

## Publications

### Univ.-Prof. Dr. Simone De Angelis

#### Monographs:

- (2003): Von Newton zu Haller, Studien zum Naturbegriff zwischen Empirismus und deduktiver Methode in der Schweizer Frühaufklärung, Tübingen: Max Niemeyer Verlag (Frühe Neuzeit 74); ISBN 9783110940565; Reprint 2015.
- (2010): Anthropologien, Genese und Konfiguration einer ›Wissenschaft vom Menschen‹ in der Frühen Neuzeit, Berlin, New York: Walter De Gruyter (Historia Hermeneutica, Series Studia 6); ISBN 9783110202250.
- (2019): Anthropologien, Genese und Konfiguration einer ›Wissenschaft vom Menschen‹ in der Frühen Neuzeit, Berlin, New York: Walter De Gruyter (Historia Hermeneutica, Series Studia 6) PB Edition; ISBN 978-3-11-065629-9.

#### Edited Volumes:

- (2008): Scholarly Knowledge, Textbooks in early modern Europe, Edited by Campi, E., De Angelis, S., Goeing, A.-S., Grafton, A. T., Genève: Librairie Droz (Travaux d'Humanisme et Renaissance N° CDXLVII), 445 pp.; ISBN 9782600011860.
- (2010): ›Natur‹, Naturrecht und Geschichte, Aspekte eines fundamentalen Begründungsdiskurses der Neuzeit (1600-1900), Edited by De Angelis, S., Gelzer, F., Gisi, L.M. (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte; Vol. 283). Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 520 pp; ISBN 9783825355548.
- (2017): Die akademische ›Achse Berlin–Rom‹? Der wissenschaftlich-kulturelle Austausch zwischen Italien und Deutschland 1920 bis 1945, Edited by Albrecht, A., Danneberg, L., De Angelis, S., Berlin-Boston: Walter De Gruyter Oldenbourg, 445 pp; ISBN 9783110466416.

#### Articles et al.:

- (2021): "Natur, 'Kraft' und Geschichte, Kraftkonzeptionen in den 'Wissenschaften vom Leben' und ihre Bedeutung für die Analogie von Natur und Geschichte in der Spätaufklärung", in: Fehrenbach, F., Hengst, L., Middelhoff, F., Zumbusch, C. (eds.): Form- und Bewegungskräfte in Kunst, Literatur und Wissenschaft, Berlin, Boston: Walter De Gruyter, S. 53–78.
- (2021): "Alois Riehl über Hermann von Helmholtz und die Bedeutung geometrischer Axiome", in: Meer, R., Motta, G. (eds.): Kant in Österreich, Alois Riehl und der Weg zum kritischen Realismus, Berlin, Boston: Walter De Gruyter (Meinong Studies 12), S. 201-222.
- (2021): "The concept of self-interest in eighteenth-century anthropology and economic theory. From Richard Cumberland to Adam Smith", in: Zabel, C. (ed.): Historicizing Self-Interest in the Modern Atlantic World, A Plea for Ego? London, New York: Routledge (Political Economies of Capitalism, 1600-1850), pp. 95–116.

