

## 4. Accesibilidad

### 4.4. Accesibilidad para el alumnado con discapacidad auditiva

4.4.1 SUBTITULADO	SÍ	NO	NO PROCEDE
1. ¿Hay subtítulos para el alumnado con discapacidad auditiva?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. ¿El contraste de los subtítulos con el fondo es lo suficientemente alto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. ¿Se ajustan los tiempos de entrada y salida de los subtítulos a la información sonora?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. ¿Los subtítulos tienen un tipo de letra legible (por ejemplo, Calibri o Arial)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. ¿Los subtítulos tienen entre 37 y 42 caracteres por línea?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. ¿Los números y los símbolos están escritos correctamente (por ejemplo, diez ovejas, 10 €)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. ¿Se ha eliminado la información menos relevante?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. ¿Se identifica con claridad los diferentes protagonistas/personajes?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. ¿Se proporciona la información contextual de forma adecuada? Por ejemplo, [acento francés] o (ACENTO FRANCÉS).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. ¿Se describen los elementos sonoros y la música?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>