

### 3. Sensibilità alla diversità

Tenendo conto delle diverse situazioni sociali ed economiche degli studenti e delle studentesse, e background culturali, è possibile creare Risorse Educative Aperte attente alla diversità.

Si prega di tenere in considerazione i seguenti consigli per garantire che i materiali non rafforzino o suggeriscano pregiudizi e stereotipi riguardanti età, cultura, etnia, orientamento sessuale, genere, disabilità, status socioeconomico e religione.

In questa dimensione, è necessario un approccio consapevole e ponderato alla diversità, tenendo conto di modelli di ruolo, stereotipi di genere, norme e valori. È importante garantire che l'obiettivo non sia quello di invertire stereotipi e pregiudizi (ad esempio: la sovra-rappresentazione di uomini o donne), ma di ricercare l'equilibrio e incoraggiare la messa in discussione degli stereotipi. Anche se non sarà sempre possibile attuare tutte le seguenti raccomandazioni, l'obiettivo è utilizzarle nel miglior modo possibile.

Per garantire maggiore libertà nell'implementazione, potrebbero essere utilizzati i seguenti pool di immagini con licenza aperta: [cocomaterial.com](http://cocomaterial.com), [arasaac.org](http://arasaac.org) o [search.creativecommons.org](http://search.creativecommons.org)

Nota: Le seguenti raccomandazioni si concentrano su aspetti selezionati della diversità e sono da intendersi come esempi. Possono essere adattate o ampliate per affrontare altre dimensioni della diversità, se pertinenti al vostro specifico contesto didattico.

| SENSIBILITÀ ALLA DIVERSITÀ | RACCOMANDAZIONE   | ESEMPIO  |
|----------------------------|---|--|
|                            | <p>Se possibile, i materiali dovrebbero riflettere la diversità degli studenti e delle studentesse presenti in classe. Offrire varietà nelle illustrazioni di personaggi, stili di vita, linguaggio, ecc.</p> | <p>Ad esempio, un fumetto potrebbe includere supereroi e supereroine con caratteristiche fisiche diverse e background culturali diversi.</p> |

Raccomandazioni

| SENSIBILITÀ AL GENERE | RACCOMANDAZIONE  | ESEMPIO   |
|-----------------------|--|---|
|                       | Assicurarsi che non vi sia predominanza di un genere nelle rappresentazioni visive.  | In un'immagine di un gruppo di 4 studenti/studentesse, potrebbero esserci 2 ragazze e 2 ragazzi. In ogni immagine, i ragazzi non sono al centro o davanti, e le ragazze sono dietro o ai lati, ma l'immagine che viene presentata deve variare. Se non riesci a trovare un'immagine con una licenza aperta che rispetti questi criteri, prova a utilizzare strumenti di intelligenza artificiale. |
|                       | Evitare stereotipi di genere nei testi o nelle immagini quando si descrivono attività professionali o ruoli sociali.   | Evitare di utilizzare sempre la combinazione di medici uomini ed infermiere donne o di madri casalinghe e padri lavoratori.   |
|                       | Assicuratevi di non utilizzare linguaggio e immagini sessisti per quanto riguarda l'abbigliamento, gli accessori, gli atteggiamenti, gli hobby, ecc. raffigurati.  | Le ragazze in una fotografia potrebbero apparire sia in gonna che in pantaloni, con i capelli corti o lunghi. Evita gli stereotipi, ad esempio i ragazzi giocano sempre a calcio e le ragazze indossano sempre il rosa.   |
|                       | Evitare di usare generalizzazioni maschili e termini maschili singolari per riferirsi a persone di genere diverso.<br>Utilizzare nomi che non siano specifici di genere.   | Invece di dire "Ogni studente dovrebbe completare i suoi compiti", di "Ogni studente/studentessa dovrebbe completare i suoi compiti" o "Tutti gli studenti e tutte le studentesse dovrebbero completare i loro compiti". Usare termini come "agente" invece di "poliziotto" o "poliziotta".   |
|                       | Garantire che i contributi forniti in diversi campi (ad esempio, arte o biologia) da donne e uomini siano equamente visibili.<br>Offrire attività ed esempi che promuovono l'analisi critica delle disuguaglianze di genere. Discutere e analizzare i ruoli di genere in diversi contesti, come le responsabilità domestiche, la carriera o la rappresentazione nei media. | Ad esempio, gli studenti e le studentesse possono esplorare perché determinati compiti, come cucinare o prendersi cura degli altri, siano spesso associati alle donne, mentre altri, come le riparazioni domestiche o la gestione finanziaria, siano attribuiti agli uomini.  |

