3c807ed6b1f91c8e415b95670bfd4ac0b404425d5c65fec6709e6c95092780e4514fb54f58a2b72c9751eddbc3ea1f19b16ae8b03ea61daec7690cbc1249ec1c4253aee5\\_1280.png](https://pixabay.com/get/g3edf1876fdd3df68c6e202d3c807ed6b1f91c8e415b95670bfd4ac0b404425d5c65fec6709e6c95092780e4514fb54f58a2b72c9751eddbc3ea1f19b16ae8b03ea61daec7690cbc1249ec1c4253aee5_1280.png) [26.12.2021]

Glossarbild 5: Fruchtfleisch. © Pixabay. Bildquelle: [https://cdn.pixabay.com/photo/2020/04/04/15/10/pineapple-5002675\\_1280.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2020/04/04/15/10/pineapple-5002675_1280.jpg) [10.02.2022]

Glossarbild 6: Ghana. © Google Maps. Bildquelle: <https://www.google.at/maps/place/Ghana/@5.6679679,-1.0326189,5.57z/data=!4m5!3m4!1s0x0fd75acda8dad6c7:0x54d7f230d093d236f8m2!3d7.94652714d-1.023194> [31.01.2022]

Glossarbild 7: Ananaskrone. © Pixabay. Bildquelle: [https://cdn.pixabay.com/photo/2016/03/05/21/50/fresh-1239116\\_1280.jpg](https://cdn.pixabay.com/photo/2016/03/05/21/50/fresh-1239116_1280.jpg) [28.12.2021]

Glossarbild 8: Mülltonnen. © Saubermacher AG.

Glossarbild 9: Bild 9: Österreich. © RegiNaDiff.

Glossarbild 10: Südfrüchte. © Pixabay. Bildquelle: [https://pixabay.com/get/gf3cffe61cf74ff37b831370cf73fd73cb0086f08687d333331ad6b777fc96344679bcb138f063ec871bb57be7fd4f8aa5316832c1e20cccf677446cc0cf77e81b65409c4f60391f24dda7c75be43f158\\_1920.jpg](https://pixabay.com/get/gf3cffe61cf74ff37b831370cf73fd73cb0086f08687d333331ad6b777fc96344679bcb138f063ec871bb57be7fd4f8aa5316832c1e20cccf677446cc0cf77e81b65409c4f60391f24dda7c75be43f158_1920.jpg) [22.12.2021]

Glossarbild 11: Süd- und Mittelamerika auf der Weltkarte. © Pixabay. Bildquelle: [https://cdn.pixabay.com/photo/2013/07/12/16/57/world-map-151576\\_1280.png](https://cdn.pixabay.com/photo/2013/07/12/16/57/world-map-151576_1280.png) [31.01.2022]

**Cover-Bild:** Ananas. (c) Martina K.

**Luftballonspiel-Bild:**

**Literatur:**

Fairer Handel: Fairer Handel - Ananas | [gesichter-afrikas.de](https://gesichter-afrikas.de)

Ananas: Ananas - Oeko-Fair.de

Ananas-Pflanze: Ananas (Ananas comosus) | [Pflanzen-lexikon.com](https://pflanzen-lexikon.com)

Ananasanzucht: Ananas anpflanzen: 13 Schritte (mit Bildern) - [wikiHow](https://wikiHow)

ZURÜCK

WEITER

Speichern / Beenden

Sie können an jeder Stelle Zwischenspeichern. Wenn Sie auf „Speichern/Beenden“ klicken, gelangen Sie zurück zur Start- bzw. Übersichtsseite des Editors. Durch ein anschließend erneutes Klicken auf „Bearbeiten“, können Sie den Prozess jederzeit fortsetzen.

**Literatur:**

Fairer Handel: Fairer Handel - Ananas | [gesichter-afrikas.de](https://gesichter-afrikas.de)

Ananas: Ananas - Oeko-Fair.de

Ananas-Pflanze: Ananas (Ananas comosus) | [Pflanzen-lexikon.com](https://pflanzen-lexikon.com)

Ananasanzucht: Ananas anpflanzen: 13 Schritte (mit Bildern) - [wikiHow](https://wikiHow)

Speichern / Beenden

Sie sehen nun, dass der Text bereits angelegt wurde und sich dieser im **Modus DESIGN** befindet. Das bedeutet, dass sich der Text noch im Aufbau befindet und noch nicht zur Bearbeitung für Schüler\*innen oder andere Lehrpersonen zur Verfügung steht.

Sobald das Textfeld auf der Übersichtsseite des Textes befüllt wurde, wird der erste Reiter „Apfel“ grün und kann bearbeitet werden. Die 3 Differenzierungsstufen (Kirsche, Birne und Weintraube) können erst bearbeitet werden, wenn der Apfel-Text vollständig eingegeben wurde.

Bis dahin befindet sich der Text im Modus DESIGN (ersichtlich auf der Start- und Übersichtsseite). Nach Abschluss des Apfel-Levels, wird dieser Modus auf ADAPT gesetzt. Informationen zum jeweiligen **Bearbeitungsmodus** erhalten Sie auch im Infobutton rechts oben.



Durch Klick auf den Infobutton öffnet sich ein Pop-Up-Fenster mit der Beschreibung des Modus. Um das Fenster zu schließen, klicken Sie auf „Ok“.

### 3.3 Anlegen der Textabschnitte und Übungen des Apfel-Levels

Wo Sie sich befinden, sehen Sie an den Reitern. Auf der Abbildung befinden Sie sich beispielsweise auf der Übersichtsseite. Um zum Level Apfel zu gelangen, klicken Sie auf „Weiter“ oder direkt auf den grünen Reiter „Apfel“. Dort können Sie die Textabschnitte und Übungen für das erste Level (Apfel) anlegen.



### 3.3.1 Die Übersichtsseite des Apfel-Levels

#### Infobutton für die Bearbeitungsmodi des Editors:

Ihr Projekt ist aktuell im Modus **DESIGN**. In diesem Stadium können Sie im Reiter *Apfel* Ihre gewünschten Übungen in tabellarischer Form erfassen. Zu jeder neu zu erstellenden Übung müssen Sie den Übungstyp auswählen und einen Titel vergeben. Der Titel kann beispielsweise eine Überschrift für den Lesetext sein, der Teil der Übung sein soll. Er kann aber auch den Übungstyp näher reflektieren. Auch abstrakte Titel wie *Text und Übung 1*, *Text und Übung 2* usw. sind denkbar.

Sobald ein Übungstyp ausgewählt und ein Titel eingegeben worden ist, ist der Inhalt der Übung bearbeitbar. Zum Bearbeiten einer Übung klicken Sie entweder auf das Bearbeiten-Symbol in der Tabellenzeile der Übung, oder klicken Sie oben auf die nummerierten Kugeln, welche die Übungen repräsentieren.

Im DESIGN-Modus bearbeiten Sie ausschließlich Inhalte für das Apfel-Level. Intern werden alle Übungen und Übungsinhalte 1:1 auf die drei übrigen Levels abgebildet. Wenn Sie alle gewünschten Übungen und Texte im Apfel-Level vollständig bearbeitet haben, können Sie auf *Alle Levels bearbeiten* klicken. Dadurch wechseln Sie vom DESIGN-Modus in den ADAPT-Modus, in dem Sie die Texte und Übungen in den anderen Levels anpassen können.

Die Lesetexte aller Übungen im Apfel-Level sollten **ca. 750 Wörter** enthalten. In der tabellarischen Übersicht sehen Sie rechts oberhalb der Tabelle die aktuelle Gesamtzahl der Wörter.

OK

Dieser Infobutton gibt Informationen zum Bearbeitungsmodus des Textes sowie Hinweise zum jeweiligen Level.

#### Infobutton zu den Differenzierungsstufen:

Die angegebene Anzahl Wörter ist die Summe aller Wörter in den Lesetexten der definierten Übungen. Folgende Summen werden empfohlen:

- **Apfel:** ca. 750 Wörter
- **Kirsche:** ca. 575 Wörter
- **Birne:** ca. 350 Wörter
- **Weintraube:** ca. 250 Wörter

OK

Dieser Infobutton stellt Ihnen die Anzahl der Wörter für die einzelnen Differenzierungsstufen bereit. Die Anzahl der Übungen sowie die Gesamtworteranzahl im Apfel-Level werden automatisch gezählt.

## Infobutton zu den Übungsmodi:

The screenshot shows the 'Übersicht' (Overview) screen of the exercise creation tool. At the top, there are tabs for different exercises: '1. Apfel', '2. Kirsche', '3. Birne', and '4. Weintraube'. Below this, there are progress indicators for 'Übersicht' (0) and '1 Übung'. The main area is titled 'Übersicht' and contains a form for adding an exercise. A red box highlights the 'Übungsmodus' (Exercise mode) dropdown menu, which has an information icon (i). A red arrow points from this icon to a large information popup window. The popup contains the following text:

Mit dem Übungsmodus bestimmen Sie den Typ der Übung. Folgende Typen stehen zur Auswahl:

- Off-Screen-Auftrag**  
Dieser Übungstyp ist zur Themenführung und Aufwärmung gedacht. Es gibt bei diesem Typ keine richtigen und falschen Antworten.  
Die Übung besteht aus einem Lesetext und einem Übungsteil.  
Der Lesetext sollte einleitenden Charakter in das Thema der Lesetexte haben und eher kurz gehalten sein.  
Der Übungsteil ist eine aus Überschrift und Text bestehende Aufforderung, etwas Eigenes zum Thema der Lesetexte zu sagen oder zu schreiben.  
Dieser Übungstyp ist besonders gut für Partnerübungen geeignet. Im Unterricht können sich die SchülerInnen z.B. gegenseitig zu den gestellten Fragen etwas erzählen.
- Quiz**  
Dieser Übungstyp ist geeignet, um genaues Lesen zu trainieren und Textverständnis zu kontrollieren. Zu einem Lesetext werden mehrere Sätze mit Behauptungen gestellt, die sich auf Fakten aus dem Text beziehen und entweder richtig oder falsch sind. Für jede korrekt bewertete Behauptung (sei sie richtig oder falsch) gibt es beim Absolvieren der Übung einen Punkt.  
Die Übung besteht aus einem Lesetext und einem Übungsteil.  
Der Lesetext sollte eine Reihe von Fakten zu einem Thema in beschreibender Form enthalten, z.B. Eigennamen, Zahlen, Ergebnisse oder Definitionen.

Buttons for 'ZURÜCK' (Back), '+ ÜBUNG HINZUFÜGEN' (Add exercise), and 'Speichern / Beenden' (Save / End) are visible.

Unter diesem Infobutton finden Sie Informationen zu den verfügbaren Übungstypen.

