

8th International Conference on Youth Language 2016: "Youth Languages: Variation – Dynamics – Continuity", 26 - 28 May 2016

Draft Program (updated 19/05/2016)

Thursday, 26 May 2016

Time	Room 1 (HS 23.02 - Mozartgasse 3)	Room 2 (Festsaal - Mozartgasse 3)	Room 3 (HS 23.03 - Mozartgasse 3)	Room 4 (SR 24.12 - Mozartgasse 8)
09.00 - 15.00	<b>REGISTRATION</b>			
09.30 - 10.00	<b>Opening session</b>			
10.00 - 11.00	<b>Keynote 1:</b> <b>Nortier</b> <i>Youth languages: What are we here for?</i>			
	<b>BREAK</b>			
11.30 - 12.00	<b>Session 1: Neuland</b> "Höflich? Respekt!" <i>Jugendtypische Umgangsformen mit sprachlicher Höflichkeit</i>	<b>Session 2: Preseau</b> <i>Kiezenglish? The role of English in German urban youth varieties</i>	<b>Session 3: Spieß</b> <i>Einstellungsbekundungen im öffentlichen Metasprachdiskurs über jugendliche Sprechweisen</i>	<b>Session 4: Verheijen</b> <i>Exploring a digital youth language: divergence from the standard in written computer-mediated communication by Dutch young people</i>
12.00 - 12.30	<b>Session 1: Gobiani</b> „Du sollst deiner Mutter wegsterben“ Fluch oder Witz? (Veraltete Verwünschungsformeln in moderner georgischer Mädchensprache)	<b>Session 2: Szathmary</b> <i>Let`s talk (about) romglish, baby!</i>	<b>Session 3: Glauninger</b> "Jugendsprache" (und ihre Erforschung) als Zeichen. Probleme und Perspektiven aus Sicht einer semiotisch orientierten (Sozio-)Linguistik	<b>Session 4: Hilde/Vandekerckhove/Vercammen</b> <i>Flemish online teenage talk: gender patterns in new vernacular</i>
	<b>LUNCH BREAK</b>			
14.00 - 14.30	---	<b>Session 2: Pohle/Schumann</b> "Danach ich bin Kino gegangen so" - Zum situativen Gebrauch von multiethnischen Jugendsprachen	<b>Session 3: Utri</b> <i>Sind Jugendsprachen Idiolekte oder Polylekte? Anmerkungen zu Definitionen der Begriffe auf dem Hintergrund der Anthropozentrischen Linguistik</i>	<b>Session 4: Azuma</b> <i>Use of Emoji (graphical emoticons) in SNS communication among young Japanese people</i>
14.30 - 15.00	---	<b>Session 2: Jannedy/Weirich</b> <i>Fricative variation as an expression of youth culture</i>	<b>Session 3: Oberdorfer/Weiß</b> <i>Jugendsprache(n) in Österreich – Forschungsstand und erste Ergebnisse</i>	<b>Session 4: Hollington/Nassenstein</b> <i>African youth language practices and social media</i>
15.00 - 15.30	---	<b>Session 1: Hougaard</b> <i>Emotions in the writing of young Danes - forms and functions</i>	<b>Session 3: Draxler/Tissot</b> <i>Das Schweizer Jugendsprachkorpus - Forschungsdaten aufbereiten und dauerhaft zugänglich machen</i>	<b>Session 4: Kristiansen/Rathje</b> "It depends on what kind of error" – Adolescents' attitudes to misspellings in social media
	<b>BREAK</b>			
16.00 - 16.30	<b>Session 1: Mroczynski</b> „DIE: ist aber PORNO (.) alda.“ – Zum Gebrauch und Wandel von expressiv-evaluativen Ausdrücken in der Jugendsprache	<b>Session 2: Cormier</b> <i>Code-switching and the collective habitus of Francophone youth in Manitoba, Canada</i>	<b>Session 3: Bahlo/Fladrich</b> „...konnt nichma mehr stehn“ – Reflexionen des letzten Partyabends als Symbolfelder neuer kommunikativer Gattungen junger Männer in der Postadoleszenz	<b>Session 4: Siebenhaar</b> <i>WhatsApp-Kommunikation: Ist der Gebrauch von Emojis altersspezifiziert?</i>
16.30 - 17.00	<b>Session 1: Ma</b> <i>Begrüßen, Bedanken und Beschimpfen: Handlungsbezogener deutsch-chinesischer Sprach- und Schriftwechsel in Renren-Postings</i>	<b>Session 2: Kolu</b> <i>Translanguaging as a multilingual practice – The negotiation of meaning in bilingual adolescents' conversations in Haparanda and Helsinki</i>	<b>Session 3: Busch</b> <i>Ethnographische Zugänge zu Schreibregistern von Jugendlichen: Ein Werkstattbericht</i>	<b>Session 4: Belyaeva</b> <i>Trolling als eine Form des kommunikativen Verhaltens im Internet</i>
17.00-17.30	---	---	<b>Session 3: Mešić</b> <i>Fremdwörter in der Jugendsprache vor 20 Jahren und heute</i>	<b>Session 4: Vasiljevič</b> <i>Jugendsprache und Facebook – eine komparative Untersuchung der deutschen und slowenischen Jugendsprache</i>
17.30	<b>Champagne Reception</b>			
19.00	<b>Reception/Dinner at "Orangerie"</b>			