- (2021) (mit Ursula Renz): "Perspektiven einer komparatistischen Philosophie? Ein methodologisches Trilemma", in: Deutsche Zeitschrift für Philosophie, 69 (3), S. 492–497.
- (2021): "Frühneuzeitliche Anthropologie, Grundaspekte, Konzepte, Entwicklungslinien zwischen Renaissance und Spätaufklärung, Ein Überblick", in: Schmidt-Biggemann, W., Salatowsky, S. (Hg.): De homine. Anthropologien in der Frühen Neuzeit. Stuttgart: Franz Steiner Verlag (Gothaer Forschungen zur Frühen Neuzeit, 16), S. 11–25.
- (2021): "Das Innere der Natur. Troxler in der Tradition der Anthropologie der Frühen Neuzeit", in: Hilmer, B., Orland, B. (Hrsg.): Ignaz Vitus Paul Troxler, Philosophische Kontexte und Perspektiven, Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog (problemata 159) (forthcoming)
- (2020): "Vacuum in Renaissance Science", in: Sgarbi, M. (ed.): Encyclopedia of Renaissance Philosophy, Springer, Cham, 981–982 doi:[10.1007/978-3-319-02848-4](https://doi.org/10.1007/978-3-319-02848-4)
- (2019): "Gedankenexperimente, Analogien und kühne Hypothesen, Die Bedeutung der 'Wissenschaften vom Leben' für die Beziehung von Anthropologie und Geschichtsdenken in der Spätaufklärung – ein programmatischer Entwurf", in: Meer, R., Motta, G., Stiening, G. (Hrsg.): Konzepte der Einbildungskraft in der Philosophie, den Wissenschaften und den Künsten des 18. Jahrhunderts, Berlin, Boston: Walter De Gruyter, S. 303–321.
- (2019): "Modell und Empirie in Galileos Mondbeobachtungen", in: Laqua, A., Löffelbein, P., Lorber, M. (Hrsg.): Modell + Risiko. Historische Miniaturen zu dynamischen Epistemologien, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag (Episteme in Bewegung 15), S. 137–155.
- (2019): "Newton in Poetry", in: Pulte, H., Mandelbrote, S. (eds.): The Reception of Newton in Europe, 3 Vols. Series Editor: Elinor Shaffer, Vol.II, London, New York, Oxford, New Dehli, Sydney: Bloomsbury, pp. 563–580.
- (2018): "Anthropologie", in: Jacob, J., Süßmann, J. (Hrsg.): Das 18. Jahrhundert. Lexikon zur Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus (Der Neue Pauly, Supplemente, 13), Stuttgart. J.B. Metzler Verlag, S. 30–35.
- (2018): "Physik", in: Theis, R., Aichele, A. (Hrsg.): Handbuch Christian Wolff, Wiesbaden: Springer VS, S. 335–356.
- (2017): "Renaissance Aristotelianism and the Birth of Anthropology", in: Buchenau, S. & Lo Presti, R. (eds.), Human and Animal Cognition in Early Modern Philosophy and Medicine, Pittsburgh: Pittsburgh University Press, pp. 17–36.
- (2017): "Einleitung", in: Albrecht, A., Danneberg, L., De Angelis, S. (Hg.): Die akademische ›Achse Berlin–Rom‹? Der wissenschaftlich-kulturelle Austausch zwischen Italien und Deutschland in den 1920er bis 1940er Jahren", Berlin-Boston: Walter de Gruyter Oldenbourg, S. 1–22.
- (2017): "Paul Oskar Kristellers *Ficino* in Italien, Von der »Wissenschaftskunst« zur Humanismusforschung", in: Albrecht, A., Danneberg, L., De Angelis, S. (Hg.): Die akademische ›Achse Berlin–Rom‹? Der wissenschaftlich-kulturelle Austausch zwischen Italien und Deutschland in den 1920er bis 1940er Jahren, Berlin-Boston: Walter de Gruyter Oldenbourg, S. 105–132.

- (2016): “‘So how do we know that the moon is mountainous?’ Problems of Seeing in Galileo’s Reflection on Observing the Moon”, in: Sauer, T., Scholl, R. (eds.): *The Philosophy of Historical Case Studies*, Dordrecht, Heidelberg, London, New York: Springer (Boston Studies in the Philosophy and History of Science 319), pp. 223–250.
- (2016): “‘Um diese Begriffe von dem an ihnen anhaftenden Tabu zu befreien’. Zum Verhältnis von Ideengeschichte und Geschichte der Naturwissenschaften am Beispiel des Wandels von Raumkonzepten um 1900”, in: *Scientia Poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften*, 20, S. 277–289.
- (2015): “Pendasio, Federico”, in: Sgarbi, M. (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*, DOI 10.1007/978-3-319-02848-4\_352-1 Springer [Springer Reference], 4 pp.
- (2015): “Newton in der Dichtung”, in: Alt, P.-A., Wels, V. (Hg.): *Religiöses Wissen in der Lyrik der Frühen Neuzeit*, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag (Episteme in Bewegung 3), S. 179–201.
- (2015): “Der Wissenschaftshistoriker”, in: Frei, A., Mangold, H. (Hrsg.): *Das Personal der Postmoderne, Inventur einer Epoche*, Bielefeld: Transcript Verlag, S. 137–149.
- (2015): “Respondenz auf Clemens Janisch: Im Zeichen der ›Kraft‹. Julius Robert Mayer zwischen Empirisierung des Transzendentalen und Transzendierung des Empirischen”, in: *Scientia Poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften*, 19, S. 280–282.
- (2015): “‘er lebt quasi nur noch durch seinen Kopf’, Diderots Ethos der Anerkennung in seiner Beziehung zu d’Alembert und was das mit der Aufklärung zu tun hat”, in: Klausnitzer, R., Spoerhase, C., Werle, D. (Hrsg.): *Ethos und Pathos der Geisteswissenschaften, Konfigurationen der wissenschaftlichen Persona seit 1750*, Berlin, Boston: Walter De Gruyter (Historia Hermeneutica. Series Studia 12), S. 41–60.
- (2015): “‘er lebt quasi nur noch durch seinen Kopf’. Diderots Ethos der Anerkennung in seiner Beziehung zu d’Alembert und was das mit der Aufklärung zu tun hat“, in: Knapp, T., Pieberl, C. (Hg.): *Denis Diderot, Aufklärer, Schriftsteller, Philosoph*, Wien: Löcker, S. 95–121.
- (2014): “‘Wie also wissen wir, dass der Mond gebirgig ist?’ Probleme des Sehens in Galileis Reflexion über die Mondbeobachtungen”, in: Albrecht, A., Cordibella, G., Remmert, V. (Hrsg.): *Tintenfass und Teleskop, Galileo Galilei im Schnittpunkt wissenschaftlicher, literarischer und visueller Kulturen im europäischen 17. Jahrhundert*, Berlin, Boston: Walter De Gruyter, S. 275–296.
- (2013): “Experiments, Judicial Rhetoric and the *Testimonium*, Practices of demonstration in the Hamberger-Haller controversy on the Respiration Mechanism”, in: Holenstein, A., Steinke, H., Stuber, M. (eds.): *Scholars in Action, The Practice of Knowledge and the Figure of the Savant in the 18th Century*, Leiden, Boston: Brill, 2 vols., (History of Science and Medicine Library Vol. 34/2), pp. 679–701.
- (2013): “Popularisierung und Literarisierung eines Mythos”, in: Gerhard, A., Schweikert, U. (Hrsg.): *Verdi-Handbuch*, Stuttgart: J. B. Metzler. 2. erw. u. überarb. Auflage, S. 677–696.

- (2012): "La questione dell'autorità nei testi medici del Cinquecento e Seicento e la fortuna della cosiddetta «Social History of Truth»", in: Sani, R., Zurlini, F. (a cura di): *The education of the doctor during the Early Modern Period (from the Sixteenth century until the Eighteenth century (La formazione del medico in età moderna (secoli XVI–XVII) (Proceedings of the 38th International Meeting of the History of Medicine, Fermo, 20-22 May 2010)*. Macerata: eum Edizioni Università di Macerata, pp. 149–158.
- (2012): "Gottfried Benns Gedicht *Mittelmeerisch*", in: Kocziszky, E., Lang, J. (Hrsg.) in Zusammenarbeit mit Lartillot, F.: *Tiefenwärts. Archäologische Imaginationen von Dichtern*, Darmstadt: Verlag Philipp von Zabern (Sonderband „Antike Welt“, Reihe „Bildbände zur Archäologie), S. 135–138.
- (2012): "Der Leser im Netz der Weltliteratur, Ein Kommentar zu Adam Thirlwells *On Unfolding Machines*", in: Blamberger, G., Barner, I. (Hrsg.): *Literator 2010*, Dozentur für Weltliteratur, Daniel Kehlmann München: Wilhelm Fink (Morphomata Lectures Cologne 1), S. 164–168.
- (2011): "Sehen mit dem physischen und dem geistigen Auge. Formen des Wissens, Vertrauens und Zeigens in Texten der frühneuzeitlichen Medizin", in: Jaumann, H. (Hrsg.): *Diskurse der Gelehrtenkultur der Frühen Neuzeit*, Berlin, New York: Walter de Gruyter, S. 211–253.
- (2011): "Autopsie und Autorität, Zum komplexen Verhältnis zweier medizinischer Basiskonzepte und ihrer Funktion in der Formation einer 'Wissenschaft vom Menschen' im 17. und 18. Jahrhundert", in: Heinen, U. (Hrsg.): *Welche Antike? Konkurrierende Rezeptionen des Altertums im Barock*, 2 Bde., Wiesbaden: Harrassowitz (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 47), S. 887–901.
- (2011): "*Demonstratio ocularis* und *evidentia* – Darstellungsformen von neuem Wissen in anatomischen Texten der Frühen Neuzeit", in: Schramm, H., Schwarte, L., Lazardzig, J. (Hrsg.): *Spuren der Avantgarde: Theatrum Anatomicum*, Berlin, New York: Walter de Gruyter (Theatrum Scientiarum V), S. 168–193.
- (2011): "Il sapere dei libri e la cultura dei saperi: I contemporanei di Giuseppe Arcimboldo", in: *Memorie di Milano. Da Arcimboldo a San Carlo nei libri e nelle stampe (catalogo della mostra Milano, Biblioteca di via Senato, 4 maggio al 23 settembre 2011)*, Milano: Biblioteca di via Senato Edizioni, pp. 15–25.
- (2010): "*Lex naturalis, Leges naturae, »Regeln der Moral«* – Der Begriff des ›Naturgesetzes‹ und die Entstehung der modernen ›Wissenschaft vom Menschen‹ im Zeitalter des Naturrechts (1600–1800)", in: De Angelis, S., Gelzer, F., Gisi, L.M. (Hg.): ›Natur‹, Naturrecht und Geschichte. Aspekte eines fundamentalen Begründungsdiskurses in der Neuzeit, Heidelberg: Universitätsverlag Winter, S. 47–70.
- (2009): "Paduaner Anatomie in Deutschland, Argumentationsweisen, Wissensansprüche und Autorität (1540–1660)", in: Jaumann, H., Scattola M., Bonfatti, E. (Hrsg.): *Italien und Deutschland, Austauschbeziehungen in der gemeinsamen Gelehrtenkultur der Frühen Neuzeit*, Padova: Unipress, S. 17–74.

- (2008): "From text to the body: Commentaries on *De Anima*, anatomical practice and authority around 1600", in: Campi, E., De Angelis, S., Goeing, A.-S., Grafton, A. T. (eds.): *Scholarly Knowledge, Textbooks in early modern Europe*, Genève: Librairie Droz (Travaux d'Humanisme et Renaissance, N° CDXLVII), S. 205–227.
- (2008): "Darstellungsformen medizinischen Wissens. Einführung", in: Schneider, U. J. (Hrsg.): *Kulturen des Wissens im 18. Jahrhundert*, Berlin, New York: Walter De Gruyter, S. 571–576.
- (2008): "*Sanatio* and *Salvatio*: 'Body' and Soul in the Experience of Dante's Afterlife", in: Barnes, J. C., Petrie, J. (eds.): *Dante and the Human Body, Eight Essays (Proceedings of the Public Dante Lectures Series, University College Dublin 2003-2004)*, Dublin: Four Courts Press, pp. 91–118.
- (2008): "Die Liebeskrankheit und der Eros-Mythos, Zur Beziehung von medizinischen und poetischen Texten in der Renaissance", in: Pethes, N., Richter, S. (Hrsg.): *Medizinische Schreibweisen, Ausdifferenzierung und Transfer zwischen Medizin und Literatur (1600-1900)*, Tübingen: Max Niemeyer Verlag (Studien und Texte der Sozialgeschichte der Literatur 117), S. 73–97.
- (2007): "Unbewusste Perzeptivität und metaphysisches Bedürfnis, Ernst Platners Auseinandersetzung mit Haller in den *Quaestiones physiologicae* (1794)", in: *Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte*, Bd. 19, S. 247–276.
- (2007): "Melanchthon in der Frühaufklärung. Melanchthonrezeption, humanistische Hermeneutik und kopernikanisches Weltbild bei den cartesianischen Theologen um 1650", in: Frank, G., Lalla, S. (Hrsg.): *Fragmenta Melanchthoniana*, Bd. 3: *Melanchthons Wirkung in der europäischen Bildungsgeschichte*, Heidelberg, Ubstadt-Weiher, Weil a. Rhein, Basel: verlag regionalkultur, S. 167–191.
- (2006): "La discussione di Girolamo Fracastoro sull'anima tra medicina e filosofia della natura all'inizio del dialogo", in: Pastore, A., Peruzzi, E. (a cura di): *Girolamo Fracastoro, Fra medicina, filosofia e scienze della natura, Atti del Convegno internazionale di studi in occasione del 450° della morte. Verona-Padova, 9-11 ottobre 2003*, Firenze: Leo S. Olschki (Biblioteca di «Nuncius», vol. 38), S. 229–244.
- (2004): "Anthropologie und Gesetz. Konzepte von der Natur des Menschen im 16. Jahrhundert: Vives und Melanchthon", in: Mahlmann-Bauer, B. (Hg.): *Scientiae et artes, Die Vermittlung alten und neuen Wissens in Literatur, Kunst und Musik*, 2 Bde., Wiesbaden: Harrassowitz (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, Bd. 38), Bd. II, S. 871–893.
- (2004): "Pufendorf und der Cartesianismus, Medizin als Leitwissenschaft und die Rolle der Bibelhermeneutik in Pufendorfs Verteidigung des Naturrechts um 1680", in: *Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur*, 29/1, S. 128–171.
- (2003): "Bildungsdenken und Seelenlehre bei Philipp Melanchthon, Die Lektüre des *Liber de anima* (1553) im Kontext von Medizintheorie und reformatorischer Theologie", in: Musolff, H.-U., Göing, A.-S. (Hrsg.): *Anfänge und Grundlegungen moderner Pädagogik im 16. und 17. Jahrhundert*, Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag, S. 95–119.

- (2002): "Zwischen *generatio* und *creatio*. Zum Problem der Genese der Seele um 1600 – Rudolph Goclenius, Julius Caesar Scaliger, Fortunio Liceti“, in: Danneberg, L., Pott, S., Schönert, J., Vollhardt, F. (Hrsg.): Säkularisierung der Wissenschaften seit der Frühen Neuzeit, Bd. 2: Zwischen Apologetik und methodologischem Atheismus, Berlin, New York: Walter De Gruyter, S. 94–144.
- (2001): "Zur Popularisierung und Literarisierung eines Mythos“, in: Gerhard, A., Schweikert, U. (Hrsg.): Verdi-Handbuch, Stuttgart: J. B. Metzler, S. 571–589.
- (2000): "Zur Galen-Rezeption in der Renaissance mit Blick auf die Anthropologie von Juan Luis Vives“, in: Baumbach, M. (Hrsg.): Tradita et Inventa. Beiträge zur Rezeption der Antike. Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter, S. 91–109.
- (1996): "Le implicazioni estetiche del giudizio di Goethe su Manzoni – Uno studio comparatistico sul significato della teoria letteraria del romanticismo italiano per la riflessione estetica tedesca del primo Ottocento“, in: Colloquium Helveticum, Schweizer Hefte für allgemeine und vergleichende Literaturwissenschaft, 24, pp. 61–94.