## Weitere Informationen zu dieser Seite:

Hier werden Ihnen die Übungen angezeigt. Mit jeder Übung, die sie hinzufügen, kommt ein Ziffernfeld hinzu.

Wordcount: hier wird die Anzahl der Wörter im Text mitgezählt. So haben Sie immer Überblick, wie viele Wörter ein Text hat.

This screenshot is similar to the one above but includes green annotations. A green box highlights the 'Übersicht' section, which shows a list of exercises. A green arrow points from the text box on the left to the 'Übersicht' section. Another green arrow points from the text box on the right to the '0 Wörter' (0 words) indicator. The 'Speichern / Beenden' button is also highlighted with a green box.

Um die Übungen anzulegen, wählen sie aus dem Dropdown-Menü die gewünschte Übung zu einem Textabschnitt aus.

### 3.3.2 Die erste Übung – eine kooperative Aufgabe

Die erste Übung ist immer ein „Off-Screen-Auftrag“, also eine Übung, die die Schüler\*innen nicht auf dem Tablet absolvieren. Dieser Übung ist der **Titel des Textes** zuzuweisen. In Klammer wird hinter den Titel der Name der Übung („Was denkst du?“) eingegeben. Dieser ist später für die Schüler\*innen sichtbar.

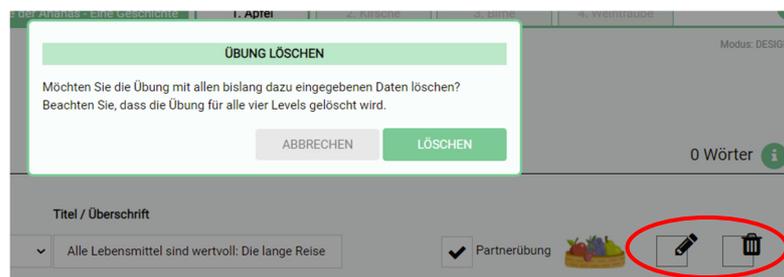
z.B.: „**Alle Lebensmittel sind wertvoll: Die lange Reise der Ananas – eine Geschichte.** (Was denkst du?)“



Die erste Übung ist in jedem Text die gleiche. So wissen die Schüler\*innen trotz unterschiedlicher Texte sofort, was zu tun ist. Es handelt sich dabei um eine **kooperative Aufgabe**. Bei **kooperativen Aufgaben** ist die Funktion „**Partnerübung**“ auszuwählen. **Kooperative Aufgaben sind stets durch einen Obstkorb gekennzeichnet:**



Durch das Symbol des Obstkorbes, das den Schüler\*innen später in der Übersicht anzeigt wird, wissen sie, dass für diese Übung eine Partnerin oder einen Partner benötigt wird.



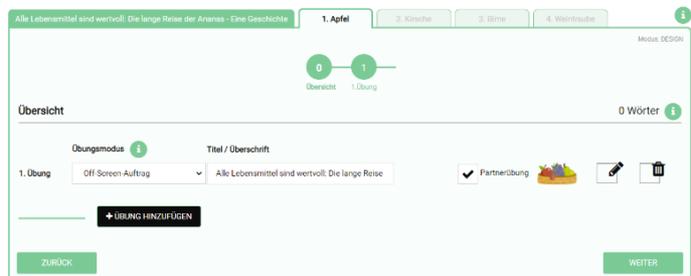
Hinter dem Obstkorb finden Sie außerdem das **Feld mit dem Stift**. Beim Klick auf dieses Feld gelangen Sie direkt zur Übung und können diese bearbeiten.

Durch den Klick auf das **Feld mit der Mülltonne** können Sie die Übung löschen. Davor erscheint ein Feld mit der Frage, ob Sie die Übung wirklich löschen möchten. Wenn Sie auf „**Löschen**“ klicken, ist die Übung unwiderruflich gelöscht.

### 3.3.3 Hinzufügen von weiteren Übungen

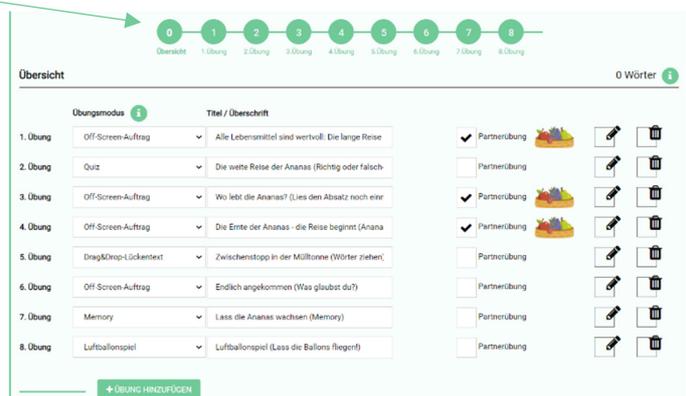
Für das Hinzufügen jeder weiteren Übung, klicken Sie auf „+Übung hinzufügen“.

Der **Titel** bzw. die **Überschriften** der einzelnen Übungen sind die Überschriften, die Sie davor den Textabschnitten zugewiesen haben. Das heißt, Sie haben gleich viele Übungen wie Textabschnitte. Lautet die Überschrift



beispielsweise „Wo lebt die Ananas?“, o trägt auch die damit verbundene Übung diesen Titel. Haben Sie etwa 8 Textabschnitte, so ergeben sich daraus auch 8 Übungen.

Für jede Übung, die Sie hinzufügen, erscheint oben ein weiterer grüner Kreis. Mittels dieser Ziffernkreise gelangen Sie in die einzelnen Übungen und können sie bearbeiten.



### 3.4 Übungstypen

Wie auch in Print, können Sie zwischen 8 verschiedenen Übungsformaten wählen:

- Off-Screen-Auftrag (kooperative Aufgaben und/oder Aufgaben, die nicht am Tablet gelöst werden)
- Quiz (ja/nein oder richtig/falsch)
- Drag & Drop-Lückentext
- DropDown-Lückentext
- Make a list
- Bilderrätsel
- Memory
- Luftballonspiel

Nachfolgend finden Sie genauere Informationen zu den einzelnen Übungsformaten.

### 3.4.1 Off-Screen-Auftrag

Off-Screen-Aufträge wählen Sie für jede Art von kooperativen Aufgaben und Übungen, die nicht auf dem Tablet bearbeitet werden.

Bei Off-Screen-Aufträgen lösen die Schüler\*innen die Aufgabe nicht auf dem Tablet, sondern schreiben zum Beispiel in ihre Hefte oder machen sich Notizen.

Off-Screen-Aufträge werden auch gewählt, wenn die Schüler\*innen zu zweit zusammenarbeiten sollen – das wird durch den Obstkorb symbolisiert (Klick auf „Partnerübung“).

Lies dir die Überschrift durch. Was denkst du? Warum wird es in diesem Text gehen?

1. Denk eine Minute lang darüber nach. Mach Notizen in dein Heft!
2. Geht zu zweit zusammen und tauscht euch aus. Habt ihr gleiche Ideen?
3. Schreibt zwei Ideen auf ein Post-it. Klebt es an die Tafel.

TEXT ABGEBEN

Geht zu zweit zusammen. Stellt euch gegenseitig folgende Fragen:

1. Was sagt das Mindesthaltbarkeitsdatum?
2. Was sagt das Verfallsdatum aus?
3. Wie kannst du herausfinden, ob du Lebensmittel noch essen kannst?

TEXT

**Partnerübung**



### 3.4.2 Quiz

Bei einem Quiz haben Sie zwei Antwortformate: ja / nein (für Fragen) oder richtig / falsch (für Aussagen). Pro Quiz können Sie nur eines der beiden Antwortformate wählen.

Richtig oder falsch? Lies die Sätze genau durch und entscheide dich!

Die Ananas wird auch „Königin der Südf Früchte“ genannt.	<input type="checkbox"/> RICHTIG	<input type="checkbox"/> FALSCH
Die Ananas ist eine Tierart.	<input type="checkbox"/> RICHTIG	<input type="checkbox"/> FALSCH
Die Ananas zählt zu den Rosengewächsen oder Rosaceae.	<input type="checkbox"/> RICHTIG	<input type="checkbox"/> FALSCH
Die Ananas heißt im vollständigen Namen „Ananas comosus“.	<input type="checkbox"/> RICHTIG	<input type="checkbox"/> FALSCH
Bromeliengewächs ist die Bezeichnung für eine Pflanzenfamilie	<input type="checkbox"/> RICHTIG	<input type="checkbox"/> FALSCH
Die Ananas zählt zu den Bromeliengewächsen.	<input type="checkbox"/> RICHTIG	<input type="checkbox"/> FALSCH
Die Ananas ist eine Pflanzenart.	<input type="checkbox"/> RICHTIG	<input type="checkbox"/> FALSCH

TEXT ABGEBEN

### 3.4.3 Drag & Drop-Lückentext (GapDrag)

Dieses Übungsformat wird für einen klassischen Lückentext verwendet. Anders als in Print wird eine Auswahl an Wörter für die Lücken vorgegeben. Sie befinden sich in Balken am oberen Rand der Übung, über dem Text. Die Schüler\*innen können diese Balken einfach via Drag & Drop in die passenden Lücken ziehen.

Welches Wort fehlt? Ziehe das passende Wort in die richtige Lücke.

ökologische Fußabdruck    Foodsaverr    Mülltonne    Delle

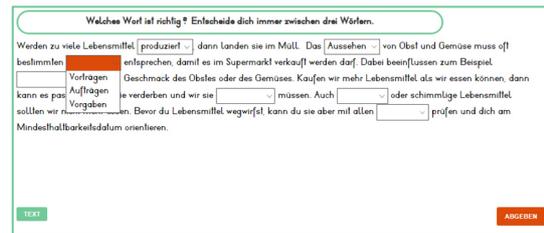
Kühlschrank

Die Ananas wurde von Afrika nach Österreich gebracht. Durch diesen weiten Transport ist der  der Ananas sehr hoch. Dennoch wurde die Ananas nach der Ankunft in Österreich in einer  entsorgt. Obwohl die Ananas noch genießbar und gesund gewesen wäre, konnte sie wegen einer  nicht mehr verkauft werden. Zum Glück holtten  die Ananas aus der Mülltonne geholt! Anschließend wurde sie von Foodsavern in einem  gelagert und dadurch vor der Entsorgung gerettet.

TEXT ABGEBEN

### 3.4.4 DropDown-Lückentext

Etwas anders ist die Übung DropDown-Lückentext aufgebaut. Hier befindet sich in jeder Textlücke ein Pfeil. Durch das Klicken auf diesen Pfeil werden das Zielwort und zwei Ablenker angezeigt. Die Schüler\*innen wählen hier das passende Wort aus den gelisteten drei Wörtern aus.



