

## 4.3 Barrierefreiheit für Lernende mit Sehbeeinträchtigung und Blindheit

### 4.3.2 AUDIODESKRIPTION FÜR VIDEOS

	JA	NEIN	NICHT ANWENDBAR
1. Gibt es eine Beschreibung dessen, was am wichtigsten ist, wie z. B. wann, wo, wer (einschließlich einzigartiger Merkmale, die zur Unterscheidung der Charaktere beitragen, und die Namen der Charaktere), was und wie?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Werden Handlungen und Emotionen erklärt und wird Kontext für jene visuellen Hinweise bereitgestellt, die sich schwer aus Dialogen oder Geräuschen erschließen lassen, wie z. B. Mimik, Gestik oder bedeutungstragende Farben?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Werden Übergänge zwischen Szenen mit einfachen Formulierungen wie „Jetzt sind wir in ...“ oder „Als Nächstes sehen wir ...“ eingeführt?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Werden Texte im Video vorgelesen?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Werden Beschreibungen auf ansprechende und motivierende Weise präsentiert (sofern angemessen)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Werden komplexe und unbekannte Konzepte auf einfache Weise erklärt?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Ist der Wortschatz auf das Alter, den Verständnislevel und die kognitiven Fähigkeiten der Zielgruppe abgestimmt? Werden beispielsweise kurze und klare Sätze verwendet und ist der Wortschatz leicht verständlich?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

