

## 4. Accesibilidad

### 4.3. Accesibilidad para el alumnado con discapacidad visual

#### 4.3.1 AUDIODESCRIPCIÓN DE IMÁGENES

SÍ

NO

NO PROCEDE

1. ¿La audiodescripción menciona el tipo de recurso que se describe, como fotos, dibujos, ilustraciones, diagramas o mapas? ¿Se marcan como decorativos los elementos decorativos (que no son decisivos para la comprensión)?




2. ¿Incluye la audiodescripción una descripción de la información visual más representativa para que el oyente pueda comprender la imagen? ¿Se proporcionan detalles que aclaren el cuándo, dónde, quién, qué y cómo (por ejemplo, el orden de los elementos: de arriba abajo, de izquierda a derecha) de la imagen, incluida cualquier otra información que facilite la comprensión, como los estados emocionales de las personas, sin añadir opiniones ni interpretaciones subjetivas?




3. ¿Se ha añadido música o efectos de sonido para crear un contexto y un ambiente?




4. ¿Ha consultado a alguna persona con experiencia en la revisión y corrección de guiones de audiodescripción para asegurar la calidad?




5. Si hay texto en la imagen, ¿se lee en la audiodescripción?




6. ¿El vocabulario se ajusta a la edad, el nivel de comprensión y las capacidades cognitivas del público al que va dirigido? ¿Se utilizan frases cortas y claras y el vocabulario es fácil de entender?




7. ¿Se explican los conceptos complejos de forma sencilla y se integran en su contexto?




8. ¿El tono de voz es cálido y amigable, adecuado para el contenido, y el ritmo y la modulación favorecen la comprensión?