

**Film:** Moccia, Federico (Regia e sceneggiatura), *Amore 14*, Medusa Film, 2009. 95 min. Commedia sentimentale.

**Opera letteraria:** Moccia, Federico (2008), *Amore 14*, Milano: Feltrinelli.

**Livello della classe:** A2+ (6./7.)

**Numero di ore:** 6

**Obiettivi:** rinforzare le seguenti competenze:

**Competenze grammaticali:** riflettere sulle caratteristiche del linguaggio giovanile (in particolare sull'uso del superlativo assoluto e relativo); espressioni idiomatiche, "si" impersonale, imperativo, consolidamento dell'uso di imperfetto e passato prossimo.

**Competenze socio-comunicative:** descrizione di persone e narrazione di eventi.

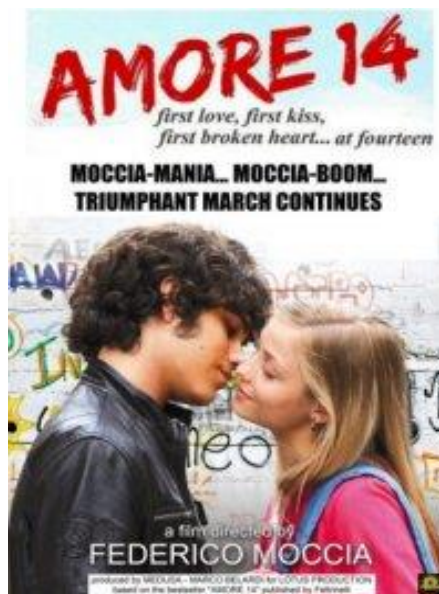
**Competenze interculturali:** la vita scolastica e familiare in Italia e in Austria.

**Materiali:** proiettore e fogli di lavoro

**Proposte di esercizi sul film e sul libro *Amore 14***

**Sequenza del film:** <http://www.youtube.com/watch?v=3k37XCYuss> Min. 2-7

**1. Contestualizzazione (5 min.)**



Tempesta di cervelli: cosa si vede sulla copertina? Di cosa parla il film secondo te? Perché questo titolo?

## 2. Globalità (almeno 20 min.)

**Suddividere il video in microsequenze corrispondenti a ogni personaggio e mostrarle una alla volta senza audio. Fermare il video sulle immagini più salienti (es. la tavola per la colazione, la sorella di Carolina, l'interno della classe, la macchina dell'amica...)**

Rispondi alle seguenti domande:

1. All'inizio del video la protagonista presenta la sua famiglia. Descrivine i membri. Dove si trovano, cosa fanno? Cosa mangiano a colazione? Anche in Austria si mangiano e bevono le stesse cose?
2. La protagonista frequenta l'ultimo anno della scuola media. Ti ricordi che tipo di scuola è? E in Austria c'è la scuola media?
3. Come sono le amiche e gli amici della protagonista. Chi è quella più antipatica? Da cosa si capisce?
4. Una delle amiche della protagonista guida una piccola auto. Ci sono anche in Austria queste macchine? Ne vorresti una?
5. Secondo te perché un compagno di classe tira un gavettone (Wasserbombe) alla ragazza? Come ti sembra lei?

## 3. Analisi (almeno 40 min.)

**Mostrare più volte le sequenze CON I SOTTOTITOLI cercando di spiegare le espressioni sconosciute. Tra una sequenza e l'altra fare delle pause per permettere agli alunni di completare la tabella. Alla fine fornire un glossario con i vocaboli più importanti da elaborare.**

**NB: dal momento che l'intera sequenza è ricca di informazioni e molto veloce, è consigliabile mostrare prima la parte relativa alla famiglia e poi, se si vuole procedere col tema della scuola quella relativa alla scuola, rispettivamente suddivise in microsequenze. Si può tranquillamente decidere di lavorare solo su un argomento e non su entrambi.**

Completa la seguente tabella

Chi	Come	Che cosa
Carolina	bionda, piatta, acqua e sapone	Incontra le amiche, va a scuola (terzo anno delle medie)
La mamma		

Il papà		
La sorella Ale		
Il fratello Giovanni (detto Rusty James)		
Clod		
Alis		
Gibbo		
Filo		
Stefania		
Michela Celibassi		
Prof. Leone		
La Raffaelli		

