

**Wir Erdbewohner\*innen.  
Bilder, Akteure und Kapital  
im Anthropozän**

*Taugt das Anthropozän als kulturalanalytische Denkfigur? Sehen wir schärfer, wenn wir mit einem Begriff operieren, der aus den Naturwissenschaften in zahlreiche soziale Felder zirkuliert und dort für anhaltende Unruhe sorgt? Oder verschleiert die großspurige Rede vom Menschen als geologische Kraft vielmehr konkrete Konfliktlagen vor Ort? Vor dem Hintergrund dieser Fragestellungen widmet sich die Veranstaltung "Wir Erdbewohner\*innen" signifikanten Bildern, Akteuren und Kapitalgefügen im Anthropozän. Sie versammelt die Ergebnisse eines 2-semesterigen Forschungs- und Studienprojekts am Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie an der Universität Graz und diskutiert diese mit Gastvortragenden aus Kunst und Wissenschaft. Die Beiträge zeichnen dabei Machtkämpfe um Land und Ressourcen nach, dekonstruieren romantische Bilder von Mensch-Tier-Beziehungen, begeben sich auf Spurensuche zwischen Kunst und Kompost – und laden ein zur relationalen Reise ins Anthropozän.*

**Anna M. Monsberger  
Barbara Grabher  
Carolina Tschinder  
Clara Ghislaine Ibold  
Daniela Brasil  
Elea Gabriel  
Friederike Teller  
Judith Laister  
Maximilian Lakitsch  
Nathalie Pollauf  
Wanda Deutsch**

**We work for tomorrow**   
Kollaboration **< rotor >**  
Unterstützung **GRAZ**

Einladung zur Präsentation  
des Masterstudienprojekts

Institut für Kulturanthropologie  
und Europäische Ethnologie  
Karl-Franzens-Universität Graz

**27/01/2023  
10:30-19:00**

**< rotor >**  
Zentrum für  
zeitgenössische Kunst  
Volksgartenstr. 6a  
8020 Graz

**WIR  
ERDBEWÖHNER\*INNEN**  
Bilder, Akteure  
und Kapital  
im Anthropozän

**10:30 WILLKOMMEN**

**11:00 EINFÜHRUNG**

**Wir Erdbewohner\*innen.**

**Bilder, Akteure und Kapital im Anthropozän**

Judith Laister, Maximilian Lakitsch

**Events anthropozän denken**

Barbara Grabher

**Into the cracks (of the Earth)**

Daniela Brasil



**12:30**

**ALI BABAS MITTAGSBUFFET**

**14:00 ON THE LAND**

**Ich reise ins Anthropozän und packe in meinen Koffer... Zukunft, Region und Ländlichkeit**

Wanda Deutsch

*In ländlichen Räumen finden aktuell Machtkämpfe um die Zukunft von Boden, politischer Beteiligung, Ressourcen und Lebensqualität statt. Ein Koffer voll kulturanthropologischer Begriffsarbeit – ob die Reise gelingt?*

**Das Kapitalozän geht baden. Verhandlungen des Faktors Eigentum am Beispiel des Wörthersees**

Anna M. Monsberger

*Entlang der Denkfigur des Kapitalozäns wird alltagsweltlich-materialistischen Dimensionen der Kategorie Eigentum und Ressourcenzugängen nachgespürt. Eine kultur- und rechtswissenschaftliche Auseinandersetzung.*



**15:00 ÜBER TIERE**

**Science, Fiction und Zukunftsvisionen im Kontext künstlich kreierter Tierpopulationen**

Carolina Tschinder

*Die Thematik von künstlicher Intelligenz fasziniert den Menschen bis heute in Kunst, Film und Literatur. Inwiefern inspirieren diese Zukunftsvisionen bei der Entwicklung von Robotern, die dem Aussterben von Lebewesen entgegenwirken wollen?*

**Die Renaissance der Arbeitspferde. Zur Symbolik eines romantischen Bildes**

Clara Ghislaine Ibold

*Das Bild von Pferd und Mensch beim Pflügen eines Feldes, erlangt im Anthropozän eine entscheidende Bedeutung zur Verortung von Mensch-Natur-Beziehungen. Ausgehend von der emischen Aussage: "Das wirkt ja sehr romantisch..." soll erklärt werden, wieso dieses Bild solche Gefühle transportiert.*



**16:00**

**POPCORN & KAFFEE-ZEREMONIE**

**16:30 UND DIE KUNST...**

**Natur-Kompost-Kultur. Über Gefährt\*innen & Verflechtungen in anthropozäner Kunst**

Nathalie Pollauf

*Anhand des situativen Kunstwerks "Untilled" von Pierre Huyghe wird die Beziehung von Natur und Kultur analysiert: Wie lassen sich vertraute Dichotomien ästhetisch als "NaturenKulturen" hybridisieren?*

**Was ist (geb)lieben? Metamorphose im Anthropozän**

Elea Gabriel

*Das Kunstwerk Tabula Saltandi von Werner Hofmeister am Grazer Kalvarienberg wird zum Sprungbrett für anthropozäne Denkgefüge. Ein mehrfacher Perspektivenwechsel zwischen Denklinien, Zeiten und Disziplinen.*

**17:30**

**ABSCHLUSS-WÖRTER**

Friederike Teller

**18:00 AUSKLANG**