

Preguntas frecuentes

Recursos Educativos Abiertos (REA)

Vídeos, citas de novelas, ilustraciones de libros de texto, fichas de ejercicios, pódcast, incluso artículos de periódico: todos ellos pueden convertirse en materiales didácticos en el día a día del docente. Si no prestamos la suficiente atención a los derechos de autor, esta práctica habitual puede acarrear consecuencias legales indeseadas. Los materiales sin autoría o licencia no pueden considerarse por defecto recursos libres de derechos de autor.

Sin embargo, usar únicamente materiales docentes de pago puede coartar la creatividad, limitar la flexibilidad y la posibilidad de adaptar los materiales a las necesidades de tus estudiantes y a los distintos contextos de aprendizaje.

Si te estás preguntando qué materiales puedes emplear en clase sin necesidad de preocuparte por cuestiones legales, tenemos la respuesta: los REA. Los REA son materiales puestos a disposición de la comunidad educativa de forma gratuita, que el profesorado puede usar, adaptar y compartir de forma completamente legal.

Los REA pueden adoptar múltiples formatos: textos convencionales, presentaciones, fichas de ejercicios y recursos multimedia (p. ej., vídeos educativos o audios). Estos recursos no solo son gratuitos, sino que también pueden ser adaptados o compartidos, en función de su licencia.

¿Qué son los REA exactamente?

La UNESCO define los REA como “materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación en cualquier soporte, digital o de otro tipo, que sean de dominio público o que hayan sido publicados con una licencia abierta que permita el acceso gratuito a esos materiales, así como su uso, adaptación y redistribución por otros sin ninguna restricción o con restricciones limitadas” ([UNESCO, 2012, p. 1](#)).

¿Qué es realmente una “licencia”?

Una licencia determina el uso que puedes darle a los materiales docentes, de forma que especifica si estos pueden ser utilizados de nuevo, adaptados, revisados o redistribuidos. Los REA suelen contar con licencias Creative Commons, que proporcionan permisos claros y legalmente válidos para los educadores. Los REA se publican normalmente bajo una de las siguientes licencias abiertas de Creative Commons:



CC0 (Dominio público): Uso sin restricciones ni necesidad de reconocimiento de la autoría.



CC BY (Reconocimiento): Los materiales pueden ser usados, adaptados y compartidos siempre y cuando se haga referencia expresa al autor o autora.



CC BY-SA (Compartir Igual): Similar a CC BY, con la salvedad de que las adaptaciones deben compartirse bajo la misma licencia abierta.

Conseguir una licencia Creative Commons no puede ser más sencillo... ¡y no te costará un euro! Visita la web de Creative Commons (<https://creativecommons.org/mission/downloads/>), descarga de forma gratuita el icono de la licencia que desees y cópiala en tus materiales docentes. ¡Voilà! Tus materiales ya cuentan con una licencia. Sigue leyendo esta guía si quieres saber cómo elegir la licencia apropiada: <https://creativecommons.org/share-your-work/licenses/>.

¿Cómo puedo asegurarme de que un recurso cuenta con una licencia abierta?

Localiza la declaración de licencia: comprueba si el recurso va acompañado de una declaración de licencia. Puede estar al principio, al final o en los metadatos del archivo.

Busca los símbolos o logotipos característicos: identifica los logotipos de Creative Commons (p. ej., CC BY, CC BY-SA) o fórmulas como "con una licencia...", seguidas del tipo de licencia.

Comprueba los metadatos: si has encontrado los materiales en línea, busca en los metadatos la información sobre la licencia (p. ej., en las propiedades del archivo o en la opción "información"). En algunos sitios web esta información se especifica en el menú inferior o en las secciones de descarga o de política de privacidad.

¿Por qué debería compartir mis materiales docentes con otros profesores?

Si compartes tus materiales, contribuirás a ampliar la oferta de REA y también podrás beneficiarte de un número cada vez mayor de recursos gratuitos, adecuados y de calidad en tus próximas búsquedas.

