

Nächste Veranstaltung

Politik Café: Die Rolle des Sachverständigen im Wirtschaftsprozess

(z.B. Hypo Alpe Adria)

Zu Gast: Dipl. Dolm. Dr.iur. Fritz Kleiner, Wirtschaftsprüfer und Steuerberater

WANN: Mittwoch, 26. April 2017, 19.30 Uhr

WO: Café Promenade, Erherzog-Johann-Allee 1, 8010 Graz

Der Eintritt ist frei.

Um Anmeldung wird gebeten: sieben@uni-graz.at



Die 7. fakultät lädt zur offenen Vorlesung der Veranstaltungsreihe „DER BEWEGTE KÖRPER“.

Schweiß, Laktat & Rock'n'Roll Was MusikerInnen körperlich leisten müssen

Mit einer Live-Performance von „The Burning Aces“

Dienstag, 4. April 2017 | 19.00 Uhr
Zentrum für Molekulare Biowissenschaften
Hörsaal 44.11, Humboldtstraße 48, 8010 Graz



Musiker und Sportwissenschaftler
Markus Korinek



Sportwissenschaftler
Gerhard Tschakert

Die 7. fakultät, das Zentrum für Gesellschaft, Wissen und Kommunikation an der Karl-Franzens-Universität Graz, vernetzt Forschung und Wissenschaft mit einer breiten Öffentlichkeit.

Um Anmeldung wird gebeten:
E-Mail: sieben@uni-graz.at
Tel.: 0316/380-1503
Der Eintritt ist frei!

<http://sieben.uni-graz.at>
<http://facebook.com/UniversitaetGraz>

Herausgeber: Karl-Franzens-Universität Graz © 2017
Fotos: Tschakert, Pexels/pixabay.com, Florian Huber/Metal Presse
Design: Simone Lindner, BSc, Presse + Kommunikation, Uni Graz



MusikerInnen sind zwar in erster Linie KünstlerInnen. Die körperliche Beanspruchung während eines Konzerts kann allerdings ähnlich hoch sein wie im Leistungssport – abhängig von der Musikrichtung, vom Instrument und von etwaigen Tanzeinlagen. Nassgeschwitzte Shirts, etwa von Lead-SängerInnen oder SchlagzeugerInnen, sind ein deutliches Indiz für die harte körperliche Arbeit, die auf der Bühne geleistet wird. Neben feinst-koordinativen Fähigkeiten für eine exakt zu spielende Notenfolge oder einer hochentwickelten Finger- und Handflexibilität für bestimmte Akkordgriffe ist auch eine entsprechende Ausdauer-Leistungsfähigkeit notwendig, um Konzerte über eine oder mehrere Stunden auf höchstem Niveau performen zu können. Wie hoch ist aber wirklich die Beanspruchung des Herz-Kreislauf-Systems und des Muskelstoffwechsels von MusikerInnen während eines Rock-Konzerts? Und wie kann man diese körperliche „Anstrengung“ interpretieren und einordnen? Über dieses Thema unterhalten sich Sportwissenschaftler Gerhard Tschakert und Markus Korinek, selbst Bandmitglied der Hallstätter Rockabilly-Band „The Burning Aces“ und Sportwissenschaftler.



Markus Korinek, BSc, hat im Rahmen einer Studie sowohl bei Proben als auch während Konzertauftritten die physiologische Beanspruchung der einzelnen Bandmitglieder untersucht und ist auf zum Teil erstaunliche Ergebnisse gestoßen. Im Rahmen der Veranstaltung wird Korinek mit seiner Band im Hörsaal einige Nummern zum Besten geben. Dabei werden live Laktat, Herzfrequenz und spirometrische Daten gemessen und dem Publikum vor Augen geführt.



Assoz. Prof. Dr. Gerhard Tschakert ist Assistenz-Professor für das Fach Sport- und Bewegungswissenschaften an der Karl-Franzens-Universität Graz und Autor des Buches „Sport als Kommunikationsmedium der Wirtschaft“. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen Trainingswissenschaft/Leistungsdiagnostik/Leistungsphysiologie.