Friday, 27 May 2016

Time	Room 1 (HS 23.02 - Mozartgasse 3)	Room 2 (Festsaal - Mozartgasse 3)	Room 3 (HS 23.03 - Mozartgasse 3)	Room 4 (SR 24.12 - Mozartgasse 8)
09.30-10.30		<b>Keynote 2:</b> <b>Kerswill</b> <i>Towards a unified account of multiethnolect: vernacular, indexicality and style</i>		
<b>BREAK</b>				
11.00 - 11.30	<b>Session 1: Braun</b> <i>Special features of hobby languages – an approach to the tabletop wargame Warhammer Fantasy</i>	<b>Session 2: Ziegler</b> <i>Undoing Youth - Dialect levelling and restandardisation in urban adolescent vernaculars in Austria</i>	<b>Session 7: Hofmann</b> <i>Zur Interaktion von Sprachwandel und Sprachvarietäten: Jugendsprache zwischen Standard und Dialekt</i>	<b>Session 8: Rotne</b> <i>"I don't have time for tits". An investigation of Italian and Danish adolescents' writing on Facebook and in school essays</i>
11.30 - 12.00	<b>Session 1: Mikulaco</b> <i>The linguistic diversity of the Istrian peninsula in example of Youth Language</i>	<b>Session 2: Kniaź/Zawrotna</b> <i>Patterns and functions of Arabic-English code-switching in youth communication in Cairo</i>	<b>Session 7: Galliker</b> <i>Ethnographie der Kommunikation: Eine Schweizer Jugendgruppe zwischen Dialekt und Standardsprache</i>	<b>Session 8: Gałajda</b> <i>Teacher's role in facilitating youth communication and interaction in a FL classroom</i>
12.00 - 12.30	<b>Session 5: Walther</b> <i>Doing Youth - Zur interaktiven Relevanzsetzung der Kategorie Jugend in gemischtgeschlechtlichen Gesprächen unter Jugendlichen</i>	---	---	<b>Session 8: Wichmann</b> <i>Jugendsprache im DaF-Unterricht: Materialien und Konzepte für die Deutschlehrerfortbildung</i>
<b>LUNCH BREAK</b>				
14.30 - 15.00	<b>Session 5: Meer/Staubach/Uridat</b> <i>Multimodale Sehflächen lesen - Eine semiotische Analyse jugendlicher Bekleidung am Beispiel von T-Shirt- und Sweatshirt-Aufdrucken</i>	<b>Session 2: Harchaoui</b> <i>Young Urban Norwegian Speech Style or the way speakers express solidarity toward the new multilingual urban reality</i>	<b>Session 7: Glaznieks</b> <i>Dialekt als Norm? Zum Sprachgebrauch Südtiroler Jugendlicher auf Facebook</i>	<b>Session 8: Gadeanu</b> <i>Der Zustand der gehobenen Fremdsprachlichkeit. Zur sprachlichen Sozialisation von Jugendlichen im mehrsprachigen schulischen Umfeld Westrumäniens</i>
15.00 - 15.30	<b>Session 5: Daszkiewicz</b> <i>„Ich schwöre, du bist so Arzt!“ Zu dem medial-sekundären Ethnolect in dem Film Fack ju Göhte 2</i>	<b>Session 2: Schmehl/Blevins</b> <i>The Progressive Aspect in Kiezdeutsch</i>	<b>Session 7: Lenzhofer</b> <i>"Und er so: Geh ma Kino!" - Phänomene syntaktischer Kompaktheit in ruraler und urbaner Jugendkommunikation Österreichs</i>	<b>Session 8: Zakrajewski</b> <i>Rectors' talk to prospective university students. On the linguistic relations between the university presidents and prospective university students</i>
<b>BREAK</b>				
16.00 - 16.30	<b>Session 5: Meier, Jörg</b> <i>Jugendsprachen in der Werbung</i>	<b>Session 6: Palacios Martínez</b> <i>Lexical innovation in the language of teenagers. A cross-linguistic perspective</i>	<b>Session 7: Maselko</b> <i>Gibt es eine hunsrückische Jugendsprache? Zum altersspezifischen Dialektgebrauch deutschsprachiger Jugendlicher in Südbrasilien in Hinblick auf die syntaktische Variation</i>	<b>Session 8: Könning</b> <i>Empirische Zugänge einer ethnografisch-gesprächsanalytischen Untersuchung von informeller Gruppenkommunikation in der Schule - »voll die gezwungene gestellte situatio:n;« ?</i>
16.30 - 17.00	<b>Session 5: Noueshi</b> <i>Überlegungen zu Jugendsprache(n) und Medien am Beispiel deutscher und arabischer Print - Werbeanzeigen</i>	<b>Session 6: Núñez-Pertejo</b> <i>A cross-linguistic study of the expression and role of vague language in teen talk</i>	<b>Session 7: Šlogar</b> <i>Global tendencies in the colloquial language of Kashubian youth</i>	<b>Session 8: Vigh-Szabó</b> <i>Sprache und Identität der finnisch-ugrischen Jugendlichen im Zusammenhang mit ihren Bildungschancen</i>
17.00-17.30	<b>Session 5: Spillner</b> <i>Jugendsprachliche Kommunikation durch Zeitungsanzeigen</i>	<b>Session 6: Pajić/Zarifović</b> <i>Übersetzungsmöglichkeiten der serbischen urbanen Jugendsprache. Ein serbisch-deutscher Vergleich am Beispiel von Marko Vidjokovićs Roman "Tanz der kleinen Dämonen"</i>	---	---
18.00	<b>Conference Dinner at "Meerscheinschlössl"</b>			

