

4. Tilgjengelighet for blinde og svaksynte elever

4.3. Synstolking av Bilder

4.3.1 SYNSTOLKING AV BILDER

JA

NEI

IKKE RELEVANT

1. Nevner synstolkingen hvilken type ressurs som beskrives, for eksempel fotografier, tegninger, illustrasjoner, diagrammer eller kart?
Er dekorative elementer (som ikke er avgjørende for forståelsen) merket som dekorative?

2. Inneholder synstolkingen en beskrivelse av den mest representative visuelle informasjonen, slik at lytteren kan forstå bildet?
Blir bildet tydelig beskrevet, med informasjon som svarer på spørsmålene når, hvor, hvem, hva og hvordan (f.eks. rekkefølgen på elementene: fra topp til bunn, fra venstre til høyre), inkludert tilleggsinformasjon som støtter forståelsen, som personers følelsesmessige tilstander, uten å tillegge meninger eller subjektive tolkninger?

3. Er det lagt til musikk eller lydeffekter for å skape en sammenheng og atmosfære?

4. Har du bedt noen med erfaring om å gjennomgå og korrigere synstolkingsteksten for å sikre kvaliteten?

5. Hvis det er tekst i bildet: Blir denne teksten lest opp?

6. Er ordforrådet tilpasset alderen, forståelsesnivået og de kognitive evnene hos målgruppen? Brukes det korte og klare setninger, og er ordene lette å forstå?

7. Blir komplekse begreper forklart på en enkel måte, og er forklaringene integrert i konteksten?

8. Er tonen varm og vennlig og tilpasset innholdet? Varierer rytmen for å gi en bedre forståelse?