Los REA no pueden concebirse sin el intercambio de materiales originales o adaptados. En lugar de almacenar archivos destinados al olvido en alguna carpeta de tu ordenador, ¿por qué no compartir esos materiales tan valiosos con otros compañeros y compañeras y estudiantes de todo el mundo? De esa forma, tu trabajo obtendrá el reconocimiento y visibilidad que se merece.

¿Por qué debería permitir que otras personas modifiquen mis materiales?

Revisar los materiales existentes es una forma de asegurar su calidad. Por ejemplo, otros profesores podrían corregir información errónea o desactualizada. En modo alguno estamos cuestionando la calidad de tu trabajo, pero todos y todas cometemos errores. De este modo se puede lograr una mejora continua de los materiales.

Asimismo, si los materiales se adaptan y se vuelven a poner a disposición de la comunidad educativa, se sigue ampliando el abanico de recursos existentes, creando herramientas novedosas y atractivas para otros profesores.

¿En qué formato debería subir mis recursos para que puedan ser editados?

Debes facilitar tus materiales en un formato editable, como un archivo de Word (p. ej., .docx o .odt). De esta manera, no solo se podrán corregir las erratas con facilidad, sino que también será más sencillo que los profesores puedan adaptar tus recursos a las necesidades de sus estudiantes con o sin discapacidad.

Comprueba que quienes descarguen tus REA pueden volver a subir versiones revisadas o adaptadas. Por ejemplo, puedes utilizar la herramienta de creación de contenidos educativos eXeLearning.

Me habéis convencido... Ahora, ¿cómo puedo compartir mis materiales?

Súbelos a un repositorio, esto es, una base de datos de recursos educativos que permite a los usuarios guardar y acceder a estos materiales. Localizar eficazmente los REA es fundamental para que tanto los estudiantes como los profesores puedan utilizarlos. Los repositorios pueden simplificar la búsqueda de REA mediante filtros basados en diversos criterios, como el nivel educativo, el tipo de material, el formato y aspectos de accesibilidad e inclusión. Elige repositorios que permitan descripciones detalladas del material mediante etiquetas. Si en los metadatos se aporta información sobre la accesibilidad o posibilidad de personalización de los recursos, facilitarás a los docentes la localización de REA apropiados para todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidad o con diversas necesidades y preferencias de aprendizaje.

¿Metadatos...?

Nos referimos a la información que describe el REA, de manera que facilita su búsqueda, organización y uso. Suele incorporar detalles como **el título, la autoría, la licencia, la temática, el nivel educativo** y las **palabras clave**. Si los metadatos se han definido correctamente, será más fácil localizar el REA.

Te mostramos un ejemplo de la información que podrías incluir en los metadatos:

1. Información básica:

- Título: "Introducción a las fracciones"
- Autora: María Pérez
- Descripción: Ficha de ejercicios sobre fracciones para estudiantes de primaria
- Idioma: Español
- Fecha de creación: 20/09/2025

2. Información didáctica:

- Asignatura: Matemáticas
- Nivel educativo: Educación primaria (cuarto curso)

- Objetivos de aprendizaje: Entender conceptos básicos de fracciones y realizar operaciones simples con fracciones

3. Licencia:

- Tipo de licencia: Creative Commons Reconocimiento 4.0 (CC BY 4.0)
- Autoría: María Pérez

4. Información técnica:

- Formato del archivo: PDF
- Tamaño del archivo: 1,2 MB

5. Palabras clave/Etiquetas:

- Palabras clave: Fracciones, Matemáticas, Educación primaria, Ficha de ejercicios

6. Información de uso:

- Permiso para la adaptación: Sí
- Funciones de accesibilidad: Compatible con lectores de pantalla

¿Y cómo puedo añadir una licencia abierta a mis materiales?

Si creas un recurso y lo compartes en internet, pero no especificas los derechos de uso, otros docentes no podrán emplearlo en sus clases legalmente.

Al añadir una licencia abierta, estás invitando a otras personas a usar, reutilizar, editar, revisar, distribuir y volver a publicar los materiales que creaste. Aunque asignarle una licencia a tus materiales pueda parecer complicado, en realidad es un proceso muy sencillo.

