

Film: Giordana, Marco, 2003, *La meglio gioventù* con Luigi Lo Cascio, Alessio Boni, Jasmine Trinca, Adriana Asti, Sonia Bergamasco, Italia, 383’.

Libro: Massimo Carlotto, 2004, *Niente, più niente al mondo*, Roma, edizioni e/o.

TEMA: famiglia

LIVELLO: A1+ (verso la fine del primo anno)

COMPETENZA GRAMMATICALE: aggettivi possessivi, pronomi diretti

COMPETENZA SOCIO-COMUNICATIVA: presentare la famiglia, scrivere un monologo interiore

COMPETENZA INTERCULTURALE: conflitti in famiglia

Zeit	Ablauf	Kompetenz	Sozialform
10 min	Inizio: descrivere le immagini (ognuno ha un'immagine e deve immaginare di essere la madre; poi descrive la situazione della famiglia dalla prospettiva della madre)	 PARLARE	
10 min	Film <i>La meglio gioventù</i> (39:56- 40:36)	RICETTIVA	Tutta la classe
10 min	Fare la griglia e la correzione	COMPETENZA GLOBALE	
5 min	Vero/ falso e correzione	COMPETENZA GLOBALE	
10 min	Ripetizione degli aggettivi possessivi (riassunto della scena)	ANALISI: GRAMMATICA 	
5 min	Scrivere una pagina di diario (50 parole)	SINTESI: SCRIVERE 	

Compito: finire la pagina di diario

Zeit	Ablauf	Kompetenz	Sozialform
10 min	Inizio: discussione in gruppi guardando l'immagine della copertina del libro di Carlotto <i>Niente, più niente al mondo</i>	 PARLARE	
8 min	Testo letterario	 LEGGERE	Tutta la classe
8 min	Scelta multipla e correzione	COMPETENZA GLOBALE	
15 min	Pronomi diretti	ANALISI: GRAMMATICA 	Tutta la classe e poi esercizi in 
7 min	Discussione	SINTESI	

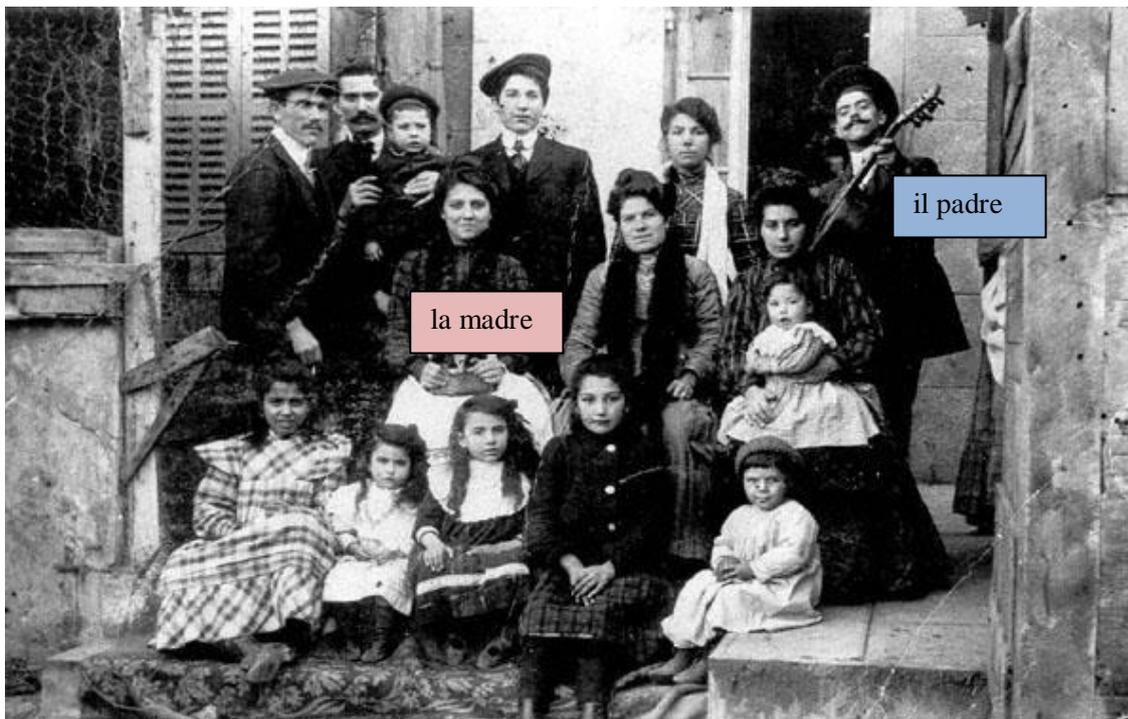
Compito: trasformazione di un pezzo del testo letterario alla prima persona singolare.



