

4. Accesibilidad

4.4. Accesibilidad para el alumnado con discapacidad auditiva

4.4.2 LENGUA DE SIGNOS	SÍ	NO	NO PROCEDE
1. ¿Ha informado a su público sobre la lengua de signos utilizada?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. ¿La interpretación a lengua de signos está sincronizada bien con el contenido del vídeo, especialmente en el caso del alfabeto dactilológico?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. ¿Ha recurrido a un/a intérprete profesional o ha realizado pruebas con usuarios para evaluar la calidad de la interpretación?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. ¿El/la intérprete se muestra de cintura para arriba?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. El vídeo con la interpretación se muestra con claridad y está disponible en formato de pantalla completa?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. ¿Es buena la calidad de la iluminación del vídeo con la interpretación?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. ¿Hay suficiente contraste entre el/la intérprete y el fondo, y entre el/la intérprete y la ropa?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. ¿El contenido y la interpretación son adecuados para el grupo destinatario?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>