Saturday, 28 May 2016

Time	Room 1 (HS 23.02 - Mozartgasse 3)	Room 2 (Festsaal - Mozartgasse 3)	Room 3 (HS 23.03 - Mozartgasse 3)	Room 4 (SR 24.12 - Mozartgasse 8)
09.30-10.30		<b>Keynote 3:</b> <b>Androutopoulos</b> <i>Interpunktion als soziostilistische Ressource im digitalen Alltagsschreiben von Jugendlichen</i>		
	<b>BREAK</b>			
11.00 - 11.30	<b>Session 5: Tabukaschwili</b> <i>Sprachliche Ausdrucksmittel von geschlechtsspezifischen Stereotypen in der Jugendkommunikation</i>	<b>Session 6: Gerdes</b> <i>Möglichkeiten und Grenzen der Empirie - Jugendsprachliche Wörterbücher im kontrastiven Methodenvergleich</i>	<b>Session 7: Yannuar</b> <i>Basa Walikan Malangan: A Javanese youth language</i>	---
11.30 - 12.00	<b>Session 8: Hee</b> <i>Jugendkommunikation in schulischen Lehr-/Lernkontexten</i>	<b>Session 6: Ristić/Zec Zejnić</b> <i>Phraseologismen in der deutschen und serbischen Jugendsprache</i>	<b>Session 7: Parapatics</b> <i>On Hungarian slang: changing functions and attitudes</i>	---
12.00 - 12.30		<b>Closing Session</b>		
14.00	<b>Trip to South Styria</b>			

**Session 1 (Room 1, HS 23.02 - Mozartgasse 3) – Sprachhandeln und kommunikative Spezifika / Pragmatical and communicative aspects**

**Session 2 (Room 2, Festsaal - Mozartgasse 3) – Urbane und multilinguale Kontexte / Urban and multilingual settings**

**Session 3 (Room 3, HS 23.03 - Mozartgasse 3) – Theoretische und methodische Perspektiven / Theoretical and methodical perspectives**

**Session 4 (Room 4, SR 24.12 - Mozartgasse 8) – Computervermittelte Kommunikation / Computer mediated communication**

**Session 5 (Room 1, HS 23.02 - Mozartgasse 3) – Imitation und Inszenierung von Jugendlichkeit / Imitating and staging youth**

**Session 6 (Room 2, Festsaal - Mozartgasse 3) – Kontrastive Perspektiven / Contrastive and crosslinguistic perspectives**

**Session 7 (Room 3, HS 23.03 - Mozartgasse 3) – Regionalsprachliche Aspekte / Dialects and rural aspects**

**Session 8 (Room 4, SR 24.12 - Mozartgasse 8) – Lehr- und Lernkontexte / Educational settings**