il padre

la madre

<http://www.italiapost.info/52065-letta-e-il-momento-dei-fatti-2a-parte-la-famiglia-sia-nel-cuore-del-governo/>



il padre

la madre

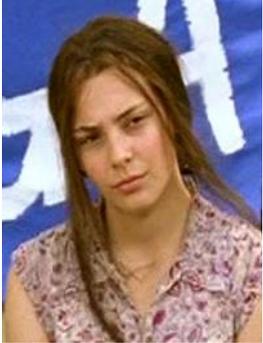
http://www.gri.it/old_GRI/linguaggio/050famiglia.htm

Ognuno di voi ha la foto di una famiglia. Immagina di essere la madre/ il padre e racconta della tua famiglia.

- Quanti figli hai?
- Dove abiti?
- Quali sono i tuoi hobby?

1) **COMPETENZA GLOBALE** (dopo aver guardato la sequenza del film *La meglio gioventù* -39:56- 40:36- fate i seguenti esercizi)

Griglia:

chi?	aspetto fisico	la vostra impressione
		
		
		
		

Vero/ Falso:

V F

La ragazza è felice quando vede la matrigna.		
Vicino alla matrigna ci sono due bambini.		
La matrigna legge un libro.		
Tutti e tre (la ragazza e i due ragazzi) portano uno zaino.		
Uno dei ragazzi ha i capelli biondi, l'altro ha i capelli neri.		
La matrigna parla solo con uno dei ragazzi.		

2) ANALISI

Comprensione orale:

Guardate la scena ancora due volte (una volta con i sottotitoli, la seconda volta senza i sottotitoli). Poi scrivete le parole che mancano negli spazi vuoti.

Nicola: Buongiorno, mi scusi!

Matrigna: Buongiorno!

Nicola: Sa dove il signor Saro?

Matrigna: Abita qui, è mio

Nicola: Dove possiamo trovarlo?

Matrigna: Ma, che cosa volete da lui?

Nicola: No, niente. Una cosa personale.

Matrigna: Ma tu non sei Giorgia? Tu non dovresti stare in istituto? E questi due?

Aggettivi possessivi:

Inserisci gli aggettivi possessivi che mancano (e se servono gli articoli) negli spazi vuoti.

<http://storiedicinema.wordpress.com/>



I due fratelli, Matteo e Nicola, arrivano in città con amica Giorgia. Sono preoccupati. Su un balcone gli amici vedono una madre con figli. Nicola parla con la donna. La donna è la matrigna di Giorgia. A Giorgia non piace matrigna. Anche amici capiscono la situazione. Giorgia dice qualcosa a matrigna e i tre amici vanno via.

3) SINTESI

Immagina di essere Giorgia e scrivi una pagina di diario. Non vedi la tua matrigna da quattro anni.

- Com'è l'incontro?
- Come ti senti (felice, arrabbiata, ...) e perché?

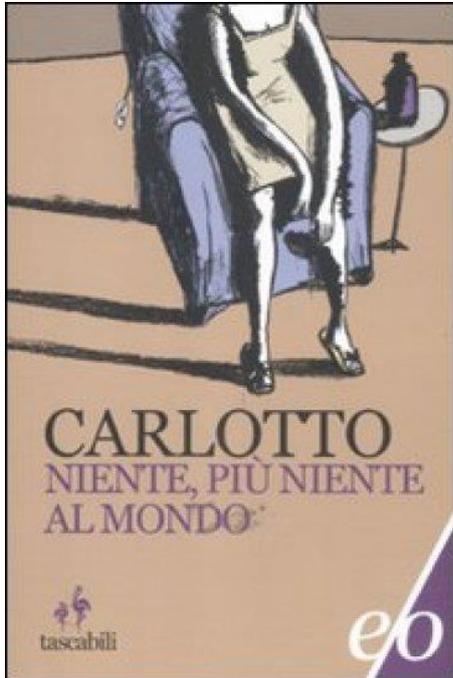
-50 parole minimo-

4) COMPITO

Se non hai finito di scrivere la pagina di diario, finiscila a casa, per consegnarla all'insegnante la prossima lezione.

Poi fai il cruciverba (p. 11).

SECONDA LEZIONE CON IL LIBRO



Vedete la copertina di un romanzo breve dell'autore Massimo Carlotto. Parlate in gruppi di quattro persone:

- che cosa vedete?
- di che cosa parla il libro secondo voi?
- provate a tradurre il titolo!