### 3.4.5 Make a list

Hier können zwei bis drei Spaltenüberschriften und mehrere Wörter definiert werden, die den Spalten zugeordnet werden müssen. Die Kinder ziehen die Wörter mittels Drag & Drop (Ziehen mit dem Finger) unter die passenden Überschriften und erstellen auf diese Weise Listen.



### 3.4.6 Bilderrätsel

Beim Bilderrätsel können bis zu fünf Bilder ausgewählt und pro Bild eine Bildunterschrift definiert werden. Die Bildunterschriften müssen dann mittels Drag & Drop (Ziehen mit dem Finger) den Bildern zugeordnet werden.



### 3.4.7 Memory

Beim Memory ist es möglich insgesamt sechs Bilder einzufügen, die in Form von Kärtchen angezeigt werden. Im Memory müssen nicht Bilderpaare gesucht, sondern Wörter den Bildern zugeordnet werden. Dafür sind zu jedem der 6 Bildkärtchen Wörter oder kurze Sätze zu formulieren, die von den Schüler\*innen in der Übung zusammengeführt werden müssen.



### 3.4.8 Luftballonspiel – die letzte Übung eines jeden Textes

Das Luftballonspiel bildet immer die Abschlussübung eines Textes. Es handelt sich um eine Einzelübung, die keine Texteingabe benötigt. Für dieses Spiel wird eine textbezogene Frage festgelegt, die von allen Kindern in allen Stufen beantwortet werden kann. Zusätzlich kann ein textbezogenes Bild hochgeladen werden. Die Schüler\*innen sehen 6



Luftballons, die die Anzahl an möglichen Fehlversuchen darstellen. Das Ziel dieser Übung ist es, die Frage zu beantworten, indem auf vorgegebene Buchstaben geklickt wird. Klicken die Schüler\*innen auf einen passenden Buchstaben, erscheint dieser an jeder richtigen Position im Lösungswort. Auch wenn der Buchstabe mehrmals im Wort vorkommt, reicht eine einmalige Auswahl des Buchstabens aus. Wird auf einen falschen Buchstaben geklickt, platzt ein virtueller Luftballon. Finden die Schüler\*innen das Lösungswort, bevor alle Ballons zerplatzt sind, dann schweben die Ballons über den Bildschirm und bilden dadurch einen feierlichen Abschluss.

### 3.5 Welche Übung soll ich wählen?

Nicht alle Übungen sind so umsetzbar, wie sie etwa in Printtexten angelegt wurden. Die Wahl des Übungstypen richtet sich nach der Umsetzbarkeit der Übungen. Hier sehen Sie einen Überblick, welche Formate welche Qualitäten mitbringen:

Übungsmodus Digital	Für welches Printformat?	Anmerkung:
OffScreen-Auftrag (optional Partnerübung)	Die erste Übung: Was denkst du?; Interview; Zusammenfassen im Heft, Infobox, Partnerarbeit,...	Alle Übungen, die nicht am Tablet gelöst werden.
Quiz	Richtig/falsch-Quiz, Ja/nein-Quiz	Auswahloption richtig/falsch ODER ja/nein
Drag&Drop-Lückentext	Klassischer Lückentext, Informationen verbinden, Reihenfolgen finden (Nummeriere von 1-5), Glossarwörter mit Beschreibung verbinden,...	Lücke darf überall sein; es muss kein Fließtext sein; auch einzelne Sätze können eingegeben werden

Übungsmodus Digital	Für welches Printformat?	Anmerkung:
DropDown-Lückentext	Lückentext mit Auswahlmöglichkeit	Zielwort + 2 Ablenker
Make a list	Informationen zu Überschriften ordnen (Infos verbinden)	Max. 3 Listen
Bilderrätsel	Bilder mit Bildbezeichnungen verbinden	max. 5 Bilder und eher nur Wörter
Memory	Verbinden von Bildern mit Sätzen	max. 6 Paare (Bild zu Wort / Satz)
Luftballonspiel	Pendant zum Bauhausspiel	Immer die letzte Übung

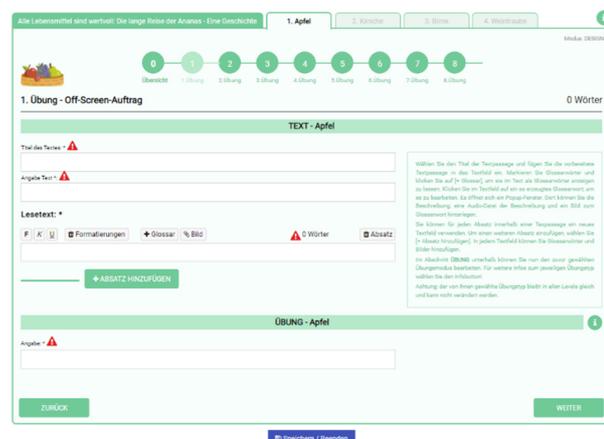
Auf der Übersichtsseite können Sie neben der Auswahl des Übungsformates auch den Titel bzw. die Überschrift des jeweiligen Textabschnittes eingeben. Diese Überschrift ist später auch für die Kinder sichtbar. Geben Sie hinter dem Titel des Textabschnittes in Klammer noch einen Hinweis auf die zugehörige Übung. So können sich die Kinder leichter orientieren und finden sich in Texten trotz unterschiedlicher Autor\*innen zurecht.

Digitales Format	Eingabe auf der Übersichtsseite: Überschrift des Absatzes + (Kurzbezeichnung der Übungsangabe in Klammer)
Off-Screen-Auftrag: Erste Übung	(Was denkst du?)
Off-Screen-Auftrag (je nach Übungsinhalt)	(Interview), (Infobox), (Tagebuch), (Fasse zusammen)
Quiz (ja/nein oder richtig/falsch)	(Richtig oder Falsch-Quiz) oder (Ja oder Nein- Quiz)
Drag & Drop-Lückentext	(Welches Wort fehlt?)
DropDown-Lückentext	(Welches Wort ist richtig?)
Make a list	(Ordne zu!)
Bilderrätsel	(So ein Durcheinander!)
Memory	(Memory)
Luftballonspiel	(Lass die Ballons fliegen!)

### 3.6 Die erste Übung im Editor

Alle auszufüllenden Pflichtfelder sind durch ein rotes Dreieck gekennzeichnet. Diese Felder müssen ausgefüllt werden.

1. **Titel des Textes:** Geben Sie den Titel des Textes bzw. die Überschrift ein.
2. **Angabe Text:** Die Angabe des Textes wird im Leseteil der Übung in einem grünen Balken abgebildet.



3 **Lesetext:** Hier ist Lesetext zu einer Übung einzufügen.

**Wichtig:** Auch, wenn eine Übung keinen Leseteil hat, so wird im Editor dennoch die Seite des potenziellen Leseteils generiert und den Schüler\*innen angezeigt. Die Übung befindet sich sozusagen erst dahinter. Darum ist es nicht möglich, dass auf der Leseseite kein Text eingetragen wird. Alternativ haben wir uns überlegt anstelle des Lesetextes die Anweisung „Klicke auf Übung.“ anzuführen. So ist für die Kinder ersichtlich, wie sie fortfahren können. Es wäre außerdem möglich, hier ein Bild einzufügen.



Durch die Eingabe des Lesetextes startete auch der **Word-Count**. Diesen finden Sie entweder auf der Übersichtsseite eines Textes (Gesamt Word-Count) oder in jeder Übung (Word-Count der Übung). Im Feld auf der rechten Seite des Fensters finden Sie eine Anleitung für die Erstellung des Leseteils und welche Funktionen möglich sind.

**ÜBUNG-Apfel:** Die Instruktion der Übung wird im Feld „Angabe“ eingetragen. Dieser Bereich ist je nach gewähltem Übungsformat anders aufgebaut. Auf der rechten Seite des grünen Balkens finden Sie einen Infobutton. Hier sind Informationen zur:



- Erstellung,
- Differenzierung,
- Schüler\*innen-Ansicht und
- Punktevergabe der jeweiligen Übung hinterlegt.

**Nach dem Erstellen einer Übung haben Sie 2 Optionen: „Speichern/Beenden“ oder „Weiter“:**

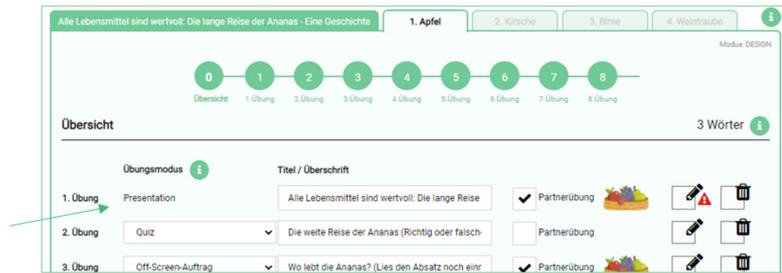
### Option 1: „Speichern/Beenden“

Die Übung wird umgehend gespeichert, indem Sie auf den „Speichern/Beenden“-Button klicken. Dadurch gelangen Sie zurück zur Startseite. Anschließend können Sie den Bearbeitungsprozess und die Erstellung weiterer Aufgaben vornehmen.



**Achtung:** Durch das Speichern können Sie das Übungsformat dieser Übung nicht mehr ändern!

Auf dieser Abbildung sehen Sie nun, dass für die 1. Übung kein DropDown-Menü mehr verfügbar ist. Durch das Speichern der Übung ist hier keine Änderung des Übungsformates mehr möglich.



Ist am Ende der Zeile ein rotes Dreieck, ist bei dieser Übung eine weitere Bearbeitung notwendig. Prüfen Sie bitte, ob alle Pflichtfelder ausgefüllt wurden bevor Sie fortfahren. Um die Übung erneut zu öffnen, klicken Sie auf „Bearbeiten“ (Feld mit dem Stift) oder oben den Kreis mit der Nummer 1.

### Option 2: „Weiter“

Wählen Sie statt „Speichern/Beenden“ den „Weiter“-Button, gelangen Sie direkt zur nächsten Übung.



**Achtung:** Ohne den Speichervorgang werden gehen durch das Schließens des Browserfensters alle ungespeicherten Übungsinhalte (Text, Glossarwörter, Bilder, Übung) verloren und müssen erneut angelegt werden.