Raccomandazioni

| SENSIBILITÀ AL GENERE | RACCOMANDAZIONE   | ESEMPIO   |
|-----------------------|---|---|
|                       |   | Incoraggiate gli studenti a mettere in discussione questi stereotipi, a condividere esperienze personali e a proporre modi per sfidare e ridefinire i ruoli di genere tradizionali. |
| SENSIBILITÀ CULTURALE | RACCOMANDAZIONE   | ESEMPIO   |
|                       | Assicurarsi che ci sia varietà nella rappresentazione visiva delle persone (ad esempio diverse caratteristiche fisiche) in modo che ogni studente e studentessa si senta rappresentato/a. | Se nella tua classe ci sono persone con origini non caucasiche, includi diverse rappresentazioni grafiche.  |
|                       | Utilizzare esempi tratti dal testo o da altri media provenienti da diverse culture e tradizioni.  | Ad esempio, la musica tradizionale o la preparazione del cibo per Natale e l'Eid.   |
|                       | Fornire possibilità intenzionali di conoscere culture diverse.  | Includere attività legate alle tradizioni di altri Paesi, che potrebbero verificarsi nello stesso periodo dell'anno. Ad esempio, la Quaresima cristiana e il Ramadan musulmano.     |
|                       | Assicuratevi che i contenuti siano il più possibile oggettivi e rispettosi, liberi da pregiudizi ideologici.  | Per le lezioni di storia, assicurati di includere testi di lettura che mostrino i punti di vista delle diverse popolazioni coinvolte.   |
|                       | Garantire che i contributi forniti in diversi campi della conoscenza da persone di culture diverse siano ugualmente visibili.   | Se applicabile, nomina persone diverse, appartenenti ad etnie diverse, che hanno a che fare con un  |

Raccomandazioni

| SENSIBILITÀ CULTURALE | RACCOMANDAZIONE  | ESEMPIO   |
|-----------------------|--|---|
|                       |  | argomento (ad esempio: vincitori/vincitrici del premio Nobel per la pace).  |
|                       | Assicurarsi che i contenuti, gli elementi visivi e le strategie didattiche siano culturalmente sensibili, tenendo conto delle differenze degli studenti e delle studentesse in base alla loro etnia, religione e cultura.    |   |
|                       | Assicurarsi che la lingua dell'OER sia accessibile a tutti gli studenti e tutte le studentesse: cercare di tenere in considerazione la loro lingua madre e la familiarità con la lingua di insegnamento o il plurilinguismo. | Se hai studenti e/o studentesse che parlano spagnolo e arabo, traduci l'OER in entrambe le lingue, adatta la difficoltà della lingua o aggiungi uno strumento di traduzione automatica (ad esempio Microsoft Immersive Reader, Google Translate) all'OER. |

| SENSIBILITÀ ALLO STATUS SOCIO-ECONOMICO | RACCOMANDAZIONE   | ESEMPIO |
|---|---|---------|
|   | Evidenzia storie di persone che hanno raggiunto il successo o la felicità attraverso vari mezzi, non solo attraverso il loro status socio-economico. Parla con i tuoi studenti e le tue studentesse della consapevolezza dei privilegi. |         |
|   | Utilizza immagini o illustrazioni che non implicino solo ricchezza o privilegi (ad esempio, case lussuose, marchi costosi). Scegli invece   |         |

Raccomandazioni

| SENSIBILITÀ ALLO STATUS SOCIO-ECONOMICO | RACCOMANDAZIONE   | ESEMPIO  |
|---|---|--|
|   | <p>elementi visivi che riflettano ambienti diversi e quotidiani (ad esempio, parchi pubblici, spazi condivisi o contesti comunitari).</p> |  |
|   | <p>Quando fai riferimento ai prodotti nei tuoi materiali, evita marchi di lusso o articoli costosi.</p>                                   | <p>Esempio da evitare: "John ha comprato un paio di scarpe da ginnastica (marca) per 120 €."<br/><br/>                     Alternativa: "John ha comprato un paio di scarpe da ginnastica per 50 €."</p> |