

Recomendaciones

### 3. Sensibilidad hacia la diversidad

Al tener en cuenta los diferentes antecedentes sociales, económicos y culturales de los estudiantes, se pueden crear **REA sensibles a la diversidad**.

Por favor, tenga en cuenta las siguientes recomendaciones para garantizar que los materiales no refuercen ni sugieran prejuicios o estereotipos relacionados con la edad, la cultura, la etnia, la orientación sexual, el género, la discapacidad, el nivel socioeconómico o la religión.

En esta dimensión se requiere un enfoque consciente y reflexivo hacia la diversidad, en relación con los modelos de conducta, los estereotipos de género, las normas y los valores. Es importante asegurarse de que el objetivo no sea invertir los estereotipos o prejuicios (por ejemplo, la sobrerrepresentación de hombres o mujeres), sino buscar el equilibrio y fomentar el cuestionamiento de los estereotipos.

Aunque no siempre será posible aplicar todas las recomendaciones siguientes, el objetivo es utilizarlas de la mejor manera posible.

Para ofrecer mayor libertad de implementación, se pueden utilizar los siguientes bancos de imágenes con licencias abiertas: [cocomaterial.com](http://cocomaterial.com), [arasaac.org](http://arasaac.org) o [search.creativecommons.org](http://search.creativecommons.org).

**Nota:** Las siguientes recomendaciones se centran en aspectos seleccionados de la diversidad y se presentan a modo de ejemplo. Pueden adaptarse o ampliarse para abordar otras dimensiones de la diversidad según el contexto educativo específico.

SENSIBILIDAD HACIA LA DIVERSIDAD	RECOMENDACIÓN	EJEMPLO
	Siempre que sea posible, los materiales deben reflejar la diversidad del alumnado en el aula. Ofrezca variedad en las ilustraciones de personajes, estilos de vida, lenguaje, etc.	Por ejemplo, un cómic puede incluir superhéroes con diferentes rasgos físicos y orígenes culturales diversos.

Recomendaciones

GENDER- BEWUSSTSEIN	EMPFEHLUNG	BEISPIEL
	<p>Garantice que no haya predominio de un solo género en las representaciones visuales.</p>	<p>En una imagen de un grupo de 4 estudiantes, puede haber 2 chicas y 2 chicos. No siempre deben aparecer los chicos en el centro o delante de la foto, ni las chicas detrás o a los lados; varíe las imágenes que presente. Si no encuentra una imagen con licencia abierta que cumpla este criterio, utilice herramientas de inteligencia artificial.</p>
	<p>Evite los estereotipos de género en los textos o imágenes al representar actividades profesionales o roles sociales.</p>	<p>Evite mostrar siempre hombres como médicos y mujeres como enfermeras, o madres en casa y padres trabajando.</p>
	<p>Asegúrese de no utilizar lenguaje ni imágenes sexistas en cuanto a la ropa mostrada, accesorios, actitudes, aficiones, etc.</p>	<p>Las chicas en una fotografía pueden aparecer tanto con falda como con pantalón, con el pelo corto o largo. Evite los estereotipos, por ejemplo, que los chicos siempre jueguen al fútbol y las chicas siempre vistan de rosa.</p>
	<p>Evite el uso de generalizaciones masculinas y términos masculinos singulares para referirse a personas de diferentes géneros. Utilice sustantivos que no sean específicos de género.</p>	<p>En lugar de decir “Cada alumno debe hacer sus deberes”, diga “Cada estudiante debe hacer sus deberes” o “Todos los estudiantes deben hacer sus deberes”. Use “oficial” en lugar de “policía” o “mujer policía”.</p>
	<p>Garantice que las contribuciones realizadas en los distintos campos del conocimiento (por ejemplo, arte o biología) por mujeres y hombres sean igualmente visibles.</p>	
	<p>Ofrezca actividades y ejemplos que promuevan el análisis crítico de las desigualdades de género. Debata y analice los roles de género en</p>	<p>Por ejemplo, los estudiantes pueden analizar por qué ciertas tareas, como cocinar o cuidar, suelen asociarse</p>

Recomendaciones

GENDER-BEWUSSTSEIN	EMPFEHLUNG	BEISPIEL
	<p>distintos contextos, como las responsabilidades domésticas, las profesiones o la representación en los medios.</p>	<p>a las mujeres, mientras que otras, como las reparaciones domésticas o la gestión económica, se vinculan a los hombres. Anímeles a cuestionar estos estereotipos, compartir experiencias personales y proponer formas de redefinir los roles tradicionales.</p>
SENSIBILIDAD CULTURAL	RECOMENDACIÓN	EJEMPLO
	<p>Asegúrese de que haya variedad en la representación visual de las personas (por ejemplo, diferentes características físicas), de modo que todos los estudiantes se sientan representados.</p>	<p>Si en su clase hay personas de diferentes razas, incluya representaciones gráficas diversas.</p>
	<p>Utilice ejemplos en los textos o en otros medios que procedan de distintas culturas y tradiciones.</p>	<p>Por ejemplo, mencione la música tradicional o la preparación de comidas típicas en Navidad o durante el Ramadán.</p>
	<p>Ofrezca oportunidades intencionadas para conocer diferentes culturas.</p>	<p>Incluya actividades sobre tradiciones de otros países que se celebren en fechas similares; por ejemplo, la Cuaresma cristiana y el Ramadán musulmán.</p>
	<p>Garantice que los contenidos sean lo más objetivos posible y respetuosos, libres de sesgos ideológicos.</p>	<p>En las clases de historia, asegúrese de incluir textos que muestren los puntos de vista de las distintas poblaciones involucradas.</p>
	<p>Asegúrese de que las contribuciones realizadas en los diferentes campos del conocimiento por personas de distintas culturas sean igualmente visibles.</p>	<p>Cuando sea apropiado, mencione a personas de diferentes etnias relacionadas con un tema (por ejemplo, ganadores del Premio Nobel de la Paz).</p>

Recomendaciones

SENSIBILIDAD CULTURAL	RECOMENDACIÓN	EJEMPLO
	<p>Asegúrese de que los contenidos, los elementos visuales y las estrategias didácticas sean culturalmente sensibles, teniendo en cuenta las diferencias étnicas, religiosas y culturales de los estudiantes.</p>	
	<p>Garantice que el lenguaje del REA sea accesible para todos los estudiantes, teniendo en cuenta su lengua familiar, su dominio del idioma de enseñanza o el multilingüismo.</p>	<p>Si tiene estudiantes que hablan español y árabe, traduzca el REA a ambos idiomas, adapte el nivel de dificultad del lenguaje o añada una herramienta de traducción automática (por ejemplo, Microsoft Immersive Reader o Google Translate).</p>

NIVEL SOCIOECONÓMICO	RECOMENDACIÓN	EJEMPLO
	<p>Destaque historias de personas que alcanzan el éxito o la felicidad por diversos medios, no solo por su estatus socioeconómico. Promueva conversaciones sobre la conciencia del privilegio.</p>	
	<p>Utilice imágenes o ilustraciones que no impliquen únicamente riqueza o privilegio (por ejemplo, casas de lujo o marcas caras). En su lugar, elija imágenes que reflejen entornos diversos y cotidianos (por ejemplo, parques públicos, espacios compartidos o entornos comunitarios).</p>	
	<p>Al referirse a productos en los materiales, evite mencionar marcas de lujo o artículos costosos.</p>	<p>Ejemplo a evitar: “Juan compró unas zapatillas de la marca X por 120 €”. Alternativa: “Juan compró unas zapatillas por 120 €”.</p>