1. Selecciona la licencia adecuada: Las licencias [Creative Commons \(CC\)](#) están muy extendidas en el mundo educativo. Tú decides qué permisos le otorgas a las personas que usen tus materiales:

- [CC0](#): Si quieres que cualquier persona pueda utilizar, modificar y volver a subir tus materiales sin restricciones, esta es la licencia que estabas buscando.
- [CC-BY](#): Si te gustaría que quien use, modifique o comparta tus materiales mencione tu autoría, te recomendamos la licencia CC-BY.

- [CC-BY-SA](#): Si quieres asegurarte de que mencionan tu nombre y además siguen publicando las posibles adaptaciones bajo la misma licencia, debes elegir la licencia CC-BY-SA.

¿No acabas de decidirte? Esta página puede ayudarte: <https://chooser-beta.creativecommons.org/>

2. Otorga una licencia a tus materiales:

- [Descarga el icono de la licencia](#) elegida y cópiala en la primera página, en un pie de página o al final de tu archivo.
- Completa los datos de la siguiente oración y añádela al lado del icono de la licencia: [título del archivo] de [tu nombre] se publica bajo la licencia [licencia seleccionada, p. ej. [CC0](#), [CC-BY 4.0 Internacional](#), [CC-BY-SA 4.0 Internacional](#)].

3. ¡Listo!

¡Qué fácil! Pero... ¿cómo contribuyen los REA a una educación más inclusiva?

La educación inclusiva es posible gracias a recursos que pueden ser adaptados, empleados en diversos enfoques pedagógicos y que facilitan formas de aprendizaje flexible, ya sea de manera individual, en parejas o en grupo. La educación inclusiva se vale de materiales que:

- permiten la adaptación;
- promueven la puesta en práctica de modelos didácticos basados en los ámbitos fundamentales de aprendizaje (cognitivo, afectivo y psicomotor);
- permiten el trabajo individual, en pareja o en grupo en situaciones de aprendizaje versátiles o predeterminadas;
- posibilitan la selección de temas y niveles de forma estructurada y sistemática;
- suscitan el interés de los estudiantes;
- incluyen procesos de aprendizaje creativos (Prenzel, 2013).

Como hemos resaltado en esta guía, una clara ventaja de los REA es su adaptabilidad. Dado que los REA pueden ser editados respetando los derechos de autor, tenemos la posibilidad de adaptarlos a las necesidades de nuestro alumnado, por lo que son especialmente valiosos en

la educación inclusiva. Por ejemplo, podemos adaptar estos materiales para estudiantes con diferentes lenguas maternas o necesidades especiales. Los REA de calidad también permiten encontrar temas de interés para los estudiantes e incentivar procesos de aprendizaje creativos.

Los REA amplían el abanico de posibilidades didácticas, con lo que les brindan a los docentes más libertad creativa para planificar sus clases al expandir sus recursos pedagógicos. Asimismo, los REA promueven la igualdad de oportunidades, ya que se basan en el acceso gratuito a materiales educativos de calidad. En definitiva, gracias a su adaptabilidad, accesibilidad e inclusividad, los REA se han convertido en una herramienta poderosa para mejorar la educación de todo el alumnado.

Sin embargo, no siempre es fácil localizar materiales digitales que sean pedagógicamente relevantes. El grupo de trabajo de EQui-T ha desarrollado un exhaustivo catálogo de criterios con el propósito de ayudar a los profesores a evaluar la calidad de los REA desde un punto de vista inclusivo. Esta herramienta permite a los docentes como tú diferenciar entre materiales de alta y baja calidad, garantizando la satisfacción de las necesidades de todo el estudiantado.

Referencia:

Prenzel, A. (2013). *Inklusive Bildung in der Primarstufe: Eine wissenschaftliche Expertise des Grundschulverbandes*. Grundschulverband e.V. <https://doi.org/10.25656/01:18827>

UNESCO (2025). *Open Educational Resources (OER)*. UNESCO. <https://www.unesco.at/bildung/unesco-schulen/lehr-und-lernmaterial/open-educational-resources-oer>