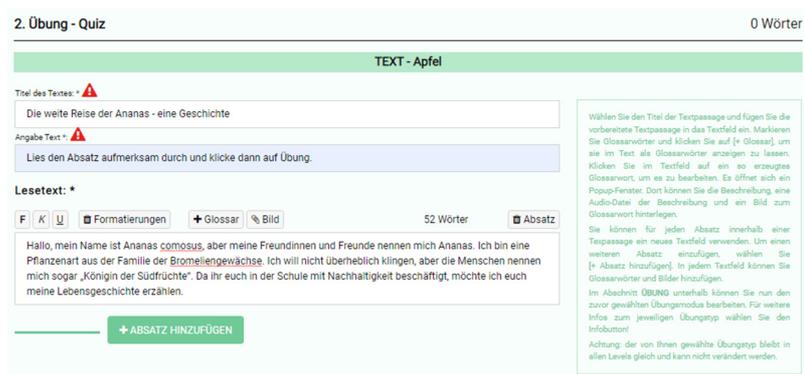
## 3.7 Anlegen von Übungen mit Lesetext

1 **Titel des Textes:** Tragen Sie hier die Überschrift des Textabschnitts ein.

2 **Angabe Text:** Die hier eingegebene Instruktion wird im Leseteil über der Überschrift angezeigt und sagt den Schüler\*innen,

was zu tun ist. Die Angabe ist in allen Übungen mit Lesetext gleich: „Lies den Absatz aufmerksam durch und klicke dann auf Übung.“

3 **Lesetext:** Hier wird der der Textabschnitt zur Übung eingegeben, also der Leseteil der Übung. Den Text können Sie via Copy [Strg + C] und Paste [Strg + V] von Word in den Editor übertragen.



### 3.7.1 Markieren von Glossarwörtern

Um ein Glossarwort anzulegen, markieren Sie das entsprechende Wort bzw. die Wortkombination mit der Maus und klicken anschließend auf den Button „+Glossar“. Dadurch wird das Wort im Text grün hervorgehoben und es wird unter dem Textfeld erneut angezeigt.



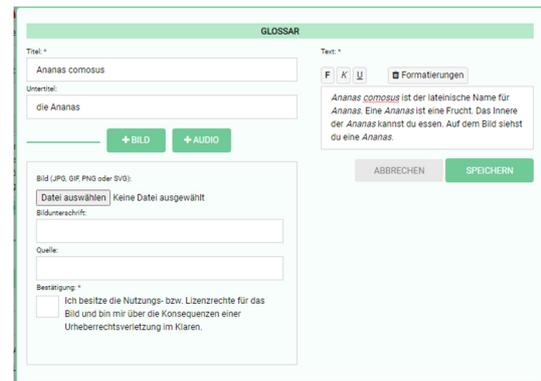
Um die Markierung eines Wortes wieder zu entfernen, klicken Sie auf das Mülltonnen-Symbol neben dem Glossarwort unter dem Textfeld.

Um das Glossarwort zu bearbeiten, klicken Sie auf das Stift-Symbol neben dem Glossarwort im Textfeld. Daraufhin öffnet sich ein Pop-Up-Fenster, in dem Sie das Glossarwort bearbeiten können.



4 **Titel:** Der Titel des Glossarwortes wird automatisch übernommen.

5 **Untertitel:** Bei Untertitel wird das Glossarwort mit dem zugehörigen Artikel eingetragen. Ist das Glossarwort im Text im Plural, wird das Wort sowohl in Singular als auch in Plural angegeben (z.B.: Lautet das Glossarwort etwa



„Bromeliengewächse“, ist „das Bromeliengewächs, die Bromeliengewächse“ einzutragen). Ist das Glossarwort zum Beispiel ein Verb oder ein Adjektiv, kann dieses Feld freigelassen werden. Bei rückbezüglichen Wörtern kann die Nennform angeführt werden (z.B. „sich anziehen“).

Werden Synonyme für ein Glossarwort angeführt, dann werden diese im Feld „Text“ ganz oben in *Kursiv* eingegeben. Zwischen dem Synonym und der Beschreibung wird eine Zeile ausgelassen.

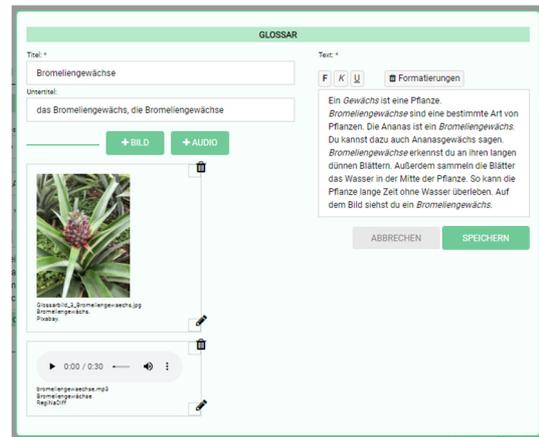
6 **Text:** An dieser Stelle ist die Beschreibung des Glossarwortes einzutragen. Wird das Glossarwort in der Beschreibung erwähnt, so wird es „*kursiv*“ hervorgehoben.

7 **Bild:** Wird für die Erklärung des Glossarwortes ein Bild herangezogen, kann es hier

hochgeladen werden. Dazu klicken Sie auf „+Bild“ und ein weiterer Bereich erscheint.

Klicken Sie auf „Datei auswählen“, um ein Bild von Ihrem Computer hochzuladen. Achten Sie darauf, dass die Bilder nicht zu groß sind (max. 2MB) und das Bildformat JPG, GIF, PNG oder SVG aufweisen. Geben Sie anschließend die

Bildunterschrift ein, wie sie im Text stehen soll. Die Nummerierung der Bilder (Bild 1, Bild 2, usw.) wird vom Editor automatisch vorgenommen und im Text angezeigt.



8 **Bildquelle:** Verwenden Sie ausschließlich nur Bilder, deren Nutzungsrechte Sie haben und tragen Sie hier die Quelle ein. Ist es ihr **eigenes Bild**, so können Sie frei wählen (z.B. Vorname und erster Buchstabe des Nachnamens). Wenn Sie Bilder von **Fotograf\*innen** verwenden, geben Sie diese wie von den Fotograf\*innen gewünscht an.

Haben Sie das Bild von **Webseiten**, auf denen Bilder frei verfügbar sind (z.B. Pixabay oder Pexels) so geben Sie bitte die Webseite an (z.B. © Pixabay). Sollten Sie Bilder anderen Webseiten verwenden wollen, halten Sie mit den Webseiten-Betreibenden zuvor Rücksprache, ob und inwiefern die Bilder verwendet werden dürfen und welches Copyright © anzugeben ist.

9 **Bestätigung:** Als letzten Schritt müssen Sie unter „Bestätigen“ zusichern, dass Sie die Nutzungs- bzw. Lizenzrechte für das Bild besitzen und sich über die Konsequenzen einer Urheberrechtsverletzung im Klaren sind. Ohne diese Bestätigung ist ein Speichern des Bildes nicht möglich.



10 **Audio:** Um eine Aufnahme des Glossarwortes hochzuladen klicken Sie auf „+Audio“. Laden Sie anschließend die Audiodatei mit dem Dateiformat „.mp3“ von Ihrem Rechner hoch. Bitte beachten Sie, dass ein anderes Dateiformat (z.B. .m4a oder .wav) nicht hochgeladen werden kann. Im Internet finden Sie zahlreiche Anleitungen zur Umwandlung der Aufnahmen in ein .mp3-Format.

11 **Medienunterschrift:** Geben Sie hier den Titel der Audiodatei ein (dieser wird im Text nicht angezeigt).

- 12 **Audioquelle:** Geben Sie auch hier an, von wem die Audiodatei stammt. Verwenden Sie eine Audioaufnahme von einer/m Projektmitarbeiter\*in aus RegiNaDiff, geben Sie als Quelle bitte „RegiNaDiff“ ein. Bei Ihren eigenen Audioaufnahmen entscheiden Sie bitte selbst, beim wem die Rechte liegen, dennoch bei RegiNaDiff oder bei Ihnen selbst.
- 13 **Bestätigung:** Danach ist ebenso unter „Bestätigen“ zuzusichern, dass Sie die Nutzungs- bzw. Lizenzrechte für die Audioaufnahme besitzen und sich über die Konsequenzen einer Urheberrechtsverletzung im Klaren sind. Ohne diese Bestätigung ist ein Speichern der Audioaufnahme nicht möglich.

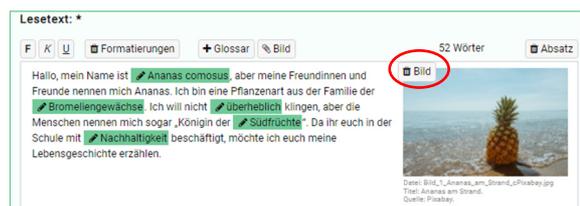
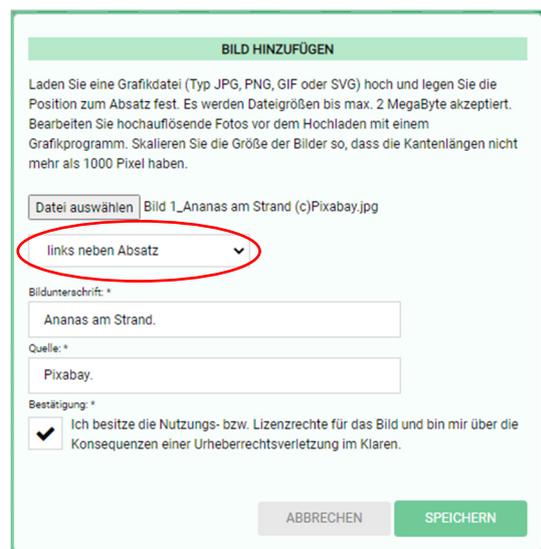
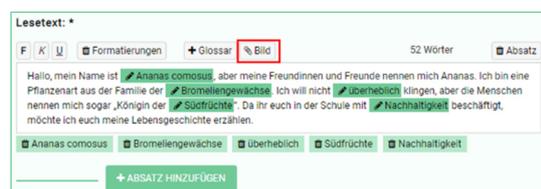
### 3.7.2 Bilder einfügen im Text

Sind erstmal alle Glossarwörter angelegt, kann auch der Text noch mit Bildern angereichert werden. Pro Absatz können Sie mittels „Bild“-Button ein Bild einfügen.

Daraufhin öffnet sich ein Pop-Up-Fenster. Hier können Sie das Bild auswählen und entscheiden, ob das Bild im Text links oder rechts angezeigt werden soll.

Geben Sie die Bildunterschrift, wie sie im Text ersichtlich sein soll, ein. Eine Nummerierung der Bilder (Bild 1, Bild 2, usw.) ist nicht nötig, da Editor die Bilder automatisch zählt und nummeriert. Führen Sie die Quelle Ihres Bildes an und setzen Sie ein Häkchen neben den Nutzungs- und Lizenzrechten, da sonst kein Speichern möglich ist.

