

Breve Checklist

4. Accessibilità

4.4. Accessibilità per studenti e studentesse con con menomazione uditiva

4.4.1 SOTTOTITOLAZIONE	SÌ	NO	NON APPLICABILE
1. Sono disponibili sottotitoli per gli studenti e le studentesse con menomazione uditiva?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Il contrasto dei sottotitoli/didascale con lo sfondo è sufficientemente elevato?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. L'orario di entrata e di uscita coincide con le informazioni sonore?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Le didascalie sono fornite in caratteri leggibili (ad esempio Calibri o Arial)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Le didascalie sono composte da 37-42 caratteri per riga?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. I numeri e i simboli sono scritti nella forma corretta (ad esempio: dieci pecore, 10 €)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Le informazioni meno importanti vengono eliminate?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. I diversi protagonisti/persona sono chiaramente identificati/e?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Le informazioni contestuali sono fornite nel modo appropriato? ad esempio, [accento francese] o (ACCENTO FRANCESE)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Vengono descritti gli elementi sonori e la musica?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>