

### Organisatorische Hinweise:

- Kontaktadresse Koordination: Harald Heppner  
Tel. 0650-2306-417, [harald.heppner@uni-graz.at](mailto:harald.heppner@uni-graz.at)
- Kontaktadresse Bildungshaus: Dorfstrasse 17, A-8435  
Wagna, Tel. 03452/827880



## FORSCHUNGEN ZUM 18. JAHRHUNDERT

Themen, Methoden, Interpretationen

Interuniversitäres Doktoratskolloquium  
24. – 26. Oktober 2021  
Bildungshaus Retzhof bei Leibnitz

SONNTAG, 24. OKTOBER

Anreise der Teilnehmerinnen und Teilnehmer

18:30 Gemeinsames Abendessen

19:30 Runde des gegenseitigen Kennenlernens

MONTAG, 25. OKTOBER

09.00-12.30 Panel 1, Moderation: Robert Vellusig, Kommentar:  
Thomas Wallnig

- Teresa Mocharitsch (Graz): ***Das Germanenbild des Tacitus in der Bildenden Kunst. Untersuchung zur Antikenrezeption im 18. Jahrhundert und deren Folgen***
- Pia Mayer (Graz): ***Das Moralverständnis in „La Bigarure“. Antiker Einfluss in der französischen Aufklärung***
- Kaffeepause
- Reinhild Lohan (Graz): ***Die ‚dritte Instanz‘. Zur Überwindung des Leib-Seele-Dualismus im ‚langen‘ 18. Jahrhundert und dessen Konsequenzen.***
- Kommentare und Diskussion

12.30 Mittagessen

14.00-17.30 Panel 2, Moderation: Thomas Wallnig, Kommentar:  
Harald Heppner

- Oleksandra Krushynska (Wien): ***Becoming Austrian? The Problem of Socio-Political Transformations in Galicia during the First Decades of Habsburg Rule (1772-1815)***

- Robert: Moretti (Salzburg): ***Zur Aneignung des Kaffees in der Region Graz im langen 18. Jahrhundert***
- Kaffeepause
- Elias Knapp (Innsbruck): ***„Ein großer Theil der Menschen wurde durch diese Theuerung in die traurigste Lage versetzt“. Ursachen, Ausmaße und Folgen von Teuerungskrisen in der Stadt Salzburg, ca. 1770 - 1850.***
- Kommentare und Diskussion

18:30 Gemeinsames Abendessen

19:30 Präsentationen zu ISECS, OGE18, SOG18

DIENSTAG, 26. OKTOBER

09.00-12.30 Panel 3, Moderator: Harald Heppner, Kommentar:  
Robert Vellusig

- Martina Mayer (Innsbruck): ***Die Repräsentation des Konzepts „Autriche“ in der Encyclopédie***
- Pascal Striedner (Graz): ***Funktionen des Schreibens im Zeichen von Zensur und Inquisitionen. Eine literaturwissenschaftliche Untersuchung des portugiesischen „Século das Luzes“ anhand von Zeitschriften ab der Mitte des 18. Jahrhunderts***
- Kaffeepause
- Kommentare und Diskussion, Schlußdebatte

12.30 Mittagessen

Anschließend Abreise