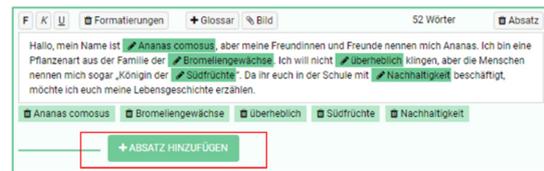
Wurde das Bild erfolgreich eingefügt, wird es im Editor links oder rechts (je nach Auswahl) neben dem Lesetext angezeigt. Sie können das Bild wieder löschen, indem Sie auf das Mülltonnen-Symbol im Bild klicken.



### 3.7.3 Einen weiteren Absatz hinzufügen

Sie können innerhalb eines Textabschnittes auch einen weiteren Absatz hinzufügen.

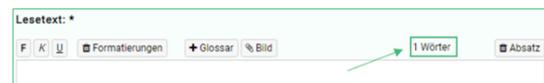
Mit dem Klick auf „+Absatz hinzufügen“ erscheint ein weiteres Textfeld, in dem Sie Text, Glossarwörter und ein Bild hinzufügen können. Möchten Sie einen Absatz löschen, klicken Sie auf das Mülltonnen-Symbol bei „Absatz“. Wiederholen Sie diese Schritte in allen Übungen mit Leseteil.



### 3.8 Übungen ohne Lesetext

Als Übung ohne Lesetext ist im Editor nur die Luftballonübung festgelegt. Nur diese Übung besitzt kein Textfeld. Sollten Sie eine Übung ohne Lesetext anlegen wollen, ist das dennoch möglich. Da aber ein Leseteil generiert wird, der den Zugang zur Übung ermöglicht, müssen die Felder „Titel des Textes“ und „Angabe Text“ auch in den Übungen mit Leseteil ausgefüllt werden.

Wird beim Lesetext wird ein rotes Dreieck angezeigt, liegt es daran, dass noch kein Text eingegeben wurde. Auch, wenn es sich um eine Übung ohne Lesetext handelt, muss in dem Feld „Lesetext“ eine Eingabe erfolgen. Dabei reicht die Eingabe eines Leerzeichens bereits aus, damit der Word-Count auf „1“ steigt und die Fehlermeldung verschwindet.



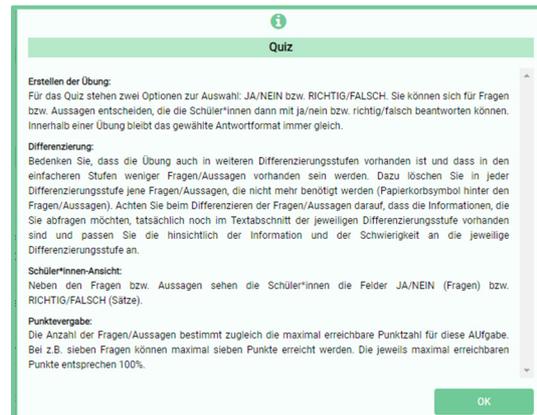
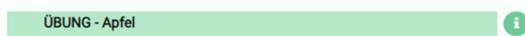
**Die Erstellung eines Lesetextes ohne Übung ist nicht möglich!**

## 4 Einfügen von Übungen

Wie zuvor bereits beschrieben, stehen Ihnen insgesamt 8 verschiedene Übungsformate zur Verfügung.

### 4.1 Quiz

Informationen zum Übungsformat, der Differenzierung der Übung, der Schüler\*innen-Ansicht und der Punktevergabe finden Sie beim Klick auf den Infobutton am Ende des grünen Übungsbalkens.



Wählen Sie das passende Antwortformat aus:

- Bei Aussagen: richtig / falsch
- Bei Fragen: ja / nein

Orientieren Sie sich bei der Angabe am Antwortformat:

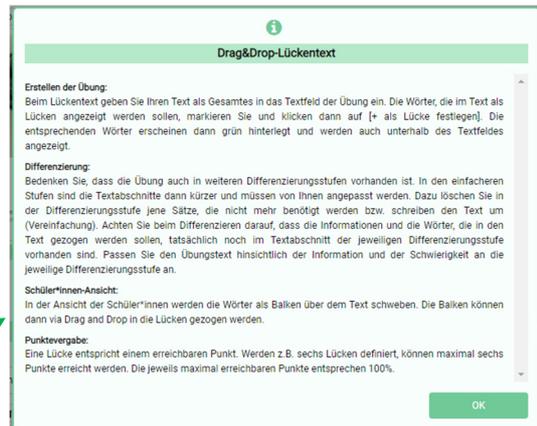
- Richtig / falsch: „Richtig oder falsch? Lies die Sätze genau durch und entscheide dich!“
- Ja / nein: „Ja oder nein? Lies die Fragen genau durch und entscheide dich!“



Sie können Sätze / Fragen löschen, indem Sie auf das Mülltonnen-Symbol am Ende einer Zeile klicken. Das Minimum ist ein Satz bzw. eine Frage pro Übung. Wir empfehlen, selbst bei der niedrigsten Lesestufe (Weintraube) mindestens zwei Sätze / Fragen einzufügen.

## 4.2 Drag & Drop-Lückentext

Informationen zum Übungsformat, der Differenzierung der Übung, der Schüler\*innen-Ansicht und der Punktevergabe finden Sie beim Klick auf den Infobutton am Ende des grünen Übungsbalkens.



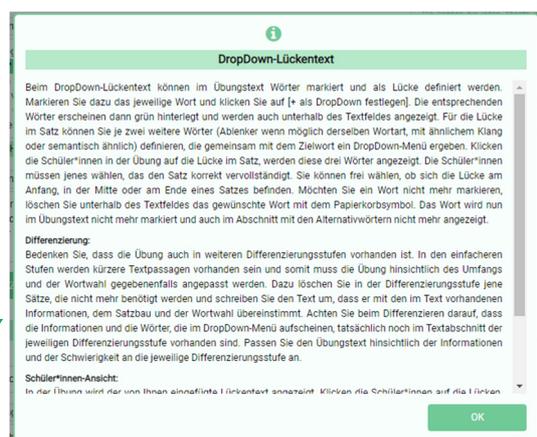
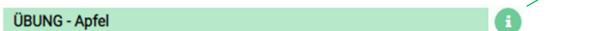
**Angabe:** „Welches Wort fehlt? Ziehe das passende Wort in die richtige Lücke!“

Der Text wird in das freie Feld darunter eingefügt. Um Lückenwörter festzulegen, markieren Sie das jeweilige Wort, das im Text als Lücke festgelegt werden soll und klicken Sie auf „+als Lücke festlegen“.



## 4.3 DropDown-Lückentext

Informationen zum Übungsformat, der Differenzierung der Übung, der Schüler\*innen-Ansicht und der Punktevergabe finden Sie beim Klick auf den Infobutton am Ende des grünen Übungsbalkens.



**Angabe:** „Welches Wort ist richtig? Entscheide dich immer zwischen drei Wörtern!“



Der Text wird wiederum in das freie Feld darunter eingefügt. Um Wörter für das DropDown-Menü festzulegen, markieren Sie das Zielwort im Satz und klicken Sie auf „+als Dropdown festlegen“. Durch das Markieren des Wortes, wird es unter dem Textfeld erneut angezeigt. Zusätzlich erscheinen zwei leere Felder, in die Sie Ablenker (falsche Antworten) eintragen können.

#### 4.4 Make a list

Informationen zum Übungsformat, der Differenzierung der Übung, der Schüler\*innen-Ansicht und der Punktevergabe finden Sie beim Klick auf den Infobutton am Ende des grünen Übungsbalkens.

ÜBUNG - Apfel



Bei dieser Übung können bis zu drei Listen erstellt werden.

**Angabe:** „So ein Durcheinander! Ziehe die Wörter zu den passenden Überschriften!“

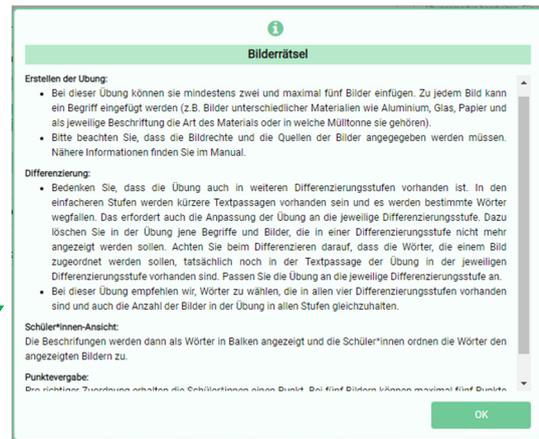
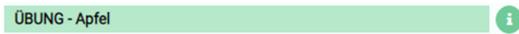
**Titel:** Hier tragen Sie Überschriften der Listen ein, denen die Schüler\*innen die Antworten zuordnen müssen.

**Begriffe:** An dieser Stelle tragen Sie jene Wörter ein, die den jeweiligen

Listen zugeordnet werden müssen. Die Anzahl der Begriffe pro Liste muss nicht gleich sein.

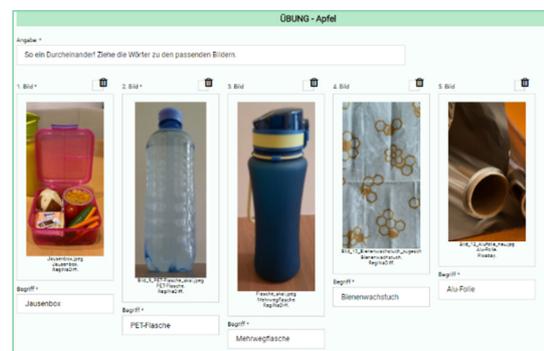
## 4.5 Bilderrätsel

Informationen zum Übungsformat, der Differenzierung der Übung, der Schüler\*innen-Ansicht und der Punktevergabe finden Sie beim Klick auf den Infobutton am Ende des grünen Übungsbalkens.



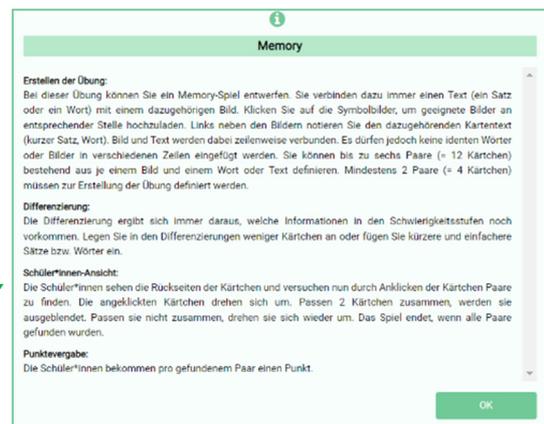
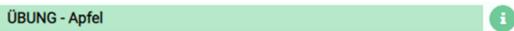
**Angabe:** „So ein Durcheinander! Ziehe die Wörter zu den passenden Bildern.“

Beim Bilderrätsel können bis zu fünf Bilder samt Begriffen eingefügt werden. Die Schüler\*innen müssen dann mittels Ziehens mit dem Finger (Drag & Drop) die Begriffe zu den passenden Bildern zuordnen.



