

## 4. Tilgjengelighet for blinde og svaksynte elever

### 4.3. Synstolking av Bilder

#### 4.3.2 SYNSTOLKING AV VIDEOER

	JA	NEI	IKKE RELEVANT
1. Finnes det en beskrivelse av det viktigste, som når, hvor, hvem (inkludert unike trekk som bidrar til å skille mellom karakterene og, viktigst av alt, karakterenes navn), hva og hvordan?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Blir handlinger og følelser forklart, og gis det kontekst til de handlingene som er vanskelige å utlede fra dialog eller lyd, for eksempel ansiktsuttrykk, gester eller farger som har betydning for undervisningen?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Er overganger mellom scener introdusert ved hjelp av enkle setninger, f.eks.: «Nå er vi i ...» eller «Det neste vi ser, er ...»?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Blir tekster som vises i videoen, lest høyt?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Er beskrivelsene engasjerende, oppmuntrende og motiverende (hvis det er hensiktsmessig)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Er komplekse og ukjente begreper forklart på en enkel måte?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Er ordforrådet tilpasset alderen, forståelsesnivået og de kognitive evnene hos målgruppen? Brukes det korte og klare setninger, og er ordene lette å forstå?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>