Scrivete i punti principali!

TESTO

Io voglio solo che la mia bambina sia felice. Che almeno lei veda il cielo. E per farlo **lo** bisogna sacrificarsi. In questo mondo c'è sempre un prezzo da pagare. [...]

E sapere che mia figlia ha il mio stesso destino non riesco a sopportarlo **lo**.

Lavora (lei = la bambina!) dal lunedì al venerdì, 510 euro di paga con un contratto che quando vuole la società può licenziarla **la** senza nessun problema. La sera torna a casa stanca e per riprendere fiato si ferma in cortile con gli altri ragazzi a fumare una sigaretta e a raccontarsi le solite fesserie.

Esce il venerdì sera per la pizza o il panino da Macdonald e il sabato se ne va in discoteca. Insomma per divertirsi spende sui 60 euro, 240 al mese. [...] Il resto usa per il cellulare e per vestirsi- gira sempre in jeans, scarpe da ginnastica e maglioni vecchi.

[adattato da Massimo Carlotto, 2004, *Niente, più niente al mondo*, Roma, edizione e/o; p. 38- 40.]

sia= verbo *essere*, 3. pers. sg., congiuntivo presente

veda= verbo *vedere*; 3. pers. sg., congiuntivo presente

sacrificarsi= sich opfern

stesso destino= gleiches Schicksal

sopportarlo= es aushalten

contratto= Vertrag

licenziarla= sie kündigen

riprendere fiato= verschnaufen

le solite fesserie= die üblichen Dummheiten

maglione (m.)= Pullover

GLOSSARIO



1) COMPETENZA GLOBALE

Scelta Multipla:

Metti una croce vicino alla risposta giusta.

- | | | |
|--|-----------------------|-----------------------|
| a) La bambina lavora dal | lunedì al sabato. | <input type="radio"/> |
| | lunedì al venerdì. | <input type="radio"/> |
| | venerdì al martedì. | <input type="radio"/> |
| b) La sera torna a casa | felice. | <input type="radio"/> |
| | con tanta energia. | <input type="radio"/> |
| | stanca. | <input type="radio"/> |
| c) Si ferma in cortile con gli altri ragazzi a | fumare una sigaretta. | <input type="radio"/> |
| | parlare un po'. | <input type="radio"/> |
| | bere una coca. | <input type="radio"/> |
| d) Il venerdì sera | va a letto. | <input type="radio"/> |
| | va in discoteca. | <input type="radio"/> |
| | esce per il panino. | <input type="radio"/> |
| e) Si mette sempre | la gonna. | <input type="radio"/> |
| | i jeans. | <input type="radio"/> |
| | un abito. | <input type="radio"/> |

Vero/ Falso:

V F

La madre non vuole la felicità della figlia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La figlia lavora tutti i giorni della settimana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La figlia fuma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La figlia non esce mai.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La figlia usa dei soldi anche per il cellulare e per vestiti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Finire la frase:

- La figlia lavora molto, ma guadagna _____.
- La sera torna a casa _____.
- La figlia si ferma in cortile _____.
- Il venerdì sera la ragazza mangia _____.
- La figlia si veste sempre con _____.

2) ANALISI

Pronomi diretti:

Metti la forma giusta dei pronomi diretti nello spazio vuoto.

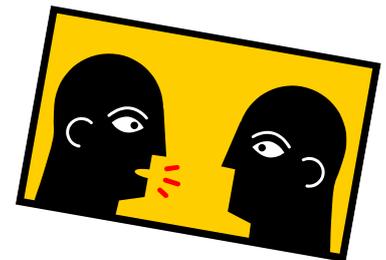
La bambina compra i jeans e scarpe da ginnastica. -> La bambina _____ compra.

- Per essere felice, deve fare qualcosa. -> Per esser____ , deve fare qualcosa.
- In cortile fuma una sigaretta. -> In cortile _____ fuma.
- Dice le solite fesserie. -> _____ dice.

3) SINTESI

Discussione:

Secondo voi la figlia del libro è così come la vuole la madre? Ha una vita felice? Discutete in due che cosa ne pensate e scrivete i punti principali.