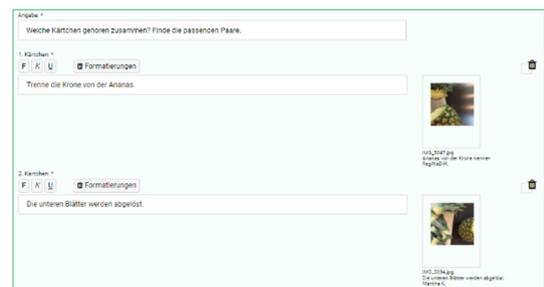
## 4.6 Memory

Informationen zum Übungsformat, der Differenzierung der Übung, der Schüler\*innen-Ansicht und der Punktevergabe finden Sie beim Klick auf den Infobutton am Ende des grünen Übungsbalkens.



**Angabe:** „Welche Kärtchen gehören zusammen? Finde die passenden Paare!“

Für das Memory-Spiel stehen Ihnen sechs Kärtchen-Paare zur Verfügung. Dabei wird jeder Text mit je einem Bild kombiniert. Text und Text bzw. Bild und Bild können kein Paar bilden.



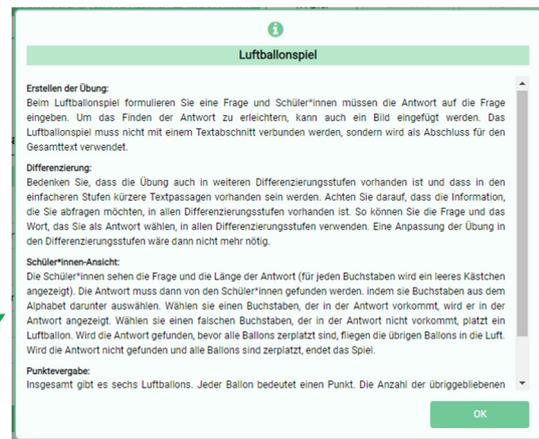
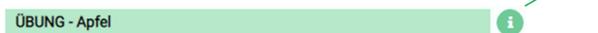
Schreiben Sie ein Wort oder einen Satz zum Bild in das Textfeld und laden Sie rechts davon das zugehörige Bild in der jeweiligen Zeile hoch (inkl. Bildrechte und Bildbeschriftung; max. Größe: 2MB).

Kärtchen, die Sie nicht benötigen, lassen Sie einfach frei.



## 4.7 Luftballonspiel

Informationen zum Übungsformat, der Differenzierung der Übung, der Schüler\*innen-Ansicht und der Punktevergabe finden Sie beim Klick auf den Infobutton am Ende des grünen Übungsbalkens.



Das Luftballonspiel ist immer die letzte Übung eines jeden Textes. Das Spiel ist das digitale Pendant zum Bauhausspiel des Print-Textes. Anders als das Bauhaus-Spiel ist das Luftballonspiel eine Einzelübung und erfordert eine von Ihnen vorgefertigte textbezogene Frage, zu der die Schüler\*innen die Antwort finden müssen. Achten Sie darauf, dass die Frage in allen Differenzierungsstufen zu beantworten ist.

**Angabe:** „Finde die fehlenden Buchstaben und beantworte die Frage.“

**Frage:** Geben Sie hier Ihre textbezogene Frage ein.

**Antwort:** An dieser Stelle ist die Antwort auf die Frage einzutragen.

**Bild:** Laden Sie ein Bild hoch, das sich auf den Text oder die Frage bezieht. Das Bild kann als Hinweis fungieren, muss die Antwort aber nicht direkt verraten. Die Bildunterschrift wird im Luftballonspiel nicht angezeigt.



## 4.8 Nach dem Anlegen einer Übung

Klicken Sie spätestens nach dem Anlegen der letzten Übung auf den Button „Speichern/Beenden“. Jedoch empfehlen wir nach dem Anlegen jeder einzelnen Übung zwischenspeichern, für den Fall eines technischen Gebrechens.

Kehren Sie anschließend zurück zur Übersichtsseite des Apfel-Textes und prüfen Sie, welche Übungen noch weitere Bearbeitung benötigen (rote Dreiecke).

Aufgrund erster Rückmeldungen von Lehrpersonen, wurden bereits Adaptierungen vorgenommen. Sol lassen sich Übungen im DESIGN-Modus noch verschieben. Dazu bewegen Sie die Maus auf die Pfeile am Ende einer Zeile. Klicken Sie die linke Maustaste und halten Sie diese gedrückt, um Übungen an die gewünschte Position zu verschieben.

Sind keine weiteren Bearbeitungsschritte erforderlich, erscheint der Button „alle Levels bearbeiten“. Dies bezieht sich auf die weiteren Differenzierungsstufen (Kirsche, Birne und Weintraube).

Sobald Sie „alle Levels bearbeiten“ klicken, wird der Bearbeitungsmodus von „DESIGN“ auf „ADAPT“ gesetzt. Erst im „ADAPT“-Modus können die weiteren Differenzierungsstufen bearbeitet werden. Klicken Sie auf „zu ADAPT wechseln“.

Übung	Übungsmodus	Titel / Überschrift	Partnerübung	Status
1. Übung	Presentation	Alle Lebensmittel sind wertvoll. Die lange Reise	<input checked="" type="checkbox"/>	Rede Dreieck
2. Übung	Quiz	Die weite Reise der Ananas (Richtig oder falsch)	<input type="checkbox"/>	OK
3. Übung	Presentation	Wo lebt die Ananas? (Les den Absatz noch einr	<input checked="" type="checkbox"/>	OK
4. Übung	Presentation	Die Ernte der Ananas - die Reise beginnt (Anana	<input checked="" type="checkbox"/>	OK
5. Übung	GapDrag	Zwischenstopp in der Mülltonne (Wörter ziehen)	<input type="checkbox"/>	OK
6. Übung	Presentation	Endlich angekommen (Was glaubst du?)	<input type="checkbox"/>	Rede Dreieck
7. Übung	Memory	Lass die Ananas wachsen (Memory)	<input type="checkbox"/>	OK
8. Übung	Hangman	Luftballonspiel (Lass die Ballons fliegen!)	<input type="checkbox"/>	OK

Übung	Übungsmodus	Titel / Überschrift	Partnerübung	Status
1. Übung	Presentation	Alle Lebensmittel sind wertvoll - Foodsharing un	<input checked="" type="checkbox"/>	OK
2. Übung	Quiz	Hast du schon einmal von Foodsharing und Food	<input type="checkbox"/>	OK
3. Übung	Memory	Was macht Foodsharing und Foodsaving eigenl	<input type="checkbox"/>	OK
4. Übung	GapDrag	Warum landen so viele Lebensmittel im Müll? (v	<input type="checkbox"/>	OK
5. Übung	Presentation	Ein Mindesthaltbarkeitsdatum (MHD) und das	<input checked="" type="checkbox"/>	OK
6. Übung	Presentation	Was kannst du tun, um Lebensmittel vor der MO	<input checked="" type="checkbox"/>	OK
7. Übung	Hangman	Luftballonspiel (Lass die Ballons fliegen!)	<input type="checkbox"/>	OK

Übung	Übungsmodus	Titel / Überschrift	Partnerübung	Status
1. Übung	Presentation	Alle Lebensmittel sind wertvoll. Die lange Reise	<input checked="" type="checkbox"/>	OK
2. Übung	Quiz	Die weite Reise der Ananas (Richtig oder falsch)	<input type="checkbox"/>	OK
3. Übung	Presentation	Wo lebt die Ananas? (Les den Absatz noch einr	<input checked="" type="checkbox"/>	OK
4. Übung	Presentation	Die Ernte der Ananas - Die Reise beginnt (Anana	<input checked="" type="checkbox"/>	OK
5. Übung	GapDrag	Zwischenstopp in der Mülltonne (Wörter ziehen)	<input type="checkbox"/>	OK
6. Übung	Presentation	Endlich angekommen (Was glaubst du?)	<input type="checkbox"/>	OK
7. Übung	Memory	Lass die Ananas wachsen (Memory)	<input type="checkbox"/>	OK
8. Übung	Hangman	Luftballonspiel (Lass die Ballons fliegen!)	<input type="checkbox"/>	OK

**ALLE LEVELS BEARBEITEN**

Mit dieser Funktion wechseln Sie vom Modus **DESIGN** in den Modus **ADAPT**, um die übrigen Levels *Kirsche*, *Birne* und *Weintraube* anzupassen. Wählen Sie diese Option jedoch erst dann, wenn Sie im Reiter *Apfel* alle gewünschten Lesetexte und Übungen erstellt haben. Denn im Modus **ADAPT** können Sie keine neuen Übungen mehr erstellen, und Sie können auch nicht mehr in den Modus **DESIGN** zurück wechseln.

## 5 Bearbeitungsmodus „ADAPT“

Der Text des Apfel-Levels wird im ersten Schritt automatisch vollständig auf die Differenzierungsstufen übertragen bzw. kopiert.

Sobald der ADAPT-Modus aktiviert ist, können keine neuen Übungen mehr eingefügt werden und ein nachträgliches Ändern von Inhalten des Apfel-Levels muss später in den Differenzierungsstufen händisch vorgenommen werden. Auch durch das Speichern werden die Änderungen nicht mehr automatisch auf die anderen Level übertragen.

Wurde der Modus gewechselt, ist das auch auf der Übersichtsseite des Editors ersichtlich.



Hinter dem Infobutton finden Sie nun Informationen zum ADAPT-Modus.

Nun können Sie den Text und die Übungen in den Differenzierungsstufen Kirsche, Birne und Weintraube anpassen.

Übungsmodus	Titel / Überschrift
1. Übung	Alle Lebensmittel sind wertvoll: Die lange Reise der Ananas - eine Geschichte (Was denkst du?)
2. Übung	Die weite Reise der Ananas (Richtig oder falsch-Quiz)
3. Übung	Wo wohnt die Ananas? (Les den Absatz noch einmal.)
4. Übung	Die Erde der Ananas - Die Reise beginnt (Ananas-Interview)
5. Übung	GapDrag Zwischenstopp in der Maltörne (Wörter ziehen)
6. Übung	Endlich angekommen (Was glaubst du?)
7. Übung	Memory Lass die Ananas wachsen (Memory)
8. Übung	Hangman Luftballonspiel (Lass die Ballons fliegen)

**Allgemeine Hilfe**

Ihr Projekt ist aktuell im Modus ADAPT. In diesem Stadium können Sie alle Texte und Übungen in allen Levels frei bearbeiten. Es lassen sich jedoch keine neuen Übungen mehr hinzufügen, und Änderungen im Apfel-Level werden nicht mehr automatisch in die übrigen Level übernommen.