### Glossario da elaborare

#### **Abbina l'espressione alla relativa parafrasi**

#### **La mamma di Carolina**

è una persona pazzesca =

lavora molto in un negozio dove  
vengono lavati i vestiti

dice una parola buona a tutti =

il suo cantante preferito è Tiziano Ferro

lavora come una pazza in una grande tintoria =

è una persona speciale

adora Tiziano Ferro =

è prosperosa

### **Il papà**

è un tipo burbero =

è un tipo chiuso e poco socievole

lavora in un ospedale =

è molto cattiva

### **La sorella Ale**

è una vera iena =

fa l'infermiere

sembra Pamela Anderson =

è gentile e affettuosa

è l'opposto di Carolina =

è un bel ragazzo

### **Il fratello Giovanni (detto Rusty James)**

è un figo =

non assomiglia a Carolina

assomiglia a Matt Dillon =

è la più ricca della scuola

è responsabile di tutta la mia cultura  
cinematografica e letteraria =

ha cominciato a studiare medicina

La sua grande passione è la scrittura =

le piace tantissimo la cioccolata

Si è iscritto a medicina =

è bravissima in disegno

### **Clod**

di notte non resiste alla cioccolata =

gli piace tanto scrivere

è un drago in disegno =

mi consiglia film e libri

frega la merendina a Carolina =

Carolina vuole molto bene a Alis

### **Alis**

è la riccona della scuola =

sembra un attore

ma è anche molto generosa =

pensa sempre ai numeri

è come una sorella per Carolina =

ruba la pizza di Carolina

**Gibbo**

è un fissato di numeri e percentuali = fa molti regali

la sua band si è sciolta dopo il disastro del concerto di fine anno = ha ripetuto l'anno due volte

**Filo**

è un'enciclopedia di qualsiasi pop star = è snob

**Stefania**

è menefreghista = è la più studiosa della classe

È stata bocciata due volte = è antipatica

**Michela Celibassi** è insopportabile = la band è stata un fallimento

se la tira da morire = sa tutto di musica pop

**La Raffaelli**

è la secchiona della classe = non si interessa degli altri

**RIFLESSIONE GRAMMATICALE**

Molti aggettivi e avverbi si trovano nella forma del superlativo assoluto, alcuni del superlativo relativo. Quali sono e che funzione hanno secondo te i superlativi? Che differenza c'è tra queste due frasi nella forma e nel significato?<sup>1</sup>:

è bravissima in disegno      è la più ricca della scuola

**4. Sintesi (ad es. come compito per casa)**

Leggi il seguente brano<sup>2</sup> tratto dal libro *Amore 14* di Federico Moccia e completa la griglia

*«Settembre è un mese che mi piace tanto, anche se ricomincia la scuola e finiscono le vacanze. Si può andare ancora in giro vestiti leggeri, come piace a me. Che bella l'estate...il mare, la spiaggia, stare lì a muovere la sabbia con i piedi [...]. L'estate è la mia stagione preferita. Anche settembre è bellissimo,*

1 Per le forme del superlativo nel dettaglio cfr. *Italienisch Große Lehrgrammatik* 2002:81-82

2 Ho modificato il testo togliendo alcune parti che ho ritenuto superflue o troppo difficili per le finalità dell'unità didattica.

*peccato che comincia la scuola [...]. Mi hanno detto che all'università si comincia a ottobre. Vedi, lì hanno già capito tutto.*

*Ho appena comprato il mio nuovo diario. Lo comincio così, con poca voglia di scrivere. Sì perché alla fine mi piacciono più gli SMS e le mail e ovviamente Messenger. Però un diario di carta a scuola ci vuole, anche per le dediche delle amiche (soprattutto) e così l'ho preso. **La mitica Comix** ovviamente, almeno ogni tanto mi faccio quattro risate!*

