

Sprache: \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Sie können diese Checkliste verwenden, um sich selbst einzuschätzen (Spalte 1):  
 Verwenden Sie in Spalte 1:           ✓     Das kann ich normalerweise.  
   ✓✓   Das kann ich immer sicher und gut.

Wenn Sie mehr als **80% der Aussagen in Spalte 1** mit ✓ oder ✓✓ markiert haben, haben Sie dieses Niveau wahrscheinlich erreicht.

Werten Sie am Ende der Checkliste Ihre Ergebnisse in der Auswertungstabelle aus. Listen Sie die Bewertungen der einzelnen Fragen auf und bilden Sie die Gesamtsumme in der Tabelle. Die Punkteanzahl stellt den Richtwert für die Einstufung dar.

C2 Mastery	Selbsteinschätzung,	1
<b>Hören</b>		
Ich habe keinerlei Schwierigkeit, gesprochene Sprache zu verstehen, gleichgültig ob „live“ oder in den Medien, und zwar auch, wenn schnell gesprochen wird. Ich brauche nur etwas Zeit, um mich an einen besonderen Akzent zu gewöhnen.		
<b>An Gesprächen Teilnehmen</b>		
Ich kann mich an allen Gesprächen und Diskussionen mit Muttersprachlern/Muttersprachlerinnen mühelos beteiligen.		
<b>Zusammenhängend Sprechen</b>		
Ich kann Informationen aus verschiedenen Quellen verstehen, die enthaltenen Argumente und Sachverhalte wiedergeben und in einer klaren, zusammenhängenden Darstellung mündlich zusammenfassen.		
<b>Lesen</b>		
Ich kann in Texten Wort- und Sprachspiele erkennen und Texte würdigen, deren eigentliche Bedeutung nicht darin liegt, was explizit gesagt wird (z.B. Ironie, Satire).		
Ich kann Texte verstehen, die stark umgangssprachlich sind und zahlreiche idiomatische Ausdrücke (Redewendungen) oder Slang enthalten.		
Ich kann in Artikeln und Büchern feine stilistische Unterschiede und implizite Bedeutungen erfassen.		
Ich kann Handbücher, Verordnungen und Verträge auch aus unvertrauten Sachgebieten verstehen.		
Ich kann zeitgenössische und klassische literarische Texte verschiedener Gattungen (Poesie, Prosa, Drama) lesen.		
Ich kann Texte wie etwa literarische Kolumnen oder satirische Glossen lesen, in denen vieles indirekt gesagt wird und mehrdeutig ist, und auch versteckte Wertungen erkennen.		
Ich kann unterschiedlichste literarische Stilmittel (Wortspiele, Metaphern, literarische Motive und Denkbilder, Symbolisierung, Konnotation, Mehrdeutigkeit) erkennen und ihre Funktion innerhalb des Textes einschätzen.		
Ich kann auch experimentelle Texte lesen, in denen der Sinnzusammenhang manchmal versteckt und die Thematik nicht immer klar benannt ist.		

Die Checkliste basiert auf dem Schweizer Portfolioprojekt, dem österreichischen Sprachenportfolioprojekt und den Deskriptoren des Common European Framework of Reference des Europarats.

<b>Schreiben</b>	
Ich kann gut strukturierte und gut lesbare Berichte und Artikel über komplexe Themen schreiben.	
Ich kann in einem Bericht oder Essay ein Thema, das ich recherchiert habe, umfassend darstellen, die Meinungen anderer zusammenfassen, Detailinformationen und Fakten anführen und beurteilen.	
Ich kann eine schriftliche Stellungnahme zu einem Arbeitspapier oder einem Projekt schreiben, sie klar gliedern und darin meine Meinung begründen.	
Ich kann zu kulturellen Ereignissen (Film, Musik, Theater, Literatur, Radio, Fernsehen) kritisch Stellung nehmen.	
Ich kann Zusammenfassungen von Sachtexten und literarischen Werken schreiben.	
Ich kann Geschichten über Erfahrungen schreiben, die klar, flüssig und in einem dem gewählten Genre angepassten Stil verfasst sind.	
Ich kann klare und gut strukturierte formelle Briefe auch komplexerer Art in passendem Stil schreiben, etwa Anträge, Eingaben, Offerten an Behörden, Vorgesetzte oder Geschäftskunden.	
Ich kann mich in Briefen bewusst ironisch, mehrdeutig oder humorvoll ausdrücken.	
Ich kann auch feinere Bedeutungsnuancen genau zum Ausdruck bringen und bewusst Nebenbedeutungen und Mehrdeutigkeit ins Spiel bringen.	
<b>Strategien</b>	
Ich kann bei Ausdrucksschwierigkeiten so reibungslos neu ansetzen und umformulieren, dass die Gesprächspartner/partnerinnen kaum etwas davon bemerken.	
<b>Qualität/Sprachliche Mittel</b>	
Ich kann Gedanken sehr flexibel mit verschiedenen sprachlichen Mitteln umformulieren, wenn ich etwas hervorheben und differenzieren oder wenn ich Mehrdeutigkeit beseitigen will.	
Ich kann auch feinere Bedeutungsnuancen genau zum Ausdruck bringen, indem ich weitgehend korrekt ein großes Spektrum von Graduierungs- und Abtönungsmitteln verwende.	
Ich kann umgangssprachliche und idiomatische Wendungen sicher verwenden und bin mir der jeweiligen Nebenbedeutungen bewusst.	
Ich kann Gedanken sehr flexibel mit verschiedenen sprachlichen Mitteln umformulieren - in Hinblick auf den Leser/die Leserin - etwas hervorzuheben oder differenziert auszudrücken.	

### Auswertung

Wenn Sie **mehr als 80%** der Aussagen (20 Items) mit ✓ oder ✓✓ markiert haben, haben Sie dieses Sprachniveau wahrscheinlich erreicht. Je mehr ✓✓- Bewertungen Sie erreicht haben, desto besser beherrschen Sie das Sprachniveau.

Fertigkeit	Anzahl Fragen/Items	Bewertung ✓	Bewertung ✓✓	Ergebnis
Hören	1			
An Gesprächen teilnehmen	1			
Zusammenhängend Sprechen	1			
Lesen	8			
Schreiben	9			
Strategien	1			
Qualität/Sprachliche Mittel	4			
Gesamtsumme	25			von 25
<b>Lernniveau erreicht</b>	80% sind <b>20</b> mit ✓ oder ✓✓ beantwortete Items <b>mehr als 19 Punkte:</b> das Lernniveau ist wahrscheinlich erreicht.			

Sollte Ihr Ergebnis unter 19 Punkten liegen, haben Sie das Sprachniveau C2 nicht vollständig erreicht.