Die Hauptaufgabe im ADAPT-Modus besteht darin, die Texte und Übungen in den Levels Kirsche, Birne und Weintraube entsprechend der Zielgruppe zu vereinfachen.

Wenn Sie alle Anpassungen vollständig durchgeführt haben, können Sie auf **PRODUKTIV SCHALTEN** klicken. Dadurch wechselt Ihr Projekt vom ADAPT-Modus in den PRODUKTIV-Modus. Nach diesem Wechsel können Sie Ihr Lesetexte-Projekt in Ihren Kursräumen verwenden und SchülerInnen die Übungen als Aufgabe stellen.

OK

### 5.1 Anpassen der Textabschnitte und Übungen in den Differenzierungsstufen

Um die Textabschnitte und Übungen in den Differenzierungsstufen anzupassen, können Sie den Text rund um Glossarwörter herum adaptieren. Die Bilder und die Glossarwörter selbst werden vom Apfeltext in die Differenzierungsstufen übernommen (inkl. Audio und Bild). Nicht mehr gebrauchte Glossarwörter und Übungen können Sie löschen.

Vergessen Sie nicht auf das Zwischenspeichern der geänderten Inhalte.

## 5.2 Umschalten in den PRODUKTIV-Modus

Wenn die Bearbeitung aller Differenzierungsstufen abgeschlossen ist, kann vom „ADAPT“-Modus in den „PRODUKTIV“-Modus umgeschaltet werden. Klicken Sie dazu in der Übersicht auf „Produktiv schalten“ und im anschließend erscheinenden Pop-Up auf „zu PRODUKTIV wechseln“.

Übungsmodus	Titel / Überschrift		
1. Übung	Präsentation	Alle Lebensmittel sind wertvoll: Die lange Reise der Ananas - eine Geschichte (Was denkst du?)	Partnerübung
2. Übung	Quiz	Die weite Reise der Ananas (Richtig oder falsch-Quiz?)	
3. Übung	Präsentation	Wo lebt die Ananas? (Les den Absatz noch einmal.)	Partnerübung
4. Übung	Präsentation	Die Entdecker der Ananas - Die Reise beginnt (Ananas-Interview)	Partnerübung
5. Übung	Gap/Drag	Zwischenstopp in der Mätkonne (Wörter ziehen)	
6. Übung	Präsentation	Endlich angekommen (Was glaubst du?)	
7. Übung	Memory	Lass die Ananas wachsen (Memory)	
8. Übung	Hangman	Luftballonspiel (Lass die Ballons fliegen!)	

Sobald sich ein Lesetext im „PRODUKTIV“-Modus befindet, ist der Text auf der Lernplattform als Lesematerial auch für andere Lehrpersonen sichtbar und der Text kann von den Schüler\*innen bearbeitet werden.

Dennoch können Sie die einzelnen Übungen nachträglich noch bearbeiten.

**PROJEKT PRODUKTIV SCHALTEN**

Mit dieser Funktion wechseln Sie vom Modus **ADAPT** in den Modus **PRODUCTIVE** und schalten Ihr Lesetexte-Projekt frei. Wählen Sie diese Option, nachdem Sie die Texte und Übungen in den Reitern *Kirsche*, *Birne* und *Weintraube* entsprechend den Anforderungsprofilen angepasst haben. Beim Wechsel in den Modus **PRODUCTIVE** werden aus Ihren Projektdaten Übungen erstellt, die auf der Plattform lauffähig sind. Nach dem Wechsel in den **PRODUCTIVE**-Modus können Sie das Projekt als Material in Ihren Kursräumen nutzen. Sie können es hier im Editor jedoch auch noch weiter bearbeiten. Nachträgliche Änderungen können Sie dann in die Produktiv-Version übernehmen.

ABBRECHEN    zu **PRODUCTIVE** wechseln

War dieser Schritt erfolgreich, so wird Ihnen folgende Meldung angezeigt:

PPH Forschung    Kursräume    Materialien    Schülerlisten    Nachrichten    Daniela Ender

Das Lesetext-Projekt wurde produktiv geschaltet. Sie können es nun in Ihren Kursräumen verwenden.

## 6 Kursräume erstellen

Um die Texte für die Schüler\*innen freizuschalten, müssen Sie Kursräume, also virtuelle Klassenräume, anlegen. Dazu klicken Sie in der oberen Leiste auf den Reiter „Kursräume“.



### Anlegen eines neuen Kursraums:

Fach: Deutsch

Bezeichnung: Name Ihrer Klasse – z.B. VS Test 1b.

Anschließend klicken Sie auf „+Hinzufügen“.

Neuer Kursraum

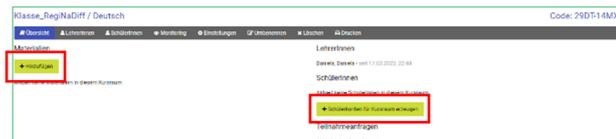
Wählen Sie das Fach aus, benennen Sie den Kursraum und klicken Sie dann auf die Hinzufügen-Schaltfläche.

Fach:  
Deutsch

Bezeichnung:  
Klasse\_RegiNaDiff

+ Hinzufügen

Ein neues Fenster wird geöffnet und Sie werden in Ihren Kursraum weitergeleitet. Dieser muss nun nur noch eingerichtet werden.



Hier können Sie **Materialien** zu Ihrem Kursraum hinzufügen und **Schüler\*innenkonten** anlegen.

### 6.1 Schüler\*innenkonten anlegen

Damit Sie den Schüler\*innen Ihrer Klasse den Zugriff auf den Text ermöglichen können, müssen Schülerkonten angelegt werden. Klicken Sie dazu auf „+Schülerkonten für Kursraum erzeugen“.



Im auftauchenden Pop-Up-Fenster ist der Name der Schüler\*innenliste (Name der Klasse) und die Anzahl der Schüler\*innen einzutragen (inkl. 2-3 Reserve-Konten). Klicken Sie danach auf „Schülerkonten erstellen“.

Schülerkonten für Kursraum erzeugen

Mit dieser Funktion können Sie sehr einfach und schnell eine gewünschte Anzahl anonymer Schülerkonten für den Kursraum erzeugen. Es werden nur Benutzernamen und Schülernummern erzeugt, keine Namen und keine Passwörter. Verteilen Sie die erzeugten Benutzernamen anschließend an Ihre SchülerInnen. Die SchülerInnen können sich dann mit dem erhaltenen Benutzernamen und ohne ein Passwort einzugeben anmelden.

Name der zu erzeugenden Schülerliste:  
RegiNaDiff

Anzahl der zu erzeugenden Schülerkonten (max. 100):  
10

Schülerkonten erstellen Abbrechen

Die Konten für Ihre Schüler\*innen wurden somit angelegt und sind nun in Ihrer Klasse sichtbar.

Die angezeigten Codes sind zugleich die Login-Daten für die Schüler\*innen.

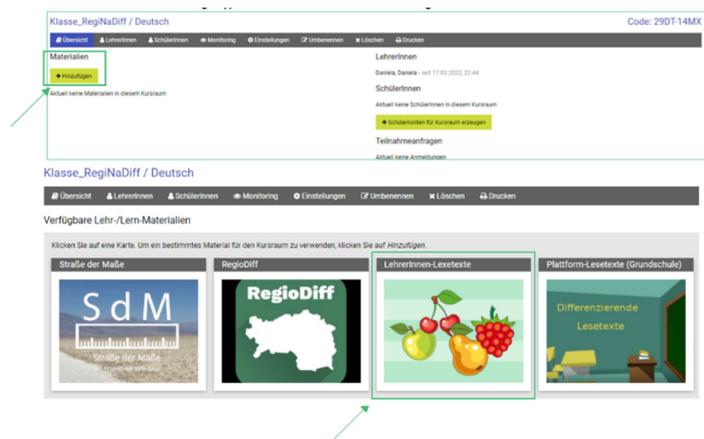
Ordnen Sie jedem Kind Ihrer Klasse einen Code zu und notieren Sie sich, welcher Code zu welchem Kind gehört. Auf diese Weise können dann das jeweilige Kind mit seinem individuellen Code einsteigen und im weiteren Verlauf auch weitere Lesetexte mit demselben Code bearbeitet werden.

LehrerInnen	
Daniaia, Daniela	- seit 17.03.2022, 22:44
SchülerInnen	
[00] enas59592	seit 17.03.2022, 23:12
[00] ark126327	seit 17.03.2022, 23:12
[00] hers84609	seit 17.03.2022, 23:12
[00] eth78579	seit 17.03.2022, 23:12
[00] age34741	seit 17.03.2022, 23:12
[00] kalh89181	seit 17.03.2022, 23:12
[00] labut41553	seit 17.03.2022, 23:12
[00] caan15853	seit 17.03.2022, 23:12
[00] ajen09073	seit 17.03.2022, 23:12
[00] dys74950	seit 17.03.2022, 23:12
Teilnahmeanfragen	
Aktuell keine Anmeldungen	

Die Schüler\*innen benötigen für das Login auf der Testplattform nur den Code (Benutzername). Die Eingabe eines Passwortes ist nicht erforderlich.

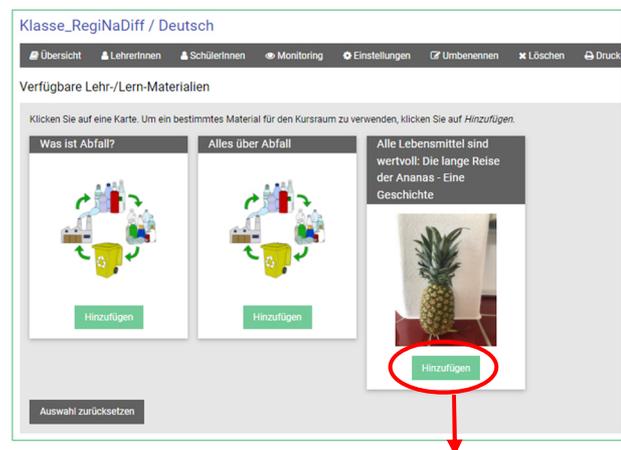
## 6.2 Materialien hinzufügen

Um die Lesetexte zu Ihrem Kursraum hinzuzufügen, klicken Sie auf Materialien „+hinzufügen“. Daraufhin öffnet sich eine neue Seite, in welcher Sie „LehrerInnen-Lesetexte“ auswählen können.