*Si entra alle otto e questo è già drammatico. Si comincia subito con cose interessanti: quella di educazione tecnica ci ha detto di fare un parallelepipedo su cartoncino nero e di comprare l'album con **i fogli quadrati**. Poi ha detto: „Portate anche tre quadrati di cartone di lato 15 cm, forbici, colla e lapis HB“. Cioè...che sono, una cartoleria? Ma che mi frega del parallelepipedo. Il mio cellulare è un parallelepipedo! Finisce l'ora ma nemmeno un attimo di respiro che entra il professore di inglese. In una mano ha la sua scassatissima **ventiquattrore**, nell'altra tiene un lettore cd. Ci guardiamo tutti stupiti. Dietro i suoi occhialetti ci scruta tutti e poi fa „Per domani portate una rubrica per scriverci i nuovi vocaboli della canzone che stiamo per ascoltare. Ovviamente portate i compiti delle vacanze e pure due quaderni. Ripassate tutto!“. Tutto che? Abbiamo appena iniziato! Mi sa che quest'anno butta male. [...]. Chiude la carrellata il prof. di italiano, Leone. „Per domani scrivete sul quaderno quali erano i bisogni dei vostri genitori quando erano piccoli.“ Ma che è? I bisogni di quando erano piccoli? I bisogni bisogni? Tutti ridono. E ti credo. Vi siete messi d'accordo? E poi tre materie per domani? Ho capito: mi toccherà fare le corse per uscire con Alis e Clod. [...]*

*Settembre mi piace anche perché hai tutta l'estate alle spalle da ricordare. E che estate! L'estate del mio primo bacio [...]. Mi ricordo ancora come l'ho raccontato a loro due, le mie amiche del cuore: Clod e Alis. Clod è una ragazza fantastica. Mangia tutto quello che le capita davanti, ti frega pure la merendina se non stai attenta, ma in disegno è un drago e così le permetti tutto. E infatti lei passava i compiti a mezza classe e se ne approfittava per spolverarsi le merende che le piacevano di più. La mia, pane all'olio con **Nutella**, era chiaramente quella che faceva la sua porca figura e che quindi spariva prima di tutte. Alis invece è una specie di principessa, è alta, magra, bellissima, elegante, con un so che di nobile che sembra non avere niente a che fare con tutte noi, ma poi, all'improvviso, sa essere così divertente da non avere più dubbi! Anche se a volte sa essere di un cattivo... Comunque eravamo all'entrata della scuola, inizio di settembre, appena tornati dalle vacanze, primo giorno di scuola...*

*“Yahooo!” Urlo come una pazza.*

*„E che hai da essere così felice?“ »...*

In questa pagina di diario Carolina...

- parla di sé, di quello che le piace
- racconta del primo giorno di scuola
- descrive le sue amiche
- inizia a raccontare cosa le è successo la scorsa estate

Completa la seguente tabella con le espressioni (verbi in particolare) che Carolina usa per parlare di questi temi (ad esempio in classe come attività guidata):

Carolina:

<b>Parla di sé</b>	<b>Racconta il primo giorno di scuola</b>	<b>Descrive le sue amiche</b>	<b>Cosa è successo quest'estate?</b>
A Carolina piace/non piace...	<p>Si comincia...</p> <p>Nella prima ora Carolina ha avuto...</p> <p>Per domani deve portare....</p> <p>Nella seconda...</p> <p>Per domani deve....</p>	<p>Clod è...</p> <p>Alis è...</p>	E che estate!...

	Nella terza, Carolina ha fatto ...		
	Per il prof. Leone Carolina deve...		

**RIFLESSIONE GRAMMATICALE**<sup>3</sup>

Nei verbi „si comincia“, „si inizia“ il „si“ non è un pronome riflessivo, bensì impersonale. Perché si usa?

Nel testo ci sono anche due verbi all'imperativo, quali sono e perché si usano?

Scrivi un testo di 150 parole su uno di questi quattro temi a scelta (ad es. come compito per casa):

1. Parla di te! Cosa ti piace/non ti piace/cosa preferisci/quali sono i tuoi interessi?
2. Cosa hai fatto ieri a scuola? Come sono i tuoi professori? (esercizio sul passato prossimo-imperfetto).
3. Parla di una persona speciale nella tua vita. Amico/amica, fratelli/nonni. Come sono?
4. Racconta delle tue vacanze. Hai fatto delle esperienze indimenticabili? (esercizio sul passato prossimo-imperfetto).

---

<sup>3</sup> Ibid. pp. 349-354 e 262-272.



Materiale Opzionale: IMMAGINI DA DESCRIVERE SU ASPETTI SOCIO-CULTURALI

