

Breve Checklist

4. Accessibilità

4.3. Accessibilità per studenti e studentesse non vedenti e/o ipovedenti

4.3.2 DESCRIZIONE AUDIO PER VIDEO

	SÌ	NO	NON APPLICABILE
1. Esiste una descrizione di ciò che è più importante, come quando, dove, chi (inclusi i tratti distintivi che aiutano a distinguere i personaggi e, soprattutto, i nomi dei personaggi), cosa e come?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Vengono spiegate azioni ed emozioni e viene fornito un contesto per quelle che sono difficili da dedurre dal dialogo o dal suono, come espressioni facciali, gesti o colori che hanno un significato?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Le transizioni tra le scene vengono introdotte utilizzando frasi semplici come: "Ora siamo in..." o "Poi vedremo..."?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. I testi mostrati nel video vengono letti ad alta voce?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Le descrizioni sono presentate in modo coinvolgente, incoraggiante e motivante (se appropriato)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. I concetti complessi e poco familiari vengono spiegati in modo semplice?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Il vocabolario è adeguato all'età, al livello di comprensione e alle capacità cognitive del pubblico di riferimento? Vengono utilizzate frasi brevi e chiare e il vocabolario è facile da comprendere?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>