

4. Accesibilidad

4.2. Accesibilidad cognitiva

4.2.2 PICTOGRAMAS

SÍ

NO

NO PROCEDE

- | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. ¿Los pictogramas se presentan con un tamaño, contraste y fondo adecuados para que el alumnado pueda percibirlos bien? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. ¿Se ha asegurado de que los pictogramas estén disponibles bajo una licencia abierta? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. ¿Se ha asegurado de utilizar pictogramas del mismo sistema con un diseño gráfico similar? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. ¿Se utiliza el mismo pictograma para expresar el mismo concepto y solo este concepto en todo el REA con el fin de evitar ambigüedades? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. ¿Existe un término (bilingüe, si es necesario) para explicar los pictogramas demasiado difíciles de entender? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. ¿La complejidad y el estilo gráfico de los pictogramas son adecuados para la edad y el nivel de alfabetización de su alumnado? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |