

Lista de verificación breve

3. SENSIBILIDAD HACIA LA DIVERSIDAD

SÍ

NO

NO PROCEDE

- | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. ¿El material visual o textual muestra a personas con diferentes tipos de cuerpos y aspecto físico? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. ¿Se ha evitado el uso de estereotipos de género en el texto y las imágenes del REA? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. ¿Se ha evitado el uso del lenguaje sexista en el REA? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. ¿El contenido hace referencia a diferentes géneros y utiliza sustantivos que no son específicos de ningún género (por ejemplo, «alumnado» en lugar de «alumno»)? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. ¿Se visibilizan de igual modo las contribuciones de hombres y mujeres en su REA? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6. ¿El REA proporciona preguntas y/o actividades para el análisis crítico de las desigualdades de género? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7. ¿El REA contiene ejemplos que representen diversas culturas y tradiciones para ofrecer diferentes posibilidades intencionadas de aprender sobre otras culturas? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8. ¿El contenido está redactado de manera respetuosa y apreciativa, está libre de sesgos ideológicos y es lo más objetivo posible? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9. ¿Se han utilizado imágenes o ilustraciones que representen entornos diversos y cotidianos (es decir, que no solo muestren riqueza o situaciones de privilegio)? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |