

KAMMERKONZERT



25. Juni 2016 | 19:00

Großer Pfarrsaal

der Pfarre Graz - Don Bosco

Eintritt frei!

www.guo.at

WOLFGANG AMADEUS MOZART
OUVERTÜRE AUS DER OPER
„DER SCHAUSPIELDIREKTOR“ KV 486
IM ARRANGEMENT FÜR BLÄSERQUINTETT (G. SCHÄFER)

Theresia Wille, Flöte
Holger Bach, Oboe
Nikolaus Gerzer, Klarinette
Stefan Heller, Horn
Arnold Hanser, Fagott

ALESSANDRO SCARLATTI
ARIA „MIO TESORO PER TE MORO“
ARIA „ROMPE SPREZZA“

Eva-Maria Dengg, Sopran
Thomas Preimesberger, Trompete

WOLFGANG AMADEUS MOZART
SINFONIE NR.40 IN G-MOLL

--- PAUSE ---

FRANZ SCHUBERT
STREICHQUINTETT C-DUR D 956
VI. ALLEGRETTO
Laurent Pfeiffer & Carina Edelman, Violine
Sophie Rundel, Viola
Jonathan Arweck & Thomas Meier, Violoncello

WOLFGANG AMADEUS MOZART
ARIA DER GRÄFIN „DOVE SONO...“
AUS DER OPER „FIGAROS HOCHZEIT“

Renate Kern-Aichhorn, Sopran

WOLFGANG AMADEUS MOZART
TERZETT „ICH BIN DIE ERSTE SÄNGERIN“
AUS DER OPER „DER SCHAUSPIELDIREKTOR“
IM ARRANGEMENT FÜR BLÄSERQUINTETT

WOLFGANG AMADEUS MOZART
ARIA DES CHERUBINO „NON SO PIU...“
AUS DER OPER „FIGAROS HOCHZEIT“

Eva-Maria Dengg, Sopran

JACQUES OFFENBACH
„BARCAROLE“
AUS DER OPER „HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN“

Renate Kern-Aichhorn, Sopran

Regina Novak, Mezzosopran

ENGELBERT HUMPERDINCK
DUETT „ABENDSEGEN“
AUS DER OPER „HÄNSEL UND GRETEL“

Renate Kern-Aichhorn, Sopran

Regina Novak, Mezzosopran

DIRIGENT: ANDREJ SKOROBOGATKO

Das Grazer Universitätsorchester wurde 1992 als eingetragener Verein gegründet. Seit Jänner 2011 ist Andrej Skorobogatko der künstlerische Leiter des Orchesters. Die Mitglieder wirken alle ehrenamtlich mit, sowohl die MusikerInnen als auch der Vorstand. Größtenteils sind dies Studierende, Angehörige und AbsolventInnen der Karl-Franzens-Universität und der Technischen Universität Graz – von StudentInnen im ersten Semester bis zum Universitätsprofessor.

Das GUO veranstaltet pro Jahr zwei Konzerte in der Aula der Karl-Franzens-Universität. Daneben gibt es immer wieder Auftritte in verschiedenen Bezirksstädten der Steiermark und bei unterschiedlichen musikalischen Projekten (wie Auftritte beim Festival „Graz erzählt“, die Konzerte im Stadtpark-Pavillon, 2012 ein Konzert in der Grazer Synagoge anlässlich des jüdischen Chanukka-Festes oder ein Auftritt beim „steirischen Herbst“) Auch Operaufführungen gehören mittlerweile zum Repertoire des Orchesters: 2013 mit Carl Maria von Webers „Freischütz“ und 2015 mit Verdis „Rigoletto“, beides gemeinsam mit Sarah Kettner und der Gesangsklasse Sarah Kettner/Leobener Hochschulchor in Mautern.

Im Austausch mit anderen Orchestern wurden immer wieder Gastkonzerte und Tourneen im Ausland durchgeführt. So führten die Reisen das Orchester beispielsweise nach Griechenland, Holland, Spanien, Finnland, in die Türkei, nach Slowenien, Russland und zuletzt im März 2016 nach Italien, Triest.

Mehr Informationen über das Grazer Universitätsorchester finden Sie im Internet unter:
www.guo.at



Fotos: Alexander Danner

Möchten Sie Ihre akademische oder sonstige Feier in unterschiedlicher Besetzungsgröße musikalisch untermalen lassen?

Informationen unter:
guo@gmx.at oder 0664/395 5525

Wollen Sie per Mail über unsere künftigen Konzerte informiert werden?
Dann schicken Sie bitte eine Nachricht an:
guo@gmx.at

Das Grazer Universitätsorchester sucht immer wieder neue MitspielerInnen - alle Instrumente, speziell (Blech-)BläserInnen.