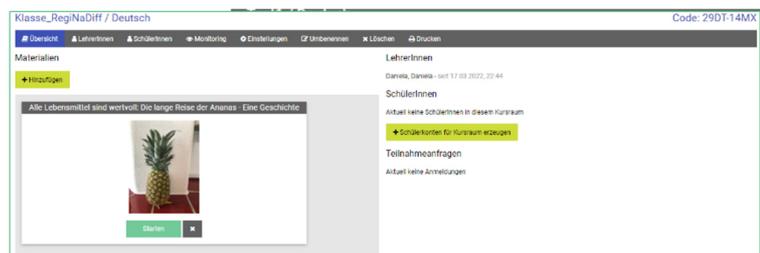


Hier werden Ihnen alle Texte angezeigt, die sich im Modus „PRODUKTIV“ befinden und die zu einem Klassenraum hinzugefügt werden können.

Wählen Sie einen Text aus und klicken Sie auf „hinzufügen“ und auf die Frage hin, ob Sie das Material zu dem Kursraum hinzufügen möchten, auf „Ja“.



Wechseln Sie nun unter „meine Kursräume“ zu Ihrem Kurs (hier: Klasse\_RegiNaDiff). Diesen Text haben Sie nun in Ihrer Klasse hinzugefügt.



Wenn Sie auf „Starten“ klicken, gelangen Sie zu Ihrem Kursraum, wo Sie die vier Leselevels und die Übersicht (Autor\*innen, Copyrights der Bilder und Literaturverzeichnis) sehen.

Durch die Auswahl einer Frucht, gelangen Sie in das jeweilige Level und können sich in der Vorschau die einzelnen Übungen ansehen. Bei jenen Übungen mit einem Obstkorb handelt es sich um kooperative



Übungen. Die Nummerierung der Übungen beginnt – anders als im Editor – bei „0“.

Klasse\_RegiNaDiff / Deutsch: Produktübersicht

Alle Lebensmittel sind wertvoll: Die lange Reise der Ananas - Eine Geschichte



- Übersicht
- Apfel
- Kirsche
- Birne
- Weintraube

**Apfel**

Übungen

[Stellen](#)

Übungen:

0. Alle Lebensmittel sind wertvoll. Die lange Reise der Ananas - eine Geschichte (Was denkst du?)		<a href="#" style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 2px;">Vorschau</a>
1. Die weite Reise der Ananas (Richtig oder falsch-Quiz)		<a href="#" style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 2px;">Vorschau</a>
2. Wo lebt die Ananas? (Lies den Absatz noch einmal.)		<a href="#" style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 2px;">Vorschau</a>
3. Die Ernte der Ananas - Die Reise beginnt (Ananas-Interview)		<a href="#" style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 2px;">Vorschau</a>
4. Zwischenstopp in der Mülltonne (Wörter ziehen)		<a href="#" style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 2px;">Vorschau</a>
5. Endlich angekommen (Was glaubst du?)		<a href="#" style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 2px;">Vorschau</a>
6. Lass die Ananas wachsen (Memory)		<a href="#" style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 2px;">Vorschau</a>
7. Luftballonspiel (Lass die Ballons fliegen!)		<a href="#" style="background-color: #4CAF50; color: white; padding: 2px;">Vorschau</a>

## 7 Begriffe und Symbole

### 7.1 Übersicht der Bearbeitungsmodi des Editors

**Modus SETUP:** In diesem Modus müssen Sie zunächst ein paar allgemeine Daten zum Projekt erfassen. Dazu gehören eine Cover-Grafik und ein Text für die Titelseite. Sobald Sie speichern, wechselt der Modus von SETUP zu DESIGN.

**Modus DESIGN:** In diesem Modus bearbeiten Sie das Apfel-Level eines Textes vollständig. Wenn alle Übungen und Textabschnitte des Apfel-Levels fertig bearbeitet sind, erfolgt ein Modus-Wechsel von DESIGN zu ADAPT. Dabei wird der Apfel-Text 1:1 auf die Differenzierungsstufen Kirsche, Birne und Weintraube übertragen.

**Modus ADAPT:** In diesem Modus können die Differenzierungsstufen adaptiert werden. Wenn alle Levels adaptiert wurden, kann der Modus zu PRODUKTIV gewechselt werden.

**Modus PRODUKTIV:** In diesem Modus können keine neuen Übungen mehr angelegt werden. Sobald ein Text im PRODUKTIV-Modus ist, kann er in einen Kursraum als Material hinzugefügt und für Schüler\*innen freigegeben werden. Sie können in der Vorschau alle Texte, Übungen und Glossarwörter überprüfen und diese nachträglich im Editor bearbeiten. Mit dem Klick auf „Änderungen freischalten“ werden die jeweiligen Änderungen dann übernommen.

**Modus PUBLIK:** In diesen Modus wird gewechselt, wenn sicher keine Änderungen mehr am Text vorgenommen werden. Ab diesem Zeitpunkt steht der Text allen Lehrpersonen auf der Testplattform als Material frei zur Verfügung. Nachträglich können hier keine Änderungen mehr am Text vorgenommen werden.

### 7.2 Symbole



**Obstkorb:** Partner\*innenübung



**Mülltonnensymbol:** Löschen des jeweiligen Inhalts.



**Stiftsymbol:** bearbeiten des jeweiligen Inhalts



**Infobutton** zum jeweiligen Thema (je nach Position: Übung, Bearbeitungsmodi oder Wortanzahl der Texte)



**Warnsymbol:** fehlende oder fehlerhafte Inhalte

### 7.3 Übersicht Angaben der Übungen und Textabschnitte

**Erste Übung und Off-Screen-Übungen ohne Lesetext:** Off-Screen-Auftrag (+ Partnerübung) (Was denkst du?)

**Titel des Textes:** Die Überschrift des Textes

**Angabe Text:** „Lies dir die Überschrift durch. Was denkst du: Worum wird es in diesem Text gehen?“

**Lesetext:** „Klicke auf Übung.“

**Angabe Übung:** „Lies dir die Überschrift durch. Was denkst du: Worum wird es in diesem Text gehen?“

1. Denk eine Minute lang darüber nach. Mach Notizen in dein Heft.
2. Geht zu zweit zusammen und tauscht euch aus. Habt ihr gleiche Ideen?
3. Schreibt zwei Ideen auf ein Post-it. Klebt es an die Tafel.“

**Off-Screen-Übungen mit Lesetext:** Off-Screen-Auftrag (Optional: + Partnerübung) (Interview oder Fasse zusammen oder Infobox o.ä.)

**Titel des Textes:** Die Überschrift des Textes

**Angabe Text:** „Lies dir den Absatz aufmerksam durch und klicke dann auf Übung.“

**Lesetext:** Eingabe des Textabschnittes (Lesetext)

**Angabe Übung:** Je nach Übung (z.B. Interview-Angabe oder Absatz zusammenfassen) wie in Print

**Quiz:** (Optional richtig/falsch oder ja/nein) (Richtig oder Falsch-Quiz ODER Ja oder Nein-Quiz)

**Titel des Textes:** Die Überschrift des Textabschnittes zur Übung

**Angabe Text:** „Lies dir den Absatz aufmerksam durch und klicke dann auf Übung.“

**Lesetext:** Eingabe des Textabschnittes (Lesetext)

**Angabe Übung:** „Richtig oder falsch? Lies die Sätze genau durch und entscheide dich!“ oder „Ja oder nein? Lies die Fragen genau durch und entscheide dich!“

**Satz:** Aussage oder Frage + richtige Antwort auswählen

**Lückentext Option 1: Drag & Drop-Lückentext** (Welches Wort passt?)

**Titel des Textes:** Die Überschrift des Textabschnittes zur Übung

**Angabe Text:** „Lies dir den Absatz aufmerksam durch und klicke dann auf Übung.“

**Lesetext:** Eingabe des Textabschnittes (Lesetext)

**Angabe Übung:** „Welches Wort fehlt? Ziehe das passende Wort in die richtige Lücke.“

**Textfeld Übung:** Eingabe des vollständigen Lückentextes (keine Wörter auslassen), Zielwörter markieren und „als Lücke festlegen“

## Lückentext Option 2: Drag & Drop-Lückentext (Welches Wort fehlt?)

Titel des Textes: Die Überschrift des Textabschnittes zur Übung

Angabe Text: „Lies dir den Absatz aufmerksam durch und klicke dann auf Übung.“

Lesetext: Eingabe des Textabschnittes (Lesetext)

Angabe Übung: „Welches Wort ist richtig? Entscheide dich immer zwischen drei Wörtern.“

Textfeld Übung: Eingabe des vollständigen Lückentextes (keine Wörter auslassen)

Zielwörter markieren und „als DropDown festlegen“. Dann Ablenker neben dem Zielwort festlegen.

## Informationen verbinden – Option: Make a list (Ordne zu!)

Titel des Textes: Die Überschrift des Textabschnittes zur Übung

Angabe Text: „Lies dir den Absatz aufmerksam durch und klicke dann auf Übung.“

Lesetext: Eingabe des Textabschnittes (Lesetext)

Angabe Übung: „So ein Durcheinander! Ziehe die Wörter zu den passenden Überschriften!“

Übung Liste: Eine Liste besteht immer aus einer Überschrift und mehreren Begriffen, die dazu passen. Insgesamt können 3 Listen erstellt werden.

## Bilder mit Text verbinden – Option 1: (Bilder): Bilderrätsel (So ein Durcheinander!)

Titel des Textes: Die Überschrift des Textabschnittes zur Übung

Angabe Text: „Lies dir den Absatz aufmerksam durch und klicke dann auf Übung.“

Lesetext: Eingabe des Textabschnittes (Lesetext)

Angabe Übung: „Welches Wort ist richtig? Entscheide dich immer zwischen drei Wörtern.“

Übung: Bild + Bildunterschrift eingeben (max. 5 Bilder)

## Bilder mit Text verbinden – Option 2: Memory (Memory)

Titel des Textes: Die Überschrift des Textabschnittes zur Übung

Angabe Text: „Lies dir den Absatz aufmerksam durch und klicke dann auf Übung.“

Lesetext: Eingabe des Textabschnittes (Lesetext)

Angabe Übung: „Welche Kärtchen gehören zusammen? Finde die passenden Paare.“

Kärtchen Übung:

1. Kärtchen: Text und Bild (= 1 Paar)

2. Kärtchen: Text und Bild (= 1 Paar)

Max. 6 Kärtchen (= 6 Paare)

Letzte Übung: Bauhausspiel: **Luftballonspiel** (Lass die Ballons fliegen!)

Titel des Textes: Nicht möglich – Übung ohne Lesetext

Angabe Text: Nicht möglich – Übung ohne Lesetext

Lesetext: nicht möglich - Übung ohne Lesetext

Angabe Übung: „Finde die fehlenden Buchstaben und beantworte die Frage.“

Frage: Eingabe der Frage zum Text

Antwort: Eingabe der Antwort zur Frage