#### **Reviews:**

- (2017): Wootton, David: The Invention of Science, A New History of the Scientific Revolution, London: Allen Lane 2015, 769 pp., in: H-Soz-Kult, 14.02.2017, <[www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25414](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-25414)>.
- (2009): Die Ordnung des ‚lebendigen Dings‘. (Rezension zu: Tobias Cheung: Res vivens. Agentenmodelle organischer Ordnung 1600-1800. Freiburg i.Br./Berlin/Wien: Rombach Verlag AG. (Berliner Kulturwissenschaft, Hg. von Hartmut Böhme, Christina von Braun, Thomas Macho, Bd. 8), in: IASLonline [15.10.2009] [http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang\\_id=3049](http://www.iaslonline.de/index.php?vorgang_id=3049)
- (2008): Volker Remmert: Widmung, Welterklärung und Wissenschaftslegitimierung, Titelbilder und ihre Funktionen in der Wissenschaftlichen Revolution, Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2005, in: ISIS, 99:4 (2008), pp. 844–846.
- (2008): Bernhard Huss, Florian Neumann, Gerhard Regn (Hrsg.): Lezioni sul Petrarca, Die Rerum vulgarium fragmenta in Akademievorträgen des 16. Jahrhunderts, Münster: LIT Verlag 2004 (Pluralisierung & Autorität, SFB 573, Bd. 3), 240 S., in: Arbitrium, 1 (2008), S. 54–58.
- (2005): Gideon Herman de Rogier: Verstreute Aufzeichnungen aus Georg Christoph Lichtenbergs Vorlesung zur Experimental-Physik 1781, Hg. und kommentiert von Olle Bergquist, übersetzt aus dem Schwedischen von Anne-Bitt Gerecke, Göttingen: Wallstein Verlag 2004 (Lichtenberg-Studien. Band 12), 128 S., in: Cardanus. Jahrbuch für Wissenschaftsgeschichte. Bd. 5 (2005), S. 113b–119b.
- (2005): Johann Friedrich Benzenberg: Die Astronomie, Physische Geographie, Meteorologie und Geologie, Georg Christoph Lichtenbergs Vorlesung 1797/1798. Hg. und kommentiert von Hartmut Grosser, Göttingen: Wallstein Verlag 2004 (Lichtenberg-Studien. Band 13), 224 S., in: Cardanus. Jahrbuch für Wissenschaftsgeschichte. Bd. 5 (2005), S. 113b–119b.

- (2005): Merio Scattola: L'utopia delle passioni, Ordine della società e controllo degli affetti nell'isola di Felsenburg (1731–1745) di Johann Gottfried Schnabel, Padova: Unipress 2002, III/249 S., in: Arbitrium 3 (2005), S. 66–71.
- (2004): Andreas Mettenleiter: Adam Christian Thebesius (1686–1732) und die Entdeckung der Vasa Cordis Minima. Biographie, Textedition, Medizinhistorische Würdigung und Rezeptionsgeschichte, Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2001 (Sudhoffs Archiv. Beiheft 47) 580 S., in: Cardanus. Jahrbuch für Wissenschaftsgeschichte, Bd. 4 (2004), S. 110b–118b.
- (2002): Thomas Borgard: Immanentismus und konjunktives Denken, Die Entstehung eines modernen Weltverständnisses aus dem strategischen Einsatz einer 'psychologia prima' (1830-1880), (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur 63). Niemeyer, Tübingen 1999. IX/375 S., in: Arbitrium 1/2002, S. 83–86.