

## 4. Accesibilidad

### 4.3. Accesibilidad para el alumnado con discapacidad visual

El contenido visual (vídeos, imágenes, diagramas, tablas) se puede hacer accesible para el alumnado con discapacidad visual gracias a la audiodescripción (AD).

La AD es una técnica que proporciona descripciones verbales de los principales elementos de un recurso. Ofrece una narración de detalles como las acciones, el contexto, las expresiones faciales, entre otra información visual, de manera que se pueda entender el contenido de manera completa.

La AD se suele usar para las personas con ceguera total, pero también ayuda a aquellas con baja visión. Además, puede resultar de utilidad para aquellas personas cuya lengua materna no coincide con la del contenido del REA, e incluso a aquellas personas que quieren seguir el vídeo o la clase mientras escuchan el audio por otras razones, como falta de tiempo, estar haciendo varias tareas a la vez, etc.

Las siguientes recomendaciones le ayudarán a crear una AD adaptada a las posibles necesidades de su alumnado. Se recomienda añadir el máximo número de recomendaciones posible en su trabajo.

#### 4.3.1. Audiodescripción de imágenes

La audiodescripción (AD) de imágenes consiste en una explicación oral de los elementos visuales de una imagen, como objetos, personas, colores, escenarios y acciones. Transmite detalles esenciales sobre el contenido y el contexto de un recurso visual para hacerlo accesible a personas con discapacidad visual (congénita o adquirida) o baja visión. Aunque puede parecer innecesario describir, por ejemplo, que un niño lleva un jersey rojo, proporcionar este tipo de información permite que el alumnado con discapacidad visual forme su propia opinión e interactúe de manera similar al resto de los estudiantes.

Recomendaciones

LENGUAJE: CONTENIDO	RECOMENDACIÓN	EJEMPLO
<b>RECURSO</b>	Indique qué tipo de recurso se describe, como fotografías, dibujos, ilustraciones, diagramas, diapositivas o mapas.	
<b>DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES</b>	Describa la información visual más representativa para que el oyente pueda comprender la imagen descrita. Proporcione detalles aclarando el “cuándo”, “dónde”, “quién”, “qué” y “cómo” de la imagen.	
<b>DESCRIPCIÓN DE PERSONAJES</b>	Describa la información adicional con detalles vívidos.	
<b>ORDEN</b>	Proporcione información sobre los colores y tonos cromáticos de la imagen, si procede.	
<b>TEXTO ESCRITO Y SÍMBOLOS</b>	Cuando describa personas, incluya actitudes y estados emocionales claramente reconocibles si contribuyen a la comprensión de la imagen.	<i>“El niño de la izquierda parece estar triste”.</i>
<b>NEUTRALIDAD</b>	Describa los elementos visuales siguiendo un orden concreto: de arriba abajo y de izquierda a derecha, si la imagen lo permite.	
<b>INCLUSIÓN DE SONIDOS</b>	Si la imagen contiene texto o símbolos, léalos o descríbalos.	
<b>REVISIÓN DE CALIDAD</b>	Pida a alguien con experiencia que revise y corrija el guion de audiodescripción para garantizar la calidad. Esta persona revisora podría ser una persona con discapacidad visual.	

VOCABULARIO Y FRASES	RECOMENDACIÓN	EJEMPLO
<b>VOCABULARIO APROPIADO A LA EDAD</b>	Adapte el vocabulario a la edad y al nivel de comprensión del alumnado.	En lugar de “El niño recupera el libro de la estantería”, puede decir “El niño coge el libro de la estantería”.
<b>VARIAR EL VOCABULARIO</b>	Utilice un vocabulario rico en sinónimos para evitar repeticiones, siempre que no cause confusión. El vocabulario debe ser adecuado al tipo de imagen y al público infantil. Sin embargo, mantenga siempre un lenguaje sencillo.	
<b>NUEVOS CONCEPTOS Y TÉRMINOS</b>	Si utiliza o introduce conceptos o palabras desconocidas, explíquelas de forma sencilla y contextualizada.	“El profesor señala el ‘volcán’, una gran montaña por la que pueden salir lava y humo”.
<b>VOCABULARIO ESPECÍFICO</b>	Evite el uso de vocabulario complejo o conceptos abstractos no adecuados a la edad del alumnado. Utilice palabras concretas para designar objetos y acciones, evitando descripciones vagas o lenguaje figurado.	Evite expresiones como “volar hacia el abismo” o “comerse el mundo”.
<b>ANALOGÍAS Y METÁFORAS</b>	Utilice analogías y metáforas relacionadas con la realidad y el entorno del alumnado.	“La forma del edificio parece una caja de zapatos”. “El planeta es redondo como un balón de fútbol”.
<b>CONSTRUCCIÓN DE FRASES</b>	Utilice frases cortas y claras. Cada frase debe transmitir una sola idea. Evite oraciones complejas o con mucha subordinación. Utilice voz activa y verbos de acción directa.	En lugar de “Dos personas con sombrero cruzan la calle con un paraguas mientras pasa mucha gente”, diga: “Dos personas con sombrero cruzan la calle con un paraguas. La calle está llena de gente”.

Recomendaciones

VOCABULARIO Y FRASES	RECOMENDACIÓN	EJEMPLO
TIEMPOS VERBALES	Describa preferiblemente en tiempo presente para facilitar la comprensión.	