

## 4.4 Barrierefreiheit für Lernende mit Hörbeeinträchtigung und Schwerhörigkeit

4.4.1 UNTERTITELUNG	JA	NEIN	NICHT ANWENDBAR
1. Werden Untertitel für Lernende mit Hörbeeinträchtigung oder Schwerhörigkeit bereitgestellt?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Ist der Kontrast der Untertitel zum Hintergrund ausreichend?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Stimmt die Ein- und Ausgangszeit mit den Toninformationen überein?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Sind die Untertitel in gut lesbaren Schriftarten (z. B. Calibri oder Arial) verfasst?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Sind die Untertitel pro Zeile zwischen 37 und 42 Zeichen lang?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Sind Zahlen und Symbole korrekt geschrieben (z. B. zehn Schafe, 10€)?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Werden weniger wichtige Informationen entfernt?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Sind die verschiedenen Protagonist*innen/Personen klar unterscheidbar?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Werden Kontextinformationen in angemessener Weise bereitgestellt? z. B. [französischer Akzent] oder (FRANZÖSISCHER AKZENT)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Werden Geräusche und Musik beschrieben?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

