

## 4. Tilgjengelighet for blinde og svaksynte elever

### 4.4. Tilgjengelighet for døve og hørselshemmede elever

4.4.1 UNDERTEKSTER	JA	NEI	IKKE RELEVANT
1. Er det teksting for døve og hørselshemmede elever?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Er kontrasten mellom undertekstene og bakgrunnen høy nok?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Sammenfaller start- og stopptidspunktet med lyden?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Er bildetekstene skrevet med lesbare skrifttyper (f.eks. Calibri eller Arial)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Har undertekstene mellom 37 og 42 tegn per linje?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Er tall og symboler skrevet i riktig form (f.eks. ti sauer, 10 kr)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Er mindre viktig informasjon utelatt?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Er de ulike hovedpersonene tydelig identifisert?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Blir kontekstuell informasjon gitt på en hensiktsmessig måte? f.eks. [fransk aksent] eller (FRANSK AKSENT)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Er lydelementer og musikk beskrevet?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>