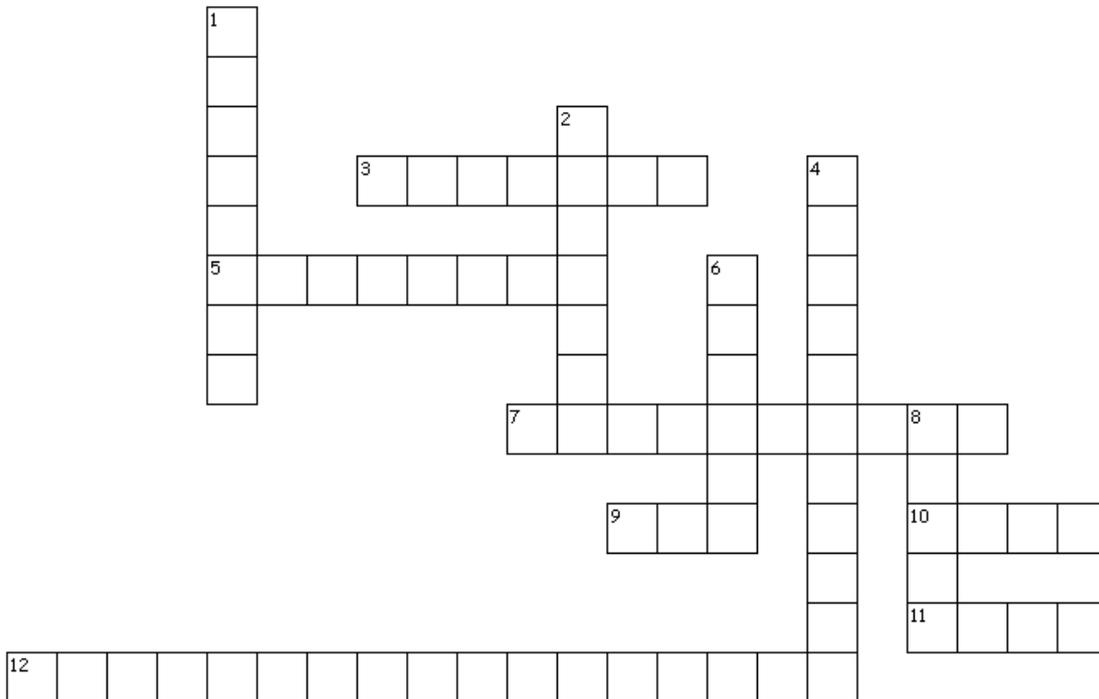


Per casa trasformate la sequenza del testo alla prima persona singolare.

Lavora dal lunedì al venerdì, 510 euro di paga con un contratto che quando vuole la società può licenziarla senza nessun problema. La sera torna a casa stanca e per riprendere fiato si ferma in cortile con gli altri ragazzi a fumare una sigaretta e a raccontarsi le solite fesserie.

Esce il venerdì sera per la pizza o il panino da Macdonald e il sabato se ne va in discoteca. Insomma per divertirsi spende sui 60 euro, 240 al mese. [...] Il resto lo usa per il cellulare e per vestirsi- gira sempre in jeans, scarpe da ginnastica e maglioni vecchi.

FAMIGLIA



orizzontale

3. zio, fratello, nonno, bisnonno, ... insieme si chiamano?
5. mamma e papà
7. il giorno della nascita
9. fratello della madre
10. Sono il 14 gennaio 2000. (nascita)
11. Quanti hai? (età)
12. mappa con tutti i parenti (2 parole senza spazio)

verticale

1. la nuova moglie del mio papà è la mia
2. vecchio
4. non ho ne sorelle ne fratelli (2 parole senza spazio; forma femminile)
6. Marco ha un maschio.
8. la madre della mia mamma

Esercizi per scoprire il monologo interiore

- A) Guardate l'immagine di una famiglia per 5 minuti. Poi scrivete 10 caratteristiche della famiglia. Chiedetevi:
- se la famiglia è felice
 - come sembrano i membri della famiglia (contenti, paurosi, annoiati,...)
 - quante persone ci sono?
 - in che relazione stanno le persone
 - descrizione breve dell'aspetto fisico delle persone.



<http://www.dentistalucca.com/dentista-di-famiglia/>

- B) Adesso lavorate da soli/e. Nella seconda immagine vedete solo una persona della famiglia di prima. Scrivete 5 cose che sta pensando in questo momento. Alla fine scrivete anche l'emozione del bambino .



- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

➡ EMOZIONE: _____

- C) Leggete il dialogo che vedete sotto con attenzione. Questo dicono le persone durante la scena della foto. Poi inserite i 5 pensieri dell'esercizio precedente in frasi intere.

<p>Padre: Adesso sorridiamo tutti!</p> <p>Madre: Paolo mettiti più al centro!</p> <p>Padre: No, no, Paolo sta bene! Sorridete!</p> <p>Figlia: Diciamo Spaghettiiiiiiiiiii!!!</p> <p>-</p> <hr/> <p>-</p> <p>Madre: Che bella questa foto!</p>

connie